

ROSSINI
Maison de ventes aux enchères

Timbres poste

Salle des Ventes Rossini

7, rue Rossini - Paris

Mercredi 1 février 2012

Daniel BERROUS, expert



ROSSINI

Maison de ventes aux enchères

Pascale Marchandet
Commissaire-priseur habilité

Renseignements:

Expert Daniel BERROUS

7, rue Drouot - 75009 Paris

tél. : 06 63 16 50 83

fax : 01 42 47 10 26

**Téléphone
exclusivement
durant les expositions :**
01 53 34 55 01

Salle d'exposition visible sur
www.rossini.fr
à la veille de la vente à 13 h

Catalogue sur internet

Commissaires-Preseurs Rossini :
Enora Alix
Pascale Marchandet

ROSSINI
Maison de ventes aux enchères
7, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. 01 53 34 55 00
Fax 01 42 47 10 26
contact@rossini.fr
www.rossini.fr

Timbres poste

Mercredi 1 février 2012
à 14 h 00

**Expositions publiques
Salle des ventes Rossini**

Mardi 31 janvier 2012 de 10 h à 12 h
et de 14 h à 17 h

Mercredi 1 février 2012 de 10 h à 12 h

7 rue Rossini
Salle de Ventes aux Enchères

Tableau hors catalogue



S. Mathieu

Technique mixte de timbres poste

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - 7, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr

Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n° 2002-066 RCS Paris B 428 867 089
Certifié selon ISO 9001

		Cote €	€
CARTES POSTALES			
1	3 Albums régionalisme, illustrateurs et cartes étrangères (BRESIL, MAGHREB) + divers. Bel ensemble		800/1.000
2	1 Album régionalisme, YVELINES dont ville SAINT ARNOULT, LAGNY		30/50
3	2 Albums régionalisme		200/300
4	1 Boîte à chaussures FRANCE et INDONESIE		60/80
5	1 Album cartes fantaisies		40/60
6	Importante collection présentée en 14 cahiers de cartes photos de cyclistes toutes dédicacées, période 1935-1975, plusieurs milliers		300/500
7	1 Album vignettes de cigarettes illustrées, avec des cartes postales du TONKIN, nbres vignettes photos avec des femmes en «petite tenue»		150/200
8	1 Album régionalisme		150/200
9	Ensemble de plusieurs milliers de cartes postales en 5 boîtes PARIS, province		400/600
10	2 Boîtes à chaussures régionalisme et publicitaire		100/200
10 bis	Petit ensemble de canivets		30/50
VRACS			
11	2 cartons		100/150
12	1 carton		100/150
13	1 carton		100/150
14	1 carton + 1 sac		100/150
15	2 cartons		100/150
16	1 valise		100/150
17	1 valise		100/150
18	1 vrac		100/150
19	1 vrac		100/150
20	1 vrac		100/150
21	1 vrac		100/150
22	1 vrac en 2 cartons		100/150
23	1 vrac dans 1 carton		80/100
24	2 cartons		100/150
25	2 cartons		100/200
26	1 vrac en 2 cartons		50/100
27	1 sac		50/100
FRANCE classique			
28	N° 1 Ø, T.T.B., 1er choix. Photo	c.330	60/80
29	N° 2 Ø, T.T.B., 1er choix, signé BRUN. Photo	c.1.000	200/250
30	N° 3 Ø, B. de F., superbe, 1er choix	c.60	40/60
31	N° 4 Ø, oblitération grand cachet à date de MAZAMET de 1853		30/50
32	N° 5 Ø, T.T.B., 1er choix, signé	c.500	100/150
33	N° 6 Ø, très belle présentation, un clair	c.900	80/100
34	N° 11, *, **, bloc de 4, 2 timbres **, signé, 1er choix	c.1.250	200/250
35	N° 18 Ø, gros points, 4 marges équilibrées, 1 clair	c.3.250	200/250
36	N° 32 *, trace de charnière, très propre, pleine gomme, signé plusieurs fois, décentré et très frais	c.1.400	180/200
37	N° 33 Ø, 1er choix, T.T.B., très frais, oblitération légère. Photo	c.1.100	200/250
38	N° 44 B Ø, très bel exemplaire, 1er choix, signé. Photo	c.800	150/200
39	Reconstitution du Bloc report de 15 du N° 46 Ø		80/100
40	N° 47 Ø, en paire, T.T.B., 1er choix	c.500	100/150
41	N° 55 *, pleine gomme, trace de charnière légère, 1er choix	c.600	80/100
42	Ensemble en bloc de 4 Ø, des N° 14 x 2, N° 13, N° 25 x 2 ex., N° 32 A un point clair, N° 19, Belle présentation		150/200
FRANCE type SAGE			
43	N° 62 Ø, bien centré, bel exemplaire	c.300	50/60
44	N° 80 **, bloc de 10 avec B. de F., superbe. Photo	c.1.460	300/350
45	N° 84 Ø, 1 c. bleu de Prusse Ø, décentré, certificat authentique et sans réparation. Photo	c.6.000	1.000/1.200
46	N° 99 **, gomme d'origine, décentré. Photo	c.325	70/80
47	N° 105 **, B. de F., gomme d'origine. Photo	c.200	50/60
EUROPE			
48	ALLEMAGNE REICH P.A. 40/42 Polar Fahrt	c.850	150/180

		Cote €	€
49	AUTRICHE, paire non émise **, de 1946 exposition antifasciste. Photo - Côte MICHEL DE 1995	c.2.150	400/600
50	BELGIQUE N° 342/350 *, Cardinal MERCIER	c.550	130/150
51	BELGIQUE N° 363/374 *, grande ORVAL	c.900	180/220
52	ESPAGNE N° 802/805 **, B. de F.	c.400	80/100
53	ESPAGNE P.A. 242/245 ** B. de F.	c.400	80/100
54	GROENLAND N° 10/18 **	c.338	60/80
55	GROENLAND N° 18 A / 18 K **, libération	c.1.080	220/280
56	GRANDE BRETAGNE, ensemble de 4 variétés modernes N° 569/571 sans valeur faciale, N° 669 impression partielle, N° 823 bloc de 6 non dentelé horizontalement, paire non dentelé du N° 499. Photo		200/300
EUROPE lots et collections			
57	IRLANDE, collection présentée en 1 album DAVOS, des origines à 1997, Poste, B.F, ensemble avancé, souvent doublé en T.P. neufs et oblitérés, qqls manques dans le début, **, Ø, *,		150/200
58	GRANDE BRETAGNE, **, *, Ø, collection présentée dans un album SCHAUBEK, des origines à 1970, nbrx manques entre 1840-1929, ensemble à compléter		100/150
59	PORTUGAL et colonies **, *, Ø, collection présentée en 3 volumes DAVO, des origines à 1995, Poste, P.A., B.F., timbres de distributeur, ensemble assez avancé avec qqls bonnes valeurs d'avant guerre		400/600
COLONIES FRANCAISES			
60	A.E.F. N° 14/21 *, 2 séries : une neuve *, l'autre Ø,	c.1.320	250/300
61	COLONIES GENERALES N° 16 Ø, 1er choix, signé. Photo	c.650	120/150
62	COTE D'IVOIRE P.A. 1/5 a **, signés. Photo	c.500	100/150
63	COTE D'IVOIRE, colis postaux N° 16/17 Ø,. Photo	c.630	130/150
64	DAHOMY N° 6/17 - 18/32 *	c.1.085	200/250
65	DIEGO-SUAREZ N° 6/9 Ø, + taxes 1/2, tous signés. Photo	c.1.275	240/260
66	CONGO N° 3, 9, 10 et N° 47 * 4 ex	c.1.475	250/280
67	GABON N° 11 Ø, et N° 11 * coin de feuille, T.T.B.	c.685	120/180
68	GRAND LIBAN N° 35 A *, erreur surcharge apposée sur le timbre aérien N° 12. Photo	c.610	120/180
69	GUADELOUPE petit ensemble sélectionné dont 2 x N° 1 A, 4 x N° 2 Ø, N° 24aA, 26 Ø, N° 52a x 2, etc.	c.2.660	400/600
70	NOUVELLES HEBRIDES N° 11 *. Photo	c.760	140/180
71	TOGO N° 40 *, certificat joint. Photo	c.800	150/200
72	SARRE N° 1/17 Ø, sur lettre oblit. Du 1/5/1920	c.1.350	150/200
73	SARRE N° 2 a *, signé BRUN, surcharge renversée. Photo	c.500	80/100
74	SARRE N° 6 a *, signé BRUN, surcharge renversée. Photo	c.700	120/150
75	SARRE N° 11 a *, signé BRUN, surcharge renversée. Photo	c.610	100/150
76	SARRE N° 17 a *, signé BRUN, surcharge renversée. Photo	c.900	150/180
77	SARRE N° 216 A /228 A, papier jaunâtre **, R. Photo	c.2.755	550/750
FRANCE semi moderne			
78	N° 113 **, bon centrage, B. de F.. Photo	c.200	40/60
79	N° 114 **, bon centrage. Photo	c.375	70/90
80	N° 115 **. B. de F., légèrement décentré. Photo	c.315	60/80
81	N° 118 *, bien centré	c.275	40/60
82	N° 257 A **, centrage correct. Photo	c.1.600	350/450
83	N° 259 type III **, en bloc de 4, coin de feuille gauche. Photo	c.3.200	500/600
84	B.F. N° 3 **, T.T.B.	c.800	150/200
FRANCE MODERNE			
85	Ensemble de 3 variétés dont 2 variété spectaculaires de piquage sur le N° 130 (15 c. SEMEUSE)		20/30
86	N° 2556 a, b **	c.660	100/150
FRANCE POSTE AERIENNE			
87	P.A. N° 1, 2 **, centrage correct. Photo	c.950	200/250
88	P.A. N° 14 *	c.1.100	200/220
TIMBRES TAXES			
89	Taxe N° 6 Ø, B. de F., superbe. Photo	c.160	40/50



28



29



30



31



32



33



37



40



38



36



44



35



43



46



47



91



89



90



45



41



42



5



34



61



71



75



74



73



76



64



67



77



65



Du n° 49



Du n° 49



54



55



52



53



50



51



48



Du n° 56



Du n° 56



Du n° 56



93



92



94



95



82



81



80



79



98



78



90



96



70



66



83



68



63



60



Du n° 149



Du n° 149



Du n° 149



Du n° 150



Du n° 104



Du n° 104



Du n° 104



Du n° 104



Du n° 120



Du n° 120



Du n° 120



Du n° 120



Du n° 120



Du n° 126



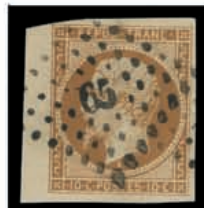
Du n° 121



Du n° 121



Du n° 121



Du n° 121



Du n° 121



8 Du n° 121



Du n° 121

		Cote €	€
90	Taxe N° 9 *, T.T.B.. Photo	c.675	150/200
91	Taxe N° 23 *, décentré. Photo	c.2.000	300/400
PREOBLITERE			
92	N° 24 **, B. de F., signé	c.800	180/250
93	N° 27 *, signé	c.900	150/200
94	N° 28 (*), signé	c.200	40/60
95	N° 38 (*), signé	c.825	120/150
COLIS POSTAUX			
96	Colis postaux épreuves tarif 1 apport à la gare en jaune, tarif 2 en rose pale et tarif 3 bleu vert, non dentelé, cote MAURY. Photo	c 9.000	1.000/1.500
97	Colis postaux non dentelé sur un côté (du B. de F.) N° 140 x 2, N° 153 x 2, N° 154 x 2 *, **, cote MAURY. Photo	c.600	60/80
98	Colis postaux * N°56. Photo	c.1.000	200/250
FRANCE LOTS ET COLLECTIONS			
99	Collection présentée sur feuilles d'album à l'ancienne, timbres d'usage courant MOUCHON, BLANC, SEMEUSE, type PAIX, etc., période 1900-1945, ensemble spécialisé comprenant variétés, papier GC, type de carnet, bande de Pub, recto verso, roulettes, etc., **, *, Ø		800/1.000
100	Collection présentée en 1 album sur feuilles des origines à 1900, timbres et qq's lettres, souvent par multiples, qq's bonnes valeurs 1er choix mais l'ensemble est de qualité médiocre *, **, Ø		500/600
101	Collection présentée en 5 albums sur feuilles, 1900-1974, Ø, **, *, + lettres, qq's coins datés d'avant guerre, Poste, P.A. après catalogue, ainsi que des variétés sur timbres d'usage courant, qq's bonnes valeurs d'avant guerre		1.000/1.200
102	Accumulation présentée en 10 classeurs et un classeur de feuilles *, **, Ø, période 1900-1974, tous états		300/400
103	Collection présentée en 4 volumes YVERT + 1 classeur, période 1900-2004, la partie moderne très fournie, Poste, P.A., préo et taxes, B.F.		400/500
104	Collection présentée en 4 albums BERCK des origines à 1999 *, Ø, Poste, P.A., après catalogue, Libération, ensemble très avancé avec l'ensemble des bonnes valeurs, à noter qq's type SAGE neuf, tête bêche N° 58 c signé 1er choix, P.A. N° 14, 15, etc., bel ensemble		4.000/5.000
105	1 Album YVERT + 1 classeur de feuilles, bon début de collection avec qq's bonnes valeurs ponctuellement dont P.A. N° 15 *, Pont du Gard		400/500
106	Timbres modernes de FRANCE parfois par multiples, période 1988-1998 **		60/80
107	Collection présentée en 2 volumes YVERT des origines à 1985 Poste, P.A., taxe, nbrx manques avant guerre Ø, ensemble suivi à partir de 1937, il est joint 2 classeurs de doubles (petites valeurs)		600/800
108	1 carton, collection d'enveloppe 1er jour période 1960-1980, présentée en classeurs et en vrac, par multiples de chaque, plusieurs centaines		50/80
109	2 volumes YVERT, début de collection qq's bonnes valeurs en caisses d'amortissement, un volume d'EUROPE (pauvre)		100/150
110	1 collection de FRANCE présentée dans 1 album AUTOUR DU MONDE, des origines à 1982 *, **, Ø, qq's bonnes valeurs d'avant guerre (B.F. N° 1, *, N° 148/154*, 321 **) la partie classique pauvre mais de bonne qualité, il est joint une boîte de double		1.000/1.500
111	Collection présentée en 12 classeurs des origines à 2004, Poste, P.A., taxe, préo, LIBERATION, LVF....., *, **, Ø, la partie classique pauvre avec les petites valeurs par multiples, après 1900 ensemble suivi, sans les très bonnes valeurs d'avant guerre, la partie LVF fournie avec qq's lettres, Ø, tous états		2.500/3.000
112	Accumulation présentée en 9 classeurs, oblitérés et neufs, période 1920-1980 *, **, Ø, dont série grands Hommes et variétés (thermalisme rouge, N° 121 i sans teinté de fond.		400/500
113	Collection présentée en 5 albums LINDNER des origines à 2000, en partie avant 1940 très pauvre, après quasi complet en Poste, P.A. + abonnement en pochettes parfois en 2 ex. + 1 classeur de doubles		500/700
114	Stock de timbres modernes période 1960-1982, **, souvent par multiples à l'unité ou en feuilles, à noter B.F. philatec par multiples, le tout présenté en 7 classeurs		500/600
115	Accumulation présentée en 3 classeurs période 1890-1962, Poste, P.A., dont Préo N° 14, 15 type SAGE, qq's bonnes valeurs d'avant guerre souvent avec charnière		500/600
116	Collection présentée en 5 classeurs des origines à 2000 Ø Poste, P.A. et après catalogues, ensemble suivi sans les grosses valeurs d'avant guerre, la partie classique de qualité très inégale, Ø, *, tous états		800/100
117	Accumulation présentée en 3 gros classeurs **, timbres modernes + B.F. N° 3 Ø et bloc de 4 oblitérés		100/150

		Cote €	€
118	2 classeurs accumulation de timbres semi moderne période 1900-1970 **, *, Ø, souvent par multiples avec qqls bonnes valeurs d'avant guerre		700/800
119	Accumulation de timbres Ø période 1849-1900 présenté sur 3 plaquettes, tous états, souvent 2è choix, forte cote Ø		300/400
120	Collection de France présentée en 2 volumes des origines à 1964, Poste, P.A., taxe et après catalogue Ø, *, **, ensemble très avancé avec quasi la totalité des bonnes valeurs de la période, la partie classique souvent par multiples et de qualité très inégale, après 1950 la quasi totalité des timbres sont B. de F..	T.T.F.C.	3.500/4.500
121	Collection présentée en album LUNCHTURM des origines à 1959 Poste, P.A., la partie classique assez complète avec qqls timbres restauré, après 1900 ensemble quasi complet, très peu de timbres 1er choix		2.500/3.000
122	2 classeurs thématique Croix Rouge, Journée du timbre, Exposition Philatélique (entiers postaux, B.F. souvenir, oblitérations, et divers, timbres et lettres		80/100
123	Ensemble de 5 classeurs accumulation et collections avec parfois qqls bonnes valeurs classiques,, souvent 2è choix (N° 1, 5, 6, 9, 33, 44, etc.)		500/800
124	1 classeur YVERT accumulation de timbres semi moderne parfois par multiples, période 1900-1970, Poste, taxe, préo, P.A. *, **, la plupart des grosses valeurs avec charnières. Forte cote		400/600
125	1 classeur bleu, accumulation de timbres semi moderne, parfois par multiples période 1900-1970, Poste, P.A. et après catalogue, souvent **		500/600
126	Accumulation présentée en un classeur des timbres classiques et semi moderne, parfois par multiples, tous états, qqls timbres restaurés avant 1900, qqls bonnes valeurs semi moderne dont N° 155 Ø		500/600
127	Accumulation toutes périodes présentée en 2 boîtes timbres modernes et timbres classiques, présentés en 2 classeurs **, *, Ø		50/70
MONACO ANDORRE			
128	MONACO collection présentée en 2 classeurs et une chemise de doubles des années 1950 dont P.A. 55/58 x 3 avec Poste, P.A., taxe, **, *, Ø		800/1.000
129	MONACO un classeur petite accumulation des origines à 1965, Poste, P.A. et taxe avec parfois qqls bonnes valeurs souvent *, la période classique tous états *, **		200/300
130	Collection présentée en 3 classeurs des origines à 2004, *, **, Poste, P.A., B.F., taxe, ensemble très avancé avec l'ensemble des bonnes valeurs de la période sauf N° 8/9, 43, le tout présenté dans des albums BERCK		1.300/1.500
131	ANDORRE collection présentée dans un album BERCK des origines à 1987 *		300/400
132	MONACO collection présentée dans un album SAFE des origines à 1985, Poste, P.A., B.F., ensemble très incomplet, avec qqls bonnes séries d'avant guerre Ø, (185/194, 200/214, P.A. 66/68), tous états		150/200
133	MONACO collection présentée en 5 volumes LINDNER des origines à 1987 *, **, ensemble très pauvre avant 1965, la partie moderne suivie, Poste, P.A., B.F., carnets		200/300
LOTS ET COLLECTIONS			
134	Collection présentée dans un album YVERT d'AUTRICHE, LIECHTENSTEIN, LUXEMBOURG *, période 1935-1975, nbrx manques		80/100
135	Timbres en or et argent par multiples des pays d'Afrique Francophone, *, qqls éprouves et non dentelés (plus d'une centaine de timbres en or)		150/200
136	Ensemble de 7 classeurs dont Mémorial philatélique 1944-1995 (timbres et médailles divers)		50/60
137	2 classeurs FRANCE moderne et semi moderne + BRESIL (années 1950/1960) **, *, en bloc de 4		200/300
138	Ensemble de 5 classeurs du monde dont thématique poissons, PERSE, ARABIE SAOUDITE et timbres classiques d'EUROPE souvent 2è choix		80/100
139	Valeurs sélectionnées du monde présentées en 2 classeurs dont ITALIE, FRANCE, Colonies Anglaises et Françaises..		800/1.000
140	2 classeurs FRANCE et SARRE période 1949-1958, composé de timbres neufs et qqls carnets Croix Rouge, et timbres d'avant guerre **		500/600
140 bis	2 classeurs de valeurs sélectionnées du monde **, *, Ø		500/700
141	3 boîtes à chaussures timbres courants du monde Ø, **,		40/60
142	Accumulation présentée en 9 classeurs dont T.P. moderne **, de MONACO, BELGIQUE.		50/60
143	FRANCE DOM TOM, MONACO, collection présentée en 24 classeurs des origines à 2007, qqls bonnes valeurs souvent de belle qualité en classique de FRANCE N° 39/49 Ø, à noter également N° 242 A Ø, P.A. 14, 15 Ø, thermalisme Rouge N° 2556 a *, TAAF N° 24 Ø, etc.	T.T.F.C.	1.200/1.500
144	Thématique et divers ensemble, tous pays dont séries neuves du VIETNAM présenté en 21 classeurs, plusieurs milliers de timbres **, Ø		300/400

		Cote €	€
145	Ensemble de 4 albums MAURY et un album LEMAIRE, reliquat de collection avec parfois qqls bonnes valeurs, un album plus fourni en FRANCE classique, ETATS ALLEMANDS mais ensemble pauvre *, Ø		300/400
146	Une petite collection d'EUROPE des origines à 1930 dont GRANDE BRETAGNE, BELGIQUE, ETATS ALLEMANDS Ø, *		100/150
COLONIES FRANCAISES			
147	TAAF, SPM, ANDORRE, collection présentée en 2 albums LINDNER , période très moderne uniquement		50/80
148	Accumulation présentée en 2 classeurs, une chemise et des carnets à choix qqls bonnes valeurs CONGO (27/41), MONACO années complètes classées sur plaquettes, Poste, P.A., B.F.		200/250
149	Collection présentée en 3 classeurs BERCK, AEF à MADAGASCAR *, des origines à 1980, ensemble avancé avec nbres bonnes valeurs avant l'indépendance, dont COTE DES SOMALIS N° 20, 21, GABON N° 33/48 *, INDOCHINE N° 24/40 etc., TAAF complet. Belle qualité générale		4.000/5.000
150	Collection présentée en 3 classeurs BERCK, MALI à ZANZIBAR *, des origines à 1955 avec POLYNESIE, NOUVELLE CALEDONIE, qqls bonnes valeurs P.A. 1, 2 de NOUVELLES CALEDONIE, BUREAUX INDOCHINOIS, SAINT PIERRE ET MIQUELON, taxe N° 42/51, Noël 1941, etc.. Bel ensemble et belle qualité générale		3.000/4.000
151	1 grand carton, abonnement timbres de MONACO et pays d'expression Françaises et divers **		200/300
152	Collection présentée en 3 albums YVERT, AFFARS et ISSAS à ZANZIBAR *, **, qqls pays bien représentés (AFFARS, COTE des SOMALIS, OBOCK, Z.O.F.A., MADAGASCAR, tous états		1.700/2.000
153	Grande séries coloniales présentées sur feuilles d'album MAURY dont 15e anniversaire de la Révolution (complète), Pierre et Marie CURIE, expo. De NEW YORK , etc. *		200/300
154	2 classeurs valeurs sélectionnées Ø, *, **, DOM TOM, ZANZIBAR, type Groupe, GRAND LIBAN, etc., parfois par multiples,	T.T.F.C.	400/500
155	5 classeurs de stock , AEF à VIETNAM, T.P. oblitérés des origines à 1945 sauf en DOM TOM, souvent par multiples, valeurs courantes avec cependant qqls exceptions en DOM TOM (NOUVELLE HEBRIDES, NOUVELLE CALEDONIE, OCEANIE, SPM) et OBOCK, SARRE, qqls séries courantes complètes. Belle qualité générale,	T.T.F.C.	1.000/1.500
156	NOUVELLE CALEDONIE et NOUVELLE HEBRIDES, classeur de stock, T.P. classés par numéros, souvent par multiples Ø, période 1959-1987, ensemble suivi		200/300
157	POLYNESIE, stock de T.P. oblitérés présentés sur plaquettes, classés par numéros, Poste, P.A., B.F., avec l'ensemble des bonnes valeurs de la période, très belle qualité générale des origines à 1986	c.>12.500	1.000/1.500
158	TAAF, petite accumulation présentée sur 2 plaquettes, toutes périodes, neufs et oblitérés	c.>1.300	100/150
159	ANDORRE, petite collection présentée en un classeur, Poste, P.A., taxe, *, **, Ø.		80/100
160	SARRE, petite accumulation présentée sur 2 plaquettes, tous états, *, **, Ø		50/80
OUTRE MER			
161	CHINE, accumulation présentée en albums dont une partie **, moderne période 1972-1981, un classeur de CHINE Nationaliste		800/1.000
162	CHINE, petit classeur T.P. oblitérés de la période de la Révolution culturelle Ø		80/100
163	INDOCHINE, accumulation présentée en un carton, timbres détachés ou sur lettres, période 1940-1947, qqls plis du CAMBODGE et du LAOS		200/400
164	USA et CANADA, un classeur période 1900-1920, timbres neufs avec parfois des traces d'oxydation, **, *		80/100
LETTRES			
165	Collection de 1er jours de FRANCE, période 1955-1990, présentée en albums dans 2 gros cartons		150/200
166	Un classeur accumulation de lettres classiques de FRANCE, période 1853-1900, qqls affranchissements composées en type SAGE, N° 15 Ø, lettres chargées, oblitérations et destinations		400/500

Liste des lots hors catalogue disponible le 31 janvier

PROCHAINE VENTE MAI 2012



Alix

Marchandet

ROSSINI Commissaires-Priseurs habilités

ROSSINI S.A.

SVV n° 2002-066

Administration :

7, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26

E-mail : contact@rossini.fr

Site internet : www.rossini.fr

ORDRE D'ACHAT

Je soussigné :

Frais acheteur = **21,53 %** en sus des enchères

adresse:

autorise l'étude à acquérir pour mon compte, aux conditions de son catalogue, les lots suivants, selon les limites

N° LOT	PRIX OFFERT	N° LOT	PRIX OFFERT	N° LOT	PRIX OFFERT

date et signature

Conditions de la vente

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants : **21,53 %**

La vente est faite expressément au comptant ; en cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Les commissaires - Priseurs et les experts de la vente exécuteront les ordres d'achat qui leur seront confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente :

Téléphone salle Rossini : 01 53 34 55 01

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement immédiat de leurs lots.

En effet, dès l'adjudication prononcée, la manutention, le gardiennage et l'emballage éventuel des lots sont à la charge et sous la responsabilité de l'acquéreur.

Toutefois, les lots peuvent être expédiés à la demande écrite de l'adjudicataire aux conditions suivantes :

- 1 - le transfert s'effectue sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Charge à lui, en cas de dommage survenu pendant l'expédition, de se retourner contre le transporteur choisi par lui.
- 2 - en cas d'expédition par la poste, celle-ci ne peut se faire qu'en recommandé avec AR et valeur déclarée.
- 3 - les frais d'expédition sont majorés de 2,50€ pour frais d'emballage.

CODIFICATION DE LA DESCRIPTION DES TIMBRES-POSTES

- ** Neuf, gomme originale, sans charnière, ni traces
- * Neuf, gomme originale, avec charnière ou traces
- (*) Neuf, sans gomme
- Ø Oblitéré

- T.B.C Très bon centrage
- B.C Bon centrage
- T.E Tous états
- gno Gomme non originale

**NOUS SOMMES A VOTRE DISPOSITION POUR TOUTES OPERATIONS D'EXPERTISES
OU DE VENTES AUX ENCHERES PUBLIQUES DE TIMBRES OU DE TOUT AUTRE OBJET.**