

Bijoux  
Montres  
Orfèvrerie  
Objets de vitrine

SALLE DES VENTES ROSSINI  
Mardi 19 juin 2012 à 14h00



# ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Mardi 19 juin 2012

Salle des Ventes Rossini  
à 14h00

**Pascale MARCHANDET**  
Commissaire-priseur habilité

## Renseignements

Thibault de TROGOFF: 01 53 34 55 03  
[de.trogoff@rossini.fr](mailto:de.trogoff@rossini.fr)

Expert pour les montres:

**Guy KOBRINE**

Expert horloger près la Cour d'Appel  
14, rue Cadet, 75009 - Paris  
Tél.: 01 45 23 1884  
Pour les lots: 243 à 249 et 253 à 279.

Expert pour les Objets de vitrine  
et bijoux:

**Cabinet SERRET & PORTIER**

Experts joailliers près la Cour d'Appel  
17, rue Drouot, 75009 - Paris  
Tél.: 01 47 70 89 82  
Pour les lots:  
17 à 242, 250 à 252 et 280 à 322.

## Expositions publiques

Salle des Ventes Rossini

7, rue Rossini - 75009 Paris

Lundi 18 juin 2012 de 10h45 à 18h00

Mardi 19 juin 2012 de 10h45 à 12h00

**Téléphone durant les expositions**  
**01 53 34 55 01**

Reproduction de l'ensemble des lots  
sur: [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)

Catalogue consultable sur internet  
[www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)

Salle d'exposition visible sur  
[www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)  
à partir du lundi 18 juin 2012 à 14h00



Certifié selon l'ISO 9001



Retrouvez-nous sur l'Apple Store

Bijoux  
Montres  
Orfèvrerie  
Objets de vitrine

**ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES**

Sans rendez-vous du lundi au vendredi, de 9h30 à 18h00 - [estimation.gratuite@rossini.fr](mailto:estimation.gratuite@rossini.fr)  
7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél.: 01 53 34 55 00 - Fax: 01 42 47 10 26 - [contact@rossini.fr](mailto:contact@rossini.fr) - [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)  
Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n°2002-066 RCS Paris B 428 867 089

## Bijoux

- 1 **Huit pièces 20F** or au coq et au génie: 1868 ; 1891 ; 1897 ; 1904 ; 2x1907 ; 1908 ; 1911. 1750/1800€ 17 **Bague** en or jaune, sertie d'un saphir ovale facetté dans un double entourages de diamants baguettes et diamants ronds formant jupe. Poids brut: 6g. 550/600€  
*Voir la reproduction page ci-contre.*
- 2 **Collier** cable en or jaune et son pendentif tourbillon serti de diamants. Ecrin. Poids: 8,7g. 400/500€ 18 **Petit collier** en or jaune retenant des guirlandes de fleurs soulignées de cinq petites perles fines. Vers 1900. Poids brut: 13g. 400/450€  
*Voir la reproduction page ci-contre.*
- 3 **Bague** or blanc sertie d'une perle encadrée de part et autre de trois diamants. Poids: 3,8g. 150/170€ 19 **Bague** néo-antique en or jaune gravé figurant une tête de lion, sertie de diamants taillés en rose et de petits rubis. Travail grec. (très petits accidents à la monture). Poids brut: 12g. 350/450€
- 4 **Bague** en or jaune, sertie d'un saphir ovale entouré de petits diamants. Poids: 3,9g. 100/150€ 20 **Paire de boutons** d'oreilles rectangulaires en or et acier. (manque un élément de fermeture). CARTIER, avec son écrin. Poids: 5g. 300/350€  
*Voir la reproduction page ci-contre.*
- 5 **Bague** croisée en or gris, sertie de trois brillants dont un principal et d'un petit saphir rond. Poids: 2g. 100/150€ 21 **Bague** chevalière en or gris, sertie d'une ligne de saphirs baguettes et petits brillants, dans le style 1930. Signée BRANAR. Poids brut: 13g. 400/500€  
*Voir la reproduction page ci-contre.*
- 6 **Broche** en or gris et jaune avec petit diamant 0,2ct env. Poids: 3,8g. 100/150€ 22 **Bague** jonc en or jaune, sertie d'un diamant rond de taille ancienne, entre deux rubis (dépolis). Poids brut: 7g. Tour de doigt: 53,5. 600/700€  
*Voir la reproduction page ci-contre.*
- 7 **Lot de deux bagues** en or blanc, l'une sertie de diamants et une émeraude Poids: 6,3g. 270/300€ 23 **Petit bracelet** articulé en or jaune 14 K (585/1000\*) et argent, serti de deux lignes de petites émeraudes rondes et de six petits brillants. Poids brut: 16g. 450/550€  
*Voir la reproduction page ci-contre.*
- 8 **Alliance** en or jaune. Poids: 2g. 40/60€ 24 **Paire de boutons** d'oreilles en platine et or gris, chacun serti d'un diamant de taille brillant. Poids: 3g. 1 200/1 400€  
*Voir la reproduction page ci-contre.*
- 9 **Bague** émeraudes et diamants. Poids: 4,5g. 450/600€ 25 **Large bracelet** articulé à motifs géométriques en or de deux tons, orné de lignes de petits brillants. Poids: 81g. Longueur: 18cm. 2 200/2 500€  
*Voir la reproduction page ci-contre.*
- 10 **Bague** en or gris, sertie d'un petit brillant. Poids: 3,7g. 300/400€ 26 **Paire de boutons** de manchettes genre étriers, en or jaune. Poids: 13g. 400/500€  
*Voir la reproduction page ci-contre.*
- 11 **Alliance** américaine or blanc sertie de diamants (l'un desserti). Poids brut: 5g. 200/250€ 27 **Paire de boutons** de manchettes ronds, en argent, serti chacun d'un cabochon de jade néphrite. Travail danois de Georg JENSEN. Poids brut: 13g. 100/150€  
*Voir la reproduction page ci-contre.*
- 12 **Pendentif** croix or jaune. Poids: 5g. 140/160€ 28 **Non venu.**
- 13 **Lot** composé d'un pendentif et d'une paire de boucles d'oreilles sertie de pierres d'imitation. Poids: 4,5g. 130/150€
- 14 **Bague** godronnée en or jaune et platine sertie d'une ligne centrale de sept petits diamants. Poids: 6g. 250/300€
- 15 **Croix** occitane avec sa chaîne en or jaune. Poid total: 6g. 120/150€
- 16 **Bague** toi et moi en or jaune sertie d'un diamant et d'une pierre bleue. Poids: 4g. 180/200€



BIJOUX - MONTRES - ORFÈVRENERIE - OBJETS DE VITRINE

29	<b>Petite bague</b> sertie d'un diamant de taille ancienne. 100/120€	45	<b>Bracelet</b> rigide ouvrant à décor de bambou, or 14 K (585/1000 <sup>e</sup> ). Poids: 17 g. 300/350€
30	<b>Lot de deux médailles</b> religieuse en or jaune. Poids: 6,30 g. Et une croix en alliage d'or 14 K. Poids: 1,20 g. 120/150€	46	<b>Médaille</b> en or jaune, formant pendentif, représentant Diane Chasseresse (prix de tir aux armes de chasse). Poids: 18 g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 400/450€
31	<b>Bague</b> jonc en or jaune sertie d'un diamant de taille ancienne accidenté. Poids: 8 g. 600/800€	47	<b>Collier</b> draperie, en or jaune souple, en chute. Vers 1950. Poids: 46 g. Longueur: 43 cm. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 1 200/1 400€
32	<b>Bague</b> chevalière en or jaune gravé, sertie d'un diamant rond demi-taille. Vers 1945. Poids: 13 g. 500/700€	48	<b>Bague</b> en or gris, sertie d'un saphir rose facetté ovale, dans un entourage de douze brillants. Poids brut: 6 g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 3 500/4 000€
33	<b>Bague</b> en or jaune sertie d'un diamant de taille ancienne. Poids: 3,2 g. 280/300€	49	<b>Bague</b> chevalière, en or jaune, sertie de rubis baguettes (traités) et lignes de petits brillants. Signée BRANAR. Poids brut: 12 g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 400/600€
34	<b>Bague</b> en or jaune, sertie d'une améthyste entre quatre petits diamants. Poids: 2 g. 55/75€	50	<b>Collier</b> à maillons gourmette en or jaune souple retenant au centre un motif pavé de petits brillants. CARTIER, modèle Carthage (signé et numéroté). Poids brut: 37 g. Longueur: 51 cm. (avec un écrin). <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 1 800/2 000€
35	<b>Lot composé de deux bagues</b> or blanc, l'une sertie d'un diamant taillé à l'ancienne l'autre d'une perle et d'une broche barrette en OR et PLATINE sertie d'un diamant taillé à l'ancienne. Poids: 8 g. 200/300€	51	<b>Bague</b> en platine et or gris, sertie d'un diamant central légèrement demi-taille, entouré de dix petits brillants. Poids brut: 4 g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 700/900€
36	<b>Petite broche</b> ronde bordée de feuillage sertie de diamants taillés en rose et perles de culture ou perles fines. La monture en or. Poids: 5 g. 120/150€	52	<b>Large bague</b> en or gris, sertie d'une cordièrite cabochon bordée de petits brillants. Poids brut: 18 g. Tour de doigt: 57. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 600/800€
37	<b>Parure</b> comprenant bracelet et collier en légère chute. Modèle genre "Tubogaz" en or jaune et platine. Poids brut: 87 g. 1 800/2 000€	53	<b>Large bracelet</b> ruban tressé, en or jaune souple, partiellement amati, à décor de huit fleurs chacune sertie d'un petit brillant. Poids: 86 g. Longueur: 18,5 cm. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 2 900/3 200€
38	<b>Pendentif</b> serti d'un camée coquille "profil de femme", la monture en or jaune ajouré. Poids brut: 13 g. 220/250€	54	<b>Bague</b> en or gris, sertie d'un brillant solitaire. Poids: 2,8 g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 4 000/6 000€
39	<b>Collier</b> en or jaune partiellement filigrané et retenant des petites perles fines baroques. Travail probablement sicilien ou sarde. Poids brut: 11 g. 280/320€	55	<b>Bague</b> rosace en or jaune, sertie de sept diamants, celui du centre plus important. Vers 1950. Poids: 4 g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 200/300€
40	<b>Pendentif</b> croix du sud en or filigrané. Poids: 8 g. 190/220€	56	<b>Large bracelet</b> ajouré en or jaune articulé. Vers 1950. Poids: 69 g. Longueur: 19,2 cm. 2 000/2 200€
41	<b>Bague</b> à quatre corps d'or gris, sertie de petites pierres fines: tourmalines, péridots ou grenats. Poids brut: 7 g. 180/200€	57	<b>Bracelet</b> semainier constitué de sept joncs d'or jaune gravé. Poids: 53 g. 1 300/1 400€
42	<b>Bague</b> en alliage d'or 14 K (585/1000 <sup>e</sup> ) à quatre corps mobiles, sertis de demi-perles, rubis, saphirs ou chrysoptères. (manque des pierres). Poids brut: 3 g. 100/120€		
43	<b>Lot</b> comprenant: Bague en or 14 K (585/1000 <sup>e</sup> ). Poids: 2,9 g. Pendentif cœur serti de pierres d'imitations, et camée coquille monté en or. Poids brut: 3 g. 120/140€		
44	<b>Bague</b> trois anneaux en or de trois tons. Poids: 2,6 g. Tour de doigt: 46. 70/90€		



46



47



50



49



51



48



52



53



55



54

- 58 **Pendentif** néo-renaissance, en argent ajouré, partiellement émaillé, à décor d'Amours et serti de petites émeraudes et perles ou grenats.  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Avec une chaînette de suspension.  
Poids brut : 37 g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 120/150€
- 59 **Broche** ronde en cristal moulé, pressé, et monture en métal doré, représentant deux femmes et un masque.  
Signée et porte le poinçon de René LALIQUE.  
(modèle créée en 1913).  
(petits éclats).  
Diamètre : 43 mm.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 400/600€
- 60 **Pendentif** croix en or jaune ciselé et serti de grenat, tourmaline et citrine, rectangulaire ou cabochon, ainsi que de deux perles de culture.  
Création d'artiste marquée au dos JJ 1976.  
Poids : 37 g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 800/1000€
- 61 **Broche** découpée en pâte de verre figurant une grenouille posant sur une monture en métal doré.  
DAUM.  
Longueur : 8 cm.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 80/150€
- 62 **Large bracelet** souple en or jaune tressé, partiellement amati.  
Poids : 65 g.  
Longueur : 19 cm.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 2000/2200€
- 63 **Bague** en or gris, sertie d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entourée de seize petits brillants.  
Poids brut : 5 g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 240/280€
- 64 **Bague** en or jaune, sertie d'un diamant de taille ancienne (givre ouvert près du rondiste).  
Poids brut : 4 g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 1900/2200€
- 65 **Bague** en or jaune, sertie d'une petite émeraude carrée, taillée à degrés, entourée de diamants de taille ancienne.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 2 g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 170/190€
- 66 **Broche** feuillagée en or jaune, sertie de trois turquoises.  
Poids brut : 10 g. 300/400€
- 67 **Bracelet** articulé à décor d'entrelacs en or jaune.  
Vers 1950.  
Poids : 45 g.  
Longueur : 19,5 cm. 1100/1300€
- 68 **Lot** comprenant : large anneau en or de plusieurs tons, serti d'un brillant et cœur pendentif serti d'un petit brillant.  
Poids brut : 7 g. 260/290€
- 69 **Bague** en or gris appliquée de trois rosaces de petits brillants.  
Poids brut : 3 g. 300/400€
- 70 **Bague** à deux godrons en or jaune, appliquée d'un motif cruciforme serti de diamants.  
Poids brut : 11 g.  
Tour de doigt : 53. 350/500€
- 71 **Large jonc** en argent partiellement tressé.  
Poids : 16 g.  
Tour de doigt : 54. 10/15€
- 72 **Bague** en platine et or gris, à décor de rosaces pavées de brillants, celui du centre plus important.  
(transformations).  
Poids brut : 6 g. 380/450€
- 73 **Broche** lionceau en or jaune, les yeux sertis d'émeraudes et petits diamants.  
Poids brut : 15 g. 500/600€
- 74 **Breloque pendentif** ovoïde en or jaune, sertie de pierres fines et demi-perles de cultures.  
Vers 1950.  
Poids brut : 10 g. 250/300€
- 75 **Alliance** en or gris, sertie de petites émeraudes rondes.  
(manque une).  
Poids brut : 3 g.  
Tour de doigt : 54. 150/200€
- 76 **Bracelet** articulé et ouvrant en or jaune à décor de vis.  
Poids : 25 g. 600/700€
- 77 **Petit collier** en or jaune 14K (585/1000<sup>e</sup>) à maillons entrelacés.  
Poids : 30 g.  
Longueur : 54 cm. 450/500€
- 78 **Petit lot en or** : Bague avec diamant, médaille, deux boucles d'oreilles.  
Poids : 5 g. 130/150€
- 79 **Bague** entrelacs en alliage d'or de trois tons (585/1000<sup>e</sup>).  
Poids : 6 g. 190/220€
- 80 **Pendentif** papillon serti de diamants et d'émeraudes, avec sa chaîne de suspension, les montures en or jaune.  
Poids : 9 g. 380/420€
- 81 **Collier** articulé à deux pampilles en or jaune et gris, serti de petits diamants 8/8.  
Vers 1945.  
Poids brut : 32 g. 850/1000€
- 82 **Petite broche** ovale à décor ajouré de fleurs en or jaune.  
Poids : 4 g. 100/120€
- 83 **Pin's** fleur en or jaune. CARTIER.  
Poids : 1,9 g. 60/70€
- 84 **Lot de trois petits colliers** fantaisie en argent ou métal.  
Vers 1900.  
Poids de l'argent : 12 g. 90/110€
- 85 **Large bracelet** ajouré à décor de serpents en or jaune, serti au centre d'un motif probablement en corne gravée.  
Poids brut : 54 g. 1300/1500€
- 86 **Bague** en or 14K (585/1000<sup>e</sup>) en or, sertie d'un cristal blanc entre quatre rubis (transformation d'un motif ancien en bague).  
Poids brut : 4 g. 50/80€





- 87 **Broche** ovale à décor rayonnant feuillagé, sertie d'une citrine facettée ceinturée de petites perles de culture.  
Vers 1950.  
Poids brut : 13 g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 250/300€
- 88 **Parure** comprenant : collier à pampilles et paire de boucles d'oreilles, sertie de citrine poire ou triangulaire, les montures en or jaune.  
Poids brut : 48 g.  
Longueur du collier : 43,5 cm.  
*Voir les reproductions page ci-contre.* 1 200/1 500€
- 89 **Collier** souple, en or jaune guilloché, en chute.  
Poids : 39 g.  
Longueur : 44 cm.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 1 000/1 500€
- 90 **Large bracelet** articulé, en or jaune partiellement gravé.  
Vers 1950.  
Poids : 77 g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 1 800/2 000€
- 91 **Bague** chevalière, en or de deux tons, sertie d'un diamant rond demi-taille, entre deux lignes de petits diamants.  
Vers 1950.  
Poids brut : 11 g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 600/700€
- 92 **Bague** en or gris, sertie d'un diamant solitaire demi-taille.  
Poids brut : 3 g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 800/1 000€
- 93 **Large bague** en or gris, sertie d'une améthyste ovale facettée entre cinq lignes de petits brillants alternés de saphirs roses (probablement chauffés).  
Poids brut : 9 g.  
Tour de doigt : 53.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 500/700€
- 94 **Bague** cinq anneaux en or de trois tons ajouré.  
Poids : 10 g.  
Tour de doigt : 52.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 300/350€
- 95 **Large bague** en céramique noire, sertie d'une citrine cabochon à pans sertie sur or jaune.  
Poids brut : 10 g.  
Tour de doigt : 54.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 50/100€
- 96 **Bague** en or gris ornée d'une perle de culture blanche entourée de diamants ronds et diamants navettes.  
Poids : 6 g. 300/400€
- 97 **Parure** comprenant un collier et une paire de clips d'oreilles en or de deux tons et décor de panthère, partiellement sertie de petits brillants.  
Poids : 49 g. 1 800/2 200€
- 98 **Collier** double brins en or jaune supportant trois boules jaunes ou grises, cette dernière sertie de petites pierres blanches d'imitations.  
Poids : 28 g. 600/800€
- 99 **Bague** à trois corps en or jaune, sertie d'un rubis et d'un saphir navette (manque la troisième pierre).  
Poids : 4 g. 100/150€
- 100 **Bague** en or jaune, sertie d'une émeraude ovale entre huit petits diamants.  
Poids : 3 g. 80/100€
- 101 **Lot** en or comprenant : trois pendentifs, médailles.  
Poids : 11 g.  
On y joint deux chaînettes en métal doré. 200/300€
- 102 **Paire de petites boucles d'oreilles** "mini-créoles" en or jaune.  
Poids : 2 g. 30/50€
- 103 **Bague** en or jaune, sertie d'une topaze bleue traitée, ovale, facettée.  
Poids : 3 g. 50/80€
- 104 **Bracelet** jonc rigide ouvrant en or de plusieurs tons.  
Poids : 19 g. 350/380€
- 105 **Petite chaîne** giletère supportant une médaille ajourée en or.  
Poids : 15 g. 300/330€
- 106 **Bracelet** large gourmette en or jaune partiellement gravé.  
Poids : 57 g.  
Longueur : 20,2 cm. 1 000/1 200€
- 107 **Petite broche** entrelacs en or de deux tons.  
Poids : 8 g. 150/200€
- 108 **Bague** en platine, sertie d'un diamant rond légèrement demi-taille dans un entourage géométrique de petits diamants ronds.  
Vers 1930.  
Poids brut : 6 g. 350/450€
- 109 **Bague** en or jaune, sertie d'un rubis ovale facetté, entouré de petits brillants.  
Poids brut : 3 g. 200/300€
- 110 **Bracelet** articulé à maillons ovales et cylindres alternés en or jaune.  
Travail français, réalisé dans le style 1930-1940.  
Poids : 44 g.  
Longueur : 17,8 cm. 1 200/1 400€
- 111 **Broche** feuille en or jaune ajouré, sertie d'une ligne de petits diamants.  
Vers 1950.  
Poids brut : 12 g. 320/350€
- 112 **Bague** en or gris sertie d'une aigle marine rectangulaire à pans coupés.  
Poids brut : 10 g. 120/150€
- 113 **Collier** de perles de culture blanches en chute, le fermoir rectangulaire en or gris serti de petits diamants.  
Diamètre des perles : 3,4 à 7,8 mm. 400/500€
- 114 **Bracelet** ruban souple en or jaune tressé.  
Poids : 48 g.  
Longueur : 18,2 cm. 1 200/1 400€
- 115 **Bague** boule en or jaune gravé simulant des écailles.  
Poids : 15 g.  
Tour de doigt : 48. 320/350€
- 116 **Bague** chevalière en or jaune sertie d'une aigle marine rectangulaire.  
Poids brut : 11 g. 250/300€



87



88

89



88



90



93



92



91



94



95

- 117 **Broche** barrette en platine et or gris, sertie d'une aigüe marine rectangulaire à pans coupés, la monture sertie de petits diamants ronds.  
Vers 1930.  
Poids brut : 10g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 280/320€
- 118 **Broche** barrette en platine, sertie d'une ligne de cinq diamants, celui du centre plus important.  
Poids : 9g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 900/1 100€
- 119 **Collier** collerette en or gris articulé entièrement sertie de brillants.  
Poids brut : 94g.  
Longueur : 43,5cm.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 14 000/16 000€
- 120 **Large bague** en or gris, pavée de petits brillants et sertie au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés.  
Poids : 21 g.  
Tour de doigt : 53.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 4 200/4 500€
- 121 **Collier** "négligé" supportant deux pampilles articulées serties principalement de deux diamants ronds de taille ancienne, petits diamants et rubis de synthèses calibrés.  
Les montures en platine et or gris.  
(manque une pierre).  
Vers 1910.  
Poids : 10g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 1 500/2 000€
- 122 **Montre** bracelet de dame articulée en platine, géométrique, le tour de cadran et les attaches pavés de diamants ronds, baguettes ou triangles.  
(manque le tour de poignet).  
Vers 1930.  
Poids brut : 23g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 1 500/2 500€
- 123 **Bague** en or gris, sertie d'un rubis ovale facetté de 3,18ct, entre deux diamants cœurs.  
Poids brut : 5g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 18 000/22 000€  
Certificat du LFG attestant : Thaïlande non traité, chauffée.
- 124 **Bague** en or gris, sertie d'un diamant de taille brillant ceinturé de petits brillants.  
Poids brut : 9g.  
Tour de doigt : 50.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 20 000/25 000€
- 125 **Bracelet** articulé en or rose et or blanc ajouré, sertie de demi-cercles de petits brillants.  
Poids brut : 37g.  
Longueur : 18,3cm.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 2 800/3 500€
- 126 **Bracelet** articulé en or jaune et or blanc ajouré, sertie de demi-cercles de petits brillants.  
Poids brut : 39g.  
Longueur : 18,3cm.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 3 500/4 000€
- 127 **Bague** en or de deux tons, appliquée de sept demi-cercle de petits brillants.  
Poids brut : 13g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 1 500/1 800€
- 128 **Bague** à trois corps en or gris, sertie d'une émeraude carrée à pans coupés, appliquée d'un nœud de ruban sertie de brillants.  
Poids brut : 22g.  
Tour de doigt : 52.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 4 200/4 500€
- 129 **Chevalière** en or jaune chiffrée TP.  
Poids : 24g. 580/620€
- 130 **Paire de boutons** de manchettes ronds en or jaune guilloché.  
Poids : 8g. 200/250€
- 131 **Paire de boutons** de manchettes en or jaune guilloché.  
Poids : 10g. 200/250€
- 132 **Bague** en or jaune ciselé, sertie d'une pierre synthétique rouge entre deux opales (dont une accidentée) et des filets d'émail.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 5g. 150/500€
- 133 **Bague** en or jaune, sertie de cinq verres rouges en ligne.  
Poids brut : 1,8g. 60/300€
- 134 **Petit collier** en or jaune à motif ajouré.  
(accidenté et vendu comme bris).  
Poids : 6g. 180/220€
- 135 **Bague** en platine ornée d'une perle peut-être fine ou de culture dans un entourage rond de dix diamants de taille ancienne.  
Poids : 4g. 300/500€
- 136 **Bague** chevalière en or jaune sertie d'un diamant de taille ancienne.  
Poids : 12g. 900/1 200€
- 137 **Bague** boule en or jaune à décor étoilé sertie de diamants, celui du centre plus important.  
Poids : 8g. 360/440€
- 138 **Petite broche** à décor d'entrelacs feuillagés, en or et argent, sertie de diamants taillés en rose et au centre d'un diamant de taille ancienne.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 9g. 250/350€
- 139 **Collier** à maillons gourmette souple en or jaune retenant au centre un motif entrelacs pavé de brillants.  
(probablement allongé près du fermoir).  
Poids brut : 35g.  
Hauteur : 24 cm. 1 400/1 600€
- 140 **Large bracelet** souple genre ruban en or jaune ajouré.  
Vers 1950.  
Poids : 45g.  
Longueur : 16,5 cm. 700/900€
- 141 **Broche** barrette en or rose à larges godrons sertie de cinq diamants de taille ancienne en ligne.  
Poids : 8g. 220/280€
- 142 **Bracelet** articulé en or de deux tons.  
Longueur : 20,8cm.  
Poids : 16g. 300/400€



117



118



119



122



120



123



121



124



125

126



127



128

- 143 **Bracelet** articulé à motifs batônnetts en or jaune.  
Poids: 6g.  
Longueur: 19cm. 100/150€
- 144 **Collier** à maillons ovales en or jaune.  
Poids: 46g.  
Longueur: 60cm. 900/1 100€
- 145 **Chaîne** giletère formant tour de cou en or jaune, à maillons ovales.  
Poids: 29g.  
Longueur: 38,5cm. 500/800€
- 146 **Broche** ailée en or jaune.  
Vers 1960.  
Poids: 18g. 300/400€
- 147 **Chaîne** tour de cou en or gris supportant en pendentif deux brillants.  
Poids: 3g. 700/1 000€
- 148 **Petit bracelet** articulé en platine et or gris, retenant cinq motifs navettes principaux sertis de diamants, dont cinq plus important.  
Vers 1930.  
Poids: 11g.  
Longueur: 19cm.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 2 300/2 800€
- 149 **Petit collier** de perles de culture blanches choker, le fermoir en or.  
Longueur: 36cm.  
Diamètre des perles: environ 6mm. 50/80€
- 150 **Petit collier** de perles de culture blanches en chute, le fermoir en or gris serti d'un petit diamant navette.  
Longueur: 46cm.  
Diamètre des perles: 3,8 à 7,7mm. 150/250€
- 151 **Collier** de perles de culture blanches, en chute, le fermoir ovale en or serti de diamants.  
Longueur: 53cm.  
Diamètre des perles: 5,5 à 8,3mm. 80/120€
- 152 **Bracelet** à décor d'entrelacs en or jaune.  
Poids: 24g. 400/600€
- 153 **Chaîne** giletère formant tour de cou en or jaune, à maillon gourmette ou rectangulaire.  
Poids: 40g.  
Longueur: 42cm. 600/800€
- 154 **Chaîne** tour de cou à maillons ovales en or jaune.  
Poids: 10g.  
Longueur: 46cm. 180/250€
- 155 **Bague** en or jaune serti d'un rubis poire facetté dans un entourage de diamants navettes et diamants poires.  
Travail français portant le poinçon du joaillier CARTIER, réalisé vers 1970.  
Poids: 12g.  
Tour de doigt: 51,5.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 3 000/4 000€
- 156 **Collier** articulé à maillons ovales en or jaune serti au centre d'un rubis cabochon, entouré et bordé de brillants.  
Travail français, signé CARTIER et numéroté.  
Poids: 78g.  
Longueur: 36,3cm.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 3 000/4 000€
- 157 **Chaînette** trou de cou en or gris supportant un diamant rond de taille ancienne en pendentif.  
Poids: 5g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 1 500/2 000€
- 158 **Bague** chevalière en or gris, sertie d'un diamant demi-taille dans un entourage carré de petits diamants ronds.  
Vers 1940.  
Poids: 10g.  
Tour de doigt: 48.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 10 000/12 000€
- 159 **Bague** en or gris serti d'un saphir cabochon entouré de diamants taillés en rose et de petits saphirs synthétiques calibrés.  
Poids: 7g.  
Tour de doigt: 52.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 300/400€
- 160 **Paire de boutons** d'oreilles en or jaune, chacun de forme polygonale serti d'un diamant demi-taille dans un double entourage de petits saphirs ronds et brillants.  
Poids: 5g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 800/1 200€
- 161 **Bague** en or jaune serti d'un brillant entre quatre lignes de petits brillants.  
Poids: 7g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 1 500/2 000€
- 162 **Large bague** jonc en or jaune sertie de brillants dont trois principaux.  
Poids: 7g.  
Tour de doigt: 51.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 1 300/1 800€
- 163 **Bague** en or gris et jaune sertie d'un diamant demi-taille entre de deux pavages de petits diamants ronds.  
Poids: 7g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 2 500/3 000€
- 164 **Paire de boutons** de manchettes en or gris et platine pavés de petits diamants ronds et de saphirs calibrés.  
Vers 1930.  
Poids: 10g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 1 000/1 500€
- 165 **Alliance** en or gris sertie de seize brillants.  
Poids: 3g.  
Tour de doigt: 52.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 800/1 200€
- 166 **Bracelet** à maillons ovales feuillagés en or jaune appliqué de trois petites perles fines ou de culture et d'une perle fausse.  
Poids: 11g. 200/300€
- 167 **Bracelet** à maillons ovales en or jaune, genre natif.  
Longueur: 21,5cm.  
Poids: 65g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 1 200/1 500€
- 168 **Bague** en platine et or gris sertie d'un diamant navette principal dans un pavage de petits diamants ronds ou navettes.  
Poids: 5g. 500/800€
- 169 **Bague** en or gris sertie d'un diamant légèrement demi-taille entre huit petits brillants.  
Poids: 4g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 800/1 200€



155



156



157



160



159



158



162



161



163



169



165



164



148

167

BIJOUX - MONTRES - ORFÈVRENERIE - OBJETS DE VITRINE

170	<b>Large bague</b> en or gris pavée de brillants et sertie au centre d'une émeraude coussin accidentée. Poids: 7 g. Tour de doigt: 52.	600/900 €	191	<b>Bracelet</b> gourmette à maillons ovales en or jaune. Longueur: 21,2 cm. Poids: 56 g.	1 000/1 300 €
171	<b>Bague</b> en or jaune torsadé sertie d'un brillant solitaire. Poids: 7 g. Tour de doigt: 51.	500/800 €	192	<b>Bracelet</b> gourmette à maillons ovales, en or jaune. Longueur: 20,2 cm. Poids: 47 g.	900/1 200 €
172	<b>Anneau</b> large en or jaune serti de deux lignes de petits brillants. Poids: 7 g. Tour de doigt: 53.	300/500 €	193	<b>Bracelet</b> à maillons ovales ne or jaune. Longueur: 19,5 cm. Poids: 30 g.	500/800 €
173	<b>Paire de boutons</b> d'oreilles fantaisie.	10/15 €	194	<b>Bracelet</b> gourmette en or jaune. Poids: 68 g. Longueur: 18,5 cm.	1 200/1 500 €
174	<b>Chaîne</b> tour de cou en or jaune retenant le prénom Chrystin. Poids: 3,7 g.	50/80 €	195	<b>Bracelet</b> en or jaune à maillons maurs de chevaux. (usures). Poids: 12 g.	200/250 €
175	<b>Chaîne</b> tour de cou en or jaune retenant le prénom Christine en pendentif. Poids: 5 g.	90/130 €	196	<b>Bracelet</b> à maillons ovales en or jaune 14 K (585/1000°). Poids: 8 g. Longueur: 18 cm.	130/170 €
176	<b>Deux bagues</b> en poils d'éléphants appliquées d'or. Poids brut: 1 g.	10/30 €	197	<b>Bracelet</b> rigide ouvrant en or de plusieurs tons torsadé. Poids: 80 g. Et paire de clips d'oreilles de même décor. Poids: 38 g. Signés: POIRAY.	2 800/3 500 €
177	<b>Trois alliances</b> en or 18 K. Poids: 7 g. Et une en or 14 K (585/1000°). Poids: 1 g.	120/150 €	198	<b>Chaîne</b> tour de cou en or gris supportant une pierre blanche d'imitation de forme poire en pendentif. Poids: 3 g.	50/80 €
178	<b>Lot de deux médailles</b> en or "plus qu'hier, moins que demain". Poids: 9 g.	170/200 €	199	<b>Chaîne</b> tour de cou en or gris. Poids: 1,8 g.	20/40 €
179	<b>Lot de deux médailles</b> religieuses en or jaune. Poids: 7 g.	130/160 €	200	<b>Petit tour de cou</b> en or jaune supportant deux breloques en or. Poids: 3 g.	50/80 €
180	<b>Lot de deux médailles</b> signe du zodiaque en or jaune. Poids: 5 g.	80/120 €	201	<b>Large collier</b> articulé en or de deux tons, golden point. Poids: 63 g. Longueur: 46 cm.	1 200/1 500 €
181	<b>Lot de deux médailles</b> religieuses en or. Poids: 6 g.	100/150 €	202	<b>Pendentif</b> panthère en or jaune serti de brillants. Poids: 11 g.	600/900 €
182	<b>Lot de trois médailles</b> et une croix en or. Poids: 6 g. On y joint trois médailles en métal.	100/130 €	203	<b>Pendentif</b> panthère en or jaune partiellement serti de brillants. Poids: 32 g.	800/1 000 €
183	<b>Lot de deux émeraudes</b> sur papier dont une pesant 4,68 ct, et une pierre bleue d'imitation.	200/300 €	204	<b>Bracelet</b> en or jaune souple genre ruban, le centre retenant le monogramme <i>BC</i> serti de petits diamants. Poids: 38 g. Longueur: 18,7 cm.	700/800 €
184	<b>Lot de bijoux</b> fantaisie.	10/15 €	205	<b>Bracelet</b> neuf bris souple en or jaune et platine, retenant trois petites lignes de diamants. Poids: 38 g. Longueur: 17,2 cm.	1 000/1 500 €
185	<b>Porte-cigarettes</b> rectangulaire en or jaune cannelé, le poussoir d'ouverture serti d'un saphir cabochon. Poids: 139 g.	2 500/3 000 €	206	<b>Collier</b> à maillons ovales en or jaune. Poids: 23 g. Longueur: 51 cm.	400/600 €
186	<b>Petite broche</b> feuille en or jaune. Poids: 4 g.	80/100 €	207	<b>Chaîne</b> tour de cou à maillons rectangulaire en or jaune. Longueur: 70 cm. Poids: 15 g.	300/400 €
187	<b>Paire de boutons</b> de manchettes ronds en or jaune. Poids: 9 g.	150/200 €	208	<b>Chaîne</b> tour de cou en or jaune. Poids: 4 g.	70/100 €
188	<b>Paire de boutons</b> de manchettes batônnetts en or jaune tressé. TIFFANY & Co. Poids: 9 g.	200/300 €	209	<b>Long collier</b> en or jaune à maillons ovales entrelacs. Longueur: 76 cm. Poids: 19 g.	400/600 €
189	<b>Paire de boutons</b> de manchettes ronds en or jaune. Poids: 8 g.	150/180 €			
190	<b>Paire de boutons</b> de manchettes de forme ronde en or jaune. Poids: 13 g. On y joint une autre paire ovale en métal doré.	200/300 €			

210	<b>Long tour de cou</b> en or jaune à maillons chaîne d'ancre. Longueur: 80 cm. Poids: 37 g. 600/800€	226	<b>Croix</b> pendentif en or jaune sertie de grenats facettés. Travail contemporain réalisé dans l'esprit des croix de Perpignan du XVIII <sup>e</sup> siècle. Poids: 8 g. 200/250€
211	<b>Collier</b> à maillons ovales en or de deux tons. Poids: 46 g. Longueur: 61 cm. 800/1000€	227	<b>Anonyme</b> Montre de col en or jaune 18K (750/1000 <sup>e</sup> ), le dos sertie de diamants taille ancienne et de Pierres bleues. Cadran émail blanc chiffres arabes. Mouvement mécanique échappement à cylindre. (prévoir révision). 90/120€
212	<b>Paire de boutons</b> d'oreilles en or gris, chacun sertie d'un brillant. Poids: 1,6 g. 150/250€	228	<b>Bague</b> ovale, en platine, sertie d'un brillant dans un double entourage de saphirs calibrés et brillants. Poids: 8 g. 1800/2000€
213	<b>Bague</b> serpent en or jaune, les yeux sertis de petits saphirs. Poids: 7 g. Tour de doigt: 59. 120/150€	229	<b>Bracelet</b> double rang supportant trente breloques diverses en or ou montées en or. Poids: 72 g. 1500/1700€
214	<b>Bague</b> rosace en or gris pavée de brillants, celui du centre plus important. Poids: 6 g. 400/600€	230	<b>Lot de quatre breloques</b> or jaune. Poids: 40,7 g. 500/600€
215	<b>Bague</b> en or jaune sertie de deux lignes de petits diamants. Poids: 4 g. 150/200€	231	<b>Bague</b> en or jaune, sertie d'un saphir coussin facetté, dans un entourage de dix diamants de taille ancienne. Poids brut: 5 g. 800/1000€
216	<b>Petit pendentif</b> rectangulaire en or jaune sertie de petits diamants et de petits saphirs. (manque une pierre). Poids: 9 g. 170/200€	232	<b>BOUCHERON</b> Bague reprenant le design du flacon de parfum en or jaune, sertie de diamants. Poids: 10 g. Doigt: 54. Ecrins. 1000/1200€
217	<b>Epinglette</b> en or jaune figurant une mouette sertie de petits diamants. Poids: 4 g. 80/120€	233	<b>Bague</b> anneau large coulissant en or gris ajouré du monogramme G et de petits disques. Signé <i>GUCCI</i> . Dans son écrin. Poids: 7 g. Tour de doigt: 55. 400/500€
218	<b>Bague</b> en or jaune sertie d'un saphir entre des petits diamants ronds. Poids: 3 g. 70/100€	234	<b>Cœur</b> pendentif en or jaune ajouré. POIRAY (signé et numéroté). Avec son cordon de suspension et son écrin. Poids du cœur: 7 g. 270/300€
219	<b>Collier</b> quatre rangs en or jaune à maille genre "jaseron". Poids: 26 g. Hauteur: 29 cm. 500/700€	235	<b>Bague</b> en or blanc composée de sept topazes bleues dans un encadrement de lignes de diamants. Poids: 16 g. 720/950€
220	<b>Paire de clips</b> d'oreille rosace ornés de perles de culture et petits diamants. Les montures en or. Poids brut: 13 g. 300/350€	236	<b>Pendentif</b> en or jaune sertie d'un diamant rond demi taille. Poids: 1,4 g. 1500/2000€
221	<b>Bracelet</b> composé de quatre rangs de perles de culture en légère chute retenant deux motifs ronds ornés de demi-perles composées entourées de brillants. Le fermoir en argent. (transformation probable d'un paire de clips d'oreille et petits accidents). Poids brut: 25 g. 400/500€	237	<b>Bague</b> en or jaune et platine sertie d'un diamant principal entre deux lignes de petits diamants. Vers 1945. Poids: 7 g. 200/300€
222	<b>Deux fumes cigarette</b> télescopiques en or et argent ajourés et gavés d'oiseaux et feuillage, sertis de saphirs et rubis cabochons. BOUCHERON Paris (signés et numérotés). Vers 1945. Poids: 20 g. 200/300€	238	<b>Rubis</b> ovale facetté pesant: 1,44 ct. Sous conditionnement plastique E.G.L. 720/900€ Accompagné de son certificat CP2030992 du 31/03/1982.
223	<b>Breloque</b> genre couronne en or jaune sertie de pierres jaunes d'imitations et perles de culture. Poids: 14 g. 200/250€	239	<b>Lot de trois paires de boutons</b> de manchettes fantaisie et une épingle de cravate. 30/40€
224	<b>Bague</b> marquise, en or de deux tons, pavée de brillants. Poids: 6 g. 360/440€	240	<b>Un collier</b> double rang en choker, fermoir en or blanc et pierres rouge. 300/350€
225	<b>Bague</b> jonc, en or jaune gravé, sertie d'un diamant coussin de taille ancienne. Poids: 11 g. 450/550€	241	<b>Bracelet</b> genre croisé en or jaune semi-rigide. Poids: 13 g. 300/320€
		242	<b>Chaîne</b> de montre en or jaune. 500/550€



## Montres

- 243 Anonyme**  
Montre bracelet de dame, rectangulaire, sertie de petits brillants, en or blanc 18 K (750/1000<sup>e</sup>) pour le bracelet et platine pour le boîtier (poids brut de l'ensemble 22 g).  
Cadran argenté.  
Mouvement mécanique (tige cassé ; en l'état). 400/500 €
- 244 Lot de deux montres** de col.  
En or jaune 18 K (750/1000<sup>e</sup>). 220/250 €
- 245 Anonyme**  
Montre de gousset en or jaune 18 K (750/1000<sup>e</sup>), cuvette cuivre.  
Cadran émail blanc chiffres romains.  
Mouvement mécanique échappement cylindre, remontage à clef. 250/300 €
- 246 Anonyme**  
Montre de gousset en or jaune 18 K (750/1000<sup>e</sup>).  
Cadran émail blanc chiffres romains, petite trotteuse à 6 h.  
Mouvement mécanique échappement à ancre (voir ressort de cliquet). 500/600 €
- 247 MOVADO**  
Montre en or blanc.  
Lunette sertie de petits brillants, huit diamants plus important sur le bracelet.  
Poids : 27,5 g. 500/700 €
- 248 Anonyme**  
Montre de gousset en métal doré "savonnette".  
Cadran émail blanc chiffres romains noirs.  
Mouvement mécanique, chronographe, répétition des quarts (prévoir remise en marche - en l'état). 360/500 €
- 249 Anonyme XIX<sup>e</sup> siècle.**  
Montre de gousset en argent faisant réveil.  
Cadran émail blanc chiffres romains noirs.  
Mouvement mécanique à fusée, chaîne et roue de rencontre. 550/700 €
- 250 Montre bracelet** de dame.  
Mouvement mécanique, de forme carrée, et son tour de poignet souple en or jaune amati.  
(accidents au verre).  
Vers 1970.  
Poids : 34 g.  
Longueur : 17,5 cm. 700/900 €
- 251 Montre bracelet** de dame ronde.  
Mouvement mécanique, en or jaune.  
SHD.  
Vers 1950.  
Poids brut : 14 g. 300/500 €
- 252 Montre bracelet** de dame, ronde.  
Mouvement mécanique, et son tour de poignet gourmette souple en or jaune.  
REXIA.  
Vers 1950.  
Poids brut : 15 g. 400/500 €
- 253 AUDEMARS PIGUET Royal Oak**  
Modèle médium or et acier.  
Cadran gris index bâtons or jaune.  
Mouvement mécanique à remontage automatique.  
(prévoir révision, axe de rotor, joints).  
Poignet : 17,5 cm.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 1 200/1 500 €
- 254 LONGINES années 35/40**  
Montre bracelet d'homme rectangulaire en or jaune et or blanc 18 K (750/1000<sup>e</sup>).  
Cadran argenté chiffres arabes, minuterie chemin de fer extérieure, petite trotteuse à 6 h.  
Mouvement mécanique calibre 9.40 (prévoir révision).  
Poids d'or environ : 49 g.  
Poignet : 17,8 cm (maxi-Réglable à crémaillère).  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 1 000/1 200 €
- 255 ROLEX vers 1940**  
Montre d'homme ronde, diamètre 35 mm, en or jaune 18 K (750/1000<sup>e</sup>), cadran guilloché, argenté (terni), index or rapportés.  
Mouvement mécanique (il manque la trotteuse centrale).  
Bracelet cuir noir.  
Mouvement, cadran, boîte signés.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 1 500/1 800 €
- 256 ROLEX - Réf. : 6827.**  
Montre de dame en or jaune 18 K (750/1000<sup>e</sup>).  
Bracelet or jaune "Oyster".  
Cadran noir, index bâtons rapportés.  
Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe guichet à 3 h calibre : 2035.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 3 000/4 000 €
- 257 VACHERON CONSTANTIN 222**  
Montre bracelet d'homme en or jaune 18 K (750/1000<sup>e</sup>).  
Cadran doré index bâtons rapportés.  
Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe guichet à 3 h.  
Poids brut : 172,6 g.  
Poignet : 16 cm.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 8 000/9 000 €
- 258 ROLEX - Réf. : 16238.**  
Montre d'homme en or jaune 18 K (750/1000<sup>e</sup>).  
Bracelet or jaune "Président".  
Cadran doré index.  
Mouvement mécanique calibre : 3235.  
Étanchéité à revoir.  
Poignet : 17,2 cm.  
Ecrin et boîte cartonnée.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 6 000/7 000 €
- 259 CARTIER Santos**  
Modèle d'homme or et acier, trois rangs d'or.  
Cadran blanc mat, chiffres romains noirs gras, visant, minuterie chemin de fer intérieure, datographe guichet à 4 h (défraîchi).  
Mouvement quartz.  
Ecrin, papiers.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 1 000/1 500 €
- 260 CARTIER VLC**  
Modèle d'homme or et acier.  
Cadran blanc laqué, chiffres romains noirs gras, visant, minuterie chemin de fer extérieure, filet intérieure.  
Mouvement quartz (prévoir pile, en l'état).  
Poignet : 16,3 cm.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 1 000/1 500 €
- 261 CARTIER Panthère**  
Modèle de dame or et acier.  
Cadran blanc laqué, chiffres romains noirs gras, visant, minuterie chemin de fer intérieure.  
Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale.  
Poignet : 15 cm.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 800/1 200 €



253



254



255



256



257



258



259



260



261



262

- 262 OMÉGA**  
Montre d'homme ronde en or jaune 18K (750/1000<sup>e</sup>).  
Diamètre: 31,5 mm.  
Cadran argenté, index bâtons rapportés.  
Mouvement mécanique calibre 620.  
Bracelet crocodile noir.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 550/700€
- 263 ZÉNITH**  
Montre bracelet de dame, ronde, diamètre 13 mm en or rose 18K (750/1000<sup>e</sup>).  
Quatre diamants.  
Cadran argenté index.  
Mouvement mécanique à remontage par-dessous.  
Poids brut: 26,9g.  
Poignet: 16,2-16,5 cm. 400/500€
- 264 PIAGET**  
Montre bracelet de dame en or blanc 18K (750/1000<sup>e</sup>).  
Cadran ovale en onyx serti en son centre de petits diamants.  
Mouvement mécanique calibre 9P2.  
Poids brut: 68g.  
Poignet: 14,5 cm.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 1400/1700€
- 265 PATEK PHILIPPE**  
Montre de dame ronde, brancards droits, en or rose 18K (750/1000<sup>e</sup>).  
Cadran or rose index.  
Mouvement mécanique.  
Bracelet autruche gold, boucle ardillon or rose.  
Boite française (non signée).  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 600/800€
- 266 CARTIER Vendôme**  
Montre de dame or et acier (bracelet trois rangs d'or).  
Cadran argenté, chiffres romains noirs, minuterie extérieure chemin de fer, filet intérieur.  
Mouvement quartz, prévoir pile, en l'état.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 900/1100€
- 267 BAUME ET MERCIER**  
Montre d'homme ronde anses cornes, en or jaune 18K (750/1000<sup>e</sup>).  
Cadran argenté chiffres arabes.  
Mouvement mécanique trotteuse centrale (prévoir révision).  
Bracelet cuir marron. 500/600€
- 268 SWATCH KEITH**  
Haring noire, en l'état, prévoir pile. 150/200€
- 269 CARTIER**  
Montre d'homme rectangulaire en or rose 18K (750/1000<sup>e</sup>).  
Cadran argenté chiffres arabes "visants", minuterie chemin de fer, petite trotteuse à 6 h.  
Mouvement mécanique.  
Système de fermeture du boîtier par glissières latérales.  
Bracelet lézard marron.  
Cadran signé Cartier.  
Boite et mouvement signés "Mathey-Tissot".  
*Voir la reproduction.* 800/1000€
- 270 PAUL LAURIN**  
Montre de dame ronde diamètre 22 mm en or jaune 18K (750/1000<sup>e</sup>).  
Cadran noir index.  
Mouvement mécanique Calibre ETA 2512 Incabloc.  
Bracelet cuir noir. 160/200€
- 271 Anonyme**  
Montre de gousset de dame en or jaune 18K (750/1000<sup>e</sup>).  
Cadran émail blanc chiffres romains.  
Mouvement mécanique échappement à cylindre, remontage à clef. 160/200€
- 272 CARTIER Panthère**  
Modèle de dame en or jaune bracelet or jaune 18K (750/1000<sup>e</sup>).  
Cadran blanc mat, chiffres romains noirs gras, visant, minuterie chemin de fer intérieure.  
Mouvement quartz (prévoir pile-en l'état).  
Poids brut: 68,7g.  
Poignet: 16,2 cm. 1800/2200€
- 273 GUESS**  
Montre de dame en métal doré, lunette pierres fantaisies.  
Cadran nacré.  
Mouvement quartz.  
Ecrin, papiers. 60/80€
- 274 J. PIERRE LAFOND Genève**  
Montre de dame ronde (diamètre 32 mm) acier, lunette tournante, bracelet acier "rouleaux".  
Cadran noir.  
Mouvement quartz (prévoir pile, en l'état), indicateur des jours et de la date par petits compteurs à 9 h & 3 h par aiguilles.  
Trotteuse permanente à 6 h. 150/200€
- 275 ETERNA**  
Montre bracelet de dame tonneau en or blanc 18K (750/1000<sup>e</sup>).  
Cadran noir chiffres romains blancs, minuterie chemin de fer intérieure.  
Mouvement mécanique calibre 12660B Antichoc.  
Poids d'or environ 62g.  
Poignet: 16,5-17 cm.  
Etat neuf de stock.  
Ecrin. 1200/1500€
- 276 ISAAC SORET - XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
Montre de Gousset en laiton.  
Cadran émail blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes.  
Mouvement mécanique à coq, chaîne, fusée et roue de rencontre.  
En l'état. 400/500€
- 277 OMÉGA Dynamic**  
Montre de dame ovale en acier.  
Cadran bleu et argenté (taches).  
Mouvement mécanique.  
Bracelet cuir noir et boucle ardillon acier d'origine.  
En l'état. 50/60€



264



269



265



266

- 278 **CHOPARD "Gstaad"**  
Montre de dame or et acier, lunette or sortie de diamants.  
Bracelet or et acier.  
Cadran champagne plots et chiffres romain noirs.  
Mouvement quartz (prévoir pile).  
Poignet: 16cm. 1500/1800€

- 279 **TISSOT**  
Montre bracelet de dame en or jaune 18K (750/1000°).  
Cadran argenté.  
Mouvement mécanique calibre 709 Incabloc.  
Poids d'or: environ 28g.  
Poignet: 14,4-14,7cm. 550/650€

## Objets de vitrine - Orfèvrerie

- 280 **Briquet** à gaz en métal doré. CARTIER. 20/30€
- 281 **Sac** côte de maille en argent.  
Travail polonais.  
Poids: 374g. 100/150€
- 282 **Etui** nécessaire du soir en or jaune à compartiments, les poussoirs d'ouvertures sertis de saphirs cabochons.  
(accidents et manques).  
Vers 1920.  
Poids brut: 165g. 2500/3000€
- 283 **Pince à billets** en argent guilloché.  
HERMES.  
Poids: 14g. 150/200€
- 284 **Etui** à cigarette carré en écaille blonde et brune, monté en or et monogrammé.  
Poids brut: 43g. 70/100€
- 285 **Deux pièces de service** à poisson, manches en argent fourré, feuillagés, les hauts en métal argenté gravé. 50/70€
- 286 **Miroir** chevalet rectangulaire appliqué d'argent feuillagé.  
Hauteur: 48,5cm. 200/400€
- 287 **Paire de salières** ovales de style Louis XVI en métal argenté ajouré quadripode. Les intérieurs en verre bleu. 10/30€
- 288 **Louche** en argent uni plat, chiffrée *FPO* sur le manche.  
1819-1838.  
Poids: 245g. 180/250€
- 289 **Huit cuillères** et huit fourchettes de table, en argent, modèle à filets.  
Deux orfèvres différents.  
Poids: 1,506kg. 800/900€
- 290 **Ensemble de couverts** en argent, modèle uni, comprenant six couverts de table, six couverts à poisson et six couverts à entremets.  
Orfèvre: TETARD.  
Vers 1930.  
Poids: 2,487kg. 1400/2000€
- 291 **Six fourchettes** de table en argent, chiffré *MR*.  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids: 504g. 250/350€
- 292 **Paire de petites salières** balustres en cristal blanc, montées en vermeil ciselé.  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut: 133g.  
Hauteur: 10,5cm. 60/80€
- 293 **Onze cuillères** à thé en argent feuillagé et monogrammé dans un écusson, de modèle piriforme.  
Paris, 1819-1838.  
Maître orfèvre: Cincinnatus LORILLON.  
Poids: 332g. 150/180€



- 294** **Deux plats** ronds en argent, bordés de feuilles d'eau, les marlis gravés d'armoiries. 1819-1838. L'un d'eux portant le poinçon de l'orfèvre parisien : F.A BOULANGER. Poids : 1,779 kg. Diamètres : 27 et 29,6 cm. *Voir la reproduction ci-dessus.* 1000/1200€
- 295** **Grand sucrier** couvert, ovale, quadripode, en argent ciselé et feuillagé, de style Louis XVI. Avec son intérieur en verre bleu. Poids de l'argent : 623 g. *Voir la reproduction ci-dessus.* 500/600€
- 296** **Ménagère** de couverts en argent, partiellement vermeillé, à décor de chardon, le manche violonné. Elle comprend : vingt-quatre couverts et une fourchette de table, vingt-quatre couverts à poisson, douze couverts à entremets, douze fourchettes à huitre, vingt-quatre cuillères à glace, vingt-quatre cuillères à thé, dix-sept pièces de service diverses. Travail d'époque 1900, réalisé par l'orfèvre BOULENGER. Poids des pièces pesables : 10,385 kg. *Voir les reproductions ci-dessus.* 4000/5000€
- 297** **Lot en argent** comprenant : Pelle à tarte et quatre fourchettes ou cuillères et pièces de service diverses. (variante dans le modèle). Poids : 352 g. On y joint : Douze couteaux à fromage, lame inox, manche ivoire. *Voir les reproductions ci-dessus.* 100/150€
- 298** **Etui** ovale pouvant former tabatière, en vermeil guilloché et monogrammé, renfermant un élément à deux compartiments, montés à charnière. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Dans son écrin en cuir. Poids du vermeil : 202 g. Longueur : 92 mm. *Voir la reproduction page ci-contre.* 140/160€
- 299** **Large boucle de ceinture** rectangulaire en argent ajouré et acier. Paris, 1785. Orfèvre : indéterminé. Poids : 74 g. Longueur : 10,5 cm. *Voir la reproduction page ci-contre.* 300/500€
- 300** **Flacon** à parfum en argent gravé, à imitation d'une bouteille d'eau de toilette et présentant un décor émaillé. Travail peut-être russe vers 1900. Poids : 174 g. Hauteur : 12,3 cm. *Voir la reproduction page ci-contre.* 150/200€
- 301** **Paire de jumelles** en laiton émaillé de fleurs et jeunes femmes en polychromie, avec son étui. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle. *Voir la reproduction page ci-contre.* 180/220€
- 302** **Petit plateau** rectangulaire en argent repoussé de feuillages, mascarons et animaux. Travail anglais. Poids : 74 g. Longueur : 21,2 cm. *Voir la reproduction page ci-contre.* 80/120€
- 303** **Ensemble de six cuillères** à thé en argent niellé et vermeil. Travail russe de St Petersburg 1892. Poids : 141 g. *Voir la reproduction page ci-contre.* 150/200€
- 304** **Service à thé-café** quatre pièces, en argent, de style Louis XV. Modèle à large pans gravés posant sur piedouche. Orfèvre : BOULENGER. (un manche à refixer). Poids : 2,634 kg. On y joint son plateau rectangulaire à deux anses, de même décor, en métal argenté. Orfèvre : BOULENGER. Longueur aux anses : 60 cm. *Voir la reproduction page ci-contre.* 1400/1500€



304

- |  |  |
|--|--|
| <p>305 <b>Quatre couverts</b> de table en argent ciselé de style régence.<br/>Maître orfèvre: DEBAIN.<br/>Poids: 680g. <span style="float: right;">340/380€</span></p> <p>306 <b>Manche</b> à gigot en argent fourré à décor de filets et coquilles,<br/>le haut en métal. <span style="float: right;">30/50€</span></p> <p>307 <b>Petite corbeille</b> quadripode en argent ajouré.<br/>Travail allemand.<br/>Poids: 203g. <span style="float: right;">60/100€</span></p> | <p>308 <b>Cuillère</b> à bouille en argent. Orfèvre: PROST.<br/>Poids: 43g. <span style="float: right;">10/30€</span></p> <p>309 <b>Tabatière</b> rectangulaire en argent gravé et vermeil.<br/>XIX<sup>e</sup> siècle.<br/>Poids: 78g. <span style="float: right;">70/100€</span></p> <p>310 <b>Monture</b> d'huilier barquette en argent quadripode feuillagé.<br/>Paris, 1784. Orfèvre: Pierre LEFEBVRE.<br/>Poids: 677g.<br/>(petit manque à une guirlande). <span style="float: right;">250/350€</span></p> |
|--|--|



299

298

300

301

302

303

- 311 **Timbale** en argent posant sur piédouche, chiffré *SBL*.  
(bosses au pied).  
Vers 1930.  
Orfèvre : LAPPARRA.  
Poids : 108g. 70/100€
- 312 **Lot en argent** comprenant : deux couverts de table, une fourchette de table et une fourchette à entremets (variante).  
Poids : 435g.  
On y joint :  
Une fourchette à entremets en métal argenté. 100/200€
- 313 **Pelle** à tarte en argent à décor godrons et coquilles.  
Poids : 119g. 30/50€
- 314 **Six couverts** de table en argent feuillagé.  
PUIFORCAT, vers 1900.  
Poids : 903g. 350/400€
- 315 **Cafetière** en argent posant sur trois pieds griffes, aux attaches feuillagées, le versoir tête de griffon, l'anse en bois noirci.  
Paris, 1798-1809.  
Orfèvre : Nicolas Auguste FRANCKSON.  
Poids brut : 811g.  
Hauteur : 29,2cm. 450/550€
- 316 **Ensemble** comprenant : douze couteaux de table manche nacre, lame acier, douze couteaux et quatre couteaux à fruit, lame argent, de modèle proche.  
(variante dans les formes de lame et accident à un). 250/300€
- 317 **Saucière** ovale, son présentoir et sa doublure en argent, bordée de feuillages.  
Vers 1900.  
Orfèvre : FRAY-HARLEUX.  
Poids : 1,100kg. 500/600€
- 318 **Ménagère** de couverts en métal argenté de style Restauration comprenant : onze couverts et une cuillère de table, douze couverts à poisson, douze couverts à entremets, douze fourchettes à gâteau, dix pelles à glace, douze cuillères à moka, huit pièces de service.  
On y joint une fourchette à poisson en métal argenté, de modèle différent. 300/400€
- 319 **Plat rond** en argent bordé de feuillages, le marli chiffré *DB*.  
Orfèvre : FRAY - HARLEUX.  
Poids : 1,027kg. 500/600€
- 320 **Légumier** rond couvert à deux anses, chiffré *BM*, les prises feuillagées. Avec son intérieur en métal argenté.  
Orfèvre : FRAY.  
Poids de l'argent : 1,177kg. 350/450€
- 321 **Ménagère** de couverts en métal argenté.  
Modèle de style Louis XVI bordée de filets et de rubans.  
Comprenant : douze couverts de table et douze couteaux, douze cuillères à thé, douze cuillères à moka, deux pièces à salade, et deux pièces de service à découper.  
RAVINET D'ENFERT. 100/200€
- 322 **Ensemble de douze couverts** de table en argent, modèle bordé d'un filet.  
Orfèvre : TIRBOUR  
Poids : 1,944kg.  
On y joint un ensemble de couverts en métal argenté d'un modèle violonné proche comprenant : six couverts de table, douze couverts à poisson, douze couverts à entremets, douze couteaux de table, douze couteaux à fromage lames inox, douze fourchettes à huitre, douze cuillères à thé, quatre pièces de service à hors-d'œuvre et cinq pièces de service diverses.  
Orfèvre : RAVINET D'ENFERT  
Pourra être divisé. 1 500/2 000€

## SALLE DES VENTES ROSSINI

7, rue Rossini - 75009 Paris



### BUREAUX D'ESTIMATIONS GRATUITES DANS VOTRE RÉGION

La Celle St Cloud - La Ferté-sous-Jouarre - La Rochelle - Les Sables-d'Olonne  
Lyon - Nancy - Paris - Saint-Mandé - Tours - Villennes sur Seine

Retrouvez l'ensemble des informations sur notre site internet : [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)

Pour tous renseignements : 01 53 34 55 00



# ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Mardi 19 juin 2012

Salle des Ventes Rossini à 14h00

## BIJOUX - ORFÈVREURIE - OBJETS DE VITRINE - MONTRES

### ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

#### je soussigné

Nom et prénom / Full name .....

Adresse / Adress .....

Code Postal / Zip Code ..... Ville / City .....

Tél. / Phone ..... Mobile / Mobile .....

E.Mail ..... Fax .....

Références bancaires (ou relevé d'identité bancaire joint) / Bank details .....

Vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées.  
*Please bid on my behalf the following lots up to the price below at the above sale.*

Vous prie de me faire participer aux enchères par téléphone, à la vente mentionnée ci-dessus, en vue de l'achat des lots suivants:  
*I Wish to bid by phone for the following lots:*

N°	Désignation	Limite à l'enchère en €

J'ai pris bonne note que je devrais acquitter en sus des enchères le montant des frais de vente soit 23,92% TTC du montant adjudgé.  
*I understand that if the bid is accepted, a premium of 23.92% TTC of the hammer price will be added.*

J'accepte les conditions générales de la vente imprimées au catalogue.  
*I accept the conditions of the sale printed in the catalogue.*

Date / date: ..... Signature / signed: .....

**RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE**  
BNP PARIBAS - PARIS  
AGENCE CENTRALE (0028)  
30004 00828 00041003896 76  
IBAN  
FR 76 3000 4008 2800 0410 0389 676  
BIC: BNPAFRPPAC



# CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les frais attachés à la vente (hors magasinage et autres charges éventuelles) sont de 20% Hors Taxes, soit 23,92% TTC.

## GARANTIES

Les attributions notion d'époque ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Ces mentions sont garanties pour une durée de 5 ans à partir de la date d'adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

## ENCHERES

-Ordre d'achat: Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.

-Enchères par téléphone: Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrions vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

## DÉFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441-6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

## FOLLE ENCHERE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000:

« A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

## RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V. Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Frais de magasinage Salle ROSSINI:

Tout achat de mobilier volumineux (+0,5m<sup>3</sup>) sera envoyé en garde-meuble dès 11 heures le lendemain de la vente à la charge de l'acheteur.

Pour tout acheteur présent le jour de la vente, les frais de magasinage sont dus à compter de 11 heures le lendemain de la vente.

Pour tous ordres d'achats laissés à l'étude, les frais de magasinage sont dus à compter du 9<sup>e</sup> jour après la vente. (y compris les jours fériés).

Leur montant est de 4€TTC par jour et par lot (y compris les jours fériés). Les lots dépassant le montant de 10000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1 % TTC de leur valeur.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V. Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

## EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de

l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par la S.V.V. Rossini aux conditions suivantes :

1- Une demande écrite de l'adjudicataire, mentionnant expressément la décharge de la S.V.V. Rossini en cas de dommage de l'objet subit durant le transport.

2- Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage, selon une grille tarifaire variable suivant la valeur et la taille de l'objet. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

3- les lots ne seront expédiés qu'après règlement de l'achat et du transport.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

## TERMS OF SALES (Resume)

**Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 20% VAT excluded or 23,92% VAT included.**

### GUARANTEES

*The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.*

*An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter.*

*The measurements are given only as an indication.*

### BIDS

*Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.*

### ABSENTEE BIDS

*If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.*

### TELEPHONE BIDS

*If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.*

### COLLECTION OF PURCHASES

*Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. S.V.V. Rossini is not responsible for the storage of purchased lots.*

*Storage fees at S.V.V. Rossini :*

*Any bulky furniture purchase (0,5 cubic meter) will be sent to the furniture storehouse the next morning after the sale, the fees are chargeable to buyers.*

*For any present buyer the day of the auction, the storage expenses will be due from 11 a.m the next day after the sale.*

*Regarding any purchase order left to the auction room, the storage expenses will be charged from the ninth day. (Including public holidays).*

*The charge is 4€ inclusive of tax, per day per lot. All lots with a hammer price higher than 10000.00€ will be subject to an insurance and administration fee of 1%, inclusive of tax, of the hammer price. If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, S.V.V. Rossini assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.*

*An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to S.V.V. Rossini.*

## RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

BNP PARIBAS- PARIS

AGENCE CENTRALE (0028)

30004 00828 00041003896 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0410 0389 676

BIC : BNPAFRPPPA

# ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

