

ROSSINI
Maison de Ventes aux Enchères

ROSSINI
Maison de Ventes aux Enchères

Bijoux - Montres
Orfèvrerie
Objets de vitrine

SALLE DES VENTES ROSSINI
Mardi 8 décembre 2009 à 14h00



Vente en préparation

Avril 2010

Pour inclure vos bijoux, montres et
objets de vitrine dans cette vente,
veuillez contacter Cécile SIMON
au 01 53 34 55 34

Atelier Joaillerie de Paris

Fabrication et réparation de bijoux

78, rue de Richelieu - 75002 Paris

Tél. : 01 42 60 53 60 - Fax : 01 42 60 19 82 - Mail : ajpsarl@wanadoo.fr

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros.
Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de 18 % plus TVA,
soit 21,53 % TTC.

GARANTIES

Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions et les poids ne sont donnés qu'à titre indicatif et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation. Rossini applique les règles de la nomenclature établie par le décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002. Celle-ci reconnaît deux catégories pour les pierres gemmes et les organiques modifiées :

- 1 - " Pierres modifiées par les pratiques générales courantes du commerce ".
Ces pierres sont décrites de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées.
- 2 - " Pierres modifiées par d'autres procédés ". Le nom de la pierre est alors suivi de la mention " traitée " ou éventuellement du type de traitement suivi.

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestation de Laboratoire ont été estimées en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe 1.

ENCHÈRES

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

- **Ordre d'achats** : Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires.

- **Enchères par téléphone** : - Enchères par téléphone : Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrons vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie.

FOLLE ENCHÈRE

Par dérogation de l'Art. 14 de la loi du 10 juillet 2000 : « A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de ROSSINI ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Frais de magasinage Salle Rossini : Les frais de magasinage sont dus à compter du 9^e jour (y compris les jours fériés). Leur montant est de 4€ TTC par jour et par lot (y compris les jours fériés). Les lots dépassant le montant de 10000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1 % TTC de leur valeur.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

TERMS OF SALES

Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros.

Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 18 % VAT excluded or 21,53 % VAT included.

GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen.

Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter.
The measurements are given only as an indication.

BIDS

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

ABSENTEE BIDS

If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

TELEPHONE BIDS

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

COLLECTION OF PURCHASES

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. Rossini is not responsible for the storage of purchased lots.

STORAGE FEES AT ROSSINI :

Storage fees are dues as of the 9th day post sale (inclusive of holiday's and week-ends). The charge is 4€ inclusive of tax, per day per lot. All lots with the a hammer price in excess of 10,000.00€ will be subject to an insurance and administration fee of 1 %, inclusive of tax, of the hammer price.

If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, Rossini assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to Rossini.

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

BNP PARIBAS- PARIS
AGENCE CENTRALE (0028)
30004 00828 00041003896 76
IBAN
FR 76 3000 4008 2800 0410 0389 676
BIC : BNPAFRPPAC



ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Mardi 8 décembre 2009

Salle des Ventes Rossini à 14h00

7, rue Rossini (face à la sortie de l'hôtel Drouot)

Cécile SIMON

Jacques LENORMAND

Commissaires-priseurs habilités

Assistés de Monsieur Guy **KOBRINE**

Pour les lots: de 164 à 224.

14, rue Cadet, 75009 - Paris

Tel. : 01 45 23 18 84

Renseignements

Thibault de TROGOFF : 01 53 34 55 03

de.trogoff@rossini.fr

Expositions publiques

Salle des Ventes Rossini

7, rue Rossini - 75009 Paris

Lundi 7 décembre de 10h45 à 18h00

Mardi 8 décembre de 10h45 à 12h00

Téléphone durant les expositions

01 53 34 55 01

Salle d'exposition visible sur

www.rossini.com

à partir du lundi 7 décembre à 14h00

Catalogue consultable sur internet

www.rossini.fr - www.auction.fr



Vente en direct sur internet

www.rossini.fr



Certifié selon l'ISO 9001

Bijoux - Montres
Orfèvrerie
Objets de vitrine

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES

Sans rendez-vous du lundi au vendredi, de 9h30 à 18h00 - *estimation.gratuite@rossini.fr*
7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26 - *contact@rossini.fr - www.rossini.fr*
Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n°2002-066 RCS Paris B428867089

Bijoux

- 1 **Paire de boutons de manchettes** en or jaune, patins rectangulaires monogrammés dans un ovale LM.
Poids: 13,9g. 150 / 180€
- 2 **Paire de boutons de manchettes** en or jaune formés de cordes nouées.
Poids: 17g. 180/220€
- 3 **Paire de boutons de manchettes** en or jaune formés de boules à décor émaillé bleu et vert.
Poids brut: 15,3g. 180/220€
- 4 **Paire de boutons de manchettes** bâtonnets en or jaune et lapis lazuli.
Poids brut: 12g. 120/150€
- 5 **Paire de boutons de manchettes** bâtonnets en or jaune et cornaline.
Poids brut: 10,9g. 120/150€
- 6 **Paire de boutons de manchettes** en or jaune formés de disques circulaires en verre bleu.
Poids brut: 13,2g. 150/180€
- 7 **Paire de boutons de manchettes** en or jaune formés d'étriers.
Poids: 14,5g. 150/180€
- 8 **FRED Bague** en or gris formant un mouvement ondulant et sertie de diamants taillés en brillant.
Signée et numérotée. Ecrin.
Poids brut: 6g - TTD: 52.
Voir la reproduction ci-contre. 600/700€
- 9 **GAREL Collier "Envol"** en or gris constitué d'un anneau pavé de diamants taillés en brillant, un plus important au centre, et d'une longue chaîne de cou ornée dans un serti clos de trois diamants taillés en brillant.
Ecrin et boîte. Signé.
Poids: 22,8g - Diam. de l'anneau: 5cm.
Voir la reproduction ci-contre. 2000/2500€
- 10 **CARTIER Bague** en or jaune formée de deux joncs jointifs et pavés de diamants taillés en brillant.
Signée et numérotée.
Poids brut: 9,5g - TTD: 53.
Voir la reproduction ci-contre. 2200/2500€
- 11 **CARTIER Bague** jonc en or jaune sertie d'un diamant taillé en brillant épaulé de deux petits saphirs ronds.
Signée et numérotée.
Poids brut: 9g - TTD: 59.
Voir la reproduction ci-contre. 600/800€
- 12 **CARTIER Bague** en or jaune de forme ovale et bombée ornée d'un pavage de diamants taillés en brillant.
Signée et numérotée.
Poids brut: 18,5g - TTD: 54.
Voir la reproduction ci-contre. 1500/1800€
- 13 **CARTIER Bague** formée de trois joncs jointifs dans les trois tons d'or.
Signée et numérotée.
Poids brut: 19g - TTD: 52.
Voir la reproduction ci-contre. 300/400€
- 14 **CARTIER Bracelet souple** en or jaune formé de maillons fantaisie.
Signé et numéroté.
Poids: 56,9g - Long.: 18,5cm.
Voir la reproduction ci-contre. 900/1100€
- 15 **CARTIER Bracelet** en or jaune formé de maillons grains de café.
Signé et numéroté.
Poids: 13g - Long.: 21cm. 180/220€
- 16 **CARTIER Bague jonc** en or jaune sertie d'un diamant taillé en brillant.
Signée et numérotée.
Poids du diamant: 0,75ct.
Poids brut: 12,8g - TTD: 58.
Voir la reproduction ci-contre. 1200/1500€
- 17 **CARTIER Bracelet "Love"** en or gris serti de petits diamants taillés en brillant.
Signé et numéroté.
Poids: 32,6g.
Voir la reproduction ci-contre. 900/1200€
- 18 **CARTIER Bracelet "Love"** en or jaune.
Signé et numéroté.
Poids: 31,7g
Voir la reproduction ci-contre. 600/800€
- 19 **CARTIER Bague "Love"** en or jaune.
Signée et numérotée.
Poids: 8,7g - TTD: 58.
Voir la reproduction ci-contre. 350/400€
- 20 **HERMES Bague** en or jaune ornée d'un pavage de diamants taillés en brillant.
Signée.
Poids brut: 6,7g - TDD: 47.
Voir la reproduction ci-contre. 400/500€
- 21 **HERMES Bague** en or jaune sertie d'un quartz œil de chat taillé en cabochon.
Signée et numérotée.
Poids brut: 12,6g - TTD: 58.
Voir la reproduction ci-contre. 500/600€
- 22 **Bague** en or gris sertie d'un diamant demi taille.
Poids du diamant: 3ct environ.
Poids brut: 3,7g - TTD: 53.
Voir la reproduction ci-contre. 7000/9000€
- 23 **Paire de boutons de manchettes** en or jaune formés de disques circulaires en quartz œil de tigre.
Poids brut: 13,3g. 150/180€



BIJOUX - MONTRES - ORFÈVRENERIE - OBJETS DE VITRINE

- 24 **Paire de boutons de manchettes** en or jaune composés de boules d'onyx.
Poids brut: 12,3g. 100/120€
- 25 **Paire de boutons de manchettes** articulés en or jaune sertis de saphirs taillés en cabochon.
Poids brut: 14,6g. 180/220€
- 26 **Paire de boutons de manchettes** en or jaune à motifs de coccinelles émaillées.
Poids brut: 11,8g. 150/180€
- 27 **Paire de boutons de manchettes** en or jaune à motifs de bombes de jockey émaillées et cravache.
Poids brut: 6,3g. 80/120€
- 28 **Paire de boutons de manchettes** en or gris, patins ovales en jaspe sanguin.
Poids brut: 10,6g. 90/110€
- 29 **Bague** en or jaune sertie d'un camée rectangulaire en sardoine figurant un buste d'homme de profil.
Poids brut: 9g - TTD: 61. 200/300€
- 30 **Pendentif ovale** en or gris et platine serti d'opales taillées en cabochon et de petits diamants taillés à l'ancienne et en huit-huit.
Poids brut: 18g. 300/400€
- 31 **Alliance américaine** en or jaune sertie de 18 opales taillées en cabochon.
Poids brut: 3,9g - TTD: 53. 150/200€
- 32 **Bague jonc** en or jaune sertie d'un saphir rond, la monture pavée de diamants taillés en brillant.
Poids brut: 5,7g - TTD: 50.
Voir la reproduction ci-contre. 600/800€
- 33 **Bague** en or jaune sertie d'une émeraude ovale dans un entourage de petits diamants.
Poids brut: 13,7g - TTD: 53.
Voir la reproduction ci-contre. 4 000/5 000€
- 34 **Bague dôme** en or gris sertie d'un saphir ovale dans un pavage de diamants taillés en brillant.
Poids brut: 10,3g - TTD: 54.
Voir la reproduction ci-contre. 1 000/1 200€
- 35 **Broche** en or jaune et platine stylisée d'un bouquet de fleurs, sertie de rubis, saphirs et diamants taillés en brillant.
Poids brut: 14,1g.
Voir la reproduction ci-contre. 350/450€
- 36 **Bague rosace** en or gris sertie de diamants taillés à l'ancienne et en huit-huit.
Poids brut: 4,5g - TTD: 52.
Voir la reproduction ci-contre. 200/300€
- 37 **Broche** en or gris stylisée de rubans ondulants et sertie de diamants taillés à l'ancienne et en huit-huit.
Poids brut: 12g.
Voir la reproduction ci-contre. 350/500€
- 38 **Bague** en or gris composée de neuf diamants taillés en navette et formant un motif losangique.
Poids brut: 7,4g - TTD: 53.
Voir la reproduction ci-contre. 2 500/3 000€
- 39 **Bague** en or jaune sertie d'un saphir ovale dans un double entourage de diamants taillés en brillant et deux diamants navettes.
Poids brut: 9,6g - TTD: 54.
Voir la reproduction ci-contre. 2 000/2 500€
- 40 **Bague** en platine sertie d'un diamant demi taille dans un entourage de diamants taillés à l'ancienne.
Poids du diamant central: 0,80ct environ.
Poids brut: 7,3g - TTD: 50.
Voir la reproduction ci-contre. 2 000/3 000€
- 41 **Bracelet** en or jaune ouvert et articulé, les deux extrémités ornées de têtes de lions, le tour du poignet en spirale.
Poids brut: 71,8g.
Voir la reproduction ci-contre. 800/1 000€
- 42 **Bague** en platine sertie d'un diamant demi taille.
Poids du diamant: 2ct environ.
Poids brut: 4,7g - TTD: 52.
Voir la reproduction ci-contre. 4 000/6 000€
- 43 **Bracelet** en or jaune composé d'anneaux intercalés de maillons barrettes godronnés sertis de saphirs taillés en cabochon.
Poids brut: 61,9g - Long.: 18cm.
Voir la reproduction ci-contre. 700/900€
- 44 **O.J PERRIN Bague** en or jaune sertie d'une émeraude épaulée de saphirs calibrés.
Monture sertie sur les côtés de diamants taillés en brillant.
Signée. Dans son écrin et sa boîte.
Poids brut: 5,4g - TTD: 50.
Voir la reproduction ci-contre. 1 200/1 500€
- 45 **Bague** en or gris sertie d'un diamant taillé à l'ancienne épaulé de petits diamants taillés en huit-huit. (égrisures).
Poids du diamant: 3ct environ.
Poids brut: 4,5g - TTD: 48.
Voir la reproduction ci-contre. 3 500/5 000€
- 46 **Paire de dormeuses** en or jaune en forme de rosaces et serties d'opales taillées en cabochon.
Poids brut: 6,2g. 250/300€
- 47 **Pendentif** en or gris serti d'une aigue-marine rectangulaire.
Poids brut: 5,4g. 250/400€
- 48 **Bague** en platine et or gris sertie d'un diamant demi taille.
Poids du diamant: 0,50ct environ.
Poids brut: 3,7g - TTD: 54. 200/250€



35



39



32



45



43



37



34



38



41



33



42



44



36



40

BIJOUX - MONTRES - ORFÈVRENERIE - OBJETS DE VITRINE

- 49 **Élément de châtelaine** en vermeil représentant un motif architectural de style rocaille agrémenté de trois boules d'aventurine en pampille (accident à l'une d'elle).
Poids brut: 29,8g. 200/300€
- 50 **Paire de créoles** en or jaune et émeraudes.
Travail indien.
Poids brut: 19,1g. 250/300€
- 51 **Bague jonc** en or jaune et or gris partiellement pavée de diamants blancs et noirs taillés en brillant.
Poids brut: 10,5g - TTD: 53. 180/200€
- 52 **Pendentif** en or jaune et or gris de forme ovale serti d'améthystes, perles et diamants taillés en rose.
Poids brut: 13,3g. 200/300€
- 53 **Pendentif** en or jaune serti d'un rubis taillé en poire.
Poids brut: 17,9g. 300/400€
- 54 **Broche** en or jaune et argent à décor ajouré et sertie de rubis et d'éclats de diamants.
Epoque XVIII^e siècle.
Poids brut: 13g.
Voir la reproduction ci-contre. 400/500€
- 55 **Broche ovale** en argent ornée d'une miniature sur ivoire figurant un portrait de jeune femme signé *Nat*, dans un entourage d'une guirlande de laurier agrémentée de petites turquoises.
Epoque XIX^e siècle.
Poids brut: 13,9g.
Voir la reproduction ci-contre. 200/300€
- 56 **Broche ovale** en or jaune ornée d'une miniature sur ivoire figurant un portrait d'homme (petits chocs et restaurations).
Poids brut: 11g.
Voir la reproduction ci-contre. 180/250€
- 57 **Broche** en or jaune et argent stylisée d'une branche d'églantine sertie de diamants taillés à l'ancienne et en rose.
Epoque fin XIX^e siècle.
Poids brut: 28g - Haut.: 8cm.
Voir la reproduction ci-contre. 700/900€
- 58 **Broche** en or jaune et argent stylisée d'une fleur d'églantine sertie de diamants taillés à l'ancienne et en rose, fleurettes en pampilles et motif de feuillage amovible au sommet permettant de porter ce bijou en pendentif.
Dans son écrin.
Epoque XIX^e siècle.
Poids brut: 20,9g.
Voir la reproduction ci-contre. 500/600€
- 59 **Broche ovale** composée d'un camée en améthyste figurant un buste de femme de profil, monture en argent formée d'une guirlande de feuilles de laurier et de chêne.
(accidents et manques).
Epoque XIX^e siècle.
Poids brut: 25,8g - Haut.: 5,5cm.
Voir la reproduction ci-contre. 400/500€
- 60 **Bracelet** rigide et articulé en or jaune et argent, à décor ajouré de rinceaux et rosaces en partie rehaussé d'éclats de diamants.
Epoque XIX^e siècle.
Ecrin.
Poids brut: 30g.
Voir la reproduction ci-contre. 600/800€
- 61 **Boucle de cape** formée de deux éléments en corail sculpté en haut relief et figurant à gauche Héra chevauchant le lion de Némée et à droite Hercule en prise avec la reine des Amazones.
Monture en argent.
Travail italien.
Epoque XVII^e siècle.
Long.: 9,5cm.
Voir la reproduction ci-contre. 600/800€
- 62 **Collier** en or jaune et or gris formé d'une guirlande fleurie et feuillagée et centrée d'une rosace, le tout serti de diamants taillés en rose, le diamant central taillé à l'ancienne.
Epoque fin XIX^e siècle.
(transformations).
Poids brut: 35,9g - Long.: 35cm. 1500/2000€
- 63 **Pendentif** en or jaune serti d'améthystes et perles.
Poids brut: 14g. 200/300€
- 64 **Bague** en or jaune de forme navette sertie d'un saphir de la même forme dans un entourage de diamants taillés en brillant et petits saphirs.
Poids brut: 6,2g - TTD: 57. 180/250€
- 65 **Bague** en or jaune de forme navette sertie d'un saphir ovale dans un entourage de petits diamants.
Poids brut: 5,5g - TTD: 57. 180/250€
- 66 **Bague** en or jaune et or gris sertie d'un saphir ovale et éclats de diamants.
Poids brut: 6,2g - TTD: 58. 100/150€
- 67 **Bague** en or jaune sertie d'une améthyste ovale, monture ajourée à décor de rinceaux.
Poids brut: 17,8g - TTD: 53. 200/300€
- 68 **Bague** en or jaune sertie de rubis et petits diamants taillés en brillant.
Poids brut: 4,4g - TTD: 57. 150/180€
- 69 **Bracelet** ouvert, rigide et articulé orné d'une tête de cheval en or jaune, l'articulation également ornée d'une bague en or jaune. 400/500€
- 70 **Collier** en or jaune orné de quatorze améthystes rectangulaires disposées en chute.
(accidents).
Poids brut: 42,7g - Long.: 45cm. 300/400€

60



57



58



59



54



56



55



61



71 **Sautoir** en or jaune formé d'une maille gourmette.
Poids: 34,2g. 400/450€

72 **VEVER Pendentif** en or gris formé de rinceaux sertis de diamants taillés à l'ancienne et en rose.
Signé et numéroté.
Chaîne en or gris.
Dans son écrin.
Poids brut: 23,3g - Haut.: 6,5cm.
Voir la reproduction ci-contre. 4000/6000€

73 **Collier** formé de plusieurs rangs de perles réunis entre eux par des motifs en olives émaillées et sertis d'éclats de diamant. (manques à l'email et accidents).
Epoque fin XIX^e siècle.
Long.: 42cm.
Voir la reproduction ci-contre. 1200/1500€

74 **Montre bracelet de dame** en platine, le boîtier et les attaches pavés de diamants taillés à l'ancienne et en huit-huit.
Bracelet en ruban gris.
Epoque vers 1920.
Poids brut: 21,2g.
Voir la reproduction ci-contre. 800/1500€

75 **Broche** en or gris de forme géométrique à décor ajouré et sertie de diamants taillés à l'ancienne et en rose.
Epoque vers 1930.
Poids brut: 12g.
Voir la reproduction ci-contre. 1500/2000€

76 **Paire de pendants d'oreilles** en or gris et platine composés d'une ligne de petits diamants taillés en brillant intercalés de perles, une perle en forme de poire aux extrémités.
Poids brut: 8,6g - Long.: 4,2cm.
Voir la reproduction ci-contre. 1800/2000€

77 **Sautoir ouvert** formé de six rangs torsadés de perles retenus aux deux extrémités par deux coupoles en argent sertis de petits diamants taillés en rose et agrémentées de deux motifs de sarcophage égyptien en verre rouge dans une monture en or jaune.
Long.: 120cm.
Voir la reproduction ci-contre. 400/500€

78 **Bague** en or jaune de forme ovale ornée sous verre d'un "N" entourée d'une mèche de cheveux sur un fond guilloché, et cernée d'une ligne de diamants taillés en huit-huit.
La monture est ornée sur les côtés de deux aigles soulignés de deux petites émeraudes, et datée 24 mai 1813.
Poids brut: 7,1g - TTD: 54.
Voir la reproduction ci-contre. 600/800€

79 **Bague** en or jaune et argent figurant une couronne à décor émaillé, perles, éclat de diamants, et centrée d'un rubis.
Poids brut: 5g - TTD: 57.
Voir la reproduction ci-contre. 400/600€

80 **Epingle de cravate** en or jaune de forme quadrilobée sertie de diamants et émeraudes.
Poids brut: 3g.
Voir la reproduction ci-contre. 120/150€



81

81 **Bague** en platine et or gris sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids du diamant: 4,76ct.
TTD: 49.
Accompagné d'une certificat du Laboratoire Français de Gemmologie attestant selon leur opinion pureté: VVS1, couleur K.
Voir la reproduction du diamant ci-dessus. 20000/30000€

82 **Bague** en or jaune et or gris sertie de perles fines et éclats de diamants.
Poids brut: 4,4g - TTD: 50.
Voir la reproduction ci-contre. 250/280€

83 **Bague** en or jaune sertie d'un rubis ovale.
Poids du rubis: 7,19ct.
Poids brut: 5,3g - TTD: 58. 1200/1500€

84 **Bague** en or jaune sertie d'une tourmaline ovale, monture à décor de guirlandes de fleurs.
Poids brut: 10,3g - TTD: 64. 180/200€

85 **Saphir** taillé en cabochon.
Poids: 9,8ct. 180/200€

86 **Saphir** taillé en cabochon.
Poids: 8,3ct. 150/180€

87 **Pendentif** ambre. 50/60€

88 **Pendentif** jade sculpté. 50/60€

89 **Pépite** en or jaune sertie de deux diamants.
Poids brut: 20,2g. 250/400€

90 **Paire de boutons de manchette** en or gris, patins rectangulaires sertis d'un petit diamant taillé en brillant.
Poids brut: 17,7g. 200/300€

91 **CHANEL Importante broche** de forme coussin ornée de perles d'imitation et cabochons roses.
Dans sa boîte. 70/90€

92 **Epingle d'habit de bébé** en or gris sertie de petits diamants taillés en huit-huit.
Poids brut: 3g. 60/80€



73



77



79



72



78



80



76



82



74



75

BIJOUX - MONTRES - ORFÈVRENERIE - OBJETS DE VITRINE

- 93 **Pendentif** en or jaune à décor repercé et pierres blanches.
Normandie.
Epoque XIX^e siècle.
Poids brut: 15,5g. 300/400€
- 94 **Pendentif** en or dit "Saint Esprit" et verre.
Normandie ou Bretagne.
Epoque XIX^e siècle.
Poids brut: 13,4g. 500/600€
- 95 **Pendentif** en or jaune à décor repercé et pierres blanches.
(accidents et manques).
Normandie.
Epoque XIX^e siècle.
Poids brut: 11,2g. 300/400€
- 96 **Bague** en or jaune sertie d'un corindon taillé en cabochon et étoilé.
Poids brut: 5,3 g - TTD: 57. 350/450€
- 97 **Paire de clous d'oreilles** en or gris, chacun serti d'un diamant taillé en brillant.
Poids des diamants: 0,24 ct environ chacun.
Poids brut: 1,8g. 800/1000€
- 98 **Pendentif** en or jaune à décor repercé et pierres blanches.
Normandie.
Epoque XIX^e siècle.
Poids brut: 9,7g. 300/400€
- 99 **Deux éléments de pendentif** en or jaune à décor repercé et pierres blanches.
Normandie.
Epoque XIX^e siècle.
Poids brut: 18,4g. 300/400€
- 100 **Croix** en or jaune et avec pierres blanches.
Provence.
Poids brut: 8,3g. 400/500€
- 101 **Collier** en or jaune à motifs festonnés et composé de rosaces ornées de perles et entourage d'émail noir.
(accidents).
Epoque XIX^e siècle.
Poids brut: 99,5g - Long.: 42cm.
Voir la reproduction ci-contre. 1500/2000€
- 102 **Bague** en or jaune sertie d'un camée ovale en agate figurant un buste d'homme de profil.
Poids brut: 17,2g - TTD: 60.
Voir la reproduction ci-contre. 300/400€
- 103 **Broche barrette** en or jaune ornée d'un camée agate figurant un portrait de femme de profil.
(léger choc).
Epoque Restauration.
Poids brut: 9,5g - Long.: 7 cm.
Voir la reproduction ci-contre. 250/350€
- 104 **Broche** en or jaune et argent représentant une fleur sertie de diamants taillés en rose, un diamant plus important au centre.
Epoque XIX^e siècle.
Poids brut: 18,8g.
Voir la reproduction ci-contre. 2500/3000€
- 105 **Epingle de cravate** en or jaune ornée d'un camée figurant une tête féminine de profil.
Poids brut: 6,7g.
Voir la reproduction ci-contre. 150/170€
- 106 **Pendentif croix** en or jaune repercé retenu par une chaîne, pierres blanches.
(accidents et manques).
Normandie.
Epoque XIX^e siècle.
Poids brut: 18,5g. 400/500€
- 107 **Pendentif croix** en or jaune et pierres blanches.
(restaurations et petits chocs).
Normandie.
Epoque XIX^e siècle.
Poids brut: 12,4g. 300/400€
- 108 **Élément de pendentif** en or jaune à décor ajouré avec pierres blanches.
Normandie.
Epoque XIX^e siècle.
Poids brut: 5,7g. 120/150€
- 109 **Bracelet** en or jaune, or gris et argent composé de trois motifs en X sertis de diamants taillés en rose reliés entre eux par six chaînes maillons torsadés.
Dans un écrin.
Poids brut: 34,8g - Long.: 18 cm. 600/800€
- 110 **Broche** en or gris à motif stylisé de feuillage, sertie de diamants taillés à l'ancienne et en rose.
Poids brut: 15,4g - Haut.: 7cm. 1000/1200€
- 111 **Bague** en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids du diamant: 0,80ct environ.
Poids brut: 3,2g - TTD: 51. 600/800€
- 112 **Bracelet ruban** en or jaune et argent orné d'un motif central amovible formé d'un camée en cornaline figurant un portrait de jeune femme de profil dans un entouragement de perles, barrettes serties d'éclats de diamants et perles de part et d'autre.
(petite restauration).
Le camée peut être porté en broche.
Epoque Napoléon III.
Poids brut: 61,9g - Long.: 16,5cm. 1500/1800€
- 113 **Bracelet** en alliage d'or (14K) sertie en alternance d'une ligne d'émeraudes et de diamants taillés en brillant.
Poids brut: 17,2g - Long.: 16,5g. 1500/2500€



101



105



104



102



103

BIJOUX - MONTRES - ORFÈVRENERIE - OBJETS DE VITRINE

- 114 **Pendentif** croix en alliage d'or (14K) serti de treize émeraudes.
Poids brut: 22g - Haut.: 9cm. 300/400€
- 115 **Pendentif** rectangulaire en or gris serti de saphirs et rubis disposés dans un ordre aléatoire.
Poids brut: 13,8g. 500/600€
- 116 **Pendentif** en or gris serti d'un diamant taillé en brillant.
Poids du diamant: 0,50ct environ.
Poids brut: 3,7g. 800/1 000€
- 117 **Collier** formé de 36 perles en forme d'olive, un élément amovible au centre orné d'un perle en forme de poire et petits diamants taillés en brillant, fermoir tonneau en or jaune et or gris.
Long.: 45cm. 500/600€
- 118 **Bague** en or jaune sertie d'un saphir bleu ovale épaulé de saphirs jaunes triangulaires.
Poids brut: 10,3g - TTD: 53. 600/800€
- 119 **Bague** en or gris sertie d'une aigle marine taillée en navette.
Poids brut: 3,5g - TTD: 51. 50/80€
- 120 **Broche** en or jaune stylisée de nœuds de ruban, sertie de diamants taillés à l'ancienne et en rose.
Peut-être séparée en deux éléments (l'un formant broche, l'autre formant clip de revers).
Epoque vers 1950.
Poids brut: 42g. 700/900€
- 121 **Bracelet** ruban en or jaune, maillons fantaisie.
Poids: 84,9g - Long.: 19cm. 900/1 100€
- 122 **Paire de boutons de manchette** circulaires et un bouton de col, décor émaillé vert sur fond de nacre.
Poids brut: 8g. 150/200€
- 123 **Bague** en or jaune et platine sertie d'un saphir ovale épaulé de deux lignes de petits diamants taillés en huit-huit.
Monture à motifs de godrons.
Epoque vers 1940.
Poids brut: 13,7g - TTD: 52.
Voir la reproduction ci-contre. 4 000/5 000€
- 124 **Bague** en or jaune et or gris sertie d'un diamant demi taille épaulé d'émeraudes calibrées.
Epoque vers 1950.
Poids du diamant central: 1 ct environ.
Poids brut: 19,9g - TTD: 51.
Voir la reproduction ci-contre. 1 600/1 900€
- 125 **Pendentif "Nègre"** en or jaune et argent agrémenté de rubis, saphirs, petits diamants et chrysoprase.
Peut être porté en broche.
Travail vénitien. Signé A. TREVISAN.
Poids brut: 31,9g - Haut.: 5cm.
Voir la reproduction ci-contre. 400/500€
- 126 **Bracelet** ruban souple en or jaune, le fermoir stylisé d'un motif de boucle de ceinture, le tour de poignet formé d'une maille losangique.
Travail français.
Poids: 106g.
Voir la reproduction ci-contre. 1 500/1 800€
- 127 **BOUCHERON Etui à rouge à lèvres** en or jaune à motifs de résille agrémenté d'un diamant taillé en brillant.
Poinçon de maître.
Poids brut: 19,7g.
Voir la reproduction ci-contre. 200/300€
- 128 **Boucle de ceinture** en or jaune formée de deux motifs carrés sertis d'émeraudes, le verso bombé à décor de rinceaux émaillés rouge, vert et bleu.
Travail indien.
Poids brut: 51,8g.
Voir la reproduction ci-contre. 1 000/1 500€
- 129 **Bracelet** ruban souple en or jaune formé d'une maille tressée.
Poids: 66,8g - Long.: 18cm.
Voir la reproduction ci-contre. 800/900€
- 130 **Broche** en or jaune et argent en forme de scarabée serti de diamants taillés en rose et de petites émeraudes, une émeraude plus importante en forme de poire est retenue par ses pinces, les ailes soulignées d'une rangée de perles en pampille.
(manques deux petites émeraudes et accident à celle en forme de poire).
Epoque XIX^e siècle.
Poids brut: 22,5g - Long.: 7cm.
Voir la reproduction ci-contre. 3 000/4 000€
- 131 **Bague** en or jaune et or gris sertie de quatre diamants taillés à l'ancienne.
Epoque vers 1950.
Poids brut: 12g - TTD: 63. 400/500€
- 132 **Bague** formée de six anneaux imbriqués dans les trois tons d'or.
Poids: 16,6g - TTD: 54. 200/250€
- 133 **Bague** en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids du diamant: 0,60ct environ.
Poids brut: 4,4g - TDD: 40. 400/500€
- 134 **Lot** composé de quatre caches boutons en métal doré, décor émaillé de golfeurs, deux boutons pressions tissus et deux boutons de manchettes tissus. 20/30€



130



126



124

129



127



125

128



123

135



135 **Bague** sertie d'un diamant demi taille dans un entourage de diamants taillés en baguette et en huit-huit sur une monture dite " panier".
Poids du diamant: 4,28ct.
Poids brut: 12,2g - TTD: 45.
Voir la reproduction ci-dessus. 10000/13000€

136 **Broche** en forme de feuille de platane en agate, la nervure centrale sertie d'une ligne de petites émeraudes rondes, deux diamants sur la feuille, monture en or jaune.
Travail français.
Poids brut: 23,3g - Haut.: 6cm. 350/400€

137 **Collier** en or jaune formé de maillons stylisés d'épis.
Poids: 45,4g - Long.: 77cm. 600/700€

138 **Bracelet** en or jaune formé de maillons grains de café.
Poids: 20,3g - Long.: 21cm. 200/250€

139 **Bracelet** souple en or gris orné au centre de cinq saphirs ronds intercalés de petits diamants taillés en brillant.
Poids brut: 17g - Long.: 18,5cm. 350/400€

140 **Bague** or jaune sertie d'un saphir jaune dans un pavage de diamants taillés en brillant.
Poids brut: 9,5g - TTD: 60. 450/550€

141 **Bague** en or jaune sertie d'une intaille figurant le buste d'un homme casqué.
Poids brut: 16,8g - TTD: 54. 200/300€

142 **Bague** en or gris sertie d'un perle épaulée de deux diamants baguette.
Poids brut: 3,7g - TTD: 54. 150/180€

143 **Broche** rosace en or jaune agrémentée de diamants taillés à l'ancienne.
Poids brut: 19,3g. 320/350€

144 **Bracelet** ruban souple formé de maillons boucles.
Poids: 42,2g. 400/500€

145 **Bague** en or gris sertie d'un diamant demi taille dans un entourage de pierres rouges.
(accident à la monture et manque).
Poids du diamant: 1 ct environ.
Poids brut: 2,2g. 1300/1500€

146 **Bague** en alliage d'or (9K) stylisée d'une fleur, les pétales serties de diamants et pierres rouges, le centre orné d'un important rubis ovale.
Poids du rubis: 6,7 ct environ.
Poids brut: 23,6g - TTD: 51. 2500/3000€

147 **Chaîne de montre** en or jaune formée de maillons rectangulaires à décor ajouré et perles, agrémentée d'un pendentif souvenir en forme d'écusson.
Poids brut: 26,6g. 300/400€

148 **Broche** en or jaune et platine formant un nœud ondulant et sertie de diamants taillés à l'ancienne et en huit-huit.
Epoque vers 1950.
Poids brut: 26g. 600/800€

149 **Bague** pont en or jaune et or gris centrée d'une perle dans un pavage de diamants taillés à l'ancienne et en huit-huit.
Epoque vers 1940.
Poids brut: 13,5g - TTD: 55. 500/600€

150 **Bracelet d'esclave** en or gris sertie d'une ligne de perles alternées de petits diamants taillés en brillant.
Poids brut: 18,3g. 320/380€

151 **Paire de clous d'oreilles** en or jaune et or gris de forme hexagonale sertis de petits diamants.
Poids brut: 4,3g. 250/300€

152 **Pendentif** en or jaune serti d'un rubis ovale, chaîne en or jaune.
Poids du rubis: 4,33ct.
Poids brut: 7,3g. 600/800€

153 **Pendentif** en or jaune en forme de poire, serti d'une améthyste de la même forme et chaîne en or jaune.
Poids brut: 16,1g. 200/300€

154 **Broche fleur** en or jaune et or gris sertie de petits diamants taillés en rose et petits rubis.
Epoque vers 1950.
Poids brut: 22g. 300/400€

155 **Parure** composée d'un collier, d'une bague et d'une paire de boucles d'oreilles en or jaune à motifs de roses serties de petites émeraudes et de diamants.
Poids brut: 34,5g. 450/550€

- | | |
|--|---|
| <p>156 Alliance dite "américaine" en or gris sertie de diamants taillés en navette.
Poids brut : 3,1g - TTD : 51. 500/700€</p> | <p>160 Pendentif en or jaune et or gris de forme rectangulaire à motif de serpent serti de petits diamants et un rubis.
Poids brut : 21,5g. 250/300€</p> |
| <p>157 Collier en or jaune formé de 19 turquoises taillées en cabochon et agrémenté des petits rubis ronds.
Poids brut : 106,1g.
Tour de cou : 48cm. 2500/3000€</p> | <p>161 Sautoir formé de trois rangs de perles de culture réunis par sept motifs constitués de disques et boules en jade et onyx, et terminé par six rangs de perles en pampilles.
(accident).
Long. : 96cm. 1000/1200€</p> |
| <p>158 Sautoir en or jaune et or gris formé de maillons gourmettes alternés de maillons rectangulaires sertis de petits diamants taillés en huit-huit.
Poids brut : 112,3g - Long. : 90cm. 1300/1500€</p> | <p>162 Bague en argent et pierre verte.
Poids brut : 12,9g - TTD : 56. 50/80€</p> |
| <p>159 Lot d'émeraudes calibrées. 100/150€</p> | <p>163 Bague en or gris sertie d'une perle dans un entourage de diamants taillés en huit-huit.
Poids brut : 4,9g - TTD : 57. 200/250€</p> |

Montres

- | | |
|---|---|
| <p>164 BOUCHERON Montre de dame rectangulaire galbée godronnée en or jaune (750/1000^e).
Deux lignes de diamants droite et gauche.
Cadran doré orné de diamants à 9h et 5h de type "driver".
Système de bracelet interchangeable par double glissière comportant un système automatique.
Mouvement quartz.
On y joint trois bracelets.
Dans la pochette d'origine avec garantie et papiers.
<i>Voir la reproduction ci-dessous.</i> 2800/3200€</p> | <p>166 CARTIER Baignoire Modèle de dame en or jaune 18K (750/1000^e), lunette sertie de diamants, remontoir diamant, cadran argenté chiffres romains noirs.
Mouvement quartz.
Bracelet cuir bleu, boucle déployante d'origine.
Ecrin.
<i>Voir la reproduction ci-dessous.</i> 2200/2500€</p> |
| <p>165 Montre bracelet de dame en or jaune, cadran invisible de marque NIVADA recouvert d'un boîtier à décor de feuillage et serti de petits saphirs.
Poids brut : 37g - Long. : 17cm. 500/550€</p> | <p>167 VAN CLEEF & ARPELS Montre bracelet de dame en or jaune avec couvercle recouvert d'un boîtier 18K (750/1000^e).
Cadran blanc chiffres romain et index, minuterie intérieure chemin de fer.
Mouvement quartz.
Bracelet Léopard marron, attaches "vendôme".
Fond vissé par quatre vis (manque une vis).
Boucle ardillon or jaune 18K.
<i>Voir la reproduction ci-dessous.</i> 600/800€</p> |



166



164



167



176



177



175

168 Montre bracelet de dame en or jaune, cadran rond signé WITT et agrémenté de diamants taillés en brillant.
Poids brut: 29,2g. 500/700€

169 Montre bracelet de dame en or jaune, boîtier rectangulaire, les attaches serties de petits rubis, bracelet en mailles serpent.
Epoque vers 1950.
Poids brut: 29,8g - Long.: 17,5cm. 450/500€

170 VACHERON & CONSTANTIN Montre de dame ovale, lunette sertie de petits diamants, en or gris 18K (750/1000^e), cadran onyx (accidents), serti de quatre diamants.
Mouvement mécanique calibre 1430 (prévoir remise en état).
Bracelet or gris maille "France" torsadée.
Poids brut: 37,9g. 600/800€

171 VACHERON et CONSTANTIN Genève. Vers 1910. Montre de dame ronde, diamètre 30mm, en or jaune 18K (750/1000^e), cadran émail blanc (fêlé), chiffres romains noirs et chiffres arabes rouges pour les 24h.
Minuterie extérieure chemin de fer, petite trotteuse à 9h.
Mouvement mécanique, échappement à ancre.
Bracelet cuir noir. Transformation d'une montre de col en montre de poignet.
Boîte, mouvement, cadran signés. 200/300€

172 EVIANA Montre bracelet de dame en or gris, cadran serti de diamants taille "huit-huit".
Poids brut: 31,5g. 700/800€

173 LIP Montre bracelet de dame en or jaune 18K (750/1000^e), boîte ovale, cadran argenté, guilloché, index bâtons relief.
Mouvement mécanique calibre R100.
Poids brut: 18,3g. 230/300€

174 OMEGA Montre-bracelet de dame, en or rose.
Boîte ronde diamètre 20mm.
Cadran argenté, index et chiffres arabes rapportés.
Mouvement mécanique calibre 244 Incabloc.
Poids brut: 25g. 350/450€

175 BAUME & MERCIER Charmante montre-bracelet de dame en or jaune 18K (750/1000^e) la lunette sertie de petits brillants.
Cadran rond, blanc.
Mouvement quartz. Dans son écrin d'origine.
Poids brut: 51,8g.
Voir la reproduction ci-dessus. 900/1100€

176 ROLEX. Réf.: 69173. Montre de dame or et acier, lunette cannelée, bracelet jubilé.
Cadran doré, index diamants.
Mouvement mécanique à remontage automatique Calibre 2135, trotteuse centrale, datographe guichet à 3h, glace saphir, correction de date rapide.
Voir la reproduction ci-dessus. 1100/1300€

177 CARTIER Vers 1930/40. Très beau modèle rectangulaire d'homme en or jaune 18K (750/1000^e), "Duoplan", anses "Bec d'aigle", cadran blanc chiffres romains, minuterie intérieure chemin de fer, aiguilles "bréguet".
Mouvement mécanique duoplan, remontage par-dessous, signé: *European Watch and Clock Co Ink.*
Calibre: 409.
Bracelet lézard noir, boucle déployante or jaune d'origine.
Voir la reproduction ci-dessus. 2000/2500€

178 MEYER Chronographe de dame rond diamètre 40mm en acier, fond vissé, bracelet acier, lunette gravée de chiffres romains.
Cadran pavé de diamants.
Mouvement quartz faisant chronographe à trois compteurs.
Avec un bracelet et une lunette en caoutchouc rose.
Dans son écrin d'origine. 700/900€

- 179 LONGINES vers 1970. Montre de dame ovale** en or gris, lunette sertie de diamants.
Cadran argenté, chiffres romains fins.
Mouvement mécanique calibre 320. Bracelet en or gris, milanais, guilloché "écorce". Fermoir Echelle.
Mouvement et cadran signés, boîte non signée.
Poids brut : 45g. 900/1100€
- 180 BEAUME & MERCIER. Montre bracelet de dame** en or jaune.
Boîtier rond, bracelet "vannerie".
Signée.
Poids brut : 41g. 1200/1500€
- 181 BOUCHERON. Montre rectangulaire grand modèle godronnée**, en acier, bracelet interchangeable en acier.
Cadran entièrement serti de diamants.
Mouvement quartz (prévoir pile).
Voir la reproduction ci-dessous. 2000/2500€
- 182 BOUCHERON. Belle montre d'homme rectangulaire galbée** en acier. Lunette brossée.
Cadran gris ardoise "soleil". Index bâton fin rapporté.
Mouvement quartz. Bracelet crocodile lousianne gris.
Boucle ardillon acier d'origine. Ecrin.
Voir la reproduction ci-dessous. 800/1000€
- 183 CORESA. Montre bracelet d'homme**, chronographe, boîtier rond en or jaune, bracelet en cuir.
Vers 1950.
Poids brut : 46,3g. 250/350€
- 184 CHOPARD. Vers 70/75. Montre de dame ovale** en travers, la lunette sertie de petits diamants ainsi que les deux anneaux ovales enserrant le bracelet, le tout en or gris 18K (750/1000^e).
Cadran argenté, index bâtons rapportés.
Mouvement mécanique. Ecrin.
Voir la reproduction ci-dessous. 2000/2500€
- 185 MEYER. Montre de dame contemporaine** ronde, diamètre 35mm, en acier, bracelet acier double dépliant.
La lunette sertie de 18 brillants porte en breloques: I LOVE YOU plus un cœur, le tout serti de diamants.
Mouvement quartz faisant chronographe, le cadran est entièrement pavé de diamants.
Dans son écrin d'origine.
Voir la reproduction ci-dessous. 1500/2000€
- 186 International Watch Co. Montre de poche** en or rose 14 K (585/1000^e).
Il manque le cadran!
Mouvement mécanique.
Poids d'or: environ 23g. 250/300€
- 187 SEIKO. Chronographe "Mickey Mousse"** en acier, bracelet acier, fond vissé. Lunette tachymétrie et cadran marrons.
Mouvement de chronographe automatique, deux compteurs, double date. 200/300€
- 188 FOSSIL. Philippe STARCK Montre contemporaine** en métal et caoutchouc gris clair.
Mouvement quartz, affichage par cristaux liquides. 30/50€



BIJOUX - MONTRES - ORFÈVRENERIE - OBJETS DE VITRINE

- 189 **CARTIER PANTHERE. Modèle homme** deux rangs d'or.
Cadran argenté chiffres romains.
Mouvement quartz, trotteuse centrale, datographe, guichet à 4 h.
Avec 3 maillons supplémentaires, écrin, facture révision.
700/1000€
- 190 **FERRARI. Modèle médium rond.** Acier et métal doré.
Bracelet intégré, cadran champagne index, minuterie intérieur.
Mouvement quartz, trotteuse central, datographe guichet à 3 h.
Ecrin d'origine et maillon complémentaire. 120/150€
- 191 **PIAGET. Montre bracelet d'homme** rectangulaire en or jaune 18K (750/1000^e). Lunette à fins gaudrons.
Cadran œil de tigre, chiffres romains dorés.
Mouvement extra plat mécanique, calibre 9P.
Bracelet crocodile gold, boucle ardillon or jaune d'origine.
Voir la reproduction ci-contre. 600/800€
- 192 **ROLEX. Réf. :16233. Modèle d'homme** or et acier, lunette cannelée, bracelet or et acier jubilé.
Mouvement mécanique à remontage automatique, calibre 3135.
Voir la reproduction ci-contre. 2500/3000€
- 193 **JAEGER LECOULTRE. REVERSO. Modèle d'homme,** grande taille, en or jaune 18K (750/1000^e).
Cadran argenté chiffres arabes, minuterie chemin de fer intérieure, petite trotteuse à 6 h.
Mouvement mécanique.
Bracelet crocodile marron foncé et boucle ardillon or jaune d'origine.
Voir la reproduction ci-contre. 2800/3200€
- 194 **OMEGA. Montre d'homme** ronde diamètre 35mm en or rose 18K (750/1000^e), cadran argenté deux tons, le centre guilloché, index et chiffres arabes rapportés, minuterie intérieure.
Mouvement mécanique calibre 12" 283 Incabloc, trotteuse centrale.
Bracelet or rose 18K, fermoir échelle.
Poids brut: 72,4 g.
Voir la reproduction ci-contre. 900/1000€
- 195 **PATEK PHILIPPE Genève. Réf. : 2508. N° 691451.**
Montre d'homme en or rose, diamètre 35mm, fond vissé, cadran argenté, index bâtons, minuterie extérieure.
Mouvement mécanique, calibre 27SC, anti-choc, cache poussière, n°704999, poinçon de Genève.
Bracelet cuir.
Voir la reproduction ci-contre. 5000/7000€
- 196 **Bracelet** or rose.
Larg. : 18 - Long. : 14 à 15 mm (fermoir échelle).
Poids brut : 51g. 450/550€
- 197 **ONZA. Chronographe d'homme** rond en or jaune 18K (750/1000^e). Diamètre 37 mm.
Cadran argenté, chiffres arabes et index.
Mouvement chronographe mécanique, deux compteurs.
Calendrier complet (jours/date/mois/phases de lune), calibre L186. Bracelet lézard bleu marine.
Voir la reproduction ci-contre. 1400/1800€
- 198 **CARTIER SANTOS Galbée. Modèle d'homme** en acier et or.
Cadran argenté, chiffres romains noirs, minuterie chemin de fer intérieure, datographe guichet à 6 h.
Mouvement quartz.
Voir la reproduction ci-contre. 500/700€
- 199 **ROLEX OYSTER ROYAL PRECISION Montre d'homme** en acier.
Cadran argenté index bâtons relief.
Mouvement mécanique calibre : 710 ; carrure référence 1500, fond référence : 6282.
Bracelet crocodile noir, boucle ardillon Rolex acier.
Voir la reproduction ci-contre. 600/800€
- 200 **HERMES. Montre d'homme** ronde diamètre 32 mm, en acier, lunette dorée.
Cadran blanc chiffres romain.
Mouvement quartz, bracelet autruche bleu foncé et boucle ardillon dorée d'origine.
Dans son écrin.
Voir la reproduction ci-contre. 350/400€
- 201 **OMEGA. Montre gousset** en or jaune 18K (750/1000^e).
Cadran argenté deux tons, chiffres arabes, minuterie extérieure chemin de fer, petite trotteuse à 6 h.
Mouvement mécanique calibre : 38,5 L.T1.17P.
Dans sa boîte d'origine. 400/500€
- 202 **ULYSSE NARDIN au Locle. Belle montre de gousset** en or jaune.
Cadran émail blanc chiffres romains fins, minuterie extérieure, petite trotteuse à 6 h.
Mouvement mécanique monopont, échappement à ancre "anglais", mise à l'heure à poussette.
Fond finement guilloché. 700/900€
- 203 **VENTURA. Montre-bracelet** au "design" très moderne, en acier.
Mouvement électronique à cristaux liquides.
Avec un maillon supplémentaire. 500/700€
- 204 **TAG HEUER. Chronographe d'homme** en acier, bracelet acier intégré.
Cadran argenté uni.
Mouvement quartz, calibre ESA 251262/TAGHEUER 2.98 300/400€
- 205 **LOCMAN Italy, Marina Militare.**
Très grande montre de poignet rectangulaire en acier, fond vissé par quatre vis.
Ouverture ronde, cadran noir index et chiffres arabes.
Petite trotteuse à 9 h.
Mouvement mécanique.
Bracelet cuir noir et boucle ardillon d'origine. 900/1000€
- 206 **YEMA Montre octogonale** en acier.
Fond vissé
Cadran bleu ardoise.
Mouvement mécanique à remontage automatique faisant chronographe et datographe, guichet à 9 h. 600/800€



191



194



198



195



193



197



199



192



200



207



208



210



209

207 CARTIER SANTOS. Modèle homme en acier, bracelet acier. Cadran blanc, chiffres romains noirs, minuterie extérieure chemin de fer. Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe guichet à 3h, calibre ETA 2671 Incabloc. Voir la reproduction ci-dessus. 600/800€

210 JAEGER LECOULTRE Memovox. Montre d'homme tonneau en acier, lunette brossée, fond vissé. Ouverture tonneau, cadran bleu. Minuterie blanche, index bâton acier rapportés. Mouvement mécanique à remontage automatique faisant réveil. Calibre 916 Incabloc. Bracelet cuir bleu piqué blanc. Voir la reproduction ci-dessus. 1800/2000€

208 CHANEL J 12 Automatique. Modèle homme diamètre 39 mm, en céramique noire. Cadran noir, lunette tournante noire. Mouvement automatique, trotteuse centrale, datographe guichet à 4h. Dans son écrin d'origine. Voir la reproduction ci-dessus. 1400/1600€

211 VULCAIN. Modèle d'homme contemporain rond, diamètre 41mm, en acier. Cadran argenté. Mouvement mécanique faisant réveil. Bracelet alligator noir. 1500/1700€

209 CARTIER PACHA Modèle acier, bracelet acier, rond, diamètre 36 mm, fond vissé par huit vis. Cadran blanc, chiffres arabes, plot et index. Mouvement automatique, trotteuse centrale, datographe guichet à 4h. Lunette tournante à cliquet. Ecrin. Voir la reproduction ci-dessus. 5000/6000€

212 LEROY à Paris. Très beau chronomètre de gousset à rattrapante, diamètre 55 mm en or rose 18K (750/1000^e). Cadran émail blanc, chiffres romain, minuterie extérieure double. Petite trotteuse à 6h. Fond squelette, mouvement visible. Voir la reproduction ci-dessous. 4000/6000€



212



212

- 213 **Montres de col** à remontoir, boîtier ciselé.
Poids brut : 21 g. 50/80€
- 214 **Montre de col** en or jaune, boîtier ciselé.
Poids brut : 21,9 g. 50/80€
- 215 **MOVADO. Triple Quantième. Montre d'homme** ronde diamètre 33 mm, en or rose 18K (750/1000°).
Cadran argenté, index et chiffres arabes frappés, minuterie extérieure, jours et mois par guichets, date par aiguille au centre. Mouvement mécanique calibre 470.
Bracelet lézard gold. 500/800€
- 216 **OMEGA. Montre d'homme** ronde en or rose 18K (750/1000°) diamètre 30,5 mm.
Cadran blanc (accident), chiffres "bréguets".
Mouvement mécanique calibre 540 (prévoir révision).
Bracelet croco noir.
On joint un deuxième bracelet.
Boîte, mouvement, cadran signés. 300/400€
- 217 **ZÉNITH. Montre d'homme** ronde diamètre 33 mm en or rose 18K (750/1000°).
Cadran argenté index bâtons fins, rapportés.
Mouvement mécanique calibre 106-50-6 Incabloc.
Bracelet or rose "briquettes" 18K, fermoir échelle.
Poids brut : 71,4 g. 500/600€
- 218 **OMEGA. Montre d'homme** ronde en or jaune 18K (750/1000°) diamètre 32 mm.
Cadran doré index bâtons rapportés.
Mouvement quartz, trotteuse centrale, datographe guichet à 3h. Calibre 1530.
Bracelet croco noir. Boucle ardillon doré d'origine.
Boîte, mouvement, cadran signés. 350/400€



223

- 219 **JAEGER-LECOULTRE. Montre d'homme** ronde en acier, fond vissé, diamètre 33 mm.
Cadran argenté index et chiffres arabes.
Mouvement mécanique antichoc, trotteuse centrale calibre : P478/C. 200/300€
Bracelet cuir.
- 220 **LIP. Montre de gousset** en or jaune 18K, (750/1000°).
Fond réhaussé d'une belle gravure.
Cadran émail blanc, chiffres arabe noir et rouge pour les 24 h.
Minuterie chemin de fer extérieur.
Petite trotteuse à 6 h.
Mouvement mécanique. Avec son écrin. 200/300€
- 221 **MAUBOUSSIN. Montre d'homme** ronde en or jaune, diamètre 34 mm, lunette godrons. Fond squelette. Quatre visées.
Cadran bicolore, minuterie nacre, centre ardoise, chiffres romains index rapportés.
Mouvement automatique, trotteuse centrale, datographe guichet à 6 h, calibre état 2892.
Bracelet box noir, boucle ardillon dorée d'origine.
On y joint un bracelet rouge et un vert. 1000/1500€
- 222 **ROLEX. Air King Précision.** Réf. : 5500/fond 1002.
Modèle d'homme en acier, cadran argenté.
Mouvement mécanique à remontage automatique.
Calibre : 1520.
Sans bracelet. Prévoir révision. 500/600€
- 223 **BULGARI. Montre de table "Colonne"** en métal argenté.
Cadran noir, index et chiffre dorés.
Mouvement quartz.
Dans son écrin.
Voir la reproduction ci-contre. 800/1200€
- 224 **MAUBOUSSIN. Pendulette de voyage** contemporaine, "pneu", en métal blanc.
Cadran guilloché soleil, chiffres romains.
Mouvement quartz faisant réveil.
Dans son écrin. Prévoir révision.
Voir la reproduction ci-dessous. 200/300€



224

- 225 **Clef de montre** de forme ovale à prise en cabochon de cornaline.
Monture à grains, or jaune, tige à carré en acier. 120/130€
Poids brut : 15,20 g.

Objets de vitrine



226

- 226 Montre de poche et châtelaine.** Triple brins maillons jaseron. Triple barrettes de maintien retenant trois afiquets:
 - une clef de montre.
 - un cachet muet.
 - une montre.
 Emaux bleus et blanc, or jaune. Attache en vermeil.
 La montre de poche est ornée au revers d'un amour portant une corbeille de fleurs près d'un pot fleuri.
 Mouvement de LEROY à Paris n°763.
 Or jaune. (un éclat au cadran).
 Dans son écrin en cuir brun chiffré J.H.R.
Voir la reproduction ci-dessus. 1 500/1 700€

- 227 Cachet** en forme d'étrier à base ovale.
 Table biseautée en cornaline muette, monture à décor grain.
 Or jaune.
 Epoque restauration.
 Poids brut: 23,5g. 200/300€

- 228 Coffret à bijoux**, coupe couverte de forme ovale à décor de palmettes, métal argenté. Prise au naufragé et monture avec feuilles de violette, bronze et lutin.
 Epoque romantique, vers 1840.
 Dim.: 22x27x15 cm. 80/100€

- 229 MONT BLANC. Stylo plume MEISTERSTUCK**, noir, dans son écrin, certificat dans sa boîte. (état neuf). 90/110€

- 230 MONT BLANC. Stylo bille MEISTERSTUCK**, noir, dans son écrin, notice et garantie, dans sa boîte (état neuf). 40/60€

- 231 MONT BLANC. Stylo roller MEISTERSTUCK**, noir, dans son écrin, certificat, dans sa boîte. (état neuf). 60/80€

- 232 Petit cadre à suspendre** de forme rectangulaire.
 Motif de feuillage sur fond émaillé bleu (quelques accidents) retenu par trois chaînes maillons forçat.
 Or jaune, première moitié du XIX^e siècle. 200/250€

- 233 Bénitier mural** "Vierge à l'enfant s'élevant dans les nuées".
 Argent.
 Travail allemand.
 Poids: 100g. 80/120€

- 234 Poudrier carré**, décor de panneaux guillochés imbriqués appui pouce en vermeil réhaussé de pierre rouges.
 Argent.
 Epoque 1945.
 Poids brut: 117 g. 80/120€

- 235 BULGARI Stylo bille** en métal doré. 50/80€

- 236 Petite boîte** de section carrée cintrée. Ecaille marbré agrémenté sur le couvercle d'un médaillon ovale en malachite (réparé), monture en serti clos en argent. 120/150€

- 237 Boîte** cylindrique contenant trois flacons en verre, col vermeil et leur bouchon (un recollé), étui cylindrique à décor rapporté: guirlandes festonnées, rosettes et fleurs en bouquet sur un fond facetté guilloché à la russe.
 Fabricant: A.S. Argent.
 Poids: 120g. 80/120€

- 238 Boîte** ovale en argent, à couvercle charnière guillochage en rosace autour d'une réserve circulaire cernée d'une frise rubanée, intérieur en vermeil.
 Travail de BARDIES FAUR.
 Poids: 102,40g. 120/140€

- 239 Boîte** rectangulaire à pans coupés en or jaune, cartouche triangulaire bordé de volutes sur guillochage grain de riz.
 Poids: 102,40g. 1 100/1 300€

- 240 Verrière** de forme ovale en métal plaqué, munie de deux poignées latérales à bord découpé.
 XVIII^e siècle. (usures). 150/200€

- 241 Croix** agrémentée de dix cabochons en cristal facetté, décor frises d'entrelacs et fond rayonnant.
 Argent Travail de G.N.B. NEREMBERG, fin XVIII^e siècle.
 (cabochons et croix rapportés).
 Poids: 270g. 200/300€



- 242 Poisson** articulé formant boîte. Vermeil 305g.
Larg. : 32 cm. (charnière défectueuse). 50/60€
- 243 Goutte vin.** Prise à languette, bassin à cupules.
Gravé sur le buvant: *J. Colas de Merceuil*.
Argent.
Poids: 66,30g. 60/80€
- 244 Timbale** de forme tulipe. Décor de trois iris s'inscrivant dans
trois cartouches à fond amati.
Argent, intérieur vermeil.
Poids: 95,80g. 40/50€
- 245 Lampe à cigares** en forme de lampe à l'antique, de forme semi
ovoïde sur pied ovale. Anse en serpent formant une boucle.
Argent. Gravé latéralement: à 1922.
Travail importé au Pays Bas.
Poids: 114g. 50/60€
- 246 Boîte à cigares** de forme rectangulaire.
Réserve centrale sur fond guilloché.
Métal argenté.
Travail de MEURGEY.
Dans son emballage d'origine. 80/100€
- 247 Vide poche** coquille reposant sur trois pieds en forme de
coquillage.
Argent, intérieur vermeil.
Travail de Missiaulia.
Poids: 159g. 120/140€
- 248 Timbale** sur pied, décor d'oves et entrelacs à la base et disposé
sur deux registres d'une alternance de coquilles et de fleurs en
bouquet.
Argent, Paris 1787.
Gravé *PL* sur le pied et numéroté 88 sur le corps.
Poids: 133g. 250/300€
- 249 Timbale** sur pied, décor successif de fleurs cernées de rameaux
feuillagés.
Travail Parisien 1818-1838 ; fabricant non répertorié.
Gravé sur le pied *PV Capel*. (petites bosses).
Poids: 117g. 150/200€
- 250 Belle tasse à déjeuner, sa tasse et sa cuiller.** Forme renflée à
pied central.
Décor en registres: " fleurs et rameaux feuillagés " rehaussé
d'émaux bleus et noirs.
Vermeil. Chiffré *L.J.*; dans son écrin sabot chiffré *L.J.*, gaine en
chagrin noir.
Epoque Napoléon III.
Poids: 365g. 600/800€
Voir la reproduction ci-dessus.
- 251 Rare bougeoir hébraïque.** Pied conique, base carrée munie d'un
 tiroir compartimenté.
Porte bougie coulissant le long de quatre montants torsadés.
Argent.
Allemagne, fin XIX^e début XX^e siècle.
Poids: 210g. 200/300€
Voir la reproduction ci-dessus.
- 252 Rare petite cuillère,** modèle uniplat, attache queue de rat, décor
feuillagé gravé sur les deux faces.
Vermeil. Paris, probablement 1682-1684.
Poids: 6g. 200/300€
Voir la reproduction ci-dessus.
- 253 Grande cafetière** de forme ovoïdale, portée par trois pieds, décors
en tête de cheval, trois pattes de lion à attache palmette, anse
en bois noirci.
Argent. Paris 1818-1838.
Travail de Jean-Pierre BIBERON.
Voir la reproduction ci-dessus. 1 200/1 500€
- 254 Coupe à fruits** portée par un socle triangulaire daté de pieds
pirouette, montant en chapiteau, bassin ajouré, décor de
guirlandes.
Argent.
Travail allemand.
Poids: 632g. 220/250€
Bassin en métal argenté.
- 255 Service à thé** égoïste de forme balustre à fond plat.
Argent, intérieur vermeil.
Travail allemand.
Poids: 577,9g. 300/350€
Comprenant: pot à lait, théière, sucrier couvert.



260



270

- 256 Ménagère** modèle contours.
Argent.
Travail de RAVINET DENFERT.
Comprenant: 12 grands couverts, 12 cuillers à café, 1 louche à potage, 12 couverts à poisson, 12 cuillers à glace, pelle à tarte, pelle à gâteaux, 12 couverts à entremet, 12 cuillers à café, couvert à hors d'œuvre.
Poids des pièces pesables: 6 604 g.
On y joint 12 grands et 12 petits couteaux et un couvert de service à viande.
Ecrins verts et bleus. 2 500/3 000€
- 257 Plat à cake.** Bord quart de cercle.
Argent.
Travail allemand.
Poids: 436 g. 100/120€
- 258 Plat rond.** Filets contours.
Argent.
Travail de HENIN.
Poids: 1 130 g. 350/400€
- 259 Plat long.** Filets contours.
Argent.
Travail de HENIN.
Poids: 1 205 g. 300/350€
- 260 Saucière gondole.** Pied à enroulement, bassin navette à anses latérales en double volutes ajourées.
Décor filets coquilles et feuillages sur fond amati.
Travail parisien, 1754.
Poids: 448 g.
Voir la reproduction ci-dessus. 3 000/4 000€
- 261 Monture d'huilier-vinaigrier** reposant sur un dormant ovale quadripode, prise en colonne centrale fuselée surmontée d'un vase, porte flacon en ajouré.
Paris 1789, par Julien Boulogne Petit (1765-1790).
Poids brut: 778 g. 300/400€
- 262 Service d'argenterie** modèle Louis XVI, "feuilles d'acanthé".
Argent, fabricant: Louis Coignet.
Comprenant: 18 grands couverts, 18 couverts à entremet, 18 couverts à poisson, 18 fourchettes à huître, 18 cuillers à café, 18 cuillers à glace.
Poids: 9 208 g. 3 000/3 500€
- 263 Ensemble de 18 grands couteaux et 18 petits couteaux.**
Manche ivoire (fêles) virole et culot en argent. 150/250€
- 264 Ensemble de 18 couteaux à fruit.** Manche nacre, virole et culot coquille, lame à pointe centrale en argent.
Fabricant A. L. 150/180€
- 265 Goutte vin** en argent. Coupe godronnée gravée sous le buvant: "I.PETIT". Anse aux serpents.
Poitiers, 1798.
Maître orfèvre P.I.T.
Poids: 108 g. 250/300€
- 266 Service à hors d'œuvre**, quatre pièces.
Manche rocaille, argent. Extrémités métal argenté.
Dans son écrin présentant un intérieur préformé, velours vert.
Papier vert façon maroquin, vignettes dorées. 30/50€
- 267 Moutardier** de forme tronconique, porté par trois pieds, anse ovale. Décor de guirlandes de fruits et de fleurs en festons doublé de linges.
Argent. Intérieur verinne bleue.
Poids: 72,20 g.
Louche à moutarde à la russe baguée.
Poids: 8,40 g. 120/140€
- 268 Paire de salières** de forme ovale, quadripode.
Mascaron féminin et agrafe fleur.
Argent. Verrine bleue.
Travail de FROMENT MEURICE.
Poids: 60 g.
Paire de pelles à sel. Cuilleron coquille, spatule fleurie.
Argent.
Poids: 10 g. 120/150€
- 269 Huilier-vinaigrier** à base rectangulaire, montée sur des pieds pirouette.
Porte burettes au vase antique et aux ailes de papillon.
Prise centrale, vase col de cygne et anneau de préhension perlé.
Argent. Paris 1818 et 1838.
Travail de NAUDIN fils.
Et sa paire de flacons et leur bouchon.
Verre doublé bleu et taillé. 300/400€
- 270 Plat d'apparat** avec sur l'aile en repoussé, une suite de galbes réunis par un cordage passant à travers des anneaux et contenant alternativement les armes du Portugal, une sphère armillaire, la croix du Portugal et une feuille d'acanthé, chacun séparé par un pendentif godronné.
Au centre, est gravé une couronne d'entrelacs.
Argent.
Travail de Leitao à Lisbonne. Portugal: 1882-1932.
Poids: 1 893 g - Diamètre: 44,5 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 600/800€
- 271 Calice** à base à six lobes et nœud et fausse coupe.
Décor alterné de pampres et de blé.
Laiton. Coupe en vermeil. 150/200€



284

- 272 Calice** à base hexagonale, tige fuselée et coupe facetée, travail alterné uni et martelé, base de la tige et nœud en ivoire. Motif sur le pied : croix scoute rehaussée d'un trèfle à trois feuilles. Argent et vermeil. Marquée sous le pied : *4 juillet 1936, Georges SENET.* Fabricant A. LACÔTE à Poitiers. Poids : 735 g. (éclat à la bague en ivoire, choc à la coupe). 300/400€
- 273 Service à thé café.** Modèle à pied central, forme balustre. Décor de côtes plates ceintrées. Anse et prise en palissandre. Argent. Travail de LASSON. Epoque art déco. Poids brut : 2477g. Comprendant : théière, cafetière, pot à la lait, sucrier couvert. 900/1 200€
- 274 Plateau** de forme rectangulaire à coins coupés. Poignets latéraux. Argent. Travail de HENIN ou de Charles HAEK. Epoque art déco. Poids : 2 160g. 600/800€
- 275 Plateau** de forme rectangulaire à coins coupés. Argent. Travail allemand. Poids : 1 215g. 300/400€
- 276 Service d'argenterie,** modèle floral dans un entourage Louis XV. Argent. Travail d'Alphonse DEBAIN 1883-1911 chiffré AM. Comprendant : 12 grands couverts, 12 couverts à entremet. Poids : 4 260g. 1 000/1 200€
- 277 Lampe bouillotte** à trois lumières constitué d'un bassin, de trois branche et d'une fiche centrale. Métal argenté, abat jour en taule peinte frise de feuille. Style Louis XVI. Haut. : 43 cm. (bon état). 250/300€
- 278 Panier navette** reposant sur quatre pieds bouton façon vannerie. Métal argenté travail de Charles CHRISTOFLE. Bon état. 50/60€
- 279 Service thé-café** modèle 1930. Métal argenté prise bois clair travail de Victor SAGLIER. Comprendant : théière, cafetière, sucrier couvert, pot à lait, fontaine à thé, plateau ovale. 500/700€
- 280 PUIFORCAT Service thé/café** comprenant théière, cafetière, pot à lait, sucrier, forme balustre sur pieds central. Décor de côtes plates ceintrées, frise d'entrelacs et de tor de laurier, anse en bois nervurée, bouton floral. Argent. Poids brut : 2 857g. 900/1 000€
- 281 Beau service à poisson.** Manche côtelé en nacre, virole rocaille et lame gravée sur une face de rinceaux. Métal argenté. Comprendant : 12 couverts à poisson placés dans un coffret en acajou écusson chiffré PEJ à l'intérieur compartiments préformés de feutre bleu. Angleterre 1^{ère} moitié du XX^e siècle. (manque l'entrée de serrure et la clef). 200/300€
- 282 Cuillère de service,** marque F. R. sur la tige. Paris 1818-1838. Fabricant Guillaume Clément. Poids : 148g. 200/250€
- 283 Cuillère de service,** modèle filets, chiffre DE. Paris 1809-1819. Par Pierre Antoine Gabriel Gerby. Poids : 128g. 150/200€
- 284 Service thé/café** à cartouche chiffré CD sur une bande guillochée de grains de riz, frise de palmettes. Prise du couvercle "oiseau". Argent. Travail de Jules Boivin 1862-1881. Comprendant : une cafetière, une théière, un sucrier, un pot à lait, 12 tasses et leur sous-tasse, un plateau. Poids total : 6 566g. Voir la reproduction ci-dessus. 3 000/4 000€
- 285 Sept grands couverts et une cuillère** modèle Louis XV chiffré DC. Argent. Travail de HENIN. Poids : 1 240g. 300/350€

- 286 Casserole.** Bassin évasé, argent. Manche latéral. Bois facetté et noirci. Travail de Pierre Hippolyte FOURNEROT (1823-1857). Poids: 258g. 150/200€
- 287 Sucrier à poudre** ou confiture en forme de vase Médicis, corps en verre moulé. Monture et couvercle en argent. (manque une attache de cuiller et une anse dessoudée). XIX^e siècle. 250/300€
- 288 Sucrier** couvert de forme balustre. Cartouche cerné d'une ceinture chiffré *D.C.*, fond uni, rais de perles. Argent. Travail d'Alphonse DEBAIN et FLAMAND. Poids: 380g. (soudure à l'étain à l'intérieur). 150/180€
- 289 Cafetière** égoïste de forme balustre. Cartouche ovale chiffré *X.D* sur rosettes en quinconce. (petits chocs). Poids: 137g. 120/130€
- 290 Cafetière** de forme balustre tripode, agrafes avec attaches, prise du couvercle noisette chiffré *DX*, anse bois noirci. Argent. Paris 1818 -1838. Poids: 641g. 250/300€
- 291 Cafetière** de forme balustre quadripode, décor de côtes pincées, prise pomme, anse en bois noirci. Argent. Travail de DEBAIN. 200/300€
- 292 Pince à sucre** constituée par deux cuillères réunis par un arceau, un bouton trilobé. Maître abonné: PP couronne. XVIII^e siècle. Poids: 90g. 200/300€
- 293 Cuillère à ragout** modèle filets. Argent. Paris 1771-1772. Par Maître Nicolas COLLIER. Poids: 183g. 250/300€
- 294 Service d'argenterie** modèle NOAILLES. Argent de chez PUIFORCAT. Comprenant: 12 grands couverts, 12 couverts à entremet, 8 cuillères à Moka. Poids: 3 254g. 1 500/1 800€
- 295 Panier à fruits** de section ovale. Décor médaillon feuillagé et agrafe rameaux lauré, bord filé contour. Argent français fin XIX^e siècle. Poids: 1 118g. 400/500€
- 296 Timbale** sur pied. Décor à la base, couronne laurée Paris 1818-1838. Argent. Travail de Théodore Tonnelier (actif de 1830 à 1835). Poids: 72g. 120/150€
- 297 Gobelet** demi tonneau, bord filet marqué *PGG*. Argent, trace de poinçon XVIII^e siècle. (restauration). 80/120€
- 298 Statue femme** argent "Femme à l'aumônière tenant une palme". Argent et ivoire. Travail de NUREMBERG. XIX^e siècle. Haut.: 36 cm - Poids: 320g. (petits manques). Voir la reproduction ci-contre. 1 000/1 500€
- 299 Paire de salières** de forme rectangulaire à coins coupés, portées par quatre pieds en crosse, corps ceinturé à ressauts, couvercle coquille. Verre clair, monture argent et vermeil. 300/350€
- 300 Paire de candélabres** à deux lumières, tige aux amours, base circulaire, décor floral et rocaille. Argent. Autriche 1866. Provenance: Comtesse Louise de SEGUR. Poids: 758g. 300/400€
- 301 Théière** reposant sur un pied central porté par quatre volutes, corps à larges godrons, couvercle à canaux rayonnants et prise fleurs. Gravée d'armoiries d'alliance sous couronne. Argent. Travail de M. FREY: Martial FREY 1839-1861. Poids: 646g. 300/500€
- 302 Suite de quatre présents** sur pied central. Décor sur l'aile de rameaux d'olivier en sautoir, de part et d'autre, réserves cannelées bordées d'un tore de laurier. Vermeil. Travail de la maison PUIFORCAT. Poids: 2 370g. 800/1 200€
- 303 Corbeille** ronde reposant sur quatre pieds. "scène galante dans un parc". Sur l'aile médaillons "aux amours". Argent. Travail allemand. Poids: 530g. 180/220€
- 304 Jardinière** en forme de traineau, tiré par un cygne conduit par des amours. Bassin en porcelaine, monture bronze. XIX^e siècle. Dim.: 27 x 52 x 16 cm. 400/500€
- 305 Paire de candélabres** à deux lumières. Base ronde, frise de godrons. Armoireries à supports aux lions, sous couronne comtale. Métal plaqué. XVIII^e siècle. 300/400€



ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères



Certifié selon l'ISO 9001

Calendrier des ventes 2009 - 2010

Décembre

Mardi 8 décembre	Bijoux - Objets de vitrine - Montres- Orfèvrerie (<i>Catalogue</i>)
Jeudi 10 décembre	Eventails (<i>Catalogue</i>)
Mardi 15 décembre	Tableaux Modernes (<i>Catalogue</i>)
Jeudi 17 décembre	Objets d'art et mobilier - Numismatique (<i>catalogue</i>)
Mardi 22 décembre	Vente de Noël

Janvier

Mardi 12 janvier	Objets d'art et mobilier
Jeudi 14 janvier	Objets d'art et mobilier
Mardi 19 janvier	Afrique et Himalaya
Mardi 26 janvier	Timbres poste (<i>Catalogue</i>)
Vendredi 29 janvier	Bijoux - Objets de vitrine - Montres- Orfèvrerie (<i>Liste</i>)

Février

Jeudi 4 février	Objets d'art et mobilier
Mardi 9 février	Atelier d'artises (<i>Liste</i>)
Jeudi 11 février	Objets d'art et mobilier et livres
Mardi 16 février	Tableaux modernes et sculptures (<i>Catalogue</i>)
Jeudi 18 février	Histoire naturelle
Mardi 23 février	Objets d'art et mobilier
Vendredi 26 février	Bijoux - Objets de vitrine - Montres- Orfèvrerie (<i>Liste</i>)

Mise à jour le 16 novembre 2009, susceptible de modifications

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères



Certifié selon l'ISO 9001

Vous convie aux conférences qui se dérouleront le lundi 7 décembre 2009 de 19 h 00 à 20 h 00

Salle ROSSINI, 7 rue Rossini, 75009 Paris

Sur les thèmes

L'assurance des œuvres d'Art, des objets d'Art et de collection.

La place de l'Art dans son patrimoine. Actuellement faut-il vendre ses objets d'Art pour d'autres actifs? Immobilier? Financier?

L'Art et la fiscalité, de l'acquisition à la cession.

Animée par Laurent LEFEUVRE, associé chez MAGDAE, société de conseil en Accompagnement Patrimonial - Paris 8^e.

Et animée par Maître Pascale MARCHANDET commissaire-priseur de la Maison de ventes aux enchères Rossini

de 20 h 00 à 21 h 00

Présentation de l'exposition de bijoux, vente aux enchères du 8 décembre 2009 par Maître Pascale MARCHANDET

Merci de confirmer votre présence auprès de Dalila Adib : 01 53 34 55 14 - dalila.adib@rossini.fr

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES

Sans rendez-vous du lundi au vendredi, de 9h30 à 18h00 - estimation.gratuite@rossini.fr - 7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr
Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n°2002-066 RCS Paris B 428 867 089

Mardi 8 décembre 2009

Salle des Ventes Rossini à 14h00 - 7, rue Rossini (face à la sortie de l'hôtel Drouot)

Bijoux - Montres - Orfèvrerie - Objets de vitrine

ORDRE D'ACHAT/ABSENTEE BID FORM

je soussigné

Nom et prénom / Full name

Adresse / Adress

Code Postal / Zip Code Ville / City

Tél. / Phone Mobile / Mobile

E.Mail Fax

Références bancaires (ou relevé d'identité bancaire joint) / Bank details

Vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées

Please bid on my behalf the following lots up to the price below at the above sale

Vous prie de me faire participer aux enchères par téléphone, à la vente mentionnée ci-dessus, en vue de l'achat des lots suivants:

I Wish to bid by phone for the following lots:

N°	Désignation	Limite à l'enchère en €

J'ai pris bonne note que je devrais acquitter en sus des enchères le montant des frais de vente soit 21,53% TTC du montant adjugé.

I understand that if the bid is accepted, a premium of 21,53% of the hammer price will be added.

J'accepte les conditions générales de la vente imprimées au catalogue.

I accept the conditions of the sale printed in the catalogue.

Date / date : Signature / signed :

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

BNP PARIBAS - PARIS
AGENCE CENTRALE (0028)

30004 00828 00041003896 76

IBAN

FR 76 3000 4008 2800 0410 0389 676

BIC : BNPAFRPPAC