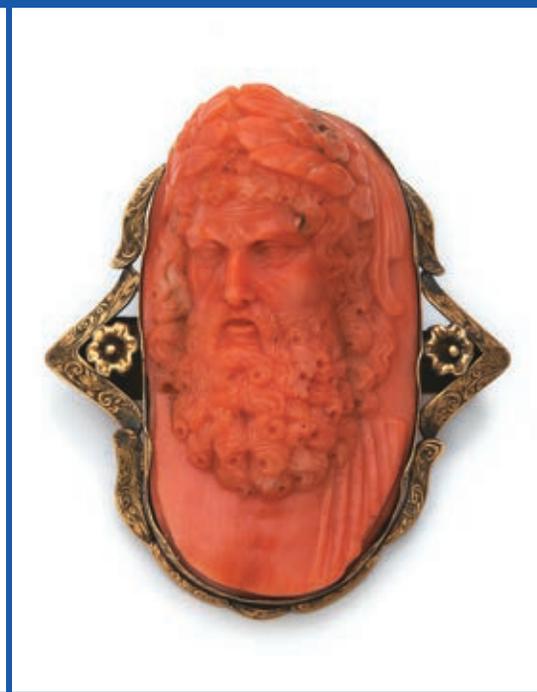


ROSSINI
Maison de Ventes aux Enchères

Bijoux
Objets de vitrine
Mode et Accessoires
Orfèvrerie
Montres

SALLE DES VENTES ROSSINI
Mardi 26 novembre 2013 à 14h00



ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Mardi 26 novembre 2013
Salle des Ventes Rossini à 14h00

Pascale MARCHANDET
Commissaire-priseur habilité

Renseignements

Thibault de TROGOFF: 01 53 34 55 03
de.trogoff@rossini.fr

Expert pour les Bijoux, Orfèvrerie
et Objets de vitrine

Cabinet SERRET & PORTIER

Experts joailliers près la Cour d'Appel
17, rue Drouot, 75009 - Paris
Tél.: 01 47 70 89 82
Pour les lots: I à 134 et 143 à 182.

Expert pour les montres:

Guy KOBRINE

Expert horloger près la Cour d'Appel
14, rue Cadet, 75009 - Paris
Tél.: 01 45 23 18 84
Pour les lots: 195 à 233.

Expositions publiques

Salle des Ventes Rossini
7, rue Rossini - 75009 Paris

Lundi 25 novembre de 10 h 45 à 18 h 00
Mardi 26 novembre de 10 h 45 à 12 h 00

Téléphone durant les expositions
01 53 34 55 01

Reproduction de l'ensemble des lots
sur: www.rossini.fr

Catalogue consultable sur internet
www.rossini.fr

Salle d'exposition visible sur
www.rossini.fr
le lundi 25 novembre à 14h00



Vente en direct sur internet,
enchérissez en ligne sur: www.rossini.fr



Certifié selon l'ISO 9001

Bijoux
Objets de vitrine
Mode et
Accessoires
Orfèvrerie
Montres

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES

Sans rendez-vous du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 18 h 00 - estimation.gratuite@rossini.fr
7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél.: 01 53 34 55 00 - Fax: 01 42 47 10 26 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr
Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n°2002-066 RCS Paris B 428 867 089

Bijoux

- 1 **Collier** de soixante-treize perles de culture en chute, le fermoir en or jaune.
Diamètre des perles : 4,5/5 à 8/8,5 mm. 100/150€
- 2 **Pendentif** en or jaune figurant une cage renfermant un hippocampe.
Poids brut : 5g. 50/80€
- 3 **Bague** en platine et or gris, sertie d'un saphir de forme coussin dans un entouragement de douze diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 49.
Poids brut : 7g. 800/1000€
- 4 **Collier** draperie en or jaune, composé de motifs ronds amatis.
Travail étranger.
Poids : 42g. 800/900€
- 5 **Broche** ronde en or jaune, ornée au centre d'un motif étoilé décoré d'un filet d'émail noir, sertie de perles de culture et diamants taillés en rose.
(manque deux perles).
XIX^e siècle.
Poids brut : 15g. 200/250€
- 6 **Collier** en ivoire à motifs géométriques.
Longueur : 42 cm.
Selon la tradition familiale ce collier a été acheté directement à Catherine Noll 400/600€
- 7 **Bague** en or jaune ajouré, sertie d'une citrine rectangulaire à pans coupés.
Poids brut : 10g. 100/150€
- 8 **Collier** articulé en or jaune.
Longueur : 41 cm.
Poids : 34g. 500/600€
- 9 **Collier** articulé en or jaune.
Poids : 54g. 800/1000€
- 10 **Broche** mouvementée en or jaune, sertie de grenats et de petites perles de culture.
Poids brut : 5g. 100/120€
- 11 **Collier** articulé en or jaune, supportant en pendentif une perle grise poire (Tahiti) retenue par un motif sertie de cinq diamants et trois rubis.
Hauteur : 21,8 cm.
Poids brut : 9g. 200/300€
- 12 **Croix** pendentif en or jaune, entièrement sertie de demi perles.
Hauteur : 40 mm.
Poids brut : 6g. 40/50€
- 13 **Bracelet** articulé en or jaune, composé de motifs ovales en bois gravé.
Poids brut : 42g. 500/600€
- 14 **Bague** en or gris, ornée d'une émeraude centrale dans un double entouragement de diamants ronds de taille brillant (manque un diamant) et de quatre diamants baguettes.
Poids brut : 8g. 1 000/1 200€
- 15 **Collier** triple rang de perles de culture blanches en chute, le fermoir rosace monté en or et sertie de turquoises, rubis, et perle de culture centrale.
Vers 1950.
(défauts de surface aux perles).
Longueur : environ 45 cm.
Diamètre des perles : environ 7 à 9,8 mm. 350/400€
- 16 **Collier** de perles de culture blanches légèrement baroques et en chute. Le fermoir en argent.
Diamètre des perles : environ 10 à 12,5 mm. 200/300€
- 17 **Broche** fleur en or jaune et platine, partiellement sertie de diamants de taille ancienne et taillés en rose, et ornée de deux petites perles.
Poids brut : 10g. 300/400€
- 18 **Bracelet** jonc ouvrant en or gris, le centre pavé de diamants ronds de taille brillant.
Poids brut : 29g. 1 800/2 000€
- 19 **Alliance** en or gris ornée de trois petits diamants et de quatre petits saphirs calibrés. Travail étranger.
Poids brut : 3,6g. 80/120€
- 20 **Éléments de croix** normande montés en collier et en pendants d'oreilles, en or jaune, sertis de pierres de synthèse blanches.
(accidents et manques).
Poids brut : 31g.
Voir la reproduction page ci-contre. 500/800€
- 21 **Broche** ovale ornée d'un camée agate trois tons, représentant un profil orné d'une couronne de fleurs et d'une tête de bélier sur l'épaule, la monture en or jaune entourée d'un motif gourmette (en partie détaché).
(accidents et réparations à la monture).
XIX^e siècle.
Dimensions du camée : 50x35 mm.
Poids brut : 28g.
Voir la reproduction page ci-contre. 500/700€
- 22 **Importante châtelaine** en argent et vermeil, monogrammée, à décor de pampres et amours, le centre orné de personnages dont l'un figurant une reine, dans des alcôves, et encadré de quatre têtes de personnages sur fond émail bleu, retenant trois pampilles ornées d'un cachet et d'une clé de montre.
XIX^e siècle, la spatule gravée FROMENT MEURICE.
Longueur : 26 cm.
Poids brut : 145g.
Voir la reproduction page ci-contre. 4 000/6 000€
- 23 **Broche** en métal argenté de forme ovale, sertie de diamants taillés en rose.
(réparations).
Travail étranger, probablement turc.
Poids brut : 15g.
Voir la reproduction page ci-contre. 600/900€
- 24 **Broche** ovale en or jaune gravé à décor de fleurs, sertie d'un important camée corail représentant une tête d'homme couronné de laurier.
(givres assimilables à des fêles).
XIX^e siècle.
Hauteur : 60 mm.
Poids brut : 31g.
Voir la reproduction page ci-contre. 600/800€



20



21



20



23



22



24

- 25 **Bague** chevalière en or jaune, modèle à pans serti d'une citrine ronde facettée.
FRED.
Poids brut: 14 g. 300/400€
- 26 **Paire de clips** d'oreilles en or jaune ajouré, sertis de brillants (manque un), les systèmes en or gris.
Poids brut: 10 g. 300/350€
- 27 **Bague** en or gris, sertie d'un jade jadéite ovale cabochon entre quatre petits diamants taillés en huit-huit.
Tour de doigt: 51.
Poids brut: 3 g. 100/150€
- 28 **Bracelet** articulé en or jaune, les maillons gourmettes supportant en pampille sept breloques diverses (sifflet, brouette...)
Longueur: 17 cm.
Poids brut: 41 g. 2 000/2 200€
- 29 **Broche** fleurs en alliage d'or jaune 14 K, partiellement sertie de diamants ronds de taille ancienne.
Poids brut: 14 g. 400/500€
- 30 **Bague** en or jaune, ornée d'un saphir de forme ovale entre deux diamants poires.
Tour de doigt: 52.
Poids brut: 3 g. 300/400€
- 31 **Broche** volute en or gris, partiellement sertie de diamants ronds, l'un d'entre eux au centre demi taille plus important.
Vers 1960.
Poids brut: 19 g. 1 500/1 600€
- 32 **Bague** ornée d'un saphir ovale serti clos, dans un entourage de petits diamants ronds, la monture en platine.
Tour de doigt: 59,5.
Poids brut: 5 g. 500/700€
- 33 **Bague** losangique en or jaune, sertie de diamants et d'une rosace de six rubis poires facettés.
Poids brut: 5,8 g. 400/600€
- 34 **Bague** en or jaune, ornée au centre d'un rubis de forme ovale dans un entourage de huit diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt: 54.
Poids brut: 3 g. 1 200/1 800€
- 35 **Bague** rivière en or gris, sertie de diamants princesses alternés de diamants baguettes.
Poids brut: 9 g.
Tour de doigt: 51. 1 100/1 300€
- 36 **Broche** fleur en or jaune ajouré, sertie au centre de rubis et pierres rouges.
Poids brut: 17 g.
Voir la reproduction page ci-contre. 300/400€
- 37 **Broche** figurant un chapeau de paille, en fil d'or torsadé orné d'un motif nœud de ruban partiellement serti de saphirs et rubis cabochons et de trois petits diamants au centre.
Poids brut: 19 g.
Voir la reproduction page ci-contre. 300/500€
- 38 **Bague** en or jaune, sertie d'un rubis de forme ovale entre six petits diamants ronds.
Tour de doigt: 51,5.
Poids brut: 4 g.
Voir la reproduction page ci-contre. 600/800€
- 39 **Bague** en or jaune et or gris, orné d'un diamant rond de taille ancienne.
Tour de doigt: 59.
Poids brut: 15 g.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 000/1 200€
- 40 **Bracelet** large et articulé en or jaune ajouré à décor de croisillons.
Longueur: 19 cm.
Poids: 78 g. 1 400/1 600€
- 41 **Paire** de boutons de manchette de forme rectangulaire en or jaune uni et gravé, chacun orné d'un diamant rond demi taille serti clos.
Poids brut: 11 g.
Voir la reproduction page ci-contre. 300/500€
- 42 **Paire** de boucles d'oreille en or jaune (système à pince) figurant des pampres ornés de rubis cabochon.
Poids brut: 7 g.
Voir la reproduction page ci-contre. 120/180€
- 43 **Bracelet** articulé en or jaune ajouré et gravé à décor d'iris, partiellement serti de dix petits diamants ronds de taille ancienne.
Vers 1900.
Longueur: 17 cm.
Poids brut: 39 g.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 700/1 900€
- 44 **Bague** boule en or jaune, pavée de cristal de roche, celui du centre plus important entouré de petits diamants.
(accident à un cristal de roche).
Tour de doigt: 54.
Poids brut: 22 g.
Voir la reproduction page ci-contre. 3 000/3 500€
- 45 **Bracelet** articulé en or jaune, les maillons entrelacs.
Longueur: 17,5 cm.
Poids: 47 g.
Voir la reproduction page ci-contre. 800/1 000€
- 46 **Bague** fleur en or jaune, sertie de six diamants ronds dans un entourage de rubis navettes.
Poids brut: 9 g.
Voir la reproduction page ci-contre. 600/800€
- 47 **Alliance** en or jaune, sertie de quinze diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt: 54.
Poids brut: 6 g.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 800/2 000€
- 48 **Broche** ronde en or jaune ajouré, décorée de grecques émaillées de filets d'émail noir, partiellement ornée de grenats cabochons et demi perles.
(centre à refixer).
XIX^e siècle.
Poids brut: 13 g.
Voir la reproduction page ci-contre. 350/400€
- 49 **Bracelet** serpent en or jaune tressé à enroulement.
(accidents).
Poids: 40 g.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 000/1 500€
- 50 **Collier** et bracelet articulés en or jaune, les maillons de forme cylindrique alternés de petites perles.
Longueur du bracelet: 19 cm.
Longueur du collier: 42 cm.
Poids brut: 37 g. 750/850€



36



37



38



39



41



42



43



44



45



46



49



48



47

- 51 **Collier** articulé en or jaune, retenant une croix en pendentif.
Longueur : 58 cm.
Poids brut : 10g. 250/300€
- 52 **Broche** or jaune composé d'un denier de L. TITURIUS SABINUS en argent.
Poids brut : 7,8g. 100/120€
- 53 **Bracelet** rigide en or jaune gravé de fleurs.
Diamètre intérieur : 62 mm.
Poids : 42g 1 000/1 200€
- 54 **Pendentif** cœur orné d'une pierre de synthèse bleue dans un entourage de brillants, la monture et la chaînette de suspension en or gris.
Poids brut : 13g. 380/450€
- 55 **Paire de pendants** d'oreilles en or jaune (système pour oreilles percées), chacun orné d'une ligne de diamants de couleur fantaisie brune alternés de saphirs jaune-brun (ayant subi un traitement thermique) et retenant en pampille une citrine de forme poire.
Longueur : 6 cm.
Poids brut : 10g. 600/1 000€
- 56 **Broche** fleur en or jaune ajouré.
Poids brut : 9g. 170/190€
- 57 **Bracelet** articulé en or jaune, les maillons de forme carrée. (réparations et accidents).
Poids : 14g. 220/250€
- 58 **Broche** en or jaune, composée d'une clé de montre transformée, retenant en pendentif une montre de col en or à remontoir au pendent.
Poids brut : 22g. 350/400€
- 59 **Broche** ovale en or jaune, ornée d'un camée coquille représentant une femme en buste de profil.
Poids brut : 18g. 100/120€
- 60 **Bague** en platine, sertie d'un diamant solitaire demi taille de forme ronde.
Tour de doigt : 52,5.
Poids brut : 3g. 800/1 000€
- 61 **Broche** mouvementée en or gris, sertie de petits diamants taillés en huit-huit et de cabochons de jade néphrite poire.
Poids brut : 8g.
Voir la reproduction page ci-contre. 300/400€
- 62 **Collier** draperie en alliage d'or 9K et argent, partiellement sertie d'émeraudes rondes et de diamants taillés en rose.
Travail étranger.
Poids brut : 18g.
Voir la reproduction page ci-contre. 600/800€
- 63 **Broche** fleurs en or et argent, sertie de diamants de taille ancienne.
XIX^e siècle.
Hauteur : 47 mm.
Poids brut : 5g.
Voir la reproduction page ci-contre. 400/500€
- 64 **Broche** en or et argent, sertie de diamants ronds de taille ancienne retenant au centre un diamant poire en pampille dans un entourage de diamants et d'une perle de culture formant pendentif.
XIX^e siècle.
Hauteur : 60 mm.
Poids brut : 10g.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 200/1 500€
- 65 **Broche** plaque rectangulaire à pans coupés, en platine ajouré, sertie au centre d'un diamant rond de taille ancienne inscrit dans un motif en ivoire entouré de saphirs calibrés et diamants taillés en huit-huit.
Époque Art-Déco.
Longueur : 50 mm.
Poids brut : 11 g.
Voir la reproduction page ci-contre. 900/1 200€
- 66 **Pendentif** fleur en or et argent, entièrement sertie de diamants de taille ancienne et taillés en rose.
XIX^e siècle.
Poids brut : 12 g.
Diamètre : 40 mm.
Voir la reproduction page ci-contre. 600/800€
- 67 **Bague** sertie d'un diamant solitaire demi taille de forme ronde, la monture en or gris.
Tour de doigt : 53.
Poids brut : 4g.
Voir la reproduction page ci-contre. 2 700/3 500€
- 68 **Bracelet** en or et argent à décor de grecques, le dessous rigide et uni, le dessus articulé sertie de diamants de taille ancienne, neuf d'entre eux plus importants.
Poids brut : 27g.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 300/1 800€
- 69 **Bague** en or, sertie d'un diamant central de forme ronde de taille brillant, entre deux diamants baguettes.
Poids brut : 2g.
Accompagnée d'un rapport d'analyse du L.F.G. n° 300142, daté du 04/11/2013, précisant :
- Poids du diamant : 2,52 ct - Couleur : E - Pureté : S11
- Fluorescence : aucune.
Reproduction page ci-contre et certificat p. 12. 10 000/15 000€
- 70 **Broche** plaque en platine et or gris ajouré, sertie de diamants ronds de taille ancienne, celui du centre plus important.
Travail français vers 1930.
Poids brut : 15g.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 800/2 000€
- 71 **Bracelet** en or ajouré, le centre sertie de rubis, émeraudes et diamants ronds.
Travail indien.
Poids brut : 23g.
Voir la reproduction page ci-contre. 800/1 000€
- 72 **Collier** articulé en or gris (ou platine?) supportant un motif rond sertie de diamants taillés en rose, orné au centre d'un diamant de taille ancienne mobile.
Poids brut : 6g. 200/250€
- 73 **Paire** de pendants d'oreilles (système pour oreilles percées) en or gris, chacune sertie d'un petit diamant de taille ancienne surmonté d'un diamant taillé en rose.
Poids brut : 3g. 100/150€
- 74 **Bague** en or gris, sertie d'un diamant central de taille ancienne dans un entourage de petits diamants ronds.
Tour de doigt : 53.
Poids brut : 4g. 600/800€
- 75 **Collier** de cinquante-quatre perles de culture choker, le fermoir boule en or jaune godronné.
Diamètre des perles : 7/7,5 mm. 150/200€



61



63



62



66



64



65



67



69



70



68



71

- 76 **Bague** en platine et or jaune, ornée d'une perle de culture blanche entre deux petits diamants.
Tour de doigt: 52.
Poids brut: 3g.
Diamètre de la perle: 8,5/9mm. 60/80€
- 77 **Bague** volute "Toi & Moi" en or, ornée d'un diamant de taille ancienne et d'un rubis entre huit diamants taillés en rose.
Tour de doigt: 50.
Poids brut: 2g. 300/500€
- 78 **Bracelet** articulé en or jaune, les maillons en forme de huit. (accidents).
Poids: 17g. 300/400€
- 79 **Collier** articulé et ajouré en or jaune, les maillons de formes rectangulaire et ovale alternés en chute.
Longueur: 44cm.
Poids brut: 23g. 480/520€
- 80 **Bague** en or jaune, ornée d'un camée onyx représentant un profil de femme en buste.
Tour de doigt: 54.
Poids brut: 6g. 90/100€
- 81 **Bracelet** articulé en or jaune gravé, le centre formant boucle partiellement émaillée bleu et sertie de trois pierres de synthèse bleue.
(bosses, accidents et manque).
XIX^e siècle.
Poids brut: 24g. 200/250€
- 82 **Croix pendentif** en or gris, sertie de dix-huit petits diamants ronds de taille brillant.
Hauteur: 30mm.
Poids brut: 2g.
Voir la reproduction page ci-contre. 600/800€
- 83 **Collier** en or serti d'une ligne de quatre-vingt dix sept saphirs de forme ovale entre deux lignes de petits diamants ronds.
Longueur: 40cm.
Poids brut: 39g.
Voir la reproduction page ci-contre. 3 500/4 000€
- 84 **Paire** de clips d'oreille à décor étoilé, en or gris, sertie de brillants, ceux du centre plus important.
Poids brut: 7g.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 000/1 500€
- 85 **Broche** à entrelacs en or gris ajouré, composée de lignes de diamants ronds et de deux petits saphirs.
Poids brut: 6g.
Voir la reproduction page ci-contre. 600/800€
- 86 **Bague** sertie d'un saphir rond dans un entourage de diamants de taille ancienne, la monture en or.
Tour de doigt: 48.
Poids brut: 5g.
Voir la reproduction page ci-contre. 600/800€
- 87 **Bague** en or gris à décor de deux étoiles croisées serties de brillants.
Poids brut: 5g.
Voir la reproduction page ci-contre. 400/600€
- 88 **Bague** en or gris, composée de deux lignes de petits diamants ronds entrecroisés, ornée au centre d'un diamant rectangulaire à pans coupés de couleur fantaisie.
Accompagnée d'un rapport du g.I.A. n° 5131769971 daté du 30/08/2011, précisant: Poids: 3,03ct. - couleur: natural fancy brownish yellow - pureté: S11.
Voir la reproduction page ci-contre. 11 000/13 000€
- 89 **Bracelet** articulé en or gris, serti d'une ligne de quarante diamants princesse.
Longueur: 17cm.
Poids brut: 28g.
Voir la reproduction page ci-contre. 18 000/20 000€
- 90 **Importante bague** jonc en or gris, ornée d'un diamant rond de taille brillant serti clos.
Poids brut: 19g.
Accompagnée d'un rapport d'analyse du L.F.G. n° 300141, daté du 04/11/2013, précisant:
- Poids du diamant: 4,27ct - Couleur: H - Pureté: VS1
- Fluorescence: faible.
Reproduction page ci-contre et certificat p. 12. 35 000/50 000€
- 91 **Paire** de boutons d'oreilles (système pour oreilles percées) chacun orné d'un disque en jade jadéite serti au centre d'un petit diamant, les montures en or jaune.
Poids brut: 3g.
Voir la reproduction page ci-contre. 500/800€
- 92 **Alliance** en platine, sertie de diamants ronds de taille brillant et baguettes alternés.
Tour de doigt: 55.
Poids brut: 5g.
Voir la reproduction page ci-contre. 600/800€
- 93 **Bague** en or gris, ornée d'un saphir de forme coussin entre des diamants ronds et baguettes.
Tour de doigt: 52.
Poids brut: 7g.
Voir la reproduction page ci-contre. 3 500/5 000€
- 94 **Bague** en or gris 585 millièmes (14K) "Toi et Moi", composée de deux motifs en forme d'étoile sertis de diamants losangiques dans des entourages de petits diamants ronds.
Tour de doigt: 50.
Poids brut: 10g.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 000/1 500€
- 95 **Bracelet** rigide et ouvrant en or gris, les extrémités ornées de deux têtes de panthère pavées de diamants ronds, certains de couleur fantaisie noire.
Poids brut: 30g.
Voir la reproduction page ci-contre. 4 000/5 000€
- 96 **Bague** en or jaune, ornée d'un diamant rond de taille brillant dans un entourage de dix diamants ronds.
Tour de doigt: 55.
Poids brut: 7g. 800/1 000€
- 96 bis **Bague** en platine sertie d'un diamant solitaire de forme ronde et de taille brillant.
Poids brut: 4g. 8 000/12 000€
- 97 **Collier** en or jaune satiné, orné d'un motif cylindrique coulissant pavé de petits diamants ronds.
Poids brut: 14g. 550/600€
- 98 **Bracelet** articulé en or gris, serti d'une ligne de petits diamants ronds, agrémentée de huit saphirs de couleurs différentes.
Longueur: 18cm.
Poids brut: 7g. 600/900€



82



84



85



90



86



88



87



83

89



94



93



91



92



95



102



103



104

99 **Bague** rivière en or jaune, sertie d'une ligne de sept diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt: 53.
Poids brut: 2 g. 230/250€

100 **Bague** "Toi & Moi" en or gris, ornée d'un diamant de taille ancienne et de cinq diamants taillés en rose.
(manque une pierre).
Tour de doigt: 52.
Poids brut: 4 g. 800/1000€

101 **Bracelet** articulé en or de deux tons, les maillons de forme ronde, certains décorés d'une étoile de David.
(petits chocs).
Longueur: 17 cm.
Poids: 17 g. 300/400€

102 **CHANEL**, modèle "Matelassé".
Bracelet en or gris, à décor géométrique partiellement serti de diamants.
Poids brut: 44 g.
Voir la reproduction ci-dessus. 1800/2000€

103 **CHANEL**, modèle "Matelassé".
Large bague en or gris, à décor géométrique partiellement serti de diamants.
Tour de doigt: 55.
Largeur: 12 mm.
Poids brut: 23 g.
Voir la reproduction ci-dessus. 2200/2400€

104 **CHANEL**.
Large bague polylobée en or gris.
Tour de doigt: 44.
Poids: 12 g.
Voir la reproduction ci-dessus. 1200/1300€

105 **CHANEL** Italie.
Broche fantaisie ornée de perles et pierres fausses, formant les deux C entrelacés.
Voir la reproduction page ci-contre. 300/400€

106 **CHAUMET** "Le spectacle du Monde".
Broche figurant un arlequin en or jaune, la tête en nacre représentant la Terre, la baguette surmontée d'une boule de chrysoprase.
Signée et datée "avril 1962".
Poids brut: 30 g.
Écrin.
Voir la reproduction page ci-contre. 1500/2000€

107 **Bague jonc** en or jaune, ornée d'une améthyste de forme poire.
Poids brut: 10 g.
Voir la reproduction page ci-contre. 500/600€

108 **Bague** en or jaune, ornée d'un motif cœur ajouré renfermant un petit diamant mobile.
Poids brut: 10 g.
Voir la reproduction page ci-contre. 1200/1300€

109 **Ensemble** comprenant: Un pendentif et deux broches en métal, représentant une femme stylisée gravée au dos "Niki de St Phalle", un poisson (manque le fermoir) gravé "Jean Cocteau" et un violon stylisé gravé au dos "Arman".
Voir la reproduction page ci-contre. 250/300€

110 **Collier** articulé en or jaune, retenant en pendentif un diamant de forme cœur.
MAUBOUSSIN Paris, signé et numéroté.
Longueur: 39 cm.
Poids brut: 2 g.
Voir la reproduction page ci-contre. 3000/4000€

111 **CHANEL**, Modèle San Marco.
Bague bandeau ajouré en or gris, sertie au centre d'un diamant princesse dans un entourage d'améthystes, péridots, tourmalines de forme poire entre des lignes de diamants ronds.
Tour de doigt: 53.
Poids brut: 20 g.
Voir la reproduction page ci-contre. 6000/8000€

112 **Bracelet** articulé composé de motifs géométriques ajourés en or guilloché et martelé.
MAUBOUSSIN, signé.
Longueur: 17,5 cm.
Poids brut: 65 g.
Voir la reproduction page ci-contre. 3000/4000€

113 **Ensemble** comprenant un collier et une bague en or jaune, sertis de péridots, citrines, améthystes, aigues-marines calibrées.
STERN, (Collection Rainbow).
Poids brut: 16 g.
Longueur du collier: 40 cm.
Voir les reproductions page ci-contre. 600/800€

114 **Bague** en or jaune à enroulement, sertie de péridots, citrine, améthyste et aigues-marine.
Tour de doigt: 58,5.
Poids brut: 11 g.
Voir la reproduction page ci-contre. 320/350€

115 **Médaille pendentif** en or jaune gravé du signe zodiacal du lion.
MAUBOUSSIN, signé.
Poids: 11 g.
Diamètre: 33 mm.
Voir la reproduction page ci-contre. 250/300€

116 **CHANEL**, modèle "matelassé".
Bague articulée en or jaune à décor géométrique partiellement serti de petits diamants.
Signée sur la tranche.
Tour de doigt: 56.
Poids brut: 11 g.
Écrin.
Voir la reproduction page ci-contre. 800/1000€



105



108



106



107



109



111



110



112



114



113



115

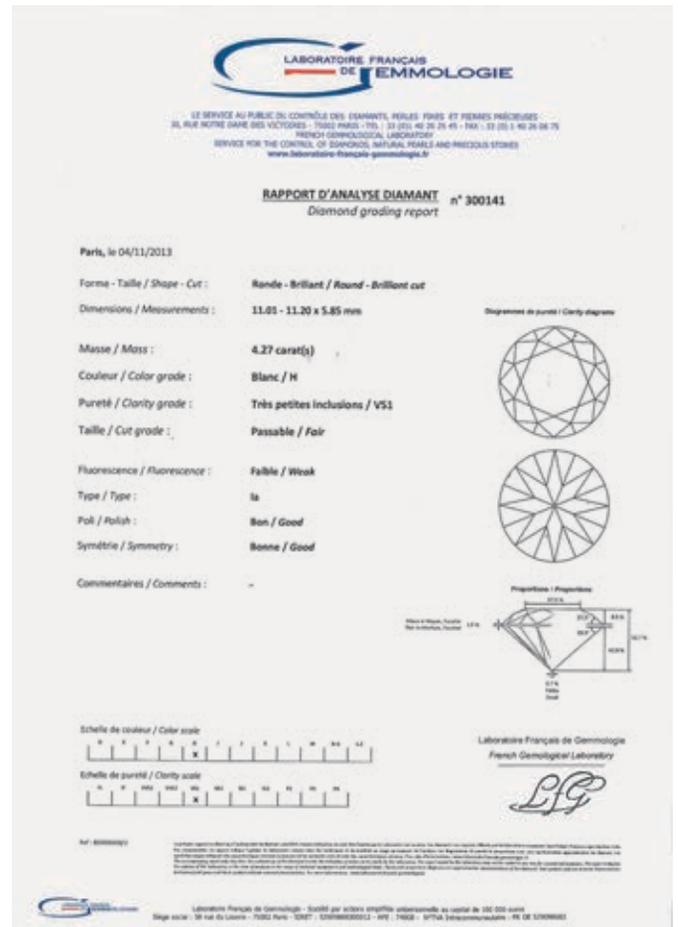
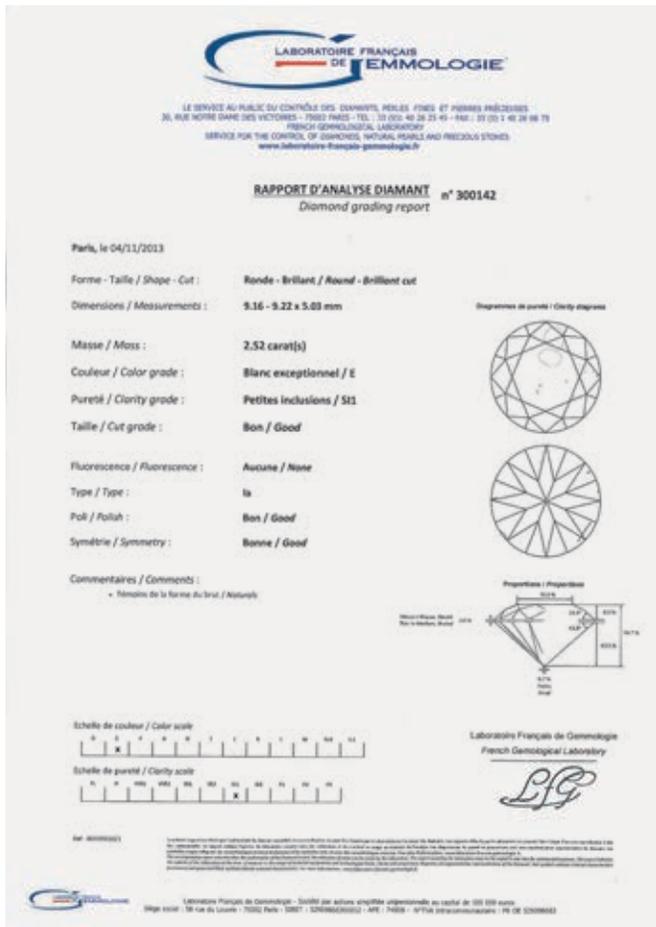


117



116

- 117 **HERMÈS.**
Bracelet rigide en métal partiellement émaillé brun.
Voir la reproduction page précédente. 250/300€
- 118 **Collier** articulé en or jaune, les maillons de forme ovale.
(un maillon légèrement déformé).
Longueur : 52 cm.
Poids : 16 g. 300/400€
- 119 **Pendentif** en or jaune ajouré décoré en filigrane, le centre orné d'un motif en bois figurant deux personnages.
Poids brut : 15 g. 200/300€
- 120 **Paire de boutons de manchettes** en or jaune de forme ronde à décor de filets.
(accident).
Poids : 7 g. 140/200€
- 121 **Bague** en or jaune et platine ajouré, sertie de trois diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 60.
Poids brut : 7 g. 280/320€
- 122 **Paire** de boucles d'oreilles en or jaune de forme ronde, système pour oreilles percées.
Poids brut : 2 g. 60/80€
- 123 **Bracelet** d'identité en or jaune, la plaque gravée "Jean-Luc".
Longueur : 18 cm.
Poids : 59 g. 1 000/1 500€
- 124 **Bracelet** articulé en or jaune, les maillons ajourés de forme ovale.
(usures).
Longueur : 20 cm.
Poids : 29 g. 680/750€
- 125 **Bague** chevalière en or jaune, ornée d'un petit diamant rond de taille brillant.
Tour de doigt : 60.
Poids brut : 7 g. 150/200€
- 126 **Collier** en or jaune articulé, les maillons de forme ovale.
(usures).
Longueur : 36,5 cm.
Poids : 23 g. 550/650€
- 127 **Bracelet** jonc rigide en or jaune.
Poids brut : 43 g. 800/1 000€
- 128 **Lot** en or et argent comprenant une épingle de cravate et une broche "flèche" ornées de petites perles.
(manque une perle).
Poids brut : 4 g. 50/80€
- 129 **Bague** en or jaune et platine de forme géométrique, ornée d'une ligne de trois diamants de taille ancienne.
Tour de doigt : 53,5.
Poids brut : 9 g. 250/300€



Objets de vitrine

- 130 **Sac cotte de maille** en argent, intérieur en tissu, avec sa chaînette de suspension.
Poids brut : 207 g. 100/150€
- 131 **Petite bourse cotte de maille** en or jaune, le fermoir orné de deux saphirs cabochons.
Poids brut : 24 g. 450/550€
- 132 **Boîte** ronde en or jaune, entièrement gravée de filets et chevrons à décor rayonnant.
PARIS, XVIII^e siècle, probablement 1750.
Maître-orfèvre : Michel-Robert HALLE.
Diamètre : 60 mm. - Hauteur : 32 mm.
Poids brut : 108 g.
Voir la reproduction ci-contre. 3 000/5 000€
- 133 **Nécessaire à couture** de forme ovale en ivoire, renfermant un dé, un étui à aiguilles et un passe lien en or, un poinçon et une paire de ciseaux en or et acier. (petits accidents à l'ivoire).
XIX^e siècle.
Voir la reproduction ci-contre. 200/300€
- 134 **Nécessaire** ovale en écaille, renfermant trois accessoires à ongles en métal et un petit flacon. (accidents et manques).
XIX^e siècle.
Voir la reproduction ci-contre. 200/300€
- 135 **Deux peignes** et une barrette en écaille, monture en or jaune.
Dans leur écrin. 30/40€



Mode et accessoires



- 136 **HERMÈS - Paris**
Carré de soie "Fleurs et plumes".
Boîte. 80/100€
- 137 **HERMÈS - Paris**
Carré de soie "Les pivoines".
Boîte. 80/100€
- 138 **CHANEL**
CEINTURE chaîne composée de maillons en métal doré.
Long. : environ 80 cm. 100/150€
- 139 **HERMÈS - Paris**
Sac "Kelly" 29 cm en cuir bordeaux, garniture en métal plaqué or, clefs, cadenas, poignée.
Bon état général (quelques griffures).
Voir la reproduction ci-dessus. 1 800/2 000€
- 140 **HERMÈS - Paris**
Sac "Kelly" 31 cm en cuir bordeaux, garniture en métal plaqué or, clefs, cadenas, poignée.
Bon état général (quelques griffures).
Voir la reproduction ci-dessus. 2 000/2 500€
- 141 **HERMÈS** carré soie. 1789 liberté, égalité, fraternité.
Deux petites taches. 100/120€
- 142 **HERMÈS**, Nécessaire de bureau en croco marron comprenant :
Un sous-main, deux pots à crayons, une boîte à courrier (Importante tâche et cuir décollé sur une face).
Chaque pièce est estampé et doré "Hermès Paris" et porte le numero 8.
On y joint un portefeuille Hermès en lézard.
Etat d'usage.
Voir la reproduction ci-dessous. 400/500€



Argenterie



143 Ensemble de plats rond et ovale, et d'une coupe en argent à côtes pincées, ornés d'une moulure de perles.
Travail étranger.
Poids brut : 3,265 kg.
Voir les reproductions ci-dessus. 1 000/1 500€

144 Paire de flambeaux en argent, la base doublée de bois de forme ronde, décorés de palmettes.
(accidents).
Travail étranger.
Hauteur : 29,5 cm - Poids brut : 795 g.
Voir la reproduction ci-dessus. 150/200€

145 Paire de plats ronds et creux en argent à bord contours, le marli bordé de filets et rubans, monogrammés.
ODIOT.
Diamètre : 31 cm - Poids : 1,925 kg.
Voir les reproductions ci-dessus. 900/1 100€

146 Plat de forme ovale en argent, le marli orné d'une moulure de feuilles d'eau.
CARDEILHAC.
Longueur : 48 cm - Poids : 1,580 kg.
Voir la reproduction ci-dessus. 700/900€

147 Ensemble en vermeil décoré d'agrafes de feuillages et de fleurs, les spatules monogrammées, comprenant : dix-huit couverts à entremets, dix-huit couteaux à fruit lames vermeil et manches argent fourré.
PUIFORCAT et TOURON.
Poids des pièces pesables : 1,920 kg.
Voir la reproduction ci-dessus. 1 000/1 200€

148 Ménagère de couverts à entremets en vermeil, à décor de filets et coquilles, les spatules monogrammées, comprenant : trente cuillers et vingt-neuf fourchettes, deux cuillers à saupoudrer, deux pelles à tarte et quatre cuillers à crème.
- Pour sept fourchettes et dix cuillers : Minerve.
- Pour le reste : 1819-1838.
Poids : 4,380 kg.
Dans un coffre en chêne.
Voir la reproduction ci-dessus. 2 200/2 500€

149 Service à thé-café en argent à décor de côtes pincées et filets, les prises en bois brun, comprenant : théière, cafetière, chocolatière, sucrier couvert et pot à crème.
(Graine du couvercle du sucrier accidentée).
CARDEILHAC.
Poids brut : 2,365 kg.
Voir la reproduction ci-dessus. 900/1 200€

150 Dix-huit couteaux à fruit, les lames en vermeil, les manches en nacre, les bouts et viroles en vermeil gravé.
XIX^e siècle.
Dans un écrin.
Voir la reproduction ci-dessus. 150/200€

151 Douze couteaux à fruit, les lames en argent, les manches en nacre.
- 1809-1819 pour quatre couteaux.
- 1819-1838 pour huit couteaux.
Voir la reproduction ci-dessus. 100/150€





152 **Aiguière** en métal plaqué, la base de forme ronde décorée de filets, le corps orné d'appliques, d'une moulure de jonc et d'armoiries dans un entourage feuillagé surmonté d'un heaume, l'anse à enroulement.
(pied légèrement faussé).
XVIII^e siècle.
Hauteur : 26 cm.
Voir la reproduction ci-contre. 1 000/1 500€

153 **Service à thé-café** quatre pièces en argent, de forme balustre, posant sur une base polylobée et godronnée, le corps décoré de chutes de culot, d'agrafes de feuillages et de coquilles sur fond amati. Les anses en bois brun.
PUIFORCAT.
Poids brut : 2,610 kg.
Voir la reproduction ci-dessus. 1 200/1 500€

154 **Ensemble** comprenant une paire de salières et un moutardier couvert tripode, en argent ajouré, à décor de femmes à l'antique. 1809-1819.
Avec deux pelles à sel et deux intérieurs en verre blanc.
Poids de l'argent : 194 g.
Voir la reproduction ci-dessus. 100/150€

155 **Un service à thé** en argent comprenant : Cafetière, théière, sucrier et pince à sucre, pot à lait. Modèle à côtes, prise bois.
Orfèvre : Tétard Frères.
Poids : 2,521 g.
Voir la reproduction ci-dessous. 1 000/1 500€

156 **Ensemble** en argent comprenant : Six couverts de table, dix-huit couverts à entremets, dix-huit couteaux de table, dix-huit couteaux à fromage - manches argent fourré et lames acier -, et dix-huit couteaux à fruits - manches argent fourré et lames argent.
Modèle piriforme chiffré CD.
Orfèvre : MASSAT.
Poids brut : 2,870 kg. 1 800/2 500€



157 **Ménagère** en argent à décor de coquilles et agrafes de feuillage, les spatules monogrammées, comprenant : dix-huit couverts de table, douze couverts à entremets, douze couteaux de table lames acier et douze couteaux à fruits lames en argent et manches en argent fourré, une cuillère à saupoudrer.
ODIOT.
Poids des pièces pesables : 4,870 kg. 2 000/3 000€

158 **Ensemble** en argent décoré de feuilles d'eau et de fleurs, les spatules monogrammées comprenant : dix couverts de table, dix couverts et deux fourchettes à entremets.
Poids : 3,025 kg. 1 000/1 500€

159 **Théière** en argent posant sur quatre pieds à attaches feuillagées, le corps monogrammé dans un cartouche entouré de vagues et de fleurs.
Hauteur : 22 cm.
Poids : 565 g. 200/250€



155



160

- 160 Miroir** chevalet monté en argent décoré d'agrafes de feuillages et monogrammé, le fond en bois.
(Manque le pied).
Robert LINZELER.
Hauteur : 48,5 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 200/250€
- 161 Petit plat** rond en argent, modèle à bord filets contour, le marli monogrammé.
Diamètre : 27 cm.
Poids brut : 635 g. 200/300€
- 162 Non venu.**
- 163 Plat** ovale en argent, modèle à bord filets contours, le marli monogrammé.
(bosses).
Longueur : 45,5 cm.
Poids brut : 1,045 kg. 300/400€
- 164 Partie** de ménagère en argent guilloché, décorée d'un cartouche uni, comprenant: Douze couverts de table, huit couverts à entremets et trois cuillères à café, certaines spatules monogrammées.
Travail étranger.
Poids : 2,520 kg. 700/1000€
- 165 Ensemble** de vingt-quatre couteaux à fruit, lames en vermeil, manches en ivoire.
(fêles). 150/200€
- 166 Ensemble de douze fourchettes** à gâteaux, les hauts en argent, les manches en ivoire.
Travail anglais.
(fêles). 100/120€
- 167 Douze fourchettes** à dessert en vermeil, modèle filets et nœuds gordiens.
Poids : 174 g.
Dans un écrin en bois. 100/180€
- 168 Coupe** ronde en argent partiellement ajouré, décorée de volatiles.
Travail étranger.
Diamètre : 23,5 cm.
Poids brut : 240 g. 80/120€
- 169 Seize couverts** à entremets en argent, modèle uni, les spatules monogrammées.
Poids : 1,450 kg. 400/600€

- 170 Lot** en argent comprenant :
- Trois cuillers et deux fourchettes de table, modèle uniplat, 1798-1809.
- Deux fourchettes et une cuiller de table, modèle à filets, XVIII^e siècle.
- Quatre fourchettes de table et une cuiller à café, modèle à filets. (Minerve).
- Une cuiller et sept fourchettes de table, modèle à filets, 1798-1809.
- Un couvert de table, modèle à filets.
PARIS, 1780-1789.
- Une cuiller à entremets, modèle uni.
Poids : 1,900 kg.
On y joint une fourchette et une cuiller en métal. 500/700€
- 171 Ensemble** comprenant douze cuillers à thé et une pince à sucre, en argent et vermeil partiellement guilloché.
(légère variantes). 90/110€
- 172 Ensemble** en argent modèle uni plat, les spatules unies, comprenant : Quatorze fourchettes et quatorze cuillers de table, une louche.
- 1809-1819 pour douze fourchettes et douze cuillers
- 1819-1838 pour la louche
- Minerve pour deux fourchettes et deux cuillers.
Poids : 2,160 kg. 1 000/1 200€
- 173 Ménagère** en argent modèle uni, monogrammé dans un cartouche perlé et feuillagé, comprenant :
- Douze couverts de table.
- Dix cuillers à entremets.
- Douze cuillers à café.
- Une louche.
Poids : 2,800 kg.
Coffret. 1 000/1 200€
- 174 Six cuillers** de table en argent, modèle à filets, les spatules monogrammées.
Province, 1819-1838.
Poids : 515 g. 250/300€
- 175 Ménagère** en argent, modèle uni bordé d'un filet, les spatules unies, comprenant :
- Douze couverts de table.
- Six couverts à poisson.
- Douze fourchettes à huître.
- Douze cuillers à café.
- Onze cuillers à moka.
- Douze couteaux de table et douze couteaux à fromage, les lames en inox, les manches en argent fourré.
Poids des pièces pesables : 3,540 kg. 1 200/1 800€
- 176 Cafetière** en argent, posant sur trois pieds griffes à attaches de palmes, le corps et le couvercle moulurés de feuilles d'eau, le versoir tête de cheval.
(manque l'anse, pieds légèrement faussés).
1809-1819.
Hauteur : 22 cm.
Poids : 374 g. 200/300€
- 177 Sucrier** couvert en argent ajouré à décor de larges palmes, posant sur une base carrée à quatre pieds griffes, l'intérieur en verre blanc.
1819-1838.
Poids de l'argent : 425 g. 200/300€
- 178 Paire de bougeoirs**, la base de forme ronde ornée d'une moulure de feuilles d'eau et de perles, le fût à pans appliqué de chutes de fleurs et de coquilles surmontées de têtes de sphinges, la base gravée à décor de pieds.
(un pied légèrement faussé).
1809-1819.
Hauteur : 27 cm.
Poids : 1,050 kg. 550/650€
- 179 Lot** comprenant douze couteaux de table, lames métal, et onze couteaux à fruit (1819-1838), lames argent, les manches en bois noir, certains appliqués de cartouche uni ou attributs de chasse.
(fêles, accidents, manques, deux motifs détachés). 200/250€

- 180 Ensemble de quatre salières** tripodes en argent ajouré, à décor de sphinges.
Avec quatre intérieurs en verre bleu et quatre pelles à sel.
XIX^e siècle.
Poids de l'argent: 435g. 200/250€
- 181 Trois tasses** et leur sous-tasse en vermeil entièrement décorées de fleurs, agrafes de feuillages et attributs de musique.
Poids brut: 1 kg. 300/400€
- 182 Ensemble de couteaux** à fruits, les lames en vermeil, les manches en nacre incrustés d'un cartouche.
1819-1838 pour six et Minerve pour six. 150/250€
- 183 Un service à thé** en métal argenté comprenant: Théière, sucrier, pot à lait, six tasses et sous tasses, un plateau ovale, un plat creux et un assiette à pied. 200/250€
- 184 Douze couverts** de table en argent, modèle filet, chiffrés MB.
Poids: 1,5kg. 800/1 000€
- 185 Une cuiller saupoudreuse** en argent dans son écrin.
Poids: 80g. 30/40€
- 186 Six couverts** en argent modèle filet, chiffrés VD.
Poids: 1 kg. 350/450€
- 187 Deux pièces** de service Art Nouveau.
Poids: 220g. 80/100€
- 188 Lot** en argent et argent fourré comprenant:
- Deux pinces à sucre.
- Une cuiller en argent.
- Deux pièces de service manche argent fourré.
- Un manche à gigot manche argent fourré.
- Une pelle à asperges.
Poids: 680g. 40/50€
- 189 Service Thé café** en argent comprenant théière, cafetière, pot à lait et sucrier.
Poids: 2,4kg. 1 000/1 300€
- 190 Non venu**
- 191 Deux pièces** en argent: Un Louis 1761 et un Napoléon III montée en nécessaire à manucure.
Poids: 58g. 30/50€
- 192 Six tasses** à café et leurs sous tasses en argent.
Poids: 460g. 120/150€
- 193 Paire de flambeaux** en bronze argenté. 200/250€
- 194 Service de couverts** en métal argenté Christofle.
- Douze cuillers à thé.
- Douze fourchettes à gâteau.
- Deux couverts de service.
- Six cuillers à moka.
- Douze couverts à poisson.
- Onze couverts à entremet plus une cuiller à entremets.
- Douze grand couverts.
- Six cuillers à escargots. 400/500€

Montres

- 195 OMÉGA**
Montre d'homme ronde (diamètre 33 mm) en or jaune 18 K (750/1 000^e).
Cadran argenté chiffres arabes.
Mouvement mécanique.
Calibre: 6010 Incabloc, trotteuse centrale.
Bracelet crocodile marron, boucle ardillon d'origine (en métal doré).
Écrin. 500/600€
- 196 TAG HEUER**
Chronographe d'homme en acier, bracelet acier.
Cadran noir trois compteurs, datographe guichet à 4 h.
Mouvement quartz (prévoir pile, en l'état). 500/700€
- 197 TECHNOMARINE**
Montre de dame tonneau en acier, sertie de diamants, fond argenté, numérotation à chiffres arabes, guichets des secondes, date et chronomètre, bracelet cuir noir, fermoir boucle ardillon en acier.
Haut.: 42 - Larg.: 31 mm.
(prévoir le changement de pile). 700/900€
- 198 ZÉNITH**
Montre d'homme tonneau en or jaune 18 K (750/1 000^e).
Cadran doré index.
Mouvement quartz (en l'état, prévoir pile - verre cassé).
Bracelet cuir noir, boucle ardillon dorée. 300/400€
- 199 A.BARTHELAY**
Montre bracelet de dame tonneau en or jaune et or blanc 18 K (750/1 000^e).
La lunette et les trois premiers maillons du bracelet sertis de petits diamants.
Cadran blanc chiffres romains (à repeindre).
Mouvement quartz (en l'état, prévoir pile).
Poids d'or environ: 27 g - Poignet: 16,5cm. 500/600€
- 200 HUGO BOSS**
Montre de dame rectangulaire en acier, bracelet rigide (articulé sur le boîtier).
Une ligne de très petits diamants à 3 h et 9 h.
Cadran nacre, deux diamants.
Mouvement quartz. 100/150€
- 201 BAUME ET MERCIER**
Montre de dame rectangulaire acier. Cadran argenté.
Mouvement mécanique.
Bracelet cuir noir. 30/50€
- 202 CHRONOGAPHE SUISSE**
Montre d'homme en or jaune 18 K (750/1 000^e).
Cadran argenté.
Mouvement mécanique.
Calibre: Vénus 170 (en l'état, prévoir révision).
Bracelet cuir. 100/150€
- 203 AZUR**
Montre de dame rectangulaire en or jaune 18 K (750/1 000^e).
Cadran blanc mat, chiffres romains noirs gras, visant, minuterie chemin de fer.
Mouvement mécanique. Calibre: Eta 2442.
Bracelet lézard vert, boucle ardillon dorée. 300/400€
- 204 MEYLAN**
Montre de gousset en or jaune 18 K (750/1 000^e).
Cadran émail blanc chiffres arabes noirs pour les heures, rouges pour les minutes, petite trotteuse à 6 h.
Mouvement mécanique échappement à ancre (en l'état, prévoir révision). 700/900€
- 205 JAEGER LeCOULTRE**
Montre bracelet de dame ronde (diamètre 13 mm) en or blanc 18 K (750/1 000^e). Trois brillants à 12 h et 6 h.
Mouvement mécanique. Calibre: 426.
Poids d'or environ: 14g - Poignet: 13,7 - 14,2cm. 400/500€



206



207

206 JAEGER LeCOULTRE

Ados 8j. Réveil de voyage en métal laqué noir et lézard rouge. Lunette dorée. Cadran argenté guilloché croisé index bâtons dorés. Mouvement mécanique huit jours, faisant réveil. Dans son écrin d'origine.
Voir la reproduction ci-dessus.

300/400€

207 CARTIER

Pendulette de bureau modèle Santos en métal doré. Cadran blanc mat, chiffres romains noirs gras, visant, minuterie chemin de fer intérieure. Mouvement quartz, prévoir pile, en l'état.
Voir la reproduction ci-dessus.

150/200€

208 CARTIER

Modèle de dame "Must VLC" vermeil. Cadran trois ors. Mouvement quartz. Bracelet lézard marron, boucle ardillon métal doré.
Voir la reproduction page ci-contre.

350/700€

209 OMÉGA Constellation

Montre d'homme ronde diamètre 35 mm en or jaune 18 K (750/1000^e), fond squelette. Cadran argenté minuterie chemin de fer, la lunette gravée de chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe guichet à 3 h. Calibre: Eta 2892. Bracelet cuir noir, boucle ardillon dorée.
Voir la reproduction page ci-contre.

1300/1500€

210 OMÉGA

Montre d'homme ronde diamètre 34 mm, en acier. Cadran deux tons (repeint) gris et argenté, chiffres romains, petite trotteuse à 6 h. Mouvement mécanique. Calibre: 30T2. Bracelet cuir marron, boucle ardillon chromée.
Voir la reproduction page ci-contre.

400/500€

211 BAUME & MERCIER

Montre d'homme carrée en or jaune 18 K (750/1000^e). Cadran argenté index. Mouvement mécanique à remontage automatique. Calibre: F1560 (en l'état, prévoir révision). Bracelet cuir noir, boucle ardillon dorée.
Voir la reproduction page ci-contre.

250/300€

212 OMÉGA

Montre d'homme ronde (diamètre 35 mm) en acier. Cadran argenté chiffres arabes (repeint). Mouvement mécanique. Calibre: 266 Incabloc. Bracelet vachette "Nubuck" marron foncé.
Voir la reproduction page ci-contre.

300/400€

213 OMEGA

Montre d'homme ronde diamètre 33 mm en or jaune 18 K (750/1000^e). Cadran champagne index et chiffres arabes rapportés. Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale. Calibre: 354. Bracelet cuir noir, boucle ardillon acier.
Voir la reproduction page ci-contre.

700/900€

214 JAEGER LeCOULTRE

Montre d'homme ronde diamètre 37 mm, en or jaune 18 K (750/1000^e). Cadran argenté index rapportés et quatre chiffres arabes peints. Mouvement mécanique trotteuse centrale. Calibre: P450/4C. Bracelet lézard marron, boucle ardillon dorée.
Voir la reproduction page ci-contre.

800/1000€

215 ROLEX. Vers 1930/40.

Montre d'homme "Junior" ronde (diamètre 29 mm). La carrure en métal blanc, la lunette et le fond en acier. Cadran argenté. Bracelet métal blanc. Mouvement mécanique. Calibre: 710 (en l'état, prévoir le ressort friction). Probablement un emboîtement. Seul le mouvement et le cadran sont signés.
Voir la reproduction page ci-contre.

400/600€

216 JUVENIA. Années 40/50.

Montre d'homme rectangulaire en or jaune 18 K (750/1000^e). Cadran champagne plots et chiffres romains. Mouvement mécanique. Bracelet crocodile marron.
Voir la reproduction page ci-contre.

380/450€

217 ANONYME. Années 20/30

Montre baguette de dame en platine, la lunette sertie de petits diamants taille 8/8. Cadran argenté chiffres arabes. Mouvement mécanique (en l'état). Sans bracelet.

80/120€

218 OMÉGA Constellation. Electronic.

Montre d'homme tonneau en métal doré fond acier. Cadran doré index bâtons rapportés. Mouvement électronique à "Diapason" (en l'état). Bracelet cuir marron.

100/150€

219 OMÉGA Seamaster. Quartz.

Montre d'homme tonneau en métal doré, fond acier. Cadran doré index. Mouvement quartz (en l'état, prévoir pile). Bracelet or 56g.

1300/1700€

220 SEIKO Kinetic

Montre d'homme ronde (diamètre 40 mm) en acier, lunette tournante noire, fond vissé. Cadran noir index larges. Mouvement mécanique et électronique jours et dates guichet à 3h. Bracelet caoutchouc noir. Révisée: 24/7/2012 (étanche).

250/350€

221 LIP Bachmakoff

Montre d'homme rectangulaire en métal doré, fond acier vissé. Chiffres sautant par disques noirs dans un guichet. Mouvement mécanique à remontage automatique. Calibre: AS 1802. Bracelet cuir marron d'origine (usure), boucle ardillon dorée.

200/300€

222 LONGINES montre de gousset en argent et sa chaîne. 200/300€

208



209



210



211



212



213



215



214



216



223 CARTIER Pasha
 Montre de dame ronde diamètre 35 mm en acier, bracelet acier (poignet 14,7 cm).
 Cadran argenté index bâtons, fins rapportés.
 Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe guichet à 4 h.
 Calibre: Eta 2892.
 Voir la reproduction page ci-contre. 1 400/1 500€

224 MONT BLANC
 Montre d'homme en acier, bracelet acier, lunette tournante noire.
 Cadran noir index.
 Mouvement chronographe mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe guichet à 3 h, trois compteurs.
 Voir la reproduction page ci-contre. 1 200/1 500€

225 OMÉGA
 Montre bracelet de dame en or jaune 18K (750/1 000^e).
 Cadran doré chiffres romains et plots relief dorés.
 Mouvement quartz (prévoir pile, en l'état).
 Poids Brut: 43,9g.
 Poignet: 13,8-14,3 cm.
 Voir la reproduction page ci-contre. 800/1 000€

226 BELL & ROSS By Sinn
 Chronographe d'homme, bracelet intégré en métal.
 Lunette intérieure et cadran noirs.
 Mouvement mécanique faisant chronographe à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe jour et date guichet à 3 h.
 Voir la reproduction page ci-contre. 1 100/1 300€

227 BREITLING Chronomat
 Montre d'homme ronde en acier, bracelet acier, lunette tournante, quatre plots en or.
 Cadran bleu trois compteurs dorés.
 Mouvement chronographe mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe guichet à 3 h.
 Calibre: Eta 7750.
 Voir la reproduction page ci-contre. 1 300/1 500€

228 JAEGER LeCOULTRE
 Montre bracelet de dame, ovale, en or jaune 18K (750/1 000^e).
 Cadran doré index bâton, fins, rapportés.
 Mouvement quartz (prévoir pile).
 Poids d'or environ: 40g.
 Poignet: 15,3 cm.
 Voir la reproduction page ci-contre. 1 000/1 200€

229 CHANEL "Chocolat"
 Montre bracelet de dame en acier, quatre maillons (2 à 3 h et 2 à 9 h, ornés chacun de huit petits diamants).
 Mouvement quartz à affichage digital.
 Écrin.
 On joint trois maillons.
 Voir la reproduction page ci-contre. 1 200/1 500€

230 OMÉGA
 Montre bracelet de dame ovale en or blanc 18K (750/1 000^e).
 La lunette entourée de petits diamants.
 Cadran gris ardoise, index peints et rapportés.
 Mouvement mécanique.
 Calibre: 620.
 Poids d'or environ: 46g.
 Poignet: 14,9-15,2 cm.
 Voir la reproduction page ci-contre. 1 200/1 500€

231 VACHERON & CONSTANTIN
 Montre de dame octogonale en or blanc 18K (750/1 000^e).
 Bracelet or blanc, maille "France" torsadée.
 Cadran en Lapis Lazuli.
 Mouvement mécanique extra-plat.
 Calibre: 2003 Audemars Piguet (prévoir révision et tige de remontoir).
 Poids d'or environ 56g.
 Poignet: 16,2 cm.
 Voir la reproduction page ci-contre. 1 300/1 500€



232

232 FROMENT MEURISSE
 Montre de gousset en or jaune 18K (750/1 000^e).
 Cadran argent chiffres romains.
 Mouvement mécanique échappement cylindre (en l'état, une aiguille cassée).
 Poids d'or environ: 16g
 Voir la reproduction ci-dessus. 220/300€



233

233 ANONYME
 Montre de gousset savonnette en or jaune 18K (750/1 000^e).
 Chiffree EC.
 Cadran émail blanc chiffres romains fins pour les heures, arabes pour les minutes.
 Mouvement mécanique échappement à ancre, faisant calendrier (dates et jours par aiguilles à 9 h et 3 h).
 (en l'état, prévoir restauration).
 Voir la reproduction ci-dessus. 1 000/1 200€



223



224



225



226



227



228



229



230



231

Calendrier des ventes

Novembre 2013

- Mardi 26 novembre** Bijoux - Orfèvrerie - Objets de vitrine - Montres (*catalogue*)
Jeudi 28 novembre Tableaux - Mobilier - Objets d'art - Argenterie
Samedi 30 novembre Vente Caritative au profit de l'AMFE (*catalogue*)

Décembre 2013

- Mardi 3 décembre** Timbres Poste, Lettres, Cartes Postales, Documents (*catalogue*)
Vendredi 6 décembre Tableaux Modernes et Sculptures (*catalogue*)
Jeudi 12 décembre Mobilier - Objets d'art (*catalogue*)
Mardi 17 décembre Tableaux - Mobilier - Objets d'art - Argenterie
Jeudi 19 décembre Or - Bijoux - Orfèvrerie - Objets de vitrine - Montres (*liste*)

Mise à jour le 6 novembre 2013, susceptible de modifications.

SALLE DES VENTES ROSSINI

7, rue Rossini - 75009 Paris



VENTES AUX ENCHÈRES, EXPERTISES ET CONSEIL EN PATRIMOINE MOBILIER

ESTIMATIONS GRATUITES DE VOS OBJETS D'ART

Tableaux, bijoux, meubles, ou tout autre objet de collection

Notre équipe dans votre région

**Beaune, Bourges, Dijon, La Celle-Saint-Cloud, La Ferté-sous-Jouarre, La Rochelle,
Le Perreux-sur-Marne, Le Vésinet, Lyon, Marnes-la-Coquette, Mâcon, Meaux, Metz, Nancy, Paris,
Sceaux, Sèvres, Saint-Cloud, Saint-Etienne, Saint-Germain-en-Laye, Saint-Maur-des-Fossés,
Toulon, Tours, Villefranche-sur-Saône, Villennes-sur-Seine, Vincennes**

Retrouvez l'ensemble des informations sur notre site internet: www.rossini.fr



CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les frais attachés à la vente (hors magasinage et autres charges éventuelles) sont de 20,91 % Hors Taxes, soit 25 % TTC.

GARANTIES

Les attributions notion d'époque ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Ces mentions sont garanties pour une durée de 5 ans à partir de la date d'adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Le délai de prescription pour une action en responsabilité de la maison de vente aux enchères ROSSINI est de 5 ans. La maison de vente aux enchères ROSSINI est couverte par les assurances responsabilité professionnelle et représentation des fonds prescrites par la loi. Tous nos experts sont couverts par une assurance responsabilité professionnelle.

ENCHERES

-Ordre d'achat : Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.

-Enchères par téléphone : Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrions vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

DÉFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441-6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

FOLLE ENCHERE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000 :

«A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V.Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Frais de magasinage Salle ROSSINI :

Tout achat de mobilier volumineux (+0,5m³) sera envoyé en garde-meuble dès 11 heures le lendemain de la vente à la charge de l'acheteur.

Pour tout acheteur présent le jour de la vente, les frais de magasinage sont dus à compter de 11 heures le lendemain de la vente. Pour tous ordres d'achats laissés à l'étude, les frais de magasinage sont dus à compter du 9^e jour après la vente. (y compris les jours fériés).

Leur montant est de 4€ TTC par jour et par lot (y compris les jours fériés). Les lots dépassant le montant de 10000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1 % TTC de leur valeur. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V.Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par la S.V.V. Rossini aux conditions suivantes :

1- Une demande écrite de l'adjudicataire, mentionnant expressément la décharge de la S.V.V.Rossini en cas de dommage de l'objet subit durant le transport.

2- Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage, selon une grille tarifaire variable suivant la valeur et la taille de l'objet. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

3- les lots ne seront expédiés qu'après règlement de l'achat et du transport.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

TERMS OF SALES (Resume)

Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 20.91 % VAT excluded or 25 % VAT included.

GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter.

The measurements are given only as an indication.

BIDS

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

ABSENTEE BIDS

If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

TELEPHONE BIDS

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

COLLECTION OF PURCHASES

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. S.V.V. Rossini is not responsible for the storage of purchased lots.

Storage fees at S.V.V. Rossini :

Any bulky furniture purchase (0,5 cubic meter) will be sent to the furniture storehouse the next morning after the sale, the fees are chargeable to buyers.

For any present buyer the day of the auction, the storage expenses will be due from 11 a.m the next day after the sale. Regarding any purchase order left to the auction room, the storage expenses will be charged from the ninth day. (Including public holidays).

The charge is 4€ inclusive of tax, per day per lot. All lots with a hammer price higher than 10000.00€ will be subject to an insurance and administration fee of 1 %, inclusive of tax, of the hammer price. If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, S.V.V. Rossini assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to S.V.V. Rossini.

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

BNP PARIBAS- PARIS

AGENCE CENTRALE (0028)

3004 00828 00041003896 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0410 0389 676

BIC : BNPAFRPPAC

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

