

ROSSINI
Maison de Ventes aux Enchères

Bijoux
Objets de vitrine
Mode et Accessoires
Orfèvrerie
Montres

SALLE DES VENTES ROSSINI
Vendredi 11 avril 2014 à 14h00





ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Vendredi 11 avril 2014
Salle des Ventes Rossini à 14h00

Pascale MARCHANDET
Commissaire-priseur habilité

Renseignements

Thibault de TROGOFF : 01 53 34 55 03
de.trogoff@rossini.fr

**Expert pour les Bijoux, Orfèvrerie
et Objets de vitrine**

Cabinet SERRET & PORTIER

Experts joailliers près la Cour d'Appel

17, rue Drouot, 75009 - Paris

Tél.: 01 47 70 89 82

Pour les lots: 1 à 132 et de 137 à 166.

Expositions publiques

Salle des Ventes Rossini

7, rue Rossini - 75009 Paris

Judi 10 avril 2014 de 10h45 à 18h00

Vendredi 11 avril 2014 de 10h45 à 12h00

Téléphone durant les expositions

01 53 34 55 01

Reproduction de l'ensemble des lots
sur : www.rossini.fr

Catalogue consultable sur internet
www.rossini.fr

Salle d'exposition visible sur
www.rossini.fr

le jeudi 10 avril 2014 à 14h00



Vente en direct sur internet,
enchérissez en ligne sur : www.rossini.fr

Bijoux
Orfèvrerie
Montres

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES

Sans rendez-vous du lundi au vendredi, de 9h30 à 18h00 - estimation.gratuite@rossini.fr
7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél.: 01 53 34 55 00 - Fax: 01 42 47 10 26 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr
Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n°2002-066 RCS Paris B 428 867 089

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Vendredi 11 avril 2014
Salle des Ventes Rossini à 14h00

Pascale MARCHANDET
Commissaire-priseur habilité

Renseignements

Thibault de TROGOFF: 01 53 34 55 03
de.trogoff@rossini.fr

Expert pour les Bijoux, Orfèvrerie
et Objets de vitrine

Cabinet SERRET & PORTIER

Experts joailliers près la Cour d'Appel

17, rue Drouot, 75009 - Paris

Tél.: 01 47 70 89 82

Pour les lots: 1 à 132 et de 137 à 166.

Expositions publiques

Salle des Ventes Rossini

7, rue Rossini - 75009 Paris

Judi 10 avril 2014 de 10h 45 à 18h00

Vendredi 11 avril 2014 de 10h 45 à 12h00

Téléphone durant les expositions

01 53 34 55 01

Reproduction de l'ensemble des lots
sur: www.rossini.fr

Catalogue consultable sur internet
www.rossini.fr

Salle d'exposition visible sur
www.rossini.fr
le jeudi 10 avril 2014 à 14h00



Vente en direct sur internet,
enchérissez en ligne sur: www.rossini.fr

Bijoux
Orfèvrerie
Montres

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES

Sans rendez-vous du lundi au vendredi, de 9h30 à 18h00 - estimation.gratuite@rossini.fr
7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél.: 01 53 34 55 00 - Fax: 01 42 47 10 26 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr
Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n°2002-066 RCS Paris B 428 867 089

Bijoux

- 1 **Petite broche** en platine et or gris, sertie de diamants baguettes et brillants.
Poids brut: 8g. 300/400€
- 2 **Bague** en or gris, sertie d'une ligne de cinq diamants princesses en légère chute.
Poids brut: 4g. 400/500€
- 3 **Bague** en or jaune, ornée d'un motif cœur ajouré renfermant un petit diamant mobile.
Poids brut: 10g. 800/1 000€
- 4 **Broche** à entrelacs en or gris ajouré, composée de lignes de diamants ronds et de deux petits saphirs.
Poids brut: 6g. 400/500€
- 5 **Bague** en or gris, sertie d'un saphir rectangulaire à pans coupés (sombre) entre quatre lignes de petits brillants.
Poids brut: 6g. 600/800€
- 6 **Paire de clips d'oreilles** en platine et or gris, sertie de diamants baguettes et diamants ronds, dont un plus important. (un col de cygne permet d'y adjoindre un élément en pampille, manquant).
Vers 1930.
Poids brut: 8,3g. 450/600€
- 7 **Broche médaillon** en or jaune 585 millièmes (14 K) gravé et émaillé à décor de pensée et supportant trois pampilles. (accident à l'émail et manque des perles).
XIX^e siècle.
Poids brut: 26g.
Hauteur: 95mm.
Reproduction page ci-contre. 300/500€
- 8 **Broche** en or jaune gravé et ajouré, sertie d'un camée agate trois couches, figurant un profil de femme. (le camée a été collé sur sa monture).
XIX^e siècle.
Poids brut: 37g.
Hauteur du camée: 41 mm.
Reproduction page ci-contre. 400/500€
- 9 **Broche** en or de deux tons 585 millièmes (14 K), figurant une rose sertie d'un petit brillant.
Travail austro-hongrois.
Poids brut: 10,9g.
Reproduction page ci-contre. 150/200€
- 10 **Parure** en or jaune gravé de feuillages et sertie de demi perles ou grenats, comprenant: un bracelet rigide ouvrant, une broche à pampilles et une paire de boucles d'oreilles. (accident à une boucle d'oreille).
XIX^e siècle.
Poids brut: 35g.
Dans son écrin sabot.
Reproduction page ci-contre. 1 500/1 800€
- 11 **Bracelet** rigide ouvrant, en or gris, serti d'une ligne de onze brillants en légère chute.
Poids brut: 25g.
Reproduction page ci-contre. 2 000/3 000€
- 12 **Broche** fleur trembleuse à pampille articulée détachable, en or et argent, sertie de diamants taillés en rose.
XIX^e siècle.
Poids brut: 43g.
Longueur: 14 cm.
Avec son écrin renfermant deux éléments permettant sa transformation.
Reproduction page ci-contre. 1 800/1 900€
- 13 **Pendentif** médaillon en platine, serti de diamants de taille ancienne sur fond d'émail bleu, avec pampille en pendentif.
Poids brut: 26g.
Reproduction page ci-contre. 2 000/3 000€
- 14 **Broche** en métal argenté de forme ovale, sertie de diamants taillés en rose. (réparations).
Travail étranger, probablement turc.
Poids brut: 15g.
Reproduction page ci-contre. 400/500€
- 15 **Bague** rosace en platine et or gris, sertie de diamants, celui du centre plus important de taille ancienne.
Vers 1950.
Poids brut: 9g. 400/500€
- 16 **Broche** sertie d'un camée agate "profil de femme" entouré de demi perles, la monture en or et argent. (peut former également motif central de bracelet).
XIX^e siècle.
Poids brut: 12g.
Diamètre: 33 mm. 300/400€
- 17 **Parure** comprenant:
- Un collier souple en or jaune tressé retenant en pendentif un diamant rond de taille ancienne serti clos.
- Une paire de boucles d'oreilles, sertie de diamants de taille ancienne, de même modèle.
Poids brut: 18g. 3 000/5 000€
- 18 **Bracelet** articulé en platine et or gris ajouré, serti de petits diamants, émeraudes calibrées et au centre, d'une pierre d'imitation, le tour de poignet ruban souple tressé.
Vers 1925.
Poids brut: 20g. 700/800€
- 19 **Bracelet** articulé en or jaune, retenant au centre une ligne de neuf saphirs facettés alternés de petits diamants.
Poids brut: 9g. 600/800€
- 20 **Collier** torsadé en or gravé de deux tons. (un brin à re-fixe).
Poids: 42g.
Longueur: 45,5 cm. 700/1 000€
- 21 **Large bague** en platine et or jaune, retenant une petite bague marquise sertie de diamants. (transformation).
Poids brut: 11g.
Tour de doigt: 51. 200/300€
- 22 **Bague** rosace en or gris, sertie d'un brillant dans un large entourage de diamants navettes et petits brillants.
Poids brut: 8g. 500/600€
- 23 **Bague** en or de deux tons, ornée au centre d'une ceinture de petits diamants.
Poids brut: 6g. 200/250€
- 24 **Bague** en or gris, sertie d'une émeraude carrée facettée, entourée de petits brillants.
Poids brut: 5g. 900/1 000€
- 25 **Bague** en or 585 millièmes (14 K) sertie d'un diamant de taille brillant pesant 1,52 ct.
Poids de la monture: 2,4g. (dispensé de marque). 4 000/6 000€



7



8



9



11



10



12



13



14

26	Bague mouvementée et ajourée en or jaune 585 millièmes (14K) sertie de petites émeraudes, diamants taillés en rose et grenats. (manque un grenat). Poids brut: 5g.	350/500€	40	Chaînette tour de cou en platine, retenant un motif articulé et ajouré serti de diamants de taille ancienne ou de forme poire. Vers 1915. Poids brut: 6g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	500/800€
27	Bague en or jaune gravé, partiellement émaillée noire et sertie d'un diamant de taille ancienne. (accidents et usures). XVIII - XIX ^e siècle. Poids brut: 3g.	100/150€	41	Paire de clips d'oreilles en or gris à décor de trois anneaux entrelacés et sertis de petits brillants. CARTIER, signée et numérotée. Poids brut: 16g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	2 000/3 000€
28	Croix-pendentif en or jaune, sertie de grenats facettés, dans le style des bijoux de la région de Perpignan du XVIII ^e siècle. (accidents). Poids brut: 14g.	300/400€	42	Bague en or gris ajouré, sertie principalement de douze diamants de taille ancienne. (Réparations). Poids brut: 9g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	1 200/1 500€
29	Paire de boutons d'oreilles en or gris, chacun sertie d'un petit brillant. Poids brut: 1,5g (dispensé de marque).	150/200€	43	Broche feuillagée en platine et or gris ajouré, sertie de diamants de taille ancienne ou taillés en rose. Vers 1900. Poids brut: 18g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	500/700€
30	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 585 millièmes (14K), chacune ornée d'une ligne de rubis calibrés entre deux lignes de pierres d'imitation. Poids brut: 5g (dispensé de marque).	120/150€	44	Bague en platine, sertie d'un diamant rond demi taille entre trois lignes de petits diamants. Poids brut: 3,9g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	2 000/3 000€
31	Bracelet articulé en or jaune, à maillons oblongs sertis de brillants. Poids brut: 32g. Longueur: 18,5cm.	3 000/4 000€	45	Bague en or gris, sertie d'une émeraude rectangulaire à pans coupés, taillée à degrés, dans un entourage de petits brillants, les attaches également serties de petits brillants. Poids brut: 11g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	30 000/40 000€
32	Paire de boutons d'oreilles en or gris, chacun sertie d'un petit diamant cerclé d'or gris. Poids brut: 6,8g.	60/100€	Accompagnée d'une attestation du GUBELIN GEMLAB n° 13100093, datée du 10/10/2013, précisant : - Poids de l'émeraude: 9,59ct. - Origine: Colombie et "indications of minor clarity enhancement".		
33	Large anneau en or gris, sertie d'une petite ligne de diamants. CHAUMET. Poids brut: 9,8g. Tour de doigt: 52.	300/400€	46	Bague en platine, sertie d'un diamant rond de taille ancienne. Poids brut: 4g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	3 000/4 000€
34	Large anneau en or gris ajouré, partiellement sertie de diamants et caoutchouc. CHAUMET, modèle Class One. Poids brut: 8g. Tour de doigt: 56.	300/400€	47	CHANEL, modèle "Matelassé" Large bague en or gris, à décor géométrique partiellement sertie de diamants. Tour de doigt: 55. Largeur: 12mm. Poids brut: 23g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	1 500/2 000€
35	Pendentif en or gris, sertie d'un petit brillant entouré de très petits diamants. Avec sa chaînette en or gris. MAUBOUSSIN. Poids brut: 3,3g.	300/400€	48	CHANEL. Large bague polylobée en or gris. Tour de doigt: 44. Poids: 12g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	800/1 000€
36	Bague en or jaune rhodié, sertie d'une aigue-marine ronde cabochon entre six diamants princesses. Poids brut: 8,9g.	500/600€	49	Bague en platine, sertie d'un diamant coussin de taille ancienne. Poids brut: 6g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	6 000/8 000€
37	Paire de boutons d'oreilles en or jaune, chacun sertie d'un diamant princesse. Poids brut: 2,5g (dispensé de marque).	300/400€	50	CHANEL, modèle San Marco Bague bandeau ajouré en or gris, sertie au centre d'un diamant princesse dans un entourage d'améthystes, péridots, tourmalines de forme poire entre des lignes de diamants ronds. Tour de doigt: 53. Poids brut: 20g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	3 000/4 000€
38	Petit collier articulé en or gris, sertie de diamants demi taille et retenant au centre un motif poire de nacre grise. Poids brut: 19g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	2 500/4 000€	51	Bracelet en or gris, constitué d'une ligne articulée de brillants et diamants baguettes alternés. Poids brut: 19g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	5 800/7 000€
39	Broche en platine et or gris ajouré à décor d'entrelacs, sertie de diamants, celui du centre plus important. Vers 1930. Poids brut: 18g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	700/900€			



38



39



40



41



43



42



44



45



46



47



48



49



50



51

52	Petite bague chevalière en or, sertie de diamants taillés en rose. Vers 1940. Poids brut: 5g.	100/120€	69	Bague en câble d'acier torsadé, montés en or gris. FRED. Poids: 4,9g. Tour de doigt: 48. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	50/100€
53	Lot de trois bagues en or ou or et argent, ornées de pierres d'imitation, perle ou hématite. Poids brut: 6,8g.	80/100€	70	Bague en platine, sertie d'un rubis rond cabochon, entre six rubis coussins facettés. Poids brut: 8g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	1 400/2 000€
54	Alliance en or gris, sertie de brillants. Poids brut: 4g. Tour de doigt: 55.	700/1 000€	71	Bague serpent enroulé, en or jaune, les yeux sertis de petites émeraudes. CARTIER. Poids brut: 11g. Tour de doigt: 53. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	200/300€
55	Bague en or gris, sertie d'un rubis ovale facetté dans un double entourage de petits brillants. Poids brut: 4,8g.	600/1 000€	72	Collier chaînette retenant un motif trèfle serti d'onyx. VAN CLEEF & ARPELS, modèle Alhambra. Poids: 5g. Hauteur: 22,5 cm. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	150/200€
56	Paire de boutons d'oreilles en or gris, chacun serti d'un brillant. Poids brut: 1,6g (dispensé de marque).	1 200/1 500€	73	Petite broche en or jaune émaillé figurant une grenouille, les yeux sertis de brillants. Travail italien signé NARDI. Poids brut: 13g. Hauteur: 28 mm. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	300/400€
57	Paire de boutons d'oreilles en or gris, chacun serti d'un brillant. Poids brut: 1,4g (dispensé de marque).	800/1 000€	74	Bague jonc en or jaune, ornée d'une améthyste de forme poire. Poids brut: 10g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	200/300€
58	Montre-bracelet de dame, rectangulaire, à mouvement mécanique, en platine, sertie de diamants ronds et diamants baguettes, le tour de poignet double cordonnet tressé noir à boucle déployante en métal. La platine signée HOROWITZ & CROTON WATCH. Vers 1930. Poids brut: 16g.	1 100/1 500€	75	Parure en or jaune à décor géométrique sur fond amati, comprenant une bague jonc sertie de trois diamants, dont un principal et une paire de clips d'oreilles, chacun orné de six diamants de taille ancienne et quatre pierres d'imitation. Poids brut de la bague: 13g. Tour de doigt: 55. Poids des clips d'oreilles: 20g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	1 200/1 500€
59	Bague marquise en or gris, sertie de diamants, celui du centre plus important. (accidents à deux diamants). Poids brut: 5g.	800/1 200€	76	Bracelet ruban tressé en or jaune, le centre serti de petites émeraudes et de deux diamants de taille ancienne. Vers 1950. Poids brut: 49g. Longueur: 17,5 cm. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	1 000/1 500€
60	Bague en or gris, sertie d'un petit brillant solitaire. Poids brut: 2,9g.	700/1 000€	77	Collier ruban souple en or jaune à décor de fleurs et serti de demi perles à l'imitation de la turquoise. Travail portugais. Poids: 177g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	2 800/3 200€
61	Bague en or gris, sertie d'un petit brillant solitaire. Poids brut: 3,8g.	500/800€	78	Broche pendentif figurant un buste de "maure" orné de turquoises et petites pierres précieuses, la monture en or jaune. Poids brut: 11g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	300/400€
62	Bague en or jaune, sertie d'un rubis cabochon ovale, entouré de huit brillants. Poids brut: 5g.	750/1 000€	79	Deux bagues à montures d'argent, l'une ornée d'un camée coquille, l'autre d'un corail sculpté. Poids brut: 9,9g.	90/100€
63	Demi alliance en or jaune, sertie de sept petits brillants. Poids brut: 3,5g. Tour de doigt: 53,5.	350/500€	80	Bague en or jaune et platine à décor géométrique, sertie de petits diamants de taille ancienne ou taillés en rose, ainsi que d'une perle de culture au centre. Vers 1940. Poids brut: 8g.	200/300€
64	Bague jonc en or jaune, sertie d'un diamant de taille ancienne. Poids brut: 10g.	500/700€	81	Bague en or jaune, sertie d'une améthyste ovale facettée. Poids brut: 7g.	100/130€
65	Petite broche coccinelle en or jaune émaillé polychrome. Travail italien signé NARDI. Poids brut: 14g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	300/400€			
66	Collier de perles de culture de différentes couleurs (blanche, crème ou grise) choker. Longueur: 44 cm. Diamètre des perles: 10 à 11 mm. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	500/800€			
67	Non venu.				
68	Bague jonc en or gris, sertie d'une tanzanite ovale facettée. CHAUMET. Poids brut: 8g. Tour de doigt: 50. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	200/300€			



65

66



68



69



70



71



72



73



74



75



77



76



78

82	Lot comprenant une broche barrette ajourée, un cœur pendentif et une paire de boucles d'oreilles, ornés de pierres fausses, perle, les montures en or. Poids brut: 9,9g.	130/150€	100	Collier articulé en or jaune, retenant en pendentif un diamant de forme cœur. MAUBOUSSIN Paris, signé et numéroté. Longueur: 39 cm. Poids brut: 2g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	2 500/3 000€
83	Lot de deux bagues et un pendentif, ornés de pierres d'imitation et d'une améthyste, les montures en argent. Poids brut: 12g.	50/80€	101	Bague en or de deux tons, sertie de six diamants navettes. Travail soviétique. Poids brut: 4g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	350/450€
84	Broche constituée d'une pièce de 5 Francs 1873 en argent. Poids brut: 25g.	15/20€	102	Bague chevalière en or jaune, sertie d'une aigüe-marine ovale facettée. Poids brut: 10g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	150/170€
85	Broche ovale ornée d'un motif floral en ivoire sculpté, la monture en métal.	50/60€	103	Bague en or jaune, sertie d'un diamant de taille brillant entre quatre lignes de diamants baguettes. Poids brut: 8g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	6 000/8 000€
86	Bague croisée en or jaune, sertie de deux rubis ronds et de petits brillants. Poids brut: 3g.	250/350€	104	Triple alliance en or de plusieurs tons. CARTIER. Poids: 13g. Tour de doigt: 60. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	300/400€
87	Bague rosace en or jaune et platine ajouré, sertie de diamants et rubis, celui du centre plus important. Poids brut: 8g.	350/450€	105	Bague chevalière en or de deux tons à décor géométrique, sertie de diamants, celui du centre plus important. Vers 1940. Poids brut: 12g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	1 000/1 500€
88	Bague en platine et or gris, sertie d'une émeraude ovale cabochon entourée de quatorze brillants. Poids brut: 5g.	700/1 000€	106	Paire de petits clips d'oreilles en or de deux tons. CARTIER, signés et numérotés. Poids brut: 5,8g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	200/300€
89	Bague en or jaune genre croisée, sertie de deux petits brillants et de deux saphirs poires facettés. Poids brut: 6g.	500/800€	107	Bague chevalière en or jaune, sertie d'une améthyste rectangulaire. FRED. Poids brut: 13g. Tour de doigt: 50. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	250/350€
90	Bague en or gris, sertie d'un brillant entre six petits brillants. MAUBOUSSIN (X6898). Poids brut: 2,6g. Avec son écrin et ses documents d'origine.	200/300€	108	Ensemble pouvant former parure comprenant : Collier à maillons rectangulaires articulés en or jaune, entièrement serti de petits brillants. (manque un diamant). Poids brut: 102g. Longueur: 39 cm. Bracelet de même modèle. Poids brut: 51g. Longueur: 18,4 cm. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	13 000/18 000€
91	Bague en or gris, sertie d'un brillant dans un entourage de petits brillants. MAUBOUSSIN (AH0263). Poids brut: 3,7g. Avec son écrin et ses documents d'origine.	400/600€	109	Pendentif en or gris, serti d'une émeraude ovale facettée dans un double entourage de petits brillants. Poids brut: 4g.	400/600€
92	Non venu.		110	Bracelet rigide ouvrant, en or gris uni. DINH VAN. Poids: 19g. Écrin.	500/700€
93	Bague carrée en or gris ajouré, sertie de neuf diamants, celui du centre plus important. Poids brut: 5g.	300/500€	111	Bague mouvementée en or gris, sertie d'un petit brillant. Poids brut: 2g.	300/500€
94	Bague en or gris, sertie d'un petit brillant solitaire. Poids brut: 3,2g.	150/250€	112	Bague en or gris, sertie d'un petit diamant solitaire. Poids brut: 3g.	100/150€
95	Bague en or gris, sertie d'un brillant entre deux lignes de cinq petits diamants. Poids brut: 3g.	300/400€	113	Bague en or jaune, sertie d'une ligne de cinq brillants. Poids brut: 5g.	200/300€
96	Lot comprenant un pendentif et une bague à montures d'argent, sertis de cornaline. Poids brut: 18g.	40/50€	114	Bague en or gris 585 millièmes (14 K), sertie de quatre brillants en ligne. Poids brut: 2,8g (dispensé de contrôle).	250/350€
97	Bague en or jaune, sertie d'un rubis ovale facetté dans un pavage de brillants. Poids brut: 7g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	2 000/3 000€			
98	Collier articulé simulant une tresse en or jaune, partiellement serti de petits brillants. (accident à un emmaillement). VAN CLEEF & ARPELS, signé et numéroté. Poids brut: 81g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	1 800/2 300€			
99	Bague croisée en or jaune, sertie de deux diamants principaux ronds de taille ancienne et de deux lignes de petits diamants. Poids brut: 5g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	700/800€			



97



99



100



98



101



102



103



104



105



106



107



108

- | | | | | | |
|-----|--|------------|--------|--|------------|
| 115 | Bague jonc en or jaune, partiellement sertie de petits brillants.
Poids brut: 8g.
Tour de doigt: 53. | 500/700€ | 126 | Pendentif rectangulaire en or jaune, chiffré "RH O-".
Poids: 6g. | 100/120€ |
| 116 | Bague large anneau en or gris ajouré.
DINH VAN.
Poids: 10g.
Tour de doigt: 64. | 200/300€ | 127 | Étui nécessaire à broder en ivoire monogrammé, renfermant cinq éléments en or ou montés en or.
XIX ^e siècle.
Poids brut des éléments: 24g. | 400/500€ |
| 117 | Alliance en platine.
CARTIER, signée et numérotée.
Poids: 12g.
Tour de doigt: 60. | 200/300€ | 128 | Collier en or rose souple et articulé, retenant en pendentif un motif à volutes et pampilles, serti de trois petits diamants ronds.
Vers 1940.
Poids brut: 36g - Hauteur: 21cm. | 700/1000€ |
| 118 | Petite bague en or gris mouvementée, sertie d'une ligne de sept brillants.
Signée DAMIANI.
Poids brut: 2,8g (dispensé de marque). | 100/150€ | 129 | Alliance en or gris ou platine, sertie de vingt-et-un brillants.
Poids brut: 2,8g.
Tour de doigt: 55,5. | 900/1200€ |
| 119 | Bague en or gris, sertie d'un saphir ovale facetté entouré de brillants et diamants navettes.
Poids brut: 3g. | 300/400€ | 130 | Bracelet ligne articulé de trente six brillants, monté en or gris.
Poids brut: 21g.
Longueur: 17,3cm. | 5500/8000€ |
| 120 | Petite bague jonc en or jaune, sertie de brillants et saphirs ronds facettés.
Poids brut: 4,4g. | 200/300€ | 131 | Deux poudriers , carré ou rectangulaire, en argent gravé.
Vers 1930.
Poids brut: 227g. | 60/80€ |
| 121 | Bracelet articulé en or jaune et platine, serti de diamants de taille ancienne alternés de saphirs ronds facettés.
Poids brut: 28g.
Longueur: 18,6cm. | 1000/1300€ | 132 | Bague marguerite en or jaune sertie d'un diamant coussin dans un entourage de huit diamants de taille ancienne.
Poids: 9,4g. | 2000/3000€ |
| 122 | Bague ovale en or jaune gravé, sertie d'un petit saphir et de deux diamants.
Poids brut: 5,8g. | 100/150€ | 133 | Bague en or jaune serti de six diamants de taille moderne.
Poids: 7,5g. | 1200/1500€ |
| 123 | Bracelet en filin d'acier et motifs d'or jaune.
Poids brut: 29g. | 200/300€ | 134 | Bague chevalière en or jaune et or gris sertie d'un diamant.
9,5g. | 500/600€ |
| 124 | Bague mouvementée et ajourée en or gris, sertie de petits diamants et d'une perle de culture.
Poids brut: 7g.
Tour de doigt: 49. | 250/350€ | 135 | Bague en or jaune et argent sertie de deux saphirs jaunes entourés d'une ligne de diamants en huit.
Poids: 6,8g. | 800/1200€ |
| 125 | Chevalière en or jaune monogrammé sur fond d'onyx.
Poids brut: 13g. | 200/250€ | 136 | Bague navette en or jaune et or gris sertie d'une émeraude dans un pavage de diamants.
Poids: 4,3g. | 350/400€ |
| | | | 136bis | Lot de six diamants sur papier. | 400/600€ |

Argentierie



138



137



138



- | | | | | | |
|-----|---|------------|-----|--|----------|
| 137 | Légumier couvert et sa doublure, en argent ciselé de larges côtes et partiellement feuillagé.
Travail de l'orfèvre parisien: Pierre-François-Augustin TURQUET, actif entre 1844 et 1855.
Poids: 2,211 kg.
Longueur aux anses: 30cm.
<i>Reproduction ci-dessus.</i> | 1000/1500€ | 139 | Salière double en argent ajouré de scènes allégoriques de l'Amour et feuillages, les intérieurs en verre blanc.
1819-1838.
Poids de l'argent: 179g. | 100/150€ |
| 138 | Service à thé café , quatre pièces en argent, modèle orné de torsades, fers de lance et d'un monogramme en relief.
Il comprend: Théière, cafetière, sucrier à deux anses et crémier.
CARDEILHAC, fin du XIX ^e siècle.
Poids: 2,717 kg.
<i>Reproduction ci-dessus.</i> | 1100/1500€ | 140 | Plat rond en argent, modèle à filets contours.
PUIFORCAT.
Poids: 927 kg.
Diamètre: 33cm. | 300/500€ |
| | | | 141 | Saucière ovale et son plateau en argent bordé de filets contournés.
PUIFORCAT.
Poids: 667 g. | 200/300€ |



142

- 142 Jardinière** ovale en argent, bordée de godrons et posant sur piédouche, le corps ciselé de mascarons et entrelacs feuillagés. BOIN-TABURET.
Poids: 2,196 kg.
Longueur: 42,8cm.
Reproduction ci-dessus. 1 500/1 700€



143

- 143 Légumier** couvert et un présentoir en argent, le corps uni à deux prises feuillagées, le couvercle bordé d'une frise présentant une graine figurant une grenade éclatée. L'ensemble gravé de grandes armoiries. PARIS, 1781.
Maître orfèvre: Claude-Isaac BOURGOIN.
On y joint un plat rond en argent à bords filets contours, le marli gravé de feuillages et formant présentoir. (monogrammé dans un écusson). PARIS, 1786.
Maître orfèvre: indéterminé.
Poids total: 1,817 kg.
Diamètre du légumier: 21,3cm - Diamètre du plat: 25,7cm.
Reproduction ci-dessus. 800/1 000€

- 144 Grande tasse à vin** en argent uni, marquée "M.A. CAUDERON" au bord, l'anse à appui pouce découpé, gravée d'un amour et de l'inscription "Avec le Tems". ROUEN, 1732.
Maître orfèvre: Pierre II DESNOS, reçu en 1721. (poinçonné sur le corps, l'anneau et la pièce de pouce).
Poids: 80g.
Reproduction ci-contre. 400/600€

- 145 Jatte** carrée en argent bordé de filets contours. PUIFORCAT.
Poids: 690g.
Longueur: 24,8cm. 200/300€

- 146 Tasse** à chocolat et sa soucoupe, en argent à décor de vagues et feuillages.
Poids: 267g. 80/120€

- 147 Tasse** à chocolat et sa sous-tasse en argent feuillagé et monogrammé.
Poids: 320g. 80/120€

- 148 Tasse** à café et sa soucoupe, en argent à décor d'iris. (bosses). Vers 1900.
Poids: 140g. 40/60€

- 149 Tasse** à café et sa sous-tasse, en argent bordé de feuilles d'eau. (bosses). CARON.
Poids: 144g. 30/50€

- 150 Présentoir** à gâteau en argent à larges côtes, posant sur piédouche.
Poids: 376g. 100/130€

- 151 Lot** comprenant:
- Un coquetier et une pince à sucre en argent (poids: 78g)
- Un ramasse miettes et sa pelle en métal argenté, vers 1900, GALLIA. 20/50€

- 152 Ménagère** de couverts en métal argenté et métal doré, modèle feuillagé bordé de perles et monogrammé, comprenant:
- Quarante-six fourchettes et treize cuillers de table.
- Dix-neuf cuillers et quinze fourchettes à entremets.
- Cinquante-quatre couteaux de table.
- Dix-huit couteaux à fromage. CHRISTOFLE.
On y joint deux pièces de service à salade de modèle proche et six cuillers à longue tige piriforme, en métal argenté.
Dans un coffre en chêne. 1 800/2 500€

- 153 Ensemble** comprenant:
- Douze couverts de table.
- Douze couverts à entremets.
- Douze petites cuillers, en argent feuillagé, modèle violoné monogrammé. LAPPARRA.
Poids: 3,550kg.
Dans un écrin. 1 600/1 800€



144



154

- 154 Petite saupoudreuse** balustre en argent décoré de guirlandes feuillagées et mascarons.
Poids: 221 g.
Hauteur: 15,5 cm.
Reproduction ci-dessus. 100/150€

- 155 Lot** comprenant: douze couteaux de table, douze couteaux à fromage lames acier et douze couteaux à fruits lames argent, les manches en ivoire monogrammés, les bouts et viroles à décor de coquilles. (fêles aux manches).
On y joint:
- Douze couteaux de table, manches ivoire monogrammés.
- Douze couteaux à fromage, manches en ivoire de modèle différent.
- Douze couteaux à fruits, lames argent manches ivoire violonés
- Un couteau à fromage manche ivoire. (fêles aux manches). 150/200€

- 156 Ensemble** de douze couverts et deux pièces de service à poisson, en argent feuillagé et monogrammé.
HENIN & Cie.
Poids: 1,645 kg. 600/700€

- 157 Paire de petites coupes** ovales en vermeil et argent feuillagé monogrammé.
FRAY-HARLEUX.
Vers 1900.
Poids: 622 g.
Longueur: 23,6 cm. 300/400€

- 158 Plat** rond à bord filets contours en argent monogrammé.
Travail français.
Poids: 806 g.
Diamètre: 30,2 cm. 200/300€

- 159 Plat** ovale en argent monogrammé bordé de feuillages.
Travail français, vers 1900.
Poids: 1,240 kg.
Longueur: 45 cm. 300/400€

- 160 Important service à thé café** en argent, à décor d'amours, vagues et feuillages, comprenant: théière, bouilloire, son support et sa lampe, cafetière, sucrier couvert, bol, crémier, boîte à thé. (accident à la lampe).
Travail allemand.
On y joint un passe thé de décor proche, en argent.
Travail hollandais.
Poids de l'argent: 4,530 kg 1 000/1 500€

- 161 Plat** ovale en argent, modèle à filets contours, les extrémités en accolade.
PUIFORCAT.
Poids: 1,150 kg.
Longueur: 45 cm. 300/500€

- 162 Moutardier** en argent et sa verrine bleue.
66 g d'argent. 80/120€

- 163 Présentoir** rond en argent ciselé de feuillages, posant sur trois pieds.
Poids: 411 g.
Diamètre: 25,5 cm. 100/150€

- 164 CARTIER** Deux étuis à lunettes en cuir griffés. 10/20€

- 165 Petit étui** en écaille renfermant une virole en vermeil.
Poids: 1,3 g. 50/80€

- 166 Petit ensemble de couverts** en argent, modèle feuillagé et ciselé double face d'une ancre de marine dans un écusson ou des armes de la ville de Genève et les armes du stand de tir de "l'arquebuse et la navigation", comprenant:
- Six couverts de table.
- Six couverts à entremets.
- Douze fourchettes à gâteau (variantes).
- Douze couteaux de table, manches argent fourré.
- Douze couteaux à fromage, manches argent fourré, lames acier.
Orfèvre Suisse: JEZLER.
On y joint six cuillers à café de modèle proche.
Poids de l'argent: 1,950 kg.
Reproduction ci-dessous. 2 000/2 500€



166

- 167 Samovar** en métal argenté de chez ERQUIS. 200/300€

- 168 SAINT-LOUIS**
Service en cristal "THISTLE" comprenant:
- 12 verres à eau.
- 12 verres à vin.
- 12 flûtes à Champagne. 3 000/3 500€

- 169 SAINT-LOUIS**
Service en cristal polychrome comprenant 12 verres à vin du Rhin. 1 200/1 400€

- 170 SAINT-LOUIS**
Service en cristal polychrome de 12 verres à liqueur du rhin. 500/600€

Montres

- 171 Montre-bracelet** de dame en platine et or gris.
Boîtier rectangulaire et bracelet sertis de diamants ronds et baguettes.
Cadran saumon signé Baume et Mercier.
Mouvement mécanique à remontage manuel signé Baume et Mercier.
25 g brut. 2000/3000€
- 172 Montre-bracelet** de dame, rectangulaire, en platine.
Mouvement mécanique, les attaches serties de petits diamants, le bracelet double cordonnet.
(manque le verre).
Vers 1930.
Poids brut: 13 g. 600/700€
- 173 Montre de col** à remontoir, en or feuillagé et monogrammé.
(accident à la charnière, ne fonctionne pas).
Vers 1900.
Poids brut: 16 g. 150/200€
- 174 Montre-bracelet** de dame, rectangulaire, en or de deux tons, le tour de poignet de même décor en or articulé.
Mouvement mécanique.
Vers 1930.
Poids brut: 11,7 g. 150/200€
- 175 Montre-bracelet** de dame, ronde.
Mouvement mécanique, en or gris, le cadran dissimulé sous un motif losangique pavé de diamants principalement de taille ancienne, celui du centre plus important, le tour de poignet souple en or gris.
Vers 1950.
Poids brut: 34 g. 1 000/1 500€
- 176 Montre de col** en or jaune, au revers, émail bleu centré d'un motif de fleur en diamants (accident à l'émail)
Poids brut: 21 g. 200/300€
- 177 TAG HEUER**
Chronographe d'homme en acier, bracelet acier.
Cadran noir trois compteurs, datographe guichet à 4 h.
Mouvement quartz. 200/300€
- 178 VAN CLEEF & ARPELS**
Pendulette réveil de forme cylindrique en laiton doré, côtés et cadran façon lapis lazuli, index appliqués, date par guichet à 6 h.
Mouvement mécanique à remontage manuel avec fonction réveil.
Années 70.
Écrin.
(usures et chocs).
Dim. : 95x65 mm. 150/200€
- 179 JAEGER-LECOULTRE**
Montre de dame en or jaune.
Bracelet en or jaune.
Écrin.
Poids brut: 30 g. 600/800€
- 180 TAG HEUER. Modèle Link.**
Montre de dame en acier.
Boîtier rond (diam. : 22 mm) à lunette tournante.
Cadran nacre, index bâton argent, datographe guichet à 3 h.
Fond vissé. Bracelet et boucle déployante acier.
Mouvement quartz. 300/500€
- 181 HUGO BOSS**
Montre de dame rectangulaire en acier, bracelet rigide (articulé sur le boîtier).
Une ligne de très petits diamants à 3 h et 9 h.
Cadran nacre, deux diamants.
Mouvement quartz. 100/150€
- 182 BAUME & MERCIER**
Montre-bracelet de dame en acier deux tons.
Boîtier rond (diam. : 24 mm) à large lunette or gravée de chiffres arabes, fond or.
Bracelet à maillons or et acier, boucle déployante. 300/500€
- 183 OMÉGA - Modèle constellation**
Montre de dame ronde (diam. : 24 mm) en acier deux tons.
Lunette or marqué de chiffres romains.
Cadran nacre.
Mouvement quartz.
Bracelet acier deux tons, boucle déployante.
Écrin 400/600€
- 184 CARTIER**
Pendulette de voyage, en laiton à lunette émaillée façon loupe.
Boîtier ovale à piétement en forme de C de Cartier.
Cadran émaillé, chiffres romains, minuterie chemin de fer.
Dim. : 8,5x10 cm.
N° 7511 02655.
Écrin. 250/350€
- 185 MAISON L'EPÉE à Paris**
Pendulette en métal doré.
Cadran à chiffres romains, avec clé.
Haut. : 8 cm. 300/400€
- 186 CARTIER Panthère**
Montre-bracelet de dame en or jaune.
Cadran ivoire, chiffres romains, minuterie chemin de fer, aiguilles glaive.
Mouvement quartz.
Bracelet crocodile marron.
Poids brut: 24 g. 700/800€
- 187 CARTIER**
Pendulette borne de voyage.
Boîtier en métal doré reposant sur une plaque articulée.
Cadran blanc, chiffres romains et minuterie sur la lunette, aiguilles heure-minute glaives, remontoir cabochon.
Mouvement quartz.
Dim. : 5,5x5 cm. 100/200€
- 188 CARTIER**
Montre de dame "Must VLC" vermeil.
Cadran trois ors.
Mouvement quartz.
Bracelet lézard marron, boucle ardillon métal doré. 300/500€
- 189 JAEGER-LECOULTRE**
Montre-bracelet (diam. : 33 mm) d'homme ronde en or jaune.
Cadran crème, chiffres arabes dorés.
40 g brut. 300/400€
- 190 HERMES - Modèle heure H**
Montre de dame en métal doré.
Boîtier en forme de H (21 x 30 mm) révélant un cadran carré (16 mm) fond blanc guilloché, index dorés, chiffres arabes noirs.
Mouvement quartz.
Bracelet cuir.
Reproduction page 15. 500/700€
- 191 BULGARI**
Montre de dame ronde en or jaune.
Boîtier rond (diam. : 25 mm). Lunette gravée *Bulgari*.
Cadran noir, index or, guichet datographe à 3 h.
Mouvement quartz.
Poids brut: 32 g.
Reproduction page 15. 900/1 200€



192

192 BELL & ROSS By Sinn
Chronographe d'homme, bracelet intégré en métal.
Lunette intérieure et cadran noirs.
Mouvement mécanique faisant chronographe à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe jour et date guichet à 3 h.
Reproduction ci-dessus. 700/900€

193 JAEGER-LECOULTRE
Montre de dame en or jaune modèle étrier.
Boîtier rectangulaire (23x35 mm), anses étrier.
Cadran champagne, index bâtons or.
Mouvement à remontage mécanique.
Poïds brut: 23 g.
Reproduction page ci-contre. 800/1200€

194 ROLEX - Oyster perpetual Datejust
Montre-bracelet d'homme en or et acier.
Boîtier rond (diam.: 35 mm), fond vissé.
Lunette en or jaune uni.
Cadran doré, index bâton rapportés doré.
Datographe guichet à 3 h.
Mouvement mécanique à remontage automatique.
Bracelet jubilé or et acier.
Reproduction page ci-contre. 1200/1500€

195 CARTIER - Modèle Santos
Montre bracelet d'homme en acier, boîtier carré (29 mm).
Cadran blanc à guillochage rayonnant, minuterie chemin de fer, chiffres romains, datographe guichet à 3 h.
Mouvement mécanique à remontage automatique.
Bracelet et boucle déployante en acier.
Reproduction page ci-contre. 900/1200€

196 CHAUMET
Montre de dame en or jaune.
Boîtier rond (diam.: 25 mm), lunette sertie de diamants.
Cadran nacré au centre avec index saphirs alterné de diamants sur fond or.
Bracelet en or jaune matelassé à chevrons, boucle déployante signée.
Mouvement quartz.
Poids brut 92 g.
Reproduction page ci-contre. 2000/3000€

197 CHOPARD - Modèle Ice Cube
Montre de dame en or gris, boîtier carré (25 mm) formé de cubes.
Cadran a fond de cubes argentés.
Mouvement quartz.
Boucle ardillon en acier.
Bracelet crocodile vert.
Reproduction page ci-contre. 1000/1500€

198 CARTIER - Modèle Louis Cartier Tank
Montre en or jaune, boîtier rectangulaire (23x30 mm).
Cadran blanc, chiffres romains, minuterie chemin de fer.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Boucle déployante d'origine en or jaune.
Bracelet crocodile noir.
Poids brut: 33 g.
Reproduction page ci-contre. 2000/3000€

199 JAEGER LECOULTRE - Modèle reverso
Montre de dame en acier, boîtier rectangulaire réversible (19x33 mm).
Cadran argenté, chiffres arabes, minuterie chemin de fer.
Mouvement quartz.
Bracelet autruche marron, boucle déployante d'origine.
Reproduction page ci-contre. 1500/1800€



VENTES AUX ENCHÈRES, EXPERTISES ET CONSEIL EN PATRIMOINE MOBILIER

ESTIMATIONS GRATUITES DE VOS OBJETS D'ART

Tableaux, bijoux, meubles, ou tout autre objet de collection

NOTRE ÉQUIPE DANS VOTRE RÉGION

17 : La Rochelle - 18 : Bourges - 21 : Beaune - Dijon - 37 : Tours - 42 : Saint-Etienne

54 : Nancy - 57 : Metz - 69 : Lyon - Villefranche-sur-Saône - 71 : Mâcon

74 : Annecy - 75 : Paris IX^e - Paris XVI^e - 77 : La Ferté-sous-Jouarre - Meaux

78 : La Celle-Saint-Cloud - Le Vésinet - Saint-Germain-en-Laye - Villennes-sur-Seine

83 : Toulon - 92 : Marnes-la-Coquette - Saint-Cloud - Sèvres - Sceaux

94 : Le Perreux-sur-Marne - Saint-Maur-des-Fossés - Vincennes

Retrouvez l'ensemble des informations sur notre site internet: www.rossini.fr

190



191



193



194



195



196



197



198



199



CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les frais attachés à la vente (hors magasinage et autres charges éventuelles) sont de 21,67% Hors Taxes, soit 26% TTC.

GARANTIES

Les attributions notion d'époque ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Ces mentions sont garanties pour une durée de 5 ans à partir de la date d'adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Le délai de prescription pour une action en responsabilité de la maison de vente aux enchères ROSSINI est de 5 ans. La maison de vente aux enchères ROSSINI est couverte par les assurances responsabilité professionnelle et représentation des fonds prescrites par la loi. Tous nos experts sont couverts par une assurance responsabilité professionnelle.

ENCHERES

- Ordre d'achat : Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.

- Enchères par téléphone : Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrions vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Preneur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

DÉFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441-6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

FOLLE ENCHERE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000 :

«A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V. Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Frais de magasinage Salle ROSSINI :

Tout achat de mobilier volumineux (+0,5m³) sera envoyé en garde-meuble dès 11 heures le lendemain de la vente à la charge de l'acheteur.

Pour tout acheteur présent le jour de la vente, les frais de magasinage sont dus à compter de 11 heures le lendemain de la vente. Pour tous ordres d'achats laissés à l'étude, les frais de magasinage sont dus à compter du 9^e jour après la vente. (y compris les jours fériés).

Leur montant est de 4€ TTC par jour et par lot (y compris les jours fériés). Les lots dépassant le montant de 10000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1% TTC de leur valeur.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V. Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par la S.V.V. Rossini aux conditions suivantes :

1- Une demande écrite de l'adjudicataire, mentionnant expressément la décharge de la S.V.V. Rossini en cas de dommage de l'objet subit durant le transport.

2- Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage, selon une grille tarifaire variable suivant la valeur et la taille de l'objet. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

3- Les lots ne seront expédiés qu'après règlement de l'achat et du transport.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

TERMS OF SALES (Resume)

Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 21.67% VAT excluded or 26% VAT included.

GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter.

The measurements are given only as an indication.

BIDS

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

ABSENTEE BIDS

If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

TELEPHONE BIDS

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

COLLECTION OF PURCHASES

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. S.V.V. Rossini is not responsible for the storage of purchased lots.

Storage fees at S.V.V. Rossini:

Any bulky furniture purchase (0,5 cubic meter) will be sent to the furniture storehouse the next morning after the sale, the fees are chargeable to buyers.

For any present buyer the day of the auction, the storage expenses will be due from 11 a.m the next day after the sale. Regarding any purchase order left to the auction room, the storage expenses will be charged from the ninth day. (Including public holidays).

The charge is 4€ inclusive of tax, per day per lot. All lots with a hammer price higher than 10000.00€ will be subject to an insurance and administration fee of 1%, inclusive of tax, of the hammer price. If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, S.V.V. Rossini assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to S.V.V. Rossini.

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

BNP PARIBAS- PARIS

AGENCE CENTRALE (0028)

30004 00828 00041003896 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0410 0389 676

BIC : BNPAFRPPAC

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères



Bijoux

- | | | | |
|----|--|----|--|
| 1 | Petite broche en platine et or gris, sertie de diamants baguettes et brillants.
Poids brut: 8g. 300/400€ | 13 | Pendentif médaillon en platine, serti de diamants de taille ancienne sur fond d'émail bleu, avec pampille en pendentif.
Poids brut: 26g.
<i>Reproduction page ci-contre.</i> 2000/3000€ |
| 2 | Bague en or gris, sertie d'une ligne de cinq diamants princesses en légère chute.
Poids brut: 4g. 400/500€ | 14 | Broche en métal argenté de forme ovale, sertie de diamants taillés en rose.
(réparations).
Travail étranger, probablement turc.
Poids brut: 15g.
<i>Reproduction page ci-contre.</i> 400/500€ |
| 3 | Bague en or jaune, ornée d'un motif cœur ajouré renfermant un petit diamant mobile.
Poids brut: 10g. 800/1000€ | 15 | Bague rosace en platine et or gris, sertie de diamants, celui du centre plus important de taille ancienne.
Vers 1950.
Poids brut: 9g. 400/500€ |
| 4 | Broche à entrelacs en or gris ajouré, composée de lignes de diamants ronds et de deux petits saphirs.
Poids brut: 6g. 400/500€ | 16 | Broche sertie d'un camée agate "profil de femme" entouré de demi perles, la monture en or et argent.
(peut former également motif central de bracelet).
XIX ^e siècle.
Poids brut: 12g.
Diamètre: 33mm. 300/400€ |
| 5 | Bague en or gris, sertie d'un saphir rectangulaire à pans coupés (sombre) entre quatre lignes de petits brillants.
Poids brut: 6g. 600/800€ | 17 | Parure comprenant:
- Un collier souple en or jaune tressé retenant en pendentif un diamant rond de taille ancienne serti clos.
- Une paire de boucles d'oreilles, sertie de diamants de taille ancienne, de même modèle.
Poids brut: 18g. 3000/5000€ |
| 6 | Paire de clips d'oreilles en platine et or gris, sertie de diamants baguettes et diamants ronds, dont un plus important.
(un col de cygne permet d'y adjoindre un élément en pampille, manquant).
Vers 1930.
Poids brut: 8,3g. 450/600€ | 18 | Bracelet articulé en platine et or gris ajouré, serti de petits diamants, émeraudes calibrées et au centre, d'une pierre d'imitation, le tour de poignet ruban souple tressé.
Vers 1925.
Poids brut: 20g. 700/800€ |
| 7 | Broche médaillon en or jaune 585 millièmes (14K) gravé et émaillé à décor de pensée et supportant trois pampilles.
(accident à l'émail et manque des perles).
XIX ^e siècle.
Poids brut: 26g.
Hauteur: 95mm.
<i>Reproduction page ci-contre.</i> 300/500€ | 19 | Bracelet articulé en or jaune, retenant au centre une ligne de neuf saphirs facettés alternés de petits diamants.
Poids brut: 9g. 600/800€ |
| 8 | Broche en or jaune gravé et ajouré, sertie d'un camée agate trois couches, figurant un profil de femme.
(le camée a été collé sur sa monture).
XIX ^e siècle.
Poids brut: 37g.
Hauteur du camée: 41mm.
<i>Reproduction page ci-contre.</i> 400/500€ | 20 | Collier torsadé en or gravé de deux tons.
(un brin à re-fixe).
Poids: 42g.
Longueur: 45,5cm. 700/1000€ |
| 9 | Broche en or de deux tons 585 millièmes (14K), figurant une rose sertie d'un petit brillant.
Travail austro-hongrois.
Poids brut: 10,9g.
<i>Reproduction page ci-contre.</i> 150/200€ | 21 | Large bague en platine et or jaune, retenant une petite bague marquise sertie de diamants.
(transformation).
Poids brut: 11g.
Tour de doigt: 51. 200/300€ |
| 10 | Parure en or jaune gravé de feuillages et sertie de demi perles ou grenats, comprenant: un bracelet rigide ouvrant, une broche à pampilles et une paire de boucles d'oreilles.
(accident à une boucle d'oreille).
XIX ^e siècle.
Poids brut: 35g.
Dans son écrin sabot.
<i>Reproduction page ci-contre.</i> 1500/1800€ | 22 | Bague rosace en or gris, sertie d'un brillant dans un large entourage de diamants navettes et petits brillants.
Poids brut: 8g. 500/600€ |
| 11 | Bracelet rigide ouvrant, en or gris, serti d'une ligne de onze brillants en légère chute.
Poids brut: 25g.
<i>Reproduction page ci-contre.</i> 2000/3000€ | 23 | Bague en or de deux tons, ornée au centre d'une ceinture de petits diamants.
Poids brut: 6g. 200/250€ |
| 12 | Broche fleur trembleuse à pampille articulée détachable, en or et argent, sertie de diamants taillés en rose.
XIX ^e siècle.
Poids brut: 43g.
Longueur: 14cm.
Avec son écrin renfermant deux éléments permettant sa transformation.
<i>Reproduction page ci-contre.</i> 1800/1900€ | 24 | Bague en or gris, sertie d'une émeraude carrée facettée, entourée de petits brillants.
Poids brut: 5g. 900/1000€ |
| | | 25 | Bague en or 585 millièmes (14K) sertie d'un diamant de taille brillant pesant 1,52ct.
Poids de la monture: 2,4g.
(dispensé de marque). 4000/6000€ |



7



8



9



11



10



12



13



14

26	Bague mouvementée et ajourée en or jaune 585 millièmes (14K) sertie de petites émeraudes, diamants taillés en rose et grenats. (manque un grenat). Poids brut: 5g.	350/500€	40	Chaînette tour de cou en platine, retenant un motif articulé et ajouré serti de diamants de taille ancienne ou de forme poire. Vers 1915. Poids brut: 6g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	500/800€
27	Bague en or jaune gravé, partiellement émaillée noire et sertie d'un diamant de taille ancienne. (accidents et usures). XVIII - XIX ^e siècle. Poids brut: 3g.	100/150€	41	Paire de clips d'oreilles en or gris à décor de trois anneaux entrelacés et sertis de petits brillants. CARTIER, signée et numérotée. Poids brut: 16g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	2 000/3 000€
28	Croix-pendentif en or jaune, sertie de grenats facettés, dans le style des bijoux de la région de Perpignan du XVIII ^e siècle. (accidents). Poids brut: 14g.	300/400€	42	Bague en or gris ajouré, sertie principalement de douze diamants de taille ancienne. (Réparations). Poids brut: 9g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	1 200/1 500€
29	Paire de boutons d'oreilles en or gris, chacun sertie d'un petit brillant. Poids brut: 1,5g (dispensé de marque).	150/200€	43	Broche feuillagée en platine et or gris ajouré, sertie de diamants de taille ancienne ou taillés en rose. Vers 1900. Poids brut: 18g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	500/700€
30	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 585 millièmes (14K), chacune ornée d'une ligne de rubis calibrés entre deux lignes de pierres d'imitation. Poids brut: 5g (dispensé de marque).	120/150€	44	Bague en platine, sertie d'un diamant rond demi taille entre trois lignes de petits diamants. Poids brut: 3,9g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	2 000/3 000€
31	Bracelet articulé en or jaune, à maillons oblongs sertis de brillants. Poids brut: 32g. Longueur: 18,5cm.	3 000/4 000€	45	Bague en or gris, sertie d'une émeraude rectangulaire à pans coupés, taillée à degrés, dans un entourage de petits brillants, les attaches également serties de petits brillants. Poids brut: 11g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	30 000/40 000€
32	Paire de boutons d'oreilles en or gris, chacun sertie d'un petit diamant cerclé d'or gris. Poids brut: 6,8g.	60/100€	Accompagnée d'une attestation du GUBELIN GEMLAB n° 13100093, datée du 10/10/2013, précisant: - Poids de l'émeraude: 9,59ct. - Origine: Colombie et "indications of minor clarity enhancement".		
33	Large anneau en or gris, sertie d'une petite ligne de diamants. CHAUMET. Poids brut: 9,8g. Tour de doigt: 52.	300/400€	46	Bague en platine, sertie d'un diamant rond de taille ancienne. Poids brut: 4g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	3 000/4 000€
34	Large anneau en or gris ajouré, partiellement sertie de diamants et caoutchouc. CHAUMET, modèle Class One. Poids brut: 8g. Tour de doigt: 56.	300/400€	47	CHANEL, modèle "Matelassé" Large bague en or gris, à décor géométrique partiellement sertie de diamants. Tour de doigt: 55. Largeur: 12mm. Poids brut: 23g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	1 500/2 000€
35	Pendentif en or gris, sertie d'un petit brillant entouré de très petits diamants. Avec sa chaînette en or gris. MAUBOUSSIN. Poids brut: 3,3g.	300/400€	48	CHANEL. Large bague polylobée en or gris. Tour de doigt: 44. Poids: 12g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	800/1 000€
36	Bague en or jaune rhodié, sertie d'une aigue-marine ronde cabochon entre six diamants princesses. Poids brut: 8,9g.	500/600€	49	Bague en platine, sertie d'un diamant coussin de taille ancienne. Poids brut: 6g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	6 000/8 000€
37	Paire de boutons d'oreilles en or jaune, chacun sertie d'un diamant princesse. Poids brut: 2,5g (dispensé de marque).	300/400€	50	CHANEL, modèle San Marco Bague bandeau ajouré en or gris, sertie au centre d'un diamant princesse dans un entourage d'améthystes, péridots, tourmalines de forme poire entre des lignes de diamants ronds. Tour de doigt: 53. Poids brut: 20g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	3 000/4 000€
38	Petit collier articulé en or gris, sertie de diamants demi taille et retenant au centre un motif poire de nacre grise. Poids brut: 19g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	2 500/4 000€	51	Bracelet en or gris, constitué d'une ligne articulée de brillants et diamants baguettes alternés. Poids brut: 19g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	5 800/7 000€
39	Broche en platine et or gris ajouré à décor d'entrelacs, sertie de diamants, celui du centre plus important. Vers 1930. Poids brut: 18g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	700/900€			



38



39



40



41



43



42



44



45



46



47



48



49



50



51

52	Petite bague chevalière en or, sertie de diamants taillés en rose. Vers 1940. Poids brut: 5g.	100/120€	69	Bague en câble d'acier torsadé, montés en or gris. FRED. Poids: 4,9g. Tour de doigt: 48. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	50/100€
53	Lot de trois bagues en or ou or et argent, ornées de pierres d'imitation, perle ou hématite. Poids brut: 6,8g.	80/100€	70	Bague en platine, sertie d'un rubis rond cabochon, entre six rubis coussins facettés. Poids brut: 8g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	1 400/2 000€
54	Alliance en or gris, sertie de brillants. Poids brut: 4g. Tour de doigt: 55.	700/1 000€	71	Bague serpent enroulé, en or jaune, les yeux sertis de petites émeraudes. CARTIER. Poids brut: 11g. Tour de doigt: 53. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	200/300€
55	Bague en or gris, sertie d'un rubis ovale facetté dans un double entourage de petits brillants. Poids brut: 4,8g.	600/1 000€	72	Collier chaînette retenant un motif trèfle serti d'onyx. VAN CLEEF & ARPELS, modèle Alhambra. Poids: 5g. Hauteur: 22,5 cm. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	150/200€
56	Paire de boutons d'oreilles en or gris, chacun serti d'un brillant. Poids brut: 1,6g (dispensé de marque).	1 200/1 500€	73	Petite broche en or jaune émaillé figurant une grenouille, les yeux sertis de brillants. Travail italien signé NARDI. Poids brut: 13g. Hauteur: 28 mm. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	300/400€
57	Paire de boutons d'oreilles en or gris, chacun serti d'un brillant. Poids brut: 1,4g (dispensé de marque).	800/1 000€	74	Bague jonc en or jaune, ornée d'une améthyste de forme poire. Poids brut: 10g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	200/300€
58	Montre-bracelet de dame, rectangulaire, à mouvement mécanique, en platine, sertie de diamants ronds et diamants baguettes, le tour de poignet double cordonnet tressé noir à boucle déployante en métal. La platine signée HOROWITZ & CROTON WATCH. Vers 1930. Poids brut: 16g.	1 100/1 500€	75	Parure en or jaune à décor géométrique sur fond amati, comprenant une bague jonc sertie de trois diamants, dont un principal et une paire de clips d'oreilles, chacun orné de six diamants de taille ancienne et quatre pierres d'imitation. Poids brut de la bague: 13g. Tour de doigt: 55. Poids des clips d'oreilles: 20g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	1 200/1 500€
59	Bague marquise en or gris, sertie de diamants, celui du centre plus important. (accidents à deux diamants). Poids brut: 5g.	800/1 200€	76	Bracelet ruban tressé en or jaune, le centre serti de petites émeraudes et de deux diamants de taille ancienne. Vers 1950. Poids brut: 49g. Longueur: 17,5 cm. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	1 000/1 500€
60	Bague en or gris, sertie d'un petit brillant solitaire. Poids brut: 2,9g.	700/1 000€	77	Collier ruban souple en or jaune à décor de fleurs et serti de demi perles à l'imitation de la turquoise. Travail portugais. Poids: 177g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	2 800/3 200€
61	Bague en or gris, sertie d'un petit brillant solitaire. Poids brut: 3,8g.	500/800€	78	Broche pendentif figurant un buste de "maure" orné de turquoises et petites pierres précieuses, la monture en or jaune. Poids brut: 11g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	300/400€
62	Bague en or jaune, sertie d'un rubis cabochon ovale, entouré de huit brillants. Poids brut: 5g.	750/1 000€	79	Deux bagues à montures d'argent, l'une ornée d'un camée coquille, l'autre d'un corail sculpté. Poids brut: 9,9g.	90/100€
63	Demi alliance en or jaune, sertie de sept petits brillants. Poids brut: 3,5g. Tour de doigt: 53,5.	350/500€	80	Bague en or jaune et platine à décor géométrique, sertie de petits diamants de taille ancienne ou taillés en rose, ainsi que d'une perle de culture au centre. Vers 1940. Poids brut: 8g.	200/300€
64	Bague jonc en or jaune, sertie d'un diamant de taille ancienne. Poids brut: 10g.	500/700€	81	Bague en or jaune, sertie d'une améthyste ovale facettée. Poids brut: 7g.	100/130€
65	Petite broche coccinelle en or jaune émaillé polychrome. Travail italien signé NARDI. Poids brut: 14g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	300/400€			
66	Collier de perles de culture de différentes couleurs (blanche, crème ou grise) choker. Longueur: 44 cm. Diamètre des perles: 10 à 11 mm. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	500/800€			
67	Non venu.				
68	Bague jonc en or gris, sertie d'une tanzanite ovale facettée. CHAUMET. Poids brut: 8g. Tour de doigt: 50. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	200/300€			



65

66



68



69



70



71



72



73



74



75



77



76



78

82	Lot comprenant une broche barrette ajourée, un cœur pendentif et une paire de boucles d'oreilles, ornés de pierres fausses, perle, les montures en or. Poids brut: 9,9g.	130/150€	100	Collier articulé en or jaune, retenant en pendentif un diamant de forme cœur. MAUBOUSSIN Paris, signé et numéroté. Longueur: 39cm. Poids brut: 2g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	2 500/3 000€
83	Lot de deux bagues et un pendentif, ornés de pierres d'imitation et d'une améthyste, les montures en argent. Poids brut: 12g.	50/80€	101	Bague en or de deux tons, sertie de six diamants navettes. Travail soviétique. Poids brut: 4g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	350/450€
84	Broche constituée d'une pièce de 5 Francs 1873 en argent. Poids brut: 25g.	15/20€	102	Bague chevalière en or jaune, sertie d'une aigle-marine ovale facettée. Poids brut: 10g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	150/170€
85	Broche ovale ornée d'un motif floral en ivoire sculpté, la monture en métal.	50/60€	103	Bague en or jaune, sertie d'un diamant de taille brillant entre quatre lignes de diamants baguettes. Poids brut: 8g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	6 000/8 000€
86	Bague croisée en or jaune, sertie de deux rubis ronds et de petits brillants. Poids brut: 3g.	250/350€	104	Triple alliance en or de plusieurs tons. CARTIER. Poids: 13g. Tour de doigt: 60. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	300/400€
87	Bague rosace en or jaune et platine ajouré, sertie de diamants et rubis, celui du centre plus important. Poids brut: 8g.	350/450€	105	Bague chevalière en or de deux tons à décor géométrique, sertie de diamants, celui du centre plus important. Vers 1940. Poids brut: 12g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	1 000/1 500€
88	Bague en platine et or gris, sertie d'une émeraude ovale cabochon entourée de quatorze brillants. Poids brut: 5g.	700/1 000€	106	Paire de petits clips d'oreilles en or de deux tons. CARTIER, signés et numérotés. Poids brut: 5,8g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	200/300€
89	Bague en or jaune genre croisée, sertie de deux petits brillants et de deux saphirs poires facettés. Poids brut: 6g.	500/800€	107	Bague chevalière en or jaune, sertie d'une améthyste rectangulaire. FRED. Poids brut: 13g. Tour de doigt: 50. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	250/350€
90	Bague en or gris, sertie d'un brillant entre six petits brillants. MAUBOUSSIN (X6898). Poids brut: 2,6g. Avec son écrin et ses documents d'origine.	200/300€	108	Ensemble pouvant former parure comprenant : Collier à maillons rectangulaires articulés en or jaune, entièrement serti de petits brillants. (manque un diamant). Poids brut: 102g. Longueur: 39cm. Bracelet de même modèle. Poids brut: 51g. Longueur: 18,4cm. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	13 000/18 000€
91	Bague en or gris, sertie d'un brillant dans un entourage de petits brillants. MAUBOUSSIN (AH0263). Poids brut: 3,7g. Avec son écrin et ses documents d'origine.	400/600€	109	Pendentif en or gris, serti d'une émeraude ovale facettée dans un double entourage de petits brillants. Poids brut: 4g.	400/600€
92	Non venu.		110	Bracelet rigide ouvrant, en or gris uni. DINH VAN. Poids: 19g. Écrin.	500/700€
93	Bague carrée en or gris ajouré, sertie de neuf diamants, celui du centre plus important. Poids brut: 5g.	300/500€	111	Bague mouvementée en or gris, sertie d'un petit brillant. Poids brut: 2g.	300/500€
94	Bague en or gris, sertie d'un petit brillant solitaire. Poids brut: 3,2g.	150/250€	112	Bague en or gris, sertie d'un petit diamant solitaire. Poids brut: 3g.	100/150€
95	Bague en or gris, sertie d'un brillant entre deux lignes de cinq petits diamants. Poids brut: 3g.	300/400€	113	Bague en or jaune, sertie d'une ligne de cinq brillants. Poids brut: 5g.	200/300€
96	Lot comprenant un pendentif et une bague à montures d'argent, sertis de cornaline. Poids brut: 18g.	40/50€	114	Bague en or gris 585 millièmes (14 K), sertie de quatre brillants en ligne. Poids brut: 2,8g (dispensé de contrôle).	250/350€
97	Bague en or jaune, sertie d'un rubis ovale facetté dans un pavage de brillants. Poids brut: 7g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	2 000/3 000€			
98	Collier articulé simulant une tresse en or jaune, partiellement serti de petits brillants. (accident à un emmaillement). VAN CLEEF & ARPELS, signé et numéroté. Poids brut: 81g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	1 800/2 300€			
99	Bague croisée en or jaune, sertie de deux diamants principaux ronds de taille ancienne et de deux lignes de petits diamants. Poids brut: 5g. <i>Reproduction page ci-contre.</i>	700/800€			



97



99



100



98



101



102



103



104



105



106



107



108

- | | | | | | |
|-----|--|------------|--------|--|------------|
| 115 | Bague jonc en or jaune, partiellement sertie de petits brillants.
Poids brut: 8g.
Tour de doigt: 53. | 500/700€ | 126 | Pendentif rectangulaire en or jaune, chiffré "RH O-".
Poids: 6g. | 100/120€ |
| 116 | Bague large anneau en or gris ajouré.
DINH VAN.
Poids: 10g.
Tour de doigt: 64. | 200/300€ | 127 | Étui nécessaire à broder en ivoire monogrammé, renfermant cinq éléments en or ou montés en or.
XIX ^e siècle.
Poids brut des éléments: 24g. | 400/500€ |
| 117 | Alliance en platine.
CARTIER, signée et numérotée.
Poids: 12g.
Tour de doigt: 60. | 200/300€ | 128 | Collier en or rose souple et articulé, retenant en pendentif un motif à volutes et pampilles, serti de trois petits diamants ronds.
Vers 1940.
Poids brut: 36g - Hauteur: 21cm. | 700/1000€ |
| 118 | Petite bague en or gris mouvementée, sertie d'une ligne de sept brillants.
Signée DAMIANI.
Poids brut: 2,8g (dispensé de marque). | 100/150€ | 129 | Alliance en or gris ou platine, sertie de vingt-et-un brillants.
Poids brut: 2,8g.
Tour de doigt: 55,5. | 900/1200€ |
| 119 | Bague en or gris, sertie d'un saphir ovale facetté entouré de brillants et diamants navettes.
Poids brut: 3g. | 300/400€ | 130 | Bracelet ligne articulé de trente six brillants, monté en or gris.
Poids brut: 21g.
Longueur: 17,3cm. | 5500/8000€ |
| 120 | Petite bague jonc en or jaune, sertie de brillants et saphirs ronds facettés.
Poids brut: 4,4g. | 200/300€ | 131 | Deux poudriers , carré ou rectangulaire, en argent gravé.
Vers 1930.
Poids brut: 227g. | 60/80€ |
| 121 | Bracelet articulé en or jaune et platine, serti de diamants de taille ancienne alternés de saphirs ronds facettés.
Poids brut: 28g.
Longueur: 18,6cm. | 1000/1300€ | 132 | Bague marguerite en or jaune sertie d'un diamant coussin dans un entourage de huit diamants de taille ancienne.
Poids: 9,4g. | 2000/3000€ |
| 122 | Bague ovale en or jaune gravé, sertie d'un petit saphir et de deux diamants.
Poids brut: 5,8g. | 100/150€ | 133 | Bague en or jaune serti de six diamants de taille moderne.
Poids: 7,5g. | 1200/1500€ |
| 123 | Bracelet en filin d'acier et motifs d'or jaune.
Poids brut: 29g. | 200/300€ | 134 | Bague chevalière en or jaune et or gris sertie d'un diamant.
9,5g. | 500/600€ |
| 124 | Bague mouvementée et ajourée en or gris, sertie de petits diamants et d'une perle de culture.
Poids brut: 7g.
Tour de doigt: 49. | 250/350€ | 135 | Bague en or jaune et argent sertie de deux saphirs jaunes entourés d'une ligne de diamants en huit.
Poids: 6,8g. | 800/1200€ |
| 125 | Chevalière en or jaune monogrammé sur fond d'onyx.
Poids brut: 13g. | 200/250€ | 136 | Bague navette en or jaune et or gris sertie d'une émeraude dans un pavage de diamants.
Poids: 4,3g. | 350/400€ |
| | | | 136bis | Lot de six diamants sur papier. | 400/600€ |

Argenterie



138



137



138



- | | | | | | |
|-----|---|------------|-----|--|----------|
| 137 | Légumier couvert et sa doublure, en argent ciselé de larges côtes et partiellement feuillagé.
Travail de l'orfèvre parisien: Pierre-François-Augustin TURQUET, actif entre 1844 et 1855.
Poids: 2,211 kg.
Longueur aux anses: 30cm.
<i>Reproduction ci-dessus.</i> | 1000/1500€ | 139 | Salière double en argent ajouré de scènes allégoriques de l'Amour et feuillages, les intérieurs en verre blanc.
1819-1838.
Poids de l'argent: 179g. | 100/150€ |
| 138 | Service à thé café , quatre pièces en argent, modèle orné de torsades, fers de lance et d'un monogramme en relief.
Il comprend: Théière, cafetière, sucrier à deux anses et crémier.
CARDEILHAC, fin du XIX ^e siècle.
Poids: 2,717 kg.
<i>Reproduction ci-dessus.</i> | 1100/1500€ | 140 | Plat rond en argent, modèle à filets contours.
PUIFORCAT.
Poids: 927 kg.
Diamètre: 33cm. | 300/500€ |
| | | | 141 | Saucière ovale et son plateau en argent bordé de filets contournés.
PUIFORCAT.
Poids: 667 g | 200/300€ |



142

- 142 Jardinière** ovale en argent, bordée de godrons et posant sur piédouche, le corps ciselé de mascarons et entrelacs feuillagés. BOIN-TABURET.
Poids: 2,196 kg.
Longueur: 42,8cm.
Reproduction ci-dessus. 1 500/1 700€



143

- 143 Légumier** couvert et un présentoir en argent, le corps uni à deux prises feuillagées, le couvercle bordé d'une frise présentant une graine figurant une grenade éclatée. L'ensemble gravé de grandes armoiries. PARIS, 1781.
Maître orfèvre: Claude-Isaac BOURGOIN.
On y joint un plat rond en argent à bords filets contours, le marli gravé de feuillages et formant présentoir. (monogrammé dans un écusson). PARIS, 1786.
Maître orfèvre: indéterminé.
Poids total: 1,817 kg.
Diamètre du légumier: 21,3cm - Diamètre du plat: 25,7cm.
Reproduction ci-dessus. 800/1 000€

- 144 Grande tasse à vin** en argent uni, marquée "M.A. CAUDERON" au bord, l'anse à appui pouce découpé, gravée d'un amour et de l'inscription "Avec le Tems". ROUEN, 1732.
Maître orfèvre: Pierre II DESNOS, reçu en 1721. (poinçonné sur le corps, l'anneau et la pièce de pouce).
Poids: 80g.
Reproduction ci-contre. 400/600€

- 145 Jatte** carrée en argent bordé de filets contours. PUIFORCAT.
Poids: 690g.
Longueur: 24,8cm. 200/300€

- 146 Tasse** à chocolat et sa soucoupe, en argent à décor de vagues et feuillages.
Poids: 267g. 80/120€

- 147 Tasse** à chocolat et sa sous-tasse en argent feuillagé et monogrammé.
Poids: 320g. 80/120€

- 148 Tasse** à café et sa soucoupe, en argent à décor d'iris. (bosses). Vers 1900.
Poids: 140g. 40/60€

- 149 Tasse** à café et sa sous-tasse, en argent bordé de feuilles d'eau. (bosses). CARON.
Poids: 144g. 30/50€

- 150 Présentoir** à gâteau en argent à larges côtes, posant sur piédouche.
Poids: 376g. 100/130€

- 151 Lot** comprenant:
- Un coquetier et une pince à sucre en argent (poids: 78g)
- Un ramasse miettes et sa pelle en métal argenté, vers 1900, GALLIA. 20/50€

- 152 Ménagère** de couverts en métal argenté et métal doré, modèle feuillagé bordé de perles et monogrammé, comprenant:
- Quarante-six fourchettes et treize cuillers de table.
- Dix-neuf cuillers et quinze fourchettes à entremets.
- Cinquante-quatre couteaux de table.
- Dix-huit couteaux à fromage. CHRISTOFLE.
On y joint deux pièces de service à salade de modèle proche et six cuillers à longue tige piriforme, en métal argenté.
Dans un coffre en chêne. 1 800/2 500€

- 153 Ensemble** comprenant:
- Douze couverts de table.
- Douze couverts à entremets.
- Douze petites cuillers, en argent feuillagé, modèle violoné monogrammé. LAPPARRA.
Poids: 3,550kg.
Dans un écrin. 1 600/1 800€



144



154

- 154 Petite saupoudreuse** balustre en argent décoré de guirlandes feuillagées et mascarons.
Poids: 221 g.
Hauteur: 15,5 cm.
Reproduction ci-dessus. 100/150€

- 155 Lot** comprenant: douze couteaux de table, douze couteaux à fromage lames acier et douze couteaux à fruits lames argent, les manches en ivoire monogrammés, les bouts et viroles à décor de coquilles. (fêles aux manches).
On y joint:
- Douze couteaux de table, manches ivoire monogrammés.
- Douze couteaux à fromage, manches en ivoire de modèle différent.
- Douze couteaux à fruits, lames argent manches ivoire violonés
- Un couteau à fromage manche ivoire. (fêles aux manches). 150/200€

- 156 Ensemble** de douze couverts et deux pièces de service à poisson, en argent feuillagé et monogrammé.
HENIN & Cie.
Poids: 1,645 kg. 600/700€

- 157 Paire de petites coupes** ovales en vermeil et argent feuillagé monogrammé.
FRAY-HARLEUX.
Vers 1900.
Poids: 622 g.
Longueur: 23,6 cm. 300/400€

- 158 Plat** rond à bord filets contours en argent monogrammé.
Travail français.
Poids: 806 g.
Diamètre: 30,2 cm. 200/300€

- 159 Plat** ovale en argent monogrammé bordé de feuillages.
Travail français, vers 1900.
Poids: 1,240 kg.
Longueur: 45 cm. 300/400€

- 160 Important service à thé café** en argent, à décor d'amours, vagues et feuillages, comprenant: théière, bouilloire, son support et sa lampe, cafetière, sucrier couvert, bol, crémier, boîte à thé. (accident à la lampe).
Travail allemand.
On y joint un passe thé de décor proche, en argent.
Travail hollandais.
Poids de l'argent: 4,530 kg 1 000/1 500€

- 161 Plat** ovale en argent, modèle à filets contours, les extrémités en accolade.
PUIFORCAT.
Poids: 1,150 kg.
Longueur: 45 cm. 300/500€

- 162 Moutardier** en argent et sa verrine bleue.
66 g d'argent. 80/120€

- 163 Présentoir** rond en argent ciselé de feuillages, posant sur trois pieds.
Poids: 411 g.
Diamètre: 25,5 cm. 100/150€

- 164 CARTIER** Deux étuis à lunettes en cuir griffés. 10/20€

- 165 Petit étui** en écaille renfermant une virole en vermeil.
Poids: 1,3 g. 50/80€

- 166 Petit ensemble de couverts** en argent, modèle feuillagé et ciselé double face d'une ancre de marine dans un écusson ou des armes de la ville de Genève et les armes du stand de tir de "l'arquebuse et la navigation", comprenant:
- Six couverts de table.
- Six couverts à entremets.
- Douze fourchettes à gâteau (variantes).
- Douze couteaux de table, manches argent fourré.
- Douze couteaux à fromage, manches argent fourré, lames acier.
Orfèvre Suisse: JEZLER.
On y joint six cuillers à café de modèle proche.
Poids de l'argent: 1,950 kg.
Reproduction ci-dessous. 2 000/2 500€



166

- 167 Samovar** en métal argenté de chez ERCUIS. 200/300€

- 168 SAINT-LOUIS**
Service en cristal "THISTLE" comprenant:
- 12 verres à eau.
- 12 verres à vin.
- 12 flûtes à Champagne. 3 000/3 500€

- 169 SAINT-LOUIS**
Service en cristal polychrome comprenant 12 verres à vin du Rhin. 1 200/1 400€

- 170 SAINT-LOUIS**
Service en cristal polychrome de 12 verres à liqueur du rhin. 500/600€

Montres

- 171 Montre-bracelet** de dame en platine et or gris.
Boîtier rectangulaire et bracelet sertis de diamants ronds et baguettes.
Cadran saumon signé Baume et Mercier.
Mouvement mécanique à remontage manuel signé Baume et Mercier.
25 g brut. 2000/3000€
- 172 Montre-bracelet** de dame, rectangulaire, en platine.
Mouvement mécanique, les attaches serties de petits diamants, le bracelet double cordonnet.
(manque le verre).
Vers 1930.
Poids brut: 13 g. 600/700€
- 173 Montre de col** à remontoir, en or feuillagé et monogrammé.
(accident à la charnière, ne fonctionne pas).
Vers 1900.
Poids brut: 16 g. 150/200€
- 174 Montre-bracelet** de dame, rectangulaire, en or de deux tons, le tour de poignet de même décor en or articulé.
Mouvement mécanique.
Vers 1930.
Poids brut: 11,7 g. 150/200€
- 175 Montre-bracelet** de dame, ronde.
Mouvement mécanique, en or gris, le cadran dissimulé sous un motif losangique pavé de diamants principalement de taille ancienne, celui du centre plus important, le tour de poignet souple en or gris.
Vers 1950.
Poids brut: 34 g. 1 000/1 500€
- 176 Montre de col** en or jaune, au revers, émail bleu centré d'un motif de fleur en diamants (accident à l'émail)
Poids brut: 21 g. 200/300€
- 177 TAG HEUER**
Chronographe d'homme en acier, bracelet acier.
Cadran noir trois compteurs, datographe guichet à 4 h.
Mouvement quartz. 200/300€
- 178 VAN CLEEF & ARPELS**
Pendulette réveil de forme cylindrique en laiton doré, côtés et cadran façon lapis lazuli, index appliqués, date par guichet à 6 h.
Mouvement mécanique à remontage manuel avec fonction réveil.
Années 70.
Écrin.
(usures et chocs).
Dim. : 95x65 mm. 150/200€
- 179 JAEGER-LECOULTRE**
Montre de dame en or jaune.
Bracelet en or jaune.
Écrin.
Poids brut: 30 g. 600/800€
- 180 TAG HEUER. Modèle Link.**
Montre de dame en acier.
Boîtier rond (diam. : 22 mm) à lunette tournante.
Cadran nacre, index bâton argent, datographe guichet à 3 h.
Fond vissé. Bracelet et boucle déployante acier.
Mouvement quartz. 300/500€
- 181 HUGO BOSS**
Montre de dame rectangulaire en acier, bracelet rigide (articulé sur le boîtier).
Une ligne de très petits diamants à 3 h et 9 h.
Cadran nacre, deux diamants.
Mouvement quartz. 100/150€
- 182 BAUME & MERCIER**
Montre-bracelet de dame en acier deux tons.
Boîtier rond (diam. : 24 mm) à large lunette or gravée de chiffres arabes, fond or.
Bracelet à maillons or et acier, boucle déployante. 300/500€
- 183 OMÉGA - Modèle constellation**
Montre de dame ronde (diam. : 24 mm) en acier deux tons.
Lunette or marqué de chiffres romains.
Cadran nacre.
Mouvement quartz.
Bracelet acier deux tons, boucle déployante.
Écrin 400/600€
- 184 CARTIER**
Pendulette de voyage, en laiton à lunette émaillée façon loupe.
Boîtier ovale à piétement en forme de C de Cartier.
Cadran émaillé, chiffres romains, minuterie chemin de fer.
Dim. : 8,5x10 cm.
N° 7511 02655.
Écrin. 250/350€
- 185 MAISON L'EPÉE à Paris**
Pendulette en métal doré.
Cadran à chiffres romains, avec clé.
Haut. : 8 cm. 300/400€
- 186 CARTIER Panthère**
Montre-bracelet de dame en or jaune.
Cadran ivoire, chiffres romains, minuterie chemin de fer, aiguilles glaive.
Mouvement quartz.
Bracelet crocodile marron.
Poids brut: 24 g. 700/800€
- 187 CARTIER**
Pendulette borne de voyage.
Boîtier en métal doré reposant sur une plaque articulée.
Cadran blanc, chiffres romains et minuterie sur la lunette, aiguilles heure-minute glaives, remontoir cabochon.
Mouvement quartz.
Dim. : 5,5x5 cm. 100/200€
- 188 CARTIER**
Montre de dame "Must VLC" vermeil.
Cadran trois ors.
Mouvement quartz.
Bracelet lézard marron, boucle ardillon métal doré. 300/500€
- 189 JAEGER-LECOULTRE**
Montre-bracelet (diam. : 33 mm) d'homme ronde en or jaune.
Cadran crème, chiffres arabes dorés.
40 g brut. 300/400€
- 190 HERMES - Modèle heure H**
Montre de dame en métal doré.
Boîtier en forme de H (21 x 30 mm) révélant un cadran carré (16 mm) fond blanc guilloché, index dorés, chiffres arabes noirs.
Mouvement quartz.
Bracelet cuir.
Reproduction page 15. 500/700€
- 191 BULGARI**
Montre de dame ronde en or jaune.
Boîtier rond (diam. : 25 mm). Lunette gravée *Bulgari*.
Cadran noir, index or, guichet datographe à 3 h.
Mouvement quartz.
Poids brut: 32 g.
Reproduction page 15. 900/1 200€



192

192 BELL & ROSS By Sinn
Chronographe d'homme, bracelet intégré en métal.
Lunette intérieure et cadran noirs.
Mouvement mécanique faisant chronographe à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe jour et date guichet à 3 h.
Reproduction ci-dessus. 700/900€

193 JAEGER-LECOULTRE
Montre de dame en or jaune modèle étrier.
Boîtier rectangulaire (23x35 mm), anses étrier.
Cadran champagne, index bâtons or.
Mouvement à remontage mécanique.
Poïds brut: 23 g.
Reproduction page ci-contre. 800/1200€

194 ROLEX - Oyster perpetual Datejust
Montre-bracelet d'homme en or et acier.
Boîtier rond (diam. : 35 mm), fond vissé.
Lunette en or jaune uni.
Cadran doré, index bâton rapportés doré.
Datographe guichet à 3 h.
Mouvement mécanique à remontage automatique.
Bracelet jubilé or et acier.
Reproduction page ci-contre. 1200/1500€

195 CARTIER - Modèle Santos
Montre bracelet d'homme en acier, boîtier carré (29 mm).
Cadran blanc à guillochage rayonnant, minuterie chemin de fer, chiffres romains, datographe guichet à 3 h.
Mouvement mécanique à remontage automatique.
Bracelet et boucle déployante en acier.
Reproduction page ci-contre. 900/1200€

196 CHAUMET
Montre de dame en or jaune.
Boîtier rond (diam. : 25 mm), lunette sertie de diamants.
Cadran nacré au centre avec index saphirs alterné de diamants sur fond or.
Bracelet en or jaune matelassé à chevrons, boucle déployante signée.
Mouvement quartz.
Poïds brut 92 g.
Reproduction page ci-contre. 2000/3000€

197 CHOPARD - Modèle Ice Cube
Montre de dame en or gris, boîtier carré (25 mm) formé de cubes.
Cadran a fond de cubes argentés.
Mouvement quartz.
Boucle ardillon en acier.
Bracelet crocodile vert.
Reproduction page ci-contre. 1000/1500€

198 CARTIER - Modèle Louis Cartier Tank
Montre en or jaune, boîtier rectangulaire (23x30 mm).
Cadran blanc, chiffres romains, minuterie chemin de fer.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Boucle déployante d'origine en or jaune.
Bracelet crocodile noir.
Poïds brut: 33 g.
Reproduction page ci-contre. 2000/3000€

199 JAEGER LECOULTRE - Modèle reverso
Montre de dame en acier, boîtier rectangulaire réversible (19x33 mm).
Cadran argenté, chiffres arabes, minuterie chemin de fer.
Mouvement quartz.
Bracelet autruche marron, boucle déployante d'origine.
Reproduction page ci-contre. 1500/1800€



VENTES AUX ENCHÈRES, EXPERTISES ET CONSEIL EN PATRIMOINE MOBILIER

ESTIMATIONS GRATUITES DE VOS OBJETS D'ART

Tableaux, bijoux, meubles, ou tout autre objet de collection

NOTRE ÉQUIPE DANS VOTRE RÉGION

17 : La Rochelle - 18 : Bourges - 21 : Beaune - Dijon - 37 : Tours - 42 : Saint-Etienne

54 : Nancy - 57 : Metz - 69 : Lyon - Villefranche-sur-Saône - 71 : Mâcon

74 : Annecy - 75 : Paris IX^e - Paris XVI^e - 77 : La Ferté-sous-Jouarre - Meaux

78 : La Celle-Saint-Cloud - Le Vésinet - Saint-Germain-en-Laye - Villennes-sur-Seine

83 : Toulon - 92 : Marnes-la-Coquette - Saint-Cloud - Sèvres - Sceaux

94 : Le Perreux-sur-Marne - Saint-Maur-des-Fossés - Vincennes

Retrouvez l'ensemble des informations sur notre site internet : www.rossini.fr

190



191



193



194



195



196



197



198



199



CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les frais attachés à la vente (hors magasinage et autres charges éventuelles) sont de 21,67% Hors Taxes, soit 26% TTC.

GARANTIES

Les attributions notion d'époque ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Ces mentions sont garanties pour une durée de 5 ans à partir de la date d'adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Le délai de prescription pour une action en responsabilité de la maison de vente aux enchères ROSSINI est de 5 ans. La maison de vente aux enchères ROSSINI est couverte par les assurances responsabilité professionnelle et représentation des fonds prescrites par la loi. Tous nos experts sont couverts par une assurance responsabilité professionnelle.

ENCHERES

- Ordre d'achat: Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.

- Enchères par téléphone: Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrions vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Preneur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

DÉFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441-6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

FOLLE ENCHERE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000: «A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V. Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Frais de magasinage Salle ROSSINI:

Tout achat de mobilier volumineux (+0,5m³) sera envoyé en garde-meuble dès 11 heures le lendemain de la vente à la charge de l'acheteur.

Pour tout acheteur présent le jour de la vente, les frais de magasinage sont dus à compter de 11 heures le lendemain de la vente. Pour tous ordres d'achats laissés à l'étude, les frais de magasinage sont dus à compter du 9^e jour après la vente. (y compris les jours fériés).

Leur montant est de 4€ TTC par jour et par lot (y compris les jours fériés). Les lots dépassant le montant de 10000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1% TTC de leur valeur.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V. Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par la S.V.V. Rossini aux conditions suivantes:

1- Une demande écrite de l'adjudicataire, mentionnant expressément la décharge de la S.V.V. Rossini en cas de dommage de l'objet subit durant le transport.

2- Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage, selon une grille tarifaire variable suivant la valeur et la taille de l'objet. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

3- Les lots ne seront expédiés qu'après règlement de l'achat et du transport.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

TERMS OF SALES (Resume)

Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 21.67% VAT excluded or 26% VAT included.

GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter.

The measurements are given only as an indication.

BIDS

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

ABSENTEE BIDS

If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

TELEPHONE BIDS

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

COLLECTION OF PURCHASES

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. S.V.V. Rossini is not responsible for the storage of purchased lots.

Storage fees at S.V.V. Rossini:

Any bulky furniture purchase (0,5 cubic meter) will be sent to the furniture storehouse the next morning after the sale, the fees are chargeable to buyers.

For any present buyer the day of the auction, the storage expenses will be due from 11 a.m the next day after the sale.

Regarding any purchase order left to the auction room, the storage expenses will be charged from the ninth day. (Including public holidays).

The charge is 4€ inclusive of tax, per day per lot. All lots with a hammer price higher than 10000.00€ will be subject to an insurance and administration fee of 1%, inclusive of tax, of the hammer price. If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, S.V.V. Rossini assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to S.V.V. Rossini.

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

BNP PARIBAS- PARIS

AGENCE CENTRALE (0028)

30004 00828 00041003896 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0410 0389 676

BIC: BNPAFRPPAC