

ROSSINI  
Maison de Ventes aux Enchères

Bijoux  
Mode et  
Accessoires  
Objets de vitrine  
Orfèvrerie  
Montres

SALLE DES VENTES ROSSINI  
Mardi 27 novembre 2012 à 14h00



# ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Mardi 27 novembre 2012

Salle des Ventes Rossini  
à 14h00

**Pascale MARCHANDET**  
Commissaire-priseur habilité

### Renseignements

Thibault de TROGOFF: 01 53 34 55 03  
[de.trogoff@rossini.fr](mailto:de.trogoff@rossini.fr)

**Expert pour les montres:**  
**Guy KOBRINE**

Expert horloger près la Cour d'Appel  
14, rue Cadet, 75009 - Paris  
Tél.: 01 45 23 18 84  
Pour les lots: 242 à 246.

**Expert pour les Objets de vitrine  
et bijoux:**

**Cabinet SERRET & PORTIER**

Experts joailliers près la Cour d'Appel  
17, rue Drouot, 75009 - Paris  
Tél.: 01 47 70 89 82  
Pour les lots: 1 à 7, 10 à 176 et 209 à 241.

### Expositions publiques

**Salle des Ventes Rossini**  
7, rue Rossini - 75009 Paris

Samedi 24 novembre de 11 h 00 à 18 h 00  
Lundi 26 novembre de 10 h 45 à 18 h 00  
Mardi 27 novembre de 10 h 45 à 12 h 00

**Téléphone durant les expositions**  
**01 53 34 55 01**

Reproduction de l'ensemble des lots  
sur: [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)

Catalogue consultable sur internet  
[www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)

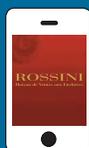
Salle d'exposition visible sur  
[www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)  
à partir du lundi 26 novembre à 14h00



Vente en direct sur internet,  
enchérissez en ligne sur: [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)



Certifié selon l'ISO 9001



Retrouvez-nous sur l'Apple Store

Bijoux  
Mode et  
Accessoires  
Objets de vitrine  
Orfèvrerie  
Montres

**ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES**

Sans rendez-vous du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 18 h 00 - [estimation.gratuite@rossini.fr](mailto:estimation.gratuite@rossini.fr)  
7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél.: 01 53 34 55 00 - Fax: 01 42 47 10 26 - [contact@rossini.fr](mailto:contact@rossini.fr) - [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)  
Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n°2002-066 RCS Paris B 428 867 089

## Bijoux

- 1** **Pendentif** en nacre sculptée au profil probable de Carolus Borrome, et monté en argent filigrané. Travail peut-être italien du XVIII<sup>e</sup> siècle. (accidents).  
Hauteur : 6 cm. 120/150€
- 2** **Paire de clips** d'oreilles en or gris, chacun orné d'une perle de culture blanche ou teintée noire.  
Poids brut : 7 g. 200/300€
- 3** **Collier** triple rangs de perles de culture blanches ou teintées noires choker, le fermoir ovale en or gris serti de saphirs ronds et petits diamants.  
Longueur : 42 cm environ.  
Diamètre des perles :  
Pour les blanches 6,5 à 7 mm et pour les noires 7 à 8 mm.  
On y joint quelques perles de cultures détachées. 600/800€
- 4** **Petite broche** à décor florale en or et argent, ornée de perles ou demi-perles et diamants taillés en rose. (manque deux demi-perles).  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 9 g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 150/200€
- 5** **Large bracelet** en or jaune tressé, le fermoir serti de petits brillants et rubis.  
Poids brut : 73 g.  
Longueur : 18,7 cm.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 1 900/2 100€
- 6** **Bague** en or de deux tons, ornée d'un camée onyx "profil d'homme antique", les attaches feuillagées.  
XIX<sup>e</sup> siècle. (petit accident).  
Poids brut : 12 g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 250/350€
- 7** **Bague** "turque" en or jaune 14 K (585/1000<sup>e</sup>), ornée d'un diamant taillé en rose, serti sur clinquant, le chaton à décor d'entrelacs. (accident).  
Poids brut : 7 g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 1 200/1 500€
- 8** **ROME MARC AURÈLE César (139-161)**  
Auréus de Rome (7,26g) frappé en 147-148.  
Revers/ *La Bonne Foi tenant deux épis et un corbeille de fruits.*  
Cohen III, 610 et Calico 1926.  
Presque superbe, infimes traces de monture. 600/800€  
**Ce lot est expertisé par Monsieur Weil.**
- 9** **Broche** ronde en or jaune à décor de frise de grecques ornée d'un tétradrachme de Lysimaque en argent.  
Poids total : 22,3g.  
Poids du Tétradrachme : 15,7g.  
**Ce lot est expertisé par Monsieur Weil.** 450/550€
- 10** **Paire de boutons** de manchettes ou de gilet, ornés d'un camée agate "profil de femme", la monture en or rose.  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle. (dans un écrin).  
Poids brut : 11 g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 300/400€
- 11** **Pendentif** en or jaune partiellement émaillé noir, serti de petites perles probablement fines.  
XIX<sup>e</sup> siècle. (transformation et manques).  
Poids brut : 4 g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 140/160€
- 12** **Broche** pendentif camée coquille "profil de femme", la monture en or jaune.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 21 g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 300/400€
- 13** **Bracelet** en or jaune orné de médaillons de micromosaïque sur purpurine ou verre.  
Travail italien, XIX<sup>e</sup> siècle.  
(accidents).  
Poids brut : 15 g.  
Longueur : 17 cm.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 450/550€
- 14** **Broche** miniature ovale "portrait de gentilhomme" sur nacre, la monture en or jaune.  
Travail étranger.  
Poids brut : 29 g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 350/450€
- 15** **Broche** en or de deux tons, décorée d'une chimère et d'entrelacs, dans le style Néo-Gothique.  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids : 14 g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 300/400€
- 16** **Petite broche** ovale sertie d'un camée coquille représentant Gryllos.  
La monture en or jaune.  
Poids brut : 5 g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 180/250€
- 17** **Broche** rosace en or jaune partiellement ajouré, et sertie de petits diamants de taille ancienne, celui du centre plus important. (peut former centre de bracelet).  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 12 g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 350/400€
- 18** **Large bracelet** rigide et ouvrant en or jaune guilloché et ciselé de feuillages.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
(bosses).  
Poids : 20 g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 450/500€
- 19** **Collier** en or jaune, soutenant un pendentif en or guilloché, ciselé et émaillé, à décor de feuillages.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
(accidents).  
Poids : 2 g.  
Hauteur : 21 cm.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 40/60€
- 20** **Épingle** de jabot en or jaune et gris, sertie d'un rubis coussin facetté et de petits diamants de taille ancienne.  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 6 g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 4 000/6 000€
- 21** **Bague** en or gris, sertie d'un saphir rose facetté ovale, dans un entourage de douze brillants.  
Poids brut : 6 g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 3 200/3 500€
- 22** **Large bracelet** articulé à motifs géométriques en or de deux tons, orné de lignes de petits brillants.  
Poids : 81 g.  
Longueur : 18 cm. 2 200/2 500€
- 22b** **Large bracelet** articulé en or jaune à décor de croisillons.  
Le fermoir feuillagé.  
1819-1838  
(petits accidents et restauration à un croisillon).  
Poids : 29 g. 800/1 000€



13



23	<b>Paire de clips</b> d'oreilles "fleurs" en fils d'or jaune, les centres sertis de rubis. VAN CLEEF & ARPELS. Vers 1950. Poids brut: 15g.	700/1000€	38	<b>Bague</b> en or gris, sertie d'une émeraude carrée à pans coupés. Poids brut: 7g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i>	350/450€
24	<b>Petit bracelet</b> ligne articulé de brillants, la monture en or gris. Poids brut: 26g. Longueur: 17,2cm.	2200/3000€	39	<b>Collier</b> torsadé composé de deux rangs de perles de culture blanches et d'un rang de perles de corail choker. Le centre orné de deux têtes de panthères et d'un anneau en or. Le fermoir en or. Poids brut: 44g. Longueur: 40cm. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i>	750/900€
25	<b>Paire de clips</b> d'oreilles en or jaune ajouré, sertis de brillants (manque un), les systèmes en or gris. Poids brut: 10g.	700/1000€	40	<b>Broche</b> feuillagée en or et platine, sertie de diamants de taille ancienne et de trois saphirs facettés (dépolis), dont un plus important. Vers 1950. Poids brut: 19g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i>	1 100/1 300€
26	<b>Broche</b> "lionceau" en or, sertie de diamants et d'émeraudes. (petits accidents). Poids brut: 18g.	600/800€	41	<b>Bracelet</b> en or jaune articulé à maillons ovales, sertis de petites émeraudes facettées. Poids brut: 19g. Longueur: 19,3cm. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i>	300/400€
27	<b>Paire de boutons</b> d'oreilles en or jaune, chacun de forme polygonale serti d'un diamant demi-taille dans un double entourage de petits saphirs ronds et brillants. Poids: 5g.	700/1 000€	42	<b>Bague</b> double jonc en or jaune, sertie d'un diamant de taille ancienne et d'une émeraude ronde facettée. Poids brut: 15g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i>	500/600€
28	<b>Bague</b> en or jaune sertie d'un brillant entre quatre lignes de petits brillants. Poids: 7g.	1 500/2 000€	43	<b>Bracelet</b> en or de deux tons à maillons ovales agrémentés de grappes d'émeraudes rondes facettées. GIODORO. Poids brut: 49g. Longueur: 19,5cm. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i>	700/900€
29	<b>Alliance</b> en or gris, sertie de brillants. Poids brut: 3g. Tour de doigt: 49.	500/600€	44	<b>Large bague</b> en or jaune godronné, sertie au centre d'un motif ovale pavé de diamants de taille ancienne. Vers 1950. (accidents). Poids brut: 10g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i>	300/400€
30	<b>Bague</b> jonc en or jaune et gris godronné, sertie d'un diamant rond entre deux saphirs baguettes. Poids brut: 9g.	500/600€	45	<b>Bague</b> rosace en or gris, sertie de sept diamants ronds taille brillant. Poids brut: 4g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i>	800/1 000€
31	<b>Montre</b> de dame en or gris de marque Siber. Lunette sertie de petits brillants, bracelet or gris. Poids brut: 32,6g.	600/800€	46	<b>Bague</b> en or gris 14 K (585/1000 <sup>e</sup> ), sertie d'un diamant rond pesant 1,30ct, de couleur gris brun naturel, la monture sertie de petits diamants. Poids brut: 4g. Accompagné de son certificat du HRD, n°11033771001, du 8/12/2011.	600/700€
32	<b>Pendentif</b> en or jaune serti d'un diamant rond demi taille. Poids: 1,4g.	1 000/1 500€	47	<b>Diamant</b> rectangulaire sur papier pesant 1,20ct, de couleur fantaisie brun-jaune, naturel. Accompagné de son certificat du HRD, n°11033771004, en date du 30/11/2011.	500/700€
33	<b>Bague</b> en or jaune, sertie d'une émeraude ovale facettée entourée de dix brillants. Poids brut: 6g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i>	1 000/1 200€	48	<b>Diamant</b> radiant carré sur papier pesant 1,20ct, de couleur fantaisie jaune intense, naturel. Accompagné de son certificat du HRD, n°11033771003, en date du 30/11/2011.	700/800€
34	<b>Bracelet</b> rigide ouvrant en or jaune, orné d'une tête de tigre, les yeux en cabochon d'émeraude, le corps pavé de diamants noirs facettés ou blancs sur fond oxydé. Poids brut: 81g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i>	3 500/4 000€	49	<b>Petit diamant</b> poire sur papier pesant 0,99ct, de couleur fantaisie.	200/300€
35	<b>Collier</b> en or rose souple et articulé, retenant en pendentif un motif à volutes et pampilles, serti de trois petits diamants ronds. Vers 1940. Poids brut: 36g. Hauteur: 21cm. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i>	800/1000€	50	<b>Paire de clips</b> d'oreilles en or jaune, sertis d'une imitation de turquoise ovale ceinturée de diamants 8/8. Poids brut: 8g.	350/400€
36	<b>Large bague</b> en or jaune et platine, sertie de deux lignes de diamants taillés en rose et de deux diamants ronds de taille ancienne plus importants. Vers 1940. Poids brut: 8g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i>	600/800€			
37	<b>Importante bague</b> en or, sertie de deux lignes de petits diamants de taille ancienne encadrés de six autres. Vers 1940. Poids brut: 14g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i>	650/750€			



51	<b>Collier</b> torsadé en or jaune supportant une croix du sud en or filigrané. Poids: 24g. 550/600€	63	<b>Bague</b> en or gris, sertie d'un diamant rond demi-taille. Poids brut: 4g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 1 200/1 500€
52	<b>Bague</b> jonc en or jaune, sertie d'un diamant rond de taille ancienne, entre deux rubis (dépolis). Poids brut: 7g. Tour de doigt: 53,5. 600/700€	64	<b>Bague</b> en or gris, sertie d'un diamant rond légèrement demi-taille. Poids du diamant: 3,02 ct. Poids brut: 5g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 15 000/20 000€
53	<b>Paire de pendants</b> d'oreilles triangulaires en or gris, sertis de deux lignes de brillants. Poids brut: 25g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 1 100/1 300€	65	<b>Broche</b> "libellule" en platine et or gris ajouré, sertie de diamants de taille ancienne ou taillés en rose, citrine, demi-perles ou pierres fines. Vers 1940. Poids brut: 13g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 600/800€
54	<b>Bague</b> en platine, sertie d'un saphir ovale facetté entre deux diamants coussin de taille ancienne. Poids brut: 8g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 18 000/25 000€	66	<b>Épingle</b> de revers en platine sertie de diamants taillés à l'ancienne et de deux saphir. Années 1910. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 2 000/3 000€
55	<b>Clip</b> mouvementé en platine et or gris, serti de diamants baguettes, navettes ou de taille brillant. Travail français, vers 1960. (petite réparation). Poids brut: 31g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 1 800/2 200€	67	<b>Pendentif</b> en platine et or gris, serti d'un diamant rond principal de taille ancienne. Poids brut: 3g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 7 000/9 000€
56	<b>Bague</b> jonc en or gris, sertie d'un diamant coussin carré de taille ancienne. Poids brut: 8g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 1 800/2 200€	68	<b>Bague</b> jonc en or gris, sertie d'un diamant rond de taille ancienne. Poids brut: 10g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 11 000/13 000€
57	<b>Croix</b> pendentif en platine, sertie de diamants de taille ancienne, celui du centre plus important. Poids brut: 7,9g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 900/1 100€	69	<b>Broche</b> plaque ovale, en platine ajouré, sertie de diamants baguettes et diamants ronds, celui du centre plus important. L'épingle en or gris. Vers 1935. Poids brut: 21g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 2 500/3 500€
58	<b>Bague</b> en or gris, sertie d'un saphir ovale facetté dans un pavage de petits brillants et saphirs cabochons. Poids brut: 7g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 1 500/3 000€	70	<b>Broche</b> barette en platine et or, ajourée et décorée de cinq motifs polylobés sertis de diamants de taille ancienne entre deux petites lignes de diamants taillés en rose. Vers 1930. Poids brut: 11g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 1 500/2 000€
59	<b>Paire de petits clips</b> d'oreilles circulaires en platine, chacun serti d'un diamant de taille ancienne partiellement entouré de petits diamants de taille ancienne. Les systèmes en or gris. Travail français, vers 1930. (dans un écrin de Dusausoy). Poids brut: 7g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 2 000/3 000€	71	<b>Bague</b> en or gris, sertie d'un diamant coussin radiant entre deux lignes de petits diamants radiants. Poids brut: 3g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 2 000/2 500€
60	<b>Paire de boutons</b> d'oreilles en or gris, chacun serti d'une tanzanite poire facettée dans un double entourage de petits brillants. Poids brut: 9g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 3 500/4 500€	72	<b>Bague</b> , en or gris, sertie d'un diamant solitaire demi-taille. Poids brut: 3g. 700/900€
61	<b>Bague</b> rivière en or gris, sertie de diamants princesses alternés de diamants baguettes. Poids brut: 9g. Tour de doigt: 51. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 1 400/1 700€	73	<b>Large bracelet</b> ruban souple en or jaune. Poids: 83g. Longueur: 18,8cm. 1 700/2 000€
62	<b>Bague</b> chevalière en platine et or gris, à décor d'enroulements sertis de diamants de taille ancienne, celui du centre plus important. Vers 1940. Poids brut: 16g. Tour de doigt: 60. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 4 000/6 000€	74	<b>Large bracelet</b> ruban en or jaune souple. Vers 1950. Poids: 60g. Longueur: 17,8cm. 1 200/1 500€
		75	<b>Montre</b> bracelet de dame ronde en or jaune, à mouvement mécanique, et son tour de poignet articulé en or jaune. EGINE. Vers 1945. Poids brut: 33g. Longueur: 18cm. 700/850€
		76	<b>Petite bague</b> marquise en or gris, pavée de brillants. Poids brut: 4g. 340/380€
		77	<b>Croix pendentif</b> en or gris, sertie de brillants. Poids brut: 1,9g. 350/450€



69



60



55



62



65



54



64



68



67



66



59



56



63



61



70



57



53



58



71

78	<p><b>Petite broche</b> coquecinelle en or jaune et platine, corail et petits diamants. VAN CLEEF &amp; ARPELS. Poids brut : 3g. Longueur : 13 mm. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i></p>	80/100€	91	<p><b>Demi-parure</b> en or jaune semi-rigide comprenant un bracelet et un collier appliqués au centre de nacre et d'un diamant rond taille brillant. MAUBOUSSIN Paris, modèle Nadia. (signés et numérotés). Vers 1980. Poids brut : 52g. <i>Voir les reproductions page ci-contre.</i></p>	4 500/6 000€
79	<p><b>Longue chaîne</b> gourmette en or jaune alternée de maillons plus longs en or gris sertis de petits brillants. Poids brut : 101g. Longueur : 92 cm. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i></p>	3 000/4 000€	92	<p><b>Petite broche</b> pendentif sertie d'un camée agate "profil de femme" monté en or jaune. Poids brut : 15g.</p>	80/120€
80	<p><b>Bracelet</b> articulé en or jaune, composé de douze lignes de diamants princesses. Poids brut : 19g. Longueur : 19,5 cm. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i></p>	1 200/1 500€	93	<p><b>Croix pendentif</b> en or jaune, sertie de saphirs calibrés. Poids brut : 3,9g.</p>	140/160€
81	<p><b>Paire</b> de boutons d'oreilles rectangulaires en or et acier. (manque un élément de fermeture). CARTIER, avec son écrin. Poids : 5g.</p>	200/300€	94	<p><b>Pendentif</b> en or jaune, serti d'une petite émeraude carrée à pans coupés. Poids brut : 2g.</p>	90/110€
82	<p><b>Bague</b> "Trinity" en or de trois tons. CARTIER Paris. Poids : 13g. Tour de doigt : 55. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i></p>	400/450€	95	<p><b>Porte-mine</b> télescopique monté en or jaune ciselé. Poids brut : 18g.</p>	300/400€
83	<p><b>Large alliance</b> à sept anneaux en or de trois tons. CARTIER. Poids : 6g. Tour de doigt : 49. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i></p>	250/300€	96	<p><b>Bague</b> large jonc en or jaune, sertie d'une tanzanite carrée. CHAUMET Paris, signée et numérotée. Poids brut : 11g. Tour de doigt : 52.</p>	350/450€
84	<p><b>Alliance</b> "Trinity" en or de trois tons. CARTIER. Poids : 5g. Tour de doigt : 46.</p>	200/250€	97	<p><b>Petit bracelet</b> rigide ouvrant en or jaune 14 K (585/1000<sup>e</sup>), serti d'une pierre bleue d'imitation entre deux petites perles. XIX<sup>e</sup> siècle. Poids brut : 10g.</p>	240/260€
85	<p><b>Alliance</b> "Trinity" en or de trois tons. CARTIER. Poids : 11g. Tour de doigt : 50.</p>	400/450€	98	<p><b>Bague chevalière</b> monogrammée, en or jaune ciselé de nœuds de ruban. XIX<sup>e</sup> siècle. Poids : 5g.</p>	110/130€
86	<p><b>Petit bracelet</b> jonc rigide ouvert, en or jaune, serti d'un saphir cabochon. CARTIER Paris. (dans un écrin). Poids brut : 7g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i></p>	400/500€	99	<p><b>Bague</b> en platine, sertie de cinq diamants en ligne, celui du centre plus important. Poids brut : 6,9g.</p>	400/450€
87	<p><b>Bracelet</b> "Trinity" en or de trois tons. CARTIER, signé et numéroté. Poids : 31g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i></p>	1 300/1 500€	100	<p><b>Broche</b> en or jaune, sertie d'une pièce de 10 dollars or 1916. Poids : 23g.</p>	600/650€
88	<p><b>Bracelet</b> triple anneaux rigides en or de trois tons. Poids : 51g.</p>	1 300/1 500€	101	<p><b>Paire de boutons</b> d'oreilles triangulaires en or gris, chacun serti d'une topaze bleue facettée entourée de brillants. Poids brut : 9g.</p>	1 400/1 700€
89	<p><b>Sautoir</b> articulé à maillons ovales en or jaune. CARTIER Paris, signé et numéroté. Poids : 45g. Longueur : 64 cm. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i></p>	1 800/2 200€	102	<p><b>Bracelet</b> en or jaune à maillons ovales supportant quatre larges pendentifs en or sertis de pierres fines diverses. Poids brut : 174g.</p>	1 800/2 500€
90	<p><b>Collier</b> ruban articulé en or jaune à maillons ovales. CARTIER, signé et numéroté. Poids : 52g. Longueur : 38,5 cm. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i></p>	2 000/2 500€	103	<p><b>Petite croix</b> en or jaune gravé. Poids : 1,2g.</p>	25/30€
			104	<p><b>Broche</b> sertie d'un camée coquille ovale à décor de personnages antiques (accidents au camée), la monture en or jaune. XIX<sup>e</sup> siècle. Poids brut : 18g.</p>	80/120€
			105	<p><b>Lot de deux bagues</b> en or : l'une sertie d'un diamant de taille ancienne entre six petits diamants, l'autre ornée d'un grenat entre deux demi-perles. XIX<sup>e</sup> siècle. Poids brut : 3g.</p>	110/130€
			106	<p><b>Bague</b> en or gris, sertie d'une émeraude carrée à angles vifs entre quatre diamants de taille ancienne. Poids brut : 9g.</p>	600/800€
			107	<p><b>Bague</b> en or gris, la tête ornée d'un pavage carré de neuf diamants de taille ancienne. Poids brut : 10g.</p>	600/800€



89

79

90

78

91

91

82

87

83

80

86

<p>108 <b>Bague</b> en or jaune, sertie d'un saphir ovale facetté entouré de petits brillants. Poids brut: 3,9g. 220/250€</p>	<p>120 <b>Bracelet</b> gourmette en or jaune à maillons ovales torsadés. MAUBOUSSIN Paris. Poids: 71g. Longueur: 19,3cm. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 2500/3000€</p>
<p>109 <b>Bague</b> en or jaune, sertie d'un petit brillant dans un entourage de boules d'or. Vers 1950. Poids: 4g. 200/250€</p>	<p>121 <b>Bague</b> en or jaune sertie d'un diamant de taille ancienne. Poids: 3,2g. 120/150€</p>
<p>110 <b>Broche</b> mouvementée en platine ajouré, pavée de diamants, celui du centre plus important, l'épingle en or gris. Travail français vers 1930. Poids brut: 11g. 1700/2200€</p>	<p>122 <b>Bague</b> pont en or jaune sertie de quatre diamants taillés à l'ancienne. Poids: 10,6g. 400/450€</p>
<p>111 <b>Pendentif</b> croix en or jaune ciselé et serti de grenat, tourmaline et citrine, rectangulaire ou cabochon, ainsi que de deux perles de culture. Création d'artiste marquée au dos <i>JJ 1976</i>. Poids: 37g. 800/1000€</p>	<p>123 <b>Bague</b> or jaune sertie d'un diamant entouré de cabochons de turquoise. Poids: 6,6g. 220/250€</p>
<p>112 <b>Bague</b> anneau large coulissant en or gris ajouré du monogramme <i>G</i> et de petits disques. Signé <i>GUCCI</i>. (dans son écrin). Poids: 7g. Tour de doigt: 55. 300/400€</p>	<p>124 <b>Bracelet</b> jonc rigide ouvrant, en or jaune, chiffré Paul en lettres serties de diamants taillés en rose. (bosses). Poids brut: 39g. 800/1000€</p>
<p>113 <b>Bracelet</b> articulé à maillons ovales, genre chaîne d'ancre, simulant une tresse, en or jaune. Travail français non signé. Poids: 113g. Longueur: 23 cm. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 4000/5000€</p>	<p>125 <b>Petite broche</b> soleil en or jaune gravé, ornée d'une perle de culture. Vers 1950. Poids brut: 8g. 150/200€</p>
<p>114 <b>Bague</b> " mors de cheval " en or de deux tons. HERMÈS. (dans son écrin). Poids: 7g. Tour de doigt: 47. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 450/550€</p>	<p>126 <b>Petite broche</b> ronde monture or argent perles et rose. XIX<sup>e</sup> siècle. 180/250€</p>
<p>115 <b>Large bague</b> godronnée en or et argent. HERMÈS Paris. (dans son étui). Poids: 14g. Tour de doigt: 56. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 380/450€</p>	<p>127 <b>Broche</b> à décor feuillagé en or et argent ajouré, sertie de diamants taillés en rose. Vers 1900. Poids brut: 14g. 600/800€</p>
<p>116 <b>Broche</b> plume en or jaune. HERMÈS. Poids: 5g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 250/300€</p>	<p>128 <b>Broche</b> pendentif en or et argent, sertie d'un émail " buste de jeune femme ", dans un entourage de diamants taillés en rose et petites perles fines. XIX<sup>e</sup> siècle. Poids brut: 12g. 450/600€</p>
<p>117 <b>Bracelet</b> or jaune à maillons " chaîne d'ancre " tressés. HERMÈS Paris, signé et numéroté. (usures). Poids: 48,3g. Longueur: 21 cm. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 2500/3000€</p>	<p>129 <b>Bracelet</b> articulé à maillons rectangulaires en or jaune gravé. XIX<sup>e</sup> siècle. (bosses). Poids: 29g. 600/800€</p>
<p>118 <b>Sautoir</b> à maillons chaîne d'ancre en or jaune articulé. HERMÈS Paris. (avec son écrin). Poids: 194g. Longueur: 110cm. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 7000/9000€</p>	<p>130 <b>Bague</b> en or gris, sertie d'un saphir et de petits diamants. Poids: 2,9g. 80/100€</p>
<p>119 <b>Paire de clips</b> d'oreilles à maillons ovales en or jaune. HERMÈS Paris. Poids: 14g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 600/700€</p>	<p>131 <b>Bague</b> marquise en or gris, sertie de diamants de taille brillant et de sept saphirs ronds facettés, dont un plus important. Poids brut: 8g. 450/600€</p>
	<p>132 <b>Bague</b> en or gris, sertie d'un rubis ovale facetté dans un entourage de dix diamants de taille brillants. Poids brut: 4g. 300/400€</p>
	<p>133 <b>Bague</b> jonc en or jaune, sertie de sept aigues marine rectangulaires à pans coupés. Poids brut: 7g. 120/150€</p>
	<p>134 <b>Bague</b> en or rose, sertie de cinq améthystes diverses. Poids: 11g. 150/200€</p>
	<p>135 <b>Lot</b> comprenant: câble tour de cou en or et deux pendentifs (grenouille et libellule) en or, sertis d'émeraudes, rubis ou diamants. Poids brut: 11g. 120/150€</p>
	<p>136 <b>Bague</b> jonc en or jaune, sertie d'un petit brillant. Poids brut: 3g. 80/120€</p>



119



118



117



116



113



120



114



115

137	<b>Lot de deux bagues</b> en or, serties de petits diamants. Poids brut: 9g. 180/200€	153	<b>Paire de boutons</b> de manchettes bâtonnets de jade néphrite montés en or. Poids brut: 6g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 150/180€
138	<b>Large anneau</b> en or gris, serti de saphirs ronds facettés. Poids brut: 19g. Tour de doigt: 53. 350/500€	154	<b>Deux paires de boutons</b> de manchettes montés en argent: l'une à décor de bouteille de champagne, l'autre appliquée d'émaux à sujet divers. Poids brut: 32g. 50/70€
139	<b>Bague</b> en or gris, serti d'un petit brillant solitaire. Poids: 1,6g. 200/300€	155	<b>Deux paires de boutons</b> de manchettes en argent avec nacre ou émail. Poids brut: 26g. 50/70€
140	<b>Bague</b> en platine et or gris, sertie d'un diamant légèrement demi-taille, entouré de dix petits brillants. Poids brut: 4g. 600/800€	156	<b>Deux paires de boutons</b> de manchettes en argent: l'une émaillée, l'autre appliquée de cornaline et d'une pierre fausse. Poids brut: 13g. 50/70€
141	<b>Paire de boutons</b> de manchettes boules de corail, montés en or jaune. Poids brut: 7g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 150/200€	157	<b>Paire de boutons</b> de manchettes en argent à décor de cubes monogrammés. Marqués HERMÈS, sans poinçon de maître et non contrôlés. Poids: 8g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 150/200€
142	<b>Paire de boutons</b> de manchettes genre étriers, en or jaune. Poids: 13g. 400/500€	158	<b>Paire de boutons</b> de manchettes à motif d'anneaux, en argent. HERMÈS Paris. (dans un écrin). Poids: 25g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 300/350€
143	<b>Paire de boutons</b> de manchettes à décor de manilles, en argent. HERMÈS. Poids: 15g. (dans un écrin). <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 300/350€	159	<b>Paire de boutons</b> de manchettes rigides en argent à décor de maillons ovales. HERMÈS. Poids: 12g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 150/200€
144	<b>Paire de boutons</b> de manchettes à maillons ovales, rigides, en argent. HERMÈS. Poids: 12g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 250/300€	160	<b>Paire de boutons</b> de manchettes en argent à maillons ovales. Poids: 7g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 20/30€
145	<b>Paire de boutons</b> de manchettes à décor de pièces en or. Poids: 12g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 400/500€	161	<b>Paire de boutons</b> de manchettes bâtonnets de lapis-lazuli, montés en or gris et serties de petits brillants. Poids brut: 13g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 450/550€
146	<b>Paire de boutons</b> de manchettes en métal doré appliqué d'hématite. DUNHILL. 50/70€	162	<b>Paire de boutons</b> de manchettes ovales en or gris, serties de petits brillants et saphirs calibrés. Poids brut: 10g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 450/550€
147	<b>Paire de boutons</b> de manchettes ronds en or gris partiellement amati et serties de petits saphirs synthétiques ronds. Poids brut: 10g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 250/300€	163	<b>Bague</b> ovale en or jaune gravé, sertie d'une plaque d'onyx. HERMÈS. Poids brut: 19g. (dans un écrin). <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 700/900€
148	<b>Paire de boutons</b> de manchettes rigides à décor de bâtonnets en or jaune, et partiellement serties de saphirs taillés en forme. HERMÈS Paris. Poids: 9g. (écrins). <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 550/650€	164	<b>Montre</b> bracelet de dame rectangulaire en or gris. Mouvement mécanique, le bracelet en cuir avec boucle en or gris. VACHERON & CONSTANTIN, Genève, pour HERMÈS Paris. (écrin). Poids brut: 18g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 700/900€
149	<b>Paire de boutons</b> de manchettes circulaires en argent ajouré. Travail anglais. Poids: 11g. 50/60€	165	<b>Montre</b> bracelet de dame ronde, à mouvement à quartz, en acier, les index lumineux, le bracelet en cuir rouge. HERMÈS Paris. (écrin). <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 400/500€
150	<b>Paire de boutons</b> de manchettes carrés et trois boutons de plastron, en or jaune serti de petits brillants. (réparations et petits accidents). Poids brut: 18g. <i>Voir les reproductions page ci-contre.</i> 900/1 100€		
151	<b>Paire de boutons</b> de manchettes ronds en or jaune, chacun serti d'un brillant et d'un saphir. Poids brut: 11g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 550/650€		
152	<b>Paire de boutons</b> de manchettes bâtonnets d'ambre montés en métal doré. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 20/30€		



147



152



162



144



148



159



158



143



150



145



161



150



160



157



151



153



141



163



164

165

- |     |   |     |   |
|-----|---|-----|---|
| 166 | <p><b>Lot</b> de bijoux fantaisie principalement en argent ou métal.<br/> <b>Lot</b> de deux paires de boucles d'oreilles et un pendentif, montés en or et sertis de rubis, très petits diamants et pierres blanches d'imitations.<br/>                     Poids brut : 4g. <span style="float: right;">100/150€</span></p>      | 171 | <p><b>Bague</b> dôme en platine, sertie d'un diamant rond de taille ancienne (égrisures aux bords), dans un entourage ajouré de petits diamants.<br/>                     Travail français, vers 1930.<br/>                     Poids brut : 4,9g. <span style="float: right;">3 000/4 000€</span></p>      |
| 167 | <p><b>Collier</b> de neuf rangs de perles de culture blanches choker, le fermoir en or gris serti de petits diamants.<br/>                     Longueur : 51,5 cm.<br/>                     Diamètre des perles : environ 4,7 mm.<br/>                     Poids brut : 170g. <span style="float: right;">1 000/1 200€</span></p> | 172 | <p><b>Non venu.</b></p>   |
| 168 | <p><b>Bracelet</b> rigide ouvrant en or jaune partiellement émaillé et orné de deux têtes de panthères soulignées de petits diamants.<br/>                     Travail grec.<br/>                     Poids brut : 55g. <span style="float: right;">1 500/2 000€</span></p>   | 173 | <p><b>Parure</b> rosace ajourée en or jaune amati et serti de petits saphirs ronds facettés comprenant une broche et une paire de clips d'oreilles.<br/>                     Poids brut : 46g. <span style="float: right;">1 000/1 300€</span></p>  |
| 169 | <p><b>Bracelet</b> quatre rangs de perles de culture blanches choker, le fermoir en or gris serti d'émeraudes et diamants.<br/>                     Poids brut : 68g.<br/>                     Longueur : 18,2 cm.<br/>                     Diamètre des perles : 7,5 à 8 mm. <span style="float: right;">700/900€</span></p>     | 174 | <p><b>Broche</b> nœud en platine et or jaune, sertie de diamants taillés en rose.<br/>                     Vers 1950.<br/>                     Poids brut : 27g. <span style="float: right;">650/750€</span></p>  |
| 170 | <p><b>Bague</b> jonc en or gris, sertie d'une émeraude rectangulaire (à repolir) entre deux diamants ronds demi-tailles.<br/>                     Poids brut : 7g. <span style="float: right;">200/300€</span></p>  | 175 | <p><b>Petite</b> broche plaque rectangulaire en platine et or gris ajouré, sertie d'un diamant rond de taille ancienne au centre, dans un pavage de diamants taillés en rose.<br/>                     Vers 1930.<br/>                     Poids brut : 8g. <span style="float: right;">450/600€</span></p> |
|     |   | 176 | <p><b>Chaînette</b> tour de cou à maillons rectangulaire en or jaune.<br/>                     DINH VAN.<br/>                     Poids : 7g. <span style="float: right;">150/250€</span></p>   |

## Mode - Accessoires

- |     |  |     |   |
|-----|--|-----|---|
| 177 | <p><b>HERMÈS Paris made in France</b><br/>                     Sac modèle "DRAG", modèle en box bordeaux.<br/>                     Piqures sellier.<br/>                     Garniture plaquée or. intérieur comprenant une poche à fermeture éclair, double poignée.<br/>                     (état neuf dans sa housse).<br/>                     Haut. : 20 - Long. : 26,5 cm.<br/> <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> <span style="float: right;">500/700€</span></p> | 182 | <p><b>HERMÈS Paris made in France</b><br/>                     Sac "Sologne" en box bleu marine, surpiqûres sellier bleu, garniture plaqué or, anse bandoulière ajustable.<br/>                     Intérieur comprenant deux poches dont l'une zippée.<br/>                     (très bon état).<br/>                     Haut. : 17,5 - Larg. : 23 cm.<br/> <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> <span style="float: right;">400/600€</span></p> |
| 178 | <p><b>HERMÈS Paris</b><br/>                     Pochette Bond Street bleue en cuir, piqures sellier blanc.<br/>                     Intérieur à deux soufflets.<br/>                     (état neuf dans sa housse).<br/>                     Haut. : 27,5 - Long. : 35 cm.<br/> <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> <span style="float: right;">300/500€</span></p>   | 183 | <p><b>HERMÈS Paris</b><br/>                     Trousse de toilette Poche Cloche en autruche, sangle avec attaches en métal doré sur fermeture éclair.<br/>                     Dimensions : Haut. : 7,5 - Long. : 27 - Larg. : 15 cm.<br/> <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> <span style="float: right;">150/250€</span></p>   |
| 179 | <p><b>HERMÈS Paris</b><br/>                     Sac Constance en box marron, un soufflet, fermoir H en métal plaqué or, à l'intérieur deux poches dont l'une zippée, poche ouverte au dos, anse bandoulière transformable.<br/>                     (bon état général, quelques marques et griffures, dans sa housse).<br/>                     Dimensions : 18x23 cm.<br/> <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> <span style="float: right;">600/900€</span></p>            | 184 | <p><b>HERMÈS Paris</b><br/>                     Sac "Ring" en cuir bleu, garniture en métal plaqué or, intérieur doublé en agneau bleu comprenant deux soufflets, une poche fermoir pression, deux poches ouvertes, un compartiment sur le devant.<br/>                     Dimensions : 16x27 cm.<br/> <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> <span style="float: right;">300/400€</span></p>   |
| 180 | <p><b>HERMÈS Paris</b><br/>                     Sac "Ring" en cuir noir, garniture en métal plaqué or, intérieur doublé en agneau noir comprenant deux soufflets, une poche fermoir pression, deux poches ouvertes, un compartiment sur le devant.<br/>                     (état neuf).<br/>                     Dimensions : 16x26,5 cm.<br/> <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> <span style="float: right;">400/600€</span></p>  | 185 | <p><b>HERMÈS Paris</b><br/>                     Sac d'équitation en toile orange et sangle rocabar HERMÈS Carré de soie. <span style="float: right;">80/120€</span></p>   |
| 181 | <p><b>HERMÈS Paris made in France</b><br/>                     Sac bleu, languette sous rabat, passants en laiton doré, poche arrière et une poche intérieur, anse bandoulière transformable.<br/>                     (bon état général, quelques marques et griffures).<br/>                     Haut. : 23,5 - Larg. : 29 cm.<br/> <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> <span style="float: right;">350/500€</span></p>  | 186 | <p><b>HERMÈS</b><br/>                     Carré de soie, "Grand appareil" d'après Jacques Eudef. <span style="float: right;">70/90€</span></p>  |
|     |  | 187 | <p><b>HERMÈS</b><br/>                     Carré de soie, "Musée" d'après Ledoux. <span style="float: right;">70/90€</span></p>  |
|     |  | 188 | <p><b>HERMÈS</b><br/>                     Carré de soie. <span style="float: right;">70/90€</span></p>  |
|     |  | 189 | <p><b>HERMÈS</b><br/>                     Carré de soie. <span style="float: right;">70/90€</span></p>  |
|     |  | 190 | <p><b>HERMÈS</b><br/>                     Carré de soie, "schehérazade" d'après H. d'Origny. <span style="float: right;">70/90€</span></p>  |



- |   |   |
|---|---|
| <p><b>191</b> <b>HERMÈS Paris</b><br/>Couverture de lit en Guanaco, doublure en laine.<br/>Dimensions: 1,40x1,85m.<br/><i>Voir la reproduction ci-dessus.</i> 1 500/2000€</p>   | <p><b>197</b> <b>LOUIS VUITTON</b><br/>Petit foulard en coton imprimé à décor monogrammé.<br/>(dans sa boîte). 30/50€</p>   |
| <p><b>192</b> <b>LOUIS VUITTON par Takashi MURAKAMI</b><br/>Sac en toile Monogram orné de fleurs souriantes rose, rabat agrémenté d'un nœud rehaussé d'un cadenas, clés sous clochette.<br/>Long. : 31,5cm.<br/><i>Voir la reproduction ci-dessus.</i> 150/200€</p> | <p><b>198</b> <b>HERMÈS</b><br/>Carré de soie, "Les mustangs" d'après R. Dallet. 70/90€</p>   |
| <p><b>193</b> <b>LANVIN</b><br/>Carré de soie à décor égyptien. 30/40€</p>  | <p><b>199</b> <b>CHRISTIAN DIOR</b><br/>Sac en cuir marron foncé agrémenté d'une chaîne à mousqueton et d'anneaux piercing.<br/><i>Voir la reproduction ci-dessus.</i> 350/450€</p>   |
| <p><b>194</b> <b>HERMÈS</b><br/>Carré de soie. 70/90€</p>   | <p><b>200</b> <b>CHRISTIAN DIOR</b><br/>Sac Dior Street Chic "Dior's Victim" édition limitée n°69 quatre poches, en cuir et tissus kaki, effet strass, poches amovibles, fermeture en laiton argenté siglé, anse transformable.<br/>(excellent état).<br/><i>Voir la reproduction ci-dessus.</i> 450/600€</p> |
| <p><b>195</b> <b>HERMÈS</b><br/>Carré de soie. 70/90€</p>   | <p><b>201</b> <b>CHARVET Place Vendôme</b><br/>Porte document cuir noir.<br/>Haut.: 25 - Long.: 36cm. 50/60€</p>  |
| <p><b>196</b> <b>CÉLINE</b><br/>Sac "Boogie" en toile monogrammée et cuir marron.<br/><i>Voir la reproduction ci-dessus.</i> 250/350€</p>   |   |

## Objets de vitrine - Orfèvrerie





209

- 202 HERMÈS Paris**  
Garniture de bureau en cuir bordeaux à piqûres selliers se composant d'un sous-mains, d'un plumier rectangulaire, d'un buvard à bascule, d'un pot à crayon et d'un porte lettres. Signé sur le sous-mains du cachet Hermès.  
Sous-mains: 39,5x60,5 cm.  
*Voir la reproduction page précédente.* 800/1200€

- 203 HERMÈS Paris**  
Boîte à cigarettes en argent, intérieur à quatre compartiments en vermeil, couvercle rehaussé d'une ancre de marine.  
Haut.: 9 cm.  
Poids brut: 323 g.  
*Voir la reproduction page précédente.* 100/150€

- 204 HERMÈS**  
Poudrier circulaire en argent gravé orné d'un fer à cheval.  
*Voir la reproduction page précédente.* 150/200€

- 205 HERMÈS Paris**  
Boîte en bois gainée de cuir de crocodile sur la partie supérieure. Monogrammée VS. 200/300€

- 206 HERMÈS**  
Porte briquet en métal argenté de la maison RAVINET D'ENFERT. 70/90€

- 207 HERMÈS**  
Briquet à gaz en métal argenté cannelé, partiellement serti de cuir marron. 80/120€

- 208 CARTIER**  
Briquet à gaz en métal cannelé plaqué or. (écrin). 40/50€

- 209 Tabatière** rectangulaire à pans coupés, en or rose émaillé à toutes faces bleu translucide dans des encadrements feuillagés et émaillés.  
Le couvercle à charnière présente un large médaillon Néo-Classique animé de personnages en grisaille: Mercure, Psyché et l'Amour, sur fond rouge translucide (accidenté). Travail suisse, vers 1800-1810, portant la marque de l'orfèvre Georges REMOND.  
Poids brut: 124 g.  
Dimensions: 94x66x11 mm.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 3800/4500€



211



212



210



- |  |  |
|--|--|
| <p><b>210</b> <b>Drageoir</b> rond en argent guilloché, le couvercle partiellement émaillé bleu translucide. (petits accidents). Poids: 64g.<br/><i>Voir la reproduction page précédente.</i> 150/200€</p> <p><b>211</b> <b>Tabatière</b> ronde en vermeil gravé de paysage ou attributs de musique. Paris, 1798-1809. Orfèvre: probablement Claude ROGER. Poids: 62g. Diamètre: 58mm.<br/><i>Voir la reproduction page précédente.</i> 200/250€</p> <p><b>212</b> <b>Petite salière</b> balustre en argent godronné, la base formant cachet. (petits accidents). Poids: 24g. 80/120€</p> <p><b>212b</b> <b>Châtelaine de montre</b> en argent ciselé et ajouré de lions combattant et feuillages. XIX<sup>e</sup> siècle. (écrin). Poids: 48g.<br/><i>Voir la reproduction page précédente.</i> 60/80€</p> <p><b>213</b> <b>Etui</b> à cigarettes en écaille blonde, monté en métal doré et monogrammé. (manque un écusson). 30/50€</p> <p><b>214</b> <b>Plat</b> rond argent. Poids environ 720g. 300/400€</p> | <p><b>215</b> <b>Plat</b> présentoir de forme contournée, en argent ciselé en relief de mufles de lion, coquilles et entrelacs. Travail anglais de Londres, 1844. Orfèvre: John Samuel HUNT, reçu en 1844. Le plat également gravé au dessous des marques de "HUNT &amp; ROSKELL late Storr Mortimer &amp; Hunt 1839". Poids: 1,203 kg.<br/><i>Voir la reproduction ci-dessus.</i> 600/800€</p> <p><b>216</b> <b>Douze fourchettes</b> en argent entièrement ciselé de pampres et monogrammé. ODIOT, XIX<sup>e</sup> siècle. Poids: 793g.<br/><i>Voir la reproduction ci-dessus.</i> 400/500€</p> <p><b>217</b> <b>Plat</b> rond en argent à bord filet contour, monogrammé. Le dessous marqué d'initiales. Travail guatemalteque de la ville de Guatemala du XVIII<sup>e</sup> siècle. (l'absence de poinçon d'orfèvre ne permet pas une meilleure datation). Poids: 712g. Diamètre: 29cm.<br/><i>Voir la reproduction ci-dessus.</i> 500/600€</p> <p><b>218</b> <b>Six fourchettes et six couteaux</b> en argent ciselé de feuillages et monogrammés. Travail américain de TIFFANY. Poids: 469g.<br/><i>Voir la reproduction ci-dessous.</i> 400/700€</p> <p><b>219</b> <b>Théière</b> et crémier en argent uni à fond plat, les manches en bois brun. Orfèvre: probablement TÉTARD FRÈRES. Poids brut: 682g. 350/450€</p> |
|--|--|





- 220 **Calice** et sa patène en vermeil, le fût et le pied en métal argenté gravé de feuillages. Région de Lyon, 1819-1838. Hauteur: 23,5 cm. 100/150€
- 220b **Sept cuillères et sept fourchettes** de table, en argent violonné, feuillagé, et monogrammé. Orfèvre: VEYRAT. Poids: 1 kg. 300/400€
- 221 **Lot** en argent comprenant: dix-sept fourchettes et douze cuillères de table, six cuillères à entremets, neuf cuillères à thé et une louche, modèle à filet monogrammé. (plusieurs orfèvres). Poids: 2,633 kg. 700/900€
- 222 **Six cuillères, six fourchettes et six cuillères** à thé de table, en argent, modèle à filet et monogrammé. Plusieurs orfèvres dont principalement: CUILLE. Poids: 1,122 kg. 300/400€
- 223 **Six cuillères, deux fourchettes de table et deux cuillères à thé**, en argent, modèle à filet. (Variante dans les monogrammes et les orfèvres). Pour six cuillères de table et une cuillère à thé: 1819-1838. Pour deux fourchettes et une cuillère à thé: Minerve. Poids: 581 g. 170/190€
- 224 **Dix cuillères et huit fourchettes en argent.** (Variante). Pour une cuillère: Province, XVIII<sup>e</sup> siècle. Pour trois cuillères et deux fourchettes: 1798-1809. Pour une fourchette: 1819-1838. Poids: 1,364 kg. 400/450€
- 225 **Lot** en argent comprenant: sept fourchettes, huit cuillères diverses, une cuillère à sucre et une fourchette de service (cette dernière: manche argent fourré, haut métal). (Variante). Pour une fourchette: 1798-1809. Pour une cuillère à thé: probablement de Paris, 1687-1691. Poids des pièces pesable: 906 g. 250/300€
- 226 **Ensemble de dix couteaux** de table et douze couteaux à fromage, manches argent fourré feuillagé, lames acier. Vers 1880. (petits accidents aux lames). 80/120€
- 227 **Coquetier et sa cuillère** à œuf, en argent guilloché et monogrammé. (écrien). Poids: 32 g. 60/80€
- 228 **Ensemble de six salières et un moutardier** couvert, en argent feuillagé. Intérieur en cristal blanc. Travail allemand. On y joint six pelles à sel et une cuillère à moutarde en argent. Poids: 337 g. 150/200€
- 229 **Service** à thé café de quatre pièces en argent partiellement feuillagé posant sur piedouche. Orfèvre: BOIVIN. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle. (petits bosses). Poids: 1,705 kg. Voir la reproduction ci-dessus. 1 200/1 500€
- 230 **Deux** éléments de surtout de table à fond de glace, en argent feuillagé doublé de bois. (manque l'élément central). Orfèvre: R. LINZERER. 200/300€
- 231 **Douze cuillères** à café en argent feuillagé et monogrammé. (écrien). Poids: 195 g. 60/80€
- 232 **Sucrier** couvert quadripode en argent partiellement ciselé. Orfèvre: CARON. Poids: 398 g. 120/150€
- 233 **Timable** tulipe en argent gravé de feuillages et monogrammé, posant sur piedouche. Paris, 1798-1809. Orfèvre: Denis Colombier. Poids: 145 g. Hauteur: 11,5 cm. 150/200€
- 234 **Légumier** rond couvert en argent partiellement feuillagé et monogrammé, posant sur piedouche. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Orfèvre: FRAY. Poids: 1,157 kg. 500/600€

- |  |   |
|--|---|
| <p><b>235</b> <b>Tasse</b> à vin en argent uni, l'anse à enroulement, le bord chiffré "N. Polonceaux".<br/>1798-1809, région de Châlon-sur-marne.<br/>Poids: 71g. 120/150€</p> <p><b>236</b> <b>Gobelet</b> à fond plat en argent uni, chiffré "M.A. BEDET".<br/>Paris, 1819-1838.<br/>(bosses).<br/>Poids: 53g. 80/120€</p> <p><b>237</b> <b>Saucière</b> et son présentoir en argent, à deux becs verseurs et bordés de feuillages.<br/>Poids: 531g. 200/300€</p> <p><b>238</b> <b>Petite jatte</b> ronde en argent bordée de feuillages.<br/>Poids: 243g.<br/>Diamètre: 17,5cm. 80/120€</p> | <p><b>239</b> <b>Petite coupe</b> à deux anses en argent et vermeil posant sur piedouche, monogrammée à mi-corps.<br/>Travail anglais de Londres, probablement 1804.<br/>Orfèvre: Robert &amp; Samuel HENNELL.<br/>Poids: 126g. 50/80€</p> <p><b>240</b> <b>Coupelle</b> oblongue en argent à deux anses ajourées posant sur piedouche.<br/>Travail anglais.<br/>Poids: 180g. 80/100€</p> <p><b>241</b> <b>Paire de cuillères</b> à compote en argent, modèle filet, violon, coquille, monogrammé.<br/>1819-1838.<br/>Orfèvre: François Dominique NAUBIN.<br/>Poids: 227g. 100/150€</p> |
|--|---|

## Montres



245



246



247

- |   |  |
|---|--|
| <p><b>242</b> <b>ROLEX</b><br/>Montre d'homme ronde (diam. : 33 mm) en or jaune 18 K (750/1000°)<br/>Cadran argenté, chiffres arabes et index.<br/>Mouvement mécanique.<br/>Emboîtement: mouvement et cadran signé, boîte non signée.<br/>Bracelet cuir bleu. 400/600€</p> <p><b>243</b> <b>Anonyme</b><br/>Montre de poche ronde (diam. : 47 mm) en or jaune 18 K (750/1000°).<br/>Cadran argent guilloché chiffres romains.<br/>Mouvement mécanique à coq, remontage par derrière (avec ses clefs). 400/600€</p> <p><b>244</b> <b>Anonyme années 60</b><br/>Montre bracelet de dame ronde (diamètre 15,7mm-ouverture 11,6mm) en or jaune 18 K (750/1000°).<br/>Cadran doré index, plots et chiffres rapportés.<br/>Mouvement mécanique calibre Felsa incabloc.<br/>Poids d'or environ 25g.<br/>Poignet: 15,9cm. 900/1200€</p> | <p><b>245</b> <b>MEYERS</b><br/>Montre de dame ronde en acier.<br/>Cadran entièrement serti de diamants.<br/>Mouvement quartz faisant chronographe (prévoir pile, en l'état).<br/>Bracelet cuir et boucle dépliant d'origine, avec deux bracelets et une boucle dépliant supplémentaire.<br/>(écrin).<br/><i>Voir la reproduction ci-dessus.</i> 1 200/1 500€</p> <p><b>246</b> <b>FRED</b><br/>Montre de dame rectangulaire acier, lunette galbée en travers.<br/>Cadran blanc quatre chiffres arabes.<br/>Mouvement quartz (prévoir pile, en l'état).<br/>Bracelet crocodile rouge, boucle dépliant acier d'origine.<br/><i>Voir la reproduction ci-dessus.</i> 100/120€</p> <p><b>247</b> <b>CHOPARD Monaco Historique</b><br/>Montre d'homme ronde en acier.<br/>Cadran noir index.<br/>Mouvement quartz analogique et numérique (cristaux liquides).<br/>Bracelet cuir noir et boucle dépliant d'origine.<br/>Boîte, papiers.<br/><i>Voir la reproduction ci-dessus.</i> 1 500/2 500€</p> |
|---|--|

- 248 Montre** de dame à clé en or jaune gravé, échappement à cylindre. XIX<sup>e</sup> siècle.  
Le cadran et la boîte signés *Robert*.  
Poids brut: 30g. 150/180€
- 249 LEROY & BOUCHÉ à Reims**  
Montre de Col en or jaune 18K (750/1000<sup>e</sup>).  
Cadran émail blanc, chiffres romains fins minuterie extérieure.  
Mouvement mécanique, remontage à clé, échappement à cylindre.  
Signé Vacheron & Constantin.  
(sans garantie de signature). 200/250€
- 250 HAMILTON**  
Montre d'homme ronde, (diam.:35mm) en acier mat.  
Cadran noir, chiffres arabes.  
Mouvement quartz, trotteuse centrale, datographe guichet à 3h.  
Bracelet cuir.  
(prévoir pile). 200/300€
- 251 Anonyme années fin 40, début 50**  
Montre d'homme en or rose 18K (750/1000<sup>e</sup>), rectangulaire.  
Cadran doré index et chiffres romains fins marqué "Cortebert".  
Mouvement mécanique sans marque (prévoir révision).  
Bracelet nylon.  
Poids d'or: environ 16g. 500/700€
- 252 JAEGER LECOULTRE**  
Montre de dame rectangulaire en travers en or jaune 18K (750/1000<sup>e</sup>).  
Bracelet or jaune, cadran argenté index.  
Mouvement mécanique.  
(prévoir révision).  
Poids d'or environ 30g.  
Poignet: 14-14,3cm. 700/900€
- 253 CARTIER Vendôme**  
Montre de dame ronde petit modèle en vermeil.  
Cadran argenté, chiffres arabes, minuterie extérieure chemin de fer.  
Bracelet lézard rouge et boucle dépliant réglable d'origine.  
Mouvement quartz (prévoir pile, en l'état). 120/150€
- 254 CARTIER Panthère**  
Modèle de dame or et acier, deux rangs d'or.  
Cadran argenté, chiffres romains gras, minuterie intérieure chemin de fer.  
Mouvement quartz (prévoir pile, en l'état).  
Poignet: 15,8cm. 450/600€
- 255 CARTIER Panthère**  
Modèle de dame en or jaune bracelet or jaune 18K (750/1000<sup>e</sup>).  
Cadran blanc mat, chiffres romains noirs gras, visant, minuterie, chemin de fer intérieure.  
Mouvement quartz (prévoir pile - en l'état).  
Poids brut: 68,7g.  
Poignet: 16,2cm.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 1800/2200€
- 256 CARTIER Panthère**  
Modèle de dame or et acier.  
Cadran blanc laqué, chiffres romains noirs gras, visant, minuterie chemin de fer intérieure.  
Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale.  
Poignet: 15cm.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 800/1200€
- 257 BOUCHERON années 70**  
Montre bracelet de dame, rectangulaire, en or jaune 18K (750/1000<sup>e</sup>).  
Cadran or guilloché au modèle du bracelet.  
Mouvement mécanique calibre Lip B170 Incabloc.  
Poids brut: 40,6g.  
Poignet: 14,9cm.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 1000/1200€
- 258 PIAGET années 70**  
Montre de dame ovale, la lunette entourée de 28 brillants ronds (environ 1,2ct), en or blanc 18K (750/1000<sup>e</sup>).  
Bracelet or blanc "briquettes", guilloché "écorce".  
Cadran argenté index bâtons fins et chiffres romains peints.  
Mouvement mécanique Calibre 9P.  
(écran).  
Poids d'or environ: 64g.  
Poignet: 17cm.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 2000/3000€
- 259 BOUCHERON**  
Montre bracelet, hexagonale, de dame en or jaune 18K (750/1000<sup>e</sup>).  
Cadran or chiffres arabes.  
Mouvement mécanique calibre Lip R100 Incabloc.  
Poids d'or environ 40g.  
Poignet: 14,7cm.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 1300/1500€
- 260 CARTIER Baignoire**  
Montre de dame en or jaune 18K (750/1000<sup>e</sup>).  
Bracelet "anneaux".  
Cadran argenté chiffres romains fins.  
Mouvement mécanique à remontage par-dessous, signé *Cartier*.  
Poignet: 15,5cm.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 4000/5000€
- 261 PIAGET années 70**  
Montre d'homme tonneau en or jaune 18K (750/1000<sup>e</sup>).  
Cadran onyx, quatre brillants.  
Mouvement mécanique Calibre 9P2.  
(prévoir révision + Axe de balancier cassé).  
Bracelet crocodile noir et boucle ardillon or jaune d'origine.  
(Il manque une vis de fond).  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 400/500€
- 262 BULGARI**  
Montre de dame en or acier taille "médium".  
Cadran noir index bâtons et deux chiffres arabes.  
Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe guichet à 3h.  
Poignet: 17,5cm.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 400/600€
- 263 FLAMAND**  
Montre bracelet de dame ovale en or jaune 18K (750/1000<sup>e</sup>).  
Cadran doré index bâtons.  
Mouvement quartz (prévoir pile, en l'état).  
Poids d'or environ: 14g.  
Poignet: 18cm. 400/500€
- 264 CARTIER VLC**  
Modèle d'homme or et acier.  
Cadran blanc laqué, chiffres romains noirs gras, visant, minuterie chemin de fer extérieure, filet intérieure.  
Mouvement quartz (prévoir pile, en l'état).  
Poignet: 16,3cm.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 800/1000€



256



259



262



255



264



260



258



257



261

# Calendrier des ventes

## Novembre 2012

- Samedi 17 novembre** Art Contemporain (*Catalogue*)  
**Jedi 22 novembre** Mobilier et Objets d'art  
**Mardi 27 novembre** Bijoux - Mode et accessoires - Objets de vitrine - Orfèvrerie - Montres (*Catalogue*)  
**Vendredi 30 novembre** Livres - Mobilier et Objets d'art

## Décembre 2012

- Mardi 4 décembre** Mobilier et Objets d'art  
**Mardi 11 décembre** Mobilier - Objets d'art - Vins (*Catalogue*)  
**Vendredi 14 décembre** Tableaux Modernes (*Catalogue*)  
**Jedi 20 décembre** Bijoux - Montres - Orfèvrerie - Objets de vitrine (*Liste*)

## Janvier 2013

- Jedi 10 janvier** Mobilier et Objets d'art  
**Mardi 22 janvier** Mobilier - Objets d'art et Sciences naturelles  
**Vendredi 25 janvier** Tableaux Modernes (*Liste*)  
**Mardi 29 janvier** Militaria

*Mise à jour le 5 novembre 2012, susceptible de modifications.*

---

## SALLE DES VENTES ROSSINI

7, rue Rossini - 75009 Paris



**VENTES AUX ENCHÈRES, EXPERTISES ET CONSEIL EN PATRIMOINE MOBILIER**

## ESTIMATIONS GRATUITES DE VOS OBJETS D'ART

Tableaux, bijoux, meubles, ou tout autre objet de collection

### Notre équipe dans votre région

*La Celle Saint-Cloud, La Ferté-sous-Jouarre, La Rochelle,  
Lyon, Macon, Nancy, Paris, Saint-Cloud, Saint-Maur-des-Fossés, Toulon, Tours,  
Villefranche-sur-Saône, Villennes-sur-Seine, Vincennes.*

**Retrouvez l'ensemble des informations sur notre site internet: [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)**





# CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les frais attachés à la vente (hors magasinage et autres charges éventuelles) sont de 23,92 % TTC.

## GARANTIES

Les attributions notion d'époque ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Ces mentions sont garanties pour une durée de 5 ans à partir de la date d'adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Le délai de prescription pour une action en responsabilité de la maison de vente aux enchères ROSSINI est de 5 ans. La maison de vente aux enchères ROSSINI est couverte par les assurances responsabilité professionnelle et représentation des fonds prescrites par la loi. Tous nos experts sont couverts par une assurance responsabilité professionnelle.

## ENCHERES

-Ordre d'achat: Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.

-Enchères par téléphone: Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrions vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

## DÉFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441-6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

## FOLLE ENCHERE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000 :

«A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant».

## RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V.Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Frais de magasinage Salle ROSSINI :

Tout achat de mobilier volumineux (+0,5m<sup>3</sup>) sera envoyé en garde-meuble dès 11 heures le lendemain de la vente à la charge de l'acheteur.

Pour tout acheteur présent le jour de la vente, les frais de magasinage sont dus à compter de 11 heures le lendemain de la vente. Pour tous ordres d'achats laissés à l'étude, les frais de magasinage sont dus à compter du 9<sup>e</sup> jour après la vente. (y compris les jours fériés).

Leur montant est de 4€TTC par jour et par lot (y compris les jours fériés). Les lots dépassant le montant de 10000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1 % TTC de leur valeur.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V.Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

## EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par la S.V.V. Rossini aux conditions suivantes :

1- Une demande écrite de l'adjudicataire, mentionnant expressément la décharge de la S.V.V. Rossini en cas de dommage de l'objet subit durant le transport.

2- Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage, selon une grille tarifaire variable suivant la valeur et la taille de l'objet. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

3- les lots ne seront expédiés qu'après règlement de l'achat et du transport.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

## TERMS OF SALES (Resume)

**Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 23,92 % VAT included.**

## GUARANTEES

*The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.*

*An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter.*

*The measurements are given only as an indication.*

## BIDS

*Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.*

## ABSENTEE BIDS

*If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.*

## TELEPHONE BIDS

*If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.*

## COLLECTION OF PURCHASES

*Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. S.V.V. Rossini is not responsible for the storage of purchased lots.*

*Storage fees at S.V.V. Rossini :*

*Any bulky furniture purchase (0,5 cubic meter) will be sent to the furniture storehouse the next morning after the sale, the fees are chargeable to buyers.*

*For any present buyer the day of the auction, the storage expenses will be due from 11 a.m the next day after the sale. Regarding any purchase order left to the auction room, the storage expenses will be charged from the ninth day. (Including public holidays).*

*The charge is 4€ inclusive of tax, per day per lot. All lots with a hammer price higher than 10000.00€ will be subject to an insurance and administration fee of 1 %, inclusive of tax, of the hammer price. If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, S.V.V. Rossini assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.*

*An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to S.V.V. Rossini.*

## RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

BNP PARIBAS- PARIS

AGENCE CENTRALE (0028)

30004 00828 00041003896 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0410 0389 676

BIC : BNPAFRPPAC

# ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

