

**ROSSINI**  
Maison de Ventes aux Enchères

Bijoux  
Montres  
Orfèvrerie  
Objets de vitrine

SALLE DES VENTES ROSSINI  
Mardi 26 octobre 2010 à 14h00



**Vente en préparation**

**Mardi 14 décembre 2010**

Pour inclure vos bijoux, montres et  
objets de vitrine dans cette vente,  
veuillez contacter Cécile SIMON

au 01 53 34 55 34

# ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Cécile SIMON  
Jacques LENORMAND  
Commissaires-priseurs habilités

## Renseignements

Thibault de TROGOFF: 01 53 34 55 03  
[de.trogoff@rossini.fr](mailto:de.trogoff@rossini.fr)

## Expert pour les montres:

Guy KOBRINE  
14, rue Cadet, 75009 - Paris  
Tel.: 01 45 23 18 84

## Expert pour les bijoux:

Cécile SIMON

## Expositions publiques

Salle des Ventes Rossini  
7, rue Rossini - 75009 Paris  
Lundi 25 octobre 2010 de 10h 45 à 18h 00  
Mardi 26 octobre 2010 de 10h 45 à 12h 00

## Téléphone durant les expositions

01 53 34 55 01

Reproduction de l'ensemble des lots  
sur : [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)

Catalogue consultable sur internet  
[www.rossini.fr](http://www.rossini.fr) - [www.auction.fr](http://www.auction.fr)

Salle d'exposition visible sur  
[www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)  
à partir du lundi 25 octobre à 14h 00



Vente en direct sur internet,  
enchérissez en ligne sur:  
[www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)



Certifié selon l'ISO 9001

Mardi 26 octobre 2010  
Salle des Ventes Rossini  
à 14h00

Bijoux  
Montres  
Objets de vitrine  
Orfèvrerie

**ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES**

Sans rendez-vous du lundi au vendredi, de 9h 30 à 18h 00 - [estimation.gratuite@rossini.fr](mailto:estimation.gratuite@rossini.fr)  
7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél.: 01 53 34 55 00 - Fax: 01 42 47 10 26 - [contact@rossini.fr](mailto:contact@rossini.fr) - [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)  
Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n°2002-066 RCS Paris B 428 867 089

## Bijoux

- 1 **Bague** de forme navette en or jaune et or gris sertie de petits diamants.  
Poids brut: 4,4g - TTD: 57. 150/200€
- 2 **Bague chevalière** en or jaune.  
Poids brut: 5,7g - TTD: 51. 70/80€
- 3 **Alliance** trois anneaux dans les trois tons d'or.  
Poids: 6,7g - TTD: 54. 80/100€
- 4 **Bague** en or jaune sertie d'un camée ovale figurant un portrait de jeune femme de profil.  
Poids brut: 5,1g - TTD: 56. 100/180€
- 5 **Pendentif** "Chien assis" en or jaune.  
Poids brut: 8,8g. 100/150€
- 6 **Bague** en or gris sertie d'une aigle marine de forme carrée dans un entourage de pierres bleues.  
Poids brut: 8,9g - TTD: 56. 150/200€
- 7 **Parure** or jaune composée d'une broche et d'une paire de dormeuses à décor d'entrelacs et cartouche émaillé bleu. (petits manques et restaurations).  
Epoque Napoléon III.  
Poids brut: 19,9g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 400/500€
- 8 **FALIZE**  
Bracelet constitué de pièces antiques sur un double rang, monture en or jaune.  
(légère résistance au fermoir).  
Dans son écrin de la maison Falize.  
Poids brut: 90,7g - Long.: 17cm.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 500/800€
- 9 **Pendentif** ovale en or jaune ouvrant et articulé, orné d'un camée figurant un visage grimaçant, porte au dos l'inscription "VITA LUDUS".  
Epoque seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut: 46,8g.  
*Ce pendentif est à rapprocher de la production de Castellani des années 1860-1880 dans le goût antique revisité.*  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 1500/2000€
- 10 **Bracelet** en or jaune formé de maillons à motifs de rosaces.  
Epoque XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids: 31,5g - Long.: 19cm.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 700/900€
- 11 **Jules WIESE**  
Broche ronde en or jaune ornée d'un important cabochon en lapis lazuli.  
Poinçon de maître.  
Dans son écrin.  
Poids brut: 22,4g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 1300/1600€
- 12 **Broche** en or jaune ornée d'un camée en corail figurant un buste de jeune femme.  
Poids brut: 12,5g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 300/400€
- 13 **Bracelet** en argent formé de 11 médaillons émaillés bleus agrémentés de demi perles, le revers de chaque médaillon gravé de rinceaux. (petits manques).  
Epoque Napoléon III.  
Poids brut: 37,4g - Long.: 21cm.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 850/950€
- 14 **Bague** en or gris sertie d'une émeraude ovale dans un entourage de diamants taillés en brillant et en bague. 1500/2000€  
Poids brut: 8,2g - TTD: 52.
- 15 **Collier** en or gris, le décolleté orné d'une guirlande feuillagée sertie de diamants taillés en brillant et en huit-huit, et centré d'un motif en pampille serti d'une émeraude taillée en poire.  
Poids brut: 30,3g - Long.: 43cm. 2500/2800€
- 16 **Bracelet** en or gris orné d'un motif feuillagé serti de diamants taillés en brillant et en huit-huit et centré d'une émeraude ovale.  
Poids brut: 27,7g - Long.: 20cm. 1500/1800€
- 17 **Collier** en or jaune orné de motifs losangiques sertis de rubis et diamants, un motif plus important au décolleté.  
Poids brut: 53,8g - Long.: 39cm. 2500/3000€
- 18 **Bracelet** en or jaune composé de motifs losangiques sertis de rubis et diamants, un motif plus important au centre.  
Poids brut: 27,2g - Long.: 18,5cm. 850/1000€
- 19 **Paire de clips d'oreilles** en platine, chacun serti d'une émeraude rectangulaire à pans dans un entourage de diamants taillés en brillant.  
Poids brut: 12,6g. 3500/4000€
- 20 **Bague** en platine sertie d'une émeraude carrée dans un entourage de diamants taillés en brillant.  
Poids brut: 7,9g - TTD: 54. 1700/2000€
- 21 **Alliance** américaine en or gris sertie de 25 diamants taillés en brillant.  
Poids brut: 3,8g - TTD: 59. 400/600€
- 22 **Bague** en or jaune sertie d'un rubis épaulé de six petits diamants.  
Poids brut: 5,8g - TTD: 58. 300/400€
- 23 **Collier** en or jaune orné d'un pendentif formant un main de Fatima.  
Poids brut: 5,9g. 80/100€
- 24 **Deux colliers** (formant initialement un seul collier sur trois rangs) formés de perles de culture disposées en chute, un fermoir en or gris centré d'une perle, l'autre en métal.  
Long.: 46cm. 400/500€
- 25 **Bague** or jaune ornée d'un rubis taillé en cabochon, monture sertie de petits diamants.  
Poids brut: 10,3g - TTD: 50. 400/500€
- 26 **HERMES**  
**Bague** en argent sertie d'une pierre de lune en cabochon encadré de quatre brillants.  
Signé. (écrin et boîte).  
Poids brut: 10g - TTD: 47. 250/350€
- 27 **Bague** en or gris et platine sertie de deux diamants taillés en brillant et de deux pierres rouges d'imitation.  
Poids brut: 9g - TTD: 48. 1000/1500€
- 28 **Bague** en or gris sertie d'un diamant taillé à l'ancienne.  
Poids brut: 2,5g. 350/500€
- 29 **Bague** en alliage d'or gris 14K centrée de six diamants taillés en brillant dans un entourage de petits diamants.  
Poids brut: 3,7g - TTD: 46. 250/350€
- 30 **Pendentif** cœur en or gris serti d'une ligne de petits diamants noirs.  
Poids brut: 5,7g. 180/250€
- 31 **Bague** en platine sertie d'un diamant demi taille.  
Poids du diamant: 1,8ct env. 1500/1700€
- 32 **Non venu.**



8



11



10



7



9



7



7



12



13

- 33 **Bague** en or gris et platine sertie d'une perle de culture épaulée de deux diamants taillés en baguette et d'éclats de diamants. Poids brut: 6,3g - TTD: 54.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 350/400€
- 34 **Broche** en or jaune et or gris à décor d'entrelacs et sertie de diamants taillés à l'ancienne. Epoque vers 1910 - Poids brut: 9,2g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 1 200/1 500€
- 35 **Bracelet** formé de cinq rangs de perles de culture disposées en choker, le fermoir en or jaune et argent à motif de croissant de lune sertie de diamants taillés à l'ancienne et en rose. Long.: 22 cm.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 400/500€
- 36 **Bague** en or jaune et or gris sertie de diamants taillés à l'ancienne et de deux saphirs ovales. Epoque vers 1940. Poids brut: 10,3g - TTD: 58.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 2 000/2 500€
- 37 **Bague** en or jaune et or gris de forme marquise sertie de diamants taillés en rose. (usures). Poids brut: 6,8g - TTD: 57.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 300/500€
- 38 **Collier** en or gris, le décolleté orné d'un motif formé de guirlandes, nœuds de rubans, et rinceaux, le tout sertie de diamants taillés à l'ancienne et en rose, un diamant plus important au centre. Peut être porté en broche. Epoque vers 1910. Poids du diamant principal: 1,90ct environ. Poids brut: 23,6g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 4 000/5 000€
- 39 **Bague** en or gris ornée d'une ligne de quatre diamants taillés en brillant. (une petite ébréchure à l'un des diamants). Poids brut: 7,9g - TTD: 59.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 700/1 000€
- 40 **Broche** en platine figurant un tréfle à quatre feuilles sertie de diamants taillés en brillant, en navette et en baguette. (petits accidents et restaurations, épingle en alliage d'or 14K). Haut.: 5 cm - Poids brut: 15,8 g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 1 500/2 000€
- 41 **Bracelet** en or gris orné d'un motif central en forme de rosace, le tout sertie de diamants taillés en brillant et en huit-huit. Poids brut: 36,7g - Long.: 18 cm. 2 000/3 000€
- 42 **Alliance** en or gris sertie de diamants taillés en baguette. (monture déformée). Poids brut: 4,6g - TTD: 58. 750/900€
- 43 **PATEK PHILLIPPE**  
**Broche oiseau de paradis** en or jaune et or gris sertie de petits diamants. Poids brut: 16,3g. 900/1 200€
- 44 **Broche** en alliage d'or gris 14K sertie d'une pierre bleue. Poids brut: 15,3g. 200/250€
- 45 **Bague** en or jaune et or gris sertie d'un diamant principal de forme coussin et taillé à l'ancienne épaulé de quatre diamants plus petits également taillés à l'ancienne, entouragement de petits rubis calibrés. Poids brut: 4,6g - TTD: 52. 1 000/1 500€
- 46 **Diamant** taillé en brillant. Poids: 1,17 ct. 1 200/1 500€
- 47 **Alliance américaine** en or gris sertie de diamants taillés en brillant. Poids brut: 4,7g - TTD: 60. 500/700€
- 48 **Alliance américaine** en or gris sertie de diamants taillés en brillant alternés d'émeraudes. (égrisures). Poids brut: 4,5g - TTD: 61. 350/450€
- 49 **Bague** en or jaune à décor ciselé. Poids: 5,2g. 50/80€
- 50 **Bague** en or gris sertie d'un diamant central taillé en brillant épaulé de six diamants plus petits également taillés en brillant. Poids du diamant principal: 0,45 ct. Poids brut: 4,5g - TTD: 49. 700/900€
- 51 **Broche bouquet de fleurs** en or jaune et argent sertie de saphirs, rubis, perles et petits diamants. (manque deux perles et une perle accidentée). Poids brut: 16,8g - Diam.: 3,4 cm. 600/800€
- 52 **Broche** stylisée d'un bouquet en or jaune sertie de petits diamants et saphirs. Poids brut: 22,7g. 450/600€
- 53 **Alliance américaine** en or gris sertie de pierres rouges. Poids brut: 3,3g. 50/80€
- 54 **Broche souvenir** en alliage d'or jaune 9K, argent et émail noir comportant une mèche de cheveux (petits chocs), épingle en métal. Epoque XIX<sup>e</sup> siècle. Poids brut: 21,4g. 80/100€
- 55 **Bague** en or jaune à décor ajouré. (accident). Poids: 1,8g. 20/30€
- 56 **Paire de dormeuses** ornées de perles d'imitation, monture en or jaune. 10/15€
- 57 **Bracelet** en or jaune formé de maillons rectangulaires et gourmettes sertis de diamants assemblés par trois et taillés en brillant. Poids brut: 30,7g - Long.: 19 cm. 600/800€
- 58 **Broche** en or jaune et or gris formée de rinceaux feuillagés et sertie d'éclats de diamants et perles. Poids brut: 3,6g. 180/250€
- 59 **Épingle** en or jaune sertie d'une petite perle. Poids brut: 1g. 35/40€
- 60 **Broche** de forme ovale à décor ajouré et sertie de diamants taillés à l'ancienne et en huit-huit, un diamant central plus important. Epoque vers 1930. Poids brut: 10,4g. 2 000/3 000€
- 61 **OJ PERRIN**  
Pendentif en or jaune stylisé d'un cœur. Signé. Et une chaîne en or jaune en maille torsadée. Poids brut: 7,9g. 100/150€
- 62 **Bague** en or jaune et or gris sertie d'une citrine ovale dans un entouragement de petits diamants. Poids brut: 6,8g - TTD: 56. 200/300€
- 63 **Bague chevalière** en or jaune brossé ornée d'une intaille en lapis lazuli. Poids brut: 8,6g - TTD: 56. 100/150€
- 64 **Bague chevalière** en or jaune. Poids: 6g - TTD: 56. 80/100€
- 65 **Bague** en or gris sertie de pierres blanches d'imitation. Poids brut: 4,2g - TTD: 54. 80/100€
- 66 **GUCCI**  
Bague en or gris à motif stylisé de fer à cheval. Signée. Ecrin. Poids: 10,6g - TTD: 52. 200/300€
- 67 **Bracelet** en or jaune et or gris à motif de nœuds en huit. Poids: 11,4g. 150/200€
- 68 **Alliance** trois anneaux en or gris. Poids: 5,2g - TTD: 53. 70/100€
- 69 **Pendentif** en or gris en forme de cœur évidé, chaîne en or gris. Poids brut: 9,2g. 150/200€
- 70 **Bague** en or jaune ornée de deux têtes de bélier. Poids: 3,5g - TTD: 52. 50/80€
- 71 **Paire de boutons de manchettes** or jaune, patins rectangulaires à décor guilloché et sertis d'une ligne de pierres bleues (égrisures). Poids brut: 10g. 200/250€



35



38



33



39



34



40



36



37

72	<b>Bague jonc</b> en or jaune sertie d'un diamant taillé en brillant. Poids brut: 11 g - TTD: 54. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i>	1 000/1 200 €	90	<b>Alliance</b> en or gris partiellement sertie de diamants taillés en huit-huit (égrisures). Poids brut: 4,3g.	80/100 €
73	<b>Broche fleur</b> en or jaune sertie de cinq diamants taillés à l'ancienne. Poids brut: 23,9g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i>	800/1 000 €	91	<b>Chaîne de cou</b> en or jaune. Poids: 8,1g. On y joint une chaîne en métal.	100/120 €
74	<b>MAUBOUSSIN</b> Broche ronde en or jaune et platine à motifs stylisés de vannerie et sertie de diamants taillés en brillant, émeraudes et rubis. Signée. Poids brut: 22,9g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i>	500/600 €	92	<b>Pendentif</b> en or jaune sertie d'une citrine de forme poire. Poids brut: 11g.	300/400 €
75	<b>Broche</b> or jaune et or gris stylisée d'un bouquet de fleur serti de saphirs, rubis, perles et diamants taillés en rose. Epoque vers 1950. Poids brut: 21,1g - Haut.: 5cm. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i>	500/700 €	93	<b>Coffret</b> contenant cinq médailles du début du siècle. Angleterre. Etat d'usage, les mêmes en miniatures.	200/300 €
76	<b>Bague</b> en or jaune et platine sertie clos d'un diamant taillé à l'ancienne, monture à décor de fleurs. Poids brut: 10,4g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i>	400/500 €	94	<b>Bague</b> de forme navette centrée d'un saphir ovale dans un entourage de diamants taillés en brillant. Poids brut: 6,3g - TTD: 52.	300/400 €
77	<b>Bracelet</b> en or jaune formé de maillons tank et en parti facettés. Poids: 55,4g - Long.: 19cm. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i>	800/1 000 €	95	<b>Broche</b> en or jaune figurant une araignée sur sa toile. (déformation au fermoir). Poids: 24,9g.	150/180 €
78	<b>Paire de clips d'oreilles</b> en ivoire et or jaune partiellement sertis de diamants taillés en brillant. Poids brut: 30,7g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i>	250/300 €	96	<b>Bracelet</b> en or jaune composé de maillons en bois agrémentés d'un décor constitué des principaux monuments parisiens. (un maillon décroché). Poids brut: 10,6g - Long.: 19 cm.	60/90 €
79	<b>Bracelet</b> en or jaune formé de maillons tank en parti cannelés. (un maillon supplémentaire). Poids: 70,6g - Long.: 19cm. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i>	900/1 100 €	97	<b>GUY LAROCHE</b> <b>Bague</b> en or jaune et or gris à décor de boucle de ceinture. Signée. Poids brut: 7,9g - TTD: 55. <i>Voir la reproduction page 9.</i>	200/250 €
80	<b>Broche</b> en or jaune sertie d'une citrine taillée en cœur surmontée d'une couronne comtale ornée de petites perles de culture. Travail anglais. Poids brut: 4,6g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i>	200/300 €	98	<b>MAUBOUSSIN</b> <b>Bague</b> anneau en or gris. Signée et numérotée. Poids brut: 12,6g - TTD: 56. <i>Voir la reproduction page 9.</i>	300/400 €
81	<b>Broche</b> en or jaune et or gris figurant deux oiseaux de paradis branchés et sertis de diamants taillés en huit-huit. Poids brut: 18,4g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i>	400/500 €	99	<b>Bague</b> en or gris sertie d'un diamant taille radian. Poids du diamant: 1,12 ct environ. Poids brut: 7,5g. <i>Voir la reproduction page 9.</i>	2 500/2 800 €
82	<b>Bague</b> en or jaune et or gris centrée d'un diamant taillé à l'ancienne dans un entourage de diamants ronds. Poids brut: 3,9g - TTD: 53.	800/1 000 €	100	<b>Bague</b> en or gris sertie d'un diamant taillé à l'ancienne. Poids brut: 4,3g.	250/300 €
83	<b>CHAUMET</b> Broche en or jaune stylisée de branchages. Signée. Poids: 20,6g.	400/600 €	101	<b>O.J. PERRIN</b> <b>Bracelet</b> formé d'un coeur stylisé, tour de poignet en cordelette noire. Poinçon de maître. Poids brut: 2,7g. <i>Voir la reproduction page 9.</i>	80/100 €
84	<b>Bracelet ruban</b> en or jaune formé d'une maille fantaisie. (quelques maillons supplémentaires). Poids: 61,3g.	1 000/1 200 €	102	<b>Alliance</b> en or gris sertie d'une ligne de 9 diamants taillés en brillant. Poids brut: 6,6g - TTD: 54. <i>Voir la reproduction page 9.</i>	350/500 €
85	<b>Broche</b> en or jaune formée d'un ruban enroulé et à décor ciselé de fleurs et de volutes, retenant trois pampilles. Poids brut: 12,7g.	300/400 €	103	<b>MAUBOUSSIN</b> <b>Bague</b> en or gris sertie de petits diamants taillés en brillant, modèle "Chance of Love". Signée et numérotée. Poids brut: 3,2g - TTD: 53. <i>Voir la reproduction page 9.</i>	400/500 €
86	<b>Broche</b> en argent à décor de rinceaux sertis d'éclats de diamants et diamants taillés en rose. (manque un diamant). Poids brut: 11,9g.	120/180 €	104	<b>POIRAY</b> <b>Pendentif</b> en or jaune stylisé d'un cœur, tour de cou en cordelette noire. Signé, numéroté, dans son écrin. Poids brut: 4,6g. <i>Voir la reproduction page 9.</i>	250/400 €
87	<b>Bracelet</b> en or jaune formé de six pièces de 20 Francs reliées entre elles par une maille en chevron. Poids: 77,3g - Long.: 18cm.	1 200/1 500 €	105	<b>DINH VAN</b> <b>Alliance</b> en or jaune de forme carrée. Poids: 12,9g - TTD: 55. <i>Voir la reproduction page 9.</i>	180/200 €
88	<b>Bague</b> en or jaune sertie d'une camée figurant un portrait de jeune femme de profil. Poids brut: 4,1g.	40/60 €	106	<b>DINH VAN</b> <b>Collier</b> "Menottes" en or jaune. Signé. Poids: 18,7g. <i>Voir la reproduction page 9.</i>	1 000/1 500 €
89	<b>Pendentif porte photo</b> en or jaune de forme ovale monogrammé F sur fond de rinceaux. Poids brut: 13,3g.	80/100 €	107	<b>DINH VAN</b> <b>Bracelet</b> "Menottes" en or jaune. Signé. Poids: 8,8g. <i>Voir la reproduction page 9.</i>	500/700 €
			108	<b>DINH VAN</b> <b>Bague</b> en or jaune "Menottes". Signée. Ecrin. Poids: 6,3g - TTD: 53. <i>Voir la reproduction page 9.</i>	200/300 €



77



73



74



75



78



80



76



72



81



79

## Montres

- 109 **ZÉNITH**  
Montre de dame en or jaune 18K (750/1000<sup>e</sup>), ovale en travers. Cadran argenté index bâtons rapportés. Mouvement mécanique bracelet or maille "milanaise", fermoir échelle.  
Poignet: 15/15 - 5cm.  
Poids brut: 35g. 500/700€
- 110 **Montre** bracelet de dame en or jaune et or gris, le boîtier rectangulaire invisible recouvert d'un couvercle serti de diamants taillés en brillant comme les attaches à enroulement, bracelet rigide formé de deux liens.  
Epoque vers 1950.  
Poids brut: 47,7g 1 000/1 300€
- 111 **ROLEX.** Réf: 6917.  
Modèle de Dame en or jaune 18K (750/1000<sup>e</sup>), bracelet "Président".  
Cadran doré index bâton.  
Mouvement mécanique à remontage automatique calibre: 2035, datographe guichet à 3 heures  
Prévoir remise en état.  
Poids brut: 63g - Poignet: 15,1cm. 1 500/1 800€
- 112 **CHAUMET**  
Montre de dame ovale, bracelet intégré en or jaune 18K (750/1000<sup>e</sup>).  
Cadran œil de tigre.  
Mouvement mécanique extra plat Ebel.  
Poids d'or: environ 42g.  
Taille du poignet: 14/14,5. 700/900€
- 113 **LIP**  
Montre de dame en or blanc 18K (750/1000<sup>e</sup>).  
Ronde, diamètre: 15mm, huit brillants, bracelet or blanc milanais guilloché fermoir échelle.  
Cadran argenté index rapportés.  
Mouvement mécanique calibre: R100.  
Poids brut: 27,8g. - Poignet: 15,9-16,4. 600/800€
- 114 **LONGINES**  
Montre bracelet de dame en acier.  
Cadran argenté, index bâtons.  
Mouvement quartz trotteuse centrale, datographe guichet à 6 heures.  
Poignet: 16,5. Prévoir pile. 150/200€
- 115 **MEYER**  
Montre de dame contemporaine ronde, diamètre: 35mm, en acier, bracelet acier double dépliant.  
La lunette sertie de 18 brillants porte en breloques: I LOVE YOU + un cœur, le tout serti de diamants.  
Mouvement quartz faisant chronographe, le cadran est entièrement pavé de diamants.  
Dans son écrin d'origine. 900/1 200€
- 116 **M.I.THOBIAIS à Londres**  
Montre de gousset en or jaune 18K (750/1000<sup>e</sup>).  
Cuvette intérieure laiton, cadran or gravé.  
Mouvement mécanique remontage à clef, échappement à ancre de coté. 250/300€
- 117 **Pendulette** de voyage ou d'officier en laiton.  
Cadran émail blanc, chiffre romain ; petit cadran chiffres arabes pour le réveil.  
Mouvement mécanique 8 jours ; échappement à ancre de côté.  
Sonnerie heure et demi au passage et à la demande.  
Réveil. Prévoir révision, remise en état.  
Haut.: 14 - Larg.: 9 - Prof.: 8cm. 400/500€
- 118 **Montre bracelet OMEGA** Vers 1972  
Speedmaster Professional MarkIII en acier, bracelet acier d'origine, fond vissé.  
Cadran gris acier, cadran tachymétrique bleu.  
Mouvement de chronographe automatique deux compteurs, datographe guichet à 3 heures. 1 000/1 500€
- 119 **Anonyme**  
Baromètre de poche en laiton, dans son écrin d'origine. 100/150€
- 120 **LIP**  
Montre d'homme ronde diamètre: 33,8mm, en or jaune 18K (750/1000<sup>e</sup>).  
Cadran "champagne", index rapportés.  
Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe guichet à 3 heures calibre: R129 Incabloc.  
Bracelet lézard noir. 200/300€
- 121 **UTI**  
Montre bracelet de dame, le boîtier rectangulaire en or jaune, les attaches serties de deux lignes de petits diamants, tour de poignet en tissu de velour et fermoir en or jaune.  
Epoque vers 1940.  
Poids brut: 20,7g - Long.: 17,5g 280/380€
- 122 **JAEGER LECOULTRE**  
Montre de dame ronde en or jaune 18K (750/1000<sup>e</sup>), bracelet or jaune maille "polonaise" torsadée, fermoir échelle.  
Cadran argenté index bâtons.  
Mouvement mécanique calibre: K840.  
Poids brut: 30g - Poignet: 16,8-17,4cm. 400/600€
- 123 **FESTINA**  
Chronographe contemporain d'homme, rond, en acier, bracelet acier d'origine.  
Cadran rouge 3 compteurs.  
Mouvement quartz, datographe et réveil, diamètre: 44mm. (prévoir pile).  
Ecrin, papiers, maillons complémentaires. 300/500€
- 124 **FESTINA**  
Chronographe contemporain d'homme, rond, en acier, bracelet acier d'origine, cadran blanc 3 compteurs bleus.  
Mouvement quartz, datographe et réveil, diamètre: 40mm. (prévoir pile).  
Ecrin, papiers, maillons complémentaires. 250/450€
- 125 **SEIKO Actura Kinetic.**  
Chronographe d'homme rond, en acier diamètre: 43mm, bracelet acier intégré.  
Cadran argenté.  
Mouvement mécanique à remontage automatique et accumulateur d'énergie. 300/400€
- 126 **LIP Quartz.**  
Chronographe d'homme rond en métal chromé fond acier vissé, diamètre 39mm.  
Cadran blanc trois compteurs.  
Mouvement quartz (prévoir pile), bracelet cuir.  
Ecrin. 150/200€
- 127 **LIP. Dauphine**  
Montre d'homme en or jaune 18K (750/1000<sup>e</sup>), ronde, diamètre: 33mm.  
Cadran argenté chiffres arabes et index.  
Mouvement mécanique calibre R016. (prévoir révision).  
Bracelet cuir noir. 200/300€
- 128 **SEIKO**  
Montre d'homme de plongée en acier, fond vissé.  
Bracelet acier d'origine, diamètre 42,5mm.  
Cadran noir, lunette tournante à cliquet noire.  
Mouvement automatique, jour et date, guichet à 3 heures. 200/300€
- 129 **Non venu.**
- 130 **Pendule** borne ogival.  
Reposant sur quatre pieds boules.  
Métal argenté.  
Gravé "CORINTHIAN YACHT CLUB...1907..."  
Mouvement de WOOD and SON, BOSTON. 400/700€



104



107



106



101



108



105



97



99



98



102



103



132



131



133

**131 JAEGER LECOULTRE**  
Montre bracelet de dame, modèle "Idéale", boîtier rectangulaire en or jaune, les attaches serties de diamants taillés en brillant. Mouvement quartz, bracelet en crocodile.  
Signée. Dans son écrin avec le livret et le certificat.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 3000/4000 €

**134 CHOPARD POUR TIFFANY AND CO**  
Montre d'homme ronde diamètre: 33,5mm, en or jaune 18K (750/1000<sup>e</sup>).  
Cadran blanc chiffres romains.  
Mouvement mécanique, bracelet Léopard marron.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 800/1200 €

**132 ROLEX**  
Modèle Oyster Perpétuel Datejust dame, or sur acier, bracelet oyster, lunette cannelée, réf. : 69173.  
Mouvement mécanique à remontage automatique.  
Cadran champagne, chiffres arabes, glace Saphir, correction de date rapide. Ecrin, papiers.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 1000/1500 €

**135 Anonyme, fin XVIII<sup>e</sup> siècle**  
Montre de gousset en argent.  
Cadran émail blanc chiffres romains pour les heures arabes pour les minutes, au centre un décor portuaire.  
Mouvement mécanique à coq, fusée et roue de rencontre.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 400/500 €

**133 ROLEX**  
Modèle Oyster Perpétuel Datejust dame, or 18K (750/1000<sup>e</sup>), bracelet or Président, lunette sertie de diamants.  
Cadran bleu index diamants.  
Mouvement mécanique à remontage automatique, glace Saphir, correction de date rapide.  
Poignet: 15,2cm. Ecrin, papiers.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 3000/4000 €

**136 TIFFANY AND CO**  
Beau compteur de sport en argent (925/1000<sup>e</sup>).  
Cadran émail blanc chiffres arabes.  
Mouvement mécanique mono-poussoir.  
Ecrin.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 200/300 €



135



134

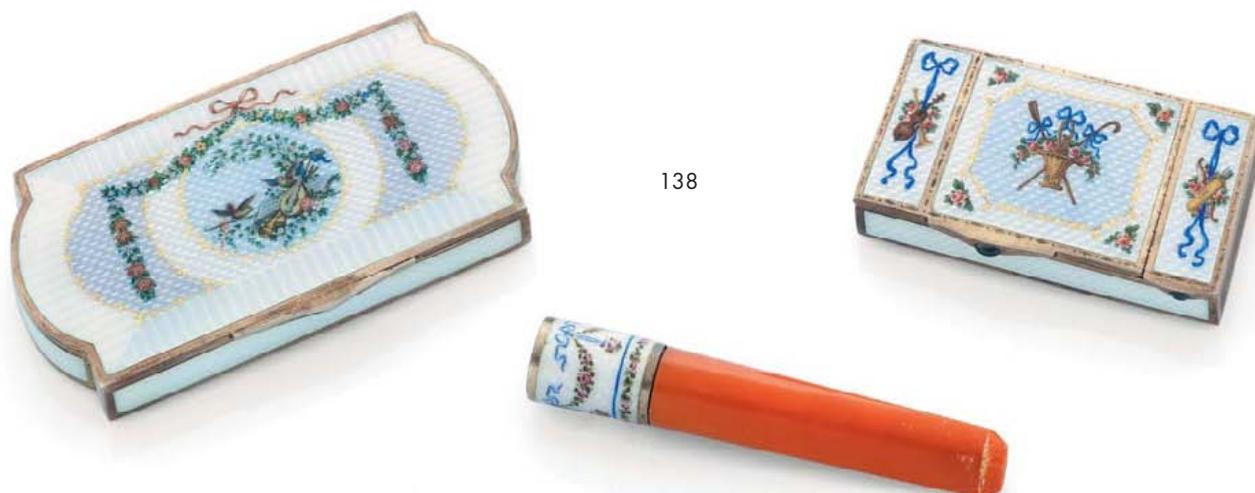


136

# Objets de vitrine



- 137 Poudrier**  
De forme carrée, bande centrale, décor aux fleurs, cabochons ovales de pierres rouges ; or jaune, fond bandes guillochées. Monture argent.  
Travail Alfred DUNHILL (petit choc). 200/300 €
- 138 Nécessaire de fumeur**  
Constitué par :  
- Un fume cigarette en ambre.  
- Une boîte à cigarettes.  
- Une boîte à allumettes.  
Décor de trophés sous guirlandes florales.  
Fond guilloché. Emaux polychromes. Vermeil.  
Autriche, travail de Frans Hiess à Vienne.  
Dans son écrin en velour violet.  
*Voir la reproduction ci-dessous.* 1000/1500 €
- 139 Petit miroir** de sac en forme de miroir à main.  
Laiton argenté et doré. 20/30 €
- 140 Caissette** comprenant :  
Un dé coiffant une bobine, un porte aiguille, un cachet: couronne.  
Argent et vermeil.  
Poids: 62g.  
*Voir la reproduction ci-dessous.* 200/300 €
- 141 Flacon** à parfum en forme de trompe de chasse.  
Verre clair côtelé et taillé.  
Monture argent. XIX<sup>e</sup> siècle.  
(bon état, manque le bouton interne).  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 30/60 €
- 142 Mordoire** à tête de corail.  
Prise fuselée facettée à double bagues filettées.  
Or jaune.  
Travail entre 1838-1847.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 200/300 €
- 143 Porte plume**, porte crayon mine à plume et mine télescopiques à chaque extrémité de forme cylindrique aux extrémités en balustre.  
Décor de guillochage à la russe en or rose, interrompu par six bagues de laurier en fruit en or jaune.  
Poinçon par "les ouvrages venant de l'étranger" bureau de la Marque de Paris entre le 1<sup>er</sup> octobre 1756 et le 1<sup>er</sup> octobre 1762: feuille de vigne.  
Poids: 20,50g.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 1500/1700 €



- 144** **Portrait** de trois quart d'un aristocrate.  
Miniature ovale sur ivoire.  
3,1 x 2,8 cm.  
Lunette dorée.  
Cache rectangulaire en bois foncé (ceintré).  
Marque: "CABASSON, chaussée d'ANTIN 15".  
Epoque Louis XVI. 200/250 €
- 145** **Portrait** de profil du comte d'ANGIVILLER.  
Tuteur de la comtesse de MAILLY.  
Aquarelle de forme ovale.  
10,5 x 8 cm.  
Cadre perlé, bois doré.  
Le comte d'ANGIVILLER 1730-1803 devient en 1774 surintendant des bâtiments du roi ami personnel de Louis XVI, défenseur du style à l'antique. 300/400 €
- 146** **Eventail** plissé.  
"Scène galante dans un parc".  
Gouache (détachée). Panaches et branches en nacre.  
Dans un écriin de TIFFANY. 30/50 €
- 147** **Eventail** plissé.  
Paysage "au moulin".  
Os.  
Travail des Pays-Bas. XVIII<sup>e</sup> siècle. 60/80 €
- 148** **Eventail** plissé.  
Feuille en dentelle.  
Branches et panaches en nacre rose.  
A décor de trophées de fleurs. (accident à un panache).  
XIX<sup>e</sup> siècle. 30/40 €
- 149** **Eventail**  
A décor double faces de scènes galantes.  
Branches en os. (accident à la feuille).  
Milieu XIX<sup>e</sup> siècle. 30/40 €
- 150** **Escargot**  
Argent. Travail italien.  
Poids: 10g. 20/ 30 €
- 151** **Bracelet** "serpent".  
Fil tressé en damier losangé.  
Argent.  
Poids: 18,90g. 60/80 €
- 152** **Paire de pelles à sel**  
Modèle feuillage.  
Métal argenté.  
On y joint une troisième pelle. 10/20 €
- 153** **Cachet de pouce**  
Hermès en intaille.  
Acier. XVIII<sup>e</sup> siècle. 20/30 €
- 154** **Cachet de pouce**  
Prise en lyre, argent.  
Cachet à trois faces dont deux gravées.  
En intaille quartz fumé (égrisures). 40/50 €
- 155** **Cachet de pouce**  
A triple gravures:  
- Armoiries comtales.  
- Double cœurs enflammés: "uni à jamais".  
- Chiffré AB sous une couronne de félicité.  
Argent. Paris 1756-1762.  
Poids: 45,50g  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 120/150 €
- 156** **Cachet** à prise aventurine verte.  
Portant trois tables ovales imbriquées.  
Agrémentées de trois mitrailles:  
- Double armoiries sous heaume sur jaspe sanguin.  
- MA sur cornaline.  
- "Plumet sur croissant" sur agate.  
Monture or jaune.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 300/400 €
- 157** **Cachet de pouce**  
Grande armoire surmontée de heaumes et entouré du grand collier de l'ordre du Saint esprit, gravé sur quartz fumé.  
Monture surmontée d'une fleur de lys.  
Or jaune (points de soudure).  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 150/200 €
- 158** **Cachet de pouce**  
Présentant les mêmes armoiries sur cornaline.  
Prise à rabat.  
Argent. 50/80 €
- 159** **Broche** rectangulaire coins coupés.  
Contenant une miniature sur ivoire: "militaire".  
(fente). XVIII<sup>e</sup> siècle.  
On y joint un camée: "La naissance de Vénus". 30/40 €
- 160** **Paire de bouchon** de burette.  
Argent. XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Poids: 52,60g. 30/40 €
- 161** **Cachet**  
Tige fuselée à décor de femme et enfant.  
Argent.  
Poids: 20g. 20/30 €
- 162** **Intaille**  
Grandes armoiries sous couronne centrale.  
Triple croix: Saint Esprit et Saint André.  
Cornaline. 100/150 €
- 163** **Cachet de pouce**  
Triple face avec une inscription.  
Cristal taillé (égrisures).  
Monture constituée de quatre brins de pampres retenus par un anneau ouvert à décor de fleurs.  
Or jaune. 100/150 €
- 164** **Cachet de pouce**  
Armoire sur manteau et sous couronne de prince.  
Monture argent. 200/250 €



155



156



157



166



174

173



- 165 Porte allumettes**  
Décor cartouche ovale contenant "un chasseur et son chien" et un autre cartouche ovale contenant un initial M.V, fond niellé. Contrefond guilloché façon vannerie. Argent.  
Poids: 28,50g. 30/50€
- 166 Boîte à tabac** de forme ovale.  
Motif de coquille.  
Décor en applique argent.  
Ecaille. XVIII<sup>e</sup> siècle.  
(petits manques et usure).  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 200/300€
- 167 Boîte trapézoïdale**  
Sur toutes les faces: motifs de partition, lettres, cartes à jouer. Email.  
Monture laiton.  
A l'intérieur: "menuet". 120/150€
- 168 Eventail brisé.**  
Décor aux chinois.  
Os. Plume peinte. 50/80€
- 169 Coupe ovale** sur pied à prises latérales.  
Décor de rinceaux fleuris en symétrie.  
Travail en repousser. Argent.  
Belgique: AUDENARDE, XIX<sup>e</sup> siècle.  
(manque à la prise).  
Poids: 261 g. 150/200€
- 170 Coupe à confiserie.**  
De forme ovale à 8 lobes reposant sur une base, oreilles latérales.  
Décor de fleurs dans des cartouches, enfant assis dans des paniers de fleurs sur les prises.  
Argent.  
Pays-Bas, 1859-1893.  
Poids: 194 g. 200/300€
- 171 Coupe à confiserie.**  
De forme circulaire à 8 lobes reposant sur une base, oreilles latérales.  
Décor de fleurs dans des cartouches.  
Enfant assis dans des paniers de fleurs sur les prises.  
Argent.  
Travail des Pays-Bas en 1822.  
Poids: 192 g. 200/300€
- 172 Ombrelle**  
Dentelle de Chantilly sur un fond violet.  
Manche et tête à décor de rameaux fleuris.  
En ivoire. (très bon état).  
On y joint une autre tête d'ombrelle.  
(accident et manque). 120/150€
- 173 Coupe papier**  
De forme rectangulaire avec extrémités arrondies.  
Décor de motifs émaillés blanc et bleu. Chiffre central.  
Argent.  
Poids: 125 g. (très bon état).  
Travail américain.  
L.: 22,5 cm.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 150/200€

## Argenterie

- 174 Goutte vin**  
Cuvette unie.  
Prise aux deux serpents noués. Argent.  
SOISSONS, XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Poids: 119 g.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 250/300€
- 175 Service d'argenterie**  
Modèle uniplat.  
Italie XIX<sup>e</sup> siècle: MILAN. Chiffré M.R.  
Comprenant:  
- 6 grands couverts.  
- 1 couvert de service.  
- 6 grands couteaux.  
Poids des pièces pesables: 1 033 g. 600/800€
- 176 Paire de flambeaux**  
Base carrée à contre doucine.  
Fût facetté. Frise de perles.  
Argent.  
Travail: Londres 1929.  
Poids brut: 1 620 g.  
Gravé: "New-York YACHTING 1930". "Won by PLEIGNE"  
(manque une bobèche). 300/400€
- 177 12 cuillers à café.**  
Modèle King WILLIAM.  
Argent et vermeil. De TIFFANY.  
Poids: 209 g.  
Reproduit p. 206-207 de l'ouvrage sur TIFFANY de William HOOD. 300/400€



- 178 **Trois grands et trois petits couteaux**  
 Motifs: écrevisse, crevettes, papillons, bambous, iris.  
 Manche argent.  
 Signés TIFFANY.  
 Lame à l'anglaise.  
 Par Joseph RODGERS.  
 Acier argenté.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 1 200/1 500 €
- 179 **Petite pelle à tarte.**  
 Manche "chrysanthèmes".  
 Argent. Lame inoxydable.  
 Travail de SKIRK et S. 50/80 €
- 180 **Paire de ciseaux à raisins.**  
 Décor volutes. Métal argenté.  
 Travail de TIFFANY. 80/100 €
- 181 **Ménagère en acier.**  
 Modèle fuselé, viole feuilles comprenant:  
 - 11 grands couverts - 10 fourchettes à entremet - 10 couteaux  
 - 1 fourchette de service à poisson - 1 cuiller de service.  
 Le tout dans une pochette pliante bleue. 80/120 €
- 182 **11 couteaux** individuels à beurre.  
 Modèle filets. Argent.  
 Travail de TIFFANY. Marqué MAS.  
 Poids: 376g. 200/300 €
- 183 **Pelle à gateaux.**  
 Pelon en écaille.  
 Manche trapézoïdal à motif cranté.  
 Argent. Travail danois. 30/50 €
- 184 **Goutte vin**  
 Cuvette unie, anse serpent.  
 Marque JOUSSET. Argent.  
 Poids: 45g. 20/30 €
- 185 **Goutte vin**  
 Cuvette cabochons et cannelures.  
 Prise languette agrémentée d'une feuille. Argent.  
 Fabricant: Pierre Hypolyte FOURMEROT.  
 Poids: 49g. 40/50 €
- 186 **Service à hors d'œuvre.**  
 Manche ivoire à motif de double "c" sous couronne (fente).  
 Extrémité argent, travail de CARDEILHAC (accident et manque  
 à la pelle à pâté de foie). 40/50 €
- 187 **Paire de flambeaux**  
 A base carrée, fût fuselé, décor culot de feuillage et frise de  
 palmettes.  
 Argent.  
 Empire Austro Hongrois.  
 Poids net: 400g. 400/500 €
- 188 **Pot à lait**, de section ovale, décor de colliers fleuris et de cartouche  
 en reprise.  
 Argent. Londres, 1796.  
 Poids: 114g. 150/200 €
- 189 **Carafe et son bouchon**  
 Corps en balustre, col à triple nœuds, décor alternativement:  
 "moulin" et "feuillage" gravé à la roue, verre clair.  
 Col quatre motifs floraux.  
 Argent, par CHA. 200/300 €
- 190 **Gobelet tronconique**, frise de feuillages et fleurons sous le buvant  
 cartouche écusson chiffre C.G lauré sous couronne.  
 Vermeil.  
 Département 1809-1819.  
 Poids: 174g. 400/500 €
- 191 **Cuiller**  
 Manche enroulement de feuilles. Perles, nacre et vermeil.  
 Travail de PUIFORCAT. 50/60 €
- 192 **Service à dessert**  
 Modèle Louis XVI.  
 Double armoiries sous couronne de marquis en relief.  
 Argent.  
 Comprenant:  
 - 6 grandes fourchettes de Jean GRANVIGNE et François LABAT.  
 On y joint d'un modèle du même genre et portant les mêmes  
 armoiries en relief:  
 - 11 couverts à entremet et une cuiller.  
 Travail de HENIN.  
 Poids total: 1 746g.  
 - 12 couteaux à fromage, lame à l'anglaise inoxydable.  
 - 12 couteaux à fruit, lame argent.  
 Travail de HENIN. 700/900 €
- 193 **Timbale tulipe**, sur pied à haut talon, godronné, marqué P.P.I.M  
 ALBERT. Argent.  
 Poids: 88,20g. 150/200 €
- 194 **Pince à sucre**  
 Décor Louis XV. Argent.  
 Travail de QUEILLE.  
 Poids: 34g. 20/30 €
- 195 **Paire de salières** de forme ovale.  
 Monture quadripode.  
 Décor aux amours, cartouche et feuillage en festons.  
 Argent.  
 Paris, 1789. Intérieur verre bleu.  
 Poids: 121g. 200/300 €



- 196 Huilier-vinaigrier**  
Support ovale reposant sur quatre pieds en pattes de lion ; prise latérale en arceaux, montant central en colonne, surmonté d'un vase couvert, paire de bouchons à décor de cannelures rayonnantes.  
Argent.  
Paris 1786.  
Par Pierre FAMECHON, reçu maître en 1785.  
Poids: 922 g.  
Et ses burettes de forme balustre à décor taillé et gravé en verre clair du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 500/800€

- 197 Deux flambeaux**  
Base carrée coins coupés, fut facetté. Argent.  
Pour l'un: RENNES 1705-1721.  
(restauration à l'ombilic).  
Pour l'autre: pas de poinçon.  
Poids: 728 g.  
*Voir la reproduction ci-dessous.* 900/1200€

- 198 Couverts: fourchette, cuiller et couteau.**  
Manche torsadé: réhaussé de ciselure à la main tremblée.  
Argent. Allemagne.  
XVII<sup>e</sup> siècle. 200/300€

- 199 Pince à sucre** constituée par deux cuillérons réunis par un arceau, un bouton trilobé.  
Maître abonné: PP couronne.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Poids: 90 g. 200/300€



- 200 Rare cafetière** de forme ovoïde portée par trois pieds.  
Elle est munie d'un versoir en col de cygne, s'achevant en tête de canard.  
L'attache des pieds est constituée par des figures de négresses, coiffées d'un motif de diadème constitué d'un double rang de perles, le tout sur un fond de plumes rayonnantes.  
Argent et anse en bois noirci (réparé).  
Paris 1819-1838  
Travail de S J DUPEZAND  
Poids: 583 g.  
*Voir la reproduction ci-dessous.* 800/1000€

Note: cette cafetière est une curiosité par le décor de l'attache de ses pieds "à l'africaine". Il correspond à une mode pour les hommes noirs que l'on trouve dans les pendules au nègre, datant de la restauration. Avec cette cafetière, nous avons la révélation de l'existence d'une argenterie "au nègre", confirmée par l'existence d'une cafetière semblable, mais d'un maître orfèvre différent P.N (non identifié) dans la collection François DUESBER à MONS en Belgique.

- 201 Ciboire**  
Décor de laurier en fruit, feuillage rayonnant.  
Frise de fins godrons. Argent et vermeil.  
Paris 1818-1838.  
Travail de Louis FILLETTE.  
Poids: 308 g. 200/300€

- 203 Louche à potage**  
Modèle filet.  
Argent.  
Paris 1809-1819. Par Louis-Claude ROUSSEAU.  
Poids: 287 g. 80/120€

- 204 Deux cuillers** histoire.  
Argent.  
Travail probablement des Pays-Bas. (une réparée).  
Poids: 107 g. 20/30€

- 205 Paire de flambeaux**  
Base hexagonale en accolade.  
Fût triangulaire coins coupés.  
Motifs volutes et coquilles.  
Argent.  
Travail de MONTPELLIER, 1741. Maître orfèvre Marc BAZILLE.  
Poids: 980 g.  
Armoiries sous couronne de marquis. 3000/3500€

- 206 Grande cafetière**  
De forme balustre sur pied rond.  
Déversoir en col de cygne.  
Fruit au sommet du couvercle. Anse en bois.  
Argent. Londres 1853.  
Armoiries couronnées sur le coté.  
Poids brut: 933 g. 350/450€

- 207 Suite de cinq salières** poivrières.  
Monture de forme ovale portée par quatre pieds.  
Décor de rubans enroulés et de lauriers entrecroisés. Argent.  
Poids: 252 g.  
Intérieur verre bleu, quatre à deux compartiments.  
Travail de la maison ODIOT. 1894-1906. 400/500€



# CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de 18,5% plus TVA, soit 22,13% TTC.

## GARANTIES

Les attributions ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions et les poids ne sont donnés qu'à titre indicatif et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation. Rossini applique les règles de la nomenclature établie par le décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002. Celle-ci reconnaît deux catégories pour les pierres gemmes et les organiques modifiées :

- 1 - " Pierres modifiées par les pratiques générales courantes du commerce ". Ces pierres sont décrites de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées.
- 2 - " Pierres modifiées par d'autres procédés ". Le nom de la pierre est alors suivi de la mention " traitée " ou éventuellement du type de traitement suivi.

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestation de Laboratoire ont été estimées en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe 1.

## ENCHERES

-Ordre d'achat: Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.

-Enchères par téléphone: Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrons vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

## DÉFAUT DE PAIEMENT

**En application de l'article L. 441-6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur.**

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

## FOLLE ENCHERE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000 :

« A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

## RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V. Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Frais de magasinage Salle ROSSINI :

Les frais de magasinage sont dus à compter du 9<sup>e</sup> jour (y compris les jours fériés). Leur montant est de 4€ TTC par jour et par lot (y compris les jours fériés). Les lots dépassant le montant de 10 000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1 % TTC de leur valeur. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V. Rossini décline toute responsabilité quant aux

dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

## EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par la S.V.V. Rossini aux conditions suivantes :

- 1- Une demande écrite de l'adjudicataire, mentionnant expressément la décharge de la S.V.V. Rossini en cas de dommage de l'objet subit durant le transport.
- 2- Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage, selon une grille tarifaire variable suivant la valeur et la taille de l'objet. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.
- 3- les lots ne seront expédiés qu'après règlement de l'achat et du transport.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

## TERMS OF SALES (Resume)

**Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 18,5 % VAT excluded or 22,13 % VAT included.**

## GUARANTEES

*The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.*

*An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter.*

*The measurements are given only as an indication.*

## BIDS

*Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.*

## ABSENTEE BIDS

*If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.*

## TELEPHONE BIDS

*If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.*

## COLLECTION OF PURCHASES

*Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. S.V.V. Rossini is not responsible for the storage of purchased lots.*

*Storage fees at S.V.V. Rossini :*

*Storage fees are dues as of the 9th day post sale (inclusive of holiday's and wee-ends). The charge is 4 € inclusive of tax, per day per lot. All lots with the a hammer price in excess of 10 000.00€ will be subject to an insurance and administration fee of 1 %, inclusive of tax, of the hammer price. If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, S.V.V. Rossini assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.*

*An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to S.V.V. Rossini.*

## RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

BNP PARIBAS- PARIS

AGENCE CENTRALE (0028)

30004 00828 00041003896 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0410 0389 676

BIC : BNPAFRPPAC

# ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

