

ROSSINI
Maison de Ventes aux Enchères

Bijoux
Orfèvrerie
Objets de vitrine
Mode et Accessoires
Montres

SALLE DES VENTES ROSSINI
Mardi 26 mars 2013 à 14h00



ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Mardi 26 mars 2013

Salle des Ventes Rossini à 14h00

Pascale MARCHANDET
Commissaire-priseur habilité

Renseignements

Thibault de TROGOFF : 01 53 34 55 03
de.trogoff@rossini.fr

Expert pour les montres:
Guy KOBRINE

Expert horloger près la Cour d'Appel
14, rue Cadet, 75009 - Paris
Tél.: 01 45 23 1884
Pour les lots: 290 à 345.

**Expert pour les Objets de vitrine
et bijoux:**

Cabinet SERRET & PORTIER

Experts joailliers près la Cour d'Appel
17, rue Drouot, 75009 - Paris
Tél.: 01 47 70 89 82
Pour les lots:
1 à 26, de 28 à 164 et de 188 à 231.

Expositions publiques

Salle des Ventes Rossini
7, rue Rossini - 75009 Paris

Lundi 25 mars 2013 de 10h45 à 18h00
Mardi 26 mars 2013 de 10h45 à 12h00

Téléphone durant les expositions
01 53 34 55 01

Reproduction de l'ensemble des lots
sur : www.rossini.fr

Catalogue consultable sur internet
www.rossini.fr

Salle d'exposition visible sur
www.rossini.fr
à partir du lundi 25 mars à 14h00



Vente en direct sur internet,
enchérissez en ligne sur : www.rossini.fr



Certifié selon l'ISO 9001



Retrouvez-nous sur l'Apple Store

Bijoux
Orfèvrerie
Objets de vitrine
Mode et
Accessoires
Montres

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES

Sans rendez-vous du lundi au vendredi, de 9h30 à 18h00 - estimation.gratuite@rossini.fr
7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél.: 01 53 34 55 00 - Fax: 01 42 47 10 26 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr

Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n°2002-066 RCS Paris B 428 867 089

Bijoux

- 1 **Bague** marquise en or de deux tons, sertie de petits diamants taillés en rose et de trois brillants.
Poids brut : 4,9g. 300/400€
- 2 **Bague** jonc en or jaune, sertie d'un diamant rond de taille brillant.
Poids brut : 10,8g. 600/800€
- 3 **Bague** en platine et or gris sertie d'un petit brillant solitaire.
Poids brut : 2g. 200/300€
- 4 **Bague** en or gris 14 K (585/1000^e), sertie de douze brillants.
Poids brut : 4g. 250/350€
- 5 **Bague** rivière en or gris 14 K (585/1000^e) sertie d'une ligne de six petits brillants.
Poids brut : 1,6g. 120/150€
- 6 **Chaînette** tour de cou en or jaune.
Poids brut : 4,6g. 100/120€
- 7 **Paire de créoles** en or jaune torsadé.
Poids brut : 2,2g. 50/60€
- 8 **Lot de deux bagues** en or jaune, l'une sertie d'un rubis synthétique, l'autre d'une pierre blanche d'imitation.
Poids brut : 9,4g. 170/200€
- 9 **Broche** pendentif ornée d'un camée coquille "profil de femme", la monture en or jaune ajouré.
Poids brut : 4,9g. 50/60€
- 10 **Broche** pendentif en or, sertie d'un camée coquille "profil de femme".
Poids brut : 4,3g. 40/60€
- 11 **Bague** en or jaune, sertie d'un camée coquille "profil de femme".
Poids brut : 3,8g.
On y joint un pendentif camée coquille monté sur métal doré. 50/60€
- 12 **Croix** pendentif en or jaune ajourée.
XIX^e siècle.
Poids brut : 3,8g. 130/150€
- 13 **Broche** pendentif sertie d'un camée agate figurant une jeune femme et des fleurs, la monture en or et argent sertie de quelques diamants taillés en rose et demi-perles.
XIX^e siècle.
Poids brut : 10g. 150/200€
- 14 **Bague** en or gris 14 K (585/1000^e) ornée d'une perle de culture grise entre dix petits brillants.
Poids brut : 5g. 220/240€
- 15 **Important camée** ovale en agate, deux couches, gravée d'un profil de jeune femme. La monture en or jaune.
Travail français du XIX^e siècle.
Hauteur : 67 mm.
Poids brut : 78g.
Dans son écrin.
Voir la reproduction page ci-contre. 450/600€
- 16 **Petite broche** à décor feuillagé sertie de diamants taillés en rose et petites perles en pampilles.
Fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 9g.
Voir la reproduction page ci-contre. 300/400€
- 17 **Broche** feuillagée en or et argent, sertie de diamants plats taillés en rose sur clinquants.
Travail français du XIX^e siècle.
Poids brut : 24g.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 200/1 500€
- 18 **Broche** pendentif à décor de rosace et pampilles en or et argent, sertie de diamants de taille ancienne ou taillés en rose.
(manque l'extrémité d'une pampille).
XIX^e siècle.
Poids brut : 27g.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 500/1 800€
- 19 **Broche** ovale en or ciselé et ajouré de deux tons, décorée de feuillages et petites perles fines dont trois en pampille.
(transformations et petits accidents).
Vers 1860.
Poids brut : 15g.
Voir la reproduction page ci-contre. 400/500€
- 20 **Broche** constituée d'un motif de nacre monté en or et serti de diamants taillés en rose et petits rubis.
Poids brut : 9g.
Voir la reproduction page ci-contre. 200/300€
- 21 **Broche** feuillagée en or jaune 9 K (375/1000^e) et argent, sertie de diamants taillés en rose, émeraudes cabochons et grenats.
Poids brut : 14g.
Voir la reproduction page ci-contre. 200/250€
- 22 **Bague** en or jaune 14 K (585/1000^e) et argent, sertie d'une améthyste ovale cabochon entourée de diamants taillés en rose.
Poids brut : 19g.
Voir la reproduction page ci-contre. 600/800€
- 23 **Broche barrette** à décor de rosaces, sertie de diamants taillés en rose et saphirs synthétiques calibrés.
(transformations et manques).
L'épingle en métal.
Poids brut : 9g.
Voir la reproduction page ci-contre. 300/350€
- 24 **Large bracelet** rigide ouvrant en or de deux tons, à décor de feuillages filigrannés.
Travail français, vers 1935, probablement réalisé pour le marché oriental.
Poids brut : 49g.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 400/1 600€
- 25 **Pendentif** ovale en nacre gravée d'une scène de bataille contre des orientaux.
Sculpté probablement au XVIII^e siècle et cerclé postérieurement d'argent.
Longueur : 6,6 cm.
Voir la reproduction page ci-contre. 100/150€
- 26 **Paire de boutons de manchettes** ou de gilets en or jaune avec intaille sur agate : profil d'homme antique.
XIX^e siècle.
Poids brut : 11g.
Voir la reproduction page ci-contre. 240/250€
- 27 **ZEUGITANE**, Carthage (350-320) Stratère d'or de deux drachmes et demi (9,22g) à la tête de Tanit.
R/ Cheval à droite sur une ligne d'exergue.
Au dessus de cette ligne, trois points et en dessous pseudo légende.
Sear 6445v ; De Lugnes 3740 ; Prospero collection 640.
Rare et T.B. (chocs et traces de monture). 600/800€
Voir la reproduction page ci-contre.
- 28 **Broche** or jaune composé d'un denier de L. TITURIUS SABINUS en argent
Poids brut : 7,8g. 100/120€
- 29 **FRANCE et DIVERS.**
Lot de 15 monnaies et 2 jetons dont 4 pièces romaines, 2 bronzes byzantins, une maille blanche de Charles IV (2^e émission, Dg 243D) et un gros aux 3 lys de Jean le Bon. 150/200€
Les lots 27, 28 et 29 sont présentés par Monsieur Alain Weil.



15



17



26



18



21



22



16



23



19



20



25



27



24

- 30 **Petite broche** oiseau en or, sertie de brillants et saphirs ou rubis partiellement naturels ou synthétiques.
(manque un diamant).
Poids brut : 5g. 250/280€
- 31 **Alliance** en or gris, sertie sur trois faces de petits brillants.
Poids brut : 4g.
Tour de doigt : 52,5. 320/350€
- 32 **Bague** croisée en or gris, sertie de deux diamants de taille brillant et petits diamants taillés en rose.
Poids brut : 5g. 240/260€
- 33 **Paire de pendants** d'oreilles chacun serti d'un rubis composite briolette sous un petit brillant.
Poids brut : 4g. 450/500€
- 34 **Paire de boucles** d'oreilles en or gris, chacune sertie d'une aigümarine bordée de très petits diamants 8/8.
Poids brut : 2g. 150/160€
- 35 **Paire de clips** d'oreilles figurant des cœurs bordés d'une ligne de petits brillants.
La monture en or.
Poids brut : 19g. 650/700€
- 36 **Bracelet** rigide ouvrant en or et argent, partiellement serti de pierres blanches, à l'imitation du diamant, taillées en rose.
Afrique du Nord, vers 1900.
Poids brut : 54g. 340/420€
- 37 **Collier** triple rangs de perles fines supportant une soufflure de perle montée en argent.
(accidents).
Vers 1900.
Poids brut : 9g. 140/160€
- 38 **Paire de boutons d'oreilles** en or jaune, chacun de forme polygonale serti d'un diamant demi-taille dans un double entourage de petits saphirs ronds et brillants.
Poids : 5g. 600/800€
- 39 **Collier** triple rangs de perles de culture blanches ou teintées noires choker, le fermoir ovale en or gris serti de saphirs ronds et petits diamants.
Longueur : 42 cm environ.
Diamètre des perles : pour les blanches 6,5 à 7 mm et pour les noires 7 à 8 mm.
On y joint quelques perles de cultures détachées. 500/600€
- 40 **Paire de clips** d'oreilles en or gris, chacun orné d'une perle de culture blanche ou teintée noire.
Poids brut : 7g. 100/200€
- 41 **Paire de clips** d'oreilles en or jaune ajouré, sertis de brillants (manque un), les systèmes en or gris.
Poids brut : 10g. 600/800€
- 42 **Broche** "lionceau" en or, sertie de diamants et d'émeraudes.
(petits accidents).
750/1 000€, 18 carats.
Poids brut : 18,4g. 500/600€
- 43 **Bracelet** ruban en or tressé de trois tons.
Poids brut : 44g.
Longueur : 18,8 cm.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 200/1 300€
- 44 **Petite broche** "fer à cheval" en or jaune, sertie de trois diamants de taille ancienne entre quatre rubis ronds facettés.
Poids brut : 7g.
Voir la reproduction page ci-contre. 800/1 000€
- 45 **Pendentif** carrosse en or jaune.
Poids brut : 14g.
Voir la reproduction page ci-contre. 320/350€
- 46 **Broche** feuillagée en platine et or jaune sertie de petits diamants.
Poids brut : 26g.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 200/1 500€
- 47 **Broche** "faisan" en or de deux tons, sertie de rubis et diamants de taille 8/8.
Travail français, vers 1950.
Poids brut : 31g.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 100/1 300€
- 48 **Large bracelet** souple en or jaune articulé, bordé d'une chaîne serpent et présentant un double décor circulaire aux extrémités, serti de petits diamants.
(accidents et réparations).
Vers 1940.
Poids brut : 143g.
Longueur : 20,5 cm.
Voir la reproduction page ci-contre. 3 500/4 000€
- 49 **Bague** bandeau en platine et or jaune ajouré, sertie de diamants, celui du centre plus important, rond, de taille ancienne.
Vers 1950.
Poids brut : 12g.
Voir la reproduction page ci-contre. 8 000/10 000€
- 50 **Bague** chevalière godronnée en or jaune et platine, sertie de diamants taillés en rose et au centre d'un diamant de taille ancienne.
Vers 1940.
Poids brut : 15g.
Tour de doigt : 57.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 200/1 500€
- 51 **Bague** en or jaune ajouré, sertie d'un saphir ovale cabochon légèrement astérié.
Poids brut : 15g.
Voir la reproduction page ci-contre. 650/700€
- 52 **Bague** en or gris doré, figurant deux cœurs, l'un serti de diamants, l'autre de saphirs ronds.
Poids brut : 6g.
Voir la reproduction page ci-contre. 250/260€
- 53 **Bague** chevalière en or jaune, de forme carrée, la tête sertie de saphirs ronds et brillants.
(accident à un diamant).
Poids brut : 30g.
Tour de doigt : 62g.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 500/2 000€
- 54 **Broche** barrette en or jaune à décor d'abeille, sertie de demi-perles, quartz œil-de-tigre et grenats.
(soudure à l'étain).
Poids brut : 5g.
Voir la reproduction page ci-contre. 150/180€
- 55 **Alliance** en or gris, sertie de brillants.
Poids brut : 3g.
Tour de doigt : 49. 350/450€
- 56 **Paire de boutons d'oreilles** en or gris, chacun serti d'une tanzanite poire facettée dans un double entourage de petits brillants.
750/1 000€, 18 carats.
Poids brut : 9g. 3 000/4 000€
- 57 **Paire de boutons d'oreilles** triangulaires en or gris, chacun serti d'une topaze bleue facettée entourée de brillants.
Poids brut : 9g. 1 000/1 500€
- 58 **Bague** en or gris, sertie d'un saphir rose facetté ovale, dans un entourage de douze brillants.
Poids brut : 6g. 3 000/3 200€
- 59 **Paire de boutons** de manchettes carrés et trois boutons de plastron, en or jaune serti de petits brillants.
(réparations et petits accidents).
Poids brut : 18g. 800/1 000€



47



43



44



49



50



45



48



53



46



51



52



54

60	Bague losangique en or jaune, sertie de diamants et d'une rosace de six rubis poires facettés. Poids brut : 5,9g. 450/650€	76	Bague ronde en or jaune et platine, de modèle pompadour, sertie de diamants de taille ancienne celui du centre plus important. Poids brut : 4g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 1 200/1 500€
61	Anneau tressé en or jaune et poils d'éléphant. Poids brut : 0,9g. Tour de doigt : 54. 60/80€	77	Bague chevalière en or gris, sertie de trois diamants de taille ancienne, celui du centre plus important. Travail français, vers 1930. Poids brut : 8g. Tour de doigt : 47,5. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 900/1 100€
62	Chaîne tour de cou et bracelet en or jaune chacun supportant un cœur en malachite taillée bordée d'or. Poids brut : 11g. 200/300€	78	Broche plaque en platine et or gris ajouré, sertie de diamants ronds de taille ancienne, celui du centre plus important. Travail français vers 1930. Poids brut : 15g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 2 000/2 500€
63	Chaînette tour de cou en or jaune supportant un pendentif libellule en or serti de diamants. Poids brut : 5g. 180/200€	79	Bracelet gourmette à maillons ovales en argent, supportant quatre breloques sur un thème marin. HERMES (signature presque effacée). Poids brut : 129g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 750/900€
64	Bracelet en or de plusieurs tons à décor géométrique. (réparations). Poids brut : 50g. Longueur : 16,8cm. 1 200/1 300€	80	Bague mouvementée en or jaune et platine ajouré, sertie de deux diamants principaux de taille ancienne et diamants taillés en rose (manque deux roses). Vers 1900. Poids brut : 6g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 1 900/2 100€
65	Large bague en or jaune, sertie de trois citrines rectangulaires facettées (accidentées). Vers 1960. Poids brut : 10g. 300/400€	81	Bague "Pompadour" en platine sertie d'un diamant central principal demi-taille entouré de dix diamants ronds. Poids : 6g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 1 700/1 900€
66	Petite bague marquise en platine et or gris, sertie de diamants ronds. Poids brut : 6g. 500/700€	82	Bague rosace en platine, sertie de diamants navettes, baguettes ou brillants ainsi qu'au centre d'un diamant rond de taille ancienne plus important. (manque un diamant rond dans l'entourage). Poids brut : 9g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 1 200/1 500€
67	Pendentif en platine et or gris, serti d'un diamant rond principal de taille ancienne. Poids brut : 3g. 6 000/8 000€	83	Bague en or gris serti d'un diamant de 2,19 carats de taille brillant (culasse ouverte). Poids : 2,8g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 4 000/5 000€
68	Bague marquise en or gris, sertie d'une émeraude entourée de brillants. Poids brut : 5,8g. 600/800€	84	Sautoir à maillons gourmettes en or jaune. Poids brut : 102g. Longueur : 82cm. 2 500/2 800€
69	Chaînette tour de cou en or gris retenant en pendentif un diamant rond de taille brillant. Poids brut : 4,9g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 2 500/3 000€	85	Chevalière en or jaune armoriée. Poids brut : 16g. 380/420€
70	Bague en or gris serti d'une opale cabochon entourée de petits diamants ronds et diamants baguettes formant jupe. Poids brut : 8g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 800/1 000€	86	Petite bague chevalière or jaune gravé d'armoiries. Poids brut : 18g. 450/550€
71	Collier de perles de culture blanches légèrement baroques et en chute. Le fermoir en argent. Diamètre des perles : environ 10 à 12,5mm. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 500/800€	87	Alliance en platine sertie de petits diamants ronds. Poids brut : 5g. Tour de doigt : 64. 400/500€
72	Collier articulé et en légère chute, formant rivière ajourée, sertie de brillants et diamants 8/8. La monture en platine et or gris. Poids brut : 66g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 9 000/12 000€	88	Paire de créoles en or jaune 14 K (585/1 000 ^e) serties de billes à l'imitation du corail. Poids brut : 5g. 150/200€
73	Paire de clips d'oreilles ornés de turquoises cabochons et petits brillants. Les montures en or 14 K (585/1 000 ^e). Poids brut : 22g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 650/700€	89	Collier et bracelet rubans souples en or jaune articulé. (accidents). Poids brut : 47,5g. Longueur du collier : 40,5cm. Longueur du bracelet : 18,2cm. 1 100/1 300€
74	Bague en or gris, sertie d'un diamant rond de taille ancienne dans un chaton carré. Poids brut : 14g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 7 000/8 000€	90	Bracelet ligne articulé en or gris, serti de brillants alternés de petits saphirs ronds facettés. Poids brut : 19g. Longueur : 17,5cm. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 600/800€
75	Alliance en platine, sertie de quatorze diamants ronds de taille brillant. CARTIER (signée et numérotée). Poids brut : Tour de doigt : 52. Dans un étui de la maison CARTIER. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 3 000/3 500€		



82

71

73

76

72

70

80



78

74



79

69

83



90

81



77



75





111

- 91 Broche fleur** en or jaune et platine sertie de rubis et diamants, celui du centre plus important. Vers 1950.
Poids brut : 20g. 2000/2500€
- 92 Paire de boutons** de manchettes rectangulaires en or jaune 9K (375/1000^e) guilloché.
Poids brut : 12g. 150/180€
- 93 Alliance** Américaine en or blanc sertie de saphirs.
Poids brut : 3,2g. 150/200€
- 94 Broche** barrette en or gris, sertie de cinq diamants ronds de taille ancienne. Travail français vers 1930.
Poids brut : 4,3g. 180/220€
- 95 Broche** papillon en or jaune, sertie de diamants ronds, émeraudes, rubis et saphirs navettes.
Poids brut : 6g. 250/300€
- 96 Bracelet** genre "Tank" en or géométrique de deux tons. Vers 1945.
Poids brut : 51g.
Longueur : 17,8cm.
Voir la reproduction page ci-contre. 800/1000€
- 97 Bracelet** ruban souple en or jaune, à maillons hexagonaux partiellement sertis de petits diamants de taille 8/8. Vers 1940.
Poids brut : 97g.
Longueur : 17,9cm.
Dans un écrin.
Voir la reproduction page ci-contre. 3200/3500€
- 98 Bracelet** à motifs circulaires et décors géométriques en or jaune. Vers 1950.
Poids brut : 83g.
Longueur : 18,3cm.
Voir la reproduction page ci-contre. 1900/2200€
- 99 Bague** bandeau en or jaune, sertie à demi de dix-huit diamants navettes bordés de lignes de brillants.
Poids brut : 9g.
Tour de doigt : 52.
Voir la reproduction page ci-contre. 1800/2200€
- 100 Bague** trois corps en or jaune imitant le tweed. Signée CHANEL.
Poids brut : 18g.
Tour de doigt : 45.
Avec une boîte de la maison CHANEL.
Voir la reproduction page ci-contre. 700/900€
- 101 Large anneau** en or jaune gravé et bordé de petites perles de culture blanches.
Poids brut : 14g.
Tour de doigt : 51.
Prototype jamais commercialisé par Chanel.
Voir la reproduction page ci-contre. 550/650€
- 102 Bague** sertie d'un diamant de taille brillant entre deux bandeaux d'or jaune.
Poids du diamant : 3,30 carats
Poids brut : 15g.
Voir la reproduction page ci-contre. 10000/15000€
- 103 Collier** cordelette à deux pompons en or jaune articulé.
Poids brut : 42g.
Longueur : 52cm.
Voir la reproduction page ci-contre. 900/1100€
- 104 Paire de clips** d'oreilles en or jaune, sertis d'une citrine rectangulaire dans un entourage de godrons.
Poids brut : 14g.
Voir la reproduction page ci-contre. 400/500€
- 105 Broche** rosace en or jaune torsadé, sertie d'une citrine rectangulaire de taille émeraude. Vers 1960.
Signée CHAUMET.
Poids brut : 21g.
Dans un écrin de la maison CHAUMET.
Voir la reproduction page ci-contre. 800/1000€
- 106 Bague** chevalière en or jaune, modèle à pans serti d'une citrine ronde facettée. FRED.
Poids brut : 14g.
Voir la reproduction page ci-contre. 500/600€
- 107 Collier** de boules satinées en or de trois tons.
Poids brut : 62g.
Longueur : 40,5cm.
Voir la reproduction page ci-contre. 1400/1600€
- 108 Bague** jonc en or jaune, sertie d'une émeraude rectangulaire entre deux diamants ronds demi-taille.
Poids brut : 9g.
Voir la reproduction page ci-contre. 1200/1500€
- 109 Collier** draperie à franges en or jaune. HERMES, vers 1950.
Poids brut : 56g.
Longueur : 39,5cm.
Voir la reproduction page ci-contre. 1600/1800€
- 110 Bague** mouvementée en or gris, partiellement sertie de diamants ronds de taille brillants. FRED (signée et numérotée).
Poids brut : 16g.
Tour de doigt : 52.
Dans un écrin de la maison FRED.
Voir la reproduction page ci-contre. 1000/1200€
- 111 Paire de boucles** d'oreilles à trois pampilles en or gris entièrement serties d'émeraudes poire et de brillants alternés.
Poids brut : 10g.
Voir la reproduction ci-dessus. 4000/5000€
- 112 Collier** articulé en or jaune retenant une chute de petites turquoises cabochons.
Poids brut : 61g. 1300/1500€
- 113 Bague** en platine et or jaune, sertie de deux diamants de taille ancienne. Vers 1940.
Poids brut : 9,4g.
Tour de doigt : 47. 200/250€
- 114 Collier** en or jaune articulé retenant un motif circulaire central à quatre pampilles. Vers 1950.
Poids brut : 26g. 600/700€



108

109



105



107



104



106



103



99



102



100



110



98



97



101



96

BIJOUX - ORFÈVRES - OBJETS DE VITRINE - MODE ET ACCESSOIRES - MONTRES

<p>115 Bague en or jaune sertie d'une pièce de 20 Francs 1866. L'anneau signé CARTIER Paris. Poids brut: 12g. 340/360€</p>	<p>133 Collier triple rang de perles de culture blanches en chute, le fermoir rosace monté en or et sertie de turquoises, rubis, et perle de culture centrale. Vers 1950. (défauts de surface aux perles). Longueur: environ 45 cm. Diamètre des perles: environ 7 à 9,8mm. 450/550€</p>
<p>116 Large bague godronnée en or et argent. HERMES Paris. Poids: 14g. Tour de doigt: 56. (dans son étui). 380/450€</p>	<p>134 Bracelet articulé à décor de nœuds en or jaune 14K (585/1000^e) supportant sept breloques diverses en or. Certaines breloques sont en or 14K (585/1000^e). Poids brut: 92g. 1900/2100€</p>
<p>117 Bague "mors de cheval" en or de deux tons. HERMES. Poids: 7g. Tour de doigt: 47. (dans son écrin). 400/500€</p>	<p>135 Petite broche nœud en or jaune 14K (585/1000^e) sertie d'une citrine ronde. Poids brut: 6g. 100/120€</p>
<p>118 Paire de boutons de manchettes à maillons ovales, rigides, en argent. HERMÈS. Poids: 12g. 200/300€</p>	<p>136 Bague probablement d'université en or 10K (416/1000^e) et nacre, datée 1961. Travail américain. Poids brut: 10g. 200/300€</p>
<p>119 Bracelet ruban en or jaune articulé. Poids brut: 54g. Longueur: 18,5cm. 1300/1500€</p>	<p>137 Bague en platine, sertie d'un saphir synthétique ovale facetté. Poids brut: 9,9g. 500/600€</p>
<p>120 Bracelet gourmette en or jaune. Poids brut: 70g. Longueur: 19,7cm. 1700/1900€</p>	<p>138 Bague en platine de forme coussin, sertie d'un rubis synthétique facetté entouré de deux lignes de diamants taillés en rose. Vers 1910. Poids brut: 5g. 200/300€</p>
<p>121 Collier ruban large souple en or jaune partiellement amati. Poids brut: 69g. 1500/1700€</p>	<p>139 Bague en or gris 14K (585/1000^e), sertie d'un diamant rond de taille brillant. Poids brut: 4,3g. 550/600€</p>
<p>122 Bague rosace en or gris, sertie d'un brillant central principal entouré de huit diamants de taille ancienne. Poids brut: 8g. 900/1100€</p>	<p>140 Anneau en or jaune, serti d'une ligne de rubis synthétiques calibrés, entourée de petits diamants taillés en rose. (Traces de colle). Poids brut: 4,8g. 170/190€</p>
<p>123 Bague en or de deux tons, sertie d'un diamant rond de taille ancienne entre quatre petits diamants taillés en rose. Poids brut: 4g. 700/900€</p>	<p>141 Large bracelet gourmette en or jaune. Poids brut: 32g. Longueur: 20,4cm. 800/900€</p>
<p>124 Pendentif en or jaune serti d'un diamant rond demi taille. Poids: 1,4g. 800/1000€</p>	<p>142 Large bracelet jonc rigide ouvrant en métal argenté chiffré CD. Christian DIOR. 80/120€</p>
<p>125 Bague en or gris, sertie d'un saphir coussin facetté entouré de brillants. Poids brut: 6g. 450/550€</p>	<p>143 Bague marquise en or et argent, sertie d'un saphir ovale facetté et petits diamants de taille ancienne. Travail français de la fin du XIX^e siècle. Poids brut: 3g. 200/250€</p>
<p>126 Bague en platine, sertie d'une perle de culture grise entourée de petits brillants. Poids brut: 10g. Diamètre de la perle: 19mm. 700/900€</p>	<p>144 Lot comprenant deux bagues en or jaune, serties de demi-perles et d'un verre rouge ou bleu. Poids brut: 3g. 100/120€</p>
<p>127 Sautoir de plusieurs rangs de perles de culture blanches ovales, ceinturés de deux motifs en or jaune 14K (585/1000^e). Le fermoir de même alliage. Longueur: 92cm. 200/300€</p>	<p>145 Collier de neuf rangs de perles de culture blanches choker, le fermoir en or gris sertie de petits diamants. Longueur: 51,5cm. Diamètre des perles: environ 4,7 mm. Poids brut: 170g. 700/1000€</p>
<p>128 Collier et paire de boucles d'oreilles ornés de corail blanc, les systèmes ou fermoirs en or partiellement 14K (585/1000^e). 80/120€</p>	<p>146 Bague en or et argent, sertie d'un diamant taillé en rose entre deux demi-perles. (transformation et accident à une demi-perle). Début du XIX^e siècle. Poids brut: 3g. 400/500€</p>
<p>129 Collier composé de plusieurs rangs de perles de culture choker, le fermoir en or gris. Longueur: 45cm. 300/400€</p>	<p>147 Petit collier et paire de pendants d'oreilles articulés en or jaune, serties de petites émeraudes et pépites ou imitation de pépites d'or. Poids brut: 13g. 400/600€</p>
<p>130 Collier et bracelet articulés en or jaune à maillons rectangulaires. Poids brut: 36,8g. Longueur du collier: 41cm. Longueur du bracelet: 17,5cm. 800/900€</p>	<p>148 Bracelet large gourmette en or jaune gravé et articulé (bosses), supportant une breloque en or et pierres synthétiques rouges. Poids brut: 36g. 900/1000€</p>
<p>131 Chaîne en or jaune à maillons losangiques. Poids brut: 24,4g. Longueur: 72cm. 600/700€</p>	
<p>132 Pin's chiot articulé en or jaune et platine serti d'un petit brillant. Poids de l'or: 7g. 250/300€</p>	

149	Bracelet double rangs en or jaune à motifs ovales filigrannés. Poids brut: 15g. 350/400€	169	Broche en or jaune à décor d'entrelacs sertie d'éclats de diamants et une perle Poids brut : 5g. 150/180€
150	Collier draperie en or jaune filigranné. Vers 1900. Poids brut: 10g. 250/300€	170	Bague or jaune composé d'un rubis entouré de deux lignes de diamants. Poids brut : 6g. 280/320€
151	Bague en or gris retenant deux lignes de petits brillants. Poids brut: 5g. 150/200€	171	Lot de trois colliers dont deux en or jaune et un en or blanc et platine. Poids: 15,7g. 360/380€
152	Bague en or gris sertie d'un saphir ovale facetté entouré de brillants. Poids brut: 4,9g. 450/600€	172	Collier or jaune formé d'une maille gourmette. Poids: 21g. 480/520€
153	Chaîne tour de cou en or gris, retenant en pendentif un saphir rond facetté dans un double entourage piriforme de petits brillants. Poids brut: 20g. 800/1000€	173	Collier souple à décor d'anneaux plats en chute et entrelacés, en or jaune. Poids: 51g. 1200/1400€
154	Sautoir de perles de culture blanches choker, le fermoir en or gris serti de petits diamants ronds et d'une perle de culture centrale. Longueur: 43,5cm. 350/400€	174	Collier maille palmier en or jaune. Poids: 46,5g. 1100/1300€
155	Bague en or gris sertie d'un petit brillant solitaire. Poids brut: 4g. 1500/2000€	175	Bague en or jaune sertie d'un diamant dans un entourage de saphirs. Poids: 7,50g. 600/800€
156	Paire de pendants d'oreilles articulés en or gris, chacun serti d'un diamant poire principal, d'un brillant et de deux saphirs ronds facettés. Poids brut: 4g. 1800/2500€	176	Broche bourdon en or jaune, œil de tigre, rubis et diamants. (accidents aux pattes). Poids: 7,5g. 300/400€
157	Épingle à cravatte en or jaune sertie d'un petit diamant. 1,6g. 70/90€	177	Épingle à cravatte en or jaune sertie d'un petit diamant. Poids: 1,6g. 70/90€
158	Pierre semie-précieuse de forme ronde, couleur cognac. 80/100€	178	Pierre semie-précieuse de forme ronde, couleur cognac. 80/100€
159	Paire de clips d'oreilles en or jaune, sertis d'une imitation de turquoise ovale ceinturée de diamants 8/8. Poids brut: 8g. 200/250€	179	Broche en or jaune et or gris en forme de tête de cheval, ornée d'un rubis pour l'œil. Poids: 17g. 600/800€
160	Bague en or jaune sertie d'une pierre synthétique rouge ovale. Poids brut: 4g. 70/100€	180	Bague en or gris motif volute avec ligne de diamants baguette surlignés de diamants ronds. Poids: 10,2g. 1000/1500€
161	Paire de boutons d'oreilles rectangulaires en or et acier. (manque un élément de fermeture). CARTIER, avec son écrin. Poids: 5g. 180/200€	181	Bague navette or jaune et or gris sertie de diamants de taille ancienne. Poids: 4g. 450/600€
162	Croix pendentif en platine, sertie de diamants de taille ancienne, celui du centre plus important. Poids brut: 7,9g. 800/1000€	182	Bague or jaune et gris sertie d'un diamant entouré de deux saphirs. Poids: 4,5g. 1000/1500€
163	Bague jonc en or gris, sertie d'un diamant coussin carré de taille ancienne. Poids brut: 8g. 1500/2000€	183	Bague en or gris sertie d'une aigle marine. Poids: 7,2g. 300/400€
164	Bague jonc en or jaune, sertie d'un diamant rond de taille ancienne, entre deux rubis (dépolis). Poids brut: 7g. Tour de doigt: 53,5.	184	Bague en or jaune sertie d'une pierre rouge cognac entourée de petits diamants. Poids: 9,8g. 400/500€
165	Non venu. 550/600€	185	HERMÈS Bracelet cuir avec attache en métal doré. 100/150€
166	Bracelet maille gourmette en or jaune. Poids: 53g. 1100/1300€	186	Bracelet rigide en or jaune filigranné, travail d'Afrique du Nord. Poids: 29g. 700/800€
167	Bracelet manchette en or jaune. Poids: 52g. 1200/1400€	187	Bague en or gris sertie d'un saphir épaulé de six diamants en chute. Poids: 6,5g. 500/600€
168	Collier en or jaune composé de petites feuilles stylisées disposées en pampilles. Poids: 11,4g. 220/250€		

Orfèvrerie



- 188** **Large bol** octogonal en argent gravé de feuillages posant sur piedouche.
Travail américain signé TIFFANY.
Poids brut : 636 g.
Voir la reproduction ci-dessus. 300/400€
- 189** **Paire de candélabres** en argent de style Louis XV à trois bras et quatre lumières.
Travail français.
Poids brut : 5,842 kg.
Hauteur : 45,5 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 3000/3500€
- 190** **Ensemble** en argent comprenant : six couverts de table, dix-huit couverts à entremets, dix-huit couteaux de table, dix-huit couteaux à fromage - manches argent fourré et lames acier -, et dix-huit couteaux à fruits - manches argent fourré et lames argent.
Modèle piriforme chiffré CD.
Orfèvre : MASSAT.
Poids brut : 2,870 kg.
Voir la reproduction ci-dessus. 2400/2500€
- 191** **Petite verseuse** en argent posant sur piedouche.
L'anse en bois noir.
Travail autrichien de Vienne, vers 1860.
Poids brut : 246 g.
Large théière en argent uni posant sur piedouche.
L'anse en bois noirci (réparé).
Travail autrichien de Vienne vers 1864.
Poids brut : 910 g.
Voir les reproductions page ci-contre. 600/700€
- 192** **Non venu.**
- 193** **Grande cafetière** en argent uni posant sur trois pieds à enroulement partiellement feuillagés.
Le manche latéral vissant en bois brun.
Elle est monogrammée dans un écusson feuillagé.
Verdun, 1775-1781.
Poids brut : 850 g.
Hauteur : 27 cm.
Voir la reproduction page ci-contre. 500/800€

COLLECTION DE TASSES À VIN EN ARGENT

- 194** **Tasse à vin** en argent à décor de cupules ou pampres.
L'anse à enroulement.
Mâcon, 1781-1789.
Orfèvre : La Veuve Roustan.
Poids brut : 42 g.
Voir la reproduction page ci-contre. 100/150€
- 195** **Tasse à vin** en argent gravé de pampres.
L'anse serpents affrontés.
Poids brut : 104 g.
Voir la reproduction page ci-contre. 50/80€
- 196** **Tasse à vin** en argent à décor de godrons, pampres et cupules.
L'anse à enroulement.
Mâcon, 1781-1789.
Orfèvre : La Veuve Roustan.
Poids brut : 60 g.
Voir la reproduction page ci-contre. 150/200€
- 197** **Tasse à vin** en argent à décor de cupules.
L'anse serpent enroulé.
Jurisdiction de Dijon du XVIII^e siècle.
Orfèvre : JB (indeterminé).
Poids brut : 71 g.
Voir la reproduction page ci-contre. 150/200€
- 198** **Tasse à vin** en argent à décor de cupules.
L'anse à enroulement.
Paris, probablement 1787 ou 1789.
Poids brut : 56 g.
Voir la reproduction page ci-contre. 100/150€
- 199** **Tasse à vin** en argent à décor de godrons, pampres et cupules.
L'anse à enroulement.
1809-1819.
Poids brut : 66 g.
Voir la reproduction page ci-contre. 70/100€



191

193

- | | |
|---|--|
| <p>200 Tasse à vin en argent à décor de cupules et de pampres. L'anse serpents affrontés. XVIII^e siècle probablement Chalon-sur-Saône ou Mâcon. Poids brut: 64g.
<i>Voir la reproduction page ci-dessous.</i> 100/150€</p> | <p>206 Tasse à vin en argent à décor de cupules. L'anse à enroulement. Probablement 1819-1838. Poids brut: 56g. 50/100€</p> |
| <p>201 Tasse à vin en argent à décor de godrons et cupules. L'anse à enroulement. (bosses). Mâcon, 1787. Orfèvre: Joseph SOLDAT. Poids brut: 85g.
<i>Voir la reproduction page ci-dessous.</i> 100/150€</p> | <p>207 Tasse à vin en argent à décor de pampres et godrons. L'anse à enroulement. (petits accidents). 1819-1838. Poids brut: 58g. 50/80€</p> |
| <p>202 Tasse à vin en argent à décor de pampres et godrons. L'anse serpent enroulé. 1819-1838. Poids brut: 98g. 80/130€</p> | <p>208 Tasse à vin en argent à décor de godrons, pampres et cupules. L'anse à enroulement. 1798-1809. Poids brut: 46g. 50/80€</p> |
| <p>203 Tasse à vin en argent à décor de pampres et godrons. L'anse serpent enroulé. 1819-1838. Poids brut: 82g. 80/120€</p> | <p>209 Tasse à vin en argent uni. L'anse serpent enroulé. Poids brut: 93g. 40/70€</p> |
| <p>204 Tasse à vin en argent à décor de pampres et cupules. L'anse à enroulement. (réparations). 1798-1809. Poids brut: 47g. 50/80€</p> | <p>210 Tasse à vin en argent à décor de godrons, pampres et cupules. XIX^e siècle. Poids brut: 87g. 40/60€</p> |
| <p>205 Tasse à vin en argent à décor de cupules. L'anse à enroulement. 1798-1809. Poids brut: 55g. 50/100€</p> | <p>211 Tasse à vin en argent à décor de cupules. L'anse à enroulement. 1798-1809. Poids brut: 43g. 40/80€</p> |
| | <p>212 Tasse à vin en argent godronné. L'anse à enroulement. XIX^e siècle. Poids brut: 63g. 30/50€</p> |



201

196

199

194

198

197

195

200

- 213 Tasse à vin** en argent à décor de cupules.
L'anse à enroulement.
(petit accident à l'anse).
XIX^e siècle.
Poids brut : 60g. 30/50€
- 214 Petite tasse à vin** en argent à décor de godrons et cupules.
L'anse à enroulement.
1819-1838.
Poids brut : 38g. 30/60€
- 215 Petite casserole** à bec verseur en argent, à décor filets-coquilles.
Le manche en bois brun.
Minerve.
Poids brut : 251g. 100/150€
- 216 Quatre pièces de service** à hors-d'œuvre et un couteau à fromage
- manches en argent fourré et hauts argent. 150/200€
- 217 Deux pièces de service** à poisson en argent fourré feuillagé et
chiffré CD, les hauts en métal argenté.
XIX^e siècle. 120/150€
- 218 Plat ovale** en argent partiellement feuillagé, le marli monogrammé.
Orfèvre : KELLER.
Poids brut : 1,339kg.
Longueur : 45cm. 500/600€
- 219 Coffret** en bois renfermant six couverts de table, six couverts à
entremets, six couteaux de table et six couteaux à fromage, une
louche, six cuillères à thé et six cuillères à café.
L'ensemble en métal argenté, à décor géométrique.
Travail anglais de MAPPIN & WEBB. 150/200€
- 220 Petite théière** en argent gravé posant sur piedouche.
L'anse en bois brun.
Travail austro-hongrois de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 313g. 150/200€
- 221 Corbeille** ronde en argent à anse mobile.
Travail austro-hongrois de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 242g. 120/150€
- 222 Ensemble** comprenant : six couverts de table et une louche en
argent, modèle à filets et monogrammé.
Strasbourg XIX^e siècle.
Orfèvre : BODEN.
On y joint douze cuillères à thé piriformes, en argent et de même
origine.
Poids total : 1,300kg. 600/800€
- 223 Petite ménagère** de couverts en argent, partiellement feuillagée,
comprenant : douze couverts de table, douze cuillères à thé et
douze couteaux de table - manches argent fourré et lames inox.
RAVINET DENFER.
Poids des pièces pesables : 2,247kg. 1 300/1 500€
- 224 Ensemble** comprenant : dix couverts à dessert, deux pièces de
services à salade, sept cuillères à thé et une pince en sucre, en
argent, modèle de style Restauration.
On y joint trois pièces de service à hors-d'œuvre de modèle
différent en argent.
Poids brut : 1,515kg. 800/1200€
- 225 Ménagère de couverts** en métal doré décorée d'entrelacs feuil-
lagés comprenant : huit cuillères et sept fourchettes de table,
huit couverts à poisson, neuf fourchettes à huître, six fourchettes
à gâteau, huit fourchettes à dessert, sept cuillères à thé, sept
couteaux de table, huit couteaux à dessert, et six pièces de
service.
CHRISTOFLE 400/600€
- 226 Service** à thé-café cinq pièces en métal doré de style Empire.
Les anses en ivoire, comprenant : théière, cafetière, sucrier cou-
vert, crémier et plateau de service ovale à deux anses.
Longueur du plateau : 55,7 cm. 200/300€
- 227 Service** à thé-café quatre pièces en argent ciselé de style Louis
XVI et posant sur piedouche.
Orfèvre : FALKENBERG.
Poids brut : 2,316 kg. 1 000/2 000€
- 228 Monture d'huil提高vinaigrier** barquette et ses bouchons, en argent
quadripode partiellement feuillagé et armorié.
Paris, 1772.
Orfèvre : Joseph Théodore VANCOMBERT.
On y joint une burette et un flacon en cristal blanc.
Poids de l'argent : 664g. 450/700€
- 229 Boîte** à poudre ronde en argent feuillagé.
Vers 1900.
Poids brut : 153g. 200/300€
- 230 Onze couteaux** à fruit, lames vermeil et manches ivoire.
1819-1838.
(petits accidents).
Dans un écrin. 80/100€
- 231 Plat** rond en métal argenté et décors latéraux partiellement dorés.
CARTIER.
Diamètre : 34,3 cm. 60/80€
- 232 Ménagère** en argent.
Douze couverts modèle filet.
Poids : 2,1 kg. 1 000/1 200€
- 233 Cuillère** de service en argent, poinçons non identifiés. 200/250€
- 234 ODIOT**
Cafetière en argent à décor de feuilles de vigne.
Poids : 881g. 350/400€
- 235 Cafetière** et pot à lait en argent.
Forme balustre sur piedouche, manche ivoire, décor rocaille,
bouton marguerite.
Poids : 1,25 kg. 450/550€
- 236 Ensemble** de couverts en argent, comprenant :
- 12 cuillères, 12 fourchettes, modèle rocaille.
- 12 petites cuillères d'un autre modèle
Chiffrés M.C.
Poids total : 2160g. 1 000/1 100€
- 237 Ensemble** de 12 couteaux à desserts, lame vermeil et manche
en nacre.
On y joint 12 petits couteaux à fruits, manche en nacre et lame
en métal doré. 150/200€
- 238 Cafetière** balustre anglaise en argent.
Birmingham, 1901, Isadore Leapman.
Poids : 647g 250/350€
- 239 Casserole** à sauce en argent uni, manche en bois noirci.
Poids brut : 296g. 120/150€
- 240 Onze cuillères** à café en vermeil dans un coffret en bois noirci.
Poids : 130g. 60/80€
- 241 Couverts** de service à poisson en argent.
Poids : 244g.
On y joint une pelle à gâteau de modèle différent manche en
argent fourré
Poids : 134g. 150/200€

- 242 **Ensemble** de cuillères et de fourchettes en argent de modèles divers (10 pièces).
Poids: 468g. 200/300€
- 243 **Partie de service** comprenant neuf cuillères et dix fourchettes modèle filet, poinçons vieillard et minerve.
Poids: 1,59 kg. 700/900€
- 244 **Paire de coupes** en vermeil à motif de cerf.
Poids: 239g. 120/150€
- 245 **Flacon** en argent à décor de chardons.
Poids: 315g. 80/100€
- 246 **Service** à thé/café en métal argenté de la maison St MEDARD. Cafetière, théière, pot à lait et sucrier. 300/400€
- 247 **Plat** à gratin en métal argenté.
On y joint un plat circulaire en métal argenté à décor de filet de perles (ERCUIS). 100/120€
- 247 bis **Service** à thé et café quatre pièces en métal argenté comprenant: une théière, une cafetière, un crémier et un sucrier.
Les pièces posant sur des piédouches, les corps à pans coupés, les anses et boutons en bois brun. 200/300€

Mode et Accessoires



256



255

- 248 **Christian DIOR**
Briquet en métal doré 30/40€
- 249 **Lot** composé d'un étui à cigarettes GUCCI et d'un briquet CARTIER. 30/50€
- 250 **Coffret** à cigares rectangulaire en argent gravé de bandes, doublé de bois.
Travail anglais.
(bosses).
MAPPIN & WEBB.
Poids brut: 1,266 kg.
Longueur: 22,8cm. 40/60€
- 251 **HERMÈS**
Jeux de carte dans sa boîte. 30/40€
- 252 **HERMÈS**
Décapsuleur à décor d'un fer à cheval. 50/70€
- 253 **HERMÈS**
Poudrier en argent, strié dessous, le couvercle orné de la calèche, emblème de la Maison HERMÈS.
Fermoir serti de rubis calibrés.
Signé.
Poids brut: 157,5g. 100/150€
- 254 **Christian DIOR**
Sac en cuir marron foncé agrémenté d'une chaîne à mousqueton et d'anneaux piercing.
Voir la reproduction page suivante. 350/450€
- 255 **CHANEL**
Sac en crocodile noir, deux poches intérieures, chaînette en métal doré entrelacé de cuir noir.
Boîte et housse de protection
Larg.: 19,5cm.
(état neuf).
Voir la reproduction ci-dessus. 2 200/2 500€
- 256 **CHANEL**
Sac en cuir agneau matelassé noir, fermeture sur rabat agrémentée du sigle de la maison en métal doré, poches intérieures dont une à rabat, poche extérieure plaquée au dos, intérieur en cuir bordeaux.
Anse bandoulière réglable en chaîne entrelacée de cuir à la couleur.
Boîte et housse de protection.
Larg.: 23cm.
(état neuf).
Voir la reproduction ci-dessus. 1 500/2 000€
- 257 **HERMÈS Paris**
Sac Constance en box marron, un soufflet, fermoir H en métal plaqué or, à l'intérieur deux poches dont l'une zippée, poche ouverte au dos, anse bandoulière transformable.
Dim.: 18x23 cm.
(bon état général) (quelques marques et griffures).
Voir la reproduction page suivante. 600/900€
- 258 **CÉLINE**
Sac "Boogie" en toile monogrammée et cuir maron.
Voir la reproduction page suivante. 250/350€
- 259 **HERMÈS**
Lot de deux cravattes en soie (en l'état). 40/50€
- 260 **HERMÈS**
Lot de trois cravattes en soie (en l'état). 50/70€
- 261 **HERMÈS**
Lot de deux cravattes en soie (en l'état). 40/50€
- 262 **HERMÈS**
Lot de trois écharpes en soie (en l'état). 40/60€
- 263 **Foulard HERMÈS**
Carré de soie, "plumes", d'après Henri de Linarès. 70/90€



- 264 **Foulard HERMÈS**
Carré de soie, "Les cavaliers d'or". 70/90€
- 265 **Foulard HERMÈS**
Carré de soie, "Springs" d'après Ledoux. 70/90€
- 266 **Foulard HERMÈS**
Carré de soie à motifs de coqs. 70/90€
- 267 **Foulard HERMÈS**
Carré de soie, "combats de coqs". 70/90€
- 268 **Foulard HERMÈS**
Carré de soie à motifs de coquillages. 70/90€
- 269 **Foulard HERMÈS**
Carré de soie, "passementerie". 70/90€
- 270 **Foulard HERMÈS**
Carré de soie, "Pampa". 70/90€
- 271 **Foulard HERMÈS**
Carré de soie, "A la fenêtre du chasseur". 70/90€

- 272 **HERMÈS** Paris made in france
Sac "Kelly" 32 cm en cuir rouge vif, garniture en métal plaqué or, clefs, cadenas, anse bandoulière amovible, poignée. Bon état général (quelques griffures).
Voir la reproduction ci-dessous. 2 200/2 500€
- 272bis **Louis VUITTON**
Grand sac de voyage en toile monogram et cuir naturel avec porte-adresse, cadenas et clef (en l'état).
Voir la reproduction ci-dessous. 400/500€
- 273 **CHANEL**
Portefeuille/Pochette en agneau matelassé noir, de forme rectangulaire fermeture ciglé pression sur rabat. Intérieur cuir Bordeaux. Larg. : 19,5 cm. (bon état général).
Voir la reproduction ci-dessus. 250/350€

- 274 **CHANEL**
Porte monnaie en agneau rouge matelassé ouvrant à deux compartiments à l'intérieur et poche extérieure zippée. Larg. : 14,5 cm. (bon état général).
Voir la reproduction ci-dessus. 180/220€
- 275 **CHANEL**
Porte clés en veau grainé noir.
Voir la reproduction ci-dessus. 80/120€
- 276 **CHANEL**
Paire de lunettes de soleil. (étui). 30/50€
- 277 **CHANEL**
Ceinture en métal doré huit rangs. (boite). 200/300€
- 278 **CHANEL**
Broche dorée en forme de fleur avec contour en fine lanière de cuir noir, strass rouge et bleu turquoise, pétales multicolores en pierres semi-précieuses avec centre cabochon en verre couleur ambre. Collection Automne 95. (état neuf).
Voir la reproduction page ci-contre. 150/200€
- 279 **CHANEL**
Paire de clips d'oreilles métal doré. 50/70€



272

- 280 **CHANEL**
Carré de mousseline de soie, décor de camélia fond bleu. 50/60€
- 281 **CHANEL**
Carré de mousseline de soie, décor de camélia fond crème. 50/60€
- 282 **CHANEL**
Carré de mousseline de soie. 50/60€
- 283 **CHANEL**
Cravatte en soie. 20/30€
boite.
- 284 **HERMÈS Paris**
Chasse-mouche pour cheval en cuir tressé, crin bleu. 100/150€
Boite.
- 285 **HERMÈS Paris**
Chasse-mouche pour cheval en cuir tressé, crin rouge. 100/150€
Boite.
- 286 **HERMÈS Paris**
Carré de soie "Attelage en arbalète" sous verre. 70/90€



278

- 287 **HERMÈS Paris**
Carré de soie "Les Haras nationaux" sous verre. 70/90€
- 288 **HERMÈS Paris**
Carré de soie "Chevaux de trait" sous verre. 70/90€

Montres

- 289 **Petite montre** bracelet de dame en or jaune. 100/150€
Boitier à motif de fleurs art déco, bracelet cuir.
Poids brut: 15,3g.
- 289 bis **Montre** bracelet de dame or blanc de marque OMEGA. 550/600€
Boitier rond.
Mouvement mécanique.
Poids brut: 22,8g.
- 290 **JAVIL**
Chronographe Suisse en or jaune 18 K (750/1 000^e). 250/300€
Cadran doré chiffres arabes, deux compteurs.
Mouvement mécanique calibre L48.
Bracelet "tropical" en métal doré.
- 291 **ZENITH**
Montre d'homme ronde (diamètre 34 mm), fond vissé, en or 450/600€
jaune 18 K (750/1 000^e).
Cadran argenté chiffres arabes et index rapportés.
Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale calibre: 133.8 Incabloc.
Bracelet cuir noir.
- 292 **LIP Baschmakoff**
Montre d'homme rectangulaire en métal doré, fond acier vissé. 150/200€
Cadran fond marron, lecture Heures, minutes, secondes par guichet et système "sautant".
Mouvement mécanique à remontage automatique calibre: AS 1802 Incabloc (prévoir révision).
Bracelet cuir marron.
- 293 **LeROY et Fils**
Montre de dame, de Col, en or jaune 18 K (750/1 000^e). 300/500€
Cadran émail blanc chiffres romains noirs.
Mouvement mécanique échappement à cylindre, remontage à clé.
Dans son écrin en bois.
- 294 **SIGMA**
Montre d'homme ronde en acier, fond vissé squelette. 80/100€
Cadran argenté chiffres romains minuterie extérieure, balancier visible.
Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale.
Bracelet cuir noir et boucle ardillon acier d'origine.
- 295 **LAURENS**
Montre d'homme ronde en métal chromé. 80/100€
Cadran émail blanc chiffres arabes, petite trotteuse à 9h, trotteuse centrale avec arrêt par le poussoir à 2h.
Mouvement mécanique échappement à chevilles.
Bracelet cuir noir.
- 296 **OMEGA**
Montre d'homme ronde (diamètre 35 mm) en acier. 400/700€
Cadran argenté chiffres arabes (repeint).
Mouvement mécanique. Calibre: 266Incabloc.
Bracelet vachette "Nubuck" marron foncé.
- 297 **GIO. Monaco 101**
Montre d'homme ronde (diamètre 39,5 cm) en acier. 200/300€
Cadran blanc, chiffres romains noirs, trois compteurs.
Mouvement quartz.
Bracelet cuir Alligator noir.
- 298 **J. Pierre LAFOND Genève**
Montre de dame ronde (diamètre 32 mm) acier, lunette tournante, 40/60€
bracelet acier "rouleaux".
Cadran noir.
Mouvement quartz (prévoir pile, en l'état), indicateur des jours et de la date par petits compteurs à 9h & 3h par aiguilles.
Trotteuse permanente à 6h.
- 299 **PIAGET**
Années 65/70. 700/900€
Montre bracelet de dame, carré, en or blanc 18 K (750/1 000^e), la lunette sertie de petits diamants.
Cadran argenté, index bâtons rapportés.
Mouvement mécanique remontage par dessous.
Calibre: 6N (prévoir révision).
Poids d'or environ: 33,5g.
Poignet: 14,1/14,4 cm.
- 300 **LIP**
Montre de dame ronde (diamètre 22 mm) en or jaune 18 K 120/150€
(750/1 000^e), sur bracelet tissu noir fermoir or.
Cadran doré, chiffres arabes, minuterie extérieure chemin de fer, petite trotteuse à 6h.
Mouvement mécanique (prévoir révision).
- 301 **Anonyme**
Montre de gousset en métal argenté. 350/400€
Cadran émail blanc chiffres arabes, balancier visible.
Mouvement mécanique 8 jours.

- 302 Anonyme**
Montre de gousset en or rose 18K (750/1000^e).
Cadran émail blanc, chiffres romains noirs pour les heures et arabes pour les 5 minutes, petite trotteuse à 6 h.
Mouvement mécanique échappement à ancre.
Bélière plaquée or (accident). 400/500€
- 303 CARTIER Santos**
Montre de dame acier, lunette or.
Cadran blanc mat, chiffres romains noirs gras, visant, minuterie chemin de fer (craquelé).
Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale.
Poignet: 15 cm.
Voir la reproduction page ci-contre. 500/700€
- 304 CARTIER**
Montre bracelet de dame, carrée (14x14 mm), en or jaune 18K (750/1000^e).
La lunette et le cadran sertis de petits diamants.
Mouvement quartz (prévoir pile).
Poids d'or environ: 79 g.
Poignet: 15,7 cm.
Voir la reproduction page ci-contre. 2200/3000€
- 305 CARTIER**
Montre bracelet "Panthère" de dame en or jaune 18K (750/1000^e), la lunette sertie de petits diamants.
Cadran doré mat, chiffres romains noirs gras, visant, minuterie chemin de fer.
Mouvement quartz.
Poignet 15,3cm.
(écrin).
Voir la reproduction page ci-contre. 3700/4000€
- 306 BAUME et MERCIER**
Montre bracelet, de dame, ronde (diamètre 21 mm) en or blanc 18K (750/1000^e), la lunette sertie de petits diamants.
Cadran rhodié fond guilloché croisé chiffres romains.
Mouvement mécanique calibre BM775 incabloc.
Poids d'or environ: 37 g.
Poignet: 15-15,2 cm.
Voir la reproduction page ci-contre. 1200/1500€
- 307 JAEGER**
Montre bracelet de dame en or jaune 18K (750/1000^e).
Cadran champagne chiffres romains fin.
Mouvement mécanique calibre 426.
Poids d'or environ: 39 g.
Poignet: 14,8cm.
Voir la reproduction page ci-contre. 800/1000€
- 308 JAEGER LeCOULTRE**
Montre bracelet de dame, ovale, en or jaune 18K (750/1000^e).
Cadran doré index bâton, fins, rapportés.
Mouvement quartz (prévoir pile).
Poids d'or environ: 40 g.
Poignet: 15,3cm.
Voir la reproduction page ci-contre. 1200/1500€
- 309 PIAGET (1975)**
Montre d'homme (ou de dame!) rectangulaire, pans coupés, en or jaune 18K (750/1000^e).
Cadran idem, petite ouverture, en onyx.
Mouvement mécanique extra plat, calibre: 9P1.
Bracelet crocodile noir, boucle ardillon or jaune d'origine.
(écrin ; certificat d'origine).
Voir la reproduction page ci-contre. 800/1200€
- 310 CARTIER**
Montre d'homme "Panthère" en acier, lunette or.
Cadran blanc mat, chiffres romains noirs gras, visant, minuterie chemin de fer.
Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe guichet à 3h.
Poignet: 16,7cm (deux maillons joints).
(écrin).
Voir la reproduction page ci-contre. 900/1200€
- 311 OMEGA Automatic De Ville. 1969.**
Montre d'homme tonneau, galbée, en or jaune 18K (750/1000^e).
Cadran argenté index bâtons fins.
Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe guichet à 3 h calibre 565 Incabloc.
Bracelet crocodile et boucle ardillon plaquée or d'origine.
Papiers.
Voir la reproduction page ci-contre. 400/600€
- 312 UNIVERSAL**
Montre bracelet de dame, ronde, en or jaune 18K (750/1000^e), cinq petits diamants à 9h et à 3h.
Cadran rond (9 mm) argenté.
Mouvement mécanique calibre 106 U.
Poids d'or environ: 58g.
Poignet: 16,6cm. 800/1200€
- 313 BOUVIER**
Montre bracelet de dame, ronde (diamètre 21 mm), en or blanc 18K (750/1000^e), la lunette sertie de petits brillants.
Cadran rhodié guilloché "écorce", index bâtons noir, fins.
Mouvement mécanique: ETA 2512 Incabloc.
Poids d'or environ 31 g.
Poignet: 17,7-18cm. 900/1100€
- 314 AQUANAUTIC**
King Cuda TTS.
Montre d'homme ronde, diamètre 47 mm, en acier et caoutchouc, cadran noir trois grands chiffres, trotteuse fantaisie.
Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe guichet à 6 h calibre Eta 2834/2 Incabloc.
Bracelet acier et caoutchouc. 1000/1200€
- 315 VACHERON & CONSTANTIN**
Montre d'homme ronde (diamètre 33 mm) en acier, fond gravé (HP 2 mai 1942 SNV).
Cadran argenté (très mauvais état, accident), petite trotteuse à 6 h.
Mouvement mécanique calibre 453 (prévoir remise en état). 500/600€
- 316 ROLEX**
Réf.: 6523.
Montre de dame ronde (diamètre 22 mm) en or jaune 18K (750/1000^e), fond cranté vissé.
Cadran champagne index bâtons dorés.
Mouvement mécanique antichoc, petite trotteuse à 6 h. 500/600€
- 317 Anonyme**
Montre de dame ovale, en platine, la lunette sertie de petits diamants.
Cadran argenté chiffres arabes.
Mouvement mécanique (en l'état).
Sur bracelet tissu noir. 200/300€
- 318 LONGINES**
Montre bracelet de dame, ronde (diamètre 23 mm), la lunette sertie de petits diamants, en or blanc 18K (750/1000^e).
Cadran argenté index bâtons rapportés.
Mouvement mécanique calibre 460 Incabloc (prévoir révision).
Poids d'or environ: 27,5g. 700/900€
- 319 SINEX**
Montre bracelet d'homme de marque Sinex.
Boitier rond or jaune.
Bracelet métal.
Années 70. 300/400€
- 320 OMEGA**
Montre bracelet de dame en or jaune 18K (750/1000^e).
Cadran doré index.
Mouvement mécanique calibre 483 Incabloc.
Poignet: 16,3cm.
Poids d'or environ: 25g. 700/800€



303



305



306



304



307



308



309



310



311

321



- 321 CARTIER.**
 Belle et rare montre de dame en platine, diamants, onyx, Art Déco, pendentif.
 Cadran argenté chiffres romains fins, visants, minuterie chemin de fer intérieure.
 Mouvement mécanique extra plat (signé Cartier).
 (prévoir restauration).
 Voir la reproduction ci-dessus. 12 000/15 000€

- 322 ROLEX**
 Réf.: 6618/6623.
 Montre de dame acier.
 Cadran argenté index acier signé Tiffany & Co.
 Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale.
 Calibre 1161.
 Bracelet crocodile marron.
 Non étanche.
 Voir la reproduction page ci-contre. 600/1 000€

- 323 AUDEMARS PIGUET**
 Montre bracelet de dame en or acier, rectangulaire.
 Cadran argenté, index et petits plots.
 Mouvement quartz (en l'état, prévoir pile).
 Poignet: 14,8 cm.
 Voir la reproduction page ci-contre. 900/1 200€

- 324 CARTIER PASHA GMT**
 Montre d'homme en acier bracelet acier.
 Cadran argenté chiffres arabes et index.
 Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe guichet à 4 h.
 Une aiguille 24 H.
 Calibre: 2893/2.
 Poignet: 18,5 cm.
 Voir la reproduction page ci-contre. 1 600/2 500€

- 325 BREITLING Callisto**
 Montre d'homme ronde en acier taille "Médium", bracelet rouleaux acier.
 Cadran bleu chiffres arabes dorés.
 Mouvement quartz trotteuse centrale, datographe guichet à 3 h (en l'état, prévoir pile).
 Avec maillons complémentaires.
 Voir la reproduction page ci-contre. 300/400€

- 326 HAMILTON**
 Chrono-Matic Pan-Europe 703.
 Montre d'homme tonneau, en acier, fond vissé.
 Cadran bleu, tachymètre argenté, deux compteurs, datographe guichet à 6 h.
 Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale.
 Calibre: 11 Incabloc.
 Voir la reproduction page ci-contre. 800/1 500€

- 327 HERMÈS**
 Montre d'homme ronde en acier, bracelet en matériau de synthèse noir.
 Cadran noir, chiffres arabes, trois compteurs.
 Mouvement quartz, trotteuse centrale, datographe guichet à 4 h, faisant chronographe.
 Voir la reproduction page ci-contre. 1 400/2 000€

- 328 TUDOR**
 7016/0
 Oyster Prince Submariner acier sans bracelet.
 Cadran noir "A la Rose".
 Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale.
 Calibre ETA 2821/2 Incabloc (en l'état).
 Non étanche.
 Voir la reproduction page ci-contre. 1 800/2 500€

- 329 HERMÈS**
 Tour Auto 2004.
 Montre d'homme rectangulaire en acier.
 Cadran noir trois compteurs.
 Mouvement quartz faisant chronographe, datographe guichet à 4 h (prévoir pile, en l'état).
 Bracelet cuir noir piqué rouge et boucle dépliant d'origine.
 Voir la reproduction page ci-contre. 1 400/2 000€

323



322



325



324

326



327



328



329





330



331



332

330 BREITLING
 "Navitimer"
 Montre d'homme ronde en acier, lunette tournante.
 Cadran noir, trois compteurs argentés.
 Mouvement chronographe automatique calibre 7750.
 Bracelet cuir noir, boucle ardillon acier d'origine.
Voir la reproduction ci-dessus. 1800/2000€

331 TECHNOMARINE
 Montre de dame tonneau en acier, sertie de diamants, fond argent, numérotation à chiffres arabes, guichets des secondes, date et chronomètre, bracelet cuir noir, fermoir boucle ardillon en acier.
 Haut. : 42 - Larg. : 31 mm.
 (prévoir le changement de pile).
Voir la reproduction ci-dessus. 700/900€

332 BREITLING
 "Navitimer"
 Montre d'homme en or jaune 18K (750/1000^e), lunette tournante, fond vissé.
 Cadran noir trois compteurs.
 Mouvement chronographe automatique, datographe guichet à 4 h.
 Bracelet croco marron foncé et boucle ardillon or jaune d'origine.
Voir la reproduction ci-dessus. 5200/5500€

333 ROLEX
 Montre d'homme en or jaune 18K (750/1000^e).
 Cadran argenté, chiffres arabes et index dorés.
 Mouvement mécanique calibre 1210.
 Bracelet or jaune.
 Poids d'or environ : 45g.
 Poignet : 16,5 cm.
 Boite et bracelet non signés : contrôle français (Tête d'aigle).
 Mouvement et cadran signés Rolex (emboîtement).
Voir la reproduction ci-dessous. 900/1200€

334 ROLEX
 Datejust. Réf. :16220.
 Montre d'homme en acier, lunette cannelée.
 Bracelet jubilé, cadran noir, index acier.
 Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe guichet à 3h calibre : 3135.
 Etanchéité contrôlée.
Voir la reproduction ci-dessous. 1900/2100€

335 JAEGER
 Pendulette "Rue de La Paix", laquée vert.
 Cadran champagne chiffres romains.
 Mouvement mécanique 8 jours faisant réveil (déclenchement journalier du réveil automatique).
 Dans son écrin d'origine (rare).
Voir la reproduction page ci-contre. 700/900€



333



334

336 HERMÈS
 Pendulette de voyage, ronde (diamètre 75mm) en métal doré, dans son écrin d'origine en cuir rouge et fermeture "éclair". Lunette "World Time", cadran argenté, datographe guichet à 6h.
 Mouvement mécanique faisant réveil.
 Voir la reproduction ci-contre. 200/300€

337 Eugène BORNAND
 Montre de gousset en or jaune 18K (750/1000€). Cadran émail blanc, chiffres romains, grand guichet des phases de la lune au centre, petite trotteuse à 6h.
 Au dos: indication des jours, de la date et du mois avec correcteurs. Mise à l'heure à bascule.
 Sonnerie des Quarts, armage à glissière.
 Prévoir révision: mouvement bloqué.
 Voir la reproduction ci-dessous. 3 000/4 000€
PROVENANCE: Montre ayant appartenu au compositeur François de Roubaix.

338 TARAULT à Paris. XIX^e
 Montre de gousset en or rose 18K (750/1000€). Cadran doré chiffres romains.
 Mouvement à Coq et Sonnerie (Prévoir révision).
 Voir la reproduction ci-dessous. 300/400€

339 ZACHARIE Le Jeune à Lyon. XVIII^e.
 Montre de gousset en or jaune et or rose (usure) 18K (750/1000€).
 Cadran émail blanc, chiffres romains noirs pour les heures et arabes pour les 5 minutes (accident).
 Mouvement mécanique à coq, fusée et roue de rencontre.
 Voir la reproduction ci-dessous. 400/600€

340 UNIVERSAL
 "Golden Shadow"
 Montre d'homme ronde en or jaune 18K (750/1000€). Cadran doré « soleil », index bâtons, fin, rapportés.
 Mouvement mécanique extra plat automatique micro-rotor, calibre 1-66 (prévoir révision).
 Bracelet cuir noir. 450/550€

341 OMEGA
 Montre de gousset en or jaune 18K (750/1000€). Cadran émail blanc, chiffres arabes noirs pour les heures, rouges de 5 en 5 mn, minuterie chemin de fer, petite trotteuse à 6h.
 Mouvement mécanique calibre: 18LPB.
 Fond gravé. 300/400€

342 RUBERT au Mans
 Montre de gousset en or jaune et or rose (usure) 18K (750/1000€).
 Cadran émail blanc, chiffres romains noirs pour les heures et arabes pour les 5 minutes (accident).
 Mouvement mécanique à coq, fusée et roue de rencontre. 300/400€

343 LOT de cinq montres de poche en métal et métal doré, certaines à Coq (fin XVIII^e) d'autres émaillées.
 En l'état, l'une d'elle n'ayant plus de mécanisme. 100/150€



335



336

344 MEYERS
 Montre de dame ronde en acier. Cadran entièrement serti de diamants.
 Mouvement quartz faisant chronographe (prévoir pile, en l'état).
 Bracelet cuir et boucle dépliant d'origine, avec deux bracelets et une boucle dépliant supplémentaire.
 Ecrin. 1 200/1 500€

345 ULYSSE NARDIN
 Montre de « Col » savonnette, guillochée écorce, en or jaune 18K (750/1000€).
 Cadran émail blanc chiffres arabes, minuterie extérieure, petite trotteuse à 6h.
 Mouvement mécanique, échappement à ancre, mise à l'heure à bascule. 300/ 400€



337



338



339

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les frais attachés à la vente (hors magasinage et autres charges éventuelles) sont de 23,92 % TTC.

GARANTIES

Les attributions notion d'époque ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Ces mentions sont garanties pour une durée de 5 ans à partir de la date d'adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Le délai de prescription pour une action en responsabilité de la maison de vente aux enchères ROSSINI est de 5 ans. La maison de vente aux enchères ROSSINI est couverte par les assurances responsabilité professionnelle et représentation des fonds prescrites par la loi. Tous nos experts sont couverts par une assurance responsabilité professionnelle.

ENCHERES

- Ordre d'achat: Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.

- Enchères par téléphone: Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrions vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

DÉFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441-6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

FOLLE ENCHERE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000:

«A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant».

RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V. Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Frais de magasinage Salle ROSSINI:

Tout achat de mobilier volumineux (+0,5m³) sera envoyé en garde-meuble dès 11 heures le lendemain de la vente à la charge de l'acheteur.

Pour tout acheteur présent le jour de la vente, les frais de magasinage sont dus à compter de 11 heures le lendemain de la vente. Pour tous ordres d'achats laissés à l'étude, les frais de magasinage sont dus à compter du 9^e jour après la vente. (y compris les jours fériés).

Leur montant est de 4€TTC par jour et par lot (y compris les jours fériés). Les lots dépassant le montant de 10000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1% TTC de leur valeur. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V. Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par la S.V.V. Rossini aux conditions suivantes :

1- Une demande écrite de l'adjudicataire, mentionnant expressément la décharge de la S.V.V. Rossini en cas de dommage de l'objet subit durant le transport.

2- Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage, selon une grille tarifaire variable suivant la valeur et la taille de l'objet. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

3- Les lots ne seront expédiés qu'après règlement de l'achat et du transport.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

TERMS OF SALES (Resume)

Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 23,92 % VAT included.

GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter.

The measurements are given only as an indication.

BIDS

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

ABSENTEE BIDS

If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

TELEPHONE BIDS

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

COLLECTION OF PURCHASES

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. S.V.V. Rossini is not responsible for the storage of purchased lots.

Storage fees at S.V.V. Rossini :

Any bulky furniture purchase (0,5 cubic meter) will be sent to the furniture storehouse the next morning after the sale, the fees are chargeable to buyers.

For any present buyer the day of the auction, the storage expenses will be due from 11 a.m the next day after the sale.

Regarding any purchase order left to the auction room, the storage expenses will be charged from the ninth day. (Including public holidays).

The charge is 4€ inclusive of tax, per day per lot. All lots with a hammer price higher than 10000.00€ will be subject to an insurance and administration fee of 1%, inclusive of tax, of the hammer price. If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, S.V.V. Rossini assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to S.V.V. Rossini.

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

BNP PARIBAS- PARIS

AGENCE CENTRALE (0028)

30004 00828 00041003896 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0410 0389 676

BIC : BNPAFRPPAC

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

