

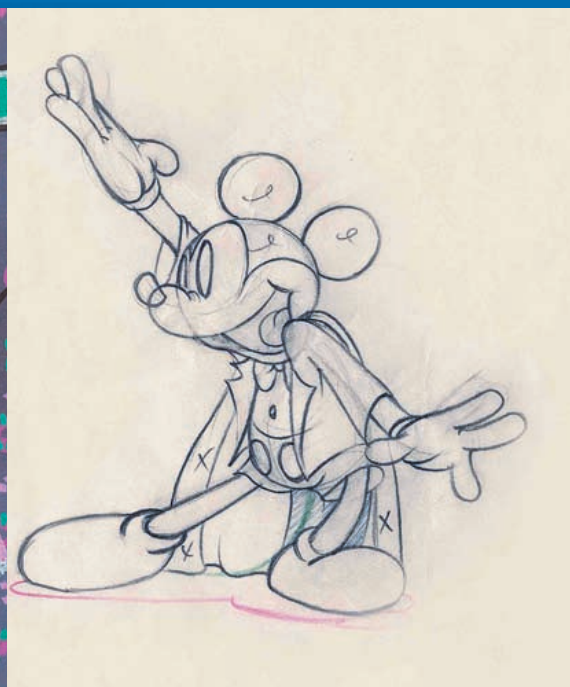
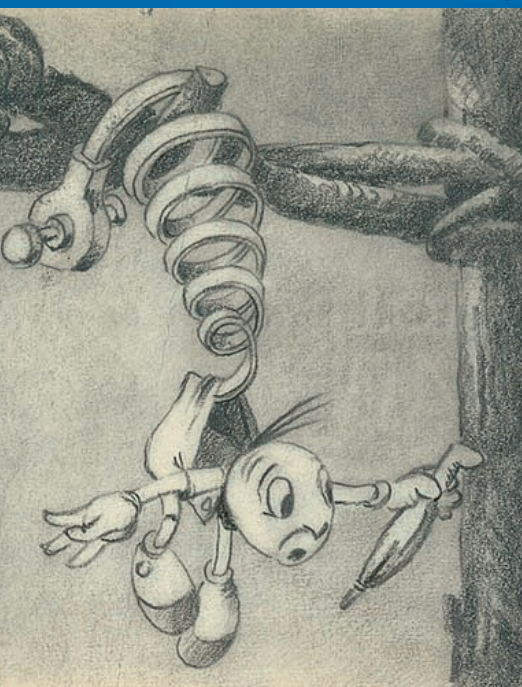


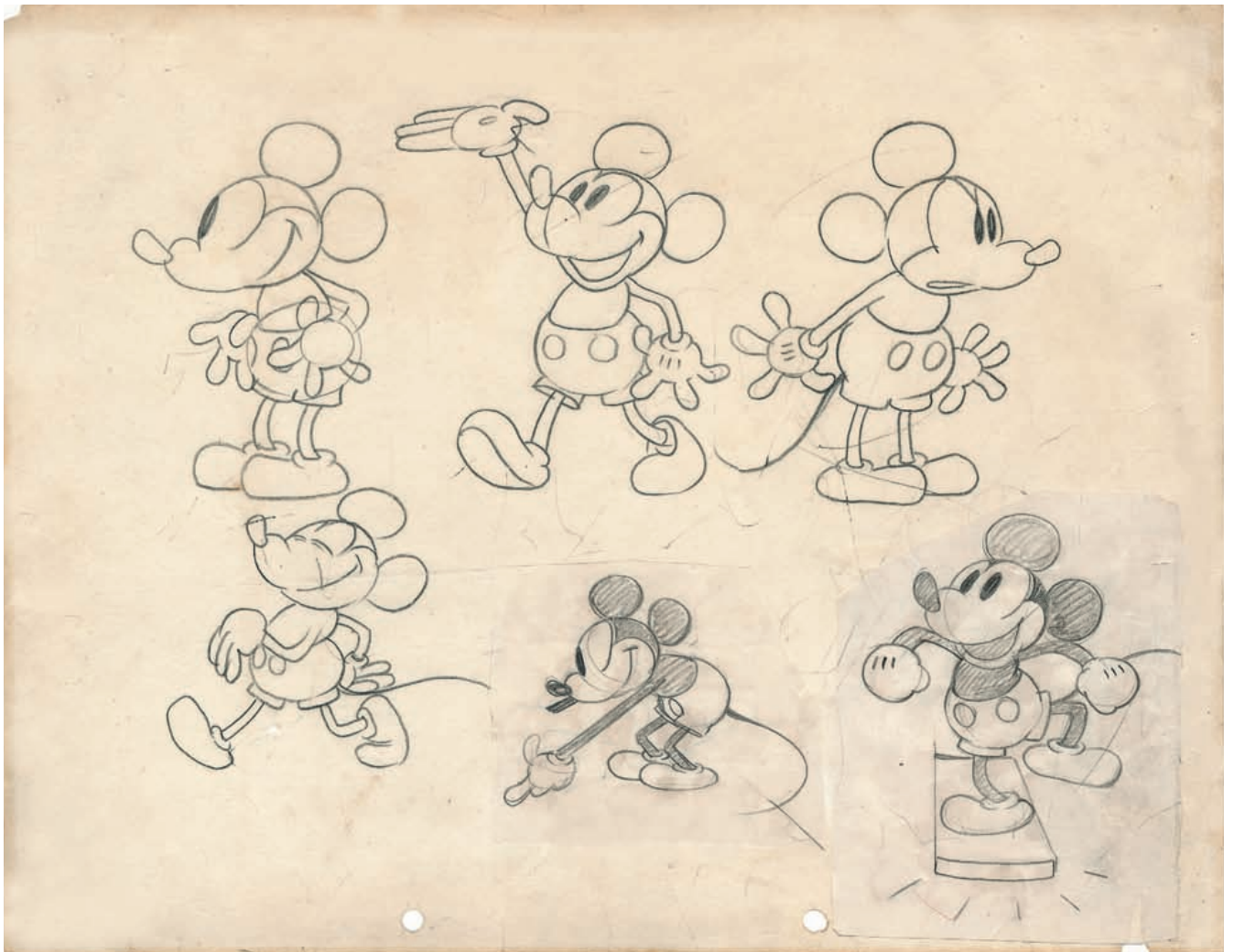
# ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

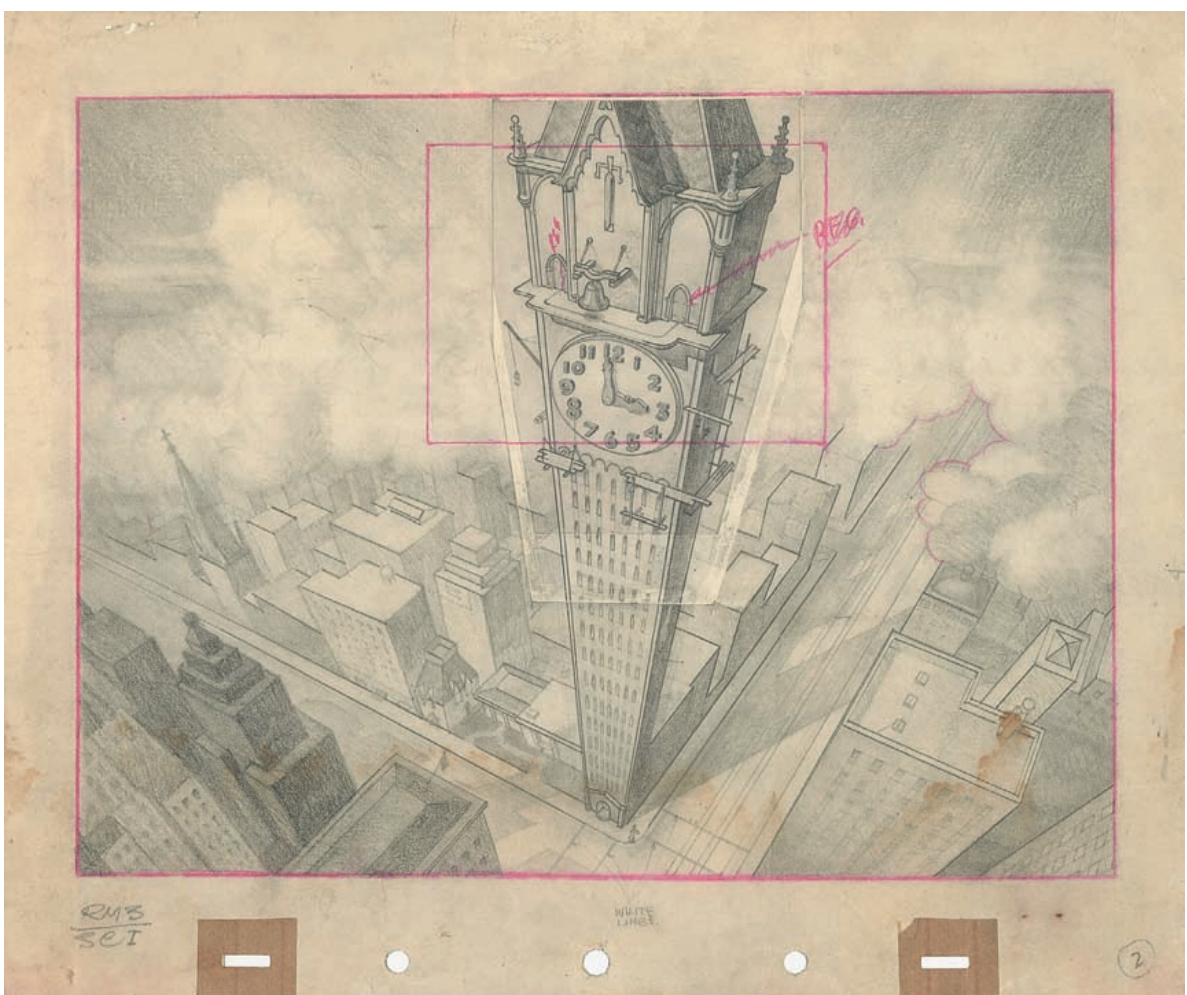
## DESSINS ANIMÉS BANDES DESSINÉES

SALLE DES VENTES ROSSINI  
samedi 11 juin 2011 à 13h30





136



140

# ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Samedi 11 juin 2011

Salle des Ventes Rossini à 13h30

**Pascale MARCHANDET**

Commissaire-priseur habilité

**Renseignements et pour inclure des lots dans une vente future**

Thibault de Trogoff: 01 53 34 55 03  
de.trogoff@rossini.fr

**Bandes dessinées et Dessins animés**

Thibault de TROGOFF  
avec la collaboration de:

Florian BOURGUET  
pour la Bande dessinée

Pierre LAMBERT  
pour le Dessin Animé

**Expositions publiques**

Salle des Ventes Rossini  
7, rue Rossini - 75009 Paris

Vendredi 10 juin 2011 de 10h45 à 19h00

Samedi 11 juin 2011 de 10h45 à 12h00

**Téléphone durant les expositions**  
**01 53 34 55 01**

Catalogue consultable sur internet  
avec tous les lots visibles :  
[www.rossini.fr](http://www.rossini.fr) - [www.auction.fr](http://www.auction.fr)

Salle d'exposition visible sur  
[www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)  
à partir du vendredi 10 juin à 14h00



Vente en direct sur internet,  
enchérissez en ligne sur :  
[www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)



Certifié selon l'ISO 9001



Retrouvez-nous sur l'Apple Store

BANDES  
DESSINÉES

DESSINS  
ANIMÉS

*Les dimensions de ce catalogue indiquent le format du document.  
Certaines photos ont été recadrées pour la mise en valeur des documents*

**ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES**

Sans rendez-vous du lundi au vendredi, de 9h30 à 18h00 - [estimation.gratuite@rossini.fr](mailto:estimation.gratuite@rossini.fr)  
7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26 - [contact@rossini.fr](mailto:contact@rossini.fr) - [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)  
Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n°2002-066 RCS Paris B 428 867 089

## BANDES DESSINÉES

### TIRAGES DE TÊTE ET SÉRIGRAPHIES

- 1 MORRIS LUCKY LUKE** lot de 3 figurines:  
PIXI 5450 *Lucky Luke et Rantanplan*  
Tirage limité à 1 000 exemplaires.  
PIXI 2164 *Lucky Luke et son ombre*  
MORRIS LUCKY LUKE  
Pixi 5453 *Les daltons bagnards à cheval*.  
Tirage limité à 500 exemplaires.  
120/170 €
- 2 TABARY**  
Iznogoud *Un monstre sympathique*  
Tirage de tête (très grand format) limité à 1 000 exemplaires.  
Très bon état. 40/50 €
- 3 BILAL** *La femme piège*  
Tirage de tête signé et numéroté à 1 350 exemplaires.  
Bien complet du journal Libération mais sans la sérigraphie. 80/100 €
- 4 TARDI** *Nestor Burma Casse pipe à la nation*  
Tirage de tête limité à 700 exemplaires numérotés et signés. 80/100 €
- 5 FRANQUIN Gaston**  
*Rempile et désopile*  
Editions Libro Science  
Tirage de tête (un des 500 premiers exemplaires) bien complet de sa sérigraphie signée.  
Etat neuf. 350/500 €
- 6 FRANQUIN Gaston**  
*Gaffes et Gadgets*  
Tirage de tête limité à 1 000 exemplaires  
Spécial Unicef bien complet de l'autocollant et du justificatif.  
Très bon état. 120/150 €
- 7 FRANQUIN Gaston**  
*Lagaffe mérite des baffes Tome 13*  
Tirage de tête à 1 800 exemplaires réservés aux journalistes et libraires avec découpe au premier plat.  
Etat neuf. 100/120 €
- 8 FRANQUIN Gaston**  
*Gaffe à Lagaffe*  
Tirage de tête à 800 exemplaires.  
Bien complet de sa sérigraphie. 250/300 €
- 9 FRANQUIN Gaston**  
*La saga des gaffes Tome 14*  
Tirage de tête signé et numéroté à 6 000 exemplaires.  
Bon état. 100/120 €
- 10 FRANQUIN** *Les robinsons du rail*  
Edition originale.  
Bon état. 20/40 €
- 11 FRANQUIN** - Sérigraphie *Gaston Pop Art*  
E.A. numérotée et signée à 50 exemplaires.  
28,5 x 39,5 cm. 100/150 €
- 12 HERGE**  
*Les bijoux de la castaflore*  
Grande affiche sur papier épais reprennant la planche 2 de l'album.  
Dédicace et signature imprimées.  
49 x 36 cm. 20/30 €



- 13 BILAL**  
*Transit*  
Sérigraphie éditée par les éditions Desbois.  
Signée et numérotée à 199 exemplaires.  
40 x 50 cm.  
(quelques roussures et petits plis en bordure). 80/100 €
- 14 JUILLARD**  
*L'armée révolutionnaire entre à Montbéliard*  
Pochoir réalisé à la manière des Imageries d'Epinal.  
Signé et numéroté à 1993 exemplaires.  
45 x 64 cm. 50/60 €



- 15 TARDI**  
*La commune : les barricades*  
Lithographie éditée par les éditions PMJ.  
Signée et numérotée à 500 exemplaires.  
40 x 50 cm. 100/120 €

## ALBUMS

### SPIROU ET FANTASIO

- 16 Quatre aventures de Spirou et Fantasio**  
Edition originale française.  
Très rare album ou le dos carré orange est recouvert d'une bande de papier toile rouge.  
Quatrième plat rayé bleu.  
Très bel exemplaire quasi neuf.  
Nom au revers de la page de titre. 600/800 €
- 17 Il y a un sorcier à Champignac**  
2<sup>e</sup> édition dos papier bleu pincé.  
Quasi neuf, dos insolé. 200/300 €
- 18 Les chapeaux noirs**  
2<sup>e</sup> édition dos papier bleu pincé.  
Album en très bel état, dos insolé. 200/300 €
- 19 Spirou et les héritiers**  
Edition originale belge.  
Etat moyen, angles et tranches frottés, dos usé, cahier qui semble recollé. 100/120 €

- 20 Les voleurs du Marsupilami**  
Edition originale belge.  
Superbe exemplaire, (tranches légèrement reprises à la gouache, quasi invisible, très bien fait). 500/600 €
- 21 La corne du rhinocéros**  
Dos rond pelliculé rouge édition de 1975.  
Bel état, coiffes tassées légèrement reteinées. 50/60 €
- 22 La mauvaise tête**  
Dos rond pelliculé bleu pâle de 1964.  
Bel état, extrémités du dos légèrement tassées. 120/150 €
- 23 Le repaire de la murène**  
Edition originale belge.  
Très bel exemplaire.  
Nom au revers de la page de titre. 500/700 €
- 24 Le repaire de la murène**  
Dos rond pelliculé jaune de 1970.  
Bel état, reprises de couleur. 30/50 €
- 25 Les pirates du silence**  
Edition originale.  
Exemplaire très frais, légers frottements dans les angles, minuscule restauration à l'extrémité supérieure du dos. 550/600 €
- 26 Les pirates du silence**  
Dos rond pelliculé bleu de 1968.  
Très bel exemplaire, reprises de couleur légères dans les angles et aux extrémités du dos. 40/60 €
- 27 Le gorille à bonne mine**  
Edition originale.  
Bel album, plats brillants, légère restauration au dos. 250/300 €
- 27 bis Le nid des marsupilamis**  
Edition originale.  
Superbe exemplaire, nom au revers de la page de titre. 600/800 €
- 28 Le voyageur du Mésozoïque**  
Edition originale.  
Bel exemplaire aux tranches légèrement frottées. 350/400 €
- 29 Le prisonnier du bouddha**  
Edition originale.  
Plats très propres, petites coupures au dos. 300/400 €
- 30 Z comme Zorglub**  
Dos rond pelliculé gris de 1972.  
Etat neuf, cachet en page de titre. 40/60 €
- 31 L'ombre du Z**  
Dos rond pelliculé gris de 1967.  
Album en état d'usage, dos abimé aux extrémités. 30/50 €
- 32 Spirou et les hommes bulles**  
Dos rond pelliculé bleu marine de 1968.  
Bel exemplaire, extrémités du dos légèrement reteinées. 30/50 €
- 33 Qrn sur Bretzelburg**  
Edition originale.  
Exemplaire comme souvent frippé.  
Superbe exemplaire. 130/150 €



5



6



7



8



9



11



16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26



27

- 34 **Panade à Champignac**  
Première édition originale.  
Titre en bleu en première page.  
Exemplaire proche de l'état neuf. 140/160 €
- 35 **Panade à Champignac**  
Edition originale.  
Second exemplaire en état ttb. 80/100 €
- 36 **Le faiseur d'or**  
Edition originale.  
Proche de l'état neuf. 60/80 €
- 37 **Du glucose pour Noémie**  
Edition originale.  
Bel exemplaire, coiffe basse légèrement tassée légèrement réaquarillée. 50/70 €
- 38 **L'abbaye truquée**  
Edition originale.  
Bel exemplaire.  
Cachet de collectionneur à l'intérieur. 30/50 €
- 39 **Tembo tabou**  
Edition originale.  
Bel exemplaire.  
Extrémités du dos tassées et regouachées. 60/80 €
- 40 **Le gri gri du Niokolo Koba**  
Edition originale.  
Très bel exemplaire. 40/60 €
- 41 **Les mémoires de Spirou**  
Très bon état. 50/80 €

## ASTERIX

### (GOSCINNY & UDERZO)

- 42 **La serpe d'or**  
Edition de 1965, 17 titres au dos.  
Proche neuf. 150/180 €
- 43 **Les goths**  
Edition originale.  
Album en bel état aux plats brillants, dos amélioré avec des reprises de gouache sur les mors. 1400/1600 €
- 44 **Gladiateur**  
Edition originale.  
Très bel exemplaire de ce difficile album, légères restaurations en bas de coiffe. 800/1000 €
- 45 **Le tour de Gaule**  
Edition originale.  
Proche neuf, petit choc dans l'angle inférieur. 500/600 €
- 46 **Cléopâtre**  
Edition originale.  
Très bel exemplaire. 250/300 €
- 47 **Cléopâtre**  
Edition originale.  
Bel exemplaire. 150/200 €

## HERGÉ

- 48 **Quick & Flupke** Hergé Troisième série.  
4<sup>e</sup> plat A18 (1942).  
Album en bon état général.  
Plat insolé, dos complet tassé aux extrémités, angles et tranches frottés, fissures aux gardes, quelques petites déchirures en bas de pages, page 73 déchirée et recollée. 300/400 €
- 49 **Jo, Zette et Jocko** Hergé Le Stratonef H22  
Tome 1 et 2.  
Editions originales.  
4<sup>e</sup> plat B5.  
Albums fatigués. 80/100 €

Les visuels des albums d'Hergé sont visibles sur le site : [www.artfact.com](http://www.artfact.com)

- 50 **TINTIN Hergé - Tintin au Congo**  
Edition originale couleur.  
4<sup>e</sup> plat B1 (1946 papier épais dos rouge).  
Album en bon état, dos tassé aux extrémités, tranches et angles légèrement frottés, traces de collant aux pages de garde, petites traces violettes au premier plat. 80/100 €
- 51 **TINTIN Hergé - Tintin en Amérique**  
Edition originale couleur.  
4<sup>e</sup> plat B1 (copyright 1945, titre en rouge).  
Album en bon état, dos élimé aux extrémités, tranches et angles frottés. 250/300 €
- 52 **TINTIN Hergé - Tintin en Amérique**  
2<sup>e</sup> édition couleur.  
4<sup>e</sup> plat B1 (1947).  
Album en état moyen, dos abimé, manque 1 cm aux extrémités, tranches et angles frottés. 20/40 €
- 53 **TINTIN Hergé - Les cigares du pharaon**  
Edition originale couleur.  
4<sup>e</sup> plat B14 (3<sup>e</sup> trimestre).  
Album en mauvais état, dos abimé, tranches et angles frottés. 20/40 €
- 54 **TINTIN Hergé - Le lotus bleu**  
Edition originale couleur.  
4<sup>e</sup> plat B1.  
Album en mauvais état, dos très abimé, nombreuses traces de scotch, nom en première page. 20/40 €
- 55 **TINTIN Hergé - L'oreille cassée**  
4<sup>e</sup> plat A23.  
Album en bon état général, extrémités du dos légèrement rognées, tranches et angles frottés, scotch à la jointure des pages de garde, petites déchirures en bas de pages. 180/200 €
- 56 **TINTIN Hergé - L'île noire**  
4<sup>e</sup> plat B1 (1946 dos bleu papier épais).  
Album en état moyen, dos abimé, nom en page de titre, tranches et angles frottés, scotch sur qqs bas de page. 40/60 €
- 57 **TINTIN Hergé - Le sceptre d'Ottokar**  
Edition originale couleur.  
4<sup>e</sup> plat B1 (titre en rouge).  
Album en très bon état, dos légèrement frotté, tassé aux extrémités, angles frottés légèrement, nom en page de titre. 250/300 €
- 58 **TINTIN Hergé - Le crabe aux pinces d'or**  
4<sup>e</sup> plat A23.  
Album en état moyen, dos abimé (manque 2 cm. extrémité basse et 0,5 cm. en haut), tranches et angles frottés, traces de scotch en page de garde. 120/150 €
- 59 **TINTIN Hergé - L'étoile mystérieuse**  
4<sup>e</sup> plat A18 (l'étoile mystérieuse en haut de page 1).  
Album en mauvais état, dos absent en grande partie, intérieur en bon état, trace de scotch en page de garde, quelques manques et déchirures en bas de page. 100/150 €
- 60 **TINTIN Hergé - L'étoile mystérieuse**  
4<sup>e</sup> plat B1 (1946 dos bleu).  
Album en état moyen, extrémités du dos fatiguées, tranches et angles frottés, traces de scotch. 40/60 €

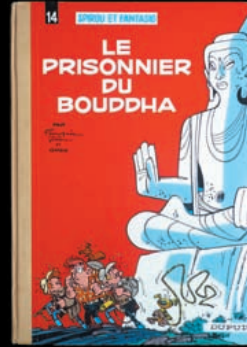
- 61 **TINTIN Hergé - Le secret de la licorne**  
4<sup>e</sup> plat B1 (1946 papier épais).  
Album en mauvais état, dos avec manque aux extrémités, traces de scotch en page de garde. 20/40 €
- 62 **TINTIN Hergé - Le trésor de Rackham le rouge**  
Edition originale.  
4<sup>e</sup> plat A24 (novembre 1945, page de titre en rouge).  
Album en bon état sauf le dos qui est abimé aux extrémités (manque 1 cm. en haut et 2 cm. en bas). 200/300 €
- 63 **TINTIN Hergé - Le trésor de Rackham le rouge**  
4<sup>e</sup> plat B1 (édition 1946).  
Album en état moyen, plats propres, angles et tranches frottés, dos abimé, traces de scotch en page de garde. 20/40 €
- 64 **TINTIN Hergé - Le temple du soleil**  
Edition originale.  
4<sup>e</sup> plat B3 deux symboles incas.  
Album en très bon état, plats très propres, angles légèrement frottés, dos tassé aux extrémités. 200/220 €
- 65 **TINTIN Hergé - Au pays de l'or noir**  
Edition originale.  
4<sup>e</sup> plat B4.  
Album en bon état, plats très beaux, angles frottés, dos élimé aux extrémités, cahier présentant quelques petits défauts (déchirures, nom en page de titre). 50/70 €
- 66 **TINTIN Hergé - Objectif lune**  
Edition originale.  
4<sup>e</sup> plat B8.  
Album en bon état, plats très beaux, tranches et coins frottés, dos légèrement abimé 40/60 €
- 67 **TINTIN Hergé - On a marché sur la lune**  
Edition originale belge.  
Superbe exemplaire. 500/600 €
- 68 **TINTIN Hergé - On a marché sur la lune**  
4<sup>e</sup> plat B14.  
Album en état d'usage.  
Angles et dos frottés. 20/40 €
- 69 **TINTIN Hergé - L'affaire Tournesol**  
Edition originale française.  
4<sup>e</sup> plat B19 (Imprimerie Danel 1213).  
Album en bon état général, extrémités du dos tassées, angles et tranches frottés. 70/80 €
- 70 **TINTIN Hergé - L'affaire Tournesol**  
Edition originale française.  
4<sup>e</sup> plat B19.  
Album en mauvais état, dos très abimé. 20/40 €
- 71 **TINTIN Hergé - Coke en stock**  
Edition originale française.  
4<sup>e</sup> plat B24.  
Album en mauvais état, dos très abimé. 20/40 €
- 72 **TINTIN Hergé - Tintin au Tibet**  
Edition originale belge.  
4<sup>e</sup> plat B29.  
Album en très bon état, dos légèrement tassé, neige salie, angles légèrement frottés. 60/80 €



27 b



28



29



30



31



32



33



34



35



36



37



38



39



40



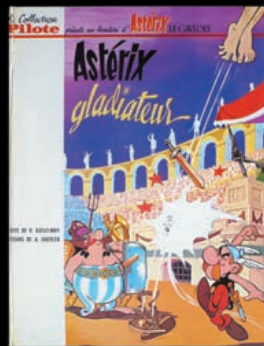
41



42



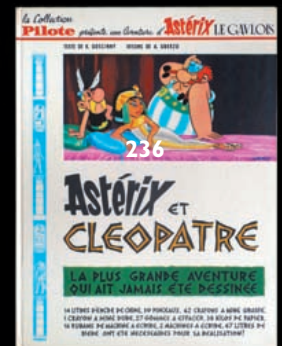
43



44



45



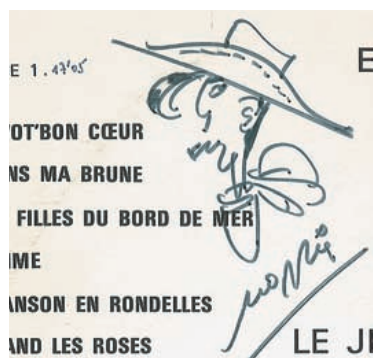
46



76



77



77 bis



79



81



85



86



89



90



94

**73 TINTIN Hergé - Les bijoux de la Castafiore**  
Edition originale française.  
4<sup>e</sup> plat B34.  
Album en très bon état, dos légèrement insolé, petits frottements sur les plats.  
**60/80 €**

**74 TINTIN Hergé - Les bijoux de la Castafiore**  
Edition originale française.  
4<sup>e</sup> plat B34.  
Album en bon état, dos insolé, plats frottés.  
**60/80 €**

## DÉDICACES

**75 BARRAL - Baker Street**  
Tirage de tête de l'album: *Les hommes du Camélia*.  
Belle dédicace des deux héros en buste.  
**50/60 €**

**76 COUNHAYE - Les aventures du Professeur Stratus**  
Tomes 1 et 2 en EO enrichi de belles dédicaces.  
**60/80 €**

**77 JIDEHEM**  
Dédicace couleur représentant Ginger.  
Signée en bas à droite.  
15 x 11 cm. **100/120 €**

**77 bis MORRIS** dédicace de Lucky Luke au feutre sur la pochette du disque Adamo à l'Olympia. Egalement signé par Goscinny, Charlier et Adamo. **100/150 €**

**78 SFAR**  
Belle dédicace avec décor sur l'album *Petit Vampire va à l'école* en réédition. **80/100 €**

**79 TABARY**  
Dédicace au feutre représentant Iznogoud. Sur l'album *Les cauchemards*. **30/40 €**

**80 VARANDA - Paradis perdu**  
Grande dédicace à l'aquarelle sur le tirage limité en noir et blanc. **60/80 €**

**81 WILL**  
Grand dessin à la mine de plomb sur l'album la 27<sup>e</sup> lettre.  
Edition originale. **80/100 €**

Collection de dédicaces grandes tailles réalisées dans le cadre d'un festival BD en 1999. Les dimensions sont celles des dessins et non des supports. Les œuvres sont réalisées au feutre sur de la toile.

**82 ATTANASIO**  
*Bob Morane*  
Signé en bas à droite.  
63 x 57 cm. **40/50 €**

**83 ATTANASIO**  
*Spaghetti et l'art moderne*  
Signé en bas au centre.  
60 x 96 cm. **60/80 €**

**84 ATTANASIO**  
*Hommage à Franquin*  
Signé et daté en bas à droite.  
111 x 77 cm. **80/100 €**

**85 CARIN**  
*Héroïne de la série Victor Sackville*  
Signé et daté en bas à droite.  
40 x 36 cm. **40/50 €**



**86 GOS**  
Grande dédicace d'une galaxienne  
Signé et daté en bas à droite.  
68x36 cm. **80/100 €**

**87 HULET**  
Signé en bas à gauche.  
48x45 cm. **50/60 €**

**88 JAMAR**  
Les voleurs d'empire  
Signé à gauche au centre.  
87x68 cm. **60/80 €**

**89 JIDEHEM**  
Grande dédicace représentant Sophie.  
On note le discret hommage à Franquin.  
Signé et daté en bas à droite.  
75x37 cm. **200/250 €**

**90 MORALES**  
Grand portrait d'Alix par l'un des repreneurs  
de la série sous la direction de Jacques Martin  
Signé et daté en bas à droite.  
52x35 cm. **50/60 €**

**91 PIERRET**  
Dédicace du héros des aigles décapités  
Signé au centre à gauche.  
66x38 cm. **40/50 €**

**92 SIMON**  
Belle dédicace représentant Orion  
Signé en bas à droite.  
Contresigné par Jacques Martin.  
53x43 cm. **50/60 €**

**93 VASSAUX**  
Soldat de la bataille des Ardennes  
Signé en bas à droite.  
66x74 cm. **30/40 €**

**94 WALT**  
Le scrameustache  
Signé et daté en bas à droite.  
46x46 cm. **40/50 €**

## ORIGINAUX

**95 DRUILLET - Bleu l'enfant de la terre**  
Grande étude préparatoire pour un projet  
de dessin animé.  
Mine de plomb et crayons de couleur.  
Signé par Druillet en bas à droite et cachet  
de l'artiste. (quelques rousseurs en marge).  
50x65 cm. **800/1 000 €**

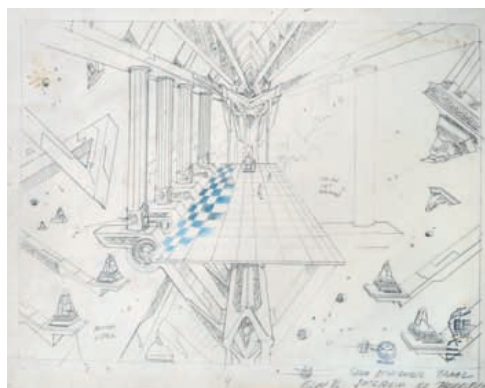
**96 DRUILLET - Bleu l'enfant de la terre**  
Grande étude préparatoire de la salle de  
l'échiquier pour un projet de dessin animé.  
Mine de plomb et crayons de couleur.  
Signé par Druillet en bas à droite et cachet  
de l'artiste. (quelques petites tâches).  
50x65 cm. **800/1 000 €**

**97 DRUILLET - Affiche pour le film Le frisson  
des Vampires de Jean Rollin 1971**  
Entoilé, petites déchirures au niveau des  
pliures.  
159x119 cm. **150/200 €**

**98 DRUILLET - Affiche pour le film Le viol du  
Vampire de Jean Rollin 1968**  
Entoilé, petites déchirures au niveau des  
pliures.  
154x115 cm. **150/200 €**



95



96



104

**99 DRUILLET**  
Grande dédicace pleine page au feutre.  
Album Salamambo en réédition. **60/80 €**

**100 ACHILLE TALON - Greg**  
Planche n° 40 de l'album L'arme du crocodile  
1980. Encre de chine.  
Une des planches les plus dynamiques de  
l'album.  
40x31 cm. **500/600 €**

**101 ALF - Planche n° 7 de l'histoire Bad day at  
blackout parue en 1989**  
Illustrée à l'encre de chine et au feutre par  
Dave Manak.  
50x35 cm. **50/80 €**

**102 ARNAL**  
Dessin original.  
Roudoudou plante des semences  
Encre de Chine et lavis. **100/120 €**

**103 BARBEROUSSE**  
Grand dessin à l'encre de chine, signé en  
bas à gauche.  
33x25 cm. **100/150 €**

**104 BARRAL - Baker Street**  
Mise en couleur à l'aquarelle du Dr Watson.  
19x13 cm. **50/60 €**



98



99



100



103

**105 BINET - Grand dessin en couleur au pastel  
avec Robert Bidochon et Kador.**  
98x92 cm. **180/200 €**



106



109



111



113



114



118



119



121

- 106 **DUPA** - *Cubitus*  
Strip en quatre cases.  
Encre de chine.  
32x10 cm. 80/100 €
- 107 **EFFEL Jean** - *Illustration au feutre*  
Education Physique.  
Signée en haut à gauche.  
30x23 cm. 100/120 €
- 108 **FERRY** - *Bruce Lee*  
Planche originale à l'encre de chine.  
39x29 cm.  
Signée en bas à gauche.  
Parue dans le Journal de Tintin en 1978.  
80/100 €
- 109 **GEERTS André** - *Illustration originale de Jojo.*  
Signée en bas à gauche.  
11x10 cm. 50/70 €
- 110 **GOEPFERT Brice** - *Dédicace couleur,*  
aquarelle et encre.  
Signée et datée 99 en bas à droite.  
29x20 cm. 60/80 €
- 111 **LOUP** - *Le petit livre rouge de Deng Xiaoping*  
Technique mixte.  
Signé en bas à droite.  
18x14 cm. 80/100 €
- 112 **LOUP** - *L'Ayatollah Khomeini*  
Technique mixte.  
23x20 cm. 60/80 €
- 113 **STUDIO PEYO**  
Illustration aux crayons de couleur des Schtroumpfs dans la forêt.  
Signé en bas à gauche par Ludowick Borecki.  
20x30 cm. 120/150 €
- 114 **SPACE BATTLESHIP YAMATO**  
Planche originale, encre de chine.  
36x26 cm. 500/600 €
- 115 **TETSU Roger** - *la cible*  
Illustration au feutre et crayon de couleur.  
Signé à gauche.  
23x30 cm. 120/150 €
- 116 **TETSU Roger** - *Illustration représentant une femme à bicyclette.*  
Technique mixte.  
Signé en bas à gauche.  
28x23 cm. 120/150 €
- 117 **TETSU Roger** - *Illustration au feutre.*  
Signé en bas à droite.  
20x28 cm. 120/150 €
- 118 **TEZUKA** - *Le Roi Leo*  
Dessin original encre et aquarelle.  
Travail de studio.  
14x13 cm. 900/1000 €
- 119 **TEZUKA**  
Carte de vœux avec signature originale de Osamu Tezuka.  
Feutre.  
15x10 cm. 250/300 €
- 120 **WEINBERG Albert**  
Aquarelle représentant Dan Cooper.  
Crayonné au dos.  
Format: 30x21 cm. 50/80 €

## DESSIN ANIMÉ

- 121 Praxinoscope jouet** (Emile Reynaud 1879)  
Très rare Praxinoscope jouet appelé aussi Praxinoscope miniature dans un état exceptionnel accompagné de sa série complète de 10 bandes dans un état proche du neuf. Pièce de musée.  
Hauteur: 13 - Diamètre: 12 cm.  
3 000/4 000 €

### DISNEY

- 122 DONALD & PLUTO** - *Movie Book*  
Editions Collins, 1939.  
Bon état, couverture renforcée avec du scotch.  
10 flips books complets. 100/150 €
- 123 Ensemble de deux rares coffrets vinyls**  
78 Tours des années 1950:  
Mickey Mouse and Silly Symphonies, records from the actual sound films.  
His master's voice, 6 vinyls.  
Cendrillon édition phonographique illustrée. Pathé. 3 vinyls. 150/200 €
- 124 Catalogue Hachette** pour Noël 1950 avec une belle illustration de Cendrillon en couverture. Etat neuf. 30/50 €
- 125 ANDREAS DEJA** dédicace représentant Scar.  
Catalogue Sotheby's de la vente du Roi Lion. 40/60 €
- 126 CARL BARKS** Autographe sur la BD:  
Walt Disney Comics and stories by Carl Barks vol 6.  
Gladstone, Another Rainbow. 40/60 €
- 127 STEAMBOAT WILLIE**  
Studio Walt Disney 1928.  
Photocopies du storyboard complet du film. 21,5x28 cm. 100/200 €
- 128 ALICE AU PAYS DES MERVEILLES**  
Studio Walt Disney 1951.  
Photostat original de l'ensemble des personnages du film.  
28x30 cm. 100/200 €
- 129 ALICE AU PAYS DES MERVEILLES**  
Studio Walt Disney 1951.  
Magnifique étude préliminaire à la gouache de Mary Blair.  
13x18 cm. 8 000/10 000 €
- 130 ALICE AU PAYS DES MERVEILLES**  
Studio Walt Disney 1951.  
Photostat original du model sheet du Caterpillar.  
28x30 cm. 100/200 €
- 131 BRAVE PETIT TAILLEUR**  
Studio Walt Disney 1938.  
Dessin d'animation du géant.  
25,5x30,5 cm. 400/500 €
- 132 BRAVE PETIT TAILLEUR**  
Studio Walt Disney 1938.  
Rare cellulo de Mickey découpé et présenté par la galerie Courvoisier (la peinture a été restaurée). Dedicacé par Walt Disney: GREETINGS TO BETTY RUTH OXNAM FROM WALT DISNEY.  
Hauteur cellulo Mickey: 11 cm.  
Fenêtre de présentation Courvoisier: 29x31,4 cm. 1 500/2 500 €



128



129

- 133 PLUTO** - Studio Disney.  
Dessin de Pluto pour une illustration.  
Encre, gouache et aquarelle.  
15x18 cm. 50/80 €
- 134 TIC ET TAC** - Studio Disney.  
Dessin de Tic et Tac pour une illustration.  
Encre, gouache et aquarelle.  
13x16 cm. 50/80 €
- 135 MICKEY MAGICIEN**  
Studio Disney 1937.  
Dessin d'animation de Mickey.  
25,5x30,5 cm. 700/900 €



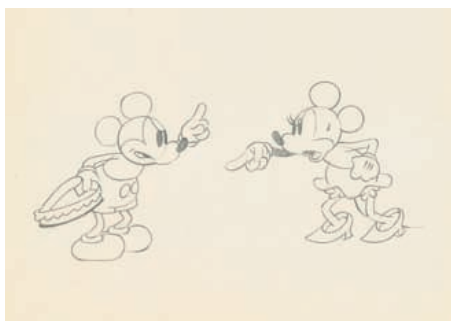
131

- 136 Model Sheet MICKEY**  
Studio Disney 1929.  
Le plus ancien storyboard original connu à ce jour de Mickey. Provenant de la collection de Burt GILLET, le principal réalisateur des court-métrages de Mickey.  
Ce model sheet a été présenté lors de l'exposition *Il était une fois Walt Disney* à Paris, Montréal, Munich et Helsinki. Il est aussi reproduit page 46 du livre de Pierre Lambert consacré à Mickey (Editions Démons & Merveilles France/Hyperion USA 1998). Pièce de musée.  
24x30,5 cm.  
Voir reproduction en 2 de couv. 10 000/12 000 € 132

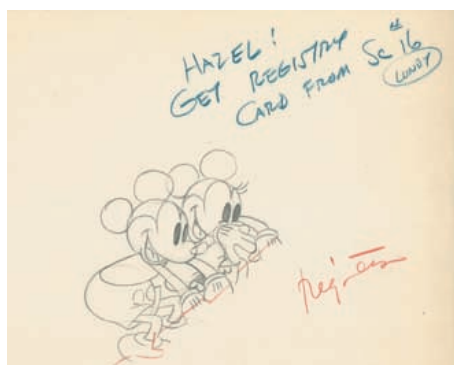




135



138



139



142



143



147



148

**137 MICKEY THRU THE MIRROR**

Studio Disney 1936.  
Globetrotting. Cellulo peint de Mickey, édition de 1996.  
Limitée à 350 exemplaires (n° 149).  
28,5 x 105 cm. Encadré, certificat.  
**300/400 €**

**138 PUPPY LOVE** - Studio Disney, 1933.

Dessin d'animation de Mickey et Minnie se disputant.  
25,5 x 30,5 cm. **700/900 €**

**139 PUPPY LOVE** - Studio Disney, 1933.

Dessin d'animation de Mickey et Minnie jouant au piano.  
25,5 x 30,5 cm. **500/700 €**

**140 CLOCK CLEANER** - Studio Disney 1937

Layout original de la scène d'ouverture de ce grand classique réunissant Mickey, Donald et Goofy.  
25,5 x 30 cm.

**Voir la reproduction en 2 de couv. 3 000/4 000 €**

**141 LONESOME GHOSTS**

Studio Walt Disney 1937.  
Photostat original du model sheet de Mickey, Donald et Goofy.  
25,5 x 30,5 cm. **100/200 €**

**142 MICKEY MAGICIEN**

Studio Walt Disney 1937.  
Dessin d'animation de Fred Moore.  
24,5 x 30 cm **400/600 €**

**143 MICKEY'S GALA PREMIERE**

Studio Disney, 1933.  
Dessin d'animation de Mickey entouré des acteurs dont Charlie Chaplin.  
25,5 x 30,5 cm. **600/800 €**

**144 THE PET STORE** - Studio Disney, 1933.

Dessin d'animation de Mickey et Minnie.  
25,5 x 30,5 cm. **600/800 €**

**145 MICKEY** - Studio Walt Disney.

Dessin d'animation de Mickey.  
26 x 36,5 cm. **50/60 €**

**146 MICKEY** - Studio Walt Disney.

Fin années 80.  
Deux dessins d'animation de Mickey.  
26 x 36,5 cm. **150/180 €**

**147 MOOSE HUNTERS** - Studio Disney 1937.

Dessin d'animation de Donald.  
25,5 x 30,5 cm. **400/600 €**

**148 BLANCHE NEIGE ET LES SEPT NAINS**

Studio Walt Disney 1937.  
Dessin de storyboard attribué à Albert Hurter.  
15 x 20 cm. **1 000/1 500 €**

**149 BLANCHE NEIGE ET LES SEPT NAINS**

Studio Disney 1937.  
Dessin d'animation de la Sorcière.  
25,5 x 30,5 cm. **1 000/1 200 €**

**150** **BLANCHE NEIGE ET LES SEPT NAINS**  
 Studio Walt Disney 1937.  
 Dessin de storyboard représentant deux nains.  
 16,5x20,5 cm. 400/600 €



149



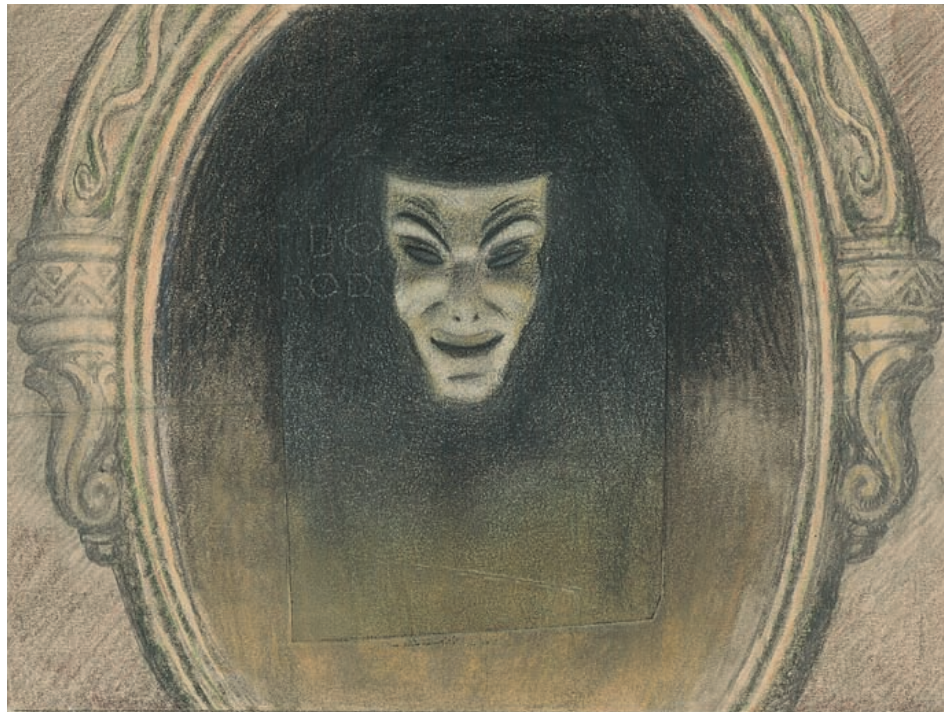
150

**151** **BLANCHE NEIGE ET LES SEPT NAINS**  
 Studio Disney 1937.  
 Dessin de storyboard du miroir magique.  
 14x19 cm. 3000/5000 €

**152** **BLANCHE NEIGE ET LES SEPT NAINS**  
 Studio Disney 1937.  
 Dessin d'animation de quatre Nains.  
 25,5x30,5 cm. 300/500 €

**153** **BLANCHE NEIGE ET LES SEPT NAINS**  
 Studio Disney 1937.  
 Dessin d'animation de Blanche Neige.  
 25,5x30,5 cm. 800/900 €

**154** **BLANCHE NEIGE ET LES SEPT NAINS**  
 Grand dessin original des nains dans la mine  
 pour une illustration pour un livre d'enfant.  
 Encre de couleur sur carton.  
 42,50x59 cm. 350/400 €



151

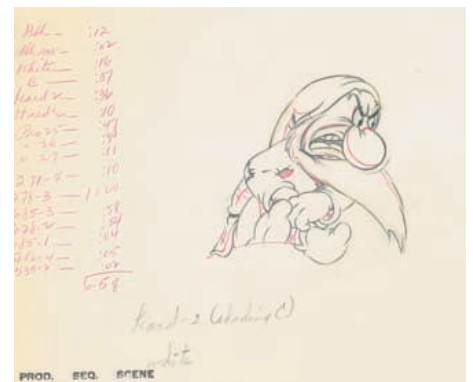
**155** **BLANCHE NEIGE ET LES SEPT NAINS**  
 Studio Disney 1937.  
 Dessin d'animation de Grincheux.  
 25,5x30,5 cm. 600/800 €

**156** **BLANCHE NEIGE ET LES SEPT NAINS**  
 Studio Disney 1937.  
 Dessin de storyboard d'un Nain.  
 25,5x30,5 cm. 700/900 €

**157** **LA BELLE AU BOIS DORMANT**  
 Studio Walt Disney 1959.  
 Dessin de layout.  
 28x52 cm. 200/300 €



153

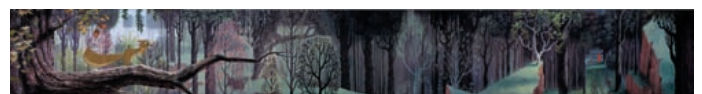


155

**158** **LA BELLE AU BOIS DORMANT**  
 Studio Walt Disney 1959.  
 Cellulo original sur une reproduction pano-  
 ramique du décor correspondant.  
 21,5x30 cm. (cellulo) - 17,5x143 cm.  
 (reproduction de décor). 300/400 €



157



158



158



159

**159 LA BELLE AU BOIS DORMANT**  
Studio Walt Disney, 1959.  
Etude préliminaire signée Eyvind Earle.  
13x27 cm. **3 000/5 000 €**

**160 LA BELLE AU BOIS DORMANT**  
Studio Walt Disney 1959.  
Dessin de layout.  
30x49 cm. **100/200 €**

**161 LA BELLE AU BOIS DORMANT**  
Studio Walt Disney 1959.  
Dessin de layout avec overlay.  
30x76 cm. **400/600 €**

**162 DUMBO** - Studio Disney, 1941.  
Dessin d'animation de Dumbo.  
25,5x30,5 cm. **800/1 000 €**

**163 DUMBO** - Studio Disney, 1941.  
Rare cellulo de production de la tigresse  
et ses petits sur un fond original Courvoisier;  
24x30 cm. **600/800 €**

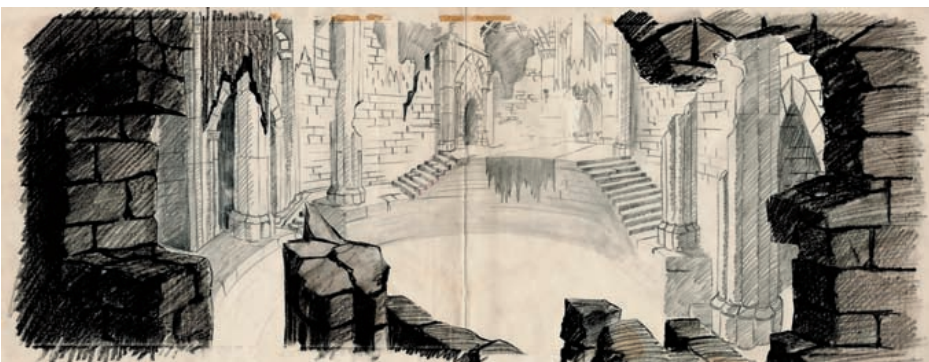
**164 SALUDOS AMIGOS et DUMBO**  
Affiche belge, 5 continents.  
Petites déchirures dans les marges.  
48x37 cm. **50/80 €**

**165 MICKEY'S MELLERDRAMER**  
Studio Disney, 1934.  
Ensemble de deux dessins d'animation de  
Mickey.  
24x30,5 cm chaque. **400/500 €**

**166 LE LIVRE DE LA JUNGLE**  
Studio Disney.  
Dessin à la mine de plomb sur calque pour  
la jaquette vidéo de 1984.  
33,5x48 cm. **200/300 €**

**167 LE LIVRE DE LA JUNGLE**  
Studio Disney.  
Dessin pour un illustration de Baloo et  
Mowgli.  
Encre de chine.  
30x42 cm. **80/120 €**

**168 LE LIVRE DE LA JUNGLE**  
Studio Disney.  
Deux dessins d'illustration: Mowgli et le  
Trône du Roi Louis.  
Encre de chine.  
30x42 cm chaque. **60/80 €**



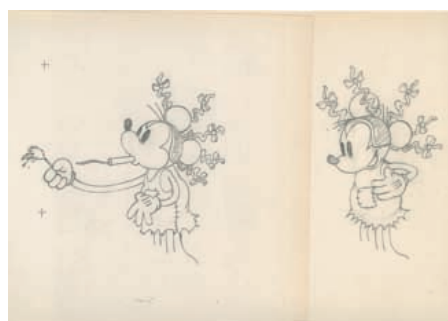
161



163



162



165



167

**169 LE LIVRE DE LA JUNGLE**

Studio Disney 1967.  
Dessin de storyboard de Bill Peet.  
11,5x15 cm. **1 500/2 000 €**

**170 PINOCCHIO** - Studio Disney, 1940.

Dessin d'animation de Pinocchio.  
25x30 cm. **300/400 €**

**171 Studio Disney** - Beau dessin de Michel

Pisson pour le parc Disneyland Paris.  
Gouache et aérographe. Signé et daté.  
45x55 cm. **150/250 €**

**172 Studio Disney** - Ensemble de deux dessins

de Belle et du Clochard.  
Encre de chine.  
30x42 cm. chaque. **60/80 €**

**173 LES 101 DALMATIENS (101 Dalmatians)**

Studio Walt Disney, 1961.  
Cellulo de Cruella sur une reproduction de  
décor:  
Format: 21 x 29 cm. **500/700 €**

**174 WOODLAND CAFE** - Studio Disney, 1937.

Dessin d'animation issu de ce court métrage  
des Silly Symphony.  
25,5x30,5 cm. **500/700 €**

**175 MARY POPPINS** - Studio Disney 1964.

*Tea Time with Mary*  
Cellulo de Marry Poppins et des pingouins,  
édition de 1998, éditée à 500 exemplaires  
(n° 338). 29x44 cm.  
Signé par les acteurs Julie Andrews et Dick  
Van.  
Encadré, certificat. **400/500 €**

**176 PETER PAN** - Studio Disney 1953.

Dessin de storyboard au pastel.  
11,5x15 cm. **1 500/2 000 €**

**177 PETER PAN** - Studio Disney 1953.

Peter Pan and the Mermaids. Edition de  
1995 limitée à 500 exemplaires. (n° 117,  
épuisée).  
40x30 cm **400/500 €**

**177 bis Studio Disney** - Dessin de Riri, Fifi et Loulou.

Gouache et aérographe.  
47x45 cm. **80/100 €**



169



171



173



175



177



177  
bis



176



178

**178 PINOCCHIO** - Studio Disney, 1940.  
Dessin de storyboard de Crapule en âne.  
20x26,5 cm. **1 000 / 1 500 €**

**179 PINOCCHIO** - Studio Disney, 1940.  
Dessin de storyboard de Pinocchio tenant  
ses oreilles d'âne.  
15x20 cm. **800 / 1 000 €**

**180 PINOCCHIO** - Studio Disney, 1940.  
Dessin d'animation Ollie Johnston.  
31x39 cm. **1 000 / 1 200 €**

**181 PINOCCHIO** - Studio Disney, 1940.  
Dessin de storyboard de Pinocchio effrayé.  
15x20 cm. **600 / 800 €**

**182 PINOCCHIO** - Studio Disney, 1940.  
Dessin d'animation de Milt Kahl.  
24,5x30 cm. **600 / 800 €**

**183 PINOCCHIO** - Studio Disney, 1940.  
Dessin de storyboard de Jiminy attaché au  
ressort.  
10x13 cm. **1 000 / 1 500 €**



179



180



181



182



**184 PINOCCHIO** - Studio Disney, 1940.  
Dessin d'animation de Stromboli tenant une hache.  
25,5 x 30,5 cm. **500/700 €**

**185 PINOCCHIO** - Studio Disney, 1940.  
Dessin d'animation de Pinocchio dans sa cage.  
25,5 x 30,5 cm. **1 200/1 500 €**

**186 PINOCCHIO** - Studio Disney, 1940.  
Dessin d'animation de Pinocchio.  
25,5 x 30,5 cm. **600/800 €**

**187 PINOCCHIO** - Studio Disney, 1940.  
Dessin d'animation de Pinocchio dansant.  
25,5 x 30,5 cm. **500/700 €**

**188 PINOCCHIO** - Studio Disney, 1940.  
Dessin d'animation de Stromboli mordant une fausse pièce.  
25,5 x 30,5 cm. **500/700 €**

**189 PINOCCHIO** - Studio Disney, 1940.  
Photostat original du model sheet de Jiminy.  
28 x 35 cm. **150/250 €**

**190 Walt Disney Studio** fin années 80.  
Dessin d'animation d'un neveu de Donald avec Tic.  
26 x 36,5 cm. **50/80 €**

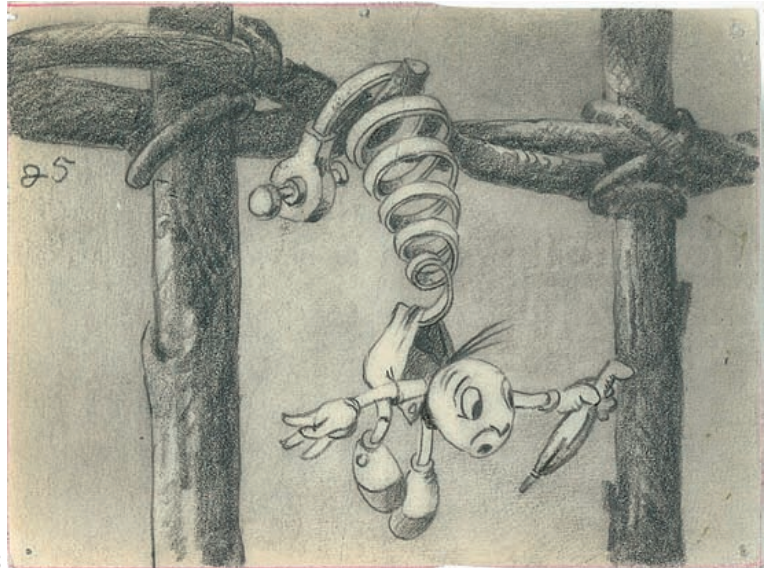
**191 Lot de 3 calendriers Walt Disney** 1985, 1986 et 1998 illustrés avec des reproductions de Cellulos originaux. **40/60 €**

**192 Studio Disney** - Dessin de Claude MARIN  
Mine de plomb et encre.  
19 x 37 cm. **60/80 €**

**193 Studio Disney** - Dessin de Claude MARIN  
Mine de plomb et encre.  
19 x 21 cm. **40/50 €**

**194 PETER ET ELLIOTT LE DRAGON (Pete's Dragon)**  
Studio Disney, 1977. Réalisé par Don Chaffey.  
Cellulo du dragon Elliott, laminé avec le tampon Disney.  
31 x 38,5 cm. **250/350 €**

**195 TWO-GUN MICKEY** - Studio Disney, 1934.  
Dessin d'animation de Mickey Cow Boy à cheval.  
25,5 x 30,5 cm. **700/900 €**



183



184



194



185



195



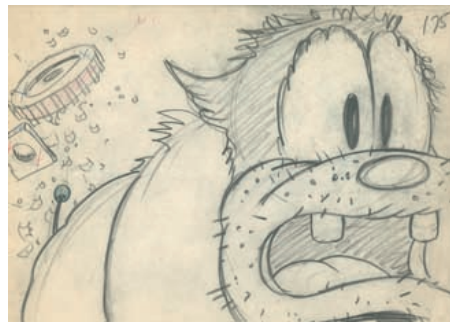
199



203



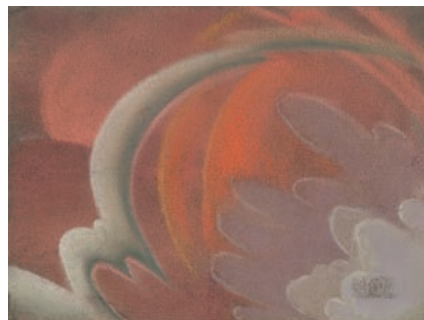
201



205



206



207



208



211

**196 LE ROI LION** - Studio Disney, 1994.  
Impression en édition limitée (épuisée).  
54,5x42,5cm. Encadrée. **10/20 €**

**197 Lot de 11 Disney Commemorative Lithograph**, éditées en série limitée dans les années 90 (épuisées). Excellent état, dans leurs pochettes d'origine.  
Le Roi Lion, Pocahontas, 101 Dalmatiens, La Belle et la Bête, Blanche Neige, Rox et Roucky, Les Aristochats, Aladdin. **80/100 €**

**198 STUDIO DISNEY** - Donald.  
Planche 1 d'une histoire de Donald par Josep Marti.  
Mine de plomb.  
51x36cm. **80/100 €**

**199 ALADDIN** - Studio Disney 1992.  
Grand dessin original du Génie.  
Encadré. 56x70 cm. **1 500/1 800 €**

**200 ROBIN DES BOIS (Robin Hood)**  
Studio Disney, 1973.  
Cellulo du Sherif de Nottingham.  
31x39cm. **100/150 €**

**201 MERLIN L'ENCHANTEUR**  
Studio Disney, 1963.  
Dessin de storyboard au pastel de Bill Peet.  
11,5x15 cm. **800/1 200 €**

**202 MERLIN L'ENCHANTEUR**  
Studio Walt Disney, 1963.  
Dessin d'animation original de Moustique dessiné par Milt Kahl.  
30x40cm. **100/200 €**

**203 MERLIN L'ENCHANTEUR**  
Studio Walt Disney, 1963.  
Cellulos du loup et des effets d'eau sur le décor de production correspondant.  
20x35cm. **3 000/5 000 €**

**204 ROX ET ROUKY**  
Studio Disney, 1981.  
Rare ensemble de 28 photostats du storyboard complet du film.  
30x50,5cm chaque. **200/300 €**

**205 MICKEY'S SERVICE STATION**  
Studio Disney, 1935.  
Dessin d'animation de Pat Hibulaire.  
25,5x30,5cm. **400/600 €**

**206 FANTASIA**  
Studio Walt Disney, 1940.  
Dessin d'animation de Bill Tytla pour la séquence *Une Nuit sur le mont chauve*.  
31,5x39cm. **700/900 €**

**207 FANTASIA**  
Studio Walt Disney, 1940.  
Rare dessin de storyboard au pastel dessiné par Oscar Fishinger extrait de la séquence *Toccata et Fugue en Ré Mineur*.  
14x18,5cm. **600/800 €**

**208 Qui veut la peau de ROGER RABBIT?**  
Studio Disney, 1988.  
Cellulo original sur une reproduction de décor.  
28x34cm. **400/600 €**

**209 Studio Disney**  
Rare ensemble de deux lithographies par Ulrich Schroder et Benoit Bayart. Edition limitée à 100 et 150, numérotées et signées.  
48x65cm. chaque. **100/150 €**

**210 Studio Disney**  
Rare ensemble de deux lithographies par Dan Jeppes et Patrick Cohen. Edition limitée à 150, numérotées et signées.  
47x65 et 35,5x64 cm. 100/150 €

**211 SOCIETY DOG SHOW**  
Studio Disney, 1939.  
Dessin d'animation de Mickey, Pluto et du juge.  
25,5x30,5 cm. 900/1200 €

**212 ALADDIN**  
Studio Walt Disney, 1994/1996.  
Cellulo d'Aladdin et d'Abu sur une reproduction de décor.  
26,5x32 cm. 120/150 €

**213 Studio Disney**  
Ensemble de trois dessins au crayons de couleur sur calque sur le thème du jeu des petits chevaux. Avec Mickey, Donald et ses neveux.  
30x42 et 21x30 pour les deux autres. 100/120 €

**214 Studio Disney**  
Ensemble de trois dessins au crayons de couleur et feutre sur calque sur le thème des dominos et des échecs.  
Avec Mickey et Donald.  
21x30 chacun. 100/120 €

**215 Studio Disney**  
Beau dessin de Mickey en magicien.  
Mine de plomb. Signé Patrick Cohen.  
36x32 cm. 80/120 €

**216 Studio Disney**  
Dessin de Minnie et Pat Hibulaire en King Kong.  
Encre de chine.  
30x42 cm. 80/120 €

**217 Studio Disney**  
Ensemble de 2 Dessins avec Mickey, Minnie et Pat Hibulaire en King Kong.  
Encre de chine.  
30x42 cm chaque. 100/120 €

**218 Studio Disney**  
Ensemble de deux dessins avec Mickey, Minnie et Pat Hibulaire.  
Encre de chine.  
30x42 cm chaque. 100/120 €

**219 Studio Disney**  
Ensemble de trois dessins avec Mickey, Minnie et Pluto.  
Encre de chine.  
30x42 cm. chaque. 100/120 €

**220 Studio Disney**  
Beau dessin de Micket et Pat Hibulaire.  
Encre de chine.  
42x30 cm. 60/80 €

**221 Studio Disney**  
Ensemble de deux dessins Donald et ses neveux.  
Encre de chine.  
42x30 cm chaque. 60/80 €

**222 Studio Disney**  
Ensemble de trois dessins au crayons de couleur sur calque sur le thème du jeu de mikado. Avec Mickey, Donald et ses neveux.  
30x42 et 21x30 pour les deux autres. 100/120 €

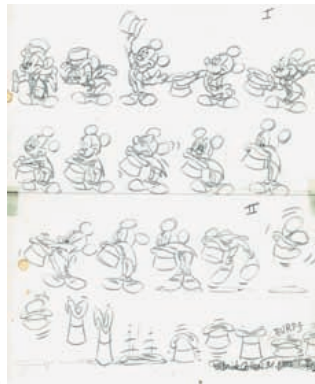
**223 ZORRO**  
Planche originale au feutre.  
28x22 cm. 20/30 €



212



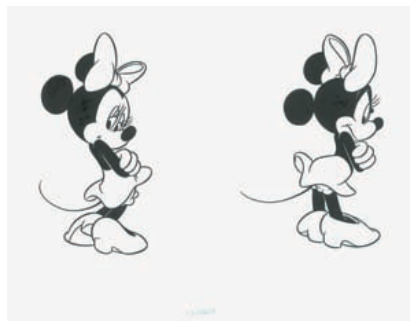
213



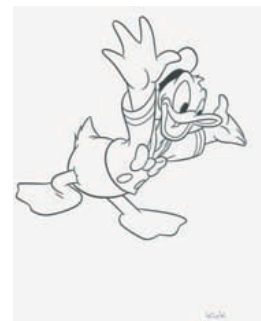
215



216



219



221

## DESSINS ANIMÉS AMÉRICAINS

**224 DON BLUTH**  
Autographe sur le livre du film *Brisby et le secret de Nimh*. 35/40 €

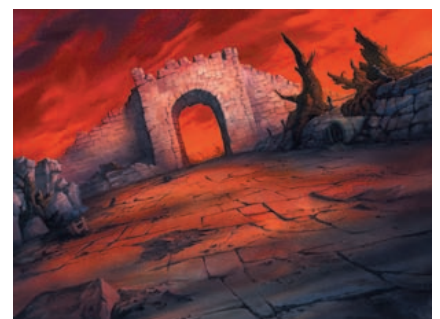
**225 BRISBY ET LE SECRET DE NIHM**  
Studio Don Bluth 1982.  
Layout de mise en place de l'animation.  
29x38 cm. 150/200 €



226

**226 BRISBY ET LE SECRET DE NIHM**  
Studio Don Bluth 1982.  
Cellulos sur une reproduction de décor.  
22x27 cm. 150/200 €

**227 ATROLL IN CENTRAL PARK / Le Lutin magique** - Studio Don Bluth 1994.  
Décor de production peint par Don Moore.  
34,5x44 cm. 300/400 €



227

**228 LA PANTHERE ROSE (1976)**  
Cellulo original pour un des génériques.  
27x47 cm. 250/300 €



228



229



230



234



235



238



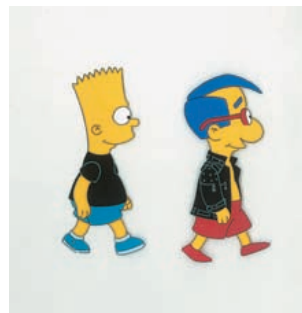
239



242



249



250

- 229 LA PANTHERE ROSE**  
Studio DePathie/Freleng, 1964-1970.  
Cellulo de la Panthère rose tenant un parapluie.  
26,5x31,5 cm. 100/200 €
- 230 LA MALEDICTION DE LA PANTHERE ROSE**  
Studio DePathie/Freleng 1978.  
Cellulo original du générique de fin du film.  
26,5x31 cm. 400/600 €
- 231 LA PANTHERE ROSE (Pink Panther)**  
Cellulo de la Panthère Rose sur une reproduction de décor.  
27x32 cm. 80/100 €
- 232 LA PANTHERE ROSE**  
Planche 2 de l'histoire *Le fond et la forme* publiée dans les années 60-70 par la SAGE.  
Encre de chine.  
37x23 cm. 80/100 €
- 233 TOM & JERRY** - Planche originale à l'encre de chine.  
42x32 cm. 40/60 €
- 234 TOM & JERRY** - MGM 1940/1950.  
Ensemble de deux dessins d'animation de Tom et Jerry.  
27x32 cm chacun. 300/400 €
- 235 DUMB HOUNDED**  
MGM - Tex Avery 1943.  
Cellulo pour une publication (1991).  
26x30 cm. 100/200 €
- 236 DROOPY** - Planche n° 1 de l'histoire Droopy fait du stop.  
Encre de chine.  
41x29 cm. 40/60 €
- 237 DROOPY'S Good Deed**  
MGM - Tex Avery 1951.  
Ensemble de deux cellulos pour une publication (1990).  
22x30 cm chaque. 100/200 €
- 238 THE LITTLE ISLAND**  
Richard Williams, 1956.  
Cellulo sur le décor correspondant.  
25x33,5 cm. 300/400 €
- 239 SCREWY SQUIREL**  
MGM - Tex Avery 1944/1946.  
Cellulo pour une publication (1992).  
25x33 cm. 100/200 €
- 240 DAFFY DUCK**  
Couverture d'album italien.  
Encre de chine.  
31x23 cm. 60/80 €
- 241 JERKY TURKEY**  
Tex Avery - Studios MGM 1945.  
Dessin d'animation original.  
27x32 cm. 200/300 €
- 242 HOW THE GRINCH STOLE CHRISTMAS**  
Studio Chuck Jones 1966.  
Dessin d'animation dédié et cellulo du personnage du Dr SEUSS.  
21,5x29 cm. 500/700 €
- 243 TOM & JERRY - Top-Cat**  
Affiche italienne, entoilée. 99x139 cm.  
150/200 €

- 244 WARNER BROSS** Affiche italienne pour un festival sur l'animation de 1966. Entoilée, 100x139 cm. **150/200 €**
- 245 WOODY WOODPECKER** - Affiche Nouvelle sélection de dessins animés de Walter Lantz 80x57 cm. Petites déchirures dans les marges. **60/80 €**
- 246 TOM & JERRY**  
*Tom & Jerry Sul Sentiero di Guerra*  
Affiche italienne. Entoilée. 97x137 cm. **150/200 €**
- 247 LAUREL et HARDY** - Planche originale de model sheet. 29x42 cm. **30/40 €**
- 248 LES SIMPSON** - 20<sup>th</sup> Century Fox. Ensemble de quatre dessins d'animation avec Homer, Flanders, Crusty, Moe et d'autres se superposant sur un décor de la maison de Flanders. 27x32 cm chaque. **80/120 €**
- 249 LES SIMPSON** - 20<sup>th</sup> Century Fox. Dessin de Layout de Bart et Lisa en tenue médiévale. Mine de plomb et feutres. 27x32 cm. **80/120 €**
- 250 LES SIMPSONS** - Matt Groening. Cellulo de Bart et Milhouse. 26,5x46 cm. **100/150 €**  
M100477.4.eps
- 251 BOB L'EPONGE** - Nickelodeon. Ensemble de 3 dessins d'animations de Patrick. 26,5x32 cm. **40/60 €**

## DESSINS ANIMÉS EUROPÉENS

Les visuels de Tintin sont visibles sur le site : [www.artfact.com](http://www.artfact.com)

- 252 TINTIN** - *Le Sceptre d'Ottokar*  
Studio Elipse.  
Cellulo représentant Tintin et Milou sur une photocopie couleur du décor correspondant. Offert en cadeau par Canal +. 27x31,5 cm. **80/120 €**
- 253 TINTIN** - Studio Belvision - Film publicitaire. Ensemble de deux dessins d'animation. Tournesol en patins et Haddock à cheval. 27x35 et 24x40 cm. **50/60 €**
- 254 TINTIN** - Studio Belvision - Film publicitaire. Cellulo de Nestor tombant en retenant son plateau, sur un décor gouaché. 24x43 cm. **80/100 €**
- 255 TINTIN** - Studio Belvision. Grand cellulo de Tintin et Haddock pour un long métrage. 25x35 cm. **120/150 €**
- 256 TINTIN** - *Le crabe aux pinces d'or*  
Studio Belvision, 1959-1964.  
Grands celluloses de Tintin, Milou et Haddock à dromadaires sur leur décor panoramique. 26x50 cm. **200/250 €**
- 257 TINTIN** - *On a marché sur la lune*  
Studio Elipse.  
Cellulo représentant les Dupondt sur une photocopie couleur du décor correspondant. Offert en cadeau par Canal +. 27x31,5 cm. **150/200 €**

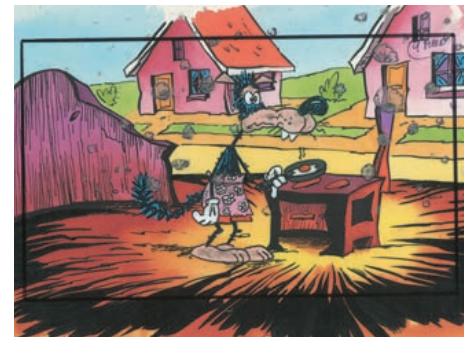
- 258 TINTIN en Amérique** (Studio Elipse)  
Trois celluloses représentant Tintin, Milou et deux gangsters sur une photocopie couleur du décor correspondant. Offert en cadeau par Canal +. 27x31,5 cm. **150/200 €**
- 259 TINTIN** - *Les Bijoux de la Castafiore*  
Studio Elipse.  
Cellulo représentant Haddock et la Castafiore sur une photocopie couleur du décor correspondant. Offert en cadeau par Canal +. 27x31,5 cm. **200/300 €**
- 260 TINTIN et le temple du soleil** - Affiche pour la sortie du film. 154x114 cm. Très bon état. **120/150 €**

Il était une fois les contes de fées illustrés par les plus grands noms de la bande dessinée (Moebius, Druillet, Loustal, Margerin ...). Réalisés par les studios Rooster en 1995.

- 261 LIBERATORE** - *La belle et la bête*  
Ensemble de deux celluloses sur leurs décors originaux correspondants, un de la Belle, l'autre de la Bête, on joint leurs dessins d'animation. 26,3x33,3 et 26,4x35,1 cm. **100/150 €**
- 262 SCHUITEN** - *La princesse au petit pois*. Lot de deux celluloses sur leurs décors originaux correspondants. 23x30 et 28x37 cm. **100/150 €**
- 263 MANDRYKA** - *Les trois petits cochons*  
Cellulo sur fond original correspondant. On y joint un modèle couleur du loup déguisé. 25x31 cm. **50/60 €**
- 264 SHELTON** - *Le chat botté*. Cellulo préparatoire du Chat sur fond original. 28x34 cm. On y joint: JOHAN de MOOR - Blanche neige. Cellulos sur fond original correspondant. 25,5x38 cm. **80/100 €**
- 265 MARGERIN** - *Riquet à la houppe*  
Dessins d'animation. 25x33 cm.  
**CABU** - *Le petit poucet*  
Cellulos sur fond original correspondant. 27x37 cm. **80/120 €**
- 266 Jean Claude DENIS**  
*La bergère et le ramoneur*. Cellulos sur fond original correspondant. 27x36 cm. **100/150 €**
- 267 MANARA** - *Le parfum de l'invisible*. Studio Rooster 1997. Cellulo et maquette de décor à l'aquarelle et encre. 28x40 et 20x27 cm. **120/140 €**
- 268 BOULE ET BILL** - d'après Roba. Deux planches originales de modèles pour le dessin animé. 26x33 cm chaque. **160/180 €**
- 269 IZNOGOUD** - d'après Tabary. Studio Belvision. Dessin de modèle de Iznogoud. 26,5x33 cm. **60/80 €**



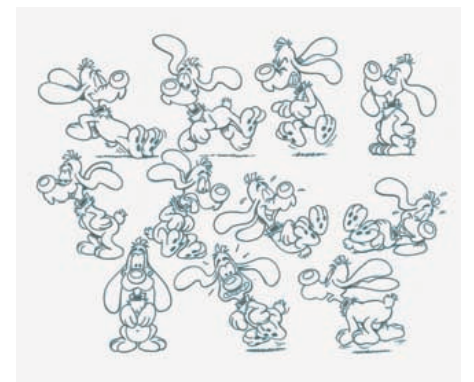
262



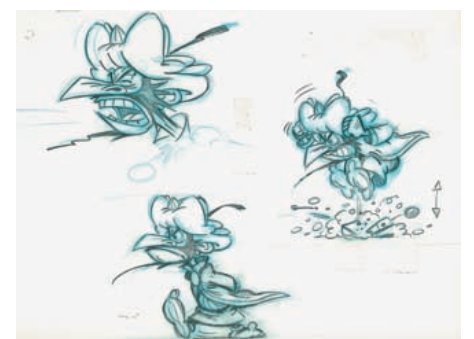
263



267

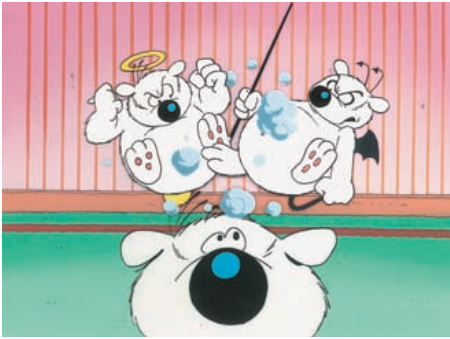


268



269

DESSINS ANIMÉS - BANDES DESSINÉES



271



272



274



275



278



282



280



281



284

**270 CLIFTON** - Studio Belvision, années 60.  
Cellulo de Clifton sur son décor original correspondant.  
24x28,5 cm. **80/100 €**

**271 CUBITUS** - Dupa.  
Studio Belvision, années 60.  
Cellulo de Cubitus sur son fond original de la série.  
24x28,5 cm. **80/100 €**

**272 LUCKY LUKE** - d'après Morris.  
Daisy Town. Studio Belvision, 1971.  
Dessin d'animation de Lucky Luke et Jolly Jumper.  
23x31 cm. **80/100 €**

**273 LUCKY LUKE** - *Les Dalton en cavale*  
Affiche du film.  
Gaumont. Parfait état. 160x118 cm.  
On y joint l'affichette. **60/80 €**

**274 LES SCHTROUMPFS**  
Studio Hanna et Barbera 1985.  
Cellulo et décor correspondant.  
26,5x36 cm. **200/300 €**

**275 LES SCHTROUMPFS** - Studio Belvision.  
Cellulo des Schtroumpfs sur un décor gouaché.  
21x30 cm. **120/150 €**

**276 LES SCHTROUMPFS** - Studio Belvision.  
Dessin d'animation des Schtroumpfs à la mine de plomb et crayon de couleur.  
25x41 cm. **40/50 €**

**277 PINOCCHIO dans l'espace**  
Studio Belvision 1965.  
Rare cellulo de Pinocchio et Geppetto.  
Format: 25x40,5 cm. **200/300 €**

**278 ASTERIX** - d'après Uderzo.  
Illustration sur cellulo d'Astérix, Obélix et d'un romain.  
24x32 cm. **150/200 €**

**279 ASTERIX** - d'après Uderzo.  
Illustration sur cellulo d'Obélix et d'un romain.  
24x32 cm. **100/150 €**

**280 ASTERIX CHEZ LES BRETONS**  
Studio Gaumont, 1986.  
Décor panoramique et layout correspondant.  
23x81 cm. chaque. **500/700 €**

**281 ASTERIX CHEZ LES BRETONS**  
Studio Gaumont, 1986.  
Layout panoramique original.  
26x84 cm. **150/200 €**

**282 ASTERIX CHEZ LES BRETONS**  
Studio Gaumont, 1986.  
Cellulo original sur une reproduction du décor correspondant.  
28x46 cm. **200/300 €**

**283 ASTERIX CHEZ LES BRETONS**  
Affiche du film  
156x118 cm. **80/100 €**

**284 ASTERIX et LA SURPRISE DE CESAR**  
Studio Gaumont, 1985.  
Décor panoramique et overlays.  
30,5x83 cm. **500/700 €**

**285 LES 12 TRAVAUX D'ASTERIX**  
 Studio Idéfix, 1976.  
 Magnifique cellulose des dieux de l'Olympe sur leur décor original correspondant.  
 On peut y voir Brigitte Bardot ...  
 31 x 45 cm. 400/600 €

**286 LES 12 TRAVAUX D'ASTERIX**  
 Studio Idéfix, 1976.  
 Cellulo découpé et collé sur un décor original panoramique du film.  
 18 x 43 cm. 400/600 €

**287 LES 12 TRAVAUX D'ASTERIX**  
 Studio Idéfix, 1976.  
 Cellulos d'Astérix, d'Obélix et d'un romain sur une reproduction du décor en noir et blanc.  
 30 x 44 cm. 250/350 €

**288 LES 12 TRAVAUX D'ASTERIX**  
 Studio Idéfix, 1976.  
 Cellulos d'Astérix, Caïus Pupus et du coureur romain sur une reproduction du décor en noir et blanc.  
 30 x 44 cm. 250/350 €

**289 LES 12 TRAVAUX D'ASTERIX**  
 Studio Idéfix, 1976.  
 Cellulos d'Astérix buvant sa gourde de potion.  
 30 x 44 cm. 250/350 €

**290 LES 12 TRAVAUX D'ASTERIX**  
 Studio Idéfix, 1976.  
 Cellulo d'Obélix.  
 30 x 44 cm. 250/350 €

**291 ASTERIX - d'après Uderzo.**  
 Studio Belvision.  
 Cellulo d'Obélix marchant.  
 19 x 26 cm. 150/180 €

**292 LES 12 TRAVAUX D'ASTERIX**  
 Affiche pour la sortie du film.  
 Bon état, 156 x 118 cm. 60/80 €

**293 ASTERIX et Obélix enfants**  
 Studio Storyboard, 1989.  
 4 cellulose sur le décor correspondant.  
 20 x 46 cm. 200/300 €

**294 RAHAN - Le fils des âges farouches**  
 France Animation, 1986.  
 Très bel ensemble de cellulose sur leur décor panoramique original correspondant.  
 27,5 x 72 cm. 150/200 €

**295 SPIROU & FANTASIO**  
 Le dictateur et le champignon  
 Studio Champeaux 1965/1968.  
 (D'après Franquin).  
 Cellulos avec décor original.  
 (Marsupilami).  
 25 x 32 cm. 300/400 €

**296 SPIROU & FANTASIO**  
 Le dictateur et le champignon  
 Studio Champeaux 1965/1968.  
 Cellulo découpé avec décor original correspondant (Champignac).  
 32,5 x 46 cm. 150/200 €

**297 BABAR (Brunhoff)**  
 Ellipse 1989 - 2000.  
 Cellulos de Babar et son fils sur une reproduction de décor.  
 24 x 28,5 cm. 80/100 €



286



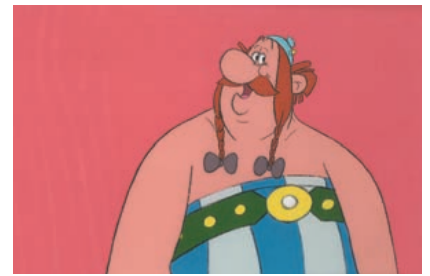
285



288



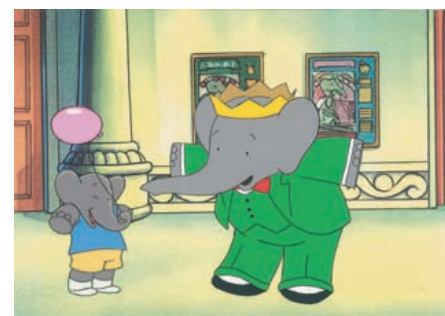
289



290



294



297



299



301



300



306



309



311



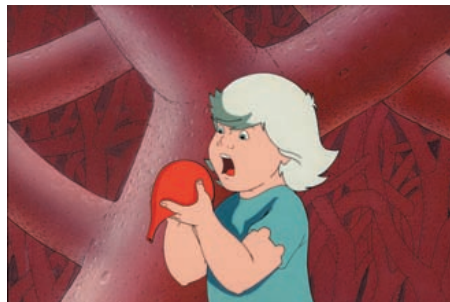
312



303



307



310



315

- 298 BABAR. (Brunhoff)**  
 Ellipse 1989 - 2000.  
 Cellulo d'Arthur sur une reproduction de décor.  
 24 x 30 cm. **60/80 €**
- 299 LE PETIT NICOLAS** - d'après Sempé.  
 Ensemble de 22 dessins d'animation pour un projet de flip-book. **120/150 €**
- 300 PERSEPOLIS**  
 The Kennedy/Marshall Company, 2007.  
 Dessin de model sheet de Marjane Satrapi petite, par Habib Louati.  
 27 x 33 cm. **100/150 €**
- 301 LE CHAINONT MANQUANT**  
 Studio Picha, 1980.  
 Décor original panoramique de production.  
 27 x 65 cm. **150/200 €**
- 302 LE CHAINONT MANQUANT**  
 D'après Picha.  
 Deux demi-plates originales de l'album adapté du dessin animé.  
 28 x 41 cm chaque. **80/100 €**
- 303 PICHA - Zoo Olympic**  
 Studios Rooster, 1991.  
 Ensemble de trois cellullos avec leurs fonds originaux correspondants.  
 33 x 25 cm et 21 x 28 cm.  
 On y joint un lot de model sheet du Big Bang. **60/80 €**
- 304 PICHA - Pub Ricard des années 80**  
 Stout studio.  
 On y joint: Deux cellullos de la pub des Morpions (dont un avec décor) et 3 photos d'exploitations de *Blanche Neige la suite* par Picha. **40/50 €**
- 305 SOURISTORY** Anne Hoffer:  
 1984 SFP pour *Le village dans les nuages*.  
 Cellulo sur décor original correspondant.  
 27 x 28 cm.  
**LE DODO** - Studio Rooster - 1995.  
 Série de 3 sets de cellullos sur leurs décors originaux correspondants.  
 26,5 x 37 cm chaque. **60/80 €**
- 306 BLAKE ET MORTIMER** - d'après Jacobs.  
 Grande illustration sur cellulo probablement pour une affiche.  
 41 x 28 cm. **120/150 €**
- 307 TOPOR**  
 Cellulo sur décor original correspondant avec le personnage de gauche sur papier découpé.  
 32 x 50 cm. **300/400 €**
- 308 LA PLANETE SAUVAGE**  
 Laloux & Topor 1973.  
 Ensemble de 8 photos d'exploitation pour le dessin animé de Laloux et Topor: **10/20 €**
- 309 LA PLANETE SAUVAGE**  
 René Laloux & Roland Topor 1973.  
 Personnage en papier découpé sur une reproduction de décor.  
 17 x 29 cm. **100/200 €**
- 310 LES MAITRES DU TEMPS**  
 René Laloux et Moebius.  
 Deux cellullos de Piel sur reproductions de décor.  
 20 x 30 cm chaque. **150/250 €**



**311 LES MAITRES DU TEMPS**  
René Laloux et Moebius  
Huit calques d'animation de Sinbad.  
Format de l'ensemble: 22x82 cm.  
200/300 €

**312 LES MAITRES DU TEMPS**  
René Laloux et Moebius.  
Cellulo de Sinbad sur une reproduction de décor.  
26x34 cm. 80/100 €

**313 LES MAITRES DU TEMPS**  
René Laloux et Moebius.  
Crayonné sur calque.  
19x32 cm. 40/60 €

**314 LES MAITRES DU TEMPS**  
René Laloux et Moebius.  
Cellulo sur une reproduction de décor.  
26x34 cm. 80/100 €

**315 L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES**  
Frédéric Back 1987.  
Cellulo sur un fond daté et signé par Frédéric Back.  
13,5x17,5 cm. 400/600 €

**316 LA BERGERE ET LE RAMONEUR  
LE ROI ET L'OISEAU**  
Paul Grimault 1952/1979.  
Trois dessins d'études du lion.  
26x33,5 cm. (l'ensemble). 300/400 €

**317 SONG OF PENTECOST**  
D'après Roald Dahl  
Ensemble de deux set-up de cellulos sur leurs décors originaux correspondants.  
26x40 cm chacun. 150/350 €

**318 RHAPSODIE DE SATURNE**  
Jean Image 1946.  
Rare cellulo sur le décor correspondant avec overlay.  
24x31,5 cm. 400/500 €

**319 NESQUICK**  
Cinq dessins d'animations de Quicky.  
26x31 cm.  
On y joint un cellulo de FLAMBY. 20/30 €

**320 INSPECTEUR MOUSE**  
Rooster Studio, 1997 - 1998.  
Dessin original à l'aquarelle.  
21x30 cm.  
On y joint un cellulo du Roi Pipi tiré de l'œuvre de MORDILLO.  
24x32 cm. 40/60 €

**321 WATOO-WATOO** - Cartoon Farm 1978.  
Cellulo d'un Wattoo-Wattoo.  
21x29 cm. 40/60 €



316



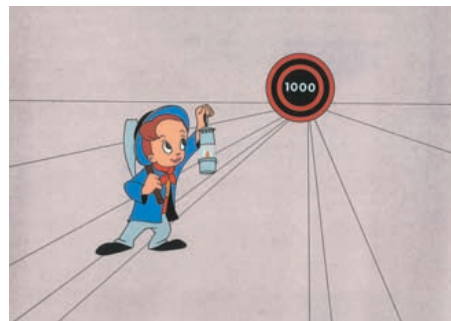
318



325



327



329



330

**322 RUBAFIX** - Film cinéma - 1962.  
Premier prix du 9<sup>e</sup> Festival du film publicitaire à Venise.  
Deux cellulos sur deux fonds gouachés.  
23x34cm chaque. 200/300 €

**323 BONUX** - Jijé.  
Spot de publicité TV - Années 1960.  
Cellulo d'après le dessin de Jijé.  
30x37 cm. 50/70 €

**324 Gag publicitaire** - Pour le cinéma.  
Années 50 - Dessiné par PIEM.  
Fond original, dessin à l'encre, mine de plomb et crayons de couleur sur calque et trois cellulos gouachés.  
28x33 cm. 100/150 €

**325 VILLA MON REVE** - (1960/1961)  
Cellulos sur une reproduction du décor.  
32x43 cm. 200/300 €

**326 VILLA MON REVE** (1960/1961)  
Cellulos sur une reproduction du décor.  
32x43 cm. 200/300 €

**327 Gévéor** - d'après Morvan - Années 50.  
Rare ensemble de deux cellulos sur leurs décors originaux correspondant.  
25x33 cm. chacun. 400/500 €

**328 PETIT MINEUR** - Finale cinéma.  
Années 1980.  
Cellulo sur une reproduction de décor.  
28x33 cm. 80/120 €

**329 PETIT MINEUR** - Finale cinéma.  
Années 1954/55.  
Rare cellulo du mineur et de la cible sur un maquette de l'époque à l'encre et à l'aquarelle. Tampon du studio au dos.  
25x33 cm. 300/400 €

**330 PETIT MINEUR** - Finale cinéma.  
Années 1950.  
Cellulo sur une reproduction de décor.  
29x34 cm. 100/150 €

**331 PETIT MINEUR** - Finale cinéma.  
Années 1980 (Bolino).  
Cellulo du petit mineur.  
26x36cm 80/120 €

**332 PETIT MINEUR** - Michelin - 1988.  
Cellulo du mineur et du bibendum sur un pneu.  
27,5x43 cm. 100/120 €

**333 MICHELIN** - Le cirque - Film cinéma 1955.  
Cellulo du Bibendum sur décor original correspondant.  
31,5x40,5 cm. 300/400 €

## STUDIO CHAMPEAUX

Collection privée de dessins, cellulos et décors, issue de réalisations de la société des Films A. Champeaux, société de production et de réalisation de dessins animés, créée par Albert Champeaux dans les années 50. De ces studios sortiront de nombreux films (dont de nombreux publicitaires) et de séries. Créateurs du célèbre petit mineur, les studios Champeaux continuèrent à réaliser des films jusque dans les années 80



333



340



344



347

**334 Ecole Polytechnique** - Publicité cinéma. Pour le bal de l'école - Années 50/60. Cellulos sur leurs décors originaux représentant la façade de l'école. 42x44 cm. **80 / 120 €**

**335 ESSO** - Spot de publicité TV - Années 1960. Cellulo de la goutte Esso. 27,5x31 cm. **50 / 70 €**

**336 Piles WONDER - la Pile au Lion** Film cinéma - Années 1960. Cellulos et décor panoramique original correspondant. 30x57 cm **400 / 600 €**



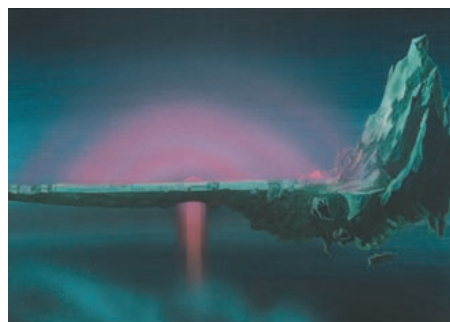
336



343



346



350

**337 Chocolat POULAIN - et hop là !** Film Cinéma - Années 50. Ensemble de deux cellulos. 28 x31 cm. **50 / 80 €**

**338 Galettes St MICHEL - la ronde et les binious** Film cinéma 1958. Deux cellulos sur leurs reproductions de décors. 25,5x31 cm chaque. **80 / 120 €**

**339 URGO** - Publicité cinéma - Années 60. Cellulo pour les pansements Urgo. 22x31 cm **50 / 80 €**

**340 La minute de spirale** - Générique original de la série FR3 jeunesse- Années 80. Dessin d'après Zacot. Cellulo sur fond original, le seul existant. 21 x 30 cm. **150 / 200 €**

**341 GALAK** - Spot de publicité TV. Années 1980. D'après la série de TV Oum le dauphin. Cellulo d'Oum et l'espadon. 25 x 32 cm. **50 / 70 €**

**342 GALAK** - Spot de publicité TV. Années 1980. D'après la série de TV Oum le dauphin. Cellulo d'Oum et l'espadon. 25 x 32 cm. **50 / 70 €**

**Les Mondes engloutis**  
Série française créée par Nina Wolmark et diffusée en 1985 sur Antenne 2. Elle marquera une génération par son univers créatif, la qualité de ses décors et l'inoubliable musique de Vladimir Cosma.

**343 LES MONDES ENGLOUTIS**  
France Animation, 1984. Cellulo des pirates sur leur décor original panoramique correspondant. Episode 8 (5): *Thot*. 29x47 cm. **300 / 400 €**

**344 LES MONDES ENGLOUTIS**  
France Animation, 1984. Cellulo Spartakus, Bob, Rebecca et Thot sur leur décor original correspondant. Episode 8 (5): *Thot*. 28x35 cm. **300 / 400 €**

**345 LES MONDES ENGLOUTIS**  
France Animation, 1984. Cellulo d'un enfant d'Arkadia sur un décor original panoramique de la série. 28x44 cm. **200 / 300 €**

**346 LES MONDES ENGLOUTIS**  
France Animation, 1984. Cellulo de Bic et Bac sur un décor original de l'épisode. Episode 10: *La Taka des Inuks (21)*. 26x28 cm. **250 / 350 €**

**347 LES MONDES ENGLOUTIS**  
France Animation, 1984. Cellulo de Spartakus sur son décor original panoramique correspondant. Episode 17: *Gog et Magog (24)*. 29x47 cm. **300 / 400 €**

**348 LES MONDES ENGLOUTIS**  
France Animation, 1984. Cellulo d'Arkana et du Docteur sur un décor original de l'épisode. Episode 13 (25): *Docteur Test*. 26x33 cm. **200 / 300 €**

**349 LES MONDES ENGLOUTIS**  
France Animation, 1984. Cellulo de Shag Shag et tous les héros sur leur décor original correspondant. Episode 26: *Le secret de l'Orichalque*. 28x35 cm. **250 / 300 €**

**350 LES MONDES ENGLOUTIS**  
France Animation, 1984. Très beau dessin d'Arkadia et de son Shagma, aquarelle et aérographe. 37x54 cm. **150 / 200 €**

**351 LES MONDES ENGLOUTIS**  
France Animation, 1984.  
Belle étude à la mine de plomb des sages d'Arkadia.  
32x50 cm. **50/60 €**

**352 LES MONDES ENGLOUTIS**  
France Animation, 1984.  
Ensemble de deux dessins d'études préparatoires pour Bic et Bac.  
32x50 cm. **100/120 €**

**353 LES MONDES ENGLOUTIS**  
France Animation, 1984.  
Belle étude de Bic et Bac à la mine de plomb.  
32x50 cm. **70/80 €**

**354 LES MONDES ENGLOUTIS**  
France Animation, 1984.  
Belle étude d'atmosphère avec Bic, la Messagère et un pirate sur son scooter.  
32x50 cm. **100/150 €**

**355 LES MONDES ENGLOUTIS**  
France Animation, 1984.  
Dessin d'étude d'Arkadia avec la messagère.  
Mine de plomb.  
32x45 cm. **50/60 €**

**356 LES MONDES ENGLOUTIS**  
France Animation, 1984.  
Etude de la cité d'Arkadia à l'aquarelle, gouache et crayons de couleur.  
30x50 cm. **150/200 €**

**357 LES MONDES ENGLOUTIS**  
France Animation, 1984.  
Deux celluloses de modèle couleur de Spartakus et Arkana.  
27x40 cm. chaque. **100/120 €**

**358 LES MONDES ENGLOUTIS**  
France Animation, 1984.  
Cellulo d'Arkana provenant d'un pilote de la série.  
27,5x36 cm. **80/100 €**

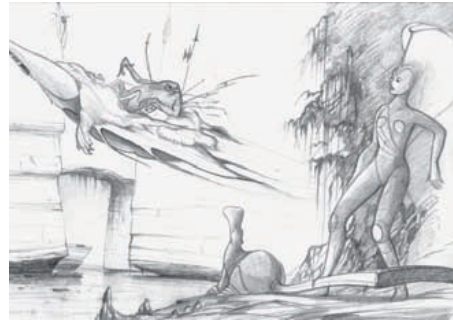
**359 LES MONDES ENGLOUTIS**  
France Animation, 1984.  
Deux dessins d'étude de la locomotive et des scooters pirates.  
32x50 et 25x32 cm. **50/60 €**

**360 LES MONDES ENGLOUTIS**  
France Animation, 1984.  
Etude à la mine de plomb pour les enfants d'Arkadia.  
32x50 cm. **50/60 €**

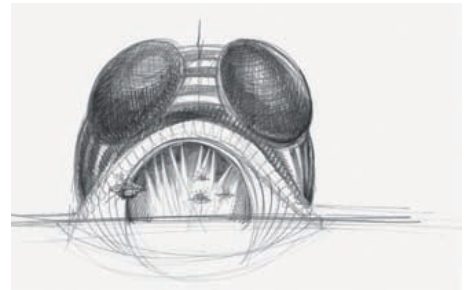
**361 LES MONDES ENGLOUTIS**  
France Animation, 1984.  
Deux dessins d'étude à la mine de plomb pour les pirates.  
32x50 et 32x25 cm. **50/60 €**

**362 LES MONDES ENGLOUTIS**  
France Animation, 1984.  
Une étude en couleur d'Arkana la Messagère.  
Mine de plomb, encre, aquarelle et gouache.  
On y joint une étude similaire à la mine de plomb sur calque.  
28x31 et 24x32 cm. **100/150 €**

**363 LES MONDES ENGLOUTIS**  
France Animation, 1984.  
Une étude en couleur d'Arkana la Messagère et Bob.  
Mine de plomb, encre, aquarelle et gouache.  
28x31 cm. **80/120 €**



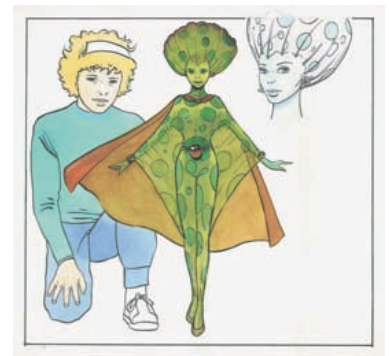
354



359



362



363



364



371

**364 LES MONDES ENGLOUTIS**  
France Animation, 1984.  
Deux dessins d'études à l'aquarelle, encre et crayons de couleur pour les biblons d'Arkadia.  
28x36 et 24x32 cm. **150/200 €**

**365 LES MONDES ENGLOUTIS**  
France Animation, 1984.  
Ensemble de 3 dessins d'étude de Shag Shag.  
Mine de plomb.  
32x50 cm. **70/80 €**

**366 LES MONDES ENGLOUTIS**  
France Animation, 1984.  
Belle étude de paysage à l'aquarelle.  
33x50 cm. **150/180 €**

**367 LES MONDES ENGLOUTIS**  
France Animation, 1984.  
Dessin d'étude de robot à la mine de plomb.  
32x50 cm. **50/60 €**

**368 LES MONDES ENGLOUTIS**  
France Animation, 1984.  
Deux dessins d'étude d'Arkana la messagère dont un sur calque par René Botti.  
32x50 cm. et 32x25 cm. **60/70 €**

**369 LES MONDES ENGLOUTIS**  
France Animation, 1984.  
Deux celluloses de modèle couleur de la locomotive et d'un scooter pirate.  
27x40 cm chaque. **80/100 €**

**370 LES MONDES ENGLOUTIS**  
France Animation, 1984.  
Ensemble de 3 dessins d'étude préparatoires Diogène, les enfants, Shag Shag.  
32x45 cm chaque. **100/120 €**

**371 LES MONDES ENGLOUTIS**  
France Animation, 1984.  
Beau dessin d'étude de ville à la mine de plomb.  
30x40 cm. **80/100 €**

**372 LES MONDES ENGLOUTIS**  
France Animation, 1984.  
Bob, Spartakus et Rebecca poursuivis par les scooters pirates.  
32x50 cm. **50/60 €**



374



375



378



379

## STUDIO DIC

Ensemble concernant les productions de la société DIC. Cette entreprise créée en 1971 par Jean Chalopin, est spécialisée dans la production de spots publicitaires. Elle devient à l'aube des années 80, spécialisée dans les séries animées pour enfants.

Entre 1980 et 1985, elle enchaîne les succès, avec Ulysse31 en 1981, les Mystérieuses Cités d'Or en 82, Inspecteur Gadget, Pole Position, Les Minipouss, Les Bisounours, MASK ou Jayce et les Conquérants de la Lumière.

La collaboration avec les studios japonais est une première en Europe, elle permet ainsi à des auteurs français de travailler avec des équipes japonaises, habituées à la création de dessins animés. Cette symbiose donne une animation fouillée et fluide pour l'époque.

Ulysse31 est une série télévisée franco-japonaise, sur une idée originale de Jean Chalopin et Nina Wolmark. René Borg, Bernard Déries et Nina Wolmark s'occupent du travail préparatoire (recherches graphiques, personnages et scénario), François Allot et Philippe Adamov des esquisses. L'animation est réalisée, à partir des directives et travaux préparatoires français, par les studios japonais Tokyo Movie Shinsha. On note la participation de Shingo Araki en tant que directeur de l'animation assisté de Michi Himeno qui seront tous deux consacrés pour la série Saint Seiya.

La série est diffusée en France pour la première fois entre 1981 et 1983 sur FR3 et rencontre immédiatement un succès important, en raison de la thématique spatiale très présente durant cette période (Albator, Le capitaine flam et Goldorak).

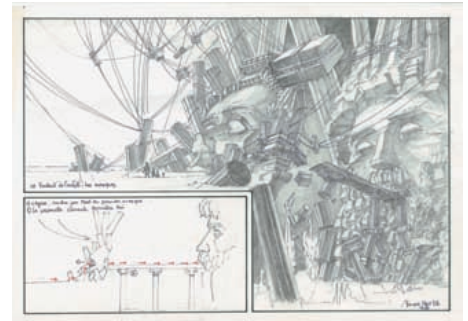
- 380 ULYSSE 31** - DIC, 1978.  
Cellulo de Noumaïos, Thémis et deux compagnons sur le décor original correspondant.  
Épisode 8: *La révolte des compagnons.*  
23,5x30 cm. **500/800 €**
- 381 ULYSSE 31** - DIC, 1978.  
Cellulo du Magicien Noir et son assistant sur le décor original correspondant.  
Épisode 20: *Le Magicien Noir.*  
23,5x33 cm. **200/300 €**
- 382 ULYSSE 31** - DIC, 1978.  
Très beau dessin au feutre et à la mine de plomb.  
Épisode 12: *Le fauteuil de l'oubli.*  
Signé François Allot.  
30x41,5 cm. **150/200 €**
- 383 ULYSSE 31** - DIC, 1978.  
Dessin au feutre et à la mine de plomb du Labyrinthe.  
Épisode 18: *Le Labyrinthe du Minotaure.*  
Signé François Allot.  
32x45 cm. **100/150 €**
- 384 ULYSSE 31** - DIC, 1978.  
Ensembles de trois dessins dont un avec Ulysse et deux des oiseaux Kikopthere.  
21x28 et 21x30cm pour les deux autres. **80/120 €**
- 385 ULYSSE 31** - DIC, 1978.  
Deux dessins d'étude des dieux.  
Épisode 1: *Le Cyclope. Mine de plomb.*  
22,5x29,5cm chaque. **100/150 €**
- 386 ULYSSE 31** - DIC, 1978.  
Ensemble de deux dessins préparatoires de la sorcière.  
Mine de plomb.  
Épisode 5: *La Planète perdue.*  
32x45 cm chaque. **100/130 €**
- 387 ULYSSE 31** - DIC, 1978.  
Deux dessins humoristiques d'études pour le casque de Nono le robot.  
Mine de plomb.  
30x35 cm chaque. **150/200 €**
- 388 ULYSSE 31** - DIC, 1978.  
Deux études d'Hermès.  
Mine de plomb. Signé Adamov.  
Épisode 16: *Circé.*  
46x32 cm chaque. **100/120 €**
- 389 ULYSSE 31** - DIC, 1978.  
Dessin en couleur d'une machine excavatrice.  
Signé Adamov.  
Épisode 16: *Circé.*  
34,5x34 cm. **100/150 €**
- 390 ULYSSE 31** - DIC, 1978.  
Ensemble de trois dessins: études de Chronos et une porte.  
Épisode 4: *Chronos.*  
Mine de plomb. Signés Adamov.  
32x45 cm chaque. **100/150 €**
- 391 ULYSSE 31** - DIC, 1978.  
Dessin de l'entrée du Labyrinthe.  
Épisode 18: *Le labyrinthe du Minotaure.*  
Encre et mine de plomb. Signé François Allot.  
41,5x29,5 cm. **150/200 €**
- 392 ULYSSE 31** - DIC, 1978.  
Ensemble de trois dessins d'étude de personnages: Galatée, Nérée, le Doge.  
Épisode 17: *Nérée. Mine de plomb.*  
32x45 cm chaque. **100/150 €**

- 373 ULYSSE 31** - DIC 1978.  
Cellulo de l'Odysseus sur un fond original.  
Cette pièce provient du pilote de la série, on peut voir la version primitive du vaisseau.  
24x29 cm. **150/200 €**
- 374 ULYSSE 31** - DIC 1978.  
Cellulo de Thémis sur un décor gouaché.  
Épisode 5: *La planète perdue.*  
24x29 cm. **250/350 €**
- 375 ULYSSE 31** - DIC 1978.  
Cellulo d'Ulysse et de l'Hydre sur une reproduction de décor.  
Épisode 5: *La planète perdue.*  
24x29 cm. **150/250 €**
- 376 ULYSSE 31** - DIC 1978.  
Cellulo d'Ulysse sur une reproduction de décor.  
Épisode 5: *La planète perdue.*  
24x29 cm. **200/300 €**
- 377 ULYSSE 31** - DIC 1978  
Rare figurine d'Ulysse.  
Etat neuf, avec son emballage.  
17 cm. **30/40 €**
- 378 ULYSSE 31** - DIC, 1978.  
Beau cellulo d'Andromaque sur son décor original correspondant.  
Épisode 17: *Nérée ou la ville engloutie.* On y joint une copie du layout.  
25x33 cm. **500/800 €**
- 379 ULYSSE 31** - DIC, 1978.  
Superbes cellululos d'Ulysse, Thémis, Andromaque et Nono sur le décor original correspondant.  
Épisode 11: *Charybde et Scylla.*  
25,5x36 cm. **500/800 €**

**393 ULYSSE 31** - DIC, 1978.  
Ensemble de trois dessins d'étude de personnages : Nérée, le Doge...  
Episode 17: *Nérée. Mine de plomb.*  
32x45 cm chaque. **100/150 €**



380

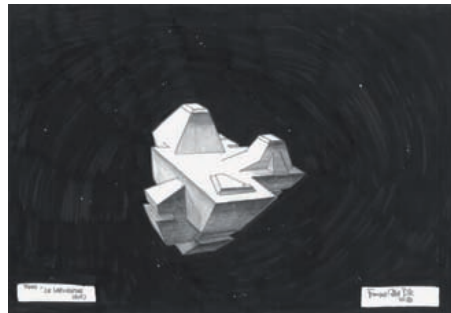


382

**394 ULYSSE 31** - DIC, 1978.  
Dessin d'un vaisseau à la mine de plomb.  
32x45 cm. **80/120 €**

**395 ULYSSE 31** - DIC, 1978.  
Dessin aux feutres de couleur et à la mine de plomb de machines cerveaux.  
On y joint une copie d'étude de la salle des machines où l'on voit les cerveaux.  
Episode 12: *Le fauteuil de l'oubli.*  
22,5x26,5 cm. **80/120 €**

**396 ULYSSE 31** - DIC, 1978.  
Etude du personnage de Minos.  
Épisode 18: *Le labyrinthe du Minotaure.*  
Encre et mine de plomb. Signé François Allot.  
29,5x41,5 cm. **100/150 €**



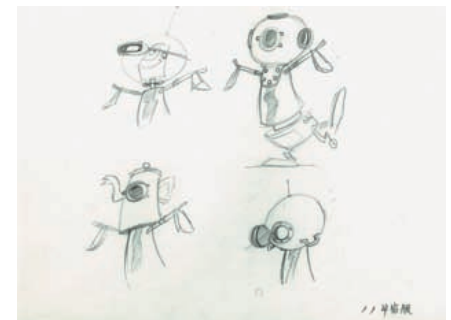
383



385

**397 ULYSSE 31** - DIC, 1978.  
Ensemble de trois dessins avec les couloirs, le cachot et un engin mécanique.  
Épisode 4: *Chronos.*  
Mine de plomb. Signés Adamov.  
24x30,5 cm. pour l'un, et 32x45 cm. pour les autres. **100/150 €**

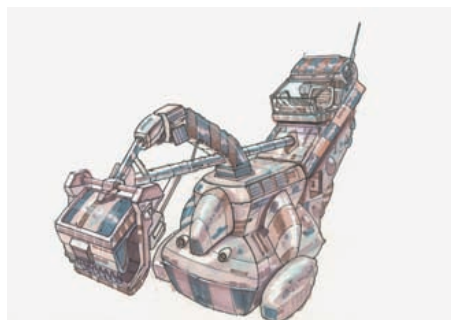
**398 ULYSSE 31** - DIC, 1978.  
Ensemble de 4 dessins de storyboard à la mine de plomb.  
Épisode 6: *Eole.* On y voit notamment Ulysse et la scène du flipper.  
22,5x26,5 cm. **100/120 €**



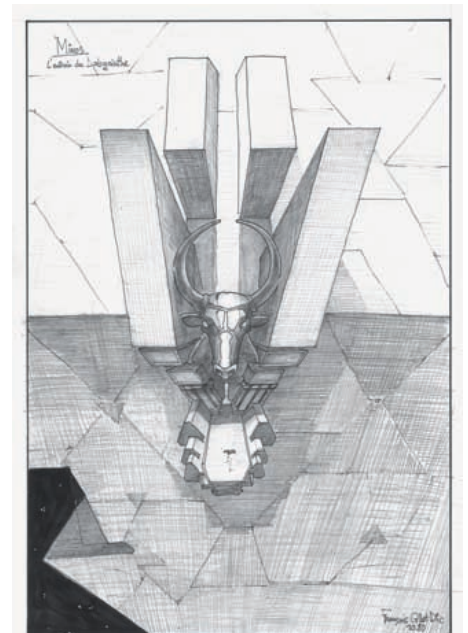
387

**399 ULYSSE 31** - DIC, 1978.  
Ensemble de 3 dessins dont deux études des Parques et la spirale temporelle.  
Mine de plomb. Signés Adamov.  
Episode 12: *Le fauteuil de l'oubli.*  
30x42 cm chaque **100/120 €**

**400 ULYSSE 31** - DIC, 1978.  
Ensemble de 5 dessins d'études du Labyrinthe, Thésée, Ariane et du Minotaure.  
Épisode 18: *Le labyrinthe du Minotaure.*  
Mine de plomb. Signé Adamov.  
32x45 cm chaque. **100/120 €**



389



391

**401 ULYSSE 31** - DIC, 1978.  
Ensemble de 17 photocopies issues des studios et distribué à l'équipe de travail.  
Episode 12: *Le fauteuil de l'oubli.* **10/20 €**

**402 ULYSSE 31** - DIC, 1978.  
Ensemble d'une quinzaine de photocopies issues des studios et distribué à l'équipe de travail. **10/20 €**

**403 ULYSSE 31** - DIC, 1978.  
Ensemble de deux dessins préparatoires des pirates.  
Mine de plomb. Episode 13: *Les Sirènes.*  
32x47 et 15x17 cm. **100/120 €**



396

**404 MINIPOUSS** - DIC, 1983-1985.  
Cellulo de Charly sur son décor original correspondant.  
25x36 cm. **100/150 €**

**405 MINIPOUSS** - DIC, 1983-1985.  
Cellulos de Lucy et Tom sur le décor original correspondant.  
25x36 cm. **100/150 €**



404



411



416



424



426

**406 MINIPOUSS** - DIC, 1983-1985.  
Cellulo de Gran Pa et Charly sur son décor original correspondant. On y joint le dessin d'animation correspondant.  
25x36cm. **80/120 €**

**407 MINIPOUSS** - DIC, 1983-1985.  
Cellulo des parents sur son décor original correspondant. On y joint le dessin d'animation correspondant.  
25x36cm. **80/120 €**

**408 MINIPOUSS** - DIC, 1983-1985.  
Cellulo de Gran Pa sur son décor original correspondant. On y joint le dessin d'animation correspondant.  
25x36cm. **100/150 €**



414



419



425

**409 LES ENTRECHATS** - DIC, 1985-1987.  
Cellulo d'Isidore sur son fond original correspondant.  
25x36cm. **80/100 €**

**410 LES ENTRECHATS** - DIC, 1985-1987.  
Cellulo d'Isidore sur son fond original correspondant.  
25x36cm. **80/100 €**

**411 LES ENTRECHATS** - DIC, 1985-1987.  
Cellulo sur son fond original correspondant.  
25x36cm. **60/80 €**

**412 LES ENTRECHATS** - DIC, 1985-1987.  
Cellulo sur son fond original correspondant.  
27x35cm. **60/80 €**

**413 LES ENTRECHATS** - DIC, 1985-1987.  
Cellulo sur son fond original correspondant.  
27x35cm. **60/80 €**

**413<sup>bis</sup> INSPECTEUR GADGET** - DIC 1983-1984.  
Cellulo de Fino sur son décor original correspondant.  
Episode 7: *Le château hanté*.  
25,5x36cm. **100/150 €**

**414 INSPECTEUR GADGET** - DIC 1983-1984.  
Très grand cellulo de Gadget et Sophie sur leur décor original correspondant.  
Episode: *Le château hanté*.  
34x40,5cm. **120/160 €**

**415 INSPECTEUR GADGET** - DIC 1983-1984.  
Cellulos de Gadget et du Cyclope sur son décor original correspondant avec overlay.  
Episode 48: *Gadget en Grèce*.  
25x38,5cm. **100/150 €**

**416 INSPECTEUR GADGET** - DIC 1983-1984.  
Cellulo de la voiture de Gadget sur son décor original correspondant.  
Episode 18:  
*La Malédiction du roi Toutankharton*.  
27x38cm. **100/150 €**

**417 INSPECTEUR GADGET** - DIC 1983-1984.  
Cellulo de Gadget sur son décor original correspondant.  
Episode 13: *Le Parc d'attraction*.  
27x32,5cm. **100/150 €**

**418 INSPECTEUR GADGET** - DIC 1983-1984.  
Cellulo de modèle couleur de Gadget et de son Copter, on y joint le dessin d'animation correspondant.  
26,5x32cm. **60/80 €**

**419 LES BISOUNOURS** - DIC 1985-1988  
Cellulo sur son décor original correspondant.  
26x36cm. **80/120 €**

**420 LES BISOUNOURS** - DIC 1985-1988  
Cellulo sur son décor original correspondant.  
36x26cm. **80/120 €**

**421 LES BISOUNOURS** - DIC 1985-1988  
Cellulo sur son décor original correspondant.  
26x36cm. **80/120 €**

**422 LES BISOUNOURS** - DIC 1985-1988  
Cellulo sur son décor original correspondant.  
26x36cm. **80/120 €**

**423 LES BISOUNOURS** - DIC 1985-1988  
Cellulo sur son décor original correspondant. On y joint le dessin d'animation.  
26x36cm. **80/120 €**

**424 DENIS LA MALICE** - DIC 1985.  
Ensemble de deux cellululos, chacun sur son fond original correspondant.  
25x33cm. **80/120 €**

**425 LES MYSTERIEUSES CITES D'OR**  
Studio Pierro, 1982-1983.  
Cellulos originaux de Tao et Esteban sur leur fond original correspondant. Episode 7, *à bord du Solaris*. Il est rare de trouver des fonds originaux de cette série.  
23,5x26,5cm. **300/400 €**

**426 JAYCE et les conquérants de la lumière**  
DIC 1985-1986.  
Cellulos de Flora et son Poisson sur leur décor original.  
25,5x38cm. **150/200 €**

**427 M.A.S.K.** (Mobile.Amored.Strike.Kommand)  
Bruno Bianchi et Bernard Deyriès.  
DIC, 1985-1986.  
Cellulos sur le décor original correspondant. On y joint le Layout de la scène.  
25,5x36cm. **60/80 €**

## DESSINS ANIMÉS JAPONAIS

### 427 bis ARCHIBALD LE MAGICIEN

DIC, 1979-1981  
Ensemble de 4 cellulose dont trois sur leurs décors originaux correspondant.  
26,5x34,5 l'un et 26,5x32 cm. les autres  
120/150 €

428 **PORCO ROSSO** - Hayao Miyazaki.  
Studio Ghibli 1992.  
Cellulo sur un décor gouaché.  
23x35,5 cm. 300/400 €

429 **PRINCESSE MONONOKE** - Hayao Miyazaki.  
Studio Ghibli, 1997.  
Cellulo d'un arquebusier sur un fond gouaché.  
23x35,5 cm. 180/200 €

430 **LAPUTA - Le Château dans le ciel**  
Hayao Miyazaki. Studio Ghibli.  
Dessin de Layout.  
23,5x35 cm.  
(dessin 7x7 cm.) 80/120 €

431 **POMPOKO** - Isao Takahata Studio Ghibli  
1994.  
Cellulo sur le décor original de production correspondant.  
27x38 cm. 200/300 €

432 **SHERLOCK HOLMES** - Hayao Miyazaki.  
Studios RAI et TMS.  
Cellulo de Sherlock Holmes. Episode 9 :  
*Le trésor de la mer réalisé par Miyazaki.*  
23x26,5 cm. 100/150 €

433 **SHERLOCK HOLMES** - Hayao Miyazaki.  
RAI et TMS.  
Ensemble de deux cellulose de Sherlock Holmes et sa voiture sur un fond gouaché.  
23x27 cm. 80/120 €

434 **LUPIN III - Edgar de la Cambriole**  
- *Le Château de Cagliostro.*  
Studio TMS, 1979.  
Cellulo sur fond original correspondant.  
Il est rare de trouver des cellulose avec fond de ce long métrage réalisé par Miyazaki.  
25,5x36 cm. 200/250 €

435 **LUPIN III - Edgar de la Cambriole.**  
Dessin d'animation d'Edgar.  
24x27 cm. 40/60 €

436 **SAILOR MOON** - Toei. 1995.  
Cellulo sur son décor original correspondant.  
Issu du dernier long métrage.  
23x26,5 cm. 150/200 €

437 **SAILOR MOON** - Toei.  
Ensemble de trois dessins d'animation avec la time sheet.  
24x26,5 cm. 50/80 €

438 **KENSHIN** - Studio Deen.  
Cellulo sur un décor gouaché.  
23x26,5 cm. 100/150 €

439 **NARUTO** - Studio Pierrot, 2007-2007.  
Dessin d'animation de Naruto.  
24x27 cm. 100/150 €

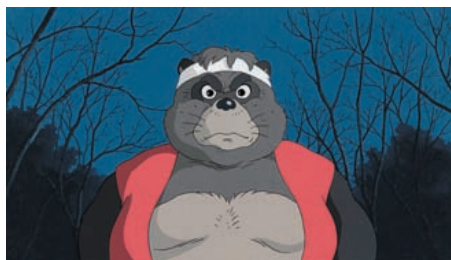
440 **COBRA** - Studio TMS.  
Cellulo de cobra issu du long métrage.  
27x35 cm. 100/120 €



428



429



431



433



434



436



438



439



440



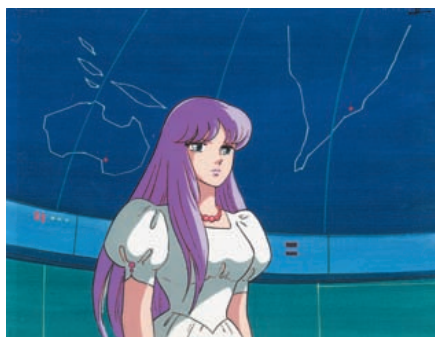
442



444



443



445



446



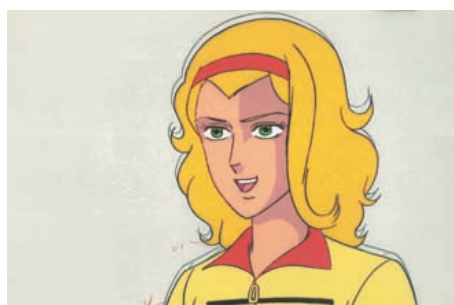
447



449



450



453



455

**441 COBRA** - Studio TMS.  
Cellulo de Cobra sur un décor gouaché.  
23x26 cm. **60/80 €**

**442 LETOUR DU MONDE EN 80 JOURS**  
Nippon Animation, 1983.  
Cellulo de Phileas Fogg et Passe Partout.  
24x27 cm. **80/120 €**

**443 RANMA 1/2**  
Cellulo de Ranma sur un décor gouaché.  
23x26 cm. **60/80 €**

**444 LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE**  
Saint Seiya - Tôei, 1986-1989.  
Magnifique pan cel de Saori, dans le pur style d'Araki.  
56,5x35,5 cm. **800/1 000 €**

**445 LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE**  
Saint Seiya - Studio Toei.  
Cellulo de Saori sur son décor original correspondant, épisode 16.  
23x27,5 cm. **140/160 €**

**446 LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE**  
Saint Seiya - Studio Toei.  
Grand cellulo de Kiki et du chevalier de la Sirène.  
35x38,5 cm. **150/200 €**

**447 ASTRO BOY** - Studio Mushi production.  
Dessin d'animation d'Astro et de sa sœur Uran.  
23x27 cm. **150/180 €**

**448 ASTRO BOY** - Studio Mushi production.  
Ensemble de trois dessins d'animation.  
25x28 cm. **120/150 €**

**449 ASTRO BOY**  
Dédicace d'Astro par Nobuhiro Okaseka.  
Dessin au feutre et à la mine de plomb par le caractère designer et animateur d'Astroboy, Olive et Tom et de L'école des Champions.  
21x30 cm. Encadré. **200/250 €**

**450 OLIVE ET TOM (Captain Tsubasa)**  
Toei, 1983-1986.  
Cellulo de Julian Ross sur un fond original de la série.  
27x41 cm. **80/120 €**

**451 L'ÉCOLE DES CHAMPIONS**  
Nippon Animation, 1992-1993.  
Lot de deux set-up de cellulose sur leur décor original correspondant.  
25,5x36 cm. **80/120 €**

**452 D. GREY-MAN** - TMS 2006-2008.  
Dessin d'animation.  
21x29,5 cm. **80/100 €**

**453 JEANNE ET SERGE**  
Studio Knack Eiga, 1984-1985.  
Cellulo de Monia Takami.  
23x26,5 cm. **80/120 €**

**454 PRINCESSE SARAH**  
Studio Nippon Animation.  
Cellulo de Sarah.  
23x26,5 cm. **80/100 €**

**455 REMI SANS FAMILLE** le Nakikio  
Studio TMS, 1977-1978.  
Cellulo de Rémi jouant de sa harpe.  
23x26,5 cm. **120/150 €**



**456 FLO ET LES ROBINSON SUISSES**  
Nippon animation, 1981.  
Cellulo de Flo sur décor original correspondant. 24x27 cm.

**DANS LES ALPES AVEC ANNETTE**

Nippon animation, 1983.  
Cellulo d'Annette sur décor original, dans un cadre des studios. 24x26,5 cm.

100/150 €

**457 ANNE LA MAISON AUX PIGNONS VERTS**

Nippon animation, 1979.  
Cellulo d'Anne sur une reproduction de décor. 23x26,5 cm.

**ALICE AUX PAYS DES MERVEILLES**

Nippon animation, 1983 - 84.  
Cellulo de Alice. 23x26 cm.

**KARINE, L'AVENTURE DU NOUVEAU MONDE**

Nippon animation, 1982.  
Cellulo de Karine (Lucy) sur fond original dans un cadre des studios. 24x27 cm.

80/120 €

**458 DRAGON BALL Z** - Studio Toei.

Cellulo de Sangoku.  
23x26 cm.

100/150 €

**459 DRAGON BALL Z** - Studio Toei.

Ensemble de deux dougas.  
24x27 cm.

80/100 €

**460 DRAGON BALL Z** - Studio Toei.

Dessin d'animation de Trunk.  
24x27 cm.

40/60 €

**461 DRAGON BALL Z** - Studio Toei.

Cellulo de Vegeta sur un fond original.  
23,5x27 cm.

100/150 €

**462 DRAGON BALL Z** - Studio Toei.

Dessin d'animation.  
24x26,5 cm.

80/100 €

**463 DRAGON BALL Z** - Studio Toei.

Dessin de layout du Kamehameha.  
24x27 cm.

60/80 €

**464 DRAGON BALL Z** - Studio Toei.

Lot de deux cellulos de Sangoten et Pan avec leur dessins d'animation.  
23x26 cm chaque.

20/40 €

**465 DRAGON BALL Z** - Studio Toei.

Lot de deux cellulos de de San Goku et son dessin d'animation.  
23x26 cm.

20/40 €

**466 CAT'S EYES** - TMS, 1984-1985.

Cellulo de Tam sur un décor gouaché.  
23x26,5 cm.

80/100 €

**466 bis Dr SLUMP** - TOEI, 1981 - 1999.

Cellulo du Docteur Slump.  
25,5x30 cm.

80/100 €

**468 CITY HUNTER** Nicky Larson.

Sunrise, 1987 - 1991.  
Bel opening cel de Nicky.  
29,5x35 cm.

150/200 €

**469 CITY HUNTER** - Nicky Larson.

Sunrise, 1987 - 1991.  
Beau Pan cel sur son décor original correspondant, épisode 7.  
39x31,5 cm.

400/500 €

**470 CITY HUNTER** - Nicky Larson.

Studio Sunrise, 1987 - 1991.  
Cellulo de Kaori (Laura) avec le traditionnel marteau sur son fond original correspondant, épisode 48.  
25x36 cm.

200/250 €



456



458



460



461



466



469



468



470



473



474



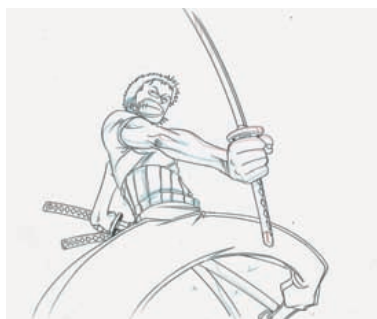
475



476



481



483



485



486



491

- 471 GTO** - Great Teacher Onizuka. Studio Pierrot 1999-2000. Cellulo du héros sur un fond original correspondant (épisode 6). On y joint deux dessins d'animations de la scène. 100/120 €
- 472 ALBATOR** - Captain Harlock. Studi TOEI. Cellulo de Toshiro (Alfred) collé à son douga. 22,5x26 cm. 100/150 €
- 473 GOLDORAK** - UFO Robo Grendizer. Studio TOEI. Cellulo de Phénicia (Maria Grace Flead), la sœur d'Actarus, sur un décor original. On y joint le dessin d'animation. 25,5x36 cm. 120/150 €

- 474 CANDY** - Studio TOEI. Cellulo de Candy collé à son dessin d'animation. 23x26,5 cm. 80/100 €
- 475 CAPITAINE FLAM** - Captain Future. Studio TOEI. Cellulo avec son dessin d'animation collé au verso. 23x26,5 cm. 150/200 €
- 476 POKEMON** - Studio OLM. Dessin de layout de Pikachu avec l'esquisse au dos de la feuille. 23x26,5 cm. 100/150 €
- 477 Lot de 10 cellullos** (dont un Candy) avec leurs dessins d'animation. 23x26,5 cm chaque. 30/50 €

- 478 Lot de 20 cellullos** avec leurs dessins d'animation. 23x26,5 cm chaque. 50/80 €
- 479 Lot de 20 cellullos** avec leurs dessins d'animation. 23x26,5 cm chaque. 50/80 €
- 480 Lot de 19 cellullos** avec leurs dessins d'animation. 23x26,5 cm chaque. 50/80 €
- 481 KITARO LE REPOUSSANT** Cellulo sur un fond gouaché. 24x27 cm. On y joint le douga correspondant. 80/100 €
- 482 CARD CAPTOR SAKURA** Genga cel sur son décor original correspondant. 33x37,5 cm. 100/120 €
- 483 ONE PIECE** Dessin d'animation réalisé pour un jeu vidéo. 24x27 cm. 150/160 €
- 484 ONE PIECE** - Studio Toei. Ensemble de deux dessins d'animation. 28x33 cm. 100/120 €
- 485 PRINCESSE SAPHIR** - Osamu Tezuka. Cellulo de la princesse sur son décor original correspondant. 26x31 cm. 400/450 €
- 486 DORORO** - Osamu Tezuka. Mushi Production, 1969. Cellulo d'un des héros sur fond gouaché. 25x29 cm. 60/80 €
- 487 HUNTER X HUNTER** Nippon Animation, 1999-2000. Lot de trois cellullos avec leurs dessins d'animation. On y joint un autre cellulo d'un autre dessin animé. 23x26,5 cm chaque. 30/50 €
- 488 MONSTER** Dessin d'animation. 24x27 cm. 40/50 €
- 489 BLEACH** - Kubotite. Pierrot, 2004. Décor original de la série avec 3 dessins de layout. On y joint des copies de dessins. 21,5x28,5 cm. 40/50 €
- 490 CREAMY** - Studio Pierrot, 1983-1984. Cellulo et son dessin d'animation. 23x27 cm. 30/50 €
- 491 YU GI OH** Cellulo accompagné de son douga. 23x27 cm. 40/60 €
- 492 TORTUES NINJA** Leonardo, Raphael et Donatello en punks, cellulo sur une copie de décor. 26x31 cm. 60/80 €
- 493 TORTUES NINJA** Dessin d'animation de April et Donatello. 26x31 cm. 40/60 €
- 494 LA BATAILLE DES PLANETES** Cellulo sur un décor gouaché. 22x26 cm. 100/120 €
- 495 JEM ET LES HOLOGRAMMES** Marvel films, 1985-1988. Cellulo sur fond original correspondant. 23x26,5 cm. 100/120 €

# CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de 20% plus TVA, soit 23,92% TTC.

## GARANTIES

Les attributions ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

## ENCHERES

-Ordre d'achat : Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.  
-Enchères par téléphone: Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrions vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

## DÉFAUT DE PAIEMENT

**En application de l'article L. 441-6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur.**

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

## FOLLE ENCHERE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000 : «A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

## RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V. Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Frais de magasinage Salle ROSSINI :

Les frais de magasinage sont dus à compter du 9<sup>e</sup> jour (y compris les jours fériés). Leur montant est de 4€ TTC par jour et par lot (y compris les jours fériés). Les lots dépassant le montant de 10 000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1% TTC de leur valeur.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V. Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

## EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par la S.V.V. Rossini aux conditions suivantes :

1- Une demande écrite de l'adjudicataire, mentionnant expressément la décharge de la S.V.V. Rossini en cas de dommage de l'objet subit durant le transport.

2- Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage, selon une grille tarifaire variable suivant la valeur et la taille de l'objet. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

3- les lots ne seront expédiés qu'après règlement de l'achat et du transport.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

## TERMS OF SALES (Resume)

**Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 20% VAT excluded or 23,92% VAT included.**

### GUARANTEES

*The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.*

*An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter.*

*The measurements are given only as an indication.*

### BIDS

*Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.*

### ABSENTEE BIDS

*If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.*

### TELEPHONE BIDS

*If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.*

### COLLECTION OF PURCHASES

*Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. S.V.V. Rossini is not responsible for the storage of purchased lots.*

*Storage fees at S.V.V. Rossini :*

*Storage fees are dues as of the 9th day post sale (inclusive of holiday's and wee-ends). The charge is 4€ inclusive of tax, per day per lot. All lots with the a hammer price in excess of 10000.00€ will be subject to an insurance and administration fee of 1%, inclusive of tax, of the hammer price. If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, S.V.V. Rossini assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.*

*An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to S.V.V. Rossini.*

## RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

BNP PARIBAS- PARIS

AGENCE CENTRALE (0028)

30004 00828 00041003896 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0410 0389 676

BIC : BNPAFRPPAC



# ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

