

VENDREDI 17 MAI A 15h00

SALLE Rossini- 7 rue Rossini, Paris 9^e

**UN SIECLE D’AFFICHES DE COLLECTION
TOUS THEMES**

Notamment par Broders- Cappiello-Cassandra-Cheret-Colin-Don-Grün-Jouve-
Mauzan-Mucha-Picasso-Toulouse Lautrec-Vertes....

**EXPOSITION PUBLIQUE |
COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITES |**

EXPERT |

**Vendredi 17 mai de 10h30 à 15h
Myrtille Dumonteil
Sabine Sourdoire
Françoise Lepeuve
Lepeuve-expert@orange.fr
+33 (0) 6 80 51 40 02**

TELEPHONE PENDANT L’EXPOSITION ET LA VENTE : + 33 (0) 1 53 34 55 01

Fax : +33 (0)1 73 76 88 06 | info@art-valorem.fr

**Photographies visibles sur www.artvalorem.fr – www.auction.fr –
www.interencheres.com**

Art Valorem - Société de ventes volontaires aux enchères publiques
43, rue de Trévisse, 75009 Paris

Téléphone : +33 (0)1 71 20 31 43 - www.art-valorem.fr - info@art-valorem.fr
SARL au capital de 10 000 € - RCS 485 074 371 - agrément n°2007-625

N° catalogue	Intitulé	Estimation basse	Estimation haute
1	Chemins de fer de l'Est Ardenne Française "visitez les 3 champs de bataille" 3 exemplaires non entoilés 73 x 105 cm	30	70
2	Voyages en Espagne 1909 non entoilée 76 x 105 cm	100	150
3	Besancon les Brenets non entoilée 76 x 105 cm	100	150
4	4 affiches "tourisme France" titres en anglais (Munster Valley - Jouy aux Arches Lorraine - porte de Phalsbourg - Alsace) non entoilées 62 x 100 cm	400	500
5	2 affiches non entoilées : chemins de fer départementaux des Bouches du Rhone 1910 (G.DORIVAL) 75 x 106 cm et Arles (L. LELLEE) 62 x 100 cm	180	220
6	Lot de 3 affiches Savoie (VECOUX) Provence (JAL) Dauphiné (KELSCH) 67 x 91cm pliées non entoilées	50	80
7	"Nous avons travaillé, la France vous attend" pliée non entoilée 67 x 91 cm	80	120
8	BAILLE H.SNCF pour vos vacances 1953 non entoilée 62 x 100 cm	80	120
9	BARTHES J. Nimes 62 x 100 cm non entoilée	50	100
10	BEZOMBES Roger Air France "mignonne allons voir si la rose" épreuve d'artiste dédiée et signée ed. Mourlot 60 x 80 cm	150	200
11	BRENET A. SNCF Paris-Lille 61 x 98 cm non entoilée	150	200
12	BRODERS Roger Antibes 1928 entoilée très bon état 78 x 107 cm	3000	4000
13	BRODERS Roger 2 affiches Mont-Revard (été et hiver) 1927 78 x 108 cm entoilées	5000	6000
14	BRODERS Roger Jura-Lac de Malbuisson 1930 non entoilée 62 x 100 cm	200	300
15	BRODERS Roger Jura - environs de Pontarlier 1930 non entoilée 62 x 100 cm	200	300

16	BRODERS Roger Grottes de la Balme (Isère) 1928 non entoïlée 78 x 107 cm	250	320
17	BRODERS Roger Grenoble services auto de la route des Alpes 1922 entoïlée 78 x 106 cm très bon état	300	400
18	BRODERS Roger Saint Pierre de Chartreuse 1930 62 x 100 cm entoïlée très bon état	500	600
19	BRODERS Roger London-Bagdad 1931 62 x 100 cm non entoïlée très bon état	700	800
20	BRODERS Roger Marseille point de départ de la cote d'azur 1929 entoïlée 62 x 100 cm très bon état	3000	4000
21	BRODERS Roger La Corne d'Or Nice-Villefranche- Monaco 1930 entoïlée 62 x 100 cm très bon état rare	2000	2500
22	CARRE Leon Tlemcen 1929 et Ghardaia (BOUCHAUD) non entoïlées . 62 x 100 cm	500	600
23	CHAMPSEIX . Cheverny cha teau de la Loire 61 x 98 cm sous cadre	150	180
24	CHAMPSEIX. Cha teau de la Loire Cheverny 62 x 100 cm non entoïlée	80	120
25	COLIN Paul. Hauts de Cagnes 1971 non entoïlée 80 x 120 cm	100	150
26	COMBA Pierre. Aixles Bains entoïlée très bon état 75 x 110 cm	300	400
27	COMMARMOND Pierre. Rouen la grosse horloge non entoïlée 62 x 100 cm	120	180
28	COMMARMOND Pierre. Combloux (golf) entoïlée très bon état 62 x 105 cm	300	400
29	CONTEL J.C. Lisieux rue aux Fèvres 1923 non entoïlée 75 x 105 cm	150	200
30	COURONNEAU E. Remparts d'Aigues-Mortes 1923 non entoïlée 75 x 105 cm	150	220

31	CRAFFONARA Aurelio. Genova e la Riviera Italiana 1931 entoilée très bon état 70 x 100 cm	300	400
31,1	D'ARGENCE E. French Line " France " non entoilée (déchirures sans manques) 155 x 80 cm	300	400
32	DELCOURT Bernard. La Route Fleurie Seine Maritime 80 x 120 cm non entoilée	50	80
33	DESGRANGES G. Coutainville 1937 entoilée très bon état 62 x 100 cm	150	220
34	DON. Contrexeville 1930 non entoilée 62 x 100 cm très bon état	200	250
35	DORIVAL Geo. Lyon Chambéry par la dent du chat 1913 non entoilée 76 x 105 cm	100	150
36	DARBÉY Grenoble 1928 non entoilée 76 x 105 cm	100	150
37	DUBOIS Join the sun on a ski-run in France non entoilée 62 x 100 cm	120	160
38	DUREL A. "village basque" 1959 non entoilée 62 x 100 cm	50	100
39	EVEN Jean. Air France "Naher Osten" 1950 entoilée très bon état 62 x 100 cm	300	400
40	GOUJON P. Bretagne 1939 non entoilée 62 x 100 cm	50	100
41	GRAY Henri. Malo les Bains entoilée très bon état 91 x 126 cm	300	500
42	HALLE Ch. Vallée du Grand Morin Crécy 1924 non entoilée 76 x 104 cm	50	100
43	HEBRAUD G. Grotte de la Devèze Mazamet non entoilée 62 x 100 cm	80	120
44	HUGO d'ALESI. Lac de Thoune non entoilée 76 x 105 cm	120	170
45	HUGO D'ALESI . Nice 1895 entoilée restauration (déchirure longitudinale) 76 x 107 cm	300	400
46	HUGON Roland. Cote d'Azur partez PLM 62 x 100 cm non entoilée	80	120
47	HUGON Roland 8 jours de neige blanche avec le train 1956 non entoilée 62 x 100 cm	120	160

48	HULOT Suzanne Dreux entoilée très bon état 62 x 100 cm	150	220
49	JAL. Provence 1945 on joint Roussillon (DESNOYERS) 1952 non entoillées 62 x 100 cm	120	160
50	JAL. Visit France French Railways 1952 non entoillée 62 x 100 cm	100	140
51	JULIEN J. Montpellier 76 x 105 cm non entoillée	80	120
52	LACAZE J. Fontainebleau non entoillée 62 x 100 cm	80	120
53	LACAZE J. Grottes d'Arcy sur Cure non entoillée 76 x 105 cm	150	200
54	LACAZE J. Vittel entoilée très bon état 62 x 100 cm	300	400
55	LACAZE J. Vallée d'Ossau 75 x 105cm non entoillée	200	250
56	MEUNIER Georges Excursions Normandie Bretagne (Mt St Michel - Jersey) 1895 entoilée très bon état 85 x 123 cm	200	300
57	MEUNIER Georges Bains de mer Granville 1921 entoilée très bon état 74 x 110 cm	400	500
58	MIGNOT Troyes non entoillée 62 x 100 cm on joint la Bourgogne (Waroquier)	50	80
59	MUCHA Alphonse Monaco Monte-Carlo 1897 entoilée état A- (très bel aspect couleurs très fraîches- petites restaurations en bas gauche et milieu dus au papier usé à l'arrière de l'affiche - peu de repeints) 74 x 108 cm	6000	7000
60	ORAIM La Mure d'Isère entoilée très bon état 65 x 100 cm	100	150
61	PERRONET. Bagnols-de-l'Orne entoilée très bon état 75 x 105 cm	150	220
62	PINCHON Direct Orient relations avec Suisse Italie Orient - wagons-lits 10 exemplaires non entoillées 76 x 105	600	800
63	PINCHON. Simplon Orient- Express train de luxe wagons- lits	400	600

	6 exemplaires non entoilée 75 x 105 cm		
64	PONTY (attribué à) route ferrée des Alpes ch. de fer de Provence de Grenoble à Nice entoilée très bon état 61 x 100 cm	200	300
65	PONTY M. Montagne de France non entoilée 62 x 100 cm	120	160
66	PRINET Bourbonne-les-Bains non entoilée 62 x 100 cm	80	120
67	ROBERT H. d'après Nimes 76 x 105 cm non entoilée	120	150
68	ROBIDA A. Carcassone 105 x 75 cm non entoilée	80	120
69	ROBIDA A. Provins non entoilée 76 x 105 cm	50	100
70	RONSIN Ville de Rouen 1911 Millenaire Normand entoilée très bon état 60x 80 cm	300	400
71	SOUBIE R. Grcuit du Morvan chateau de Chastellux 1923 non entoilée 75 x 105 cm	80	120
72	TAFFERY. Riom ville d'art Auvergne entoilée très bon état 62 x 100 cm	100	150
73	TANCONVILLE Henri de Junfrau non entoilée 76 x 105 cm	200	250
74	TAUZIN Louis. Paris Bordeaux Pau trains rapides entoilée très bon état 75 x 11 cm	300	400
75	VARIOT JC. Palavas les Flots 62 x 100 cm non entoilée	40	70
76	VELSEN Holland 1938 non entoilée 62 x 100 cm	80	120
77	VILLEMOT B. La Cote Basque non entoilée 62 x 100 cm	150	200
78	VILLEMOT B. Mont Saint Michel 1968 non entoilée 62 x 100 cm	100	150
79	VILLEMOT B. Lisieux non entoilée 62 x 100 cm	120	150
80	VIOLA di C. Trieste non entoilée 60 x 100 cm	100	150
81	Dunlop Fort 90 1935 100 x 150 cm entoilée très bon état	300	400
82	Cycles Rochet Paris entoilée très bon état 100 x 150 cm	200	250
83	Chante der ça c'est une huile! entoilée très bon état 120x 160	250	300

	cm		
84	Pneus Dunlop agraires entoilée très bon état 130 x 98 cm	150	200
85	2 affichettes Cycles Gladiator et Cydes Clément (CLOUET) entoilées très bon état 68 x 37 cm	50	100
86	BRAU Cas.Bicyclettes Labor (guerre russo-japonaise) entoilée très bon état 120x 160 cm	350	450
86,1	COLIN Jean Salon de l'Automobile et du Cycle Paris 1952 non entoilée 40 x 60 cm	100	120
87	DUPIN Martin Cycles BGA 40 x 60 cm non entoilée	40	70
88	HERGE studio Gtroën 2 CV 6 1985 117 x 75 cm on joint 2 affichettes "le monde de Tintin" 1993 et couverture ouvrage "Tintin chez le psychanalyste" (2 exemplaires de chaque)	50	80
89	HUGO D'ALESI . Griffon 1904 entoilée parfait état 84 x 122 cm	500	700
90	MATTHEY. Favor va droit au but entoilée très bon état 120 x 160 cm	150	200
91	MICH et VION. Hutchinson 2 bandeaux entoilés très bon état 155 x 23 cm	180	200
92	PAL . Société la Française entoilée bon état (quelques repeints dans marges) 110 x 145cm	300	400
93	ROUFFE La Bougie Colin fouette le moteur entoilée très bon état 80 x 120 cm	100	150
94	VIGNERES. Cydes Automobiles Gladiator entoilée très bon état 110x 157 cm	200	300
95	VION Raoul. Bicyclette la Française Diamant entoilée état moyen 80 x 120 cm	150	200
96	lot de 2 affiches : Les deux Micheline et Roger la honte (salle d'audience) non entoilées 100 x 150 cm	20	60

97	BALLURIAU Paul Le Journal publie "L'amour à Paris mémoires de Mr Goron" non entoilée 110 x 150 cm	100	150
98	PICASSO Ce soir vous offre "La Tempête" du grand écrivain soviétique Ilya Ehrenbourg , entoilée très bon état 120 x 160 cm	300	400
99	VERTES Marcel . Froufrou journal joyeux & léger 1922 non entoilée pliée (quelques petits manques) 160 x 120 cm	800	1200
100	BEGGARSTAFF Brothers the Black and White Gallery Louis Meyer 1901 entoilée très bon état 66 x 49 cm	400	500
101	BELLERY-DEFONTAINES Exposition de Bruxelles 1910 non entoilée 90 x 117 cm	170	250
102	BERNARD Francis Arts Ménagers entoilée bon état 80 x 120 cm	150	180
103	BRODERS Roger Exposition internationale Houille Blanche & tourisme 1925 entoilée très bon état 78 x 107 cm	300	400
104	CARAN D'ACHE. Exposition Russe Champ de Mars entoilée (restaurations) 85 x 136 cm	100	130
105	CASSE Germaine Ste des Artistes Antillais 1929 entoilée très bon état 77 x 106 cm	250	320
106	COLIN Paul Amis du Louvre - French exhibition Melbourne 1956 2 affiches entoilées	60	90
107	COLIN Paul. Grandes Fêtes Paris 1934 entoilée très bon état 61 x 98 cm	250	300
108	DERATT Journée Historique de l'Aviation 1931 entoilée très bon état 160 x 120 cm	300	400
109	DORMOY. Centenaire de l'Algérie 1930 non entoilée 76 x 106 cm	150	200
110	DUBOIS Paul-Elie Le Hoggar Musée des Arts Décoratifs 1929 entoilée très bon état 120 x 160 cm	300	380

110,1	FAIVRE Abel Salon des Humoristes 1904-1932 non entoillée 39 x 59 cm	60	80
111	FAURE Lucien. La vie au Pôle Nord entoillée très bon état 125 x 200 cm	150	200
112	GRUN J.A. Centenaire de Jeanne d'Arc à Rouen 1931 non entoillée 62 x 100 cm	150	200
113	JULIEN J. Ouverture de la porte Sainte à Saint Pierre de Rome 1924 non entoillée 76 x 105 cm	150	200
114	MAB. le Jardin Japonais la Forêt Vosgienne 9 quai du 4 septembre Boulogne Seine entoillée très bon état 80 x 120cm	500	600
115	RENANCOURT Henry de XIe salon international de photographie 1906 .entoillée très bon état 92 x 130 cm	1000	1300
116	ROBIDA A. Ville de Compiègne exposition de l'oeuvre de A.Robida non entoillée 73 x 104 cm	30	50
117	SCHINDLER Dresden internationale Kunst-Ausstellung 1897 entoillée très bon état 75 x 102 cm	300	400
118	3 affiches de galeries : messages bibliques 1977 (Chagall)- 6ème biennale de peinture Menton 1966 Picasso - sculpture en montagne 1973 Miro - 60 x 80 cm	100	120
119	3 affiches de galeries : Galerie Maeght 1962 Chagall - musée Galliera 1957 . (Villon) - salon des Tuileries 1961 (Cavaillès) - Maeght Zurich 1971 (Calder) 47 x 73 cm	50	80
120	Cirque d'été "Emma Jutau" artiste américaine 1878 entoillée 16 x 23 cm	100	150
121	lot de 5 affiches non entoillées Cirque : Bureau le cirque sans bluff 30 x 40 cm - Medrano cirque d'Allemagne Occidentale 1958 (2 exemplaires) 40 x 60 cm - Chang and Fak-Hong's	100	130

	magiciens 43 x 64 cm - Londonian super acrobates . 40 x 60 cm		
122	Leonce Bourgeois virtuose cor de chasse entoillée 48 x 65	80	100
123	lot de 2 affiches : le Vagabond theatre Antoine-Gémier non entoillée 150 x 110 cm . état moyen - les Cloches de Comeville Théâtre de la Gaité (avec Melle Cocyte) 1896 entoillée 42 x 58 cm	80	100
124	Fille de Paillasse Folies Dramatiques non entoillée 100x 140 cm	90	120
125	Arènes du Champ de Mars 1889 entoillée bon état (restaurations) 92 x 125 cm	500	700
126	ANDRE. Damia entoillée très bon état 58 x 61 cm	100	150
127	BARRERE Adrien Delmarre 1908 non entoillée 100 x 140 cm	500	600
128	CHERET Jules. Bal du Moulin Rouge 1892 entoillée bon état 87 x 124 cm	700	900
128,1	CHERET Jules Palais de Glace 1894 non entoillée cassures et manques au pli médian 33 x 53 cm	80	100
129	CHERET Jules. Les Coulisses de l'Opera au Musee Grevin 1891 entoillée bon état (légères traces de plis et 2 petits tampons dans l'image) 88 x 241cm	1500	1700
130	COLIN Paul. Damia 1930 entoillée 40 x 60 cm très bon état	400	500
131	DON Jean. Jane Mamy 1930 non entoillée 120x 160 cm	300	400
132	FARIA Le Gyroscopie humain "Menn-Rey créateur" entoillée état moyen 120x 160cm	200	300
133	GIRBALG. Lina Margy entoillée très bon état 120 x 160 cm on joint 2 autres affiches	200	250

134	GUILLAUME Albert Théâtre des Nouveautés Yvette Guilbert entoilée bon état 80 x 120 cm	150	220
135	LEANDRE Charles Cabaret "à la lune rousse" 1904 (avant la lettre) entoilée 103 x 109 cm très bon état	400	600
136	LOPES-SILVA Nouveau Théâtre 1893 "bouton d'or" 100 x 140 non entoilée (restauration bas)	100	150
137	METIVET Lucien Cyrano de Bergerac 1898 entoilée bon état 78 x 222 cm	500	700
138	MICH. Monsieur Dumollet entoilée très bon état 80 x 120 cm	120	170
139	MUCHA Alphonse Théâtre de la Renaissance 1897 Sarah Bernhardt entoilée très bon état 83 x 117 cm (Sarah Bernhardt avait acheté ce théâtre en 1893)	400	500
140	ORSI. Le marché de l'Amour Apollo entoilée très bon état 40 x 60 cm	100	150
141	SEM. Alcazar d'été Polin entoilée très bon état 77 x 116 cm	200	270
142	TERECKOVITCH Constantin Festival de Musique de chambre Menton 1966 non entoilée 52 x 60 cm	100	150
143	TOULOUSE-LAUTREC Henri de Divan Japonais 1893 entoilée A- très bel aspect bon état (parfaite restauration coin gauche sur 5 cm) 61 x 81 cm	6000	7000
144	YONI. Moulin de la Galette entoilée très bon état 73 x 103 cm	100	150
145	Zarah Leander dans Paratatta bain de femmes 1938 60 x 80 cm non entoilée sur carton (décollable)	100	120
146	4 affiches non entoilées 60 x 80 cm : la Règle du Jeu - Pépé le Moko (Ferracci) - Casque d'or (photo et dessin) - La bête humaine (montage photos)	40	70

147	Nouvelle Vague 2 affiches : une belle fille comme moi (L'andri) 120 x 160 cm - une femme mariée (montage photos) 60 x 80 cm	30	70
148	3 films avec Sabu : Mille et une Nuits - Mangeur d'homme 60 x 80 cm non entoilées et La Sauvagesse Blanche entoilée 60 x 80 cm	30	70
149	Sissi 1956 (J.Marquet) 60 x 80 cm non entoilée	50	80
150	7 affichettes belges "western" 40- 50 dont "la charge héroïque"	40	70
151	4 affiches non entoilées : Mon onde (real.Tati) 120 x 160 - Yoyo (real.Etaix) 36 x 54 cm - Alexandre le Bienheureux (Savignac) 2 formats 120 x 160 cm et 35 x 53 cm	120	150
152	17 affichettes belges films américains de 1935 à 1950 - : the wagons roll at night (avec H.Bogart) - Tarzan and the huntress (avec J.Weismuller) - drums along the amazon - Francis in the haunted house (avec M.Rooney) - walk on the wild side - if a man answers - wild & wonderful (avec T.Curtis) - always in my heart - bob son of battle - Charlie Chan - caught in the draft - bell,book and candle (avec J.Stewart Kim Novak) - Rin-Tin- Tin junior - Rien que toi - Tundra - La revanche de Lassie - La poule aux oeufs d'or (Abbott et Costello)-	60	90
153	2 aff italiennes : "cat on a hot tin roof" 1958 140 x 200 cm - "to catch a thief" 100 x 140 cm et 5 "buste" (34 x 48 cm) : 6 mogli di barbablu (toto) - la via dell'impossibile (G.Grant C.Bennett) - i figlio di Lassi - la figlia del diavolo - il crimine dei Kruppack (H.Piel)	200	300

154	<p>Cinéma américain (9 affiches non entoilées) : Quoi de neuf Pussy Cat (Siry) 120 x 160 cm - et du même film affiche italienne 33 x 70 cm - Adorable voisine 120 x 160 cm - la mariée a du chien 120 x 160 cm - un numéro du tonnerre 60 x 80 cm - Cléopâtre 45 x 55 cm - Les Oiseaux (Grinsson) 120 x 160 cm (plis mauvais état) - La folle semaine (Bonneaud) 40 x 60 cm - et affiche entoilée Bungalow pour femmes (Grinsson) 120 x 160 cm -</p>	120	160
155	<p>13 affiches françaises : la grande vadrouille (2 exemplaires) 120 x 160 cm - la jument verte 120 x 160 cm - Boniface somnambule 120 x 160 cm - Casimir 80 x 120 cm - l'ange qu'on m'a donné 80 x 120 cm - L'amour d'une mère 80 x 120 cm - La création du monde (J.Eiffel) 120x 160 cm - Robinson et le triporteur 40 x 60 cm - Monsieur Taxi 40 - Les Clandestins 1945 60 x 80 cm - 2 affiches entoilées 120 x 160 cm : Barry (Bonneaud) et le Tampon du Capiston avec Bach (Venabert)</p>	60	90
156	<p>8 affiches américaines : Gay Purr-ee 36 x 55 cm - the shadow of the cat 36 x 55 cm - Son of Lassie 1 sh - Rhubarb 1 sh - Breakfast at Tiffany's (lobby card 2 models) - Lad : a dog (annonce du film "now showing") 36 x 55 cm - la dolce vita 1 sh -</p>	150	180
157	<p>3 affiches françaises "un petit garçon appelé Charlie Brown" illustr. C.Schulz 120 x 160 cm et Fritz the cat illustr.Crumb 2 modes 40 x 30 et 120 x 160 cm</p>	40	70
158	<p>4 affiches américaines films d'horreur US : the Catman of Paris 3 sh - Cat o' nine tails 1 sh - the shadow of the cat 1/2 sh - The eye of the cat 1/4 sh</p>	100	150

159	5 films d'horreur américains affichettes belges : The incredible shrinking man -the hound of the baskervilles (Peter Cushing Christopher Lee) - the shadow of the cat - Torture Garden (Peter Cushing Jack Palance) - Eye of the cat" (Eleanor Parker)	50	80
160	6 films d'horreur affichettes italiennes : les diabesses (La morte negli occhi del gatto) avec Jane Birkin 1973 - Giallo Cobra (Der Hund von Blackwood Castle) 1968 de Edgar Wallace - i racconti del terrore (Roger Corman avec V.Price) - la tomba di Ligeia (Roger Corman avec V.Price) - sette scialli di seta gialla (avec S.Koscina) - i 2 gattoni a 9 code - gatto i canorino (A. Christie	40	70
161	8 affiches dessins animés : Fantasia Animata MGM 100 x 140 cm - Tom & Jerry MGM 120 x 160 cm (3 modèles) - les aventures de Titi 60 x 80 cm - le chat des villes et le chat des champs 31 x 52- Tome Jerry all'ultimo baffo 35 x 70 - Silvestro il gattotardo 35 x 70 cm	60	80
162	14 affiches Production Walt Disney : Pattes de Velours 120 x 160 cm (2 modèles différents) et 60 x 80 cm - FBI Operazione gatto 35 x 70cm - Le fidèle vagabond 36 x 55 cm - La revanche de Pablito 36 x 55 cm - la grande prairie 36 x 55 cm - lions d'Afrique 36 x 55 cm - le désert vivant 36 x 55 cm - 4 bassets pour 1 danois (2 modèles différents)120 x 160 cm - Une vie de chien 120 x 160 cm - le chat qui vient de l'espace 120 x 160 cm et 2 exemplaires 40 x 60 cm	50	90
163	12 affiches dessins animés Walt Disney : Basil (aff. américaine et aff.italienne) - Pinocchio 120 x 160cm - la belle et le docteur 2 exemplaires de 120 x 160 cm et 40 x 60 cm- Rox et Rouky 60 x 80 cm - les Aristochats 120 x 160 cm et 40 x 60 cm - Bambi 60 x 80 cm - les 101	30	50

	<p>dalmatiens 120 x 160 cm - Mickey Donald Pluto et Dingo en vacances 40 x 60 cm</p>		
164	<p>Cinema français 18 affiches non entoilées : les femmes menent le jeu 60 x 80 cm - A fleur de peau 120 x 160 cm - la chatte sort ses griffes 80 x 120 - Sans famille 120 x 160 cm - l'aventure commence demain 60 x 80 cm - le 84 prend des vacances 60 x 80 cm - le chat 120 x 160 cm - les époux scandaleux 1931 60 x 80 cm - une fée pas comme les autres 120 x 160 cm - le chat miaulera trois fois 80 x 120 cm - l'Heroique Mr Boniface 120 x 160 cm - Le Clochard (Ferrari) 120 x 160 cm -C'est arrivé à Aden 40 x 60 cm - Un de la légion 60 x 80 cm - L'inconnu d'un soir 40 x 60 cm - Bertrand coeur de lion - Narisse (aff.belge) - Mon phoque et elles (aff.belge)</p>	40	70
165	<p>4 de l'aviation réal. G.Archainbaud 1932 avec Richard Dix E.Van Stroheim 320 x 240 cm entoilée très bon état</p>	200	300
166	<p>2 affiches entoilées 60 x 80 cm : "l'homme de la Sierra" (BELINSKY) et "tu seras star à Hollywood" et 2 affiches US entoilées one sh- Excalibur et "the Bamboo blonde 1946</p>	40	70
167	<p>Tokio Olympiades 1964 réal. Kon Ichikawa 60 x 80 cm</p>	30	70
168	<p>BASS Saul Exodus (O.Preminger) 120 x 160 cm non entoilée</p>	50	100
169	<p>FARIA Tragique poursuite American Kinema entoilée 110 x 150 cm</p>	50	100
170	<p>FOLON Paris vu par ...entoilée 120 x 160 cm et Stalker 2 formats (120 x 160 cm et 60 x 80 cm)</p>	100	150

171	JOUVE Paul. Le Mirade des Loups réal. Raymond Bernard 1924 affiche exécutée pour la séance du 13 novembre 1924 à l'Opéra de Paris en présence du président de la République P.Jouve signé en bas à gauche . 240 x 160 cm très bon état (seul exemplaire connu)	4500	6000
172	LEONNEC Georges Les Films L. Aubert entoilée bon état petites restaurations 60 x 116 cm	1500	1700
173	PERON Porte des Lilas (avec Brassens) non entoilée 120 x 160 cm	80	120
174	SINE. Les Espions (Clouzot) non entoilée 60 x 80 cm rare	80	120
175	VENABERT Volga-Volga 1928 Mappemonde Film réalisation Tourjansky 120 x 160 cm non entoilée pliée	50	80
176	3 affiches "radio" non entoilées : GMR régal de vos oreilles 1928 (Heymann) 80 x 120cm Monty non rêve (Eff d'Hey) 35 x 50 cm Philips miniwatt (Clement) 33 x 47 cm	100	150
177	Citronelli sirop au citron de Menton Millet Bordeaux 120 x 160 cm entoilage ancien bon état	300	400
178	Ebel-Watd entoilée très bon état 47 x 62 cm	80	120
179	Apéritif la Mascotte Albi Tam entoilée très bon état 146 x 109 cm	200	300
180	BELLANGER Grages Sayet 1936 entoilée bon état 120 x 160 cm	400	600
181	BERNARD Francis Nicolas fines bouteilles entoilée (en 2 feuilles) très bon état 146 x 228 cm	3000	3200
182	BEZOMBES Roger Bally (chaussures de Golf) entoilée très bon état 120 x 160 cm	150	250
183	CAPIELLO Leone tto. AGUA DE VILAJUIGA 1912 non entoilée 98 x 139 cm	100	180

184	CAPPIELLO Leonetto. Compania Colonial Cafés y chocolate 1924 at. Devambez 32 x 47 cm entoilage (ancien) belles couleurs plis horizontal et vertical légèrement marqués bon état pas de repeints très rare	1000	1200
185	CAPPIELLO L.Le Thermogène engendre la chaleur imprimerie Vercasson 1929 (22ème édition) non entoillée 120 x 160 cm pliée	100	200
186	CAPPIELLO Leonetto. Cognac Monnet 1927 non entoillée 129 x 195 cm	1000	1200
187	CAPPIELLO Leonetto . Maurin Quinale Puy 1906 entoillée très bon état 120 x 160 cm	400	500
188	CASSANDRE A.M Bonal 1933 320 x 240 cm entoillée en 2 parties de 2 feuilles très bon état	1500	2500
189	CORDIER M.. The Sporting coiffe chic entoillée très bon état 50x 70 cm	80	120
190	DAUDE André. Pianos Daudé 1926 entoillée petites restaurations 117 x 157 cm	450	550
191	DUANNOB et HARTFORT. 2 affiches Piscine Molitor entoillées très bon état 100 x 150 cm	1500	1700
192	FOSSE C.R.. Saint Raphael (pour Exposition 1900) non entoillée 160 x 120 cm	200	300
193	HAP Carl Chaussures Renommées entoilage ancien 130 x 200 cm	150	220
194	JEANDY Ad.. La Casquette Royal Derby 1922 entoillée très bon état 80 x 120 cm	150	220
195	LEUREUX G. Le camping c'est Trigano maquette gouache entoillée montée sur chassis 81 x 60 cm	30	50
196	M. La Visière à pointes entoillée très bon état 120 x 80 cm	200	300

197	MALZAC Citronelli sirop au citron de Menton Millet Bordeaux 1902 115 x 155 cm entoilage ancien (petit gonflement du papier par endroits)	300	400
198	MALZAC The Rainbow Bordeaux 1909 entoilée bon état 80 x 120 cm	180	220
199	MAUZAN Achille Luciano. Impermeabili Ettore Moretti Milano 1921 entoilée 131 x 195 cm (restauration milieu)	400	500
200	MORVAN Hervé Autoradio Blaupunkt 1964 entoilée 120 x 160 cm très bon état	180	200
201	PAL. Kola Coca "Genty" 115 x 158 cm vieil entoilage (par endroits papier froissé et craquelé) rare	1000	1200
202	PRICE Nike. Camel Filters (Old Joe) 1976 non entoilée 120 x 160 cm affiche interdite à partir de 1980 (loi interdisant l'image de la cigarette dans la publicité)	400	500
203	REDON Georges A la Place Clichy "Blanc" 1900 entoilée bon état (restaurations bas gauche) 108 x 158 cm	400	500
204	TAMAGNO Francisco. Absinthe 1905 entoilée bon état quelques petites restaurations 98 x 130 cm	800	900
205	VILLEMOT B.Pa-thé Marconi la voix de son Maitre entoilée 120 x 160 cm bon état	150	220
206	VILLEMOT B.Frigidaire 2 affiches non entoilées 160 x 120 et 120 x 160 cm (modèles différents)	150	200
207	Cette fois jusqu'à Berlin non entoilée 100 x 75 cm	50	80
208	FAIVRE Abel Emprunt de la Libération entoilée 120 x 80 cm	40	80
209	HANICH derrière tout : le juif (une des trop nombreuses affiches anti-sémites ...) 41 x 57 cm entoilée (2 cassures de plis horizontaux et 1 vertical)	200	280

210	NELSON-DIAZ Contre l'Alcoolisme entoilée . très bon état 80 x 120 cm	250	320
211	Une centaine d'affichettes de Loterie Nationale divers "tranches" d'affichistes divers (dont Broders) années 35 - 40	150	200
212	1er lot (une centaine d'affichettes) de Loterie Nationale "au profit du Secours National années 41 43 44 par divers affichistes 40 x 60 cm	150	200
213	(une cinquantaine d'affichettes) de Loterie Nationale d'affichistes divers années 35 - 40 et quelques affiches (bons du trésor - bons de solidarité) et plaquettes "loterie"	80	100
214	2eme lot de Loterie Nationale (une centaine d'affichettes) "au profit du Secours National" années 41 43 44 par divers affichistes 40 x 60 cm	150	200
215	Lot affiche "3 éme emprunt pour la défense" (Ridgway Knight)- lithographies "l'attente" (Henri Royer) "déclaration des députés d'Alsace Lorraine" "debout morts pour la patrie" (Jonas)... et lot important lithographies de "l'illustration" (G.Scott - J.Simont...) et de "la Maison des Magasins Réunis" et divers (dont imagerie d'Epinal)	80	120
216	Lot de 4 tirages (édition Mourlot) : L'Atlantique (Cassandre) Normandie (Cassandre) Sweepstake (Cassandre) raquette Ram (Vincent) 65 x 100 cm (tirage 530 exemplaires	150	200
217	lot de 5 affiches : Vezelay (B.Buffet) - Cartier - ateliers Mourlot (Cassigneul) - Willi's wine bar (Octave) - Duboeuf (Di Rosa)	20	50
218	MIRO. COPA del mundo de Futball 1982 non entoilée 60 x 93 cm	150	200

Conditions de vente

La vente sera faite au comptant et conduite en euros.

Les acheteurs paieront en sus des enchères des frais : 23% TTC.

Une exposition préalable à la vente permet aux éventuels acheteurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

ORDRE D'ACHAT

L'enchérisseur ne pouvant être présent à la vente, devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. L'ordre d'achat devra nous parvenir 48 heures avant la vente accompagnée des coordonnées bancaires. Les ordres d'achats écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité offerte à nos clients ; en aucun cas ART VALOREM ou ses employés ne sauraient être tenus responsables en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre reçu.

LES ENCHERES

Double enchères : En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur habilité. Le bien sera remis en vente, tous les amateurs présents pourront participer à cette deuxième adjudication.

Droit de préemption : Il est rappelé que l'Etat français dispose d'un droit de préemption sur certains objets (œuvres d'art, archives, etc.). Ce droit peut être exercé au cours de la vente et doit être confirmé dans les 15 jours qui suivent la date de la vente concernée. La confirmation de ce droit dans les délais emporte subrogation de l'Etat français à l'adjudicataire.

Les éventuels modifications de conditions de vente ou de description des lots au catalogue, seront annoncées verbalement pendant la vente et notées au procès-verbal.

PAIEMENT

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

L'acheteur ne se verra délivrer l'objet acquis en vente qu'après paiement de l'intégralité et effectif du prix, des commissions et des frais y afférant. L'acheteur pourra régler les objets et les taxes, en euros, par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle ;
- Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité ;
- Par virement bancaire en euros - Code Swift : BNP PARIBAS PARIS A CENTRALE - IBAN : FR 76 3000 4008 2800 0112 5933 1 76 .
- En espèces, jusqu'à 1100 € frais et taxes comprises pour les professionnels français et étrangers, jusqu'à 3000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et jusqu'à 15000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers non commerçants sur présentation de leurs papiers d'identité.

Formalités douanières et fiscales à la charge de l'acheteur : En cas d'exportation d'un bien acheté, l'ensemble des démarches, déclarations et/ou demandes d'autorisation incombe à l'acheteur. En aucun cas, un refus ou retard subi par l'acheteur ne constituera un motif de résolution ou d'annulation de la vente ni de décalage dans le temps du paiement des sommes dues à ART VALOREM aux termes des présentes.

ENLEVEMENT DES ACHATS ET STOCKAGES

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous la responsabilité de l'acheteur. Il lui appartient donc de faire assurer ses lots dès cet instant. L'enlèvement des objets doit se faire le jour de la vente jusqu'à 19h salle Rossini (7 rue Rossini, Paris 9^e) ou le mardi 21 mai 2013 de 9h30 à 10h à l'étude. Des frais de transport seront prélevés en sus des enchères.