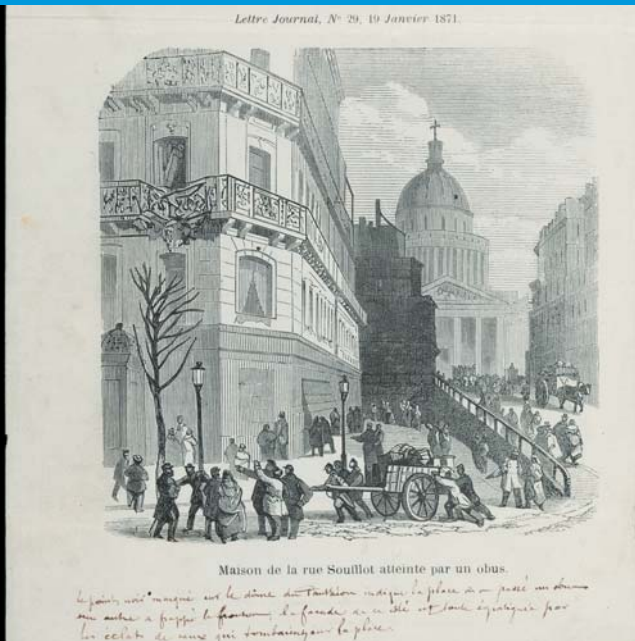


# ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

DOCUMENTS - AUTOGRAPHES  
LETTRES - OBLITÉRATIONS  
TIMBRES POSTE  
CARTES POSTALES ET DIVERS

SALLE DES VENTES ROSSINI  
Jeudi 5 juin 2014 à 14h00





# ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères, Paris

Jeudi 5 juin 2014

Salle des Ventes Rossini à 14h00

**Pascale MARCHANDET**

Commissaire-priseur habilité

### Renseignements

Thibault de TROGOFF : 01 53 34 55 03

[de.trogoff@rossini.fr](mailto:de.trogoff@rossini.fr)

### Expert :

Jean-Marc SITAREK : 01 53 34 55 00

Expert près la Cour d'Appel de Versailles

### Expositions publiques

Salle des Ventes Rossini

7, rue Rossini - 75009 Paris

Mercredi 4 juin 2014 de 11h00 à 17h00

Jeudi 5 juin 2014 de 10h00 à 12h00

Téléphone durant les expositions

**01 53 34 55 01**

Catalogue consultable sur internet :

[www.rossini.fr](http://www.rossini.fr) - [www.auction.fr](http://www.auction.fr)

**DROUOTLIVE**

Vente en direct sur internet,

enchérissez en ligne sur :

[www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)

DOCUMENTS

OBJETS POSTAUX

LETTRES  
ET OBLITÉRATIONS

TIMBRES POSTE

CARTES POSTALES

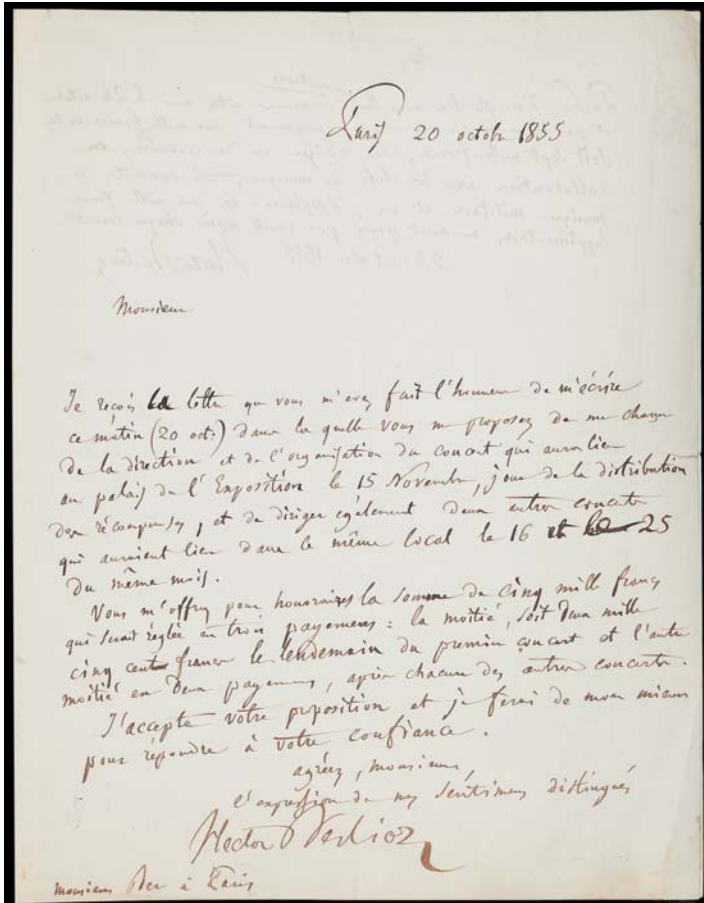
**ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES**

Sans rendez-vous du lundi au vendredi, de 9h30 à 18h00 - [estimation.gratuite@rossini.fr](mailto:estimation.gratuite@rossini.fr)

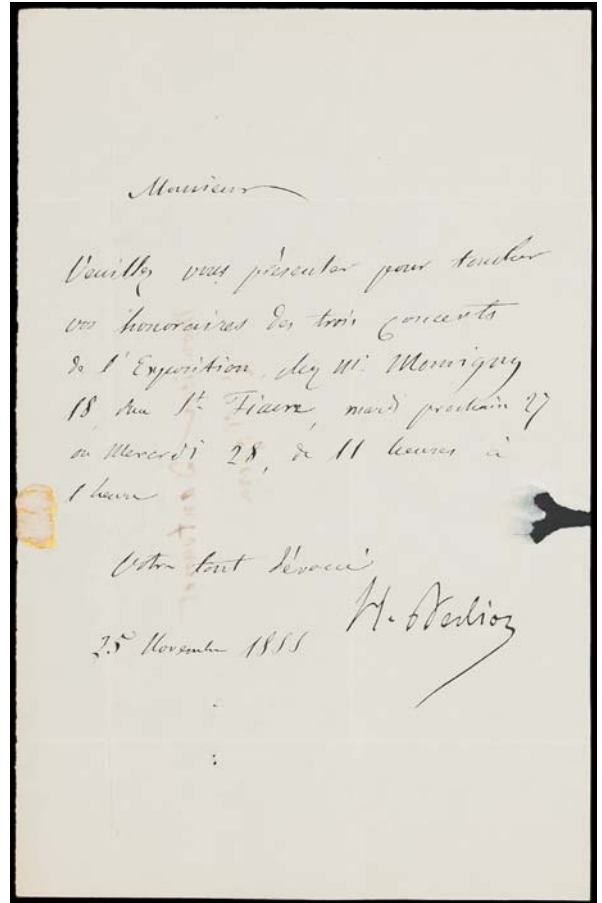
7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél.: 01 53 34 55 00 - Fax: 01 42 47 10 26 - [contact@rossini.fr](mailto:contact@rossini.fr) - [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)

Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n°2002-066 RCS Paris B 428 867 089

## DOCUMENTS - AUTOGRAPHES



Contrat où Berlioz accepte la direction des trois concerts pour 5000F



Lettre pour toucher les honoraires pour les trois concerts.

### BERLIOZ DOSSIER DE LETTRES MANUSCRITES AVEC SIGNATURES AUTOGRAPHES SUR L'ORGANISATION DES TROIS CONCERTS DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1855.

Berlioz pour cette exposition eut deux fonctions.

L'une comme membre du jury pour juger les instruments de musique et l'autre comme Organisateur et Chef d'Orchestre des trois concerts joués à cette occasion.

Ces trois concerts furent grandioses où jouèrent 1250 musiciens et 375 choristes. Pour cette occasion, Berlioz composa et joua pour la première fois la "CANTATE L'IMPERIALE".

Ce dossier comprend en tout six documents :

- Le cahier de présence des 375 choristes tenu par son secrétaire avec les noms et leurs signatures. Ces choristes étaient composés de 163 chœurs + 102 Ténors + 110 basses.

- Un lettre manuscrite avec signature autographe, datée du 20/10/1855, adressée à M. Ber (administrateur des Concerts de l'Exposition) où BERLIOZ accepte la direction des trois concerts du 15, 16 et 25 novembre 1855 au Palais de l'Exposition pour la somme de 5000F.

Au verso un alinéa de six lignes également signé par Berlioz où il demande une augmentation d'honoraires de 2000F pour diriger en plus trois concerts de musique militaire et un d'Orphéon (instruments à archets).

- Un billet manuscrit de quatre lignes + signature autographe du 26/11/1855 où Berlioz confirme avoir reçu 3000F pour solde de ses honoraires comme Chef d'Orchestre des Concerts de l'Exposition.

- Une lettre de trois pages manuscrites + signature autographe datée du 26/11/1855 avec en-tête imprimé "COMMISSION/IMPERIALE/DE L'EXPOSITION/UNIVERSELLE" adressée à M. Ber (administrateur) où Berlioz détaille tous ses frais pour les trois concerts.

- Une lettre manuscrite d'une page + signature autographe datée du 25/11/1855 adressée à M. Dantourret à l'Opéra, où Berlioz lui demande de se présenter chez Mr Momigny (caissier de M. Ber) pour qu'il touche ses honoraires pour les trois concerts.

- Une lettre manuscrite de quatre pages + signature autographe datée du 11/12/1855 et adressée à M. Ber où Berlioz veut échanger différentes planches gravées de partitions de musique.

On y retrouve les œuvres suivantes: Ouverture de Freyschütz, Symphonie de Beethoven, Symphonie des Huguenots, l'Orchestre de Moïse, Chœurs et Orchestre de l'Impériale etc...

Durant L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1855 la tâche de Berlioz fût immense et très peu de lettres de cette période sont connues.

18000/25000€

Je vous proposerais donc d'échanger  
(cf. parties complètes de l'opéra, de la Symphonie  
de Haydn et l'Orchestre de M<sup>me</sup> de 1122<sup>h</sup>)  
Contre: les chœurs et l'Orchestre complet  
de l'Impériale, les parties d'Orchestre d'opéra  
de Mozart de mon de Deum, et les  
chœurs d'Armide (980<sup>h</sup>)  
et les 43 planches d'étain qui ont  
servi à graver tout ce qui a été révisé  
pour ces concerts, et dont la valeur est  
comprisée dans la note de M. Le Villain.

J'aurais à vous remettre en outre  
Les chœurs et l'Orchestre de l'Année Vierge  
Les parties achetées par vous de la Symphonie Triomphale  
Les parties également achetées par vous de Jules Maccabi  
Les Doriers ou Commentaires dont les frais sont  
comprisés dans la note de M. Le Villain.

Je ne puis encore noter, je commence seulement  
aujourd'hui à me lever. Mais si cet  
arrangement vous convient, veuillez m'écrire  
un mot et je vous ferai partir toute cette  
musique. Votre dévoué H. Berlioz  
11 Décembre 1855

Mon cher Monsieur de  
Mon copiste a fini aujourd'hui le tirage  
de la musique; nous avons bien en  
ordre maintenant celle qui est à vous  
et celle qui est à moi.  
Comme je crois que vous aimerez mieux  
avoir de la musique <sup>de main</sup> que  
de voir, que des fragments de la même  
et même qu'un morceau complet de la  
même qui n'est pas publiée, voici  
ce que je vous propose: un échange  
des parties, graver et copier, et des  
planches d'étain que vous avez payés

Texte sur les partitions musicales des concerts.

M. Berlioz  
3000 f.

J'ai reçu de M. de Berlioz la somme  
de trois mille francs pour solde  
de mes honoraires comme chef  
d'orchestre des concerts de l'Exposition.

H. Berlioz  
Paris 26 Nov. 1855

Berlioz atteste avoir reçu 3000F pour solde de ses honoraires comme chef d'orchestre des concerts de l'exposition.

300 lettres postées à 10 c. --- 30 f  
pour envoi l'œuvre de la Courcelles

2 Vitres pour porter la musique  
à l'Exposition --- 5 f

Porteur le 16 pour aller  
changer l'orchestre de place --- 2 f 25

4 Commissaires pour aider  
au service d'orchestre dans ce  
travail et rapporter la musique --- 16 f

Cours payés à mes professeurs  
9 f

220 Embroy-postes pour la  
démarche Courcelles --- 11 f

2 Vitres pour porter la musique  
le 23 et le 24 --- 4 f 50

2 Cours payés au porteur --- 1 f

2 Vitres pour rapporter la  
musique de l'Exposition --- 4 f 50

2 Commissaires pour servir aux  
Vitres pour aller faire rapporter  
les organes chez Blanchard et  
aller à l'Exposition et autre  
Cours payés à divers circonvoyants --- 10 f

Total 143 f 15

Reçu de M. de Berlioz  
cent quarante trois francs 15

H. Berlioz  
26 Nov. 1855

Notes de frais de Berlioz pour les trois concerts.

1	Salleau	x	Comptoir
2	Salleau	x	Comptoir
3	Salleau	x	Comptoir
4	Salleau	x	Comptoir
5	Salleau	x	Comptoir
6	Salleau	x	Comptoir
7	Salleau	x	Comptoir
8	Salleau	x	Comptoir
9	Salleau	x	Comptoir
10	Salleau	x	Comptoir
11	Salleau	x	Comptoir
12	Salleau	x	Comptoir
13	Salleau	x	Comptoir
14	Salleau	x	Comptoir
15	Salleau	x	Comptoir
16	Salleau	x	Comptoir
17	Salleau	x	Comptoir
18	Salleau	x	Comptoir
19	Salleau	x	Comptoir
20	Salleau	x	Comptoir
21	Salleau	x	Comptoir
22	Salleau	x	Comptoir
23	Salleau	x	Comptoir
24	Salleau	x	Comptoir
25	Salleau	x	Comptoir
26	Salleau	x	Comptoir
27	Salleau	x	Comptoir
28	Salleau	x	Comptoir
29	Salleau	x	Comptoir
30	Salleau	x	Comptoir
31	Salleau	x	Comptoir
32	Salleau	x	Comptoir
33	Salleau	x	Comptoir
34	Salleau	x	Comptoir
35	Salleau	x	Comptoir
36	Salleau	x	Comptoir
37	Salleau	x	Comptoir
38	Salleau	x	Comptoir
39	Salleau	x	Comptoir
40	Salleau	x	Comptoir
41	Salleau	x	Comptoir
42	Salleau	x	Comptoir
43	Salleau	x	Comptoir
44	Salleau	x	Comptoir
45	Salleau	x	Comptoir
46	Salleau	x	Comptoir
47	Salleau	x	Comptoir
48	Salleau	x	Comptoir
49	Salleau	x	Comptoir
50	Salleau	x	Comptoir

Cahier de présence des 375 choristes pour les concerts de l'exposition avec leurs noms et leurs signatures.



LETTRES ET OBLITÉRATIONS



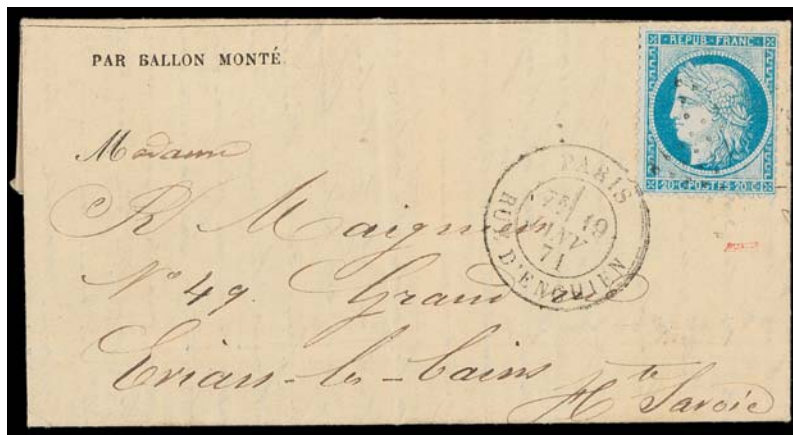
2

Visuel réduit



2

Visuel réduit



2

2 GAZETTE DES ABSENTS N°29 ayant circulée avec son supplément illustré de deux gravures. La Gazette des Absents N°29 est datée du 19 Janvier 1871 et elle est affranchie par un N°37, 20ct bleu type Siège de Paris oblitéré étoile + c.à.d. "Paris rue d'Enghien 19/JANV/71". Le SUPPLEMENT ILLUSTRÉ est aussi daté "Lettre Journal N°29, 19 Janvier 1871". Il est constitué de DEUX GRAVURES NOIRES intitulées "Maison de la rue Soufflot atteinte par un obus." et "Chute d'un obus devant l'Hôtel Cluny.". Ce supplément à été annoté par l'expéditeur et l'écriture est identique à celle de la partie correspondance de la Gazette.

Dans la partie correspondance, il parle de bombardements et des obus qui sont toujours dirigés vers le Faubourg St Germain. On retrouve par exemple le mot "obus" écrit avec la même écriture sur le supplément et sur la partie correspondance. Au verso, le CAD d'arrivée "Evian les Bains 30/janv/71." Pli transporté par le BALLON GENERAL BOURBAKI. LES SUPPLEMENTS ILLUSTRÉS ayant voyagés sont très rares. Le catalogue Yvert & Tellier Edition 2014 page 593 indique qu'un seul supplément illustré est connu comme ayant voyagé.

TB.

15 000/20 000€



3

Visuel réduit

- 3** N° 28B, 10ct bistre type Empire Lauré + N° 37, 20ct bleu type Siège de Paris oblitéré étoile + c.à.d. "Paris 27/JANV/71" sur AGENCE HAVAS EDITION ALLEMANDE du 27/1/1871 en parfait état; adressé à Cologne en Allemagne. A côté le "P.D." Allemand. Pli transporté par le GENERAL CAMBRONNE, le dernier ballon du Siège de Paris.  
TB.  
(cote 3050€)  
(1500€ Agence Havas Allemande + 1550€ Ballon Cambronne).  
**800 / 1000€**
- 4** **Ballon monté avec N° 29** départ PARIS - Etoile I - pl de la Bourse (14/11/71) arrivée CAEN (23/11/70) "LE GENERAL URICH".  
**150 / 200€**
- 5** **Ballon monté avec N° 37** départ PARIS - Etoile I - pl de la Bourse (16/11/70) arrivée CAEN (23/11/70) "LE GENERAL URICH".  
**150 / 200€**
- 6** **Ballon monté avec N° 29** départ PARIS - Etoile I - pl de la Bourse (08/12/70) arrivée Caen (17/12/70) "LE GENERAL RENAULT" probable.  
**150 / 200€**
- 7** **20 centimes bleu N° 29** sur petite lettre obl G.C 3921 + CAD PARIS LES TERNES (23/09/70), CAD d'arrivée à CAEN (19/10/70), Courier retardé du "VILLE DE FLORENCE" transporté par un des ballons de la mi-octobre.  
SUP. **250 / 300€**
- 8** **20 centimes bleu N° 29** sur petite lettre oblitérée étoile "8" + CAD Paris 30 SEPT 70 - CAD d'arrivée à CAEN le 25 oct. Courier retardé de "L'ARMAND BARBES" transporté par un des ballons de la mi-octobre.  
SUP. **200 / 250€**
- 9** **20 centimes bleu N° 29** sur lettre obl étoile 2 + CAD de PARIS (07/10/70) CAD d'arrivée à COUTERNE. (19/11/70 faible) transportée par "LE JULES FAVRE N° 1" ou "LE JEAN BART N° 2" (envolés le même jour).  
TB. **150 / 200€**
- 10** **10 centimes bistre N° 28** (pd) sur carte pour CUSSET obl étoile 7 + CAD de PARIS (10/10/70) sans CAD d'arrivée transportée probablement par "LE WASHINGTON" ou "LE LOUIS BLANC" courier retardé du "NON DENOMME N° 2".  
**200 / 250€**
- 11** **20 centimes bleu N° 29** sur lettre obl étoile 4 + CAD de PARIS 14/10/70 CAD d'arrivée à AVRANCHES (19/10/70) transportée par le "JULES FAVRE N° 1" ou le "JEAN BART N° 2" (envolés le même jour).  
TB. **200 / 250€**
- 12** **20 centimes bleu N° 29** sur lettre obl Etoile 1. + CAD d'arrivée à CAEN (22/10/70) transportée par "LE VICTOR HUGO".  
SUP. **200 / 250€**
- 13** **20 centimes bleu N° 29** sur lettre obl Etoile 18 + CAD de PARIS (19/10/70) CAD d'arrivée à CAEN (01/11/70). transportée par "LE GARIBALDI".  
SUP. **200 / 250€**
- 14** **10 centimes bistre N° 28**, deux exemplaires sur lettre pour la SAVOIE obl Etoile 1 + CAD de PARIS (26/10/70) CAD d'arrivée à ALBERTVILLE (02/11/70) transportée par "LE VAUBAN".  
TB. **250 / 300€**
- 15** **20 centimes bleu N° 37** sur lettre obl Etoile 35 + CAD de PARIS (05/11/70) CAD d'arrivée à AUBIGNY (12/11/70) transportée par "LE VILLE DE CHATEAUDUN".  
SUP. **200 / 250€**



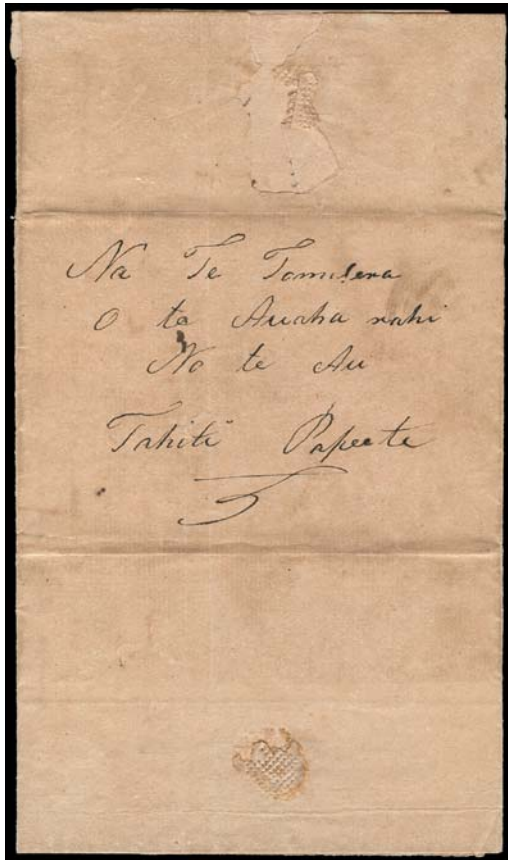
16

Visuel réduit

- 16** **20 centimes bleu N° 29** sur lettre (trace d'immersion) obl Etoile 24 + CAD de PARIS (22/11/70) CAD d'arrivée à SAINT-ETIENNE (23/12/70) transportée par "LE JACQUARD" pli provenant du sac repêché le 15 décembre et remis à LA ROCHELLE.  
RARE. **1000 / 1250€**
- 17** **20 centimes bleu N° 37** sur Lettre Formule datée de "NEUILLY SOUS BOIS 4 DEC 70" obl CAD de PARIS (07/12/70) faible CAD d'arrivée à CLAIRAC (21/12/70) transportée par "LE GENERAL RENAULT".  
TB. **175 / 200€**
- 18** **10 centimes bistre brun et 20 centimes bleu, N° 36 et N° 37** sur lettre pour la BELGIQUE obl Etoile 9 + CAD de PARIS (28/12/70) CAD d'arrivée à BRUXELLES (04/01/71) transportée par "L'ARMEE DE LA LOIRE".  
TB. **200 / 250€**

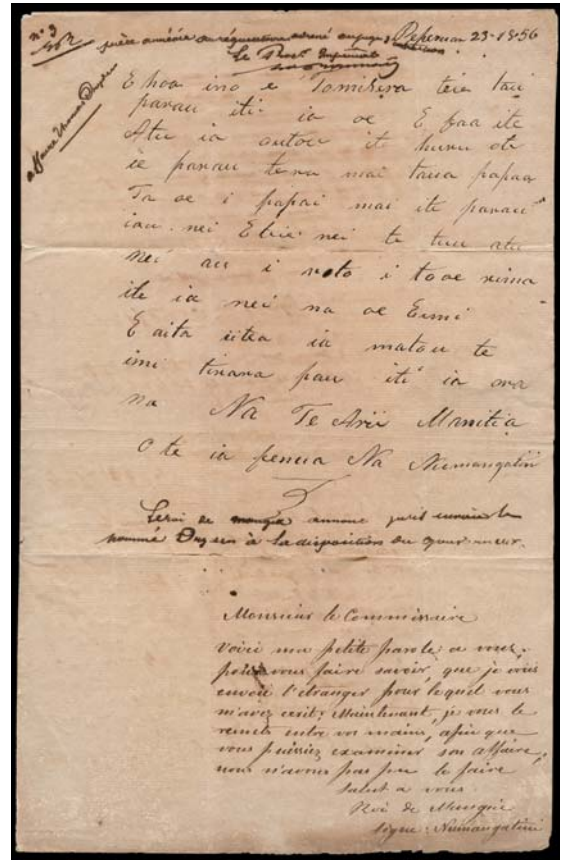
- 19** 10 centimes bistre et 20 centimes bleu N° 28 et N° 37, deux exemplaires sur lettre pour DRESDEN-SAXE obl Etoile 21 + CAD de PARIS (31/12/70) sans CAD d'arrivée, transportée probablement par "LE NEWTON".  
TB. 300 / 350€
- 20** DEPARTEMENTS CONQUIS  
LOT (10 plis + 1 document) 1802-1828  
- "SOLDE DE RETRAITE" (formulaire imprimé, département du Tarano (1801-1805) avec cachet ovale "MAIRIE DE SETTME" "104/TURIN" + Intendance de la Maison de l'Empereur en rouge s/pli de la capitainerie de STURPIS "106/TORTONNE" "P.I 10.P/BORGO-TARO" en rouge "111/BORGO-SANDONINO", "113 LIVORNO" + "Préfet Dept de la Méditerranée" "P.I 14P-SIENNE" en rouge "ETURIE ET LUCQUES PAR GENES" s/pli de Messine "P87.P GENES" en rouge "PORTPAYE/ GENES" en rouge et Deb. 87/GENES-S/2 plis.  
TB. 300 / 350€
- 21** N° 1, 10 centimes bistre jaune (voisins) sur faire-part-obl PC + CAD de Soissons (25/04/52).  
SUP. 200 / 250€
- 22** N° 14, 20 centimes bleu, sur devant de lettre obl CAD Sarde "RUMILLY" (16/09/60).  
SUP. 450 / 500€
- 23** N° 23, 40 centimes orange Empire dentelé sur lettre de Marseille pour Genes "par la ville de Nice" obl griffe italienne "FRANCIA VIA DI MARE".  
TB. 150 / 200€
- 24** N° 38 émission du Siege de Paris, 40 centimes orange, deux exemplaires sur devant d'enveloppe pour Paris obl G.C "5080" + CAD ALEXANDRIE (29/03/75) + timbre égyptien a l p obl CAD "CAIRO".  
TB. 400 / 500€
- 25** N° 2, 5 centimes Bordeaux vert jaune R2, (réparé en haut sinon grandes marges) sur BANDE D'IMPRIME contenant un exemplaire du "CŒUR DE JESUS" obl CAD de TOULOUSE (21/04/71).  
RARE B. 400 / 500€
- 26** N° 43B, 10 centimes bordeaux bistre-jaune R2, PAIRE PERCEE en LIGNE sur lettre obl G.C. + CAD "CAMBRAI". (13/06/71) Perforation du Crédit Commercial du Nord de Cambrai.  
300 / 350€
- 27** N° 44A, 20 centimes Bordeaux bleu TYPE 1, R2 sur enveloppe obl G.C. + CAD de PAU (29/11/70).  
TB. 300 / 350€
- 28** N° 48, 40 centimes Bordeaux orange vif, nuance intense sur lettre obl G.C + CAD de BOURG-EN-BRESSE. (02/10/71).  
TB. 100 / 125€
- 29** Lot de huit lettres et deux cartes postales affranchies par des CERES dentelés avec différents cachets de gare, TROYES, NIMES (trois exemplaires) LYON (deux exemplaires), TOULOUSE, CAEN, LIMOGES et MONTPELLIER.  
TB à SUP. 250 / 300€
- 30** Lot de 18 lettres affranchies par 10 centimes noir (TYPO), sept exemplaires, 15 centimes noir (TYPO), onze exemplaires et 25 centimes noir un exemplaire obl diverses.  
B à SUP. 300 / 350€
- 31** CALAIS Premier vol par AVION FUSEE - pilote ROBERTI N° 278B et 279 sur enveloppe obl griffée violette "Experience Interrompue par ordre du Ministère de l'Intérieur" + vignette avec signature du pilote Roberti.  
SUP. 125 / 150€
- 32** TAHITI 1856 pli daté de l'île de "MANGIA" (archipel des îles COOK) adressé à PAPETE TAHITI. Texte en tahitien et en français signé par le roi de l'île de MANGIA "NUMANGATINI" celui-ci envoie un étranger arrêté sur l'île, au procureur impérial à Papeete. Début du protectorat français sous le règne de la reine Pomare IV.  
Un des tous premiers courriers connus des îles COOK.  
TRES RARE ET TB.  
Voir la reproduction page ci-contre. 1 750 / 2 000€
- 33** BRESIL N° 202, 203, PA 10 et PA 20 sur lettre adressée au vapeur "Général Belgrano" à Lisbonne redirigée sur Berlin obl cad de RIO (07/06/30) + cachet violet "Cie Gle AEROPOSTALE/ PRIMEIRA MALA AERA/S TRASATLANTICO/- DIRECTA/ BRASIL - EUROPE"  
TB. 150 / 200€
- 34** CHINE- Lettre affranchie par le 4 centimes brun de la Poste Locale de Singkiang obl CAD "CHINKIANG POSTAL SERVICE" (16/07/95) + cachet ovale "TO-PAY".  
SUP. 250 / 300€
- 35** Bureaux Français en Chine N° 3, deux exemplaires (un découpé à été remplacé) et N° 6, sur petite enveloppe pour Paris obl CAD de SHANGHAI (19/11/00) en pleine Révolte des "Boxers". Le 12 novembre, une expédition punitive part pour Kalgan. L'utilisation du 5 centimes au type II est rare.  
B à TB. 300 / 350€
- 36** Lot de sept enveloppes (certaines avec cachets militaires) avec affranchissements divers, toutes obl CAD de Tien-Tsin pour la France, San Francisco, Rome (1904-1913).  
TB. 1 000 / 1 250€
- 37** CHINE MANDCHOUKOUO N° 53 et 90, 8f jaune foncé et 20f brun sur enveloppe pour Mannheim réexpédiée à Bratislava obl CAD HULUNBUIR (05/12/15).  
Bande de contrôle au verso.  
TB. 250 / 300€
- 38** NOUVELLE-ZELANDE PA N° 5, 7D bleu sur enveloppe obl CAD du raid aérien "TRANS TASMANIAN AIR KAITAIA SOUTHERN CROSS" 19/3/34 pilote Kingsford Smith.  
SUP. 150 / 200€
- 39** URUGUAY N° 350 + PA 10 et 18 sur enveloppe pour l'Allemagne avec cachet violet du ZEPPELIN "EUROPE PAN-AMERICA ROUND FLIGHT" départ le 28/02/30 arrivée le 06/06/30.  
TB. 125 / 150€
- 40** Un Bottin servant d'album avec plusieurs centaines de lettres de France 1940-1950.  
200 / 300€
- 41** Un carton de lettres diverses majorité URSS des années 1970.  
40 / 50€





32

Visuel réduit



32

Visuel réduit

## TIMBRES DE FRANCE

- 42 France N° 1, deux exemplaires TB, un obl PC 3537, l'autre grille sans fin les deux signés BRUN.  
(cote 680€). 150/200€
- 43 France N° 2 obl Etoile signé BRUN.  
(cote 1 000€). 200/250€
- 44 Lot de seize exemplaires choisis avec belles marges du 25 centimes bleu et bleu foncé (N° 4 et 4A) obl grille, belle étude de nuances.  
(cote + 1 000€).  
SUP. 250/300€
- 45 N° 6 A, 1 Franc carmin vif.  
Obl PC.  
TB signé. 200/250€
- 46 N° 6 B, 1 Franc carmin brun NEUF, nuance exceptionnelle, infime trace de charnière sinon, fraîcheur postale.  
Deux certificats CALVES et ROUMET.  
RARE et SUP. 5 000/6 000€
- 47 France N° 12, deux exemplaires signés BRUN, et une paire verticale le tout TB dont un avec trois voisins.  
(cote 400€). 80/100€
- 48 N° 13, 10 centimes bistre ESSAI en noir sur papier gomme, BLOC de QUATRE, Bord de Feuille infime trace de charnière.  
TB. 200/250€
- 49 France N° 18, petit pli vertical.  
(cote 3 250€).  
TB d'aspect. 400/500€







50

- 50 N° 21 A, 10 centimes bistre jaune, NEUF \* très bon centrage. Certificat CALVES.  
TB. 750/800€



51

- 51 N° 27, 4 centimes gris, NON DENTELE, BLOC DE QUATRE, NEUF\*\* HAUT DE FEUILLE- avec CROIX de REPERE (petit trou d'épingle sur deuxième exemplaire) fraîcheur postale.  
SUP. 500/600€
- 52 N° 27, 4 centimes gris, NEUF, \*\* BANDE de TROIS, COIN de FEUILLE fraîcheur postale.  
SUP. 500/600€



53

- 53 N° 33 E, 5 Francs Empire laurée, erreur sans le "5" et sans le "F", le catalogue Dally répertorie seulement huit exemplaires oblitérés, tous défectueux ou réparés avec certificat.  
(cote 110 000€). 25 000/30 000€



54

- 54 N° 33 A, 5 francs gris bleu NEUF \*. Certificat PAPADOPOULOS.  
(cote 8750€). SUP. 2000/2200€
- 55 France N° 33, oblitéré signé BRUN.  
(cote 1200€). 250/300€

- 55BIS N° 50 en bloc de 4 neuf, quelques traces sur la gomme sinon très frais.  
(cote 450€). TB. 60/80€

- 56 Lot de huit exemplaires du N° 52, 4 centimes gris CERES sélection de divers CAD dont perlé, rouge, ambulant.  
TB à SUP. 150/175€

- 57 N° 53, 5 centimes vert jaune CERES BLOC de QUATRE\*, NEUF, BAS de FEUILLE, légère trace de charnière sur un exemplaire et pli de gomme naturel sur deux autres.  
SUP. 300/350€

- 58 N° 55, 15 centimes bistre clair CERES NEUF\*.  
TB. 100/125€

- 59 N° 55 A, 15 centimes bistre jaune CERES, NEUF, \*.  
B. 100/125€

- 60 N° 56, 30 centimes brun clair CERES, neuf, \*, gomme partielle.  
TB. 200/250€

- 61 N° 81, 75 centimes rose, SAGE, neuf, \*.  
TB. 450/500€

- 62 France N° 310 bloc de 4 neufs et 316 blocs de 6 + un détaché neufs\*\*  
(cote 425€). 30/40€

- 63 N° 833 A, bande du Centenaire du timbre poste en feuille de 10 neufs\*\*  
(cote 200€). 20/30€



Exemplaire du lot n° 64



Visuel réduit

- 64 Ensemble de quatre petits classeurs donc un avec timbres anciens de France dont un 1 Franc Vermillon sur lettre, très belle nuance, mais timbre deuxième choix et lettre très fatiguée.  
2800/3000€

- 65 Un classeur de timbres anciens de France du N° 1 à 106, tous états.  
(cote + 22 000€). 800/1000€

- 66** France petit lot de timbres anciens de France oblitérés N° 1, défaut, N° 2 entamé, N° 3 aminci, N° 6, deux exemplaires, un aminci, l'autre pli vertical, N° 11, deux exemplaires TB signés BRUN, N° 178 TB, signé BRUN, obl G.C, N° 27 obl G.C, bloc de quatre, signé BRUN, N° 40 obl, petit pli dans un angle. (cote totale 4 200€). **300/400€**
- 67** Collection de timbres de France neufs \*\* et \* en trois albums Yvert et Tellier 1849-2000 + un classeur de timbres de France modernes neufs et oblitérés. **800/1 000€**
- 68** Lot de neuf boîtes en bois et un petit classeur avec timbres de France neufs et oblitérés classés par numéros jusqu'à 1985. **800/1 000€**
- 69** Un album de timbres de France neufs dont N° 121, 156, 182, 206 à 208, 254 à 256, 266 à 267 tous \*\*. Il est joint un gros classeur de timbres neufs de France des années 1965-70 et un classeur de timbres neufs de Belgique et divers. **500/600€**
- 70** Collection de timbres de France en trois volumes, jusqu'à 1975 \* après \*\*. **500/600€**
- 71** Un carton avec timbres de France de 1985 à 2000, la plupart des années par six exemplaires neufs + classeurs de timbres de France + carnets Croix Rouge + un album avec quelques timbres de Sarre + divers, il est joint des feuilles neuves pour album Safe. **500/600€**
- 72** Collection de timbres de France, neufs avec charnières, jusqu'à 1940, avec les trois séries Orphelins, le N° 182 Congrès de Bordeaux, le N° 206 à 208, tous les timbres de la Caisse d'Amortissement, le N° 262, le Pont du Gard, les N° 354 et 355, Victoire de Samothrace, le N° 1 et N° 2 de Poste Aérienne. **400/500€**
- 73** Lot de quatre classeurs de timbres de France neufs\*,\*\* et oblitérés + chemises et divers. (cote + 8 500€). **300/400€**
- 74** Douze albums Safe de timbres neufs de France 1970 à 2000 + trois classeurs, il est joint deux cartons de vrac boîtes et classeurs de timbres étrangers. **300/400€**
- 75** Collection de timbres de France neufs, \* en deux albums Thiaude jusqu'à 1969 + un album Safe, timbres neufs \*\* 1970-1978. **250/300€**
- 76** Un album Yvert-et-Tellier, collection de timbres neufs de France \*. **250/300€**
- 77** Collection de timbres de France neufs \*\* en quatre albums Présidence 1950-1985. **200/250€**
- 78** Une boîte métallique avec timbres de France neufs 1965-1980 par multiples, à voir pour FACIALE. **200/250€**
- 79** Lot composé de neuf classeurs de timbres de France neufs et oblitérés, la plupart après 1950. **200/250€**
- 80** Un classeur de timbres de France neufs, nombreux blocs, majorité avant 1945. **150/200€**
- 81** Collection de timbres de France neufs \* jusqu'à 1978 en deux volumes + un classeur de timbres oblitérés. **150/200€**
- 82** Un album de timbres de France toutes périodes, neufs \* et \*\*, quelques oblitérés. **125/150€**
- 83** Lot de six classeurs de timbres de France oblitérés, il est joint une enveloppe de timbres étrangers divers. **125/150€**
- 84** Trois classeurs de timbres de France neufs et oblitérés. **100/150€**
- 85** Une boîte métallique avec timbres de France neufs 1950-1970 souvent par multiples. **100/125€**
- 86** Deux classeurs de timbres de France modernes neufs et oblitérés. **60/80€**

## COLONIES FRANÇAISES



87

Visuel réduit

- 87** COLONIES GENERALES N° 23, 25 centimes bleu bloc de 18 (PD s 3ex) obl CAD de ST DENIS DE LA REUNION. Très bon état pour un tel ensemble. **500/600€**
- 88** COLONIES GENERALES N° 29, 55, 57 et 58 chaque timbre obl CAD central "MAYOTTE D'ZAOUZIN". SUP. **200/225€**
- 89** Un album Yvert-et-Tellier de timbres classiques des Colonies Françaises et des Amériques. **500/600€**
- 90** Trois albums de timbres des Colonies Françaises. **120/150€**

## TIMBRES ÉTRANGERS

- 91** **Collection** de timbres neufs de Monaco en trois volumes + abonnement encore dans les enveloppes d'envoi de 1987 à 2000 en général par deux exemplaires. **200/250€**
- 92** **Un très gros carton** de timbres neufs modernes de Monaco. Forte faciale. **100/150€**
- 92 BIS** **SUEDE timbre pour le service intérieur N° 1**, oblitéré. Signé Calves. (cote 500€) **60/80€**
- 93** **SUISSE N° 7 NEUFCHATEL, 5 centimes noir** sur fragment oblitération légère et grandes marges. Certificat RELLSTAB. **SUP. 1 000/1 250€**
- 94** **Petit lot** de timbres de Chine, oblitérés montés sur feuilles. **50/60€**
- 95** **Lot composé d'une collection** de Belgique en deux volumes, un album de Pologne, un album d'Afrique non francophone, un album d'Asie sans Chine, trois albums d'Europe, un classeur de timbres neufs du Monde, un classeur d'Allemagne et de Belgique. **2 500/3 000€**
- 96** **SUEDE, collection de carnets** neufs en sept albums + un classeur de timbres neufs (dont bons timbres). **1 300/1 500€**
- 97** **Un album Yvert-et-Tellier** de timbres classiques d'Europe. **1 000/1 200€**
- 98** **Un album Yvert-et-Tellier** de timbres classiques, d'Asie sans Chine, d'Afrique et divers. **500/600€**
- 99** **Lot de cinq boîtes** en bois avec timbres étrangers classés par pays par ordre alphabétique **200/300€**
- 100** **Vrac de sept classeurs** + des enveloppes de timbres du Monde entier, tous états. **200/300€**
- 101** **Lot de timbres** d'Europe montés sur feuilles d'album. **200/250€**
- 102** **Un album** de timbres anciens d'Europe. **200/250€**
- 103** **Un album** de timbres anciens d'Océanie et Amérique. **150/200€**
- 104** **Neuf gros classeurs** avec timbres du Monde entier classés par Continents et par Pays. **150/200€**
- 105** **Un album** de timbres anciens d'Asie et d'Afrique. **150/200€**

### LOTS ET VRACS DIVERS

- 106** **Un vrac** composé de diverses boîtes avec timbres + cinq classeurs et un ensemble de feuilles avec timbres tous pays. **150/200€**
- 107** **Collection en quatre classeurs** de Scandinavie, Suisse et États-Unis. (cote + 3 700€). **150/200€**
- 108** **Vrac de divers albums, classeurs, boîtes.** **150/200€**
- 109** **Deux classeurs** de timbres d'Allemagne et d'Autriche. **100/150€**
- 110** **Quatre classeurs** de timbres de Belgique + un classeur Luxembourg, Pays Bas, Liechtenstein. **100/150€**
- 111** **Trois classeurs** de Grande-Bretagne et Colonies Britanniques. (cote + 5 000€). **100/150€**
- 112** **Collection** en vingt-quatre classeurs classée par thèmes, Animaux, Agriculture, Avions-Ballons, Bateaux, Chevaux, Chats et Chiens, Costumes, Drapeaux, Blasons, Espace, Europa, Fleurs, Jeux olympiques et Sport, Médecine, Oiseaux, Papillons, Peinture, Personnages, Poissons, Sites Touristiques, Tableaux + de 12 700 timbres. **100/150€**
- 113** **Vrac** en deux cartons de treize classeurs, feuilles de classeurs, enveloppes, carnets a choix. **100/150€**
- 114** **Une grosse chemise** contenant plusieurs centaines de timbres anciens étrangers. **100/150€**
- 115** **Vrac** de classeurs et boîtes de timbres tous pays, trois classeurs de premier jour de FRANCE, un classeur de timbres des USA. **100/150€**
- 116** **Un lot de quatre albums** de timbres, deux albums d'Europe, un d'Afrique et un d'Amérique et d'Asie. **80/120€**
- 116 BIS** **Deux classeurs** avec timbres des États-Unis d'Amérique du sud. **80/100€**
- 117** **Lot de trois classeurs** de timbres de Chine et du Vietnam. **80/100€**
- 118** **Vrac** composé de deux classeurs de timbres d'URSS, un classeur de timbres d'Israël, un classeur de timbres de Mauritanie, un classeur de premier jour de Mauritanie, un album de timbres étrangers et quatre boîtes + enveloppes de timbres de France oblitérés et d'étrangers. **80/100€**
- 119** **Vrac** de feuilles d'albums + trois cahiers + deux classeurs + catalogues. **80/100€**
- 120** **Vrac** de six volumes de timbres, tous pays + petits classeurs + deux classeurs de premiers jours + un carton de lettres. **80/100€**
- 121** **Deux gros sacs** contenant un vrac de timbres tous pays en boîte, en pochettes et en albums. **80/100€**
- 122** **Vrac** composé d'un album ancien Maury, d'une pochette de timbres, de deux petits albums, de boîtes avec timbres de France oblitérés de faible valeurs et de plusieurs carnets. **60/80€**

### CARTES POSTALES ET DIVERS

- 123** **Un album de 474 Cartes Postales** anciennes, dont beaucoup de cartes militaires 1914-1918, françaises et étrangères avec une très belle CP "Orléans les chiens ambulanciers" (voiture à chien). **400/500€**
- 124** **Lot de 163 Cartes Postales** anciennes diverses. **80/100€**
- 125** **Lot de 140 Cartes Postales** d'illustrateurs et de Fantaisie, dont une série satyrique d'Afrique du Nord. **60/80€**
- 126** **Un album de photos et Cartes Photos** majorité de Suisse, Aviation et Militaires 1914-1918. **60/80€**
- 127** **Un lot de pièces** en argent de France modernes. **300/400€**
- 128** **Un lot de pièces** majorité France. **30/40€**



## Jeudi 5 juin 2014

Salle des Ventes Rossini à 14h00

### DOCUMENTS - AUTOGRAPHES - LETTRES - OBLITÉRATIONS TIMBRES POSTE - CARTES POSTALES ET DIVERS

#### ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

Nom et prénom / Full name.....

Adresse / Adress.....

Code Postal / Zip Code ..... Ville / City .....

Tél. / Phone ..... Mobile / Mobile .....

E.Mail ..... Fax .....

Références bancaires (ou relevé d'identité bancaire joint) / Bank details .....

Vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées.

*Please bid on my behalf the following lots up to the price below at the above sale.*

Vous prie de me faire participer aux enchères par téléphone, à la vente mentionnée ci-dessus, en vue de l'achat des lots suivants:

*I Wish to bid by phone for the following lots:*

N°	Désignation	Limite à l'enchère en €

J'ai pris bonne note que je devrais acquitter en sus des enchères le montant des frais de vente soit 26% TTC du montant adjugé.

*I understand that if the bid is accepted, a premium of 26% TTC of the hammer price will be added.*

J'accepte les conditions générales de la vente imprimées au catalogue.

*I accept the conditions of the sale printed in the catalogue.*

Date / date: ..... Signature / signed: .....

#### RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

BNP PARIBAS - PARIS  
AGENCE CENTRALE (0028)  
30004 00828 00041003896 76  
IBAN  
FR 76 3000 4008 2800 0410 0389 676  
BIC: BNPAFRPPAC

7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26 - [contact@rossini.fr](mailto:contact@rossini.fr) - [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)  
Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n° 2002-066 RCS Paris B 428 867 089

#### CODIFICATION DE LA DESCRIPTION DES TIMBRES POSTE

- \*\* Neuf gomme d'origine intacte, sans trace de charnière.
- \* Neuf gomme d'origine, avec charnière ou trace de charnière.
- Ø. Oblitéré.
- TB. Sans défaut et belle qualité.  
(marges, oblitération légère, dentelure intacte).

- BC. Bon centrage.
- B. Sans défaut marqué, apparent ou caché (marges réduites mais filets intacts, oblitération un peu lourde mais acceptable, dent courte mais non manquante).
- Sup. Supérieur.
- CAD Cachet à date.

# CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les frais attachés à la vente (hors magasinage et autres charges éventuelles) sont de 21,67% Hors Taxes, soit 26% TTC.

## GARANTIES

Les attributions notion d'époque ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Ces mentions sont garanties pour une durée de 5 ans à partir de la date d'adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Le délai de prescription pour une action en responsabilité de la maison de vente aux enchères ROSSINI est de 5 ans. La maison de vente aux enchères ROSSINI est couverte par les assurances responsabilité professionnelle et représentation des fonds prescrites par la loi.

## ENCHERES

- Ordre d'achat: Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.  
- Enchères par téléphone: Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrions vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie.  
En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

## DÉFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441-6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

## FOLLE ENCHERE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000: «A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

## RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V. Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Frais de magasinage Salle ROSSINI :

Tout achat de mobilier volumineux (+0,5m<sup>3</sup>) sera envoyé en garde-meuble dès 11 heures le lendemain de la vente à la charge de l'acheteur.

Pour tout acheteur présent le jour de la vente, les frais de magasinage sont dus à compter de 11 heures le lendemain de la vente.

Pour tous ordres d'achats laissés à l'étude, les frais de magasinage sont dus à compter du 9<sup>e</sup> jour après la vente. (y compris les jours fériés).

Leur montant est de 4€ TTC par jour et par lot (y compris les jours fériés). Les lots dépassant le montant de 10000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1 % TTC de leur valeur.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V. Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

## EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par la S.V.V. Rossini aux conditions suivantes :

- 1- Une demande écrite de l'adjudicataire, mentionnant expressément la décharge de la S.V.V. Rossini en cas de dommage de l'objet subit durant le transport.
  - 2- Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage, selon une grille tarifaire variable suivant la valeur et la taille de l'objet. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.
  - 3- les lots ne seront expédiés qu'après règlement de l'achat et du transport.
- La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

## TERMS OF SALES (Resume)

**Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 21.67% VAT excluded or 26% VAT included.**

### GUARANTEES

*The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.*

*An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter.*

*The measurements are given only as an indication.*

### BIDS

*Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.*

### ABSENTEE BIDS

*If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.*

### TELEPHONE BIDS

*If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.*

### COLLECTION OF PURCHASES

*Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. S.V.V. Rossini is not responsible for the storage of purchased lots.*

*Storage fees at S.V.V. Rossini :*

*Any bulky furniture purchase (0,5 cubic meter) will be sent to the furniture storehouse the next morning after the sale, the fees are chargeable to buyers.*

*For any present buyer the day of the auction, the storage expenses will be due from 11 a.m the next day after the sale. Regarding any purchase order left to the auction room, the storage expenses will be charged from the ninth day. (Including public holidays).*

*The charge is 4€ inclusive of tax, per day per lot. All lots with a hammer price higher than 10000.00€ will be subject to an insurance and administration fee of 1 %, inclusive of tax, of the hammer price. If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, S.V.V. Rossini assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.*

*An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to S.V.V. Rossini.*

## RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

BNP PARIBAS- PARIS

AGENCE CENTRALE (0028)

30004 00828 00041003896 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0410 0389 676

BIC : BNPAFRPPAC

# ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

