

Bijoux
Montres
Orfèvrerie
Objets de vitrine

SALLE DES VENTES ROSSINI
Jeudi 20 octobre 2011 à 14h00



ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Pascale MARCHANDET

Commissaire-priseur habilité

Renseignements

Thibault de TROGOFF : 01 53 34 55 03
de.trogoff@rossini.fr

Expert pour les montres:

Guy KOBRINE

Expert horloger près la Cour d'Appel
14, rue Cadet, 75009 - Paris
Tel.: 01 45 23 1884
Pour les lots: 129 à 165.

Expert pour les Objets de vitrine
et bijoux:

Cabinet SERRET & PORTIER

Experts joailliers près la Cour d'Appel
17, rue Drouot, 75009 - Paris
Tel.: 01 47 70 89 82
Pour les autres lots.

Expositions publiques

Salle des Ventes Rossini

7, rue Rossini - 75009 Paris

Mercredi 19 octobre 2011 de 10h45 à 18h00

Jeudi 20 octobre 2011 de 10h45 à 12h00

Téléphone durant les expositions

01 53 34 55 01

Reproduction de l'ensemble des lots
sur: www.rossini.fr

Catalogue consultable sur internet
www.rossini.fr

Salle d'exposition visible sur
www.rossini.fr

à partir du mercredi 19 octobre à 14h00



Vente en direct sur internet,
enchérissez en ligne sur: www.rossini.fr



Certifié selon l'ISO 9001



Retrouvez-nous sur l'Apple Store

Jeudi 20 octobre 2011

Salle des Ventes Rossini

à 14h00

Bijoux

Objets de vitrine

Orfèvrerie

Montres

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES

Sans rendez-vous du lundi au vendredi, de 9h30 à 18h00 - estimation.gratuite@rossini.fr
7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél.: 01 53 34 55 00 - Fax: 01 42 47 10 26 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr

Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n°2002-066 RCS Paris B 428 867 089

Bijoux

- | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1 | Petite broche ovale en argent et or ajourés, sertie de diamants taillés en roses (manques) et d'un verre vert au centre. (transformation).
Poids: 6g. | 21 | Paire de grands pendants d'oreilles articulés en métal doré et pierres d'imitation.
Christian LACROIX. | 50/70€ |
| 2 | Paire de boucles d'oreilles en métal doré: " Cœurs émaillés ".
Jean Paul GAUTIER. | 22 | Épingle en or jaune sertie d'un camée agate ovale: " Profil de Pharaon ".
XIX ^e siècle.
Poids: 9g. | 70/90€ |
| 3 | Paire de clips d'oreilles " cœur émaillé " en métal doré.
Yves Saint Laurent. | 23 | Bague en or gris, sertie d'un petit saphir rond facetté.
Poids: 1g. | 80/120€ |
| 4 | Paire de clips d'oreilles circulaires en métal doré, simulant un camée.
Yves Saint Laurent. | 24 | Chaînette torsadée en or gris, retenant quatorze brillants en chute.
Poids: 12g.
Longueur: 42,5cm.
<i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> | 1 000/1 500€ |
| 5 | Paire de clips d'oreilles et broche à décor de cœurs en métal doré laqué et pierres d'imitation.
Christian LACROIX. | 25 | Clip double plume en platine et or gris, pavé de diamants baguettes et diamants ronds, dont deux plus importants.
Travail français vers 1960.
Poids: 18g.
<i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> | 2 000/3 000€ |
| 6 | Broche et paire de clips d'oreilles " cœurs " gravés et laqué en métal doré.
Yves Saint Laurent. | 26 | Alliance mouvementée en or jaune à demi-sertie de petits brillants.
CARTIER.
Tour de doigt: 61.
Poids: 5g.
<i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> | 800/1 000€ |
| 7 | Broche " cœur " en métal doré et laqué à pampilles.
Christian LACROIX. | 27 | Broche en or jaune, partiellement émaillée et sertie de brillants ou turquoises.
O.J. PERRIN.
Poids: 20g.
<i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> | 800/1 200€ |
| 8 | Paire de clips d'oreilles " cœur et étoile " articulé en métal doré, laqués.
Christian LACROIX. | 28 | Lot de trois épingles de cravate ou de châle en or, l'une avec imitation turquoise - une avec grenat figurant un animal et une à décor de paysage sur fond opalescent.
(accidents).
XIX ^e siècle.
<i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> | 150/200€ |
| 9 | Pendentif " Papillon " en métal doré émaillé.
Yves Saint Laurent | 29 | Paire de boutons d'oreilles en or gris, chacun serti d'un brillant.
Poids: 1g. | 800/1 000€ |
| 10 | Pendentif " cœur " en métal doré et pierres d'imitation.
Christian LACROIX. | 30 | Bracelet ruban plat en or jaune articulé.
Poids: 46g.
<i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> | 900/1 100€ |
| 11 | Paire de clips d'oreilles ovales en métal doré, sertis de pierres fausses.
Christian LACROIX. | 31 | Chaînette tour de cou en or jaune retenant en pendentif un brillant serti clos.
Poids: 7g. | 900/1 000€ |
| 12 | Paire de clips d'oreilles à pampille en métal doré avec émail et pierres fausses.
Yves Saint Laurent. | 32 | Collier à maillons ovales en or jaune, chacun serti d'un petit brillant.
(sans fermoir).
Hauteur: 33,5cm.
Poids: 140g.
<i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> | 4 500/5 000€ |
| 13 | Broche cruciforme en métal doré, ornée d'un cœur laqué bleu.
Christian LACROIX. | 33 | Bague en platine et or gris, sertie d'un diamant rond légèrement demi-taille.
Poids: 4g.
<i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> | 6 000/8 000€ |
| 14 | Broche ronde en métal doré et strass.
Yves Saint Laurent. | 34 | Bague genre rivière en or jaune, sertie de cinq brillants dont un principal au centre entre deux petits diamants poires.
TIFFANY.
Poids: 2g.
<i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> | 700/900€ |
| 15 | Collier en métal doré, et pierres d'imitation retenant cinq motifs ajourés.
Christian LACROIX. | | | |
| 16 | Large broche en métal doré ornée de pierres d'imitation.
Christian LACROIX. | | | |
| 17 | Broche "soleil" en métal doré, ornée de pierres fausses.
Christian LACROIX.
<i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> | | | |
| 18 | Parure en métal doré, décorée de fleurs et cœurs comprenant: broche et paire de clips d'oreilles.
Christian LACROIX. | | | |
| 19 | Large broche en métal doré ajouré, ornée de pierres fausses et d'un cristal de roche.
(manque une pierre).
Christian LACROIX. | | | |
| 20 | Bracelet rigide en métal doré laqué et serti de pierres d'imitation.
Christian LACROIX. | | | |



17



32



33



26



27



34



24

30



25



28



28



- 35 **Chatelaine** en argent et vermeil, gravée et articulée retenant trois breloques dont une croix en or et un élément serti d'une opale et d'un petit rubis.
XIX^e siècle.
Poids: 38g. 80/120€
- 36 **Broche croissant** en or jaune appliquée de demi-perles et diamants taillés en roses.
(manque l'épingle).
Poids: 5g. 100/120€
- 37 **Petite bague** en or jaune et gris, sertie d'un saphir entre deux petits diamants.
(accidents à l'un d'eux).
Poids: 4g. 120/150€
- 38 **Collier et bracelet** de perles de culture alternées de boules de sodalite, les fermoirs en or jaune.
Longueur du collier: 54cm.
Diamètre des perles: pour le collier: 5,5/6mm.
pour le bracelet: 4,5cm. 150/200€
- 39 **Petite broche** ovale en argent et or ajouré, sertie d'un diamant rond central et petits diamants taillés en roses.
XIX^e siècle.
Poids: 5g. 150/200€
- 40 **Bague chevalière** d'Université Américaine, en or ciselé 10 K (416/1 000^e) et sertie d'un verre vert.
Poids: 14g. 150/200€
- 41 **Montre de dame** à clé, en or jaune guilloché, mouvement à coq. (accidents).
1819-1838.
Poids: 42g. 150/200€
- 42 **Bague** en or jaune torsadé, et or gris, la tête ornée de diamants taillés en 8/8.
Poids: 6g. 170/190€
- 43 **Large bague jonc** en ors de deux tons, sertie d'un saphir ovale facetté.
Poids: 7g. 180/220€
- 44 **Bracelet jonc** rigide en or jaune gravé et appliqué d'un motif gourmette en relief.
XIX^e siècle.
Poids: 12g. 220/250€
- 45 **Petit collier** genre draperie à pampilles en or jaune agrémenté de perles fines.
XIX^e siècle.
Poids: 11g. 200/250€
- 46 **Broche** monogrammée en or et argent, formant pendentif et appliquée d'une perle fausse.
Vers 1900.
Poids: 11g. 200/220€
- 47 **Épingle de cravate** en or jaune sertie d'un petit diamant poire, de deux grenats et d'une demi-perle.
Poids: 2g. 200/300€
- 48 **Bague** en or jaune et platine sertie de diamants, celui du centre plus important.
Vers 1940.
Poids: 12g. 250/300€
- 49 **Bague** jonc gravé en or jaune sertie d'un diamant taillé en rose.
Poids: 5g. 250/300€



50

- 50 **Petite broche** en or gris figurant une boucle sertie de diamants de taille ancienne et d'émeraudes calibrées.
Vers 1930.
Poids: 4g.
Voir la reproduction ci-dessus. 450/550€
- 51 **Collier** articulé entièrement constitué d'un emmaillement de quarante deux diamants de taille ancienne en chute, montés sur chatons d'or jaune, l'un d'eux constituant le fermoir.
XIX^e siècle.
Poids: 44g.
Longueur: 40,8cm.
Voir la reproduction page ci-contre. 4 000/5 000€
- 52 **Petit clip** en or jaune figurant un bouton de rose.
HERMES Paris.
Poids: 10g.
Voir la reproduction page ci-contre. 450/550€
- 53 **Petite broche "fleur"** en or jaune et platine, le centre serti de six diamants articulés.
Vers 1970.
Poids: 15g.
Voir la reproduction page ci-contre. 400/500€
- 54 **Collier torsadé** en or jaune en chute.
Poids: 35g.
Longueur: 45cm.
Voir la reproduction page ci-contre. 750/850€
- 55 **Bague chevalière** en or jaune et platine, sertie de diamants ronds de taille ancienne ou de taille brillant, celui du centre plus important.
Vers 1945.
Poids: 13g.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 000/1 200€
- 56 **Paire de boucles d'oreilles** rosaces en or gris, serties de diamants navettes et diamants ronds, celui du centre plus important.
Poids: 7g.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 000/1 500€
- 57 **Bracelet** articulé et en or jaune large à motifs transversaux.
Travail étranger marqué "900".
Poids: 48g.
Voir la reproduction page ci-contre. 800/1 000€
- 58 **Bracelet** large articulé en or 14 K (585/1 000^e) gravé et ajouré.
Poids: 46g.
Longueur: 18,2cm.
Voir la reproduction page ci-contre. 800/1 000€
- 59 **Broche** sertie d'une miniature ovale sur ivoire "Buste de Jeune femme", la monture en or jaune ceinturée d'un entrelacs.
(très petits accidents à la miniature).
XIX^e siècle.
Poids: 21g.
Hauteur de la miniature: 48mm. 250/350€
- 60 **Bracelet** rigide ouvrant en or jaune et argent, orné de deux rosaces de diamants taillés en roses.
XIX^e siècle.
Poids: 12g. 280/320€



54



53

51



52



55



57

58



56



61

- 61 **Diamant** de taille brillant sur papier.
Pesant : 2,37 ct.
Voir la reproduction ci-dessus. 4 000/7 000€
- 62 **Chaînette** en or gris, supportant en pendentif une topaze bleue de forme poire, facettée, sous une bélière ornée de diamants.
Poids : 7g. 280/350€
- 63 **Médaille** ronde en or jaune, ajouré d'une étoile et sertie de six petits brillants.
Poids : 13g. 300/500€
- 64 **Bague** en or jaune sertie d'un brillant solitaire.
Poids : 2g. 300/400€
- 65 **Petite broche "entrelac"** en or jaune, sertie d'un brillant et pierres rouges de synthèse.
Vers 1950.
Poids : 6g. 300/400€
- 66 **Broche "plume"** en or jaune sertie de quatre petits brillants.
Travail français vers 1960.
Poids : 16g. 350/450€
- 67 **Bague** en or gris, sertie d'une émeraude rectangulaire entourée de douze petits brillants.
Poids : 5g. 350/450€
- 68 **Alliance** en or gris, sertie de brillants.
Tour de doigt : 52.
Poids : 4g. 450/600€
- 69 **Bague** en or gris, sertie d'un saphir poire ayant subi un traitement thermique, entouré de petits brillants.
Poids : 4g. 450/500€
- 70 **Chaîne giletère** à quatre brins et deux coulants en ors ciselés de plusieurs tons.
XIX^e siècle.
Poids : 27g. 500/600€
- 71 **Bague** rosace en or gris, sertie d'un brillant central principal entouré de huit diamants ronds de taille ancienne.
Poids : 3g. 500/600€
- 72 **Collier** souple tressé, en or jaune et en chute.
Poids : 28g.
Longueur : 41,5cm. 550/650€
- 73 **Bague** en or gris, sertie d'un rubis composite ovale facetté, entouré de brillants.
Poids : 4g. 600/800€
- 74 **Bague** chevalière en or jaune gravé, sertie d'un diamant rond demi-taille.
Vers 1945.
Poids : 13g. 700/900€
- 75 **Diamant** de taille brillant pesant : 0,47 ct sous conditionnement plastique IGI, accompagné de son certificat F858074 du 14/02/1980, précisant : IF (pur) - couleur : E. 800/1 000€
- 76 **Rubis** ovale facetté pesant : 1,44 ct.
Sous conditionnement plastique E.G.L. Accompagné de son certificat CP2030992 du 31/03/1982. 1 000/1 200€
- 77 **Parure** comprenant : collier articulé retenant une chute de sept cabochons de jade jadeïte souligné d'une ligne articulée de diamants ronds principaux.
Et paire de clips d'oreilles de même décor, les montures en or gris. (sans attestation de traitement éventuel pour le jade).
Poids brut total : 42g.
Voir la reproduction page ci-contre. 2 000/2 500€
- 78 **Paire de clips d'oreilles** figurant des nœuds à pampilles en or gris, et platine pavés de diamants ronds et diamants baguettes.
Les systèmes d'attache, amovibles, permettent la transformation en clips par l'adjonction d'épingle en or gris.
Travail français vers 1945.
Poids : 55g.
Voir la reproduction page ci-contre. 3 200/3 800€
- 79 **Bague** en or gris, avec anneau mobile central sertie de petits brillants.
(usures).
PIAGET, modèle Possession classique.
Doigt : 54.
Poids : 13g.
Voir la reproduction page ci-contre. 600/800€
- 80 **Paire de boucles d'oreilles** en platine et or gris, mouvementées serties de diamants ronds dont un principal.
(transformation).
Poids : 10g.
Voir la reproduction page ci-contre. 2 800/3 200€
- 81 **Paire de clips de revers** "en éventails", pavés de diamants ronds et diamants baguettes, les montures en platine et or gris.
(un système d'attache permettant de les réunir).
Vers 1940.
Poids : 28g.
Voir la reproduction page ci-contre. 3 200/3 800€
- 82 **Chaînette** en or gris, supportant un pendentif poire sertie principalement d'un diamant rond demi-taille entouré de brillants et diamants navettes, la monture en or gris.
Poids : 6g.
Voir la reproduction page ci-contre. 2 000/3 000€
- 83 **Pendentif** ajouré en argent et or, sertie de diamants de taille ancienne, dont un plus important.
Avec une chaînette tour de cou en or gris.
(transformation).
Poids : 8g.
Voir la reproduction page ci-contre. 700/900€
- 84 **Petit bracelet** souple en or gris, sertie de soixante douze petits brillants, le fermoir orné également de diamants.
Poids : 10g.
Longueur : 18cm. 700/900€
- 85 **Bracelet** articulé en or gris, sertie de diamants ronds et diamants baguettes sur fond de jade et cristal blanc dépoli.
(petits accidents et manques).
Vers 1930.
Poids brut : 25g.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 400/1 600€
- 86 **Clip d'oreille** en or gris, orné d'une perle bouton entourée de brillants.
Poids : 9g.
Diamètre de la perle : 11,8mm. 1 000/2 000€



78



77



80



79



81



83



85



82

- 87 **Bague navette** en or gris, sertie de diamants ronds, certains de taille ancienne, celui du centre de taille brillant plus important. Poids: 6g. 700/900€
- 88 **Paire de boucles d'oreille** " créoles " en or jaune, partiellement serties de brillants. Poids: 10g. 750/800€
- 89 **Large bague** ovale en or jaune ajouré et platine, la tête pavée de diamants dont deux principaux de taille ancienne ou demi-taille. Vers 1950 750/850€
- 90 **Bague** en platine sertie d'un diamant principal légèrement demi-taille dans un entourage de brillants plus petits. Poids: 7g. 1 700/1 900€
- 91 **Collier et bracelet** à maillons gourmette en or jaune et gris formant parure. Poids: 96g. Longueur: 47 et 20,3 cm. 2 200/2 500€
- 92 **Bague** en or gris, sertie d'un diamant demi-taille. Poids: 3g. 2 000/2 500€
- 93 **Bague** en or gris, sertie d'un diamant légèrement demi-taille dans un pavage de diamants ronds et diamants baguettes. Vers 1970. Poids: 9g. 2 500/3 000€
- 94 **Bague** en or gris, sertie d'un saphir ovale facetté (sombre) dans un entourage de huit diamants taillés en 8/8. Poids: 2,9g. 90/130€
- 95 **Bague** en fils d'or jaune, ajourée, sertie d'une pierre de lune cabochon ronde. Poids: 15g. 250/350€
- 96 **Bague** en or jaune, sertie d'une large citrine ovale facettée. Poids: 16g. 180/230€
- 97 **Bague** en or jaune sertie d'une citrine rectangulaire. Poids: 14g. 200/250€
- 98 **Bague** en or jaune godronné, sertie d'un cabochon rouge, (grenat ?). 250/300€
- 99 **Bague** ovale en or gris, pavée de brillants, celui du centre plus important. Poids: 4g. 350/450€
- 100 **Petite broche** " oiseau " en or jaune ciselé, l'œil serti d'un petit rubis. BOUCHERON Paris Vers 1960. Poids: 14g. 800/1 000€
- 101 **Paire de petits clips de revers** mouvementés en or jaune, gravés, partiellement amatis et sertis chacun d'une rosace de petits diamants. Travail français vers 1960. Poids: 29g. 700/800€
- 102 **Broche** en or jaune et gris, figurant un coq partiellement serti de petits diamants et rubis navettes synthétiques. Travail français vers 1950. Poids: 20g. Longueur: 45 mm. 800/1 000€
- 103 **Bague** rosace en or jaune et platine, sertie d'une turquoise entourée de diamants taillés en 8/8. Poids: 5g. 150/200€
- 104 **Petit clip** en or jaune et platine ciselés, figurant un lionceau partiellement serti de diamants et de deux émeraudes. Van Cleef & Arpels, signé et numéroté. Poids: 19g. Hauteur: 50 mm. Ecrin. 3 000/4 000€
- 105 **Bracelet** jonc flexible en or jaune et gris, ajouré, partiellement serti de petits diamants ronds et rubis calibrés. Travail étranger. Poids brut: 104g. On y joint un écrin de la maison CARTIER. 2 200/2 500€

Orfèvrerie - Objets de vitrine

- 106 **DUPONT**
Briquet de table en métal argenté. 150/200€
- 107 **Trois sceaux** à manches d'agate ou cornaline, les embouts en argent. On y joint un autre en agate teintée bleue et base en métal. 50/80€
- 108 **Boîte** rectangulaire en argent ajouré de feuillages, le couvercle appliqué d'une miniature ovale. Travail probablement oriental. Poids brut: 111g. 70/90€
- 109 **Miniature** ovale sur ivoire, représentant une femme aux yeux bleux couronnée de roses. Elle porte un costume dans le style Louis XV. Dans un cadre en bronze doré solidaire d'une boîte en cuir. Hauteur: 35x25mm (à vue). Vers 1800. 800/1 000€
- 110 **ERCUIS**
Ménagère en métal argenté, modèle uni plat. 61 pièces: 12 fourchettes - 12 couteaux - 12 cuillères à soupe - 12 cuillères à café - 12 fourchettes à gateau - 1 pelle à tarte. Etat neuf. 300/500€
- 111 **Cuiller à moutarde** en argent uni plat, gravée d'armoiries. PARIS probablement 1785. Poids: 18g. Voir la reproduction page ci-contre. 50/60€
- 112 **Cuiller à ragout** en argent uni-plat (armoiries dégravées). VANNES 1776-1778. Orfèvre: Joseph Pierre Marie TIRET. Poids: 151g. Voir la reproduction page ci-contre. 150/250€
- 113 **Confiturier** couvert en argent ciselé et cristal blanc gravé, posant sur pied carré. 1819-1838. Poids brut: 1,264 kg. Hauteur: 26,5 cm. 250/350€
- 114 **Lot en argent**, comprenant: plateau de service rectangulaire, sucrier couvert, petite cafetière, six porte-tasses, deux petits seaux à anses mobiles, une pince à sucre, un porte boîte d'allumettes. (modèles entièrement gravés de motifs feuillagés, certaines anses appliquées d'os), travail iranien. On y joint: six petites cuillères à manches torsadés de modèles différents en argent. Poids de l'argent: 2,542 kg. 1 200/1 500€



115 Saucière ovale en argent posant sur pied, l'anse ajourée et feuillagée.
PARIS 1785.
Maître Orfèvre: Jean Charles ROQUILLET DESNOYERS.
On y joint un plateau adhérent, ovale, en argent bordé de filets résultant d'un réemploi et portant un poinçon indéterminé, probablement d'orfèvre, au bord.
(peut-être abonné à la marque) du XVIII^e siècle.
Les deux pièces ont été repoinçonnées pendant la période.
1809-1819.
Poids: 739g.
Voir la reproduction ci-dessus. 600/800€

117 Service à thé-café quatre pièces en argent de style Empire, partiellement feuillagé, les prises en bois noirci.
Il comprend: théière - cafetière - sucrier couvert et pot à lait.
On y joint un plateau de service ovale à deux anses, de même décor en métal argenté.
Travail français.
Poids de l'argent: 2,079 kg.
Longueur du plateau: 61 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 1 500/2 000€

118 Ensemble de couverts en argent, modèle feuillagé et chiffré comprenant: quinze fourchettes et sept cuillers de table et dix couteaux de table à lames acier, manches en argent fourré.
Fin du XIX^e siècle.
Orfèvre: PUIFORCAT.
Poids de l'argent: 2,085 kg. 900/1 200€

119 Deux plats rond en argent bordés de filets et muffles de lions.
Les marlis chiffrés en relief.
(bosses).
Poids: 1,655 kg.
Diamètre: 31 et 32,5 cm. 450/550€

120 Six couverts de table en argent feuillagé et chiffré.
Fin du XIX^e siècle.
Orfèvre: HENIN & VIVIER.
Poids: 1,040 kg. 400/600€

121 Cafetière à manche en bois noir et sucrier couvert en argent ciselé de style Louis XVI, bordés de filets, rubans et perles, chiffrés L.C. HENIN & Cie.
Poids brut: 1,122 kg.
On y joint une pince à sucre en argent de modèle proche.
Poids: 74 g. 350/450€

122 Pelle ramasse miettes et son plateau, en argent ciselé.
Travail français.
Poids brut: 588 g. 70/100€

123 Large gobelet en vermeil souligné de feuillages au col, et posant sur piedouche.
PUIFORCAT.
Poids: 296 g. 250/350€

124 Non venu.



116 Ménagère de couverts en argent, modèle à filets et coquille, monogrammé comprenant:
18 cuillers et 36 fourchettes de table - 24 couverts à entremets - 20 couteaux de table lames acier, 20 couteaux à fromage lames acier et 20 couteaux à fruits, lames argent; les manches en ivoire - 12 cuillers à thé - 20 cuillers à glace et 11 pièces de service diverses.
(manque l'extrémité d'argent d'un manche de couteau).
Orfèvre: Veuve COMPERE.
Poids des pièces pesables: 8,780 kg.
On y joint: une cuiller à ragoût de même modèle, juridiction d'Amiens 1781-1789.
Maître Orfèvre: M.C. (?) indéterminé.
Poids: 170 g.
Voir la reproduction ci-dessus. 3 000/5 000€

- 125 **Ensemble de douze cuillers à thé** en vermeil feuillagé, piriformes. 1819-1838.
Poids: 217 g. 150/200€



126

- 126 **Douze couteaux à fruits**, manches nacre, lames armoriées en argent.
On y joint douze couteaux à fruits à manches de nacre et lames en métal doré de modèle différent.
Dans un écrin.
Voir la reproduction ci-dessus. 400/600€

- 127 **Chocolatière** tronconique en argent bordée de feuillages, le manche latéral vissant en bois brun. (frétel à refixer).
Travail français.
Poids brut: 358g.
Voir la reproduction ci-contre. 200/300€

- 128 **Lot en métal** comprenant: petit plateau trilobé à décor feuillagé, carafon et six gobelets à liqueur.
Vers 1900.
On y joint une cuiller décorative en argent (poids: 26 g) et un cerclage d'argent. (poids: 39 g). 30/50€



127

Montres



129

- 129 **CARTIER**
Belle pendulette rectangulaire (110x90mm) en métal argenté.
La lunette émaillée vert entre deux filets d'émail blanc.
Cadran argenté, guilloché, chiffres romains noir visants, minuterie chemin de fer extérieure.
Mouvement mécanique 8 jours (prévoir révision) signé Genève Clock C°.
Au revers la marque European Watch et Clock.
Dans son écrin en veau grainé rose, préformé, signé *Hedy Martinelli Roma*.
Voir la reproduction ci-dessus. 400/600€

- 130 **MOVADO HERMETO**
Montre de sac en argent, grand modèle, pour Kirby Beard & C° à Paris. Gainé en Galuchat Vert pâle (usures et accidents).
Cadran argenté chiffres arabes.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Dans son écrin présentoir d'origine en cuir marron.
Voir la reproduction ci-contre. 150/250€

- 131 **A. BARTHELAY**
Montre bracelet de dame anneaux en or jaune 18K (750/1000°).
Cadran doré chiffres romains noirs.
Mouvement mécanique calibre ETA 2412 Incabloc.
Poids d'or environ: 47g.
Poignet: 14,5cm. 800/1000€

- 132 **BAUME & MERCIER**
Montre de dame en acier de forme tonneau.
Cadran gris acier index bâtons.
Mouvement quartz (prévoir pile).
Bracelet cuir. Ecrin. 120/150€

- 133 **JUVENIA/MAPPIN**
Montre de dame rectangulaire en or jaune 18K (750/1000°).
Cadran blanc chiffres arabes minuterie chemin de fer extérieure, petite trotteuse à 6h.
Mouvement mécanique.
Bracelet lézard blanc double dépliant métal. 150/200€

- 134 **OMEGA**
Montre bracelet de dame ronde en or jaune 18K (750/1000°).
Cadran argenté index.
Mouvement mécanique calibre: 484 Incabloc.
Poids brut: 37g.
Poignet: 15-15,5cm. 600/700€



130



135



136



137

135 CARTIER FRANCE. DUOPLAN. Vers 1940.
Montre de dame rectangulaire en or jaune 18K (750/1000^e), bracelet or jaune, boucle dépliant intégrée.
 Cadran argenté, chiffres romains, minuterie chemin de fer intérieure.
 Mouvement mécanique calibre 41.
 Poignet: 14,5 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 1500/2000 €

136 ROLEX. Vers 1960/70.
Montre bracelet de dame ronde diamètre: 15 mm en or blanc 18K (750/1000^e) trois petits diamants à chaque attache de bracelet.
 Cadran argenté index.
 Mouvement mécanique calibre 282 incabloc.
 Poids d'or environ: 17 g.
 Poignet: 15-15,5 cm.
 Mouvement et cadran signés, boîte non signée numérotée: 12272.
Voir la reproduction ci-dessus. 600/700 €

137 TISSOT
Montre bracelet de dame ovale en or jaune 18K (750/1000^e).
 Cadran doré index bâtons.
 Mouvement mécanique calibre: 2401 incabloc.
 Poids d'or environ: 29 g.
 Poignet: 14,7-15 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 600/700 €

138 Anonyme pour Léon Col à Paris
Montre de dame rectangulaire en or blanc 18K (750/1000^e), de chaque côté quatre lignes de petits diamants.
 Cadran argenté chiffres arabes minuterie chemin de fer extérieure.
 Mouvement mécanique FHF 59.
 Bracelet cordonnet noir, liens or gris, fermoir or gris. 400/500 €

139 Anonyme
Montre de dame ronde en or blanc 18K (750/1000^e) et platine, le bracelet constitué de huit motifs sertis de petits brillants et huit plus gros, prolongé par six plaquettes articulées de chaque côté.
 Cadran argenté.
 Mouvement mécanique calibre AS 1012 Incabloc.
 Poids Brut: 33,9 g.
 Poignet: 14,2-14,5 cm. 800/1200 €

140 Anonyme. Vers 1950.
Montre bracelet de dame ronde, la lunette et les attaches serties de petits diamants, en or blanc 18K (750/1000^e) et platine.
 Cadran argenté.
 Mouvement mécanique AS 1012 (prévoir révision).
 Poids brut 23,6 g.
 Poignet 15,7-16,2 cm. 400/500 €

141 OMÉGA
Montre bracelet de dame ronde, la lunette et les attaches serties de petits diamants, en or blanc 18K (750 / 1000^e).
 Cadran argenté index.
 Mouvement mécanique calibre 481 Incabloc (prévoir révision).
 Poids brut: 27,6 g.
 Poignet: 16 cm. 500/800 €

142 Anonyme
Montre de col de dame en or rose 18K (750/1000^e).
 Le dos émaillé gris.
 Cadran émail blanc chiffres romains.
 Mouvement mécanique échappement cylindre "Fabrication de Genève". 150/200 €

143 TAVANNES POUR DUNHILL
Montre de sac en argent premier titre (925/1000^e), ouverture des volets par pression latérale.
 Cadran argenté chiffre "bréguets", minuterie chemin de fer extérieure.
 Mouvement mécanique.
 Avec sa chaîne en argent. 150/250 €

144 JULIEN LE ROY à Paris. XVIII^e siècle.
Belle montre de gousset à coq, fusée et roue de rencontre.
 Boîte deux ors.
 Cadran émail blanc chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes.
 Accident à l'aiguille des heures.
Voir la reproduction ci-dessous. 800/1000 €



144



149



145



150

- 145 LE ROY à Paris N° 384.** XVIII^e siècle.
Belle montre de gousset à coq, fusée et roue de rencontre.
 Boite or.
 Cadran émail blanc chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes.
 Sonnerie à quart (prévoir révision).
Voir la reproduction ci-dessus. 1 000/1 500 €
- 146 Belle chaîne** pour montre de gousset.
 Poids: 33 g. 800/900 €
- 147 Anonyme**
Montre de gousset en or jaune 18 K (750/1000^e), double cuvette en vermeil.
 Mouvement mécanique échappement cylindre, remontage à clé.
 Cadran émail blanc chiffres romains.
 Accident au verre, prévoir révision.
 Dans un écrin bois vernis et nacre. 250/300 €
- 148 ETIENNE LENOIR à Paris.** XVIII^e siècle.
Montre de gousset en argent.
 Mouvement à coq, fusée et roue de rencontre, répétition à quart (prévoir révision).
 Avec une chaîne en argent. 800/1 000 €
- 149 Anonyme**
Grande montre de gousset en métal dite "de Chemin de Fer", triple quantième et phase de lune.
 Cadran émail blanc chiffres arabes rouges pour les heures, noirs pour les minutes.
 Mouvement mécanique.
Voir la reproduction ci-dessus. 300/400 €
- 150 LEROY & CIE**
Beau chronographe de gousset en or jaune 18 K (750/1000^e), répétition minutes par armage à glissière.
 Prévoir réglage de la sonnerie.
 Dans son écrin.
Voir la reproduction ci-dessus. 2 500/3 500 €
- 151 Anonyme**
Montre de gousset en or jaune 18 K (750 / 1000^e).
 Cadran émail blanc.
 Mouvement mécanique en l'état.
 Manque la bélière.
 Poids d'or environ 19 g. 300/350 €
- 152 Anonyme**
Montre de gousset en or rose 18 K (750/1000^e).
 Cadran émail blanc chiffres romains.
 Mouvement mécanique échappement cylindre.
 Poids d'or environ: 32 g. 550/600 €
- 153 Anonyme**
Montre de gousset de dame, en or rose 18 K (750/1000^e).
 Cadran émail blanc chiffres romains.
 Mouvement mécanique échappement cylindre. 150/200 €
- 154 Non venu.**
- 155 Anonyme**
Montre de gousset en or rose 18 K (750/1000^e).
 Cadran émail blanc chiffres romains.
 Mouvement mécanique échappement à ancre (en l'état).
 350/400 €
- 156 OMEGA**
Montre d'homme ronde diamètre 33 mm en or jaune 18 K (750/1000^e), fond vissé.
 Cadran doré index bâtons noirs.
 Mouvement mécanique à remontage automatique (prévoir révision).
 calibre: 565 incabloc.
 Datographe guichet à 3 h.
 Bracelet cuir.
Voir la reproduction page ci-contre. 350/450 €
- 157 CARTIER.** Tank Française.
 Modèle médium acier, bracelet acier.
 Cadran blanc chiffres romains noirs, minuterie intérieure.
 Mouvement quartz. Papiers.
 Plus quatre maillons de bracelet.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 800/2 000 €
- 158 BOUCHERON**
Modèle homme en or jaune 18 K (750/1000^e) rectangulaire galbé gaudrons, bracelets interchangeable.
 Cadran doré.
 Mouvement quartz.
 Avec 3 bracelets complets supplémentaires.
 Pochette.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 000/1 500 €



156



157



158

159 **JAEGER LE COULTRE.** Vers 1960.
Montre d'homme ronde diamètre: 33 mm, en or jaune 18 K (750/1000^e).
 Cadran argenté index bâtons.
 Mouvement mécanique calibre K800/C.
 Bracelet cuir marron. 600/700 €

160 **JAMES VOUMARD.** Années 40/50.
Chronographe d'homme rond diamètre: 37 mm en or ou rose 18 K (750/1000^e).
 Cadran argenté chiffres arabes.
 Mouvement mécanique calibre L151. 250/350 €

161 **PATEK PIPILPE.** Réf.: 5024.
 "Gondolo" homme or gris.
 Cadran blanc, grands chiffres arabes, minuterie chemin de fer extérieure, petite trotteuse à 6 h.
 Mouvement mécanique calibre: 215. Poinçon de Genève.
 Bracelet crocodile noir boucle ardillon or gris d'origine.
 Ecrin, boîte. Etat neuf.
 Voir la reproduction ci-contre. 7 000/9 000 €



161

162 **BAUME & MERCIER**
Montre d'homme ronde diamètre 29 mm en or jaune 18 K (750/1000^e), attaches "Vendôme".
 Cadran bleu façon "Lapis".
 Mouvement mécanique, calibre ETA 2512 Incabloc.
 Bracelet cuir noir, boucle ardillon dorée. 300/400 €

163 **OMÉGA**
Montre d'homme ronde en acier.
 Cadran argenté index bâtons acier.
 Mouvement mécanique trotteuse centrale calibre: 610 Incabloc.
 Bracelet cuir noir. 200/300 €

164 **CARTIER.** Santos.
 Modèle "médium" or et acier.
 Cadran blanc chiffres romains noirs minuterie chemin de fer intérieure.
 Mouvement mécanique à remontage automatique.
 Poignet: 15 cm. 600/800 €

165 **JAEGER LE COULTRE**
Pendulette rectangulaire en laiton. Mouvement baguette 8 jours.
 Années 60.
 20x18 cm.
 Voir la reproduction ci-contre. 150/250 €

165



Vente en préparation

DÉCEMBRE 2011

Pour inclure vos bijoux, montres et
objets de vitrine dans cette vente,
veuillez contacter Thibault de TROGOFF
au 01 53 34 55 03

SALLE DES VENTES ROSSINI

7, rue Rossini - 75009 Paris



BUREAUX D'ESTIMATIONS GRATUITES DANS VOTRE RÉGION

La Celle St Cloud - La Ferté-sous-Jouarre - La Rochelle
Le Mans - Les Sables d'Olonne - Lyon - Nancy - Paris
Saint-Mandé - Tours - Villennes sur Seine

Retrouvez l'ensemble des informations sur notre site internet: www.rossini.fr

Pour tous renseignements : 01 53 34 55 00



ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Jeudi 20 octobre 2011

Salle des Ventes Rossini à 14h00

BIJOUX - ORFÈVRENERIE - OBJETS DE VITRINE - MONTRES

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

je soussigné

Nom et prénom / Full name

Adresse / Adress

Code Postal / Zip Code Ville / City

Tél. / Phone Mobile / Mobile

E.Mail Fax

Références bancaires (ou relevé d'identité bancaire joint) / Bank details

Vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées.
Please bid on my behalf the following lots up to the price below at the above sale.

Vous prie de me faire participer aux enchères par téléphone, à la vente mentionnée ci-dessus, en vue de l'achat des lots suivants:
I Wish to bid by phone for the following lots:

N°	Désignation	Limite à l'enchère en €

J'ai pris bonne note que je devrais acquitter en sus des enchères le montant des frais de vente soit 23,92% TTC du montant adjudgé.
I understand that if the bid is accepted, a premium of 23.92% TTC of the hammer price will be added.

J'accepte les conditions générales de la vente imprimées au catalogue.
I accept the conditions of the sale printed in the catalogue.

Date / date: Signature / signed:

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE
BNP PARIBAS - PARIS
AGENCE CENTRALE (0028)
30004 00828 00041003896 76
IBAN
FR 76 3000 4008 2800 0410 0389 676
BIC: BNPAFRPPAC

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de 20% plus TVA, soit 23,92% TTC.

GARANTIES

Les attributions ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

ENCHERES

- Ordre d'achat: Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.

- Enchères par téléphone: Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrions vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Preneur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

DÉFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441-6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

FOLLE ENCHERE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000:

« A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V. Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Frais de magasinage Salle ROSSINI :

Les frais de magasinage sont dus à compter du 9^e jour (y compris les jours fériés). Leur montant est de 4€ TTC par jour et par lot (y compris les jours fériés). Les lots dépassant le montant de 10000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1 % TTC de leur valeur.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V. Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par la S.V.V. Rossini aux conditions suivantes :

1- Une demande écrite de l'adjudicataire, mentionnant expressément la décharge de la S.V.V. Rossini en cas de dommage de l'objet subit durant le transport.

2- Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage, selon une grille tarifaire variable suivant la valeur et la taille de l'objet. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

3- les lots ne seront expédiés qu'après règlement de l'achat et du transport.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

TERMS OF SALES (Resume)

Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 20 % VAT excluded or 23,92 % VAT included.

GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter.

The measurements are given only as an indication.

BIDS

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

ABSENTEE BIDS

If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

TELEPHONE BIDS

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

COLLECTION OF PURCHASES

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. S.V.V. Rossini is not responsible for the storage of purchased lots.

Storage fees at S.V.V. Rossini :

Storage fees are dues as of the 9th day post sale (inclusive of holiday's and wee-ends). The charge is 4€ inclusive of tax, per day per lot. All lots with the a hammer price in excess of 10000.00€ will be subject to an insurance and administration fee of 1 %, inclusive of tax, of the hammer price. If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, S.V.V. Rossini assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to S.V.V. Rossini.

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

BNP PARIBAS- PARIS

AGENCE CENTRALE (0028)

30004 00828 00041003896 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0410 0389 676

BIC : BNPAFRPPPC

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

