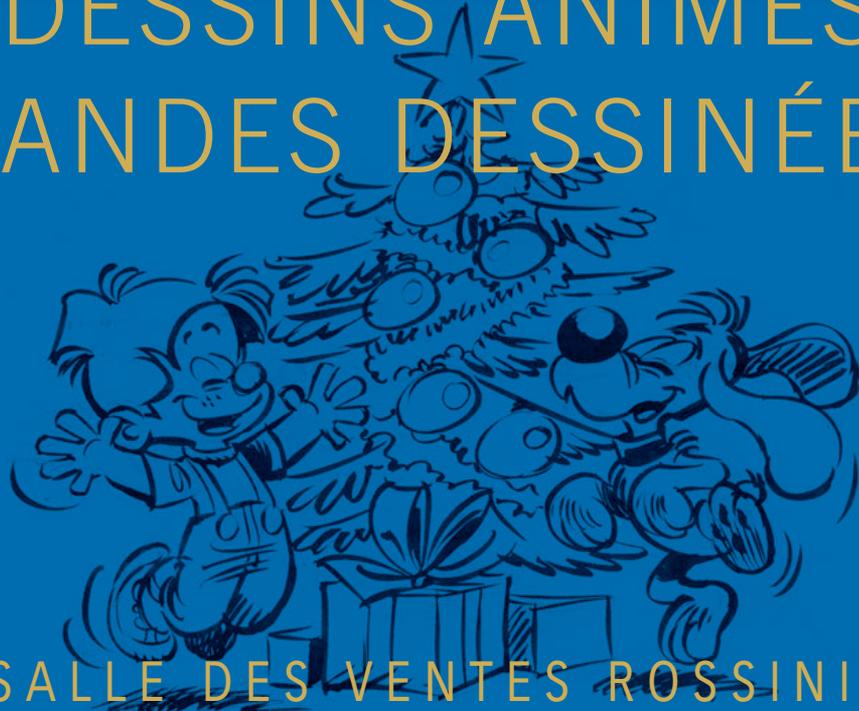


DESSINS ANIMÉS
BANDES DESSINÉES



SALLE DES VENTES ROSSINI
Samedi 10 décembre 2011 à 14h00



ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Samedi 10 décembre 2011

Salle des Ventes Rossini à 14h00

Pascale MARCHANDET
Commissaire-priseur habilité

**Renseignements et pour
inclure des lots dans une
vente future**

Thibault de Trogoff: 01 53 34 55 03
de.trogoff@rossini.fr

**Bandes dessinées
et Dessins animés**

Thibault de TROGOFF
avec la collaboration de:
Florian BOURGUET
pour la Bande dessinée
Pierre LAMBERT
pour le Dessin Animé

Expositions publiques

Salle des Ventes Rossini
7, rue Rossini - 75009 Paris
Vendredi 9 décembre de 10h 45 à 19h 00
Samedi 10 décembre de 10h 45 à 12h 00

**Téléphone durant les expositions
01 53 34 55 01**

Catalogue consultable sur internet
avec tous les lots visibles :
www.rossini.fr - www.auction.fr

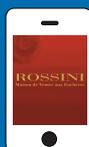
Salle d'exposition visible sur
www.rossini.fr
le vendredi 9 décembre à 14h00



Vente en direct sur internet,
enchérissez en ligne sur:
www.rossini.fr



Certifié selon l'ISO 9001



Retrouvez-nous sur l'Apple Store

BANDES DESSINÉES DESSINS ANIMÉS

*Les dimensions de ce catalogue indiquent le format du document.
Certaines photos ont été recadrées pour la mise en valeur des documents*

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES

Sans rendez-vous du lundi au vendredi, de 9h 30 à 18h 00 - estimation.gratuite@rossini.fr
7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél.: 01 53 34 55 00 - Fax: 01 42 47 10 26 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr
Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n°2002-066 RCS Paris B 428 867 089

BANDES DESSINÉES

1 **DUBOUT - Loterie nationale**
Tentez votre chance.
Deux affiches, imprimerie SEDEC.
Non entoilée.
59x40cm chaque. **80/120 €**

2 **DUBOUT - Le diable Boiteux**
Tirage de tête de l'ouvrage écrit par Alain René le Sage, illustré de compositions en couleurs de Dubout.
Numéroté sur 1560 exemplaires
Très bel état, (pages légèrement gondolées, traces d'humidité). **250/300 €**



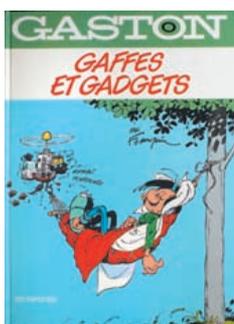
3

3 **DRUILLET - Manuel l'enfant rêve**
Tirage de tête limité à 250 exemplaires.
Numéroté et signé.
Avec sérigraphie métal incrustée dans la couverture.
Bien complet de l'encart. (petit frotements). **80/100 €**



4

4 **FRANQUIN Gaston Lagaffe mérite des baffes Tome 13.**
Tirage de tête à 1 800 exemplaires réservés aux journalistes et libraires avec découpe au premier plat.
Etat neuf. **80/120 €**



5

5 **FRANQUIN Gaston - Gaffes et Gadgets.**
Tirage de tête limité à 1 000 exemplaires.
Spécial Unicef bien complet de l'autocollant et du justificatif
Très bon état. **100/150 €**



6

6 **FRANQUIN Gaston - Rempile et désopile.**
Editions Libro Science
Tirage de tête (un des 500 premiers ex.).
Bien complet de sa sérigraphie signée.
Etat neuf. **300/500 €**

7 **FRANQUIN Gaston La saga des gaffes Tome 14.**
Tirage de tête signé et numéroté à 6 000 ex.
Bon état. **80/100 €**

8 **SPIROU ET FANTASIO - Envois de fête.**
Tirage de luxe numéroté et signé par Morvan et Munuera.
Réalisé pour la sortie des timbres Spirou.
Etat neuf. **60/80 €**



9

9 **BARA - Max l'explorateur.**
Dessin humoristique sur le thème du vin.
Aquarelle et stylo.
17x22cm. **100/120 €**



10

10 **BATEM - Marsupilami.**
Illustration originale probablement réalisée pour une carte postale.
Encre de chine.
Signée en bas à droite.
25x18cm. **350/400 €**

11 **BAUDOIN - Les yeux dans le mur.**
Planche 22 de l'album.
Technique mixte.
34x28cm. **250/300 €**

12 **BERCOVICI**
Encre de chine pour une illustration réalisée dans les années 80 à l'époque de Veni Vidi Bercovici.
21x29cm. **150/180 €**

13 **BIP BIP ET COYOTE**
Planche 3 d'un récit avec les deux héros.
Encre de chine.
32x25cm. **40/60 €**



14

14 **CABU - Hara Kiri**
Publicité pour l'hebdomadaire.
Feutre.
29x21cm. **100/120 €**

15 **CABU - Inspecteur la bavure**
Planche originale de l'album où l'on reconnaît Depardieu et Coluche.
40x34cm. **300/350 €**



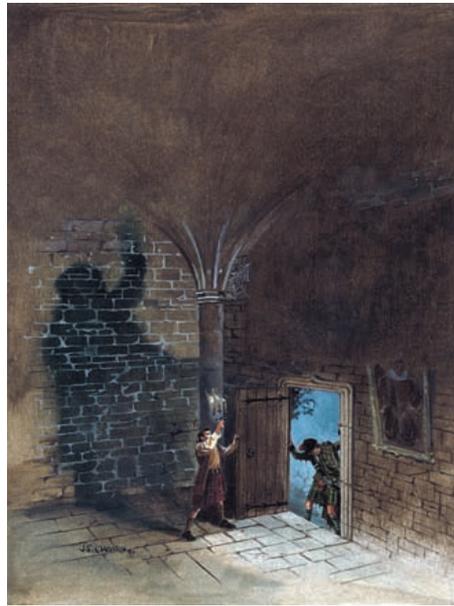
16

16 **CARIN - Victor SACKVILLE**
Planche 22 d'un album de la série.
Encre de chine signée en bas à droite.
50x38cm. **200/250 €**

17 **CARIN - Victor Sackville**
Planche 25 d'un album de la série.
Encre de chine signée en bas à droite.
50x38cm. **200/250 €**



17



19



23

23 COMES - Les larmes du tigre.
Illustration représentant un indien.
Crayons de couleur et feutre.
Dessin signé et daté en bas à droite.
27x18 cm. 150/180 €

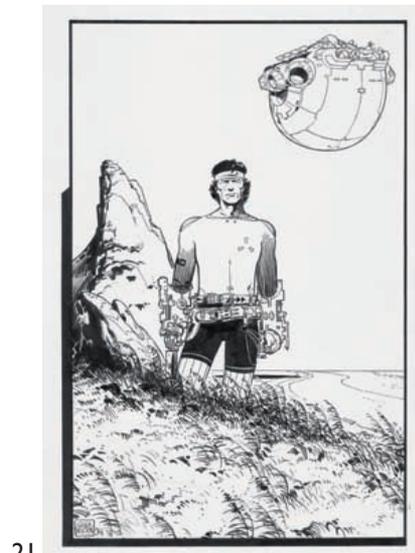


18

18 CEZARD - Arthur le fantome
Planche 4 du récit Week end en Ecosse
publiée dans Pif 109 en 1971.
Encre de chine.
50x37 cm. 300/400 €



20



21

19 CHARLES
Illustration.
Pastel et gouache.
Signée et datée 89 en bas à gauche.
38x28 cm. 800/1000 €

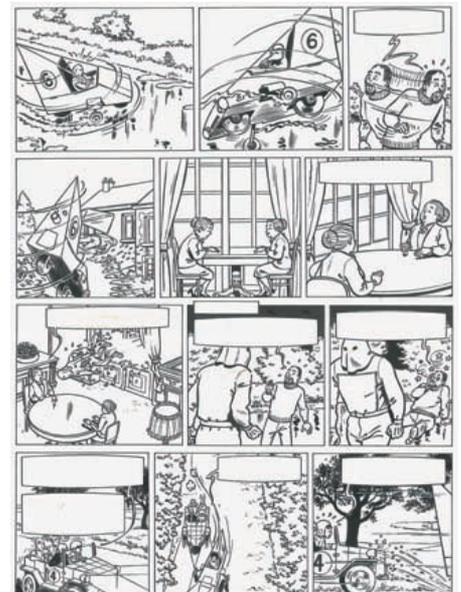
20 CHERET - Scène de torture
Encre de chine et feutre.
Signée en bas à droite.
29x21 cm. 150/180 €

21 COLIN WILSON
Illustration SF réalisée à l'époque de Dans
l'ombre du Soleil en 1984.
Encre de chine.
Signée en bas à gauche.
29x20 cm. 150/180 €

22 COLMAN - Spirou et Fantasio.
Fausse couverture Le mange lumière.
Mine de plomb.
42x30 cm. 120/150 €



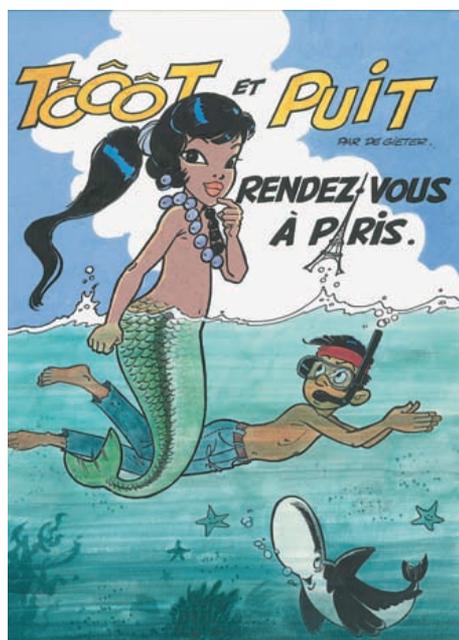
24



25

DESSINS ANIMÉS - BANDES DESSINÉES

- 24 **CRAENHALS - Les 4 as.**
Planche originale.
Encre de chine.
51 x 36 cm. 100 / 120 €
- 25 **CRAENHALS - Les 4 as.**
Planche originale.
Encre de chine.
51 x 36 cm. 100 / 120 €
- 26 **CRAENHALS - Les 4 as.**
Planche originale.
Encre de chine.
52 x 37 cm. 100 / 120 €
- 27 **CRISSE - Atalante.**
Planche 36 de l'album *Nautilaa*.
Encre de chine.
51 x 38 cm. 600 / 800 €
- 28 **DANY - Olivier Rameau**
Planche 28 de l'album *La trompette du silence*.
Encre de chine signée et datée 83 en bas à droite.
46 x 36 cm. 800 / 1 000 €
- 29 **DAFFY DUCK**
Planche 3 d'un récit mettant en scène Daffy et Elmer.
Encre de chine.
31 x 23 cm. 40 / 60 €
- 30 **DAFFY DUCK**
Deux planches d'un récit mettant en scène Daffy et Elmer.
Encre de chine.
31 x 23 cm. 60 / 80 €
- 31 **DEBRUYNE - Akhtar**
Planche 9 du récit *La larme du Dieu*.
Récit complet paru dans *Tintin* 613 en 1987.
Encre de chine
45 x 34 cm. 50 / 80 €



- 32 **DE GIETER - Tôôt et Puit**
Couverture de l'album *Rendez vous à Paris*, édité en 1997.
Aquarelle et gouache.
31 x 24 cm. 500 / 700 €

- 33 **DENIS Jean-Claude - Popeye**
Illustration représentant sa vision du célèbre marin.
Encre et aquarelle.
Dessin signé en bas à droite.
28 x 20 cm. 200 / 250 €
- 34 **DESORGHER - Jimmy Tousseul**
Planche 7 de l'album *La loi du solitaire*.
Encre de chine.
41 x 32 cm. 150 / 200 €



- 35 **DIMITRI - Cauchemard**
Gouache, aquarelle et mine de plomb.
Signée en bas à droite.
50 x 32 cm. 60 / 80 €
- 36 **DUPA - Cubitus**
Gag 269 de la série *Cubitus* publiée dans *Tintin* 38 de 1974.
Encre de chine.
40 x 30 cm. 300 / 400 €
- 37 **DUPA - N'oubliez pas le service**
Illustration réalisée pour le journal de *Tintin*.
Encre de chine.
24 x 16 cm. 60 / 80 €



- 38 **DUPA - Cubitus**
Strip en quatre cases.
Encre de chine.
10 x 31 cm. 100 / 120 €
- 39 **EFFEL - Les rayures, ça allonge**
Illustration originale.
Encre de chine et aquarelle, signé en haut à gauche.
27 x 21 cm. 80 / 100 €
- 40 **FORTON**
Planche d'un récit publié dans *Camera* 34 au début des années 50.
Encre de chine.
45 x 31 cm. 50 / 70 €
- 41 **FORTON**
Grande dédicace.
Mine de plomb.
28 x 37 cm. 30 / 50 €



- 42 **FOURNIER - Spirou**
Demi planche 10B de l'album *Du glucose pour Noémie*.
Encre de chine.
Signée en bas à droite.
26 x 36 cm. 500 / 600 €



- 43 **FOURNIER - Spirou et Fantasio**
Planche 9 de l'album *Le faiseur d'or*.
Encre de chine.
45 x 36 cm. 400 / 600 €



45

44 FRANCIS
Demi planche.
Encre de chine et couleurs sur calque.
19x29 cm. **80/100 €**

45 FRANZ
Belle planche originale de cet auteur réputé pour son encrage
Encre de chine.
46x36 cm. **250/300 €**

46 GERON - Yalek
Planche 22 de l'album *Les yeux de flamme*.
Encre de chine.
51x37 cm. **80/100 €**



47 GESS - Carmen Mc Callum
Planche 45 de l'album *Samuel Earp*.
Encre de chine.
41x29 cm. **500/600 €**



48 GILLON - Les naufragés du temps
Couverture de l'album *L'étoile endormie*.
Encre de chine et feutre.
Signée en bas à droite.
65x50 cm. **1 800/2 000 €**



49 GOS - Gil Jourdan
Planche 18 de l'album *Carats en vrac*.
Encre de chine.
43x34 cm. **500/700 €**



50 GOTTING
Couverture du roman *Le nez qui voque* de Réjean Ducharme.
Gouache réalisée en 1992.
18x15 cm. **250/300 €**

51 HAUSMAN - Snoopy
Pastiche du célèbre chien.
Aquarelle et encre.
27x36 cm. **40/60 €**

52 HERCULE
Planche 2 d'un récit publié dans *Pif 536*.
Encre de chine.
52x43 cm. **60/80 €**

53 JAMES BOND
Illustration sur le thème de 007.
Encre de chine.
44x29 cm. **50/60 €**

54 JIJE - Barbe Rouge (assisté de Lorg son fils)
Demi planche 18A de l'album *L'île des vaisseaux perdus*.
Encre de chine.
29x44 cm. **400/500 €**



55 JIJE - Tanguy et Laverdure
Planche 12 de l'album *Station Brouillard*.
Encre de chine.
37x27 cm. **600/800 €**



56 KOJITANI
Planche originale de manga.
On note le discret hommage à *Métropolis* de Tezuka.
Encre et stylo.
34x24 cm. **180/200 €**



54

57 LACROIX - Bibi Fricotin
 Planche 41 de l'histoire *La surprenante croisière de Bibi Fricotin* éditée en 1963.
 Encre de chine.
 32x25 cm. **80/100 €**



58 MANGA - La forêt musicale
 Très grande illustration bucolique.
 Encre de chine signés en bas à droite.
 38x54 cm. **350/400 €**

59 MANARA
 Planche 33 de l'album *Le dédic tome 4*.
 Édite en 2001 chez Albin Michel.
 Encre de chine, stylo et feutre.
 69x51 cm. **2200/2500 €**



60 MANARA
 Planche 19 de l'album *Quatre doigts, l'homme de papier* édité en 1982 chez Dargaud.
 Encre de chine. (jaunissements).
 62x48 cm. **1300/1500 €**

61 MANDRYKA
 Jolie dédicace du *Concombre masqué*.
 Encre de chine.
 Signée et datée 1982 en bas à droite.
 27x18 cm. **80/100 €**



62 MARGERIN - Les enfants de la moto
 Illustration réalisée dans le cadre d'un ouvrage sur les motos.
 Encre de chine.
 20x29 cm. **250/300 €**



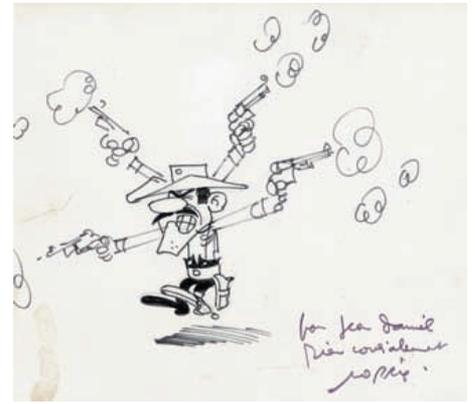
63 MARGERIN - Lucien
 Illustration réalisée dans le cadre d'une campagne de la caisse d'épargne en 2001 pour faciliter le passage à l'euro.
 Encre de chine.
 29x21 cm. **250/300 €**

64 MARTIN - Alix
 Dedicace originale avec une trireme devant un temple.
 Mine de plomb.
 32x24 cm. **60/80 €**

65 SIMON
 Feutre sur toile.
 Belle dédicace représentant Orion.
 Signé en bas à droite.
 Contresigné par Jacques Martin.
 53x43 cm. **40/60 €**

66 MORALES
 Feutre sur toile.
 Grand portrait d'Alix par l'un des repreneurs de la série sous la direction de Jacques Martin.
 Signé et daté en bas à droite.
 52x35 cm. **40/60 €**

67 PANTHERE ROSE
 Planche 3 de l'histoire *Le fond et la forme* publiée par la SAGE dans les années 60/70.
 Encre de chine.
 37x23 cm. **60/80 €**



68 MORRIS - Lucky Luke
 Belle dédicace sur feuille représentant Joe Dalton tirant au revolver.
 Feutre, signé en bas à droite, (support en état moyen).
 23x26 cm. **300/400 €**

69 PELFRENE - Le bouddha d'Hong Kong
 Planche originale.
 Encre de chine signée en haut à gauche.
 65x50 cm.
 (pluies et traces d'humidité). **60/80 €**

70 PIF
 Planche 2 d'un récit complet publié dans Pif n° 291 en 1974.
 Encre de chine et couleurs sur calque.
 38x30 cm. **100/120 €**

71 NICOLAOU - Placid et Muzo
 Planche originale pour un récit publié dans Pif n° 791.
 Encre de chine signée en bas à gauche.
 50x41 cm. **120/150 €**



72 RABATE - Ibcus
 Planche du tome 3.
 Gouache signée en haut à droite.
 51x36 cm. **300/400 €**

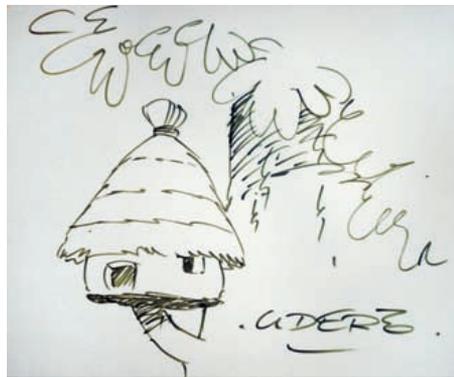
73 PRATT Corto Maltese
Film d'impression pour une sérigraphie.
60x50 cm. **400/500 €**

74 REDING - Olympio
Planche 1 du récit *Le nain jaune et les géants*
publié dans *tintin sélection 7* en 1971.
Encre de chine et feutre.
45x30 cm. **60/80 €**



75 SAINT OGAN - Zig et Puce
Belle planche originale avec le procès du savant par les vénusiens.
Encre de chine, signé en bas à gauche.
33x30 cm. **400/500 €**

76 SIKORSKI - Tif et Tondu
Crayonné pour une demi planche.
Mine de plomb.
20x29 cm. **60/80 €**



77 UDERZO
Grande dédicace représentant une hutte gauloise.
Feutre
48x64 cm. **1 500/2 000 €**

78 VARANDA
Illustration pour le jeu de rôle: *In Nomine Satanas Magna Veritas*.
Encre de chine, signée en bas à droite.
29x21 cm. **1150/180 €**

79 VARANDA
Illustration représentant un guerrier armé en forêt.
Encre de chine, signée en bas à gauche.
31x41 cm. **200/250 €**



80 VERRON - Boule et Bill
Illustration sur le thème de Noël.
Encre de chine signée en bas à droite.
21x29 cm. **120/150 €**

81 WALLI - Chlorophylle
Planche originale *Anthracite et la chloro-
playmate*, récit publié en 1988.
Encre de chine signée en bas à droite.
49x34 cm. **120/150 €**



82 WALTER MINUS
Gouache signée en bas à gauche.
54x40 cm. **1 000/1 200 €**

83 WALTER MINUS
Grande illustration ayant servi pour la
pochette des cartes de collection Walter
Minus en 1997.
Gouache signée en bas à gauche.
70x50 cm. **1 000/1 200 €**



84 WALTHERY - Simenon
Original d'une carte postale éditée en hom-
mage à Simenon par Max Belgium en 1993.
Encre de chine signée et datée 92 en bas
à droite.
29x21 cm. **300/400 €**



85 WESTERN
Couverture du récit complet *Petit Sheriff* 167.
Gouache.
50x34 cm. **100/120 €**

86 WILL
Dédicace originale représentant un éléphant.
Dessin signé par Franquin, Will et Bara.
Feutre.
11x17 cm. **100/120 €**

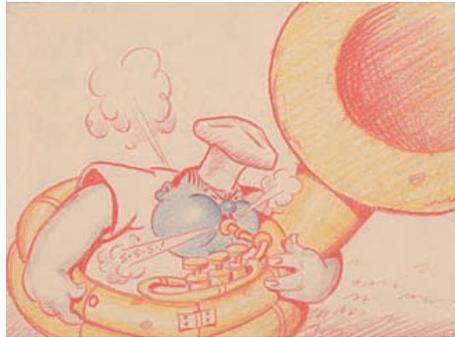


83

DESSIN ANIMÉ DISNEY



87



88

87 *MOTHER GOOSE GOES HOLLYWOOD*
Studio Walt Disney, 1938.
Deux dessins d'animation représentant Les Marx Brothers.
25,4x30,4 cm. **500 / 700 €**

88 *MOTHER GOOSE GOES HOLLYWOOD*
Studio Walt Disney, 1938.
Dessin de storyboard d'Oliver Hardy.
19,5x23,3 cm. **500 / 600 €**

89 *PINOCCHIO* - Studio Walt Disney, 1940.
Dessin d'animation de Grand Coquin.
25,4x30,4 cm. **350 / 450 €**



90

90 *PINOCCHIO* - Studio Walt Disney, 1940.
Dessin de storyboard à la mine de plomb.
10x17,3 cm.
(papier et image). **1 800 / 2 200 €**

91 *PINOCCHIO* - Studio Walt Disney, 1940.
Dessin d'animation de Stromboli.
25,4x30,4 cm. **400 / 500 €**

92 *PINOCCHIO* - Studio Walt Disney, 1940.
Dessin de storyboard.
13x20 cm. **300 / 400 €**

93 *PINOCCHIO* - Studio Walt Disney, 1940.
Dessin d'animation de la Fée Bleue.
25,4/30,4 cm. **600 / 800 €**



89



92

94 *PINOCCHIO* - Studio Walt Disney, 1940.
Dessin de storyboard.
15x20 cm. **800 / 1 000 €**

95 *PINOCCHIO* - Studio Walt Disney, 1940.
Dessin d'animation de Pinocchio.
25,4x30,4 cm. **500 / 600 €**

96 *PINOCCHIO* - Studio Walt Disney, 1940.
Dessin de storyboard avec Geppetto et Figaro.
25,4x30,4 cm. **800 / 1 000 €**



93



94



95

97 *THE MAIL PILOT* - Studio Walt Disney, 1934.
Dessin d'animation.
24 x 30,4 cm. **600 / 800 €**



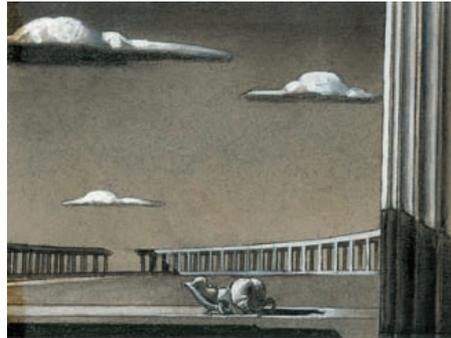
97

98 *FANTASIA* - Studio Walt Disney, 1940.
Etude au pastel attribuée à Oscar Fischinger pour la séquence *Toccata en fuge*.
13,8 x 18,4 cm. (papier et image).
900 / 1 200 €



98

99 *FANTASIA* - Studio Walt Disney, 1940.
Dessin de storyboard à la mine de plomb, au lavis et à la gouache (hippopotame) pour la séquence *La Danse des heures*.
9,9 x 13,2 cm. (papier et image).
1 000 / 1 200 €



99

100 *FANTASIA* - Studio Walt Disney, 1940.
Dessin de storyboard à la mine de plomb, au lavis et à la gouache (autruche) pour la séquence *La Danse des heures*.
9,9 x 13,2 cm papier et image.
1 000 / 1 200 €



100

100b *ALADDIN* - Studio Disney, 1992.
Grand dessin original du Génie à l'aérographe.
Encadré.
56 x 70 cm. **1 000 / 1 500 €**



100b

101 *LONESOME GHOSTS*
Studio Walt Disney, 1937.
Dessin de layout d'un des plus célèbres courts métrages de Mickey.
25,4 x 30,4 cm. **600 / 800 €**



101

102 *DISNEY*
Trois photos Elan Film pour la promotion des dessins animés.
24 x 30 cm. **40 / 50 €**

103 *ALICE AU PAYS DES MERVEILLES*
(*Alice in Wonderland*)
Studio Walt Disney, 1951.
Magnifique et rare étude à la mine de plomb créée pour la célèbre partie de thé.
28 x 36 cm. **8 000 / 10 000 €**



103



104



105



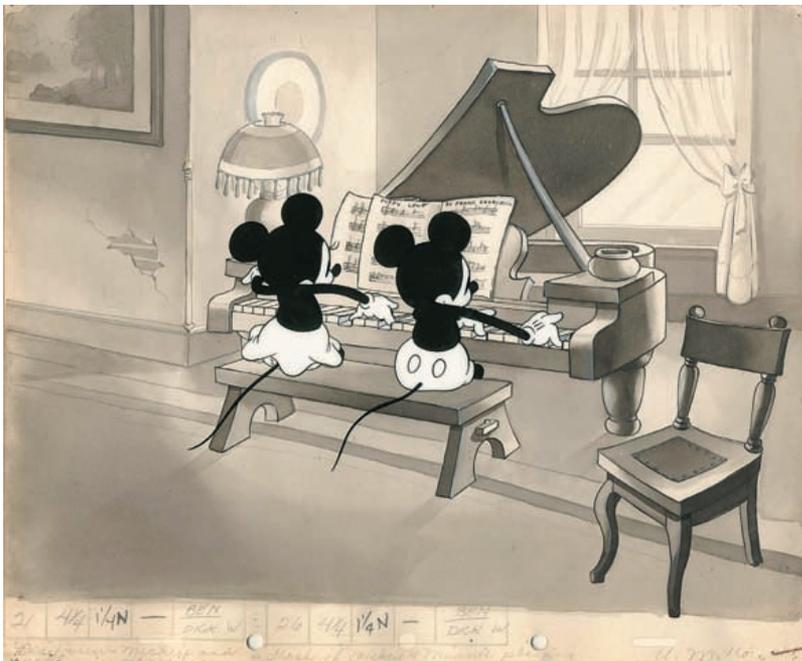
106



107



108



109

104 *OUT OF A LIMB* - Studio Walt Disney, 1950.
Quatre dessins de storyboard au pastel attribués à Jack Hanna.
15,3x20,9 cm chaque. **400/500 €**

105 *LE LIVRE DE LA JUNGLE (The Jungle Book)*
Studio Walt Disney, 1967.
Dessin de storyboard à la mine de plomb attribué à Bill Peet.
11,3x15,2 cm. **1 500/2 000 €**

106 *CENDRILLON* - Studio Walt Disney, 1950.
Etude à la gouache de Mary Blair.
22,7x40 cm papier.
19x37 cm image. **3 500/4 500 €**

107 *CANINE CADDY* - Studio Walt Disney, 1941.
Dessin d'animation de Mickey.
24x30,4 cm. **450/500 €**

108 *MOOSE HUNTERS* - Studio Walt Disney, 1937.
Dessin d'animation de Mickey.
25,4x30,4 cm. **350/400 €**

109 *PUPPY LOVE* - Studio Walt Disney, 1933.
Cellulo sur le décor original correspondant de l'un des classiques de Mickey.
Le cellulo de Mickey et Minnie a probablement été recréé dans les années 50 ou 60 pour une exposition.
24,1x28,1 cm. **10 000/12 000 €**

110 *PETER PAN* - Studio Walt Disney, 1953.
Dessin d'animation du Capitaine Crochet assis.
31,5x39,3 cm. **600/800 €**

111 *PETER PAN* - Studio Walt Disney, 1953.
Planche d'études du Capitaine Crochet.
31,5x39,3 cm. **1 000/1 200 €**



110



111

112 PETER PAN - Studio Walt Disney, 1953.
Dessin de layout du Capitaine Crochet et du crocodile.
31,5x39,3 cm. **1 200 / 1 500 €**



112

113 PETER PAN - Studio Walt Disney, 1953.
Dessin d'animation de Peter Pan.
31,5x39,3 cm. **400 / 600 €**



113

114 PETER PAN - Studio Walt Disney, 1953.
Etude au pastel du Capitaine Crochet et Lily la tigresse attribué à Bill Peet.
12,1x14,9 cm papier et image. **700 / 800 €**



114

115 YE OLDEN DAYS
Burt Gillett / Studios Disney, 1933.
Magnifique dessin d'animation extrait de l'un des classiques de Mickey en noir et blanc.
24x30,5 cm. **1 200 / 1 500 €**



115

116 LA BELLE AU BOIS DORMANT (Sleeping Beauty)
Studio Walt Disney, 1959.
Dessin de layout panoramique.
31,7x76 cm. **300 / 500 €**



116

117 LA BELLE AU BOIS DORMANT (Sleeping Beauty)
Studio Walt Disney, 1959.
Dessin d'animation de Maléfique.
31,7x39,3 cm. **500 / 700 €**

118 LA BELLE AU BOIS DORMANT (Sleeping Beauty)
Studio Walt Disney, 1959.
Dessin d'animation de Maléfique en dragon.
31,7x39,3 cm. **400 / 600 €**

119 LA BELLE AU BOIS DORMANT (Sleeping Beauty)
Studio Walt Disney, 1959.
Dessin d'animation de Maléfique et Diablo.
31,7x39,3 cm. **500 / 700 €**



119

120 LA BELLE AU BOIS DORMANT (Sleeping Beauty)
Studio Walt Disney, 1959.
Deux dessins d'animation de la princesse Aurore et du Hiboux dont l'un est signé Marc Davis.
31,7x39,3 cm chaque. **300 / 400 €**



120

121 LA BELLE AU BOIS DORMANT (Sleeping Beauty)
Studio Walt Disney, 1959.
Etude de la princesse Aurore attribuée à Marc Davis.
25,4x30,4 cm. **300 / 400 €**



121

122 LA BELLE AU BOIS DORMANT (Sleeping Beauty)
Studio Walt Disney, 1959.
Dessin d'animation du roi Stéphane et du laquais.
31,7x39,3 cm. **250 / 300 €**



122



123

123 LA BELLE AU BOIS DORMANT
(*Sleeping Beauty*)
Studio Walt Disney, 1959.
Grande et magnifique étude à la gouache signée par Eyvind Earle.
26,7x60,8 cm. **7 000/9 000 €**

124 LA BELLE AU BOIS DORMANT
(*Sleeping Beauty*)
Studio Walt Disney, 1959.
Dessin de storyboard à la mine de plomb attribué à Bill Peet.
10,5x21,3 cm. **500/700 €**

125 LA BELLE AU BOIS DORMANT
(*Sleeping Beauty*)
Studio Walt Disney, 1959.
Dessin d'animation du valet.
32x39 cm. **100/150 €**



124

126 BRAVE PETIT TAILLEUR
Studio Walt Disney, 1938.
Rare et magnifique cellulo de la princesse Minnie découpé et présenté sur un fond par la galerie Courvoisier; (la peinture a été restaurée).
Est joint la reproduction du décor correspondant du film. 11 cm hauteur cellulo Minnie.
21x21 cm document entier. **2 000/3 000 €**

127 THE LITTLE ONE - Studio Walt Disney, 1978.
Etude préliminaire signée Mel Shaw.
21,5x27,8 cm. **600/800 €**

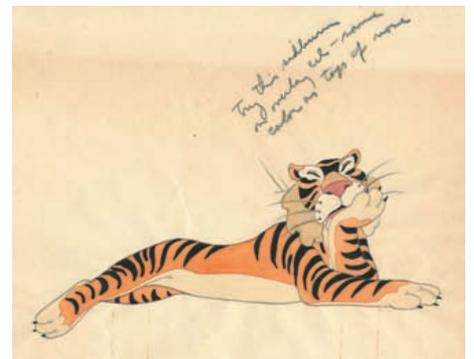


126

128 DUMBO - Studio Walt Disney, 1941.
Dessin de storyboard à la sanguine.
21x22,3 cm papier. **800/1 000 €**

129 DUMBO - Studio Walt Disney, 1941.
Etude d'un tigre.
25,4x30,4 cm. **400/600 €**

130 Dumbo - Studio Walt Disney, 1941.
Dessin d'animation de Timothy.
25,4x30,4 cm. **300/400 €**



129



127



128



130

131 *BLANCHE-NEIGE ET LES SEPT NAINS*
 Studio Walt Disney, 1937.
 Superbe dessin de la sorcière signé.
 24x30,5 cm. **700/900 €**



131



132

132 *SO DEAR TO MY HEART*
 Studio Walt Disney, 1948.
 Etude préliminaire à la gouache de Mary Blair.
 11x13,5 cm. **900/1000 €**

133 *BLANCHE-NEIGE ET LES SEPT NAINS*
(Snow White and the seven Dwarfs)
 Studio Walt Disney, 1937.
 Dessin d'animation de Grincheux.
 25,4x30,4 cm. **400/500 €**

134 *BLANCHE-NEIGE ET LES SEPT NAINS*
(Snow White and the seven Dwarfs)
 Studio Walt Disney, 1937.
 Dessin d'animation de Blanche-Neige chantant avec un oiseau.
 25,4x30,4 cm. **600/800 €**



134



135

135 *BLANCHE-NEIGE ET LES SEPT NAINS*
(Snow White and the seven Dwarfs)
 Studio Walt Disney, 1937.
 Dessin d'animation de Blanche-Neige.
 25,4x30,4 cm. **600/800 €**

136 *BLANCHE-NEIGE ET LES SEPT NAINS*
(Snow White and the seven Dwarfs)
 Studio Walt Disney, 1937.
 Dessin de storyboard de la séquence de fabrication du lit de Blanche-Neige finalement abandonnée dans la version finale du film.
 25,4x30,4 cm. **400/500 €**

137 *BLANCHE-NEIGE ET LES SEPT NAINS*
(Snow White and the seven Dwarfs)
 Studio Walt Disney, 1937.
 Dessin d'animation de la sorcière.
 31,7x39,3 cm. **1000/1200 €**



137



138

138 *THE HOCKEY CHAMP*
 Studio Walt Disney, 1939.
 Deux dessins d'animation de Donald et ses neveux.
 25,4x30,4 cm chaque. **450/550 €**

139 *BILL POSTERS* - Studio Walt Disney, 1940.
 Dessin pour une illustration du célèbre magazine Good Housekeeping qui fût le premier à publier une page Disney dans chacune de leurs parutions en illustrant un dessin animé en cinq dessins légendés.
 Etude préparatoire de Donald et la chèvre.
 25,4x30,4 cm. **400/500 €**



139



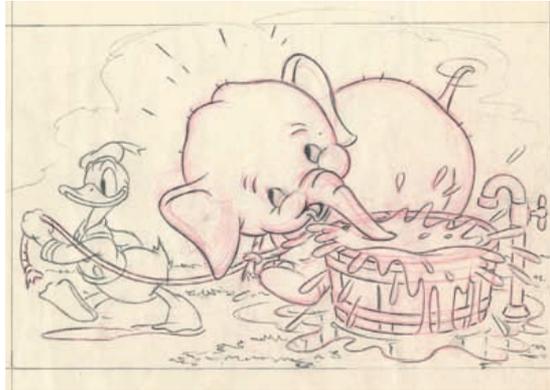
140

140 *BASIL DÉTECTIVE PRIVÉ*
 Studio Walt Disney, 1986.
 Etude au pastel signée Michael Peraza.
 24x30,4 cm. **500/600 €**

141 *FRANKLIN ET MOI (Ben and me)*
 Studio Walt Disney, 1953.
 Deux dessins de storyboard au pastel attribués à Bill Peet.
 10x13,5 cm chaque. **500/600 €**



141



142

142 DONALD ET ELMER - Studio Disney, 1940.
Cinq études préparatoires pour une page du célèbre magazine Good Housekeeping illustrant le dessin animé "Donald's Elephant" finalement non réalisé.
Les cinq dessins correspondent à la page complète des cinq images légendées résumant le dessin animé.
Est joint la reproduction de la page dans le magazine. **1 500/2 000 €**

143 ROBIN DES BOIS (Robin Hood)
Studio Walt Disney, 1973.
Décor de production avec cellulo du traçage correspondant.
Inscription : 0012 006 SC 108. Signé : DON.
31,5x40,4 cm. **1 200/1 500 €**

144 MERLIN L'ENCHANTEUR (The Sword in the Stone)
Studio Walt Disney, 1963.
Dessin de storyboard à la mine de plomb et au pastel attribué à Bill Peet.
11,3x15,2 cm. **700/900 €**

145 FIRST AIDERS - Studio Walt Disney, 1944.
Dessin d'animation de Minnie.
25,4x30,4 cm. **300/400 €**

146 BAMBI - Studio Walt Disney, 1942.
Etude des cerfs en fuite à la mine de plomb signée par David Hall.
24x41 cm papier.
19x39 cm image. **1 000/1 200 €**

147 THE JAZZ FOOL - Studio Walt Disney, 1929.
Dessin d'animation de Mickey.
24x30,4 cm. **400/600 €**

148 DONALD
Ensemble de deux crayonnés sur calque pour des planches de Donald.
On y joint quatre bromures.
32x47 cm. **20/30 €**

149 MICKEY'S GALA PREMIERE
Studio Walt Disney, 1933.
Dessin d'animation de Mickey au milieu des stars de l'époque.
24x30,4 cm. **400/600 €**

150 LES 101 DALMATIENS
Grande illustration avec tous les personnages principaux du dessin animé, réalisée pour la couverture d'un livre jeunesse au début des années 80.
Encre et aquarelle.
47x60 cm. **600/800 €**



143



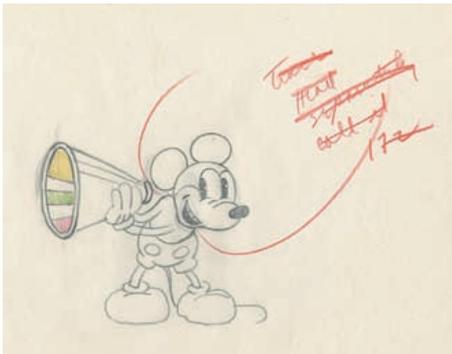
144



145



146



147



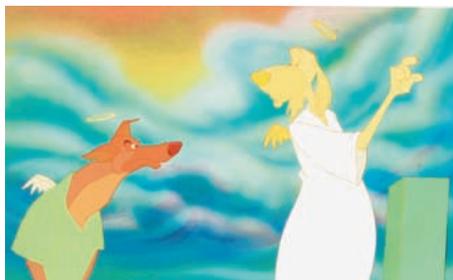
149



150

DESSINS ANIMÉS AMÉRICAINS

- 151 ALL DOGS GOTO HEAVEN (Don Bluth, 1989)**
Cellulo sur une copie de décor.
On y joint son dessin d'animation.
34x52 cm. **80 / 100 €**



151

- 151 b Tim BURTON**
L'ÉTRANGE NOËL DE MONSIEUR JACK
Ensemble de deux cases de story board.
14x20,5 cm **300 / 500 €**



151 b

- 152 SUPER-SOURIS (Mighty Mouse)**
Cellulo de Super-souris sur un décor original de la série.
26,5x35,5 cm. **50 / 60 €**

- 153 WOODY WOOD PECKER - Walter LANTZ.**
Dessin d'animation de Woody.
26,5x36 cm. **40 / 60 €**



154

- 154 GARFIELD - Jim DAVIS.**
Seriel de Jon et Garfield signé par Jim Davis sur le cel et sur la marie-louise.
32x39 cm. **80 / 120 €**

- 155 PAC MAN, 1982 - Hanna-BARBERA.**
Cellulo modèle couleur pour la célèbre série.
27x32 cm. **50 / 80 €**

- 156 POPEYE**
Ensemble de deux dessins à l'encre pour une illustration.
28x24 cm. **200 / 300 €**



156

- 157 POPEYE**
Ensemble de deux dessins à l'encre pour une illustration.
31x24 cm. **200 / 300 €**



158

- 158 KIDDIE KONCERT - Studio Walt Lantz, 1948.**
Réalisation: Dick Lundy.
Rare décor panoramique du début de ce cartoon de l'âge d'or d'Hollywood.
Reproduit dans le livre *Le Cartoon à Hollywood*, 1988 Editions Séguier.
26,5x61,3 cm. **1 200 / 1 500 €**

- 159 SPIDERMAN**
Dédicace à la mine de plomb. Signée.
21,5x28 cm. **40 / 60 €**



157

- 160 BATMAN**
Cellulo de Batman sur un décor gouaché.
25,5x36 cm. **60 / 80 €**



162

- 161 WARNER**
Ensemble de cinq tirages avec Daffy Duck, Sam le pirate.
10 / 20 €

- 162 LES SIMPSONS - Matt GROENING.**
Cellulo d'Homer Simpson sur un skate board.
27x47 cm. **80 / 100 €**

- 163 LES SIMPSONS - Matt GROENING.**
Dessin d'animation d'Homer Simpson avec un gnome.
26,5x31,5 cm. **60 / 80 €**

- 164 LES SIMPSONS - Matt GROENING.**
Deux dessins d'animation d'Homer.
26,5x31,5 cm. **60 / 80 €**



166

- 165 BIP BIP ET LE COYOTE**
Dessin d'animation du Coyote.
29x41,5 cm. **30 / 40 €**



168



169



170



171



172



173



175



176



178



179

166 FLYBOY KOALA - Bob CLAMPETT

Beau dessin à l'encre et à la gouache sur carton de Clampett pour une marionnette. Clampett, dessinateur de la Warner est connu surtout pour son travail sur les Looney Tunes et Merrie Melodies
38x56,5 cm. **100/200 €**

167 BOB L'EPONGE - NICKELODEON.

Ensemble de deux dessin d'animation de Patrick.
24,5x36 cm. **20/30 €**

168 BOB L'EPONGE - NICKELODEON.

Cellulo de Bob et Patrick sur son décor original gouaché correspondant.
27x35 cm. **200/300 €**

169 THE THIEF AND THE COBBLER

Réalisation : Richard Williams
Deux cellulo originaux de production. (personnage + fond).
31,7x40,7 cm. **250/350 €**

170 THE THIEF AND THE COBBLER

Réalisation : Richard Williams.
Trois cellulo originaux de production. (modèle couleur).
31,7x54,5 cm. **300/400 €**

171 SWING SHIFT CINDERELA - Tex Avery.

Dessin de Red Hot, la célèbre pin-up de Tex Avery dessinée par Preston Blair; l'animateur ayant créé le personnage. Dessin réalisé pour l'impression d'une lithographie à tirage limité. Signé en bas à droite.
26,5x31,5 cm. **800/1000 €**

172 LA GIRL ET LE LOUP - MGM - Tex Avery.

Cellulo sur une reproduction de décor pour une publication, 1990.
30x42 cm. **250/300 €**

173 LA LÉGENDE DE ROCKABYE POINT (The Legend of Rockabye Point)

Réalisation : Tex Avery.
Studio Walter Lantz Productions, 1955.
Très rare dessin de storyboard original dessiné par Tex Avery.
11x11,7 cm. **300/500 €**

174 THE HAND IS PINKER THAN THE EYE

Studio DePathie/Freleng, 1967.
Rare cellulo de l'âge d'or de cette célèbre série.
26,5x31,5 cm. **200/300 €**

175 PINK PARADISE

Studio DePathie/Freleng, 1967.
Rare cellulo de l'âge d'or de cette célèbre série.
26,5x31,5 cm. **200/300 €**

176 PINTO PINK - Studio DePathie/Freleng, 1967.

Rare cellulo de l'âge d'or de cette célèbre série.
26,5x31,5 cm. **200/300 €**

177 LA PANTHERE ROSE
Ensemble de sept cellulose de la Panthère rose.
26,5x32cm chaque. **100/150 €**

178 THE GREAT DEGAULLE STONE OPERATION
Studio DePathie/Freleng, 1965.
Deux cellulose avec décor de production du premier dessin animé de l'inspecteur Clouseau. Le cellulose de Clouseau provient d'un autre film. Rare.
24x27,3 cm. **250/350 €**

179 THE PINK THINK
Studio DePathie/Freleng, 1964.
Quatre cellulose recréés pour une exposition dans les années 70.
Reproduits dans le livre *Le Cartoon à Hollywood*, 1988. Editions Séguier.
16x17 cm chaque. **200/300 €**

180 LA GIRL - MGM - Tex Avery.
Cellulose pour une publication, 1991.
24x32 cm. **100/200 €**



181

181 Tygra, la glace et le feu / Fire and Ice
Ralph Bakshi, 1983.
Etude préliminaire d'après Frank Frazetta.
21x27,5 cm. **200/300 €**

182 Lonesome Lenny
Tex Avery, MGM Studios, 1946.
Rare cellulose de production extrait de ce célèbre dessin animé de Tex Avery.
21x27,5 cm. **200/300 €**



182

183 Cosmocats (Thundercats).
Telepictures, 1985 - 1987.
Cellulose de Starlion.
23x26,5 cm. **180/200 €**

183b Lot de six réveils animés Bayard.
Heidi, Maya l'abeille, Titi & Gros Minet, La Panthère rose, les Schtroumpfs, Blanche Neige.
En état de marche.
Pourront être divisés. **80/100 €**

DESSINS ANIMÉS EUROPÉENS

184 BALTHAZAR
Champeaux et Jac Lelièvre, 1978.
Cellulose sur le décor original correspondant.
20x33 cm. **80/100 €**

185 MÉTHANIE - Studio Champeaux, 1982.
Cellulose sur le décor original correspondant.
35x32 cm. **100/120 €**

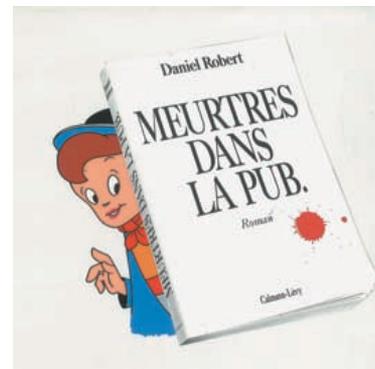
186 PETIT MINEUR - Afflelou
Finale cinéma, année 1996.
La dernière finale en dessin animé classique avant l'animation 3D (ordinateur).
Cellulose sur décor original correspondant.
28x32,5 cm. **200/300 €**

187 PETIT MINEUR - Afflelou.
Finale cinéma, année 1996.
Ensemble de deux cellulose du petit mineur sur une reproduction de décor.
27x33 cm. **100/150 €**



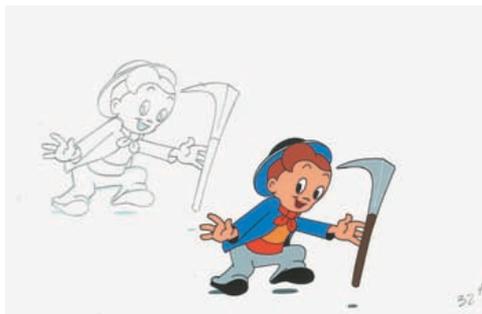
186

188 PETIT MINEUR - Meurtres dans la pub.
Années 80.
Cellulose du petit mineur avec son dessin d'animation et livre découpé.
27,5x42 cm. **80/100 €**



188

189 PETIT MINEUR - Pub Bolino
Années 80.
Cellulose du petit mineur avec son dessin d'animation.
27x42 cm. **80/100 €**



189

190 PETIT MINEUR - San Pellegrino.
Années 55/60.
Cellulose du petit mineur tenant une bouteille.
29,5x31 cm. **80/100 €**



191

191 PETIT MINEUR - Pub Bolino.
Années 80.
Cellulose du petit mineur marchant avec sa pioche.
27x36 cm. **80/100 €**



193

192 GALAK
Années 1980.
Cellulo d'Oum le dauphin et de l'espadon.
25x32,5 cm. **60/80 €**

**193 IL SOGNI DEL SIGNOR ROSSI
MR ROSSI'S DREAMS**
Bruno Bozzetto, 1976.
Cellulo sur le décor panoramique original
correspondant.
24x51 cm. **800/1200 €**

194 SELF SERVICE
Réalisation: Bruno Bozzetto.
Studio Bruno Bozzetto, 1974.
Décor original.
24,2x33 cm. **100/200 €**

195 ALLEGRO NON TROPPO
Réalisation: Bruno Bozzetto.
Studio Bruno Bozzetto, 1976.
Dessin d'animation original extrait de la
séquence du Boléro de Ravel.
23,5x33 cm. **100/200 €**

**196 LA BERGÈRE ET LE RAMONEUR
LE ROI ET L'OISEAU**
Paul Grimault, 1952/1979.
Deux dessins d'études à l'encre de chine
de l'oiseau, 1952.
20,7x27 cm chaque. **250/350 €**

**197 LA BERGÈRE ET LE RAMONEUR
LE ROI ET L'OISEAU**
Paul Grimault, 1952/1979.
Quatre calques d'animation découpés, 1952.
14x17 cm et plus petits. **250/350 €**

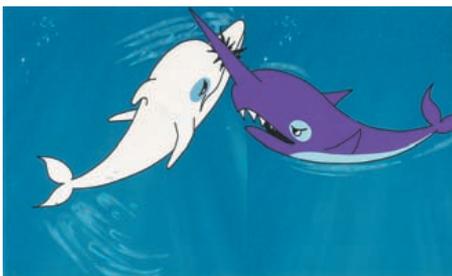
198 LES MAITRES DU TEMPS
René Laloux et Moebius.
Cellulo de Piel.
26x34 cm. **120/150 €**

199 LES MAITRES DU TEMPS
René Laloux et Moebius.
Cellulo de Jaffar.
26x34 cm. **100/120 €**

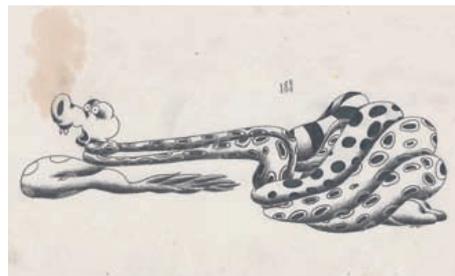
200 LA PLANÈTE SAUVAGE
René Laloux & Roland Topor, 1973.
Personnage en papier découpé sur une
reproduction de décor.
17x29 cm. **100/200 €**

201 SPIROU & FANTASIO
Le dictateur et le champignon.
Studio Champeaux, 1965/1968.
(D'après Franquin).
Cellulos avec décor original (Marsupilami).
25x32 cm. **150/200 €**

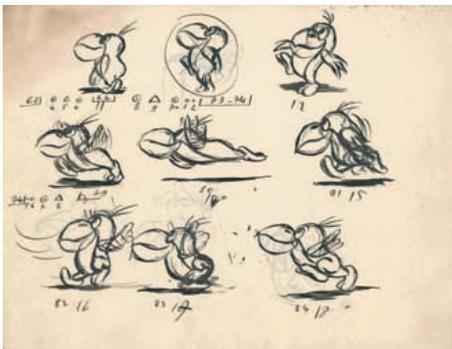
202 SPIROU & FANTASIO
Le dictateur et le champignon.
Studio Champeaux, 1965/1968.
Cellulo découpé avec décor original corres-
pondant (Champignac).
32,5x46 cm. **80/120 €**



192



195



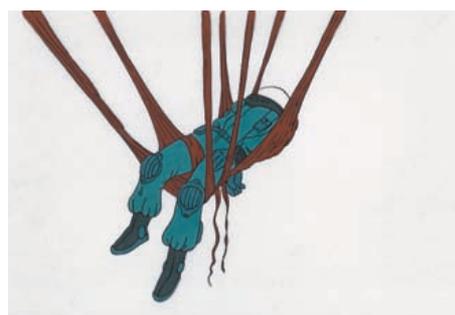
196



197

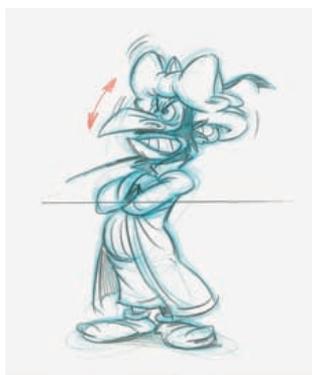


198



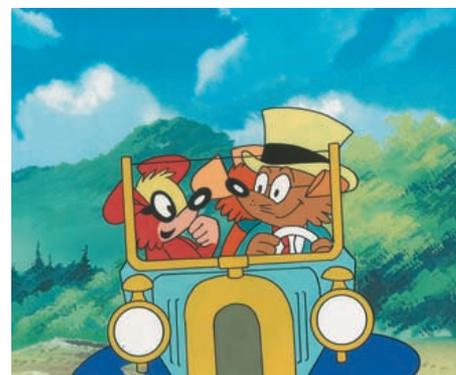
199

203 CLIFTON
Studio Belvision, années 60.
Cellulo de Clifton sur son décor original
correspondant.
24x28,5 cm. **80 / 100 €**



204

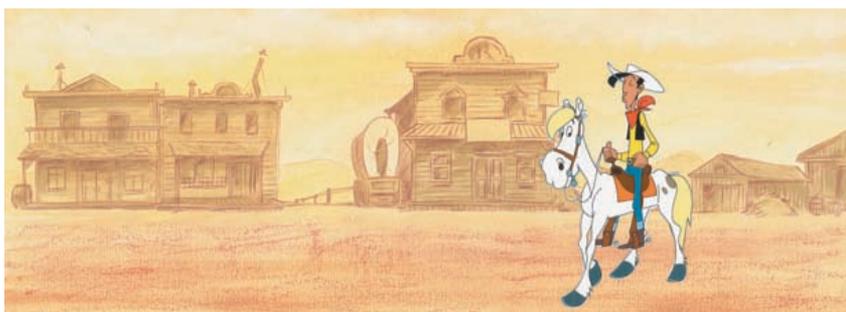
204 IZNOGOUD (d'après Tabary)
Studio Belvision.
Ensemble de deux dessins de modèle
d'Iznogoud.
26,5x33 cm. **100 / 120 €**



204 b

204b CHLOROPHYLLE - Les Croquillards
D'après Macherot.
Studio Belvision, 1954.
Cellulo de Chlorophylle en voiture.
24x30 cm. **100 / 150 €**

205 CUBITUS (Dupa)
Studio Belvision, années 60.
Cellulo de Cubitus sur son fond original de
la série.
24x28,5 cm. **80 / 100 €**



206

206 LUCKY LUKE (d'après Morris) - Daisy Town
Studio Belvision, 1971.
Cellulo de Lucky Luke sur un décor préli-
minaire panoramique du film.
25x62 cm. **300 / 400 €**

207 LUCKY LUKE (d'après Morris) - Daisy Town
Studio Belvision, 1971.
Cellulo d'Averell et William Dalton sur un
décor préliminaire du film.
25x36,5 cm. **180 / 200 €**



207

208 LES SCHTROUMPFS - Studio Belvision.
Cellulo du grand Schtroumpf avec deux
autres schtroumpfs tenant des haches.
25x41 cm. **150 / 220 €**



210

209 LES SCHTROUMPFS - Studio Belvision.
Cellulo modèle couleur du roi.
(coupé en haut).
21x48 cm. **80 / 100 €**

210 LES SCHTROUMPFS - Studio Belvision.
Deux cellulos : Schtroumpf jouant de la
trompette et Schtroumpf au tournevis.
25x33 et 25x41 cm. **100 / 120 €**

211 LES SCHTROUMPFS - Studio Belvision.
Deux cellulos : Schtroumpf tenant une pioche
et le Grand Schtroumpf.
25x41 cm chaque. **100 / 120 €**

215 TINTIN - Studio Belvision.
Huile Tourmesol.
Cellulos de Tintin et Milou sur un décor
panoramique.
24x55 cm. **400 / 600 €**



212

212 LES SCHTROUMPFS - Studio Belvision.
Cellulo du Schtroumpf à lunette entouré de
deux autres Schtroumpfs.
25x33 cm. **120 / 150 €**

216 TINTIN - Studio Belvision.
Huile Tourmesol.
Cellulo de Tourmesol sur un décor gouaché.
25x48 cm. **200 / 300 €**

213 TINTIN - Studio Belvision.
Film publicitaire.
Ensemble de deux dessins d'animation.
Tourmesol en patins et Haddock à cheval.
27x35 et 24x40 cm. **50 / 60 €**

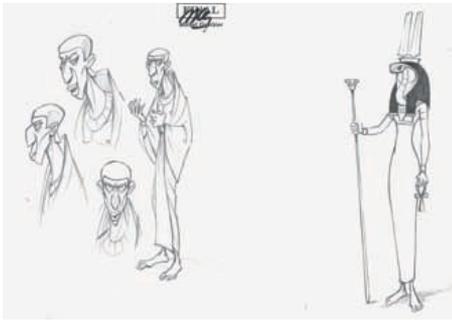
217 TINTIN - les cigares du Pharaon.
Studio Elipse.
Deux cellulos représentant Tintin tenant
une torche sur une photocopie couleur du
décor correspondant / Offert en cadeau
par Canal +.
Format du cellulo : 27x31,5 cm. **150 / 200 €**

219 TINTIN ET MILOU - Studio Elipse.
Cellulo représentant Tintin et Milou sur une
photocopie couleur du décor correspondant.
Offert en cadeau par Canal +.
Format du cellulo : 27x31,5 cm. **150 / 200 €**

214 TINTIN
Quatre model-sheets 1990.
Tintin, Milou, Haddock et les duponts.
19x27 cm. **60 / 80 €**

218 TINTIN - au pays de l'or noir.
Studio Elipse.
Deux cellulos représentant les Dupont en
jeep une photocopie couleur du décor
correspondant / Offert en cadeau par Canal +.
Format du cellulo : 27x31,5 cm. **150 / 200 €**

220 SPIROU - Dupuis Audiovisuel.
Ensemble de cinq dessins de modèle Spirou,
Fantasio, Spip, Seccotine et Champignac.
100 / 150 €



221



225

224 ASTÉRIX LE GAULOIS, 1967.

Dessin d'animation d'Obélix pour ce premier dessin animé d'Astérix.
26x33 cm. **60/80 €**

225 LES 12 TRAVAUX D'ASTÉRIX

Studio Idéfix, 1976.
Beau dessin d'animation d'Abraracourcix.
(on y joint le cellulo de traçage).
22,5x32 cm. **100/120 €**

226 Astérix et Cléopâtre - Belvision 1968.

Ensemble de sept cellulos coupés d'égyptiens.
16x24 cm chaque. **20/30 €**

227 ASTÉRIX et LA SURPRISE DE CESAR

Studio Gaumont, 1985.
Beau dessin de layout avec Astérix et un romain.
31,5x40,50 cm. **100/150 €**

228 ASTÉRIX et LA SURPRISE DE CESAR

Studio Gaumont, 1985.
Beau dessin de model sheet d'un caravanier.
31,5x40,5 cm. **40/60 €**

229 ASTÉRIX et LA SURPRISE DE CESAR

Studio Gaumont, 1985.
Ensemble de quatre dessins de modèle de barbare, animaux et romains.
31,5x40,5 cm. **30/40 €**

230 ASTÉRIX et LA SURPRISE DE CESAR

Studio Gaumont, 1985.
Grand dessin panoramique de la galère.
31,5x81 cm. **80/100 €**

231 ASTÉRIX et LA SURPRISE DE CESAR

Studio Gaumont, 1985.
Deux dessins de model sheet d'un romain.
31,5x40,5 cm chaque. **40/60 €**

232 ASTÉRIX et LA SURPRISE DE CESAR

Studio Gaumont, 1985.
Dessin de model sheet de Tragicomix.
31,5x40,5 cm. **40/60 €**

233 ASTÉRIX et LA SURPRISE DE CESAR

Studio Gaumont, 1985.
Dessin de model sheet de romains jouant du cor.
31,5x40,5 cm. **40/60 €**

234 ASTÉRIX et LA SURPRISE DE CESAR

Studio Gaumont, 1985.
Beau dessin de model d'une cariole.
31,5x40,5 cm. **40/60 €**

235 ASTÉRIX et LA SURPRISE DE CESAR

Studio Gaumont, 1985.
Ensemble de deux dessins de model sheet d'un Ibère.
31,5x40,5 cm. **40/60 €**

236 ASTÉRIX et LA SURPRISE DE CESAR

Studio Gaumont, 1985.
Ensemble de quatre dessins de modèle de viking, dromadaires et romains.
31,5x40,5 cm. **40/60 €**

237 ASTÉRIX et LA SURPRISE DE CESAR

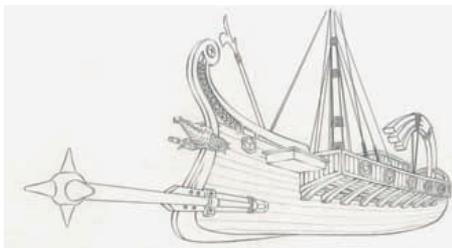
Studio Gaumont, 1985.
Ensemble de quatre dessins de modèle de viking et romains
31,5x40,5 cm. **40/60 €**



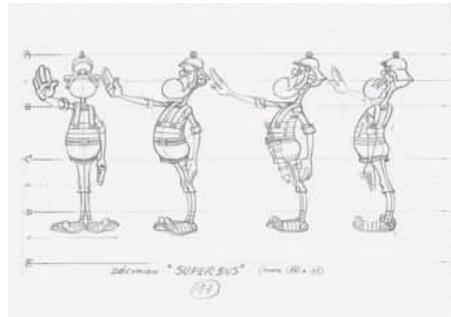
227



228



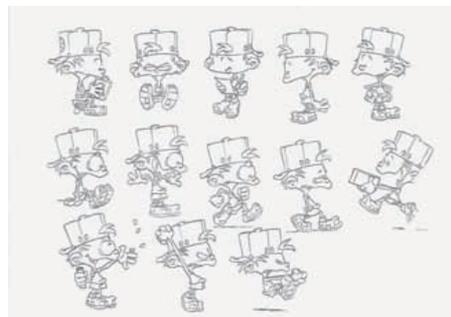
230



231



235



238



241

221 POPYRUS - Dupuis Audiovisuel, 1998.
Ensemble de huit dessins de modèles dont certains en couleur. **80/100 €**

222 CEDRIC - Dupuis Audiovisuel.
Intéressant ensemble du storyboard original à la mine de plomb, d'un des épisodes.
On y joint un script mis en image au verso. **30/40 €**

223 CEDRIC - Dupuis Audiovisuel.
Ensemble de sept dessins d'étude. **40/60 €**

238 **KID PADDLE** - Dupuis Audiovisuel.
Ensemble de huit dessins de modèle.
60/80 €

239 **KID PADDLE** - Dupuis Audiovisuel.
Lots de dessins de storyboard et script
d'épisode. 40/60 €

240 **KID PADDLE** - Dupuis Audiovisuel.
Ensemble de sept dessins de modèle.
80/100 €

241 **LE PETIT NICOLAS (d'après Sempé)**
Ensemble de 40 dessins d'animation pour
le flip-book *Marie-Edwige*.
On y joint la feuille de temps signée par
l'animateur Patrick Cohen.
26,5x33cm chaque. 120/150 €

242 **ASTERIX (d'après Uderzo)** - Studio Belvision.
Cellulo d'Obélix marchant.
19,5x23,5cm. 100/150 €

243 **AGENT 212** - Studio Belvision.
Cellulo de l'agent 212 sur son décor original
correspondant.
28x36cm. 120/150 €

244 **CUBITUS** - Studio Belvision.
Cellulo de Sénéchal et Sémaphor sur leur
décor original.
27x38cm. 100/120 €



243

245 **CHICK BILL** - Studio Belvision.
Cellulos sur un décor gouaché.
25x33,5cm. 80/100 €

246 **WATTO-WATTO**
Dédicace au feutre réalisée par René BORG,
auteur de la série.
21x30cm. 50/60 €



244

246b **WATTO-WATTO**
Ensemble d'une dizaine de cellulos d'essai
de traçage de Watoo Watoo.
30x38cm chaque. 20/30 €



246

ANIMATION JAPONAISE

247 **IL ETAIT UN FOIS L'HOMME (1978)**
Rare cellulo de Maestro collé à son dessin
d'animation.
23x26,5cm. 120/150 €

248 **LES MYSTÉRIEUSES CITÉS D'OR**
DIC, 1982-1983.
Cellulo D'Esteban et Zia.
22,5x26,5cm. 80/120 €

249 **POLE POSITION** - DIC, 1984.
Cellulo de Lise au volant avec son décor
original correspondant. (Episode 13).
25,5x28cm. 120/150 €



247



248

250 **DENIS LA MALICE** - DIC, 1985.
Cellulo de Denis sur fond de la série.
27x30cm. 40/60 €

251 **INSPECTEUR GADGET** - DIC 1983-1984.
Rare cellulo du vaisseau de Mad sur son
décor original correspondant.
Le triangle des Bermudes.
25x38cm. 120/150 €



249



251

252 **INSPECTEUR GADGET** - DIC 1983-1984.
Cellulo de gadget et Fino sur son décor
original correspondant.
Gadget en Grèce.
27x38cm. 100/150 €

253 **INSPECTEUR GADGET** - DIC 1983-1984.
Cellulo de Fino sur son décor original cor-
respondant
Gadget superstar.
26x36cm. 60/80 €

254 **INSPECTEUR GADGET** - DIC 1983-1984.
Cellulo de Gadget sur son décor original
correspondant.
Tremblement de terre.
25x36cm. 80/100 €

255 **INSPECTEUR GADGET** - DIC 1983-1984.
Cellulo des agents Mad sur son décor original
correspondant.
25x36cm. 60/80 €



256



257



260



262



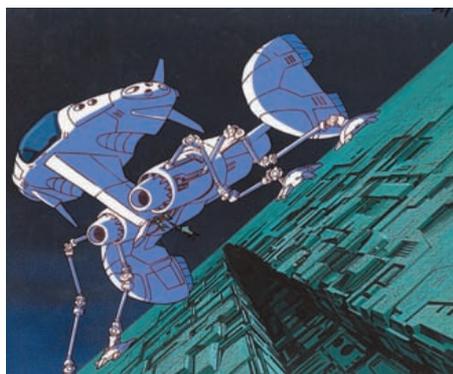
265



265b



266



268

256 INSPECTEUR GADGET - DIC 1983-1984.
Cellulo de Sophie et Fino sur son décor original correspondant.
Gadget en Irlande.
26x33 cm. 100/150 €

257 LES ENTRECHATS - DIC, 1985-1987.
Cellulo de Cléo sur son décor original correspondant
26x36 cm. 80/100 €

258 LES ENTRECHATS - DIC, 1985-1987.
Cellulo d'Isidore poursuivit par un requin sur son décor original correspondant.
28x35 cm. 80/100 €

259 LES ENTRECHATS - DIC, 1985-1987.
Cellulo de Rif Raf sur son décor original correspondant
26x36 cm. 60/80 €

260 LES BISOUNOURS - DIC, 1985-1988.
Cellulo des Bisounours sur son décor original correspondant.
26x37 cm. 60/80 €

261 LES ENTRECHATS - DIC, 1985-1987.
Cellulo des Bisounours sur son décor original correspondant.
26x37 cm. 50/60 €

262 LES MINIPOUSS - DIC, 1983-1985.
Cellulo de Charly sur son décor original correspondant.
25x36 cm. 100/120 €

263 LES MINIPOUSS - DIC, 1983-1985.
Cellulo de Lucy et Tom sur son décor original correspondant.
26x36 cm. 80/100 €

264 LES MINIPOUSS - DIC, 1983-1985.
Cellulo de Lucy et Tom sur son décor original correspondant.
25x36 cm. 60/80 €

265 JAYCE ET LES CONQUÉRANTS DE LA LUMIERE - DIC 1985-1986.
Grand cellulo de Jayce et Gillian sur son décor original correspondant.
24x40 cm. 500/700 €

265b ULYSSE 31
Dédicace à la mine plomb de Ulysse par Bernard Deyriès créateur du personnage.
27x24 cm. 100/150 €

266 ULYSSE 31 - DIC, 1978.
Beau cellulo d'Ulysse et Télémaque en combinaison spatiale, sur son décor original correspondant représentant l'Odysseus.
Les Lotophages.
25x33 cm. 1200/1500 €

267 ULYSSE 31 - DIC, 1978.
Dessin original de layout d'Ulysse et Télémaque en combinaison spatiale.
Les Lotophages.
24x27 cm. 60/80 €

268 ULYSSE 31 - DIC, 1978.
Cellulo d'Ulysse, Télémaque et Thémis sortant de la navette Elios sur son décor original correspondant.
Charybde et Scylla.
26x30 cm. 400/600 €

269 ULYSSE 31 - DIC, 1978.
Cellulo d'Ulysse et Calypso sur son décor original correspondant.
Calypso.
25x36 cm. 500/800 €

270 ULYSSE 31 - DIC, 1978.
Cellulo de Nono et Thémis sur son décor original correspondant.
Les révoltés de Lemnos.
25x33 cm. 300/400 €

271 ULYSSE 31 - DIC, 1978.
Cellulo d'un Lotos sur son décor original correspondant.
Les Lotophages.
25,5x33 cm. **250/300 €**



269

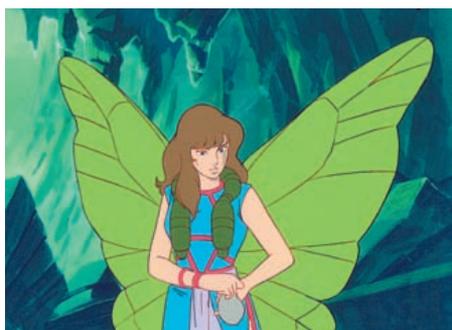
272 ULYSSE 31 - DIC, 1978.
Le fauteuil de l'oubli.
Grand dessin de l'entrée du temple avec l'Odysseus, feutres. Signé Adamov.
30x42 cm. **180/200 €**



270

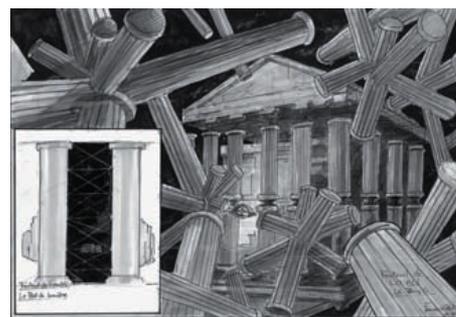
273 ULYSSE 31 - DIC, 1978.
Le fauteuil de l'oubli.
Dessin à l'aquarelle et aux encres de couleur d'un cerveau. Signé Adamov.
30x27 cm. **150/180 €**

274 ULYSSE 31 - DIC, 1978.
Le fauteuil de l'oubli.
Dessin du fauteuil à la mine de plomb.
Signé Adamov.
32x45 cm. **80/100 €**



271

275 ULYSSE 31 - DIC, 1978.
La Planète perdue.
Dessin en couleur, à l'aquarelle et mine de plomb pour la ville. Signé François Allot.
42x30 cm. **120/150 €**



272

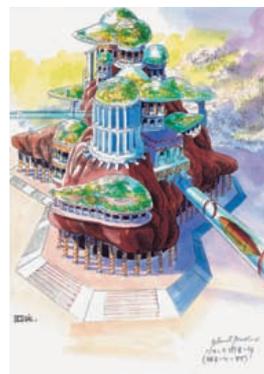
276 ULYSSE 31 - DIC, 1978.
La planète Perdue.
Dessin de Nono à la mine de plomb et crayon de couleur.
30x35 cm. **80/100 €**

277 ULYSSE 31 - DIC, 1978.
Chronos.
Beau dessin de l'intérieur du palais de Chronos.
Signé Adamov.
29x38 cm. **180/200 €**



273

278 ULYSSE 31 - DIC, 1978.
Eole.
Quatre dessins de recherche pour l'épisode.
100/120 €



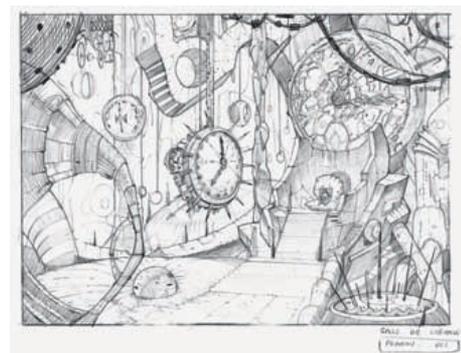
275



278

279 ULYSSE 31 - DIC, 1978.
Circé.
Dessin d'étude à la mine de plomb représentant Circé. Signé Adamov.
32x45 cm. **80/100 €**

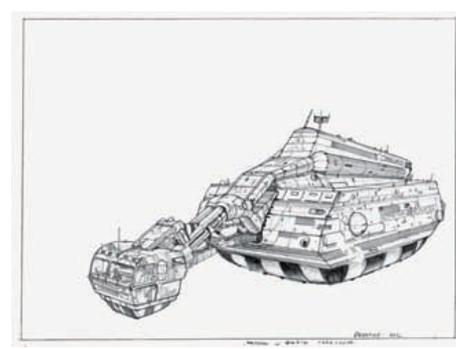
280 ULYSSE 31 - DIC, 1978.
Circé.
Dessin d'étude de vaisseau.
Signé Adamov. **80/100 €**



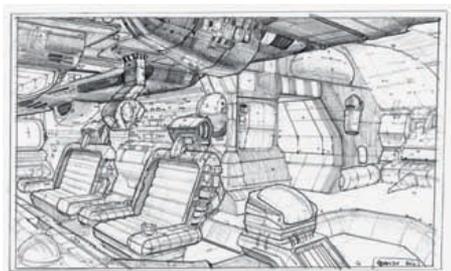
277



279



280



284



291

285 **ULYSSE 31** - DIC, 1978.
Le labyrinthe du Minotaure.
Trois dessins d'étude pour l'épisode.
60/80 €

286 **ULYSSE 31** - DIC, 1978.
Nérée.
Grand dessin sur deux feuilles d'un homme requin.
64x45 cm. 100/120 €

287 **ULYSSE 31** - DIC, 1978.
Le Labyrinthe du Minotaure.
Dessin du Labyrinthe (déchirure à la marge).
32x45 cm. 60/80 €



292



293

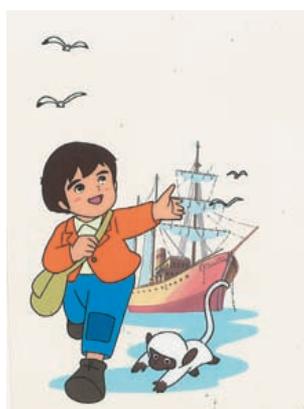
288 **ULYSSE 31** - DIC, 1978.
Ensemble de cinq dessins d'étude à la mine de plomb pour l'épisode Circé. 50/60 €

289 **ULYSSE 31** - DIC, 1978.
Ensemble de dix photocopies de dessins et d'esquisses. 20/30 €

290 **ULYSSE 31** - DIC, 1978.
Ensemble de treize photocopies de dessins et d'esquisses. 20/30 €



294



295

291 **KIKI la petite sorcière.** (Hayao Miyazaki)
Ghibli, 1989.
Cellulo de Tombo.
23x35,5 cm. 80/100 €

292 **Princesse Mononoke** (Hayao Miyazaki)
Ghibli, 1997.
Cellulo de San et Ashitaka à l'instant clé du film où ils tiennent la tête de cerf du dieu de la forêt.
23x35,5 cm. 700/900 €

293 **KIKI LA PETITE SORCIÈRE** (Hayao Miyazaki).
Ghibli, 1989.
Cellulo de kiki sur son balai avec son chat Jiji.
23x35,5 cm. 700/900 €

294 **PRINCESSE MONONOKE** (Hayao Miyazaki).
Ghibli, 1997.
Cellulo de San sur un fond gouaché.
23x35,5 cm. 250/350 €

295 **MARCO d'Isao Takahata**
Nippon Animation, 1976.
Hanken cel de Marco.
14x23,5 cm. 60/80 €

296 **MARCO d'Isao Takahata**
Nippon Animation, 1999 (deuxième série).
Cellulo de Marco sur un décor de la série.
25,5x36 cm. 80/100 €



297



298

297 **GOLDORAK (UFO Robo Grendizer)**
Tôei, 1975 - 1977.
Beau cellulo de Goldorak.
23x26,5 cm. 600/800 €

298 **LUPIN III (Edgar de la Cambriole)**
Le Château de Cagliostro.
Réalisateur par "MIYAZAKI".
Studio TMS, 1979.
Dessin de layout du château au crayon de couleur et mine de plomb.
23,5x35 cm. 200/300 €

281 **ULYSSE 31** - DIC, 1978.
Les Sirènes.
Deux dessins préparatoire du coffre des sirènes et de la carte de l'Olympe.
30x21 cm. 60/80 €

282 **ULYSSE 31** - DIC, 1978.
Les Sirènes.
Dessin en couleur; à l'aquarelle et au feutre d'un projet de sirène. Signé François Allot.
30x21 cm. 80/100 €

283 **ULYSSE 31** - DIC, 1978.
Les Œufs de l'espace - Circé.
Ensemble de quatre dessins préparatoires pour les épisodes Circé et les œufs de l'espace.
100/120 €

284 **ULYSSE 31** - DIC, 1978.
Nérée.
Dessin de l'intérieur d'un vaisseau.
Signé Adamov.
34x50 cm. 100/120 €

299 ALBATOR Captain Harlock
 Studi TOEI.
 Impression sur papier découpée et collée
 sur cel avec Albator et son vaisseau.
 30x59,5 cm. **70/80 €**

300 ALBATOR (Capitain Harlock)
 Toei Animation.
 Cellulo original sur un décor gouaché.
 26,5x35 cm. **220/250 €**

301 ALBATOR 84 (le film) - Studio Toei, 1982.
 Dessin d'animation du Messerschmitt du
 grand père d'Albator.
 25x30 cm. **30/40 €**

302 ALBATOR 84 (le film) - Studio Toei, 1982.
 Dessin d'animation des héros du film.
 25x30 cm. **80/100 €**

303 DRAGON BALL Z - Studio Toei.
 Dessin d'animation San Goku.
 24x26 cm. **50/70 €**

304 DRAGON BALL Z - Studio Toei.
 Dessin d'animation de Végéta.
 24x26 cm. **50/70 €**

305 DRAGON BALL Z - Studio Toei.
 Dessin d'animation de layout du kameha-
 meha.
 24x26 cm. **60/80 €**

306 DRAGON BALL Z - Studio Toei.
 Dessin d'animation de Végéta dans la capsule.
 24x26 cm. **100/120 €**

307 DRAGON BALL Z - Studio Toei.
 Beau dessin de Baddack, le père de Sangoku.
 21x29,5 cm. **100/150 €**

308 DRAGON BALL Z - Studio Toei.
 Cellulo de Sangoku en super Saiyen sur un
 décor gouaché.
 23x27 cm. **80/120 €**

309 DRAGON BALL - Toei.
 Cellulo de San Goku et Bulma sur le nuage
 magique sur un décor gouaché.
 Issu d'un long métrage.
 23x26,5 cm. **80/120 €**

310 DRAGON BALL - Studio Toei.
 Cellulo de San Goku sur fond gouaché.
 24x27 cm. **180/200 €**

311 DRAGON BALL Z - Studio Toei.
 Séquence composé de six dessins d'anim-
 ations représentant Trunks et San Goten se
 reposant.
 Episode 240.
 25x27 cm. **80/100 €**

312 DRAGON BALL Z - Studio Toei.
 Dessin d'animation du guerrier masqué,
 composé par Trunks et San Goten
 24x26 cm. **40/60 €**

313 DRAGON BALL Z - Studio Toei.
 Dessin d'animation du guerrier Piccolo
 24x26 cm. **40/60 €**

314 ONE PIECE - Studio Toei.
 Dessin d'animation du Thousand Sunny.
 23x34 cm. **80/100 €**



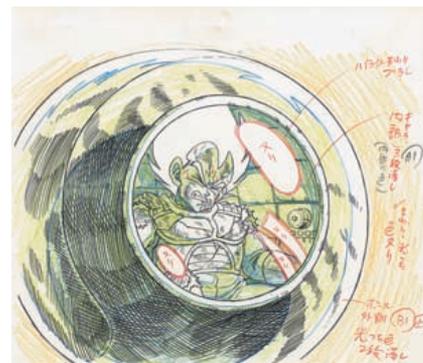
300



302



304



306



307



308



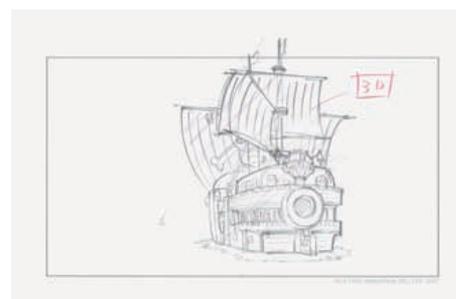
309



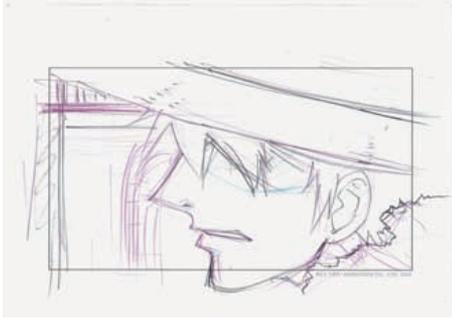
310



312



314



315



317



318



320



321



324



325



326



327



328

- 315 ONE PIECE** - Studio Toei.
Dessin d'animation de Luffy.
23x34 cm. **60/80 €**
- 316 DETECTIVE CONAN** - Studio Movie Shinsha.
Dessin d'animation du héros.
21x30 cm. **30/40 €**
- 317 GOLDORAK "UFO Robo Grendizer"**
Studio TOEI.
Cellulo de Phénicia (Maria Grace Fleed),
la sœur d'Actarus, sur un décor gouaché.
23x26,5 cm. **150/200 €**
- 318 CITY HUNTER "Nicky Larson"**
Sunrise, 1987 - 1991.
Beau grand cel de Nicky au volant.
22x46 cm. **100/150 €**
- 319 CITY HUNTER "Nicky Larson"**
Sunrise, 1987 - 1991.
Cellulo de Nicky et Kaori sur un décor
gouaché.
25,5x35,5 cm. **60/80 €**
- 320 NARUTO**
Studio Pierrot (2007 - 2007).
Reproduction cel de Naruto. Ces cels, fait
par les studios Pierrot sont les seuls existants
de Naruto, ce dessin animé ayant été fait
par ordinateur.
21x27 cm. **60/80 €**
- 321 NARUTO** - Studio Pierrot, 2007 - 2007.
Dessin d'animation de Naruto.
24x27 cm. **80/120 €**
- 322 CHEVALIERS DU ZODIAQUE - Saint Seiya.**
Tôei, 1986 - 1989.
Dessin de layout avec quatre chevaliers.
80/100 €
- 323 BOUBA**
Cellulo de Bouba collé à son dessin d'ani-
mation.
23x26,5 cm. **40/60 €**
- 324 BOUBA** - Nippon animation.
Ensemble de dix dessins d'animation com-
posant un séquence avec Moy et Bouba.
25,5x27,5 cm. **80/120 €**
- 325 PRINCESSE SARAH** - Nippon Animation.
Cellulo de Sarah sur un fond gouaché.
23x26,5 cm. **150/200 €**
- 326 JULIETTE JE T'AIME**
Studio Deen et Kitty Films.
Cellulo de Juliette sur un fond gouaché.
23x26,5 cm. **150/160 €**
- 327 CANDY** - Toei animation.
Cellulo original de production sur un décor
original de la série.
26x23 cm. **200/250 €**
- 328 COBRA** - Studio TMS.
Beau cellulo de cobra sur un décor gouaché.
26x36 cm. **100/150 €**
- 329 COBRA** - Studios TMS, 1982 - 1983.
Cellulo de Cobra et son psychogun sur un
décor gouaché.
23x26,5 cm. **100/120 €**
- 330 COBRA** - Studios TMS, 1982 - 1983.
Cellulo d'Armanoïde sur un décor gouaché.
23x26,5 cm. **60/80 €**

- 331 SUPER ROBOT - Shin Getter Robot**
Grand cellulo avec les robots God Mazing, Getter Robo et Vénus A.

Il s'agit d'un épisode spécial en trois parties de 2 mn diffusé à la fin des OAV de Shin Getter Robot. C'est la dernière création à ma connaissance avec des cels (pour les 2 premiers épisodes).
Ce sont des cellos plutôt rares.



331

- 332 SAILOR MOON** - Toei.
Cellulo de Sailor Moon sur son décor original correspondant.
22x28,5 cm. **100/120 €**



332

- 333 KEN le survivant** - Tōei 1984-1987.
Cellulo de Kaioh sur un décor gouaché.
23x26,5 cm. **80/100 €**



333

- 334 POMPOKO** - Isao Takahata Studio Ghibli 1994.
Quatre celluloso sur une reproduction du décor original correspondant.
27x38 cm. **100/200 €**



334

- 335 KEN le survivant**
Tōei Animation, 1984-1987.
Cellulo de Ken sur un décor original de la série.
24x26,5 cm. **100/150 €**

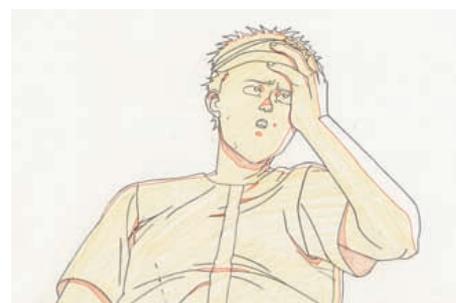
- 336 OLIVE ET TOM** - Toei, 1983-1986.
Cellulo d'Olivier sur un fond original de la série.
25,5x36 cm. **60/80 €**



336

- 337 BLEACH (Kubotite)** - Pierrot, 2004.
Ensemble de dix décors originaux de la série avec une dizaine de dessins de layout.
On y joint des copies de dessins. **60/80 €**

- 338 AKIRA (D'après Katsuhiro Otomo)**
Studios TMS, 1988.
Dessin d'animation de Kaneda.
23,5x35 cm. **100/150 €**



338

- 339 SPRIGGAN** - Studio 4°C, 1998.
Ensemble de trois dessins d'animation de ce long métrage supervisé par Otomo réalisateur de Akira.
On y joint un quatrième dessin.
22,5x34 cm. **30/40 €**

- 340 CAT'S EYE** - Studios TMS, 1984-1985.
Cellulos de Tam et Cylia collé à son dessin d'animation.
23x26 cm. **80/100 €**



340

- 341 CITY HUNTER "Nicky Larson"**
Studio Sunrise, 1987-1991.
Cellulo de Ryo (Nicky) pour le générique de fin japonais.
On y joint son dessin d'animation.
23x40 cm. **300/400 €**



341

- 342 GIGI** - Ashi Productions.
Cellulo de Gigi.
On y joint son dessin d'animation.
24,5x27 cm. **50/60 €**

- 343 TOM SAWYER**
Studios Nippon Animation, 1980-1981.
Ensemble de trois celluloso de Tom et Huck.
23x26,5 cm chaque. **100/120 €**



342

- 344 REMI SANS FAMILLE**
Studios TMS, 1977-1978.
Cellulo du grand-père sur un décor gouaché.
22,5x27 cm. **100/120 €**

- 345 EDGAR DE LA CAMBRIOLE (Lupin III)**
Cellulo de l'inspecteur Zenigata collé à son dessin d'animation.
23x26,5 cm. **50/60 €**



347



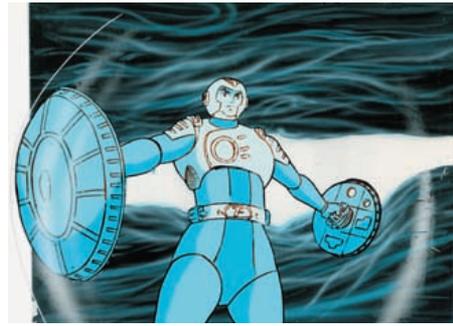
348



350



352



354



355



356



357



359



360



361

- 346 OLIVE ET TOM (Captain Tsubasa)**
Tôei Animation, 1983-1986.
Ensemble de deux cellulos sur un décor gouaché.
23x26,5 cm. **70/80 €**
- 347 GALAXY EXPRESS 999** - Tôei.
Cellulo de Maetel sur un fond original gouaché.
23x26,5 cm. **100/150 €**
- 348 REMI SANS FAMILLE**
Studios TMS, 1977-1978.
Dessin original d'animation de Rémi.
24x27 cm. **60/80 €**
- 349 REMI SANS FAMILLE "le Nakikio"**
Studio TMS, 1977-1978.
Cellulo de Rémi sur un décor original de la série.
23x24 cm. **60/80 €**
- 350 COLLEGE FOU FOU (Highschool ! Kimengumi)**
Cellulo de Rei Ichido, collé à son dessin d'animation.
23x26,5 cm. **80/100 €**
- 351 LAMU** - Studio Pierrot.
Cellulo de Lamu sur un fond original d'une autre série.
23x26,5 cm. **50/70 €**
- 352 CANDY** - Studio TOEI.
Cellulo de Candy sur un décor gouaché de la série, probablement correspondant.
25x36 cm. **150/200 €**
- 353 CAPITAINE FLAM "Captain Future"**
Studio TOEI.
Cellulo collé à son dessin d'animation.
23x27 cm. **100/150 €**
- 354 CAPITAINE FLAM "Captain Future"**
Studio TOEI.
Beau cellulo de Flam sur un décor gouaché.
20x27 cm. **200/300 €**
- 355 LA BATAILLES DES PLANÈTES (Gatchaman)**
Cellulo collé à un décor gouaché.
25,5x37 cm. **100/150 €**
- 356 TOM SAWYER**
Studios Nippon Animation, 1980-1981.
Cellulos de Tom sur leur décor original correspondant.
24x28 cm. chaque **200/300 €**
- 357 Little Nemo: Adventures in Slumberland**
Masami Hata 1989.
Ensemble de six décors originaux avec cellululos.
25,7x36,2 cm chaque. **350/450 €**
- 358 CAT'S EYE** - TMS, 1984-1985.
Dessin de layout d'Alex.
23x26 cm. **40/50 €**
- 359 LADY GEORGIE**
Cellulo de l'héroïne créée par l'auteur de Candy, sur un fond gouaché.
25,5x35,5 cm. **40/50 €**
- 360 RANMA 1/2**
Cellulo de Ranma sur un décor gouaché.
23x26,5 cm. **40/80 €**
- 361 TORTUES NINJA**
Cellulo de Shredder.
26x31 cm. **40/60 €**
- 362 TORTUES NINJA**
Cellulo de Raphael et d'April
26x31 cm. **40/60 €**

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de 20% plus TVA, soit 23,92% TTC.

GARANTIES

Les attributions ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

ENCHERES

-Ordre d'achat : Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.

-Enchères par téléphone: Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrions vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

DÉFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441-6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

FOLLE ENCHERE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000 : «A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V.Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Frais de magasinage Salle ROSSINI :

Les frais de magasinage sont dus à compter du 9^e jour (y compris les jours fériés). Leur montant est de 4€ TTC par jour et par lot (y compris les jours fériés). Les lots dépassant le montant de 10000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1% TTC de leur valeur.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V.Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par la S.V.V. Rossini aux conditions suivantes :

1- Une demande écrite de l'adjudicataire, mentionnant expressément la décharge de la S.V.V. Rossini en cas de dommage de l'objet subit durant le transport.

2- Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage, selon une grille tarifaire variable suivant la valeur et la taille de l'objet. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

3- les lots ne seront expédiés qu'après règlement de l'achat et du transport.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

TERMS OF SALES (Resume)

Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 20% VAT excluded or 23,92% VAT included.

GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter.

The measurements are given only as an indication.

BIDS

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

ABSENTEE BIDS

If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

TELEPHONE BIDS

If you wish to bid by telephone, please make your request to be recalled in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

COLLECTION OF PURCHASES

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. S.V.V. Rossini is not responsible for the storage of purchased lots.

Storage fees at S.V.V. Rossini :

Storage fees are dues as of the 9th day post sale (inclusive of holiday's and wee-ends). The charge is 4€ inclusive of tax, per day per lot. All lots with the a hammer price in excess of 10000.00€ will be subject to an insurance and administration fee of 1%, inclusive of tax, of the hammer price. If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, S.V.V. Rossini assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to S.V.V. Rossini.

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

BNP PARIBAS- PARIS

AGENCE CENTRALE (0028)

30004 00828 00041003896 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0410 0389 676

BIC : BNPAFRPPAC



ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

