

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

LIVRES

SALLE DES VENTES ROSSINI
Mardi 9 novembre 2010 à 14 h 00



ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Mardi 9 novembre 2010

Salle des Ventes Rossini
à 14h00

Pascale MARCHANDET
Commissaire-priseur habilité

Renseignements

Thibault de TROGOFF : 01 53 34 55 03
de.trogoff@rossini.fr

Expositions publiques

Salle des Ventes Rossini
7, rue Rossini - 75009 Paris

Lundi 8 novembre 2010 de 10h 45 à 18h00

Mardi 9 novembre 2010 de 10h 45 à 12h00

Téléphone durant les expositions
01 53 34 55 01

Catalogue consultable sur internet :
www.rossini.fr - www.auction.fr

Salle d'exposition visible sur
www.rossini.fr
à partir du lundi 8 novembre à 14h00



Vente en direct sur internet,
enchérissez en ligne sur :
www.rossini.fr



Certifié selon l'ISO 9001

ARTS ET SPECTACLES

ILLUSTRÉS MODERNES

LITTÉRATURE

DROIT - RELIGION

HISTOIRE - GÉOGRAPHIE
VOYAGES - PARIS

ENFANTINA

CATALOGUES PUBLICITAIRES
REVUES

SCIENCES ET MÉDECINE

NOMBREUSES MANNETTES
dont importante bibliothèque
d'ouvrages d'art et religieux
en fin de vente

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES

Sans rendez-vous du lundi au vendredi, de 9h30 à 18h00 - estimation.gratuite@rossini.fr
7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr
Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n°2002-066 RCS Paris B 428 867 089

ARTS ET SPECTACLES

- 1 Loys DELTEIL**
Le peintre graveur illustré - Francisco Goya.
 Paris - Chez l'auteur - 1922.
 In-4 - 2 volumes - Edition originale.
 Demi-reliure, pièce de titre à filets sur fond rouge, papier marbré aux plats, tête et tranches lisses.
 Premier important catalogue raisonné de l'artiste. Ces deux volumes forment les tomes 14 et 15 de la célèbre collection "le peintre graveur illustré" 289 gravures et lithographies sont reproduites. **Bien complet de l'eau-forte originale** "l'aveugle assis chantant" n° 30 du présent catalogue.
 Très bel exemplaire. **600/800 €**
- 2 Armand LANOUX**
Maurice SAVIN ou l'âge d'or
 Editions Pierre Cailler - 1968.
 Tirage 125 exemplaires, un des 25 exemplaires de luxe (n°4) contenant deux lithographies originales signées.
 In-4 - Broché, couverture illustrée.
 De la collection les grandes monographies, photographies d'Ivan Bettex. **200/220 €**
- 3 Pablo PICASSO**
Pour Eugénia
 Editions Berggruen - 1976.
 Tirage 500 exemplaires (n°50).
 In-4 à l'italienne.
 24 dessins inédits exécutés en 1918. Préface et commentaire par Douglas Cooper. **100/120 €**
- 4 Alain BOSQUET - André FLAMENT**
Margotton
 Editions Eyrelles - 1988.
 In-4 - Relié sous jaquette illustrée.
 Longue dédicace à Pierre de Tartas illustrée d'un **dessin original** pleine page représentant une femme dénudée dans un paysage bucolique.
Voir la reproduction ci-dessus. **100/120 €**
- 5 [MIRO]**
Derrière le miroir - Peintures murales
 Editions Maëght - 1961.
 In-4 - En feuilles. Couverture illustrée.
 Numéro 128 de cette revue consacrée exclusivement au peintre Miro. Textes de Josep Lluís Sert et de Joan Brossa, 7 lithographies originales en couleurs dont la couverture en double page (tache au verso) 4 en pleine page, 1 en double page, 1 en triple page. **200/240 €**
- 6 [MIRO] - [ARTIGAS]**
Derrière le miroir - Terres nouvelles
 Editions Maëght - 1963.
 In-4 - En feuilles - Couverture illustrée.
 Numéro 139-140 de cette revue consacrée exclusivement au peintre Miro et au sculpteur Artigas. Textes de André Pieyre de Mandiargues, 6 lithographies originales en couleurs dont la couverture en double page (salissures au verso) 1 en pleine page, 3 en double page, 1 en triple page. **120/150 €**
- 7 [Georges BRAQUE]**
Derrière le miroir - Papiers collés 1912-1914
 Editions Maëght - 1963.
 In-4 - En feuilles - Couverture illustrée.
 Numéro 138 de cette revue consacrée exclusivement au peintre Georges Braque. Texte de Stanislas Flumet, cinq lithographies dont deux en double page. **100/120 €**
- 8 [Marc CHAGALL]**
Derrière le miroir
 Editions Maëght - 1960
 In-4 - En feuilles - Couverture illustrée.
 Numéro 121-122. Textes de Jean Adhémar, Jacques Prévert, Jean Tardieu, André du Bouchet. La couverture est une lithographie originale de Chagall (rousseurs marginales). Nombreuses illustrations d'après Léger, Braque, Miro, Calder. Exemplaire bien complet du catalogue des éditions Maëght pour l'année 1960. **200/240 €**
- 9 [Marc CHAGALL]**
Derrière le miroir - La religion
 Editions Maëght - 1962
 In-4 - En feuilles - Couverture illustrée.
 Numéro 132 de cette revue consacrée exclusivement au peintre Marc Chagall. Texte d'Yves Bonnefoy. 2 lithographies originales en couleurs dont 1 en double page. **300/360 €**
- 10 [ADAMI]**
Derrière le miroir
 Editions Maëght - 1980
 In-4 - En feuilles - Couverture illustrée, sous chemise et étui (frottement). **Edition originale** tirée à 150 exemplaires (n°27) signé par l'artiste.
 Numéro 239, contient deux lithographies originales en double page. **380/450 €**



11 **[CURIOSA]**

Le livre de l'oreiller, estampes érotiques chinoises

Editions Au cercle du livre précieux - Paris 1963.

In-folio, emboîtement de l'éditeur (accidents).

Tirage 500 exemplaires (n° 186).

Complet des 50 reproductions érotiques imprimées sur soie.

Préface d'Etienne, professeur à la Sorbonne. 150/200 €

12 **[MODE]**

Le bon genre

Editions Albert Lévy - Paris 1931.

In-folio, chemise (dos abîmé, manque les lacets).

Tirage à 750 exemplaires (n° 660).

Réimpression du recueil de 1827 comprenant les observations

et les 115 gravures, préface de Léon Moussinac. 300/500 €



13

13 **Jot SINGH**

Hans Erni un portrait

Editions du Tricorne - 1979.

In-8 - Broché.

Exemplaire comprenant un grand **dessin original** représentant une femme assise, signé et dédié à Pierre de Tartas pour l'exposition Erni au Moulin de Vauboyen en 1979.

Voir la reproduction ci-contre.

300/360 €

14 **Hans ERNI**

Gedanken Und Gedichte

Editions Scheidegger: [sd: 1960].

In-8 - Reliure éditeur noire ornée d'un dessin de l'auteur.

Exemplaire comprenant un grand **dessin original** représentant une femme nue surmontée d'un soleil déployant ses rayons, signé et dédié de Saint-Paul en 1978 à Pierre de Tartas. 160 pages.

Voir la reproduction ci-contre.

300/360 €



14

15 **Manuel GASSER – [Mondo ANNONI]**

Erni

Editions Benjamin Laederer - Genève, 1969.

In-8 - Carré, relié, numéroté 3380.

De la collection "Hommes de notre temps".

Exemplaire comprenant un **grand dessin original** représentant un jeune garçon. De la bibliothèque Pierre de Tartas.

Voir la reproduction ci-contre.

150/180 €

16 **[Michel CIRY]**

Ensemble de 4 volumes

Roger Passeron - L'œuvre gravé. 1949-1954 ; 1964-1970

In-4 - 2 volumes. Bibliothèque des arts. 1971.

Exemplaires hors commerce.

Michel Droit - Michel Ciry

In-4 - Editions Ides et calendes, 1977. 236 pages.

Exposition Vichy 1972

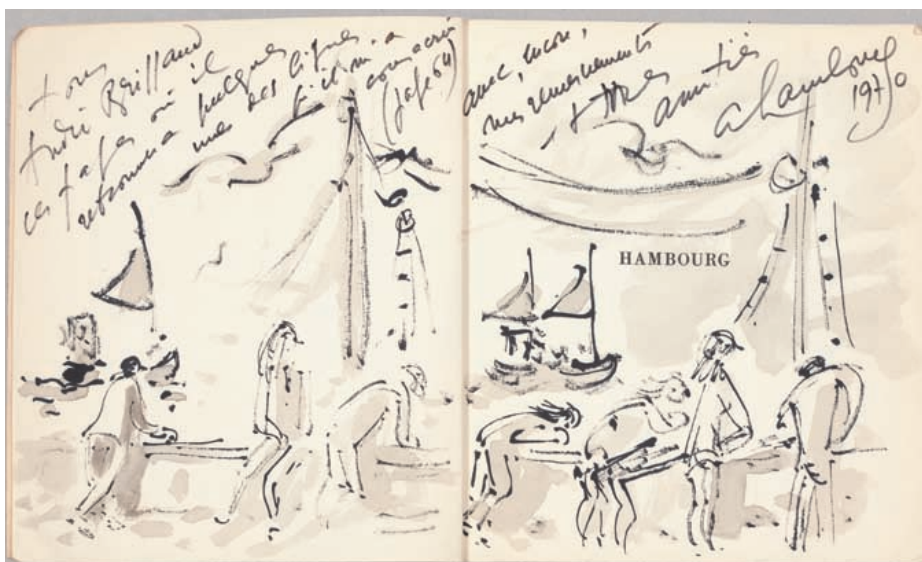
In-4 - Dedicacé à Pierre de Tartas. 70 pages. 100/120 €



15

- 17 [LES PEINTRES TEMOINS DE LEUR TEMPS]**
Ensemble de 14 volumes In-8
- 1951 - **Le travail** - Couverture de Fernand Léger. Broché.
- 1954 - **L'homme dans la ville** - Couverture de Raoul Dufy. Broché.
- 1955 - **Le bonheur** - Couverture de K. Van Dongen. Broché.
- 1956 - **Réhabilitation du portrait** - Couverture de Picasso. Relié.
- 1957 - **Le sport** - Couverture de Jacques Villon. Relié.
- 1958 - **Les parisiennes** - Couverture de Bernard Buffet. Relié.
- 1961 - **Richesses de la France** - Couverture de Georges Braque. Relié.
- 1967 - **La chanson** - Couverture d'Yves Brayer. Broché.
- 1968 - **L'année 1967** - Couverture de Bernard Buffet. Relié.
- 1970 - **Le rêve** - Couverture de Terechkovitch. Broché.
- 1972 - **Que l'homme figure...** - Couverture André Minaux. Broché.
- 1974 - **La rue** - Couverture de Carzou. Broché.
- 1975 - **Comme il vous plaira** - Couverture Kischka. Broché.
- 1976 - **La vie paysanne** - Couverture d'Yves Brayer. Broché. **120 / 150 €**
- 18 [LES PEINTRES TEMOINS DE LEUR TEMPS]**
Ensemble de 6 volumes In-8 en édition originale
Tirage 160 à 200 exemplaires
- 1954 - **L'homme dans la ville** - Couverture de Raoul Dufy. Relié, étui. Exemplaire imprimé pour Jacques Courreya.
- 1955 - **Le bonheur** - Couverture de K. Van Dongen. Relié, étui. Exemplaire imprimé pour Jacques Courreya.
- 1956 - **Réhabilitation du portrait** - Couverture de Picasso. Relié. Exemplaire imprimé pour le peintre Pierre Lelong. Accroc au bas du dos.
- 1958 - **Les parisiennes** - Frontispice de Bernard Buffet. Relié, étui. Exemplaire imprimé pour le peintre Pierre Lelong.
- 1959 - **L'âge mécanique** - Frontispice d'André Lhote. Relié, étui. Exemplaire imprimé pour le peintre Pierre Lelong.
- 1960 - **La jeunesse** - Frontispice de Foujita. Relié, étui. Exemplaire imprimé pour le peintre Pierre Lelong. **600 / 700 €**
- 19 [LES PEINTRES TEMOINS DE LEUR TEMPS]**
1960 - **La jeunesse** - Couverture de Foujita. Relié. Dedicacé en tête de l'ouvrage par le peintre **Krischka** "pour monsieur Mauzon"
L'ouvrage comporte plusieurs dédicaces au cœur de l'ouvrage Yvette Alde, Paul Girol, Gabriel Godard, Pierre Lelong (avec un petit dessin original), Francis Smith. **100 / 120 €**
- 20 Michel DROIT**
Hambourg
Editions Pierre Cailler - Genève, 1970.
In-8 carré - Broché.
Exemplaire comprenant une **belle aquarelle originale** sur une double page représentant des personnages en bord de mer et une longue dédicace au critique d'art André Brissaud présent dans l'ouvrage.
Voir la reproduction page ci-contre. **400 / 600 €**
- 21 André FLAMENT**
André Hambourg
Editions des publications filmées d'Art et d'Histoire, Paris 1970.
In-8 - Broché sous chemise illustrée et étui.
De la série "Maîtres de tous les temps" ouvrage comprenant une série de 36 diapositives présentant des reproductions d'œuvres du peintre, exemplaire dédicacé par l'auteur et l'artiste au critique d'art André Brissaud, Hambourg ayant réalisé un **dessin original** représentant une scène maritime. **150 / 250 €**
- 22 [André HAMBOURG]**
Ensemble de 3 volumes et divers documents
Catalogue de l'exposition André Hambourg au Musée de la Marine en 1977.
In-4 carré - Broché. Carton d'invitation joint. 88 pages.
Catalogue de l'exposition André Hambourg en Côte d'Ivoire en 1987.
In-4 - Broché. **Longue dédicace** au critique d'art André Brissaud. Joint le carton d'invitation. 48 pages.
Catalogue de la galerie Wally Findlay 1983.
In-4 - Broché. Edité pour célébrer le vingtième anniversaire de la collaboration de l'artiste et de son marchand. 16 pages.
Sont joints divers documents adressés à André Brissaud : Trois invitations dont deux envoyées par Hambourg sous enveloppe (autographe) pour des expositions concernant les livres illustrés par le peintre 1981, 1982 et 1984 ; Un carton d'invitation pour l'exposition "Venise" en 1979 : Une **carte autographe** pour les vœux de 1971 ; une lithographie en couleurs format in-8 avec les **vœux de la main d'Hambourg** pour 1966. **350 / 500 €**
- 23 Claude-Henri WATELET**
L'art de peindre. Poème, avec des réflexions sur les différentes parties de la peinture.
Chez Guérin et Delatour - Paris, 1760.
In-12. Veau blond de l'époque, dos lisse orné, trois filets dorés sur les plats. Accidents aux coiffes et à un coin.
Edition originale du premier poème théorique français sur la peinture illustré de deux planches. Riche amateur et praticien, passionné de beaux-arts, Watelet avait lui-même dessiné le célèbre jardin du "Moulin Joli" qui fut fréquenté par une illustre société. Son livre le plus célèbre est son "Essai sur les jardins" (1774). Il n'acheva jamais son "Dictionnaire de peinture, de gravure et de sculpture" qui forma cependant le "Dictionnaire des Beaux-arts" de l'Encyclopédie méthodique, après révision par Lévêque.
Baldine Saint Girons, Esthétiques du XVIII^e siècle, pp. 156/158 et 464/467.
Frontispice, [XXIpp] ; 152pp. **150 / 180 €**

20



24 [ARTS DECORATIFS - SOIE]
Le pavillon de Lyon et St Etienne à l'Exposition Internationale des Arts Décoratifs. Paris 1925

S.l.n.d - Circa 1925.
In-4 - Broché, numérotée.

Luxeuse plaquette publicitaire présentant les différents corps de métier présents à l'Exposition des Arts Décoratifs de Paris en 1925. Une place importante est consacrée aux soieries lyonnaises, Saint-Etienne présentant principalement des dentelles et des armes. Nombreuses publicités en couleurs concernant l'industrie lyonnaise.

Quelques rousseurs à la couverture. **100/120€**

25 [ARCHITECTURE]
Der Stil Louis Seize Im Alten Frankfurt

Editions Heinrich Keller - Frankfurt, 1907.
In-folio sous chemise à coins renforcés, dos toilé.

Préfacé par Julius Hülsen, cet ouvrage propose 45 planches de reproductions photographiques concernant les façades de style Louis XVI à Francfort.

150/180€

26 HOUO-MING-TSE
Preuves des antiquités de Chine

Pékin, 1930.
Grand in-4. Broché, salissures à la couverture.

Ouvrage richement illustré par la photographie, l'auteur, propriétaire de la galerie Ta-Kou-Tchai, a collecté une fabuleuse collection d'objets de collection, usuels ou artistiques.

676 pages, in-fine 35 pages sur les différentes dynasties chinoises. **150/180€**

27 Jean-Jacques ROUSSEAU
Dictionnaire de musique

Paris - Chez la veuve Duchesne - 1768.
In-8 - Reliure plein veau, dos lisse et caissons à décor floral doré, plats avec double filets dorés, tranches mouchetées, manque en coiffe et en pied, coins rognés.

Ouvrage comprenant 13 planches dépliantes in-fine. 548 pages. Pâles rousseurs et menus accidents. **150/180€**

28 [THEATRE]
Le Pédant joué, comédie.

La Mort d'Agrippine, tragédie.

S. l. n. d. [Jacques Desbordes - Amsterdam, 1709?].
In-12 - Basane de l'époque, dos à nerfs orné, un filet doré sur les plats. Reliure un peu frottée. Ex-libris manuscrit "N. Grandval" et annotations manuscrites du XVIII^e siècle dans les marges.

Deux pièces en un volume extraites du premier volume des Œuvres de Cyrano de Bergerac publiées en 1709 ou 1710, qu'un amateur [Nicolas Racot de Grandval, auteur de Cartouche?] a fait relier séparément.

[2pp] ; 215 à 408pp Tchemerzine II-716. **150/200€**

29 ALOPHE
Les danseuses de l'Opéra, costumes des principaux ballets

Les Modes Parisiennes - Paris s.d. [vers 1860].
In-4 - Reliure demi-chagrin rouge à coins, titre doré, quelques frottements aux coins et aux extrémités du dos. Couverture conservée.

14 planches lithographiées rehaussées à l'aquarelle.

- Mademoiselle Taglioni dans La Sylphide.
- Madame Rosati dans Le Corsaire.
- Madame Ferraris dans Les Elfes.
- Mademoiselle Zaina Richard dans Marco Spada.
- Mademoiselle Marquet dans Marco Spada.
- Mademoiselle Marquet dans Le Dieu et la Bayadere.
- Mademoiselle Fiocre dans L'Amour de Pierre de Médicis.
- Mademoiselle Cassegrain dans Marco Spada.
- Mademoiselle Emarot dans Guillaume Tell.
- Mademoiselle Emma Livry dans Herculanium.
- Mademoiselle Caroline dans Marco Spada.
- Mademoiselle Plunkett dans La Manola de La Favorite.
- Mademoiselle Vibon dans Le Vert-Vert.
- Mademoiselle Lefevre dans Orfa.

Très rare album complet.
Quelques pâles rousseurs. **600/650€**



30

[H. B. ALEXANDER]**Sioux Indian Painting**

Editions C. Szwedzicki - 1938.

In-folio - 2 volumes sous chemises illustrées. Tirage 400 ex. (n° 258 et n° 27).

Ensemble bien complet.

Volume 1 : Painting of the Sioux and Other Tribes of the Great Plains.

Comprenant une note explicative et 25 planches, menus accidents à la chemise.

Volume 2 : The Art of Amos Bad Heart Buffalo.

Comprenant une note explicative et 25 planches. Traces d'humidité au dos de la chemise entraînant quelques taches sur les cinq dernières planches.

*Voir les reproductions ci-dessus.***1200 / 1500 €**

31

[DANSE]**Ensemble de 4 volumes****Yvette Chauvire : Je suis ballerine**

Edition du Conquistador - 1960.

In-12 - Sous jaquette illustrée, dédicace de l'auteur en 1960.

Autobiographie: 126 pages.

Léandre Vaillat : Histoire de la danse

Editions d'Histoire et d'Art - 1947.

In-8.- Broché sous couverture illustrée.

Nombreuses illustrations. 190 pages.

Léandre Vaillat : La Taglioni

Editions Albin Michel - 1942.

In-8 - Broché sous couverture illustrée: dos orné d'une petite aquarelle originale de qualité représentant la danseuse dans le rôle de Sylphide.

Biographie de la célèbre grande ballerine romantique. 550 pages.

Julie Sazonova : La vie de la danse

Editions Denoël - 1937.

In-8 - Broché sous couverture illustrée: dos orné d'une petite aquarelle originale de qualité représentant une danseuse.

Préface de Jean Cocteau, étude des ballets russes et français, portrait chorégraphique de Serge Lifar: 332 pages. **120 / 150 €**

30

32

Serge LIFAR**Ensemble de 4 volumes****Carlotta Grisi**Editions Albin Michel - 1941, mention de 2^e Mille.

In-8 - Broché, couverture illustrée d'un dessin de Jean-Cocteau.

Biographie de la célèbre danseuse italienne du XIX^e siècle. Dédicace à la charmante Jacqueline en 1942. 126 pages.**Giselle, apothéose du Ballet Romantique**Editions Albin Michel - 1941, mention de 3^e Mille.

In-8 - Broché sous couverture illustrée: dos orné d'une petite aquarelle originale de qualité représentant Carlotta Grisi dans Giselle.

Etude approfondie de ce ballet romantique, notes concernant Théophile Gautier et la danse, essai biographique sur Jules Perrot. Dédicace de Serge Lifar: 300 pages.

La Danse

Editions Denoël - 1938.

In-8 - Broché sous couverture illustrée: dos orné d'une petite aquarelle originale de qualité représentant un danseur.

Etude des origines à nos jours par l'un des plus grands danseurs du XX^e siècle. Dédicace de l'auteur. 350 pages.**Histoire du Ballet Russe**

Editions Nagel - 1950.

In-8 - Sous jaquette illustrée d'un dessin d'Alexandre Benois.

Abondamment illustré. 326 pages.

400 / 500 €

33

[Léonor FINI]**Carmilla**

Editons Ariane Lancell, Paris ; Alsparck Press - New-York, 1983.

Grand in-folio dans un emboîtement toilé rouge.

Tirage 297 exemplaires, 1/267 (n° 281).

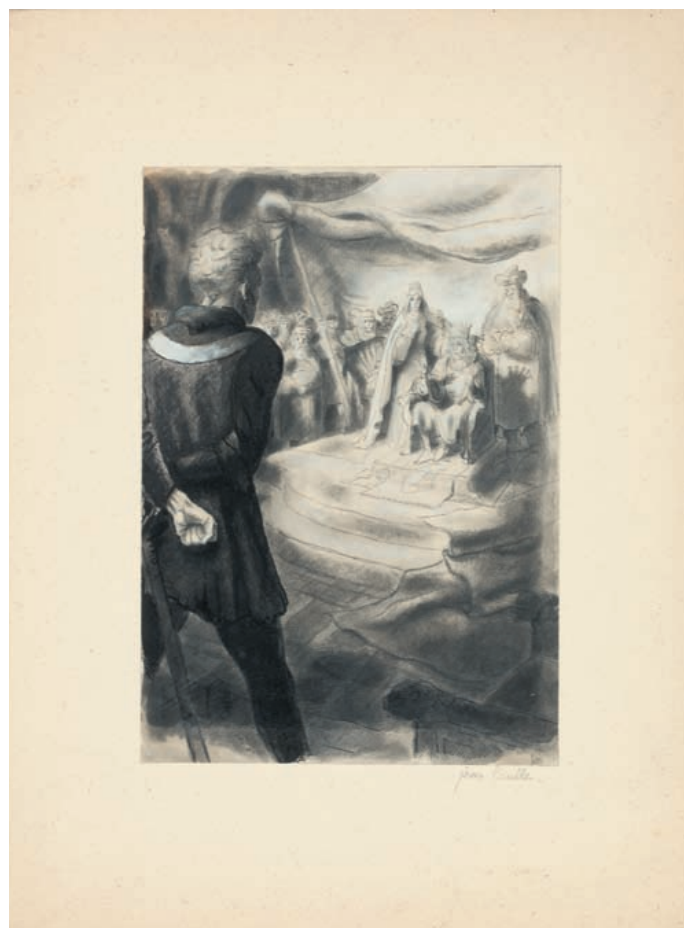
Cet emboîtement **incomplet** contient en pleine page quinze lithographies et 8 sérigraphies de Léonor Fini bien signées et justifiées, le texte de Joseph Sheridan le Fanu normalement présent avec les lithographies est absent, la préface de Léonor Fini et la justification sont présents.**450 / 480 €**

- 34 **CH. BLASIS**
Traité élémentaire, théorique et pratique de l'art de la danse
Chez Joseph Beati et Antoine Tenenti - Milan, 1820.
In-8 - Reliure postérieure signée Lavaux, demi-chagrin vert à coins, dos à faux nerfs, titre doré.
Couverture conservée (restaurée).
Rare ouvrage orné de 14 planches hors texte décrivant les différents mouvements du danseur. **300/350 €**
- 35 **[Didier MOREAU]**
L'Amour
Editions Robert Mouret E.E.T.I.C. S.A. - Paris 1973.
Grand in-folio, chemise, boîte. Tirage 190 exemplaires, 1/95 (n° 52) sur vélin d'Arches à la forme signé par l'artiste et l'éditeur.
10 lithographies originales signées par l'artiste. **120/150 €**
- 36 **Sacha GUITRY**
Jean de la Fontaine
Editions Javal & Bourdeaux - Paris, 1930.
In-4 - Broché, tirage limité à 1250 exemplaires, un des 200 (n° 149) sur Vélin de Rives.
Comédie présentée en 1916 aux Bouffes-Parisiens et en 1927 au Théâtre Edouard VII.
186 pages. **80/100 €**
- 37 **[Pierre PALLUT]**
Dix lithographies
Editions J. Lechaux, J.P. Agnellet, W. Buracchi - Paris, 1972.
In-plano dans une chemise rigide décorée d'une composition en couleurs de l'artiste. Tirage 100 exemplaires, (n° 77).
Complet des 10 lithographies signées et numérotées par l'artiste. **150/180 €**

ILLUSTRES MODERNES

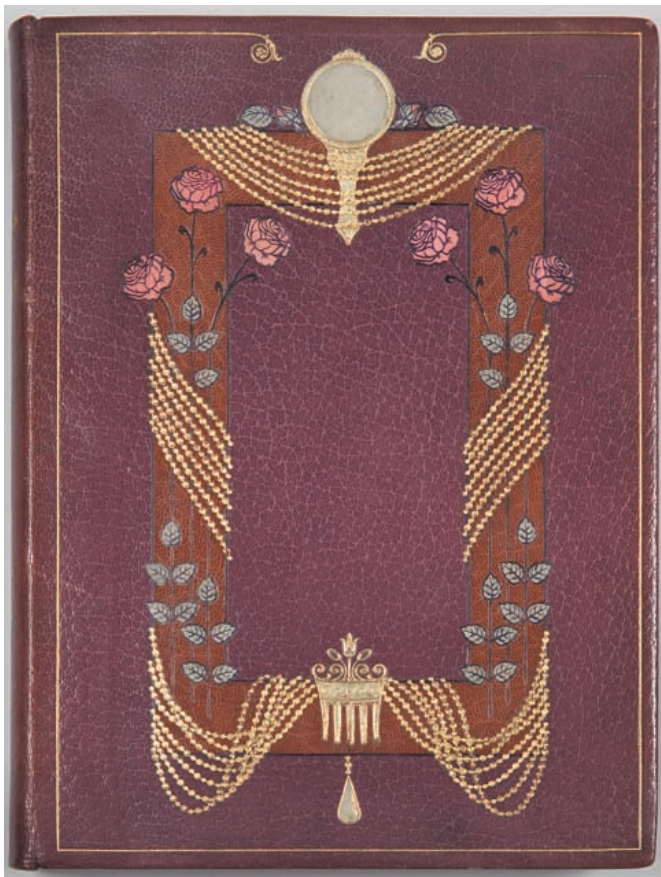
- 38 **SHAKESPEARE - [Jean BRULLER]**
Hamlet
Editions Vialetay - 1965.
Exceptionnel ensemble concernant le genèse de ce livre soit:
Dans une chemise comprenant un texte de Jean Bruller Vercors à l'attention de l'éditeur Jacques Vialetay:
1 : 31 pages du manuscrit de la traduction de Vercors.
Rappelons que les exemplaires de tête étaient truffés de pages du manuscrit, cet ensemble est donc la partie non incluse dans les livres.
2 : Une lettre de Vercors s'inquiétant de retard de l'éditeur Jacques Vialetay concernant la composition du livre.
3 : Tapuscrit avec correction de la justification du tirage.
4 : 2 exemplaires du tapuscrit de la notice bio-bibliographique de Jean Bruller.
Dans une chemise comprenant un texte de Jean Bruller Vercors à l'attention de la femme de l'éditeur Jacqueline Favre:
1 : La maquette du dos de l'emboîtement.
2 : La maquette du titre de l'acte 2 scène 5.
Dans une chemise:
1 : 50 épreuves de gravures (essais, bons à tirer) et clichés.
Dans une chemise:
1 : 34 dessins originaux, certains très aboutis.
Dans un encadrement de protection:
1 : un cuivre original.
Dans une chemise:
1 : Une suite sur Mandeuze
2 : Quelques pages avec essais de mise en place de gravures.
Voir la reproduction ci-contre **2 500/3 000 €**

- 39 **Paul VALÉRY - [Gio COLUCCI]**
Cimetière marin
Editions A l'enseigne de la Trirème - 1945.
In-4 - En feuilles, tirage limité à 160 exemplaires, 1/150 sur pur chiffon non numéroté, chemise, étui, dédié à monsieur Cabrol par l'illustrateur.
Ouvrage illustré de 15 pochoirs en couleurs. **250/350 €**



38

- 40 **André DEMAISON - [Odette DENIS]**
Trois Nobles Bêtes
Editions Vialetay - 1951.
In-4 - En feuilles, tirage limité à 257 exemplaires, exemplaire d'artiste sur Rives à la forme enrichi d'une suite sur Ouarro, de deux planches refusées et de **deux dessins originaux.**
Ouvrage orné de 20 eaux-fortes originales d'Odette Denis, sous serpentes. "Sola la panthère, Napo l'aigle de Guinée, Hanta reine des éléphants". **250/300 €**



41

41 LOUÏS (Pierre).**Aphrodite, Mœurs antiques.**

Paris, A. et F. Ferroud - 1909.

In-4 - Maroquin parme, sur le premier plat encadrement mosaïqué orné de roses, miroir, collier, et peigne décoré, dos orné d'un paon doré, guirlande de fleurs et papillons mosaïqués au second plat, encadrement intérieur avec filet et fleur de lotus aux angles, doublure et gardes de soie brochée (*Flammarion-Vaillant*).

43 compositions de *Raphaël Colin*, dont 5 hors texte, gravées sur bois en couleurs par *Ernest Florian*.

Tirage à 497 exemplaires, celui-ci sur Japon impérial.

Jolie reliure mosaïquée.

Voir la reproduction ci-dessus.

1 000 / 1 200 €

42 BOCCACE**Contes**

Paris, Paul Colinaud - 1930.

3 volumes in-4, demi-chagrin bleu avec coins, dos orné de pièces rouges, couverture (*Reliure de l'époque*).

45 eaux-fortes originales en couleurs et 100 dessins en noir de *André Collot*.

Tirage à 331 exemplaires, celui-ci sur vélin de Rives.

Dos légèrement passé.

100 / 120 €

43 Pierre LOUÏS - [Suzanne BALLIVET]**Les aventures du Roi Pausole**

Editions du Livre - Monté Carlo, 1945.

In-4 - En feuilles, tirage limité à 973 exemplaires, 1/925 (n° 49) sur vélin renage. Chemise, étui.

Exemplaire comprenant une suite non annoncée de 11 planches libres.

120 / 150 €

44 RÉGNIER (Henri de)**Les Rencontres de Monsieur Bréot.**

Paris, Sylvain Sauvage - 1927.

In-4 - Maroquin vert janséniste, jeux de filets dorés intérieurs, tranches dorées sur témoins, couverture, étui (*Canape et Corriez*).

Frontispice et 46 compositions en couleurs de *Sylvain Sauvage*, gravées sur bois.

Tirage à 177 exemplaires, celui-ci sur vélin d'Arches.

Dos passé.

200 / 300 €

45 GALLAND**Les Mille et une nuits, contes arabes réimprimés sur l'édition originale avec une préface de Jules Janin.**

Paris, Librairie des bibliophiles - 1881.

10 volumes in-12 - Demi-maroquin citron avec coins, dos orné avec fleuron mosaïqué répété, tête dorée, couverture (*reliure de l'époque*).

Jolie édition, ornée de 21 eaux-fortes de *Ad. Lalauze*.

Charmant exemplaire.

200 / 250 €

46 [COLLECTIF]**Scènes de la vie privée et publique des animaux**

Paris, J. Hetzel - 1842.

2 volumes grand in-8, demi-chagrin rouge avec coins, dos orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Edition originale des textes de Balzac, Alfred et Paul de Musset, Charles Nodier, Mme Ménessier-Nodier, Louis Viardot.

105 compositions hors texte et vignettes dans le texte de *J.-J. Grandville*, gravées sur bois, en premier tirage. 400 / 500 €

47 Pierre Jean-Baptiste NOUGARET - [F. FABIANO]**Les aventures galantes de Frère Capucin ou la capucnade**

Editions Vialetay - 1951.

In-8 - En feuilles, tirage limité à 452 exemplaires, celui-ci exemplaire de l'éditeur sur japon ancien comprenant une suite sur japon nacré en noir avec remarques, une suite sur Rives en bistre avec remarque et un état supplémentaire en couleurs sans remarque. Chemise, étui.

Ouvrage à toutes marges dans un étui spécifique, provenance bibliothèque Vialetay.

150 / 180 €

48 Charles DE COSTER - [Nicolas EEKMAN]**La légende d'Ulenspiegel**

Editions Hébé - Reims, 1947.

In-4 - 2 volumes, en feuilles, tirage limité à 335 exemplaires, 1/26 (n° 19) sur papier d'Auvergne, chemises, étuis.

Exemplaire comprenant une suite des vingt pointes sèches d'Eekman.

207 pages et 229 pages.

Quelques rousseurs.

200 / 250 €

49 OVIDE - [Dan SIGROS]**Les amours**

Editions Janick - Paris, 1948.

In-4 - En feuilles, tirage limité à 395 exemplaires, 1/40 (n° 43) sur vélin pur chiffon comportant un dessin original refusé et une suite sur Rives avec remarques. Chemise, étui.

15 Pointes sèches de Dan Sigros mises en couleurs par E. Vairel, le dessin original représente une femme nue au bain.

180 / 220 €

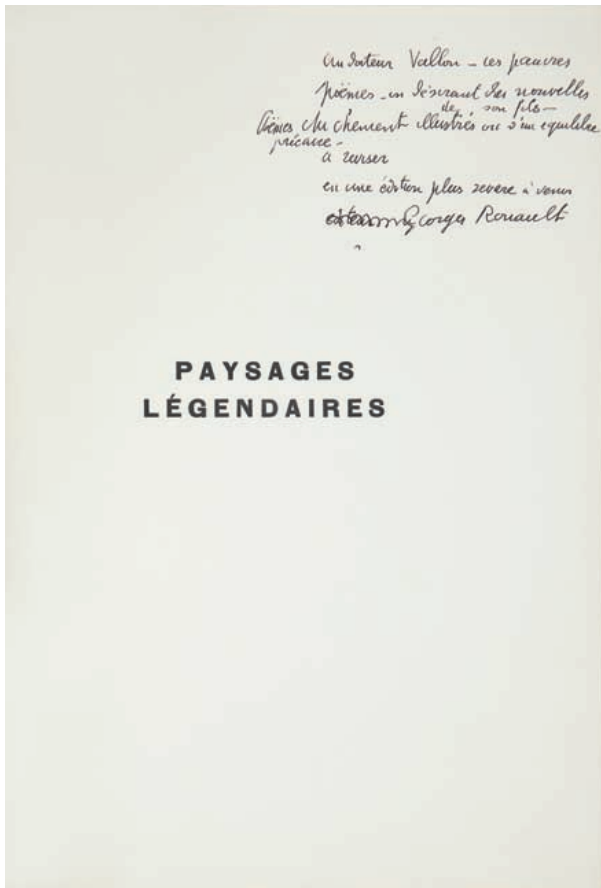
- 50 Michel BUTOR - [VASARELY]**
Octal
Editions Bruckmann - Munich, 1972.
In-plano - Couverture illustrée et rhodoïd sérigraphié.
Tirage limité à 1015 exemplaires, 1/850 (n° 717) sur Rives signé par l'artiste et l'auteur et dédié par Michel Butor à Hélène et Michel Brisac.
Exemplaire complet des 9 lithographies en couleurs de Vasarely. **600/800 €**
- 51 Claude FARRERE - [Pierre LOTI]**
Cent dessins de Pierre Loti
Editions Arrault - 1948.
In-4 - Broché, tirage limité à 2500 exemplaires, 1/C (n° XXIII) sur vélin de luxe, étui.
Exemplaire du tirage de tête comportant une suite de 8 gravures pleine page.
Ce tirage constitue l'édition originale. **280/350 €**
- 52 Juan DEYEPES - [MALO RENAULT]**
Canciones
Editions La Connaissance - Paris, 1920.
In-8 - Reliure toilée lie de vin, plat orné d'un grand fer doré à sujet religieux, tête dorée, couverture conservée.
Tirage limité à 400 exemplaires, 1/325 (n° 191) sur vélin pur fil Lafuma.
Illustré de trois bois gravés pleine page par Malo Renault.
Exemplaire enrichi d'une triple suite par Emile-Louis Bracquemond, restée à l'état de projet pour ce livre. **200/300 €**
- 53 Paul VERLAINE - [Maurice TELLIER]**
Invectives
Editions Albert Meissein - Paris, 1926.
In-8 - Demi-reliure, dos à nerfs (frotté), tête dorée, couverture conservée. Tirage 550 exemplaires, celui-ci non justifié sur vélin à la forme.
Nombreuses illustrations aquarellées aux pochoirs. **80/120 €**
- 54 André SAVIGNON - [Mathurin MEHEUT]**
Filles de la pluie
Editions Mornay - 1934.
In-8 - Broché sous couverture rempliée illustrée, tirage limité à 1700 exemplaires, celui-ci numéroté sur papier de Rives (n° 859).
De la collection "les beaux livres". Nombreuses lithographies en couleurs in et hors-texte de Mathurin Méheut.
270 pages. **200/250 €**
- 55 Marcel PREVOST - [Maurice LELOIR]**
Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux
Editions Librairie Artistique G. Boudet succ. 1889.
In-8 - Reliure demi-chagrin rouge à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée.
Préface de Guy de Maupassant, 12 planches hors texte en couleurs de Maurice Leloir reproduites par le procédé Gillot.
208 pages.
Couverture conservée. Pâles rousseurs. **100/120 €**
- 56 BUFFON - [PICASSO]**
40 dessins de Picasso en marge du Buffon
Jonquières - 1957.
In-4 - En feuilles, tirage limité à 2226 exemplaires, celui-ci nominatif, dédié par Jonquières à Jacqueline Vialetay.
Chemise, étui avec trace d'humidité.
Reproduction des 40 dessins que Picasso a réalisés sur un Buffon appartenant à Dora Maar. **200/250 €**
- 57 Pierre DEVAUX**
La Reine Mère
Editions Pierre Trémois - 1945.
In-8 - Broché, chemise et étui. Tirage limité à 686 exemplaires. 1/11 exemplaires sur Madagascar, premier grand papier contenant **une aquarelle originale** du livre, une suite des dix hors-texte signée et trois pages du manuscrit sur les cinq annoncées. Non coupé.
Curieux livre entièrement écrit en Argot et illustré aux pochoirs par cet auteur proche de Galtier-Boissière. **180/200 €**
- 58 André VERDET - [CARZOU]**
Provence
Editions André Sauret - Paris, 1966.
In-4 Reliure toilée bleu turquoise, jaquette illustrée en couleurs d'une lithographie originale, rhodoïd.
Nombreuses illustrations de Carzou en noir et blanc et en couleurs, certaines pleine page. Exemplaire **dédié par l'auteur et par l'artiste** au critique d'art André Brissaud.
175 pages. **100/200 €**
- 59 Léon LEBEGUE**
Cinquante dessins pour les Cent Nouvelles Nouvelles
Paris - Charles Carrington éditeur - 1900.
In-8 - En feuilles sous chemise noire titrée. Tirage limité à 120 exemplaires, 1/100 (n° 41) sur Rives.
50 dessins colorisés aux pochoirs, préface de Jules de Marthold. **100/120 €**
- 60 CYRIL-BERGER - [F. POULBOT]**
Cri-Cri
Paris - Ollendorf - Circa 1920.
In-8 - Broché. Tirage de tête limité à 10 exemplaires, 1/5 (n° 3) sur Chine. Non coupé.
Nombreuses illustrations in-texte de Poulbot.
380 pages. **150/180 €**
- 61 Sacha GUITRY**
Le taureau, le maquereau, le chat, le lapin, la bête à Bon Dieu...
Sans date, vers 1930.
In-8 - Reliure signée Antoinette Cerutti, tirage très restreint non mis dans le commerce.
Neuf représentations d'animaux à la mode Guity. **150/180 €**

62 **Edmond ROSTAND - [MUCHA]****La Samaritaine**

Paris - Librairie Charpentier et Fasquelle - 1897.

In-8 - Broché. **Edition Originale**. Tirage limité à 25 exemplaires sur Japon (n° 17).

Cette pièce fut représentée le 14 avril 1897 par Sarah Bernhardt au Théâtre de la Renaissance.

Couverture de Mucha imprimée en lithographie par Champenois en deux états seulement pour les 25 ex. de tête. 120 pages. **1 200 / 1 500 €**

63

63 **Georges ROUAULT****Paysages légendaires**

Editions Porteret - 1929.

In-4 - Broché sous chemise à rabats de papier moiré noir et or. Tirage à 147 exemplaires (n° 29). Ouvrage portant une **longue dédicace** au Docteur Vallon.

Ouvrage illustré par 8 lithographies originales pleine page, la justification de cet exemplaire indique seulement six lithographies, seuls les 18 exemplaires de tête en possèdent 8. Petites griffures pour la chemise.

*Voir la reproduction ci-dessus.***2 000 / 3 000 €**64 **Fred DEUX****Le dessin bien tempéré**

Editions Borderie - 1979.

In-8 - Carré en feuilles. Couverture illustrée rempliée. Tirage 300 exemplaires, celui-ci hors commerce signé.

Ouvrage comprenant un triptyque gravé par Cécile.

Deux, douze préludes et douze fugues.

Manque la chemise à lacets.

120 / 150 €65 **Alfred JARRY - [Edmond HEUZE]****Ubu Roi**

Paris - Edition Marcel Sautier - 1947.

In-4 - En feuilles, Tirage limité à 200 exemplaires (n° 138).

Ouvrage orné de 24 lithographies originales en couleurs et de 10 bois en deux tons. Rousseurs. **100 / 120 €**

66

66 **Paul GERALDY - [Edouard VUILLARD]****Toi et moi**

Paris - Edition Georges Crès - 1919.

In-8 - Demi-maroquin à coins, dos lisse orné d'un entrelacs de fleurs, tête dorée, couverture et dos conservés. Tirage limité à 1 100 exemplaires, cet ouvrage fait parti des 100 hors commerce numérotés sur Vergé.

Orné de deux lithographies d'Edouard Vuillard, cet exemplaire est dédié par Paul Géraldy à madame Gaston Leroux, de plus, il est **enluminé par Jane Labrousse** par trois aquarelles représentant des femmes.*Voir la reproduction ci-dessus.***300 / 350 €**67 **Philippe DUMAINE - [Henry de WAROQUIER]****L'Hôtel de l'âge mur**

Paris - Par les soins de l'auteur - 1950.

In-4 - Broché, non paginé. Tirage limité à 100 exemplaires, 1/70 (n° 84) sur Vélín de Rives.

Quatre eaux-fortes originales signées dans la planche pour illustrer les seize poèmes de Philippe Dumaine.

Couverture rempliée.

150 / 200 €

- 68 Jean BABELON - [Pedro FLORES]**
Pieds joints
Paris - Editions Roquépine - 1945.
In-4 - En feuilles, couverture rempliée, chemise, étui de Percaline rouge. Tirage limité à 75 exemplaires, un des 10 sur Arches Blanc (n°2), premier papier comprenant **deux dessins originaux** de Pedro Florès, dédicaces de l'auteur et de l'illustrateur.
Ouvrage illustré de dix-sept eaux-fortes sur la taumachie et les toreros dont cinq en couleurs, la justification n'en annonce que seize, de deux dessins originaux dont un en couleurs représentant un torero assis, le second un personnage et son chat.
Quelques rousseurs sur les gravures. **1 000 / 1 200 €**
- 69 Henri de REGNIER - [F. de MARLIAVE]**
La double maîtresse.
Editions L. Carteret - Paris, 1939.
Grand in-8, broché, en feuilles, couverture rempliée et chemise-étui de l'éditeur. Tirage 175 sur vélin de Rives.
Exemplaire imprimé pour Mme Maurice Sérullaz, (i. e. Melle Catherine Carteret). Edition illustrée de 40 gouaches de F. de Marliave, gravées et imprimées en couleurs à la poupée. 435 pages. **180 / 200 €**
- 70 Emile VERHAEREN - [Franck BRANGWIN]**
Les villes tentaculaires. [Avec :] Les campagnes hallucinées
Editions Helleu & Sergent - Paris, 1919-1927.
In-4. 2 volumes. Broché, non-rogné, couverture illustrée rempliée, sous emboîtement.
Très belles éditions illustrées de lithographies et bois gravés de Franck Brangwin. Elles ont été tirées respectivement à 274 et 290 exemplaires. **500 / 600 €**
- 71 Ferdinand FABRE - [Georges ROUX]**
Taillevent
Paris - Calmann Lévy - 1895.
In-8 - Reliure toile postérieure, Edition Originale. Tirage limité à 25 exemplaires sur Chine (celui-ci non numéroté). Couverture conservée. Pâles rousseurs.
Ouvrage illustré de 115 compositions reproduites en photogravure dont 12 hors-texte de Georges Roux. **180 / 200 €**
- 72 Félicien CHAMPSAUR - [Auguste LEROUX]**
L'Orgie latine
Editions Eugène Fasquelle - Paris, 1903.
In-8. Maroquin rouge janséniste signée Engel (!), dos à nerfs, chiffre A. F. frappé en queue, dentelle intérieure, doublures et gardes de tabis rouge, tête dorée, plats de couverture conservés. 1/50 exemplaires sur Hollande (n° 18), seul grand papier. Superbe exemplaire.
Illustré de 32 planches en couleurs par Auguste Leroux. 353 pages. **200 / 250 €**
- 73 Alphonse ALLAIS - [Henry MOORE - Michel POTIER]**
La belle Inconnue
Editions Les Impénitents - 1968.
In-4 - En feuilles, chemise, étui. Tirage limité à 165 exemplaires (n° 117) dont 35 hors commerce.
Frontispice de Henry Moore, dix eaux-fortes de Michel Potier. **250 / 300 €**



74
détail

- 74 Marcel BEALU - [Kiyoshi HASEGAWA - Philippe MOHLITZ]**
Ville volante
Editions Les Impénitents - 1970.
In-4 - En feuilles, chemise, étui. Tirage limité à 165 exemplaires (n° 107) dont 35 hors commerce.
Frontispice de Kiyoshi Hasegawa, douze eaux-fortes de Philippe Mohlitz.
Voir la reproduction ci-dessus. **300 / 350 €**
- 75 CH GUYOT - [Arthur RACKHAM]**
Contes du bon vieux temps
Editions H. Piazza - 1922.
In-4 - Broché, couverture rempliée. Tirage limité à 1300 exemplaires, un des 300 (n° 147) comprenant une suite des seize illustrations.
Seize contes richement illustrés par A. Rackham. Bel exemplaire. **250 / 300 €**
- 76 Israël ZANGWILL - HALICKA**
Les enfants du Ghetto
Editions Henri Jonquières - 1925.
Grand In-8 - Couverture illustrée. Tirage 565 exemplaires, un des 45 exemplaires sur Hollande (n° 53).
Ouvrage orné de lithographies par Halicka, traduction de Pierre Mille. **200 / 250 €**
- 77 Valéry LARBAUD - [CHAS LABORDE]**
Fermina Marquez
Editions Emile-Paul Frères - Paris, 1925.
In-8 - Broché, couverture illustrée rempliée. Tirage 364 exemplaires, un des 300 (n° 82) sur Vergé de Rives.
Ouvrage comprenant 14 eaux-fortes en couleurs de Chas Laborde, couverture légèrement salie. **200 / 250 €**

- 78 Henry De MONTHERLANT - [Robert DELAUNAY]**
La relève du matin
 Editions Spes - Paris, 1921.
 In-8 - Broché, non coupé. Tirage 545 exemplaires, un des 465 (n° 306) sur vélin pur fil.
 De la collection "l'arbre", illustré de dix lithographies en noir de Robert Delaunay.
 314 pages. **300/350 €**
- 79 BEAUMARCHAIS - [Jean GRADASSI]**
Le barbier de Séville - Le mariage de Figaro
 Editions Imprimature - Paris, 1954.
 In-4 - Reliure plein maroquin à longs grains. Tirage limité à 1690 exemplaires, un des 60 sur japon (n°45) premier grand papier comprenant une suite en couleurs sous chemise et une **aquarelle originale** signée par Gradassi. Etui.
 Le dessin original de Gradassi représente une scène de l'acte III du mariage de Figaro. La mise en couleurs des illustrations a été exécutée par les ateliers de Edmond Vairel, successeur de Saudé.
 376 pages. **450/500 €**
- 80 Anatole FRANCE - [Serge de SOLOMKO]**
Les Noces Corinthiennes
Balthasar
Discours à Ernest Renan
 Editions A. et F. Ferroud - Paris, 1923, 1925, 1926.
 In-12 - Trois volumes, demi-chagrin à coins postérieurs, dos lisses richement ornés, têtes dorées. Couvertures conservées.
 Trois volumes illustrés par Serge de Solomko, Les Noces Corinthiennes, 1/100 sur japon impérial contenant deux états des eaux-fortes, Balthasar, exemplaire non numéroté sur japon impérial contenant trois états des eaux-fortes et réservé à Mr Calmann-Lévy. Discours à Ernest Renan, 1/1200 sur vélin. **250/280 €**
- 81 Anatole FRANCE**
[Léon LEBEGUE - Maurice LALAU - G.A. MOSSA]
Frère Joconde
Mademoiselle Roxane
Le jongleur de Notre-Dame
Le chanteur de Kymé
La leçon bien apprise
Madame de Luzy
 Editions A. et F. Ferroud - Paris, 1922, 1923, 1924, 1927.
 In-12 - Six volumes, demi-chagrin à coins postérieurs, dos lisses richement ornés, têtes dorées. Couvertures conservées.
 Deux volumes illustrés par Léon Lebegue : Frère Joconde, 1/1200 sur vélin ; Mademoiselle Roxane, 1/1200 sur vélin.
 Deux volumes illustrés par Maurice Lalau : Le jongleur de Notre-Dame, exemplaire non numéroté sur japon impérial contenant trois états des eaux-fortes et réservé à Mr Calmann-Lévy ; Le chanteur de Kymé, 1/1200 sur vélin.
 Deux volumes illustrés par Gustave Adolphe Mossa : La leçon bien apprise, 1/1200 sur vélin ; Madame de Luzy, 1/200 sur vélin avec une suite en noir. **250/280 €**
- 82 Pierre LOUYS - [Maurice RAY]**
Aphrodite, mœurs antiques
 Editions L. Carteret - Paris, 1931.
 Grand in-8, broché, en feuilles, couverture imprimée et rempliée, chemise-étui de l'éditeur. Tirage 200 exemplaires sur vélin.
 Edition illustrée de compositions en couleur de Maurice Ray, imprimées à la poupée. Bois en un ton d'après l'artiste.
 266 pages. **180/200 €**
- 83 Stéphane MALLARME - [Albert AYME]**
L'Après-midi d'un faune.
 Aux dépens d'un amateur - 1966.
 In-folio, en feuilles, dans son emboîtement d'éditeur orné et signé par Albert Aymé. Tirage à 60 exemplaires numérotés sur papier pur chiffon.
 25 aquarelles et texte en sérigraphie 4 couleurs, 5 gravures originales en relief.
 Né en 1920, Albert Aymé est passé de la figuration à l'abstraction géométrique dans les années 60 ; son travail fonctionne à partir de sa formation mathématique et musicale, cherchant à rendre sensible le déroulement du temps à travers la peinture, à l'instar de ce qui se passe dans la musique ; ses travaux ont retenu l'attention de nombreux écrivains : Francis Ponge, Jean Ricardou, Jacques Henric, Jean-François Lyotard, Michel Butor, Jean-Yves Bosseur... Jacques Busse dans Bénézit.
 L'Après-midi d'un faune, poème en alexandrins de Stéphane Mallarmé, fut publié en 1876 avec des illustrations d'Édouard Manet. Il s'agit du monologue d'un faune qui évoque les nymphes et la nature qui l'entoure, dans une succession d'images poétiques ; le poème inspira Claude Debussy qui composa le Prélude à l'après-midi d'un faune, sur lequel Vaslav Nijinski créa une chorégraphie en 1912. **700/800 €**
- 84 Honoré de BALZAC - [Gustave DORE]**
Les Contes drolatiques
 Société générale de librairie - Paris, 1855.
 In-8 - Demi-marroquin à coins signé Canape, dos à cinq nerfs légèrement frotté et passé, caissons dorés, tête dorée.
 Premier tirage des 425 bois de Gustave Doré.
 615 pages. **250/280 €**
- 85 LE SAGE - [Jean GIGOUX - R. DE LOS RIOS]**
Histoire de Gil Blas de Santillane
 Chez Paulin - Paris, 1835.
 In-4 - Demi-marroquin vert à coins postérieur signé Van-Havère, dos à quatre nerfs (passé) richement orné, tête dorée.
 Bel exemplaire dans lequel est reliée une suite de douze gravures de R. de los Rios sur japon avant la lettre.
 972 pages. **200/230 €**
- 86 Jules VERNE - [Georges ROUX]**
Maître du Monde
 Edition J. Hetzel - Paris s.d. [vers 1900].
 In-8 - Cartonnage éditeur de Magnier, type aux feuilles d'Acanthes, pastille dorée.
 Exemplaire très frais. **220/250 €**

- 87 Jules VERNE - [L. BENETT]**
L'île à Hélice
Edition J. Hetzel - Paris s.d. [vers 1895].
In-8 - Cartonnage éditeur de Lenègre, type au portrait collé sur fond vert, dos au phare.
80 illustrations par L. Benett dont 12 grandes gravures en chromotypographie, 1 carte en couleurs, et 2 cartes en noir, catalogue de la collection Hetzel in-fine, un cahier fragile.
150/180 €
- 88 Jules VERNE - [RIOU - De MONTAUT]**
Cinq semaines en Ballon
Voyage au centre de la Terre
Edition J. Hetzel - Paris s.d. [vers 1895].
In-8 - Cartonnage éditeur de Lenègre, type au portrait collé sur fond bleu, dos au phare.
8 grandes gravures en chromotypographie (une se désolidarise de la reliure), catalogue de la collection Hetzel in-fine, rousseurs éparses.
150/180 €
- 89 Jules VERNE - [De MONTAUT]**
De la Terre à la Lune
Autour de la Lune
Edition J. Hetzel - Paris s.d. [vers 1895].
In-8 - Cartonnage éditeur de Lenègre, type au portrait collé sur fond bleu, dos au phare.
De fortes rousseurs par endroit. Catalogue de la collection Hetzel in-fine.
120/150 €
- 90 Jules VERNE - [BERTRAND - FROELICH...]**
Le docteur Ox
Edition J. Hetzel - Paris s.d. [vers 1900].
In-8 - Cartonnage éditeur de Magnier; type au streamer.
5 grandes gravures hors texte en chromotypographie (dont une courte de marge), catalogue de la collection Hetzel in-fine, un cahier détaché.
150/180 €
- 91 Jules VERNE - [P. PHILIPPOTEAUX]**
Hector Servadac
Edition J. Hetzel - Paris s.d. [vers 1880].
In-8 - Cartonnage éditeur semble-t-il non signé, type à la sphère armillaire de couleur rouge, dos passé, coiffe fragile, coins émoussés, gouttière irrégulière.
Cartonnage relativement rare. 305 pages.
250/280 €
- 92 Jules VERNE - [DE NEUVILLE ET L. BENETT]**
Le Tour du Monde en 80 jours
Edition J. Hetzel - Paris s.d. [vers 1890].
In-8 - Cartonnage éditeur de Magnier; type aux initiales JV-JH. Charnières légèrement frottées et coiffes présentant une usure, tranches dorées.
Des rousseurs. 220 pages.
100/120 €
- 93 Jules VERNE - [H. MEYER ET Charles BARBANT]**
Un capitaine de quinze ans
Edition J. Hetzel - Paris s.d. [vers 1900].
In-8 - Demi-chagrin, dos à 5 nerfs.
Bon exemplaire, de très pâles rousseurs.
376 pages.
100/120 €
- 94 Lucie DELARUE-MARDRUS - [André HAMBourg]**
Lumières de Honfleur
Editions Vialetay - Paris, 1964.
In-4, chemise, emboîtement de l'éditeur vert. Tirage 180 ex., celui-ci sur Hollande van Gelder spécialement imprimé pour le critique d'art André Brissaud.
18 lithographies originales d'André Hambourg. Cet exemplaire possède sous chemise séparée une suite en noir ainsi qu'une planche supplémentaire double en couleurs. **On joint à cet ouvrage cinq fers originaux parmi lesquels se trouvent les trois fers ayant servi pour décorer le dos de l'emboîtement.**
1500/2000 €
- 95 Paul VALERY - [Maurice Elie SARTHOU]**
Regards sur la mer
Editions Vialetay - Paris, 1966.
In-folio, en feuilles, chemise. Tirage 151 exemplaires, 1/XXV (n°1) sur japon nacré réservé aux collaborateurs.
18 lithographies originales en double page. Joint deux cartes écrites par Dora Sarthou relatives à l'ouvrage et adressées à Jacques et Jacqueline Vialetay et une grande composition en double page à l'aquarelle et gouache non retenue pour cet ouvrage.
Provenance bibliothèque Vialetay.
500/800 €
- 96 [CURIOSA]**
Triptique : Bon vieux temps, proverbes, quatrains.
Aux dépens d'un groupe d'amateurs, vers 1945.
In-8. Trois volumes en feuilles sous couvertures remplies illustrées, chemise, étui.
Le tirage de chaque volume est de 300 exemplaires.
Illustrés de compositions libres coloriées aux pochoirs, monogrammées G.M. Ces ouvrages publiés clandestinement sont en fait les premières éditions Jacques Vialetay, rare complets dans l'étui d'origine.
200/300 €
- 97 LONGUS - [Paul AVRIL]**
Daphnis et Chloé
Edition L. Conquet - Paris, 1898.
In-12 - Maroquin vert signé Charles Meunier, quadruple encadrement doré sur les plats, contre plats richement décorés, dos (passé) à quatre nerfs, entre nerfs dorés, toutes tranches dorées. Exemplaire offert au Docteur Laffont par madame veuve Conquet.
Précieux exemplaire contenant un double état dont un avant la lettre des illustrations de Paul Avril. Un petit carton de deuil écrit par madame veuve Conquet "Dernier souvenir de L. Conquet" est collé sur un feuillet blanc.
120/150 €
- 98 Octave UZANNE - [Eugène COURBOIN]**
Contes de la vingtième année
Editions M. Floury - Paris, 1896.
In-4 - Demi-marroquin à coins signé Charles Meunier, Dos lisse mosaïqué orné d'un faune paré de roses, couverture conservée, tirage 700 exemplaires, celui-ci du service de presse.
Luxueuse publication sur vélin satin d'Ecosse agréablement illustrée de compositions en couleurs de Courboin, eau-forte en frontispice d'après Daniel Vierge représentant l'auteur.
280/320 €

- 99 VOLTAIRE - [André LAMBERT]**
Candide ou l'optimiste
 Editions L'Estampe Moderne - Paris, 1932.
 In-8 - Broché, tirage 1030 exemplaires, 1/30 sur japon impérial, (n° 27).
 Bien complet de la suite des six eaux-fortes en noir signées par l'artiste, de la planche refusée, de la suite des 30 bandeaux avec un **dessin original** (salissures) et de la suite des culs-de-lampe. 263 pages. **280/320 €**
- 100 Georges RODENBACH - [Louis TITZ]**
Le Carillonneur.
 Editions L. Carteret - Paris, 1926.
 Grand in-8, broché, en feuilles, chemise-étui.
 L'exemplaire de Catherine Carteret avec une suite supplémentaire. 311 pages. **200/250 €**
- 101 J. CAZOTTE - [Edouard de BEAUMONT]**
Le diable amoureux
 Editions Léon Ganivet - Paris, 1845.
 In-8 - Reliure postérieure signée **Saulnier** en demi-marroquin rouge à coins, dos lisse richement décoré, tête dorée, couverture conservée.
 Belle édition bien illustrée dans le texte par les dessins de De Beaumont, portrait de l'auteur en frontispice, longue préface de Gérard de Nerval présentant la vie de Cazotte. 192 pages. **180/220 €**
- 102 Roger VERCEL - [Pierre RERON]**
Remorques
 Editions Au Moulin de Pen-Mur - Paris, 1943.
 In-4 - Reliure demi-chagrin à gros nerf, tête dorée, coins émoussés, couverture conservée. Tirage 1000 exemplaires, 1/300 (n° 268) sur Lana.
 Nombreuses illustrations en couleurs. 315 pages. **150/200 €**
- 103 Denis DIDEROT - [Berthommé SAINT-ANDRÉ]**
Les bijoux Indiscrets
 Editions La Tradition - Paris, 1936.
 In-8 - Deux volumes, brochés sous chemises et étuis de feutrine jaune, tirage 500 exemplaires sur grand vélin d'Arches à la forme (n° 293).
 Belle publication illustrée de 32 eaux-fortes libres, originales et en couleurs de Berthommé Saint-André. **120/150 €**
- 104 Edgar Allan POE - [Edouard GOERG]**
L'Ange du bizarre
 Editions Michel Sautier - Paris, 1947.
 In-4 - Broché sous chemise et étui. Tirage 275 exemplaires (n° 150).
 Traduction de Charles Baudelaire, nombreuses eaux-fortes originales de Goerg. **180/220 €**
- 105 José Luis de VILLALONGA - [Frédéric MENGUY]**
Les Angéliques
 Editions Robert Mouret - Paris, 1975.
 Grand In-folio, chemises, boîte. Tirage 240 exemplaires, 1/20 exemplaires hors commerce signé par l'auteur, l'artiste et l'éditeur.
 Douze lithographies originales signées et numérotées par l'artiste sous chemise séparée. **150/180 €**



- 106 André THEURIET - [Jane LABROUSSE]**
Le manuscrit du Chanoine
 Editions Alphonse Lemerre - Paris, 1902.
 In-8 - Pleine marroquin jaune moutarde signé Gruel, Dos à cinq nerfs légèrement passé, gardes de soie violine, tête dorée, non rogné. Tirage 11 exemplaires, 1/10 sur Hollande (n° 7).
 Exemplaire **enluminé par l'artiste Jane Labrousse** de six aquarelles.
 Voir la reproduction ci-dessus. **350/380 €**
- 107 Antonio VIVALDI - [Raymond POULET]**
Les quatre saisons
 Editions d'Art de Lutèce - Paris, 1980.
 Grand In-folio à l'italienne, sous chemise et boîte de velours bleu nuit. Tirage 221 exemplaire, celui-ci non numéroté sur vélin d'Arches.
 Cet ouvrage est illustré de douze lithographies originales signées par l'artiste, les poèmes sont de Louis Amade, Antonio Vivaldi et Maurice Carême, la préface de Bernard Gavoty, les auteurs (excepté Vivaldi évidemment) et l'artiste ont signé l'ouvrage. **120/150 €**
- 108 Michel DEON - [Vincent HADDELSEY]**
Des chevaux et des hommes
 Editions Robert Mouret - Paris, 1985.
 Grand in-folio sous chemise et boîte rouge carmin. Tirage 250 exemplaires (n° 59) signé par l'auteur, l'artiste et l'éditeur.
 36 lithographies originales signées par l'artiste. **150/180 €**

- 109 Hugo Von HOFMANNSTHAL - [Léonor FINI]**
Conte de la six cent soixante-douzième nuit
 Les Maîtres du XX^e siècle - Paris, 1981.
 In-plano dans une boîte bleue. Tirage 240 exemplaires, celui-ci non numéroté dans la justification mais signé par l'artiste.
 14 gravures de Léonor Fini, douze sont numérotées 38/186, les deux dernières ont une autre numérotation. **400/450 €**
- 110 Emmanuelle ARSAN - [Roland DELCOL]**
Emmanuelle
 Editions Claude Tchou "La Centaine" s - Paris s.d. [1975].
 Grand in-folio dans une boîte gainée de tissu vert (légers accrocs). Tirage 186 exemplaires, 1/144 (n° 63) sur vélin d'Arches pur chiffon à la forme.
 12 lithographies originales signées par l'artiste. **150/180 €**

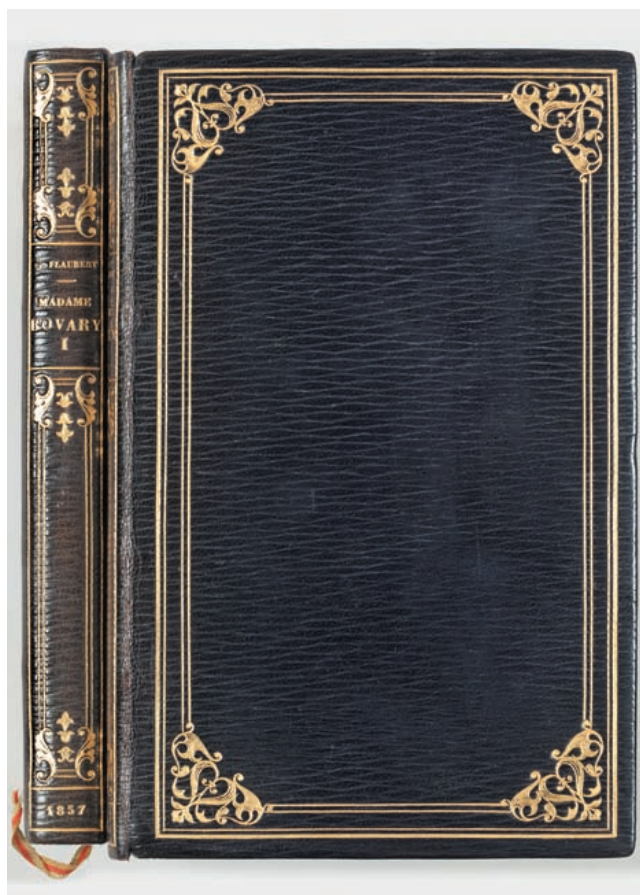
LITTERATURE

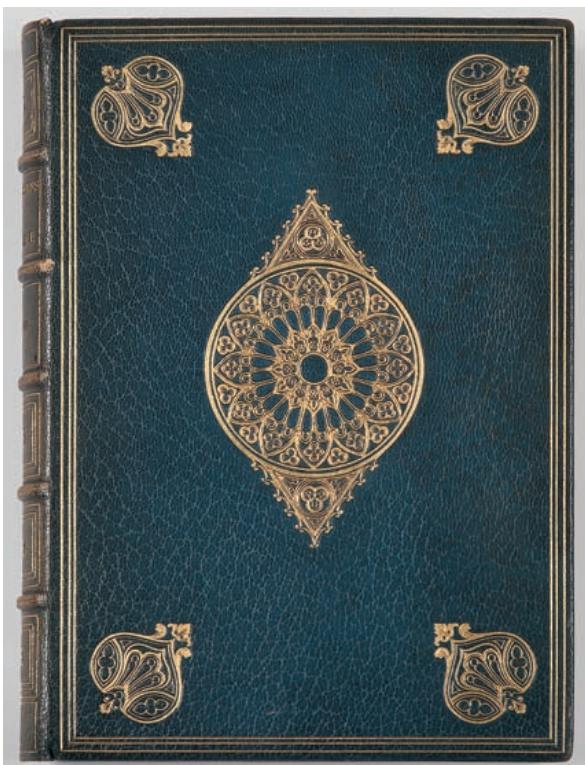
- 111 GIDE (André)**
Les Faux-monnayeurs
 Paris, NRF - 1925.
 In-4 - Broché. Edition originale.
 Un des 121 exemplaires réimposés sur papier vergé Lafuma-Navarre.
 Minimales piqûres à quelques feuillets. **600/800 €**
- 112 FOUQUET (Jean)**
Œuvres
 Curmer - 1866.
 2 volumes in-4, maroquin rouge, bordure et large dentelle droite dans le style du XVII^e siècle, dos orné, encadrement intérieur orné d'une roulette, doublure et gardes de soie moirée marron (*reliure de l'époque*).
 Portrait, 58 planches et 17 titres en chromolithographie.
 Fine et fraîche reliure décorée. **600/800 €**
- 113 GONCOURT (Edmond et Jules de)**
Madame de Pompadour.
 Paris, Firmin-Didot - 1888.
 In-4 - Demi-chagrin bordeaux avec coins, dos orné, tête dorée, couverture.
 Edition revue et augmentée de lettres et documents inédits, illustrée de 55 reproductions sur cuivre et 2 planches en couleurs. **100/150 €**
- 114 Honoré de BALZAC**
Œuvres complètes
 Houssiaux - 1853-1855.
 In-8 - 20 volumes. Reliure plein chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets et caissons dorés.
 Belle édition romantique comprenant de nombreuses figures hors texte par Johannot, Bertall, Nanteuil, Henry Monnier, Meissonier, Gavarni... Soit 153 gravures dont le portrait de Balzac en tête du tome I.
 Préface de George Sand. **600/800 €**
- 115 Honoré de BALZAC**
Revue Parisienne
 Editions A la revue parisienne - Paris, 1840.
 In-32 - 3 volumes. Reliures postérieures, demi-chagrin vert, titres dorés. Couvertures conservées.
 Complet en trois volumes du 25 juillet au 25 septembre 1840. Les trois fascicules contiennent Z. Marcas, Les Fantaisies de Claudine, ainsi que plusieurs textes de critique littéraire non réimprimés dans les Œuvres complètes de 1842-55 dont la célèbre critique de la Chartreuse de Parme.
 396 pages. Quelques annotations au crayon. **200/250 €**
- 116 Honoré de BALZAC**
Le Lys dans la vallée
 Editions Jamar - Bruxelles, 1836.
 In-12 - Reliure demi-chagrin noire, dos orné d'un long fer doré, titre doré.
 Contrefaçon belge à la même date que l'édition originale, 220 et 188 pages, rousseurs. **200/250 €**
- 117 Jean COCTEAU**
Les parents terribles. Pièce en trois actes
 Editions Galimard - Paris, 1938.
 In-12, broché, couverture imprimée. Premier plat se désolidarisant du dos. Non rogné. Dos passé, quelques salissures à la couverture, premier plat se désolidarisant.
 Edition originale. Envoi à l'écrivain Jean Tardieu, avec **un dessin original** représentant un profil de jeune homme. **600/700 €**
- 118 Henri de REGNIER**
Le plateau de laque.
 Editions Mercure de France - Paris, 1913.
 In-8. Plein maroquin janséniste bleu de Semet et Plumelle, dentelle intérieure, contreplats et gardes de tabis, couverture conservée. 1/19 sur Japon Impérial (n° 7).
 Edition originale. **400/500 €**
- 119 [Guillaume APOLLINAIRE]**
Le joujou des demoiselles
Le canapé couleur de feu
 Editions Bibliothèque des curieux - 1910-1912.
 In-16 demi-reliure, dos à nerfs, caissons ornés de petits fers et titre dorés. Tirage 510 exemplaires, 1/500 (n° 178) sur Arches pour le premier. Tirage 760 exemplaires, 1/750 (n° 72) sur Arches pour le second.
 Deux titres reliés en un volume, de la collection *Le coffret du bibliophile*.
 Réimpression de l'édition de 1753 pour le joujou des demoiselles.
 Réimpression de l'édition de 1714 pour le canapé couleur de feu de Fougeret de Montbron.
 Introduction et essais bibliographiques par Guillaume Apollinaire. **100/120 €**
- 120 R. L. STEVENSON**
Le cas étrange du Docteur Jekyll
Un logement pour la nuit
 Editions Plon et Nourrit - [1890].
 In-12 - Demi-reliure verte, dos orné du titre en lettres dorées. Couverture jaune conservée.
 Edition originale de la traduction de madame B.J. Lowe.
 De la bibliothèque Charles Malexis avec son ex-libris dessiné par Gus Bofa. Exemplaire légèrement gauchis, quelques rousseurs. 262 pages. **300/350 €**

- 121 William S. BURROUGHS**
Letters to Allen Ginsberg.
Lettres à Allen Ginsberg. 1953-1957
 Editions Claude Givaudan - Genève, 1978.
 In-8, cartonnage estampé et imprimé de l'éditeur; jaquette rhodoïd imprimée. Manque à la jaquette, sinon très bel état.
 Edition originale, exemplaire signé par l'auteur. Cette édition a été partagée en deux versions, l'une strictement anglaise, l'autre bilingue (anglais-français). Chacune a été tirée à 500 exemplaires, les 100 premiers étant signés par l'auteur.
 Photographie de Burroughs par Alan Pogue en frontispice.
 William S. Burroughs II (1914-1997) est un romancier, poète, essayiste et peintre américain. Principalement connu pour ses romans hallucinés mêlant drogue, homosexualité et anticipation, il est associé à la Beat Generation et à ses figures emblématiques : ses amis Jack Kerouac et Allen Ginsberg.
 "Alors que Kerouac retourna vivre avec sa mère dans les années 60 et épousa la sœur d'un ami d'enfance, et que Ginsberg régna pendant les années hippies, ce furent les années 1980 et 1990 [...] qui allaient être l'ère de William Burroughs, le plus sombre des trois anges de la Beat Generation" (Regina Marler, Queer Beats). **300/350 €**
- 122 Henry Corneille AGRIPPA**
De l'incertitude, vanité et abus des sciences
 Sans nom d'éditeur - 1630.
 In-16. Reliure plein veau fauve à recouvrement.
 Traduit par Louys de Mayerne Turquet. Rousseurs et galeries de vers.
 [XXpp] ; 528 pp. **400/500 €**
- 123 Jean COMMIRE**
Carminum libri tres.
 Chez Simon Benard - Paris, 1678.
 Petit in-folio. Plein veau de l'époque, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes. Coiffes arrachées, charnières fendues, coins émoussés.
 Exemplaire aux armes de Louis Charles Voisin de Saint-Paul. Avec trois bandeaux et trois culs-de-lampe dessinés par Watele et gravés par G. Edelinck. Jean Commire, jésuite français (1625-1702), enseigna à Paris les belles-lettres, la rhétorique et la théologie. Poète néo-latin, il se fit remarquer pour l'élégance et la grâce de son style Louis Charles Voisin de Saint-Paul devint conseiller au Parlement de Paris le 4 mai 1701 et Président en la première Chambre des Enquêtes le 29 novembre 1704. Il mourut le 8 juillet 1708. (Guigard t. 2, p. 473).
 [4pp] ; 236 pp ; (1 pp) et un faux-titre intermédiaire.
 Olivier 2473. **300/350 €**
- 124 Duc De La ROCHEFOUCAULD**
Maximes et réflexions morales
 Editions Bodoni. - Parme, 1811.
 Grand In-4 - Reliure signée Veuve Brany. Demi-Maroquin à coins, dos à nerfs (légèrement frottés), coins émoussés.
 Tirage 255 exemplaires. (Brunet).
 Notice concernant le Duc de la Rochefoucauld de M. Suard.
1 000/1 200 €
- 125 Jules et Edmond DE GONCOURT**
En 18.
 Editions Dumineray - Paris, 1851.
 In-12 Demi-chagrin de l'époque, dos à nerfs orné, couverture conservée. Quelques rousseurs.
 Edition originale du premier roman des Goncourt. Elle parut après suppression de larges passages par la censure impériale. Les auteurs brûlèrent une grande partie du tirage ; seuls quelques dizaines d'exemplaires auraient subsisté.
 Bel exemplaire.
 On lit au verso du faux-titre : " Ce roman a été livré à l'impression le 5 novembre ; sauf les couvertures, il était complètement imprimé le 1^{er} décembre. Au reste, - qui le lira? ".
 [4pp] ; 284 pp. Vicaire III - 1024/ 1025. **200/250 €**
- 126 Samuel Von PUFENDORF, baron**
Le Droit de la Nature et des gens, ou Système général des principes les plus importants de la morale, de la jurisprudence, et de la politique.
Traduit du latin par Jean Barbeyrac. Nouvelle édition...
 Chez Jean Nours - Londres, 1740.
 In-4. Deux volumes. Basane de l'époque, dos à nerfs orné. Une coiffe arrachée, quelques épidermures.
 Illustré de 2 portraits. Professeur de droit à Heidelberg, puis à Lund en Suède, Pufendorf (1632-1694) eut une influence considérable sur la pensée des Lumières. Dans cet ouvrage fondamental publié pour la première fois en 1672, reprenant et développant les idées de Grotius, il fonde le droit sur des bases rationnelles, un contrat social, et affirme que la paix est l'état naturel : "l'état de nature [...] n'est point la guerre, mais la paix, dont les principales lois se réduisent à ceci : de ne faire aucun mal à ceux qui ne nous en font point ; de laisser chacun dans une paisible jouissance de ses biens ; de tenir ponctuellement ce à quoi on s'est engagé ; enfin, d'être porté à rendre service à notre prochain..." Son Traité des devoirs de l'homme et du citoyen marqua profondément Rousseau, qui s'opposa cependant à Pufendorf en excluant du droit naturel la notion de sociabilité.
 (2 pp) ; [CLXXI pp] + [XIII à XX pp] ; 358 pp. (1 pp) ;
 (4 pp) ; 576 pp. **200/250 €**
- 127 Louis-Ferdinand CELINE**
Mort à crédit
 Editions Denoël et Steele - 1936.
 In-8 - Broché. **Edition originale.** Tirage 1012 exemplaires.
 1/750 sur Alfa (661).
 Exemplaire comportant de pâles rousseurs, couverture présentant quelques défauts. **300/350 €**
- 128 Honoré de BALZAC**
Histoire de la grandeur et de la décadence de César Birotteau
 Chez l'éditeur, rue Coq-Héron - 1838.
 In-8 - Deux volumes, demi-reliures veau vert. Dos lisses ornés de fleurons dorés, titres dorés. **Edition originale.**
 Quelques pâles rousseurs, bel exemplaire. **400/600 €**

- 129 Jean RACINE**
Œuvres, avec des commentaires par M. Luneau de Boisjermain.
Imprimerie de Louis Cellot - Paris, 1768.
In-8. Sept volumes. Veau marbré de l'époque, dos lisse orné, triple encadrement de filets dorés sur les plats, tranche dorée.
Premier tirage.
Tome I: Les frères ennemis, Alexandre le Grand. portrait gravé par Gaucher d'après Le Brun.VII-(4)-CXLIV-276-17 pages, 3 planches.
Tome II: Andromaque, Les plaideurs, Britannicus. 443 pages, 3 planches.
Tome III: Bérénice, Bajazet, Mithridate. 409 pages, 3 planches.
Tome IV: Iphigénie, Phèdre. 432 pages, 2 planches.
Tome V: Esther, Athalie, Oeuvres diverses en vers et en prose. 440 pages, 2 planches.
Tome VI: Œuvres diverses. 436-5 pages.
Tome VII: Lettre de Racine à ses amis. Lettre de Racine et de Boileau. Lettre de Racine à son fils. 400 pages.
Selon Cioranescu, les commentaires sont en réalité de Blin de Sainmore (1733-1807).
Cioranescu 56278 ; Cohen 847. **700/800 €**
- 130 Octave UZANNE**
Visions de Notre Heure - Choses et gens qui passent
Paris - Henry Floury - 1899.
In-8 - Broché, édition originale, tirage limité à 710 exemplaires, un des 650 (n° 247) sur vélin teinté.
Sympathique chronique des années 1897-1898, couverture illustrée par Dillon, spectaculaire frontispice par Eric Forbes-Robertson. Bel exemplaire. **80/120 €**
- 131 Blaise CENDRARS**
Dix-neuf poèmes élastiques
Paris - Au Sans Pareil - 1919.
In-16 - Broché. Tirage limité à 1100 exemplaires, 1/1050 (n° 398) sur vélin d'Alfa.
Portrait de l'auteur par Modigliani. **150/180 €**
- 132 MOLIERE**
Les Œuvres. Avec notes et variantes par Alphonse Pauly
Paris - Alphonse Lemerre - 1872-1874.
In-16 - Huit volumes. Demi-reliure marron, dos à nerfs, titre et toison dorés, tête dorée.
Edition comprenant 34 gravures d'après Boucher. **100/120 €**
- 133 Jules CLARETIE**
Pierrille
Paris - E.Dentu - 1890.
In-12 - Edition Originale. Reliure en demi-maroquin rouge, dos à décors mosaïqué (Carayon) couverture conservée, tirage limité à 25 exemplaires sur Papier Impérial du Japon.
Ouvrage comprenant dix eaux-fortes double en noir et en bistre, ex-libris de Géo Valdelièvre signé Pierre Fritel. **180/200 €**
- 134 Frédéric SCHIELLER**
Œuvres dramatiques
Paris - Ladvoat - 1821.
In-8 - Six volumes, demi-reliure, dos à nerfs ornés de filets et volutes dorés. Edition originale de la traduction.
Portrait par Béhaeghel lithographié par Massol. **100/120 €**
- 135 Henry FIELDING**
Histoire de Tom Jones ou l'enfant trouvé
Aux dépens de la Compagnie - Amsterdam, 1750.
In-12 - Quatre tomes en deux volumes. Reliures (restaurées) plein veau havane foncé marbré, dos à cinq nerfs, titre sur pièce de maroquin rouge, petits manques aux coiffes.
Edition originale de la traduction effectuée par Pierre Antoine De La Place.
T.I. [XX pp] ; 222 pp - T.II. [VIII pp] ; 230 pp - T.III. [VI pp] ; 188 pp - T.IV. [VIII pp] ; 224 pp. Frontispice et 15 estampes par Gravelot. **300/360 €**
- 136 Alfred DELVAU**
Les Sonneurs de sonnets, 1540-1866.
Editions Bachelin-Deflorenne et Cie - Paris, 1885.
In-8 Demi-veau à coins de l'époque, décor à froid sur le dos et sur les plats, couverture conservée (signature L. Dézé à froid répétée sur le second plat).
Deuxième édition d'une des œuvres les plus originales d'Alfred Delvau. Eau-forte par Frédéric Massé portrait, 157-(1) pp. Vicaire III-161. **250/300 €**
- 137 DIOGENE LAERCE**
De vita et moribus philosophorum libri X. Recens ad exemplar Greacum collati, ex eiusque fide cura doctissimorum virorum restituti & emendati. cum Indice nominum ac rerum locupletissimo
Chez H. de Marnef, D. Hilarj - Paris, 1560.
In-12, Maroquin rouge à grain long XIX^e, dos lisse orné, roulette dorée sur les plats et contreplats, gardes de moire bleue, tranche dorée.
Très bel exemplaire. Il porte les ex-libris de P. de la Morandière et de A. G. du Plessis. Cet ouvrage recense les vies et travaux des philosophes célèbres de son temps. Véritable étude des différentes écoles philosophiques et doctrinaires contemporaines.
596 pp ; (28 pp). **400/450 €**
- 138 Jean de la FONTAINE**
Contes et nouvelles
Editions A. Barraud - Paris, 1874.
In-8 - Deux volumes. Demi-chagrin à coins, dos à cinq nerfs, titres et toisons dorés. Tête dorée. Tirage 1004 exemplaires, celui-ci 1/300 sur Cavalier vergé (n° 90).
Réimpression de l'édition des Fermiers Généraux enrichie de 3 planches et précédée d'une étude par le Bibliophile Jacob sur l'édition originale et l'explication des planches d'après Eisen. Bel exemplaire quasiment exempt de rousseurs.
[XLVI pp] ; 268 pp [XI pp] ; 320 pp. **350/380 €**

- 139 [Jean DE LA FONTAINE]**
Trois cens fables, en musique dans le goût de M. de La Fontaine. Notées sur des Airs connus, Vaudevilles, Menuets, Rondeaux et autres.
 F. J. Desoer - Liège s. d. [vers 1750].
 In-12 - Deux volumes. Veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné. Coiffes manquantes, charnières fragiles.
 Première édition, rare, six livres en deux volumes.
 "Quant à la Musique; elle est aisée : elle est par tout accommodée au sujet et le sujet assujettis à la Musique : on n'y trouvera pas de ces Mignardises Italiennes plus difficiles qu'agréables à exécuter pour les Amateurs. Les Airs de chaque Fable sont tous différents et composés sur le ton des Lulli, des Lambert et des Rameau, qui ont vécu dans un Siècle, qui est distingué dans les Ouvrages de Goût et s'y est immortalisé". (extrait de l'introduction).
 Comme l'auteur anonyme de cet ouvrage l'explique en introduction, les fables, avec leurs prescriptions morales et leurs grandes vérités pour instruire la jeunesse et impressionner l'esprit humain, étaient devenues trop ennuyeuses, et les chansons d'amour, trop vulgaires. Il décida donc de combiner les deux et de composer des chansons décentes et faciles à apprendre pour illustrer des fables morales et divertissantes.
 107pp ; (3pp). 110pp. 111pp. 112pp. 109pp ; (3pp). 101pp ; (3pp). Pas dans Barbier. Govaerts 1407 ; Cat. Muziekhist. Museum Scheurleer, II, p.37 (date l'ouvrage ca. 1730).
450/500 €
- 140 Edgar Allan POE**
Aventures d'Arthur Gordon Pym
 Editions Michel Lévy - Paris, 1858.
 In-12 - Demi-chagrin à coins postérieur, dos (passé) à quatre nerfs, tête dorée. Couverture conservée.
 Edition originale de la traduction de Charles Baudelaire.
 280 pages.
200/220 €
- 141 Gustave FLAUBERT**
Madame Bovary - Mœurs de Province
 Editions Michel Lévy frères - Paris, 1857.
 Grand In-18 - Deux volumes. Plein maroquin noir signé Pouillet légèrement postérieur, plats à double encadrements et fleurons dorés dans les coins, tête dorée, dos lisse richement décoré, couvertures conservées.
 Edition originale du premier roman de Flaubert avec la faute à Sénart, cet exemplaire contient les six eaux-fortes de Boilvin pour l'édition Jouaust.
 Voir la reproduction ci-contre.
2000/2500 €
- 142 [COLETTE]**
Ensemble de 4 volumes
Le Képi
 In-12 - Broché, Arthème Fayard. 1943. Tirage 120 exemplaires, 1/100 sur vélin Lafuma (n°23). **Edition originale.**
En pays connu
 In-12 - Broché. Ferenczi 1950. Tirage 750 exemplaires, 1/500 sur Alfa (n°233) **Edition originale.**
Chambre d'hôtel
 In-12 - Broché, Arthème Fayard. 1940. **Edition originale.**
Lettres de la vagabonde
 In-8 - Broché, Flammarion 1961. **Edition originale.** **60/80 €**
- 143 André BRETON - [Pablo Picasso]**
Clair de Terre
 "Les Presses de Montparnasse" - Paris, 1923.
 Grand in-8 - Broché, couverture imprimée. Edition originale tirée à 240 exemplaires seulement. Exemplaire non numéroté.
 Portrait de Breton par Picasso en frontispice, **bel envoi à l'avocat de Trotski.** "A Francis Gérard, très amicalement. André Breton, 16 février 1924". Francis Gérard est le pseudonyme de Gérard Rosenthal (1903-1992). Publiciste et écrivain, proche de Pierre Naville, il fut l'animateur de la revue d'avant garde L'Oeuf Dur dans les années 1920. Avant la Seconde Guerre mondiale, Rosenthal fut également l'un des dirigeants de la section française de l'Opposition de Gauche puis de la IVe Internationale. Il était par ailleurs avocat de Trotski, représentant ses intérêts en France.
 78 pages.
1500/1800 €
- 144 Joris-Karl HUYSMANS**
La cathédrale
 Editions Stock - Paris, 1898.
 In-12 - Plein maroquin vert signé Gruel, plats richement décorés par un triple encadrements et fleurons dorés dans les coins, au centre une rosace dorée, tête dorée, dentelle intérieure, dos à cinq nerfs (légèrement passé), non rogné, double filets dorés sur les coupes. Tirage 131 exemplaires, 1/100 (n°67) sur Hollande imprimé pour messieurs Leclerc et Cornuau.
 Bel exemplaire bien complet du frontispice sur parchemin églomisé de Pierre Roche et de l'eau forte d'Eugène Delatre.
 Voir les reproductions page ci-contre.
1500/1800 €





144



144
détail

DROIT - RELIGION

- 145 [RELIGION]**
Avis des curés de Paris sur la morale des Jésuites
[Louis Guillaume Minard] - 1762.
In-12 - Reliure basane havane clair marbré, dos à cinq nerfs richement orné, titre sur pièce de maroquin rouge.
Divers écrits par les curés de Paris, Rouen, Nevers, Amiens, Evreux et Lisieux. Contre la morale des Jésuites publiés pendant les années 1656 à 1659.
[XXIV pp] ; 476 pp ; [IV pp]. **100 / 120 €**
- 146 [RELIGION]**
Histoire des papes depuis St Pierre jusqu'à Benoit XIII Inclusive
Chez Henri Scheurleer - La Haye, 1732-1734.
In-4 - 5 volumes. Reliure plein veau. Dos à 5 nerfs. Caissons ornés de petits fers dorés. Titres et tomaisons sur pièces de maroquin grenat. Tranches rouges.
Tome I : [XIV pp] ; 615 pp. Tome II : [II pp] ; 660 pp ; [IV pp].
Tome III : [XXIV pp] ; 692 pp. Tome IV : 688 pp. Tome V : 597 pp ; [CXXII pp].
Quelques annotations marginales au crayon au premier volume, quelques pâles mouillures principalement au dernier volume, certains mors légèrement fendus. **250 / 300 €**
- 147 [RELIGION]**
Nouveau Testament (Le) de nostre seigneur Jésus-Christ, traduit en françois avec le grec et le Latin de la Vulgate ajoutez à côté
Mons, Gaspard Migeot, 1673.
2 volumes in-8 - Maroquin rouge, triple filet, dos orné, dentelle intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque).
Exemplaire réglé. **300 / 400 €**
- 148 [RELIGION]**
L'office de la Semaine Sainte, selon le messel et breviaire romain, plus ample qu'auparavant et à l'usage de Paris. Traduit en françois
Chez la Compagnie des libraires de la Semaine Sainte - Paris, 1662.
In-8 - Maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, entre-nerfs fleurdelisés, plats ornés d'une large bordure fleurdelisée dorée, armes dorées au centre. Exemplaire réglé. Reliure usée, annotations manuscrites à l'encre sur les pages de garde.
Reliure aux armes de Marie Thérèse, reine de France.
Portrait gravé de la reine Marie Thérèse, 1 planche, vignettes gravées.
[8 pp] ; 616 pp. **250 / 300 €**
- 149 Jacques SUAREZ DE SAINTE-MARIE**
Torrent de feu sortant de la face de Dieu pour desseicher les eaux de Mara encloses dans la chaussée du Moulin d'Ablon, où est amplement prouvé le Purgatoire et suffrages pour les trespassez et sont descouvertes les faussetez et calomnies du ministre Molin
Chez Fleury Bourriquant - Paris, 1606.
In-8 - Basane XVIII^e, dos lisse orné, trois filets dorés sur les plats. Reliure décolorée par endroits, papier jauni.
Réfutation de l'ouvrage de Pierre Du Moulin "Les eaux de Siloë pour éteindre le Purgatoire", contemporaine des réfutations données par P.-V.-P. Cayet ("La fournaise ardente" - Paris, 1603) et A. Duval ("Feu d'Hélie pour tarir les eaux de Siloë" - Paris, 1603).
Suarez de Sainte-Marie, Jacques (1552-1614). Franciscain. - Confesseur et prédicateur de Henri IV. - Évêque de Sées (1611). - Docteur en théologie. - Né à Lisbonne, meurt à Paris.
[8 pp] ; 112 pp. **300 / 350 €**

- 150 RANKE (L.)**
Histoire de la papauté pendant les seizième et dix-septième siècles
 Paris, Sagnier et Bray, 1848.
 3 volumes in-8 - Demi-marquin bleu foncé, armoiries répétées au dos, tête dorée (*reliure de l'époque*).
 Bel exemplaire, aux armes du marquis Des Roys. **150/200 €**
- 151 R. P. Charles DORRON**
Jésus-Christ dans les Ecritures, selon l'interprétation des Pères. avec des réflexions de piété
 Chez Antoine Vitré - Paris, 1658.
 In-4 - Marquin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, encadrement à la Du Seuil sur les plats, armes de Charron de Ménars au centre, tranche dorée. Quelques traces d'usage. L'exemplaire est entièrement réglé.
 Très rare. Deux exemplaires au Catalogue collectif de France, aucun dans les catalogues des grandes bibliothèques européennes.
 Jean-Jacques Charron, marquis de Ménars (1643-1718), fut conseiller au parlement de Paris, puis maître des requêtes, enfin président à mortier. Il était le beau-frère de Colbert. Grand bibliophile, il acquit vers 1679 la collection des de Thou qu'il vendit au cardinal de Rohan. Le reste de sa très riche bibliothèque fut vendue à La Haye après sa mort.
 [36 pp] ; 916 pp (i. e. 914) ; (10 pp) et 1 feuillet blanc.
 Olivier, Hermal, Roton 185, fer n°2 réduit. **400/450 €**
- 152 René-Josué VALIN**
Nouveau commentaire sur l'ordonnance de la Marine Du mois d'Août 1681
 Chez Jérôme Légier - La Rochelle, 1776.
 In-4 - 2 volumes Reliure pleine basane blonde marbrée (plats frottés), dos à cinq nerfs, caissons dorés, titres et tomaisons sur pièce de marquin rouge et noir; tranches rouges, coins émoussés, accident à une coiffe pour un volume.
 Troisième édition de cet ouvrage de droit maritime publié pour la première fois en 1760.
 [XLIII pp] ; 804 pp [XII pp] ; 852 pp. **220/250 €**
- 153 [RELIGION]**
Heures de Nostre Dame à l'usage de Rome. Avec plusieurs belles et devotes Oraisons, tant en Latin qu'en François
 Chez Jean de Freval - Paris, 1619.
 In-8 Veau de l'époque, dos lisse orné, décor doré à la Duseuil sur les plats, tranches dorées. Coins émoussés, charnières fatiguées.
 [32 pp] ; 487 pp ; (1 pp) Relié avec :
 COTON. Oraisons dévotes pour tous chrestiens et catholiques. Lesquelles se peuvent dire chaque jour aux heures dédiées à la dévotion. Paris: Jean de Freval, 1619. Troisième édition.
Manque pages 101-102 et 115-116. Une planche gravée par Estienne Dauuel. 127 pages. **100/120 €**

HISTOIRE - GEOGRAPHIE - VOYAGES

- 154 L. GREGOIRE**
Géographie générale illustrée physique, politique et économique
 Garnier frères - 1876.
 In-4 - Reliure éditeur chagrin rouge, dos à 4 nerfs orné de caissons et filets d'or.
 Très belle édition comprenant de nombreuses gravures sur acier hors texte et de belles chromolithographies en couleurs.
 1208 pages. **120/150 €**
- 155 TOCQUEVILLE (Alexis de)**
De la démocratie en Amérique
 Paris, Charles Gosselin, 1840.
 In-8 - 4 volumes broché.
 Les deux premiers volumes sont de la huitième édition, revue et corrigée. Les deux derniers de la troisième.
 Exemplaire tel que paru, les dos un peu brunis, celui du tome III avec un petit manque et brisé.
 Angles cornés. **200/300 €**
- 156 LA PÉROUSE - MILLET-MUREAU (L.A.)**
Voyage de La Pérouse autour du monde
 Paris, Plassan, 1798. 4 volumes.
 In-8 - Veau raciné, roulette dorée, dos orné avec pièces rouge et verte, tranches jaunes (*reliure de l'époque*).
 Manque l'atlas. **200/300 €**
- 157 TOCQUEVILLE**
L'Ancien régime et la Révolution
 Paris, Michel Lévy, 1856.
 In-8 - Demi-veau blond, filets dorés, pièce noire, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).
 Édition originale.
 Dos frotté. Quelques rousseurs. **400/500 €**
- 158 DEPPING**
Les Jeunes voyageurs en France
 Paris, E. Ledoux, 1824.
 6 volumes in-12 - Demi-marquin rouge avec petits coins, dos orné or et à froid, non rogné (*reliure de l'époque*).
 100 cartes des départements et vues.
 Quelques coins usagés. Une coiffe abîmée. **300/400 €**
- 159 RHEIN (Der) Von Mainz bis Bonn in seinen schönsten Punkten**
 Mayence, Victor von Zabern, [1840].
 In-4 oblong - Percaline portant le titre sur le premier plat (*reliure de l'éditeur*).
 Titre chromolithographié, table, et 21 lithographies finement coloriées. **500/600 €**

- 160 DAVILLIER (J.-Ch.)**
L'Espagne
Paris, Hachette, 1874.
In-4 - Plats de percaline brune ornée d'un décor mauresque, dos de chagrin orné dans le même style, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*).
309 gravures dessinées sur bois par *Gustave Doré*, en premier tirage.
Coins émoussés. Quelques piqûres, rousseurs sur le titre, les premiers et derniers feuillets. **200/300 €**
- 161 SAINT-HILAIRE (Emile Marco de)**
Histoire anecdotique, politique et militaire de la Garde Impériale
Paris, Eugène Penaud et Cie, 1847.
In-8 - Demi-chagrin violet, dos orné (*reliure de l'époque*).
50 figures hors texte, dont 39 en couleurs d'uniformes, par *H. Bellange, E. Lami, C. Vernier et de Moraine*, en premier tirage.
Dos passé. Traces de mouillure sur les bords des premiers feuillets. **150/200 €**
- 162 PASQUIER (Chancelier)**
Mémoires, publiées par le duc d'Audéfret-Pasquier.
Deuxième édition
Paris, E. Plon, 1893-1895.
6 volumes in-8 - Demi-chagrin vert (*reliure de l'époque*).
Portrait. Exemplaire bien relié. **150/200 €**
- 163 NORVINS (J. de)**
Mémorial, publié avec un avertissement et des notes de L. de Lauzac de Laborie
Paris, E. Plon, 1896.
3 volumes in-8 - Demi-maroquin rouge avec coins, filet, dos orné en long, tête dorée (*Reliure de l'époque*).
Souvenirs du célèbre historien de Napoléon.
Portrait en frontispice.
Très bel exemplaire. **150/200 €**
- 164 THIÉBAULT (Général baron)**
Mémoires, publiées d'après le manuscrit original par Fernand Calmette
Paris, E. Plon, 1893-1895.
5 volumes in-8 - Demi-maroquin brun, dos orné, non rogné, couverture et dos (*V. Camps*).
Un portrait dans chaque volume.
Superbe exemplaire relié par Champs. **300/400 €**
- 165 LIBERT (Abbé)**
Voyage pittoresque sur le Rhin depuis Mayence jusqu'à Dusseldorf
Francfort sur le Mein, Fredr. Wilmans ; Paris, Levrault, Schoell et Cie, 1807.
In-8 - Maroquin vert à long grain, roulette de pampres, dos orné de même (*reliure de l'époque*).
Une carte du Rhin et 32 vues dessinées d'après nature par *Schutz*, gravées au burin par *Günther*.
Agréable exemplaire en maroquin.
Quelques rousseurs aux bords des tranches. **400/500 €**
- 166 NAPOLÉON**
Mémoires pour servir à l'Histoire de France sous le règne de Napoléon, écrits à Ste Hélène sous sa dictée par les généraux qui ont partagé sa captivité
Paris, Bossange père, Dufour et Cie, 1830.
9 volumes in-8 - Demi-veau blond, dos orné, pièces rouge et verte, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).
Deuxième édition, augmentée de chapitres inédits.
Portrait en frontispice de chaque volume.
Exemplaire finement relié.
Rousseurs, importantes à certains volumes. Déchirure angulaire avec manque au titre du tome IX. **200/300 €**
- 167 BONAPARTE (Joseph)**
Mémoires et correspondance politique et militaire du roi Joseph, publiés, annotés et mis en ordre par A. Du Casse
Paris, Perrotin, 1853-1854.
10 volumes in-8 - Demi-veau blond, pièces noire et verte, filets (*reliure de l'époque*).
Quelques rousseurs.
Une coiffe du tome II arrachée. **300/400 €**
- 168 PUJOL (Édouard)**
Napoléon de la vallée du tombeau au dôme des Invalides. Suivi du Panorama du trajet parcouru par le cercueil
Paris, H.L. Delloy, Brioude, 1841.
In-12 - Cartonnage papier avec titre à l'or (*reliure de l'éditeur*).
Longue lithographie, en 15 parties de 110x195mm repliées, d'après des dessins de *Ch. Lemercier*.
Une lithographie colorisée ajoutée *Exhumation des cendres*. **200/300 €**
- 169 ROUSSET (Camille)**
Histoire de Louvois et de son administration politique et militaire jusqu'à la paix de Nimègne
Paris, Didier et Cie, 1862.
4 volumes in-8 - Demi-veau blond, pièces verte et rouge (*reliure de l'époque*).
Dos un peu foncé. **150/200 €**
- 170 LAURENS (J.-B.)**
Souvenir d'un voyage d'art à l'île de Majorque
Paris, Arthus Bertrand, Gihaut Frères, s.d. [1840].
In-8 - Cartonnage papier uni de l'époque.
55 vues lithographiées, et 2 feuillets de musique.
Déchirure sans manque au dos. **300/400 €**
- 171 ROBERTS (Emma)**
Vues pittoresques de l'Inde, de la Chine et des bords de la Mer rouge
Londres, H. et R. Fisher & Jackson, s.d.
2 volumes in-4 - Demi-chagrin prune, titre au dos, tête dorée (*reliure de l'éditeur*).
Frontispice en couleurs, 2 titres gravés avec vignette et 62 planches gravées sur acier, d'après les esquisses originales du commodore *Robert Elliot*. **300/400 €**

- 172 Bertrand d'ARGENTRE**
Comentarii in patrias britonum leges, seu consuetudines generales antiquissimi ducatus britanniae. [Relié avec :] Coutumes générales du païs et duché de Bretagne ; et usemens locaux de mesme Province.
Chez Nicolas Buon - Paris, 1621.
In-folio - Reliure en peau retournée de l'époque. Traces d'usage (coins, coiffe de tête et coupes).
Important recueil coutumier du pays et duché de Bretagne. Ces traités de droits régissaient tous les aspect de la vie quotidienne, publique, économique et sociale de l'époque. Importants chapitres sur la propriété, les cessions, les premisses, les prérogatives et devoirs de chaque corps social, l'économie etc... D'intéressants commentaires sur la formation du droit français et breton sont donnés par les principaux juristes bretons du temps.
(24) pages dont un titre gravé, 2472 colonnes, [88 pp] ; 119 pp ; (7 pp). **350/400€**
- 173 André CHEVRILLON**
La Bretagne
Editions Lévy & Neurdein - Paris, 1930.
In-4 - Deux volumes brochés.
Deux volumes principalement composés de photographies légendées, l'introduction de André Chevrillon ne prend qu'une cinquantaine de pages sur un total de 384 pages. **80/100€**
- 174 [BRETAGNE]**
Ensemble de 11 volumes
Henri Waquet - L'art breton
In-8 - 2 volumes. Editions Arthaud - Grenoble, 1933.
Illustrations Germaine Petit.
Francis Gourville - La Bretagne
In-8 - Editions Arthaud - Grenoble 1929.
André Chagny - Bretagne de Brest à Roscoff
In-8 - Editions Arlaud - Lyon, 1931.
André Chagny - Bretagne Côtes-du-Nord
In-8 - Editions Arlaud - Lyon, 1931.
André Chagny - Bretagne de Quimperlé à la presqu'île de Crozon
In-8 - Editions Arlaud - Lyon, 1930.
L. Gallouédec - La Bretagne
In-12 - Editions Hachette -Paris [ca 1930] 5^e édition.
A. Million - Les grandes madones bretonnes
In-8 - S.e., 1922.
Jules Lamare - Histoire de la ville de Saint-Brieuc
In-8 - Editions Francisque Guyon - Saint-Brieuc, 1884.
Anatole Le Braz - La Bretagne
In-8 - Editions Renouard & Laurens - Paris, 1928.
Yvonne Pagniez - Ouessant
In-12 - Editions Stock - Paris, 1935.
Alexandre Goichon - La Bretagne des druides, des bardes et des légendes
In-12 - Editions O. L. Aubert - Saint-Brieuc, 1930. **120/150€**
- 175 [ITALIE]**
Ensemble de 7 volumes Arthaud in-8
Gabriel Faure - La route des Dolomites
Gabriel Faure - Au pays de Saint-François d'Assise
Gabriel Faure - Rome
Gabriel Faure - En Sicile
Gabriel Faure - Aux lacs italiens
Pierre Gauthiez - Florence
Pompéo Molmenti - Venise et ses Lagunes **80/120€**
- 176 [EUROPE]**
Ensemble de 7 volumes Arthaud in-8
Henry Debraye - Autour de la Yougoslavie
Paul Guiton - La Suisse Romande
Paul Guiton - La Suisse de l'Oberland au Bodan, des Grisons à Bâle
Francis de Miomandre - Mallorca
Pierre Francastel - La Pologne Pittoresque
Hugue Lapaire, Jules Chopin - Prague et la Tchécoslovaquie
René Puaux - Le Danemark **80/120€**
- 177 Albert LE GRAND**
Les vies des Saints de la Bretagne Armorique
Editions J. Salaun - Quimper, 1901.
In-4 - Broché, non coupé.
Cinquième édition de ce monument de plus de mille pages dédié au Saints Bretons dont la première édition date du dix-septième siècle. La deuxième partie de l'ouvrage relate l'histoire des évêques de Rennes. **180/220€**
- 178 [NORMANDIE]**
Ensemble de 3 volumes
Julien Guillemard - Sous le beau ciel de Normandie
In-4 - Editions Maugard - Rouen, 1933.
Edouard Spalikowski - La Normandie rurale et ignorée
In-4 - Editions Maugard - Rouen, 1932.
Edouard Spalikowski - Sur les routes normandes
In-4 - Editions Maugard - Rouen, 1933. **100/120€**
- 179 Henry LEBRET**
Histoire de la ville de Montauban, divisée en deux livres Dont le premier contient plusieurs matières curieuses Et le second, un sommaire de toutes les guerres de religions
Chez Samuel Dubois - Montauban, 1668.
In-4 - Vélin de l'époque. Reliure usée, dos lâche, mouillure. Petite déchirure sur la page de titre avec atteinte à la gravure des armes de la ville. Ex-libris manuscrit d'O. De Grenier, Caussade, le 19 janvier 1873.
Première édition. Deux tomes en un volume. Chapitres sur la fondation de la ville, sur les différentes dominations seigneuriales, sur l'histoire de l'Église Catholique dans la région. Le livre second s'intéresse à la réforme protestante dans la région de Toulouse et du Sud Ouest, et dresse un portrait complet de tous les conflits qui ensanglantèrent la région. [6 pp] ; 261 pp. 382 pp. **300/400€**

- 180 [MAGHREB]**
Ensemble de 9 volumes
Pierre Dumas - L'Algérie
In-8 - Arthaud - Grenoble, 1931.
Antoine Chollier - Alger et sa région
In-8 - Arthaud - Grenoble, 1931.
Augustin Bernard - L'Algérie
In-8 - Larousse - Paris, 1931.
Augustin Bernard - L'Algérie
In-8 - H. Laurens - Paris, 1931.
Jean Despois - La Tunisie
In-8 - Larousse - Paris, 1930.
Georges Goyau - De la Méditerranée au Désert
In-8 - Arlaud - Lyon, 1930.
Louis Gros - Alger Tunisie pour tous
In-8 - Albin Michel - Paris, [ca 1930].
R. Frison-Roche - La piste oubliée
In-8 - Arthaud - Grenoble, 1950.
R. Frison-Roche - Le rendez-vous d'Essendilène
In-8 - Arthaud - Grenoble, 1954. 100 / 120 €
- 181 DESROUSSEAUX**
Mœurs populaires de la Flandre française
Editions Quarré - Lille, 1889.
In-8 - 2 volumes. Demi-marquain rouge à coins de l'époque, couverture conservée (Stroobants). Ex-Libris Géo Valdelièvre.
Magnifique exemplaire. 300 / 350 €
- 182 Abbé Jérôme RICHARD**
Description historique et critique de l'Italie, ou nouveaux mémoires sur l'état actuel de son Gouvernement, des Sciences, des Arts, du Commerce, de la Population et de l'Histoire Naturelle.
Chez François Des Ventes, Dijon et Lambert - Paris, 1766.
In-8 - 6 volumes. Basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné.
Première édition. Deux cartes dépliantes. Membre de l'Institut, l'abbé Richard était chanoine de Vézelay.
[8 pp] ; [CLVIII pp] ; 322 pp ; 3 pp. [4 pp] ; [VIII pp] ; 583 pp ; (1 pp). (4 pp) ; [LXXII pp] ; 343 pp ; (1 pp). (4 pp) ; [IV pp] ; 513 pp ; (1 pp). (4 pp) ; [XXXV pp] ; (1 pp) ; 502 pp ; (2 pp). (8 pp) ; 482 pp ; (6 pp). 300 / 350 €
- 183 Johannes Baptista RIESTAP**
Armorial général précédé d'un dictionnaire des termes du blason
Deuxième édition, refondue et augmentée. Tomes I et II
G. B. van Goor Zonen - Gouda s. d. [1884-1887].
Grand in-8 - Deux volumes. Demi-marquain brun à coins, dos à nerfs orné, couverture conservée. Reliure frottée.
Ex-libris illustré de "César Winterhalter"
7 planches hors texte. Contient plus de 110.000 armoiries de familles françaises et étrangères.
[XLII pp] ; 1149 pp ; (2 pp). [VIII pp] ; 1316 pp. 200 / 250 €
- 184 Frédéric MASSON**
L'Impératrice Marie-Louise
Editions Goupil et Cie - Paris, 1902.
In-4 - Demi-chagrin à coins de l'époque, dos à nerfs orné, couverture conservée. Dos uniformément passé, quelques traces d'usage. 1/1000 exemplaires numérotés sur papier à la main Blanchet frères & Klé. Edition originale.
44 planches. Superbes reproductions d'après Prudhon, Vigée-Lebrun, Isabey, Carle Vernet, Gérard, etc.
[4 pp] ; 426 pp ; (1 pp). 50 / 80 €
- 185 LESAGE (Emmanuel, comte de LAS CASES)**
Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique
Editions Leclère - Paris s. d., [vers 1830].
Grand in-folio - Demi-chevrette noire, dos lisse orné. Charnières et dos frottés.
35 planches sur double page et 7 planches montées sur onglet. "Tableau généalogique de l'histoire universelle ancienne"; "Tableau spécial de l'histoire sainte à l'usage des collèges"; "Géographie de l'histoire ou situation relative des états et souverains de l'Europe depuis le dixième siècle jusqu'à nos jours, présentée de manière facile pour étudier et lire l'histoire avec fruit". Cartes géographiques des pays d'Europe et du monde avec chronologie des dynasties.
Le comte Emmanuel de Las Cases (1766-1842), descendant de l'antique famille de Las Cases qui s'était illustrée au XII^e siècle dans la lutte contre les Maures, marquis d'Ancien Régime, officier de marine émigré pendant la Révolution, devenu chambellan et comte de l'Empire puis conseiller d'État pendant les Cent Jours, est resté célèbre dans l'épopée napoléonienne pour s'être attaché à son maître proscrit et avoir publié en 1823, deux ans après la mort de l'Empereur, le Mémorial de Sainte-Hélène, qui fut peut-être le livre le plus lu du XIX^e siècle. (Encyclopaedia Universalis). 180 / 200 €
- 186 Francis WEY**
Rome
Paris - Librairie Hachette - 1875.
In-4 - Reliure éditeur demi-chagrin rouge, dos nerfs richement orné de motifs pontificaux, plats percaline rouge décorée d'un motif floral comprenant le titre de l'ouvrage dans un encadrement, toutes tranches dorées. Troisième édition augmentée d'un voyage à Rome en 1874.
Superbe ouvrage illustré de 358 gravures sur bois dans le texte et hors texte, d'après les dessins de MM. Neuville, Nanteuil, Violet-Le-Duc, Clerget, Bayart.
Bel exemplaire. 100 / 120 €
- 187 Charles MAURRAS - Général WEYGAND...**
[Tavy NOTTON]
Philippe Pétain
Editions Pierre de Tartas - 1952.
In-4 En feuilles - Couverture rempliée, chemise, étui.
Tirage limité à 260 exemplaires, celui-ci un des LX réservés à une Société de Bibliophiles (n° XXIV). Porte la signature autographe de tous les intervenants.
Burins originaux de Tavy Notton, ouvrage collectif avec textes du Général Weygand, du Général Hering, de l'Amiral Fernet, Charles Maurras et Jacques Isorni. 120 / 150 €

- 188 Charles-Gaspard Poirson, dit DELESTRE-POIRSON**
De Paris à Varsovie, par Francfort sur le Mein, Leipzig, Berlin et Thorn ; De Varsovie à Trieste, par Breslaw, Vienne, Gratz et Laybach ; De Trieste à Paris, par Venise, Milan, Genève et Lyon. Journal

Imprimerie de Dondey-Dupré - Paris, 1827.

In-8 - Cartonnage à la Bradel, dos lisse orné.

Poirson fut "l'un de nos vaudevillistes les plus spirituels et les plus féconds, directeur du Gymnase (...) Ce Voyage, spécialement dramatique, n'a été tiré qu'à trente exemplaires" Quérard. L'auteur s'en explique dans sa préface: n'ayant pu écrire à ses amis pendant le voyage, il leur destine ces quelques exemplaires où l'on pourra lire ses notes prises et imprimées "à la hâte".

[4 pp] ; 149 pp Quérard VII - 241.

200 / 250 €



189

- 189 François GOS**
La flore alpine

Editions librairie centrale des beaux-arts - 1904.

In-4 - En feuilles sous chemise illustrée.

20 planches rehaussées au pochoir dans le style Art Nouveau. Très rare exemplaire complet, une des premières réalisations de cet artiste suisse.

Voir la reproduction ci-dessus.

800 / 1 200 €

- 190 François GUIZOT**
Vie correspondance et écrits de Washington

Editions Charles Gosselin - Paris, 1840.

In-4 - Demi-reliure, dos lisse, mors légèrement fendus.

Ex-libris d'Adolphe d'Eichthal.

Partie Atlas seule comprenant 22 lithographies, quelques rousseurs.

150 / 180 €

- 191 Flavius JOSEPH**

Histoire des Juifs, écrite par Flavius Joseph, Sous le Titre de Antiquitez Judaïques

Histoire de la Guerre des Juifs Contre les Romains, response à Appion, Martyre des Machabé'es

Chez Pierre le Petit - Paris, 1667-1668.

Petits In-folio - 2 volumes. Reliure plein veau. Dos à 6 nerfs. Caissons ornés de rosaces dorées. Titres et tomaisons sur pièces de maroquin grenat. Tranches rouges. Mors fendus, reliures frottées.

Traduction d'Arnauld d'Andilly. Ces deux volumes ont été reliés à l'identique en indiquant une tomaison mais ces deux livres sont indépendants. Deux grandes gravures en fin du second volume, la première représentant la carte des quatre grandes monarchies, la seconde la carte de la Terre Sainte. Volume I: [XIV pp] ; 772 pp ; [LII pp].

Volume II: [LVI pp] ; 520 pp ; [XLIII pp].

Quelques déchirures anciennement consolidées, traces d'humidité.

800 / 1 000 €

- 192 Guillaume Thomas François RAYNAL**

Histoire du Parlement d'Angleterre

Londres, 1748.

In-12 - Deux volumes. Reliures basane havane clair marbré, dos lisses ornés de fleurons dorés, léger accident à une coiffe.

Première édition précédant celle en un volume parue la même année.

T.I. [XII pp] ; 310 pp ; [XXXII pp] - T.II. [IV pp] ; 268 pp ; [XX pp].

Quelques traces d'humidité en fin du premier volume.

120 / 150 €

- 193 VARILLAS**

La pratique de l'éducation de Charles-Quint

Chez Claude Barbin - Paris, 1785.

In-12 - Deux volumes. Reliures basane havane clair marbré, dos à cinq nerfs, caissons dorés, titres sur pièce de maroquin rouge. (reliures solides mais usagées, mors fendus, plats frottés).

Composés de six livres concernant l'histoire de Monsieur de Chièvres.

T. I [LIV pp] ; 378 pp. T 2 [IVV pp] ; 392 pp.

100 / 120 €

- 194 Jean-Joseph d'Amarzit d'ESPAGNAC**

Journal historique de la dernière campagne de l'Armée du Roi en 1746

Chez Henry Scheurleer - La Haye, 1747.

In-12 - Reliure plein veau marbré (gauchi, mors fendus), dos lisse orné de caissons à décoration florale, titre sur pièce de maroquin grenat.

Sept cartes dépliantes dont une carte du Brabant.

[XVI pp] ; 235 pp ; 1 feuille d'errata.

350 / 400 €

- 195 L. BONNEVILLE DE MARSANGY**

La Légion d'honneur 1802-1900

Paris - Renouard & Laurens - 1900.

In-4 - Plein maroquin mosaïqué (Madeleine Gras) à incrustations florales rouges et vertes. Tête décorée. Tirage limité à 50 exemplaires sur Japon (n° 27).

Un des ouvrages les plus remarquables concernant la légion d'honneur. 396 pages.

800 / 1 000 €

- 196 Georges PAUL**
Armorial général du Velay
Editions Honoré Champion - Paris, 1912.
In-4 - Reliure (légèrement frottée) demi-chagrin rouge à coins, dos à cinq nerfs décorés, titre doré. Couverture conservée.
Ouvrage très complet sur le Velay, le Vivarais le Gévaudan et le Forez, nombreuses planches hors texte lithographiées en couleurs.
508 pages, quelques pâles rousseurs. **300/400 €**
- 197 M. CHABROL**
Coutumes générales et locales de la province d'Auvergne
Chez Martin Dégoutte - Riom, 1784-1786.
In-4 - 4 volumes Reliure veau blond (plats frottés), dos lisses richement ornés de petits fers, titres et tomaisons sur pièces de maroquin rouge, tranches bleues.
Observations sur les coutumes et sur le droit écrit de la province, notes historiques sur les coutumes locales.
Tome I: [CXCVIII pp] ; 522 pp. Tome II: [IV pp] ; 899 pp.
Tome III: Titre ; 686 pp. Tome IV: [XLVIII pp] ; 858 pp [LVIII pp].
Quelques coins émoussés. **300/350 €**
- 198 [MYTHOLOGIE]**
Dictionnaire des mythologies de tous les peuples
Chez Ménard et Desenne - Paris, 1823.
In-12 - Pleine basane (frottée), plats à encadrement doré, dos lisse à caissons dorés, titre sur pièce de maroquin rouge, tranches marbrées.
401 pages. In-fine 14 pages du catalogue Ménard et Desenne.
80/120 €
- 199 [EXPOSITION COLONIALE INTERNATIONALE DE PARIS - 1931]**
Guadeloupe, Guyane, Martinique, Saint-Pierre et Miquelon Indochine
Etablissement français du Pacifique Austral Madagascar et dépendances
Afrique Equatoriale Française
Afrique Occidentale Française
Ile de la Réunion, Côtes Françaises des Somalies...
Territoires Africains - Cameroun, Togo
Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales Paris, 1931.
In-4 - 9 volumes brochés, non coupés.
Tous les ouvrages publiés par le commissariat général de l'exposition coloniale de 1931, Etude historique de chaque colonie richement illustrée par la photographie, les auteurs pour chaque colonie sont les suivants :
Guadeloupe: Adrien Le Page.
Guyane: Docteur Deveze.
Martinique: Théodore Baude.
St Pierre et Miquelon: "Administration locale".
Indochine: Sylvain Levy.
Etablissement français du Pacifique Austral: Léon Archimbaud.
Etablissement Français de l'Océanie: Princesse Takau-Pomaré Vedel, Docteur Sasportas.
Madagascar: Delelée-Desloges.
A.E.F.: Julien Maigret.
A.O.F.: Robert Delavignette.
Ile de la Réunion: Marius-Ary Leblond.
Côte française des Somalies et Etablissements français de l'Inde: Alfred Martineau.
Territoires Africains: Victor Chazelas. **800/900 €**

PARIS

- 200 Jean FABER - [STEINLEN, DELATRE]**
Le vieux village de Montmartre
Editions E. F. d'Alignan - Paris, 1920.
In-4 - Broché, couverture illustrée d'une composition de Steinlen représentant des personnages sur la butte. Tirage limité à 278 exemplaires, un des 250 sur Hollande.
Non coupé.
Ouvrage illustré de trente-six eaux-fortes d'Eugène Delâtre hors texte.
68 pages, la conclusion annoncée n'est pas présente, quelques rousseurs. **350/400 €**
- 201 Marcel FOUQUIER**
Paris au XVIII^e siècle. Ses folies
Editions Emile-Paul - Paris, 1912.
In-4 - Broché. Tirage 550 exemplaires, celui-ci non justifié.
Illustré de nombreuses planches hors texte, certaines en couleurs, bien complet des feuillets volants représentant le plan de Paris en l'An XII. 133 pages. **100/120 €**
- 202 François BOUCHER - [Jean-Jules DUFOUR]**
Les enseignes de Paris
Editions Le Goupy - Paris, 1924.
In-4 - En feuilles. Tirage limité à 675 exemplaires, un des 575 sur papier Madagascar. Non coupé.
Dix eaux-fortes originales hors texte pour illustrer cet ouvrage décrivant quelques enseignes remarquables ornant le vieux Paris sous l'Ancien Régime.
52 pages. **80/100 €**
- 203 SAINT-VICTOR (J.-M. de)**
Tableau historique et pittoresque de Paris, depuis les gaulois jusqu'à nos jours.
Paris, Nicolle et Le Normant, 1808-1811.
3 volumes in-4 - Demi-cuir de Russie rouge, dos orné d'un semé d'étoiles dorées, non rogné (*reliure de l'époque*).
Edition originale de l'un des guides anciens les plus complets sur Paris. Il est illustré de 182 planches à l'aquatinte, hors texte.
Très bel exemplaire. **1000/1200 €**

ENFANTINA



204

- 204 HANSI**
L'Histoire d'Alsace racontée aux petits enfants par l'Oncle Hansi
 Editions H. Floury - 1915.
 In-4 - Cartonnage éditeur par Engel.

Edition originale comprenant une **aquarelle originale** sur une demi-page représentant un village alsacien avec son clocher flanqué d'un drapeau tricolore, cette aquarelle est dédiée par Hansi en février 1917 à la Petite Œuvre de la Madeleine.

Exemplaire d'une grande fraîcheur.

Voir la reproduction ci-dessus.

1 200/2 000 €

- 205 HANSI**
L'Histoire d'Alsace racontée aux petits enfants par l'Oncle Hansi
 Editions H. Floury - 1916.
 In-4 - Cartonnage éditeur par Engel.
 Exemplaire d'une grande fraîcheur. 250/300 €

- 206 HANSI**
Mon Village. Ceux qui n'oublient pas
 Editions H. Floury - sans date [1913].
 In-4 - Cartonnage éditeur par Engel.
 Exemplaire légèrement déboîté, cartonnage frais. 80/100 €

- 207 HANSI**
Le Paradis Tricolore par l'Oncle Hansi
 Editions H. Floury - 1918.
 In-4 - Couverture toilée éditeur.
 Exemplaire légèrement déboîté, quelques petites consolidations. 150/180 €

- 208 G. LE CORDIER - [J.P. PINCHON]**
Aventures de Maître Renard
 Editions Delagrave - Paris, 1929.
 In-4 - Cartonnage orné d'un plat illustré par Pinchon.
 Dos toilé.
 Nombreuses illustrations en couleurs du père de Bécassine.
 72 pages. 80/100 €

- 209 Jean EFFEL**
Le Diable et son train
 Editions René Julliard, 1951.
 In-8 - Broché.
L'Ecole paternelle
 Editions Cercle d'Art, 1954.
 In-4 - broché.
 Deux volumes comprenant chacun un **dessin original**, une petite fleur pour le premier, exemplaire signé, un ange pour le second, exemplaire signé et dédié. 100/200 €

- 210 Benjamin RABIER**
Le cirque Harry Koblan
 Editions Jules Tallandier, 1910.
 In-4 - Couverture illustrée, dos toilé rouge.
 Intérieur très frais, bords légèrement frottés. 120/150 €

- 211 Benjamin RABIER**
Gédéon grand Manitou
 Editions Garnier - Paris, 1938.
 In-4 - Couverture illustrée, dos toilé rouge.
 Bel exemplaire. 80/120 €

- 212 Benjamin RABIER**
Le Buffon
 Editions Garnier - Paris, 1913.
 In-4 - Cartonnage illustré d'une grande composition polychrome, légers accrocs en haut du dos, tranches dorées.
 33 hors texte en couleurs, de nombreuses illustrations dans le texte.
 459 pages, bel exemplaire. 350/380 €

- 213 Théodore CANU - [Paul DUFRESNE]**
Histoire de Turenne racontée à mes enfants
 Editions Société d'édition et de librairie, 1898.
 In-4 à l'italienne - Reliure d'Engel.
 De la série Les Héros de France, nombreux dessins pleine page en couleurs de Paul Dufresne. 200/250 €

- 214 Victor DANCETTE - [CALVO]**
La Bête est morte
 Editions G.P., 1945.
 2 volumes In-4 - Couvertures illustrées, dos toilés rouges.
 Complet en deux fascicules ; *quand la bête est déchaînée, quand la bête est terrassée.*
 Plats frottés, états d'usage. 120/150 €

- 215 Victor DANCETTE - [CALVO]**
La Bête est morte
Editions G.P., 1946.
Grand In-4 - Couverture illustrée, dos toilé rouge.
Deux fascicules reliés en un volume ; *quand la bête est déchaînée, quand la bête est terrassée.*
Très rare réédition d'un format plus important que les éditions originales.
Plats frottés, coins émoussés. **200/250 €**
- 216 Georges G. TOUDOUZE - [Albert ROBIDA]**
François 1^{er}
Editions Boivin & Cie, 1909.
In-4 - Cartonnage polychrome éditeur par Engel.
Premier tirage des 38 illustrations en couleurs hors texte de ROBIDA montées sur onglet.
Cartonnage très frais. Bel exemplaire. **200/250 €**
- 217 Georges MONTORGUEIL - [JOB]**
La cantinière
Editions Charavay, Mantoux et Martin - sans date, vers 1900.
In-4 - Cartonnage polychrome éditeur par Engel.
Premier tirage des illustrations en couleurs de Job.
Quelques rousseurs, cartonnage légèrement frotté, coins émoussés. **80/120 €**
- 218 Marie GUERRIER DE HAUP - [Jules DESANDRE]**
La métamorphose d'une poupée
Editions Bernardin Béchét, 1870.
In-4 - Reliure percaline rouge ornée d'une composition dorée à l'or; tête et tranche dorées.
Petit accroc au dos, coins émoussés.
Ouvrage illustré par 12 lithographies pleine page en couleurs. **120/150 €**
- 219 Albert CIM - [GERBAULT - JOB]**
Spectacles enfantins
Editions Hachette & Cie, vers 1890.
In-4 - Cartonnage de l'éditeur à décor polychrome, dos toilé jaune.
Différents spectacles enfantins avec de nombreuses illustrations en couleurs. 32 pages. **100/150 €**
- 220 SAMIVEL**
Ensemble de 3 volumes
Gargantua
In-4 - Editions Delagrave - Paris, 1934.
Goupil
In-4 - Editions Delagrave - Paris, 1936.
Brun l'ours
In-4 - Editions Delagrave - Paris, 1949.
Manque au bas du dos. **100/120 €**
- 221 TRIM**
Plume le distrait
Editions Hachette & Cie, vers 1860.
In-4 - Cartonnage de l'éditeur lithographié, dos toilé, trace de cassure au deuxième plat.
Album de 24 pages, lithographié, rehaussé en couleurs. **60/80 €**
- 222 HERGE**
Lot de 15 volumes
Tintin au Congo: 1957 B21.
Coins émoussés, quelques déchirures.
Tintin en Amérique: 1957 B21.
Coins émoussés, quelques déchirures et taches.
Les cigares du Pharaon: 1958 B23 ter.
Coins émoussés.
Le Lotus Bleu: 1957 B22bis.
Coins émoussés.
L'oreille cassée: 1956 B18.
Coins émoussés, quelques déchirures.
Le sceptre d'Ottokar: 1957 B22.
Quelques taches.
Le crabe aux pinces d'or: 1958 B23.
Coins émoussés, quelques déchirures et taches.
Le secret de la Licorne: 1954 B11.
Coins émoussés, quelques déchirures et taches.
L'étoile mystérieuse: 1957 B23.
Coins émoussés, quelques déchirures et taches.
On a marché sur la Lune: 1957 B22.
Un coin émoussé, bon état.
L'affaire Tournesol: 1957 B20bis.
Coins émoussés, déchirures (une importante) et taches.
Une fente en haut du dos.
Coke en stock: 1958 B24 - Edition originale.
Coins émoussés, quelques déchirures.
Tintin au Tibet: 1960 B29 - Edition originale belge.
Très bon état.
Les bijoux de la Castafiore: 1963 B34 - Edition originale française.
Bon état.
Tintin et le mystère de la Toison d'Or: 1962 B31bis.
Edition originale. **700/800 €**
- 223 TOPFFER**
Histoire de Mr Pensil
Editions Garnier frères - Paris, 1860.
In-8 à l'Italienne - Cartonnage éditeur rouge, plat décoré d'une scène burlesque, toutes tranches dorées.
Entièrement lithographié par Caillet, exemplaire d'une grande fraîcheur. 72 feuillets. **120/150 €**
- 224 TOPFFER**
Histoire de Mr Vieux-Bois
[Editions Garnier frères] - Paris, 1860.
In-8 à l'Italienne - Cartonnage éditeur rouge, plat décoré d'une scène champêtre, toutes tranches dorées.
Première édition entièrement lithographié, exemplaire très frais. 92 feuillets. **120/150 €**
- 225 TOPFFER**
Le Docteur Festus
Editions Garnier frères - Paris, vers 1860.
In-8 à l'Italienne - Cartonnage éditeur rouge un peu terne, plat décoré d'une scène militaire, toutes tranches dorées.
Entièrement lithographié par Caillet, quelques pâles rousseurs, bel exemplaire. 87 feuillets. **100/120 €**

CATALOGUES PUBLICITAIRES

- 226 [E. DROUET]**
Album d'ornements pour appartement
 Editions E. Drouet, 1886.
 Grand In-4 - Relié, dos toilé vert.
 25 planches lithographiées en couleurs par Lemercier montées sur onglet présentant les différents types d'ébénisterie et de dorure pour les ornements des appartements réalisés par la maison E. Drouet sise - 70 rue de Bondy à Paris.
 Frontispice gravé, coins légèrement émoussés, rares rousseurs.
300 / 360 €
- 227 JARRIANT**
Catalogue de girouettes et paratonnerres
 Paris, vers 1875.
 In-4 à l'italienne - Reliure éditeur toilée rouge, titre en lettres d'or.
 Catalogue de présentation de la maison Jarriant sise à Paris Marché Saint-Honoré comprenant les prix courants ainsi qu'une quarantaine de modèles de paratonnerres et girouettes reproduits pleine page.
 54 pages.
150 / 200 €

REVUES

- 228 [REVUE SATIRIQUE]**
L'Eclipse
 Editions L'Eclipse, 1868-1876.
 In-folio - 2 volumes. Reliure (postérieure) demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs.
 Du n° 1 au n° 400 soit la collection complète avant le changement de format de la revue ; chaque numéro de quatre pages comprend en couverture un grand dessin colorié, les principaux illustrateurs sont André Gill, Alfred le Petit, Draner... La collection possède en plus 14 numéros bis ou double numérotation et sept suppléments. Sont reliés in-fine un numéro du Diogène et un numéro du Gulliver. Manque un page du numéro 4 et les numéros 125, 127 et 213. Quelques déchirures sans gravité, les vingt derniers numéros sont tachés.
800 / 1 000 €
- 229 [MODE]**
L'Art de la Mode
 Ernest Hoschedé - Paris, 1880-1881.
 Grand In-4 - 2 volumes. Reliure éditeur, percalines grises ornées d'un motif décoratif dans des encadrements bleu et rouge. Têtes et tranches dorées.
 Tête de collection de cette luxueuse revue artistique qui deviendra L'Art et la Mode en 1883, elle est consacrée à la mode, à l'élégance et à la beauté de la femme, 12 livraisons de août 1880 à juillet 1881. Les textes sont de Théodore de Banville, Philippe Burty, Edmond de Goncourt, Ludovic Halévy... pour les illustrations Bigot, Grévin, Goeneutte, Leloir, Morin, De Nittis, Rochegrosse...
 Nombreuses illustrations hors texte pleine page en couleurs montées sur onglets.
750 / 900 €
- 230 [DECORATION]**
Art et Décoration
 Editions Emile Lévy - Paris, 1897-1919.
 In-4 - 19 volumes. Reliure demi-chagrin, dos à nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés.
 Tête de collection de cette revue artistique avec le rare volume de suppléments 1907-1909. Nombreux hors texte dont Mucha, Grasset, Boutet de Monvel, Verneuil, Laurens, Prouvé, Lalique, Levy-Dhurmer, Rivière, Puvis de Chavanne, Auriol, Sauvage, Schwabe, De Feure, Dinet, Grün, Cappiello, D'Espagnat, Méheut, Bakst, Willette, Gallé, Dunand, Ruhlmann...
1 800 / 2 500 €
- 231 [ART ET TECHNIQUE]**
Les arts du feu
 Editions A.S.T.C., 1938.
 In-4 - 6 numéros brochés.
 Tête de collection du n° 1 - mai 1938, au numéro 6 - décembre 1938. Revue officielle de l'Association scientifique et technique de céramique, elle traite principalement de la céramique, de la poterie, des émaux.
100 / 120 €
- 232 [MODE]**
La Grande Dame – Revue mondaine cosmopolite
 Editions Quantin - Paris, 1893-1896.
 In-4 - 4 volumes. Reliure vélin à coins, titres et tomaisons sur pièces de maroquin rouge vif, tête dorée.
 Collection complète de cette luxueuse revue publiée sous la direction de F. G. Dumas, célèbre également pour sa magnifique couverture polychrome d'Eugène Grasset, elle s'adresse aux dames de la bonne société avec une multitude d'articles concernant la mode, la noblesse, les arts, le théâtre, les parfums, les bijoux ; de nombreuses planches hors texte, certaines en couleurs ou gravées illustrent cette revue, chaque volume en contenant une cinquantaine minimum.
 Chaque numéro mensuel coûtait à l'époque 3 francs, ce qui fait de "La Grande Dame" une des revues les plus chère de son temps.
500 / 550 €
- 233 [REVUE LITTERAIRE]**
Les soirées d'Anvers
 Editions ça ira - Anvers, 1961-1965
 In-8 - 12 volumes brochés, couvertures illustrées.
 Rare collection complète. Contient, entre autres: Le Journal de Paul Joostens, le Théâtre d'Uphysaulune, Enfants de colère par Paul Neuhuys, Correspondances par Paul Dewalshens, Le désir de savoir par René Vaes, Les Guillemets par Alain Germoz, Reportage rétrospectif par Willy Konincks, Fabulaire par Franz Hellens, Lettres mortes par Michel de Ghelderode, Il existe donc le "Pays des rêves" par Max Elskamp, etc. Le premier numéro a été tiré à 200 exemplaires, le deuxième à 150, et les suivants à 105.
200 / 250 €

SCIENCES ET MEDECINE

- 234 Joseph-Marie-François DE LASSONE**
Méthode pour le traitement de la rage
Imprimé chez Vauquer - Tours, 1776.
In-4 - Relié, dos toilé noir.
12 pages comprenant une méthode éprouvée pour le traitement de la rage et une méthode curative.
Quelques traces d'humidité. **350/400 €**

- 235 Johann Joachim BECHER**
Physica Subterranea profundam Subterraneorum Genesim e principiis hucusque ignotis ostendens, opus sine pari... Specimen Becherianum, Fundamentorum, Documentorum, Experimentorum subjunxit Georg. Ernestus Stahl...
Weidmann - Leipzig, 1738.
In-4 - Veau de l'époque, dos à nerfs orné (reliure très fatiguée malgré quelques restaurations). Papier roux.
La meilleure édition, faite par le disciple de Becher. Recueil de textes de chimie, d'alchimie et de minéralogie. Le chimiste allemand Johan Joachim Becher (1635-1682) avait élaboré une théorie de la combustion qui servit de base à Stahl, qui était son disciple, pour sa célèbre théorie du phlogistique.
Beau frontispice allégorique gravé.
frontispice, [14 pp] ; 504 pp ; (22 pp) ; 161 pp (9 pp).
Duveen p.59 ; Ferguson I-89.
Voir la reproduction ci-contre. **1 000/1 200 €**

- 236 Michael UNDERWOOD**
Traité des maladies des enfants.
Auquel on a joint les Observations-pratiques de M.Amstrong, D.M. premier Médecin de l'Hôpital des pauvres enfants de Londres, et celles de plusieurs autres Médecins. Traduit de l'anglois.
Chez Théophile Barrois le jeune - Paris, 1786.
In-8 - Basane racinée de l'époque, dos lisse orné.
Joli exemplaire.
Première édition française. Contient la première description de la "sclerema neonatorum", ou maladie d'Underwood, sclérodémie néonatale souvent fatale en quelques semaines. L'auteur l'avait nommée "skinbound disease". En 1817, Alibert introduisit le terme "sclerema".
(4 pp) ; [XVI pp] ; 486 pp ; (4 pp). GM 4015 (édition originale anglaise). **200/250 €**

- 237 Claude BERNARD**
Leçons sur les effets des substances toxiques et médicamenteuses
Editions J.-B. Baillière et fils - Paris, 1857.
In-8 - Demi-maroquin à coins postérieur, tête dorée.
Edition originale. 32 figures dans le texte.
[VII pp] ; 488 pp. GM 1863. **200/250 €**

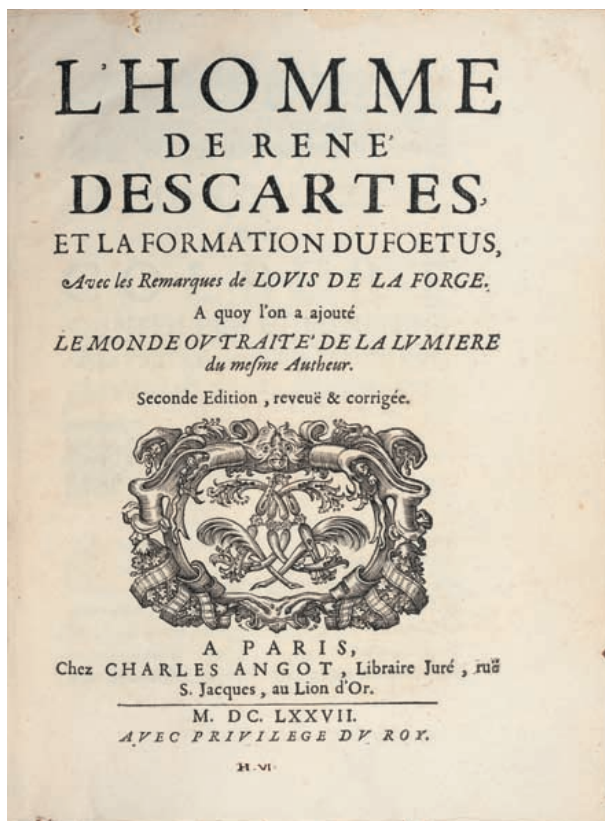


235

- 238 Claude BERNARD**
Leçons de physiologie opératoire
Editions J.-B. Baillière et fils Paris, 1879.
In-8 - Demi-chagrin de l'époque. Piqûres.
Edition originale. 116 figures dans le texte. "In this, his last work, Bernard showed himself the unapproachable master in the technique of experimental procedure".
[XVI pp] ; 614 pp. Garrison Morton 634. **200/250 €**

- 239 Alfred VELPEAU**
Nouveaux éléments de médecine opératoire...
Editions J. B. Baillière - Paris, 1832.
In-8 - 2 volumes, et un atlas In-4 - Demi-veau de l'époque, dos à nerfs orné. Dos et mors frottés, rousseurs éparées.
Trois tomes en deux volumes et un atlas in-4 de 31 pages et 20 planches. **Edition originale rare.** Les 20 planches sur cuivre sont gravées par Ambroise Tardieu (1788-1841) d'après les dessins de A[ntoine] Chazal (1793-1854).
Un des plus complets et des plus beaux traités de chirurgie française au XIX^e siècle, par le créateur de la célèbre "bande Velpeau". On y trouve de longs développements sur la chirurgie plastique.
[LIV pp] ; (2 pp), 800 pp. (4 pp) ; 503 pp ; [IV pp] ; (6 pp) ; (503) à 1044 pp. Garrison Morton 5592 ; Waller 9850 (2^e ed. seulement). **500/600 €**

- 240 Louis-Auguste DESMARRES**
Traité théorique et pratique des maladies des yeux
 Editions Germer Baillière - Paris, 1854.
 In-8 - 3 volumes. Cartonnage de l'époque. Coins émoussés.
 Deuxième édition, en grande partie originale comprenant de nombreuses figures dans le texte. "Originally published in one volume in 1847, the three volume second edition was almost completely rewritten with numerous additions made to the text. In this latter edition Desmarres was able to include descriptions of pathological states made possible only by the use of the ophthalmoscope, the description of which had just been published by Helmholtz in 1851. The first volume is introduced by an anatomical description of the eye translated from the German of Ernst Wilhelm Brücke (1819-1892)" (Becker 103).
 [Vpp] ; 636pp. (IVpp) ; 598pp. [XIpp] ; 816pp. **150/200€**
- 241 Jean MEHEE DE LA TOUCHE**
Traité des lésions de la tête, par contre-coup, avec des expériences propres à en éclairer la doctrine.
 Chez Courtois, Meaux et Didot le jeune - Paris, 1773.
 In-8 - Basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné. Fente à une charnière en tête ; feuillets roussis.
 Rarissime édition originale. Ouvrage écrit à la suite d'une question posée par l'Académie royale de Chirurgie. Médecin et chirurgien du XVIII^e siècle, Jean Méhée de La Touche exerça quelque temps dans le civil, puis entra dans l'armée, devint chirurgien-major, chirurgien en chef de divers hôpitaux et professa au Val-de-Grâce. Il est l'auteur d'un Traité des plaies d'armes à feu (1799), dans lequel il démontre l'inutilité de l'amputation des membres.
 [2 pp] ; 264 pp ; [XIXpp] ; (5 pp) Waller 6437 ; Courville coll. 1466. **900/1000€**
- 242 J. J. VIREY**
Traité de pharmacie
 Chez Rémond - Paris, 1819.
 In-8 - 2 volumes. Demi-veau brun clair, titre et tomaison sur pièce de maroquin rouge.
 Seconde édition entièrement refondue, petite restauration ancienne, 5 planches dépliantes illustrant les instruments de pharmacie.
 [LXXXpp] ; 474pp - [IVpp] ; 576pp. **120/150€**
- 243 Jacques MESNARD**
Le guide des accoucheurs
 Chez De Bure - Paris, 1753.
 In-8 - Reliure fortement défraîchie en basane marbré, dos à nerfs.
 Seconde édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur. 15 planches hors texte.
 [XXXIIpp] ; 392pp. **120/150€**
- 244 Jacques Pierre MAYGRIER**
Nouvelles démonstrations d'accouchement
 Chez Bechet jeune et Labé - Paris, 1840.
 In-folio - Cartonnage éditeur excessivement frotté.
 Ensemble complet en vingt livraisons de 4 planches chacune soit au total 80 planches montées sur onglet, la planche double est détachée de la reliure. Des rousseurs. **450/480€**
- 245 Jean ASTRUC**
L'Art d'accoucher réduit à ses principes
 Chez Guillaume Cavalier - Paris, 1768.
 In-12 - Reliure plein veau blond marbré, caissons dorés, tranches marbrées.
 Seconde édition de cet ouvrage qui fait suite au traité des maladies des femmes.
 [LXXpp] ; 310pp. **100/120€**
- 246 J. B. BONHOMME**
Traité de la céphalatomie
 Chez François Girard, 1748.
 Grand In-8. Edition originale. Reliure parcheminée postérieure.
 Important ouvrage concernant l'anatomie du cerveau et des organes sensoriels. 24 planches hors texte et un frontispice gravés. Petite galerie de vers aux premiers feuillets.
 [XIIpp] ; 448 pp ; [VIIIpp]. **1200/1500€**
- 247 Antoine MAITRE-JAN**
Traité des maladies de l'œil et des remèdes propres Pour leur guérison
 Chez la veuve d'Houry - Paris, 1740.
 In-12 - Plein veau (frotté), dos à cinq nerfs, caissons richement décorés, titre sur pièce de maroquin rouge grenat, tranches rouges, coiffes arasées.
 Nouvelle édition de cet ouvrage paru pour la première fois en 1707.
 [Xpp] ; 554pp. **120/150€**
- 248 [MORT]**
La grande danse macabre des hommes et des femmes
 Editions Baillieu, [1862].
 In-8 - Demi-reliure veau havane, dos légèrement frotté avec léger manque en pied.
 Nouvelle édition conforme au texte de l'édition de 1486. 66 pages (erreur de pagination) comprenant de nombreux bois gravés de l'édition de Troyes de 1641.
 [IVpp] ; 67pp. **200/250€**
- 249 François Daniel REISSEISSEN**
De Pulmonis structura
 Argentorati [Strasbourg] : Typis J. H. Silbermann, 1803.
 In-4 - Broché, couverture muette d'origine.
 Très rare édition originale. Cette thèse remporta le prix proposé en 1804 par l'Académie des sciences naturelles de Berlin pour le meilleur essai sur la structure et les fonctions des poumons. Anatomiste strasbourgeois, Reisseisen (1773-1828) a laissé son nom au muscle bronchique.
 Voir H. Duchemin et M. Klein, "Documents sur la vie et l'œuvre de François Daniel Reisseisen (1773-1828)", Université Louis Pasteur, Strasbourg, 1971.
 [IVpp] ; 42pp ; (1pp). Garrisson Morton 927 pour la traduction allemande de 1808. **400/450€**
- 250 M. BAUME**
Éléments de pharmacie théorique et pratique
 Chez Samson, 1773.
 In-8 - Reliure pleine basane havane clair, dos à nerfs, titre doré.
 Troisième édition revue, corrigée et augmentée comprenant trois planches hors-texte. [XLpp] ; 944pp.
 Mouillures claires en fin de volume. **200/250€**



251

- 251 René DESCARTES**
L'Homme et la formation du fœtus
Chez Charles Angot - Paris, 1677.
In-4 - Reliure plein veau havane foncé, tranches mouchetées de rouge, dos à 5 nerfs, coins légèrement émoussés, coiffante manquante.
Seconde édition comprenant de nombreuses planches gravées sur bois dans le texte. Remarques de Louis de la Forge. **Le monde où traité de la lumière** est relié à la suite. [LXIV pp] ; 516 pp.
Voir la reproduction ci-dessus. **1 000 / 1 200 €**

- 252 Leonhard EULER**
Lettres à une Princesse d'Allemagne
Chez Royez, 1787-1789.
In-12 - 3 volumes, reliures demi-basane moucheté, dos orné de petits fers floraux.
Nouvelle édition avec des additions par le Marquis de Condorcet et Monsieur de la Croix, ouvrages comprenant 18 planches hors texte dépliantes. Quelques rousseurs, un feuillet détaché pour le premier volume.
T1 : [XLIV pp] ; 320 pp - T2 : Titre ; 348 pp - T3 : Titre ; 400 pp. **400 / 450 €**

- 253 Samuel TISSOT**
Avis au peuple sur sa santé
Chez Didot - Paris, 1782.
In-12 - Deux tomes reliés en un volume, veau marbré, dos à nerfs, entre-nerfs ornés de petits fers, titre doré sur morceau de maroquin grenat.
Exemplaire bien complet du catalogue des ouvrages de l'auteur.
[XXIV pp] ; 344 pp - [IV pp] ; 372 pp. **100 / 120 €**

- 254 Joseph FAUGERE-DUBOURG**
Le préjugé de la rage ou de l'innocuité du virus rabique
Editions Dubuisson - Paris, 1866.
In-8 - Demi-reliure chagrin à coins, dos (passé) à nerfs, tête dorée, titre doré. Exemplaire non rogné.
Tirage certainement confidentiel pour cet ouvrage très curieux décrivant l'importance du mental sur la progression de la maladie et les doutes de l'auteur concernant la possibilité de contamination entre l'animal et l'homme. Reliée en tête du volume une lettre de l'auteur adressée au bibliophile Alidor Delzant parlant notamment de leur ami commun le peintre Jean-Jacques Henner (septembre 1880).
126 pages. **400 / 600 €**

- 255 John FLOYER**
Traité de l'asthme
Chez Didot - Paris, 1761.
In-12 - Reliure basane marbré, Dos lisse orné de petits fers dorés, pièce de titre sur maroquin rouge.
Edition originale de la traduction effectuée par Augustin François Jault.
[LX pp] ; 286 pp ; [II pp]. **300 / 350 €**

- 256 Pierre DIONIS**
L'anatomie de l'homme suivant la circulation du sang
Chez Thened - Lyon, 1701.
In-12 - Reliure plein veau (restauration), Dos à 5 nerfs.
Troisième édition comprenant 19 planches hors texte ainsi qu'une grande planche dépliant présentant le cœur.
[XXVIII pp] ; 634 pp [XXXVI pp].
Traces de rousseurs et mouillures. **120 / 150 €**

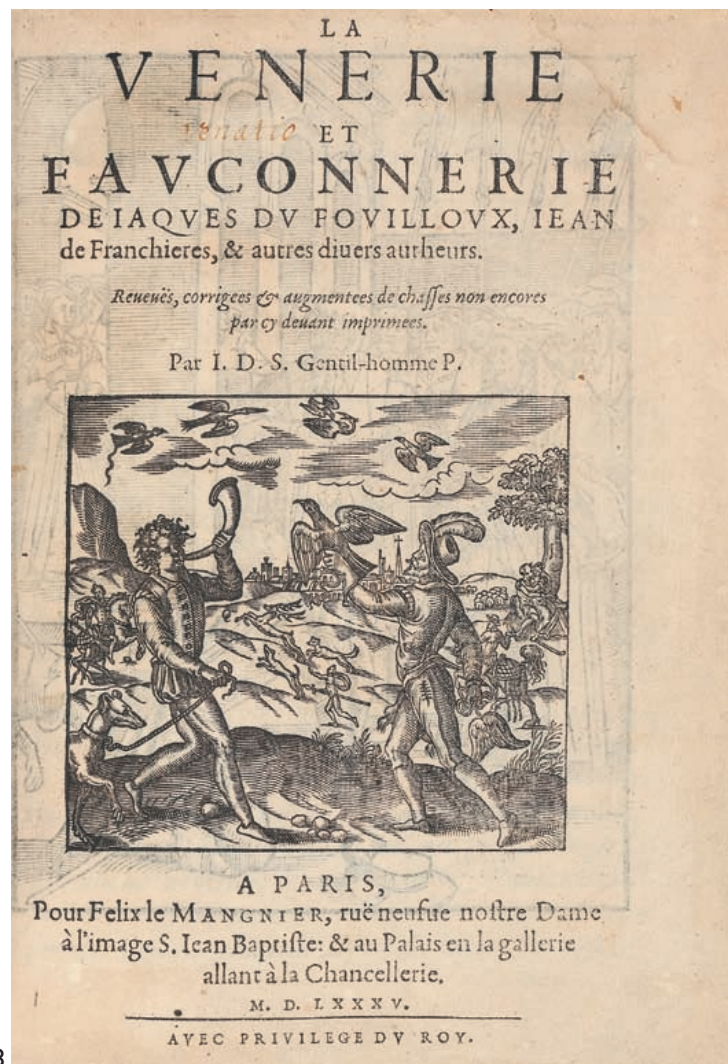
- 257 Jean HUNTER**
Traité des maladies vénériennes
Chez Méquignon - Paris, 1787.
In-8 - Reliure basane marbrée, dos à nerfs orné de petits fers dorés, titre sur pièce de maroquin rouge, accident à la coiffe.
Edition anglaise traduite par Monsieur Audiberti comprenant sept planches hors texte dépliantes.
[XXXII pp] ; 430 pp ; [II pp]. **120 / 150 €**

- 258 Richardo LOWER**
Tractatus de Corde Item de motu et colore sanguinis et chyli in eum transitu.
Danielem Elzevirium - Amstelodami, 1669.
In-12 - Reliure plein vélin ivoire accidentée.
Edition parue la même année que l'édition originale londonienne.
Ouvrage capital dans l'histoire de l'exploration du système cardio-vasculaire. 7 planches dépliantes.
[XVI] 232 pp.
Importante galerie de vers en début et en fin de l'ouvrage, auréoles brunes dans les dernières pages. **400 / 450 €**

- 259 Jean-François SIMON**
Abrégé des maladies des os
Chez Lambert & Durand - Paris, 1741.
In-12 - Reliure plein veau marbré, dos à cinq nerfs, Mors légèrement fendus.
Edition originale, [X pp] ; 242 pp. **120 / 150 €**

- 260 P.J. MARIE DE SAINT-URSIN**
L'ami des femmes ou lettres d'un médecin
 Chez Barba - Paris, 1804.
 In-8 - Reliure basane mouchetée à encadrement d'or sur les plats, dos lisse, titre sur pièce de basane verte. Reliure frottée avec usure au bas du dos
 Edition originale. Ouvrage construit sous la forme de 21 lettres consacrées à la beauté, la santé et l'hygiène des femmes. Frontispice gravé par Ponce.
 [XXXpp] ; 380pp. **300/ 350 €**
- 261 John FREIND**
Emmenologie ou traité de l'évacuation ordinaire aux femmes
 Chez Osmont - Paris, 1730.
 In-12 - Reliure plein veau brun uni, dos à nerfs, pièce de titre manquante, coiffe usée.
 Edition originale de la traduction française par monsieur Devaux. XXIV pp; 348 pp [XXII pp] ; 344 pp ; [II pp].
400/ 450 €
- 262 R. J. CROISSANT DE GARENGEOT**
Traité des opérations de chirurgie fondé sur la mécanique des organes de l'homme
 Chez Cavelier (tome I) et Huart Aîné (Tomes II et III) Paris, 1731.
 In-12 - 3 volumes. Reliure basane mouchetée brun clair; dos à nerfs, pièce de titre et tomaisson dorées, usures aux coiffes.
 Seconde édition revue et corrigée par l'auteur, illustrée par 24 planches hors texte représentant des scènes d'opération. Tome I: XXXVI pp ; 476 pp. [IV pp]. Tome II: Titre ; 468 pp Tome III: Titre ; 472 pp.
400/ 450 €
- 263 Pierre SUE**
Dictionnaire portatif de chirurgie
 Chez la veuve de Pierre Du Mesnil - Rouen, 1788.
 In-8 - Demi-basane mouchetée, dos orné de fleurons or; titre doré sur pièce de maroquin brun clair. Tranches rouges.
 Troisième édition revue et augmentée. XX pp ; 720 pp.
 Deux planches dépliantes in fine représentant des instruments de chirurgie. Ex-libris d'Alexandre-Louis de Lormel, chirurgien aide-major au 18 ième Régiment d'Infanterie Légère.
 [XVI pp] ; 720 pp. **120/ 150 €**
- 264 Alexandre POPE**
Essai sur l'homme
 Chez Marc-Michel Bousquet - Lausanne et Genève, 1745.
 In-4 - Reliure (légèrement frottée) postérieure signée V. Champs, plein maroquin caramel, dos richement orné, titre sur pièce de maroquin rouge. Tranches rouges.
 Luxueuse édition pour cette nouvelle traduction, richement illustrée de figures en taille douce gravées par Soubeyran et Galimard d'après Delamonce. En frontispice un portrait de Charles Frederic Margrave de Bade et Hachberg gravé par Will d'après Guillibaud.
 XXIV pp ; 116 pp. **350/ 400 €**
- 265 LACEPEDE**
Essai sur l'électricité naturelle et artificielle
 De l'Imprimerie de Monsieur - Paris, 1781.
 In-8 - 2 volumes. Veau havane raciné de l'époque, pourtour des plats d'une teinte plus soutenue, dos à nerfs orné, encadrement de filets et roulettes dorés, roulette intérieure. Très séduisant exemplaire malgré de légères traces d'usage.
 Première édition du premier livre du grand naturaliste. Il avait alors à peine 25 ans, et écrivait dans le style de son modèle: Buffon.
 [VI pp] ; 375 pp. [III pp] ; 389 pp ; (2 pp) Quérard IV-356.
400/ 500 €
- 266 Gaspard LAVATER**
La physiognomonie ou l'art de connaître les hommes d'après les traits de leur physionomie
 Chez Gustave Havard - Paris [s.d.], vers 1850.
 In-8 - 2 volumes, reliures (frottées) demi-chagrin, dos lisses richement décorés.
 Traduction nouvelle par H. Bacharach, précédée d'une Notice par A. D'Albanes. Exemplaire comprenant dans un volume séparé les 750 gravures et le portrait de l'auteur gravé sur acier.
150/ 180 €
-
- VARIA**
- 267 ALMANACH ROYAL**
Almanach royal pour l'année MDCCLXXXVI présenté à Sa Majesté pour la première fois en 1699
Chez Laurent d'Houry, Paris [1786]
 In-8 - Maroquin rouge, dos à nerfs orné, trois filets dorés sur les plats, roulette sur les coupes, dentelle intérieure, tranche dorée. Reliure **aux armes de Louis XVI** fatiguée, coins émoussés.
 700 pages. Olivier, Hermal et Roton n° 2496. **200/ 250 €**
- 268 BRÉARD DES SIRE DE NEUVILLE**
La Base des sociétés civiles, et des gouvernements : ou L'espoir des français fidèles à leur religion et à leur souverain
 1801.
 In-12 - Maroquin rouge à long grain, roulette, armoiries, dos orné de fleurs de lis, chaînette intérieure, doublure et gardes de soie moirée bleue (*reliure de l'époque*).
 Joli exemplaire, aux armes de Louis XVIII.
 Trace de cachet effacé.
 Sur le contreplat, note : *Donné par Henry de Laselve, 9 juin 1822.*
 Des bibliothèques Beraldi et Meëus. **200/ 300 €**
- 269 PIERPONT MORGAN**
Catalogue of manuscripts and early printed books from the libraries of William Morris, Richard Bennett, Bertram fourth earl of Ashburnham, and other sources
 London, Chriswich press, 1906.
 In-folio - Demi-maroquin vert avec coins, dos orné de filets et fleurs (*reliure de l'époque*).
 Somptueux catalogue privé des manuscrits, tiré à 120 ex. hors commerce, 5 sur vélin et 120 sur papier; dont celui-ci. Il est illustré de 46 reproductions en chromolithographie.
400/ 500 €

- 270 RIVOLI (Duc de)**
Bibliographie des livres à figures vénitiens de la fin du XV^e siècle et du commencement du XVI^e. [1469-1525]. Paris, Techener, 1892.
In-8 - Demi-percaline grise (*reliure de l'époque*).
Reliure détachée du volume. **50/60 €**
- 271 CONSTANTIN (A.)**
Idées italiennes sur quelques tableaux célèbres
Florence, J.P. Vieusseux - Paris, J. Renouard, 1840.
Grand in-8 - Demi-marquin noir avec petits coins, dos orné de filets, ébarbé, couverture et dos (*Lavaux*).
Edition originale de cet ouvrage attribué à Stendhal.
Frontispice. Bel exemplaire. **100/120 €**
- 272 LE ROUX DE LINCY**
Recherches sur Jean Grolier, sur sa vie et sa bibliothèque, suivies d'un catalogue des livres qui lui ont appartenu.
Paris, L. Potier, 1866.
In-8 - Demi-percaline havane, couverture (*Laurenchet*).
100/120 €
- 273 Alexis ROUSSET**
Collection de 9 ouvrages historico-littéraires
Lyon: vers 1839-1867.
In-8 - 11 volumes reliure demi-toile fin XIX^e siècle.
- L'œuvre foisonnante d'un excentrique polygraphe, illustrateur et collectionneur. - La Société en robe de chambre. Autographes, lettres, dessins et vers publiés par Alexis Rousset. Lyon: Thabourin Oullins, s. d.
- Trouvailles d'un chiffonnier littéraire. Autographes, lettres, dessins et vers publiés par Alexis Rousset. S. l. n. d.
- Excursion dans le Moyen-Age, allant de Clovis à François I^{er} (du 5^e siècle au 16^e). Temps anciens. Mélanges littéraires et historiques. 1^{er} volume de l'essai d'histoire sans historien. Publiés en autographes et en impression par Alexis Rousset. S. l. n. d.
- Promenade en Omnibus et en Tramways dans le vieux et le nouveau Lyon. [2^e volume des Mélanges historiques et littéraires]. S. l. n. d.
- Voyage en Express dans la douzaine de Républiques, royautes et Empires qui se sont succédé en France, au 19^e siècle qui n'est pas fini. [3^e volume des Mélanges littéraires et historiques]. S. l. n. d.
- Mélanges et débris littéraires. Lyon: Thabourin Oullins, s. d.
- La Vie en Province, ou les délaissés. 2 volumes.
- Théâtre politique. Lyon: 1839-1844.
- Fables. Nouvelle édition. Lyon: Bonnaviat, 1867. 4 tomes en 2 volumes in-8. **400/500 €**
- 274 [LIBERT DE BEAUMONT]**
Catalogue d'une superbe collection d'estampes, dessins, médailles, coquilles et autres objets précieux, délaissés par le citoyen Libert de Beaumont, décédé à Lille le 14 prairial, an VI.
Imprimerie de Jacquez - Lille s. d. (ca 1798).
In-8 - Demi-veau (*reliure postérieure*), dos à nerfs. Dos passé. [VII pp] ; (1 pp) ; 336 pp ; (1 pp). **300/350 €**
- 275 André POTTIER**
Histoire de la faïence de Rouen. Ouvrage posthume publié par les soins de MM. L'Abbé Colas, Gustave Gouellain et Raymond Bordeaux.
Editions Auguste Le Brument - Rouen, 1870.
Grand in-4 - Demi-chagrin un peu postérieur; dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée. Ex-libris armorié du comte de Béarn sur le premier contreplat.
Bel exemplaire de la meilleure édition. Un grand classique, illustré du portrait de l'auteur et de 60 planches en chromolithographie. Belle impression sur papier vergé. **350/400 €**
- 276 [François BEROALDE DE VERVILLE]**
Le moyen de parvenir : contenant tout ce qui a été, est et sera. Dernière édition. Exactement corrigée et augmentée d'une table des matières
Nulle part: 100070038 (1738).
In-12 - 2 volumes. Maroquin citron signé Gruel, dos à nerfs ornés, roulettes dorées sur les plats, dentelles intérieures, tranches dorées. Superbe exemplaire.
"Le moyen de parvenir est un répertoire de petits contes joyeux et de quolibets auquel ont amplement puisé non-seulement Tabarin et le pseudo-Bruscambille, mais encore d'Aubigné dans son baron de Foeneste, et Sorel dans son Francion. [...] On attribue généralement le Moyen de Parvenir à Beroalde de Verville [...] ; en effet, Beroalde s'en est déclaré le père à la page 461 de son Palais des Curieux (1612), en désavouant cependant, par prudence, les copies subreptices qui s'en étaient répendues. Malgré cela plusieurs critiques modernes lui contestent ce livre et le donne soit à Fr. Rabelais, soit à Henri Estienne, auxquels, à la vérité, Beroalde a fait de fréquents emprunts". (18 pp) ; 363 pp ; (4 pp) ; 366 pp. Brunet I, 805-807 (ne cite pas la présente édition). Barbier III, 371. **300/350 €**
- 277 Nehemiah GREW**
Anatomie des plantes, qui contient une description exacte de leurs parties et de leurs usages et qui fait voir comment elles se forment et comment elles croissent. Traduite de l'anglais [par Levasseur]...
Chez Lambert Roulland - Paris, 1675.
In-12 - Veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné, tranche dorée. Coiffes manquantes, deux coins un peu émoussés. Exemplaire entièrement réglé.
Première édition française illustrée d'un frontispice par François Chauveau et de 14 planches (la "deuxième figure" est répétée page 25, et la "septième" incluse dans la "sixième"). Médecin et botaniste anglais, Nehemiah Grew (1628-1711) exerça la médecine à Coventry, puis à Londres (1772), où il devint membre de la Royal Society. Grew est le premier qui se soit occupé avec succès de la physiologie végétale, que l'on appelait alors anatomie des plantes, et l'un des premiers à adopter et à éclaircir la doctrine sexuelle des plantes. Linné a donné, en son honneur, le nom de *Grewia* à un genre de plantes de la famille des liliacées. Ses principaux ouvrages sont: "Idea of philosophical history of plants", "Anatomie des plantes" et "Cosmographia sacra". [24 pp] ; 215 pp ; (13 pp). **300/350 €**



278

278 Jacques DU FOUILLOUX

La vénerie et la fauconnerie de Jacques du Fouilloux, Jean de Franchières et autres divers auteurs. Revues, corrigées et augmentées de chasses non encores par cy devant imprimées, par I. D. S., Gentilhomme P.

Pour Félix le Mangnier - Paris, 1585.

In-4. Veau, dos lisse orné, plats ornés d'un riche décor de guirlandes florales dorées, tranche dorée. Sans les 4 ff. de Tables que l'on trouve habituellement dans les préliminaires. Léger cerne clair angulaire aux 75 premiers ff. Exemplaire restauré et remis dans sa reliure, gardes renouvelées.

Deux parties en un volume comprenant 88 figures sur bois dans le texte. Rare et belle édition sur laquelle ont été faites toutes les éditions postérieures. " Cette édition de la Vénerie contient de plus de la précédente, sous la rubrique " Adjonctions", La Chasse du Loup de Jean de Clamorgan, La Chasse du Conil extraite de la Maison rustique de Charles Estienne et Les Remèdes très-utiles et nécessaires pour la maladie des chiens [...] Moins rare que les éditions de Poitiers et que celle de Gaillet Du Pré, elle est cependant fort recherchée à cause de l'avantage des augmentations qu'elle renferme, et parceque le tirage des gravures est meilleur que celui des éditions postérieures". (Thiébaud 300-303).

[4 ff] ; 125 ff. [4 ff] ; 127 ff. ; (5 ff).

Voir les reproductions ci-contre.

5 000 / 6 000 €



278 détail

- 279 Henri ESTIENNE**
Hypomneses de Gall[ica] lingua, peregrinis eam discentibus necessariae ; quadam vero ipsis Gallis multum profuturae [...]
Cl. Mitalerii Epistola de vocabulis quae Iudaei in Galliam introduxerunt
[Genève : Henri Estienne], 1582.
In-8 - Basane racinée de la fin du XVIII^e siècle, dos lisse orné.
Ex-libris manuscrit sur le titre: "[...] Libris Anthonii Chemnitz".
Deux parties en un volume. Edition originale, très rare, de la grammaire française d'Henri Estienne. Plus spécialement destinée aux étrangers, elle porte surtout sur la prononciation et l'orthographe, incluant des observations intéressantes sur les différents patois français. Suit le traité de Claude Mitalier, "De vocabulis quae Iudaei in Galliam introduxerunt", sur l'apport de mots hébreux à la langue française par des Juifs résidant en France.
La seconde partie est une édition originale - publiée par Robert Estienne en 1558 - de la traduction latine par Henri Estienne du "Traité de la grammaire française" de son père, conçue à l'usage des nombreux étudiants protestants étrangers de Lausanne et Genève. Cette édition latine fut si difficile à vendre qu'en 1582 Henri Estienne en avait suffisamment d'exemplaires en stock pour la remettre en vente avec son Hypomneses après en avoir supprimé les pages de titre à la date de 1558. (Schreiber 210).
[16 pp] ; 215 pp ; (4 pp). [11 pp] ; (3 pp) à 109 pp ; (16 pp)
Renouard, p. 149. **800/900 €**
- 280 Auguste LANCON**
Les animaux chez eux
Editions Paul de Lacroix - Paris, 1882.
In-folio. Cartonnage éditeur toilé gris légèrement frotté.
Ouvrage comprenant 16 hors texte et de nombreuses illustrations dans le texte. Les textes sont de Jules Valles, Edouard Drumont, Théodore de Banville, Louis Figuier, Bernard Prost...
136 pages. **120/150 €**
- 281 Jean-Baptiste de la QUINTINYE**
Instruction pour les jardins fruitiers et potagers avec un traité des orangers et des réflexions sur l'agriculture
Chez Bordelet - Paris, 1739.
In-8 - Reliure plein veau, dos à 5 nerfs, caissons dorés.
Titre et toison sur pièce de maroquin rouge grenat.
(déchirure en tête du dos).
Tome I seul décrivant le travail de préparation de la terre, les arbres fruitiers avec un chapitre important sur la taille.
Dix planches hors texte dont deux dépliantes.
[LVI pp] ; 592 pp.
Fortes rousseurs en fin de volume. **400/450 €**
- 282 [Ch J. DECOMBE]**
Traité de la culture des pêcheurs
Chez Delaguette, Le Prieur - Paris, 1750.
In-12 - Reliure plein veau, dos à 5 nerfs, caissons dorés.
Titre sur pièce de maroquin jaune, tranches rouges.
Deuxième édition revue et corrigée.
[XVI pp] ; 1982 pp ; 2 pp. Importante galerie de ver n'affectant pas le texte. **120/150 €**
- 283 Abbé GREGOIRE**
Recueil de 5 plaquettes, dont 4 de l'Abbé Grégoire.
In-8 - Demi-chagrin XIX^e siècle, dos à nerfs orné.
Convention nationale. Instruction publique. Rapport sur la bibliographie.
Séance du 20 Germinal, an deuxième. Douai : Wagrez, 24 pages.
Convention nationale. Instruction publique. Rapport sur la nécessité d'anéantir le patois et d'universaliser l'usage de la langue française. Imprimerie nationale. 19 pages.
Discours sur la liberté des cultes. An III. 16 pages.
De l'influence du christianisme sur la condition des femmes. Paris: Baudouin, 1821. (4) - 48 pages.
Derniers momens de M. Grégoire, ancien évêque de Blois... Par l'abbé Baradère.
Paris: Delaunay, 1831. 59 pages. **350/400 €**
- 284 George William Septimus PIESSE**
Des odeurs des parfums et des cosmétiques
Editions J. B. Baillières et fils - Paris, 1865.
Fort In-12 - Reliure demi-chagrin, dos lisse orné d'un motif floral rouge et or, titre doré.
Edition originale de la traduction française par O. Reveil.
Ouvrage abondamment illustré et très complet traitant de tous les composants en relation avec la parfumerie et de la théorie des odeurs.
[XXXIV pp] ; 528 pp. Rousseurs importantes. **120/150 €**
- 285 William CHAFFERS**
Marks and Monograms on European and Oriental Pottery and Porcelain
Editions Reeves and Turner - Londres, 1886.
In-8 - 3 volumes demi-chagrin vert, dos à cinq nerfs, titres et toisons dorés. Têtes dorées.
Septième édition considérablement augmentée de ce monument de 918 pages très largement illustré pour la reconnaissance des marques. **120/150 €**
- 286 Jules GOUFFE - [E. RONJAT]**
Le livre de cuisine
Librairie Hachette - Paris, 1867.
In-4 - Reliure demi-chagrin à coins, dos à cinq nerfs, titre doré. (reliure frottée).
Edition originale de cet important livre de cuisine illustré de 25 planches imprimées en chromolithographie et de nombreuses gravures sur bois.
De la bibliothèque (ex-libris) du grand restaurateur et collectionneur parisien Robert Viel.
825 pages, quelques pâles rousseurs, la chromolithographie servant de frontispice est déreliée. **280/320 €**
- 287 Urbain DUBOIS - Emile BERNARD**
La cuisine classique
Chez les auteurs - Paris, 1856.
In-4 - Reliure demi-basane rouge, dos lisse (important manque à la coiffe supérieure). (reliure frottée).
Edition originale. Etudes pratiques, raisonnées et démonstratives de l'école française appliquée au service à la Russe, illustré de 38 planches hors texte.
De la bibliothèque (ex-libris) du grand restaurateur et collectionneur parisien Robert Viel. 694 pages, fortes rousseurs, quelques traces d'humidité. **450/480 €**

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de 18,5% plus TVA, soit 22,13% TTC.

GARANTIES

Les attributions ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

ENCHERES

- Ordre d'achat : Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.
- Enchères par téléphone : Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrions vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

DÉFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441-6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

FOLLE ENCHERE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000 : « A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V. Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Frais de magasinage Salle ROSSINI :

Les frais de magasinage sont dus à compter du 9^e jour (y compris les jours fériés). Leur montant est de 4€ TTC par jour et par lot (y compris les jours fériés). Les lots dépassant le montant de 10 000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1% TTC de leur valeur.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V. Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par la S.V.V. Rossini aux conditions suivantes :

1- Une demande écrite de l'adjudicataire, mentionnant expressément la décharge de la S.V.V. Rossini en cas de dommage de l'objet subit durant le transport.

2- Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage, selon une grille tarifaire variable suivant la valeur et la taille de l'objet. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

3- les lots ne seront expédiés qu'après règlement de l'achat et du transport.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

TERMS OF SALES (Resume)

Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 18,5% VAT excluded or 22,13% VAT included.

GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter.

The measurements are given only as an indication.

BIDS

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

ABSENTEE BIDS

If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

TELEPHONE BIDS

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

COLLECTION OF PURCHASES

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. S.V.V. Rossini is not responsible for the storage of purchased lots.

Storage fees at S.V.V. Rossini :

Storage fees are dues as of the 9th day post sale (inclusive of holiday's and wee-ends). The charge is 4€ inclusive of tax, per day per lot. All lots with the a hammer price in excess of 10 000.00€ will be subject to an insurance and administration fee of 1%, inclusive of tax, of the hammer price. If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, S.V.V. Rossini assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to S.V.V. Rossini.

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

BNP PARIBAS- PARIS

AGENCE CENTRALE (0028)

30004 00828 00041003896 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0410 0389 676

BIC : BNPAFRPPPP



Bureaux d'estimations gratuites dans votre région

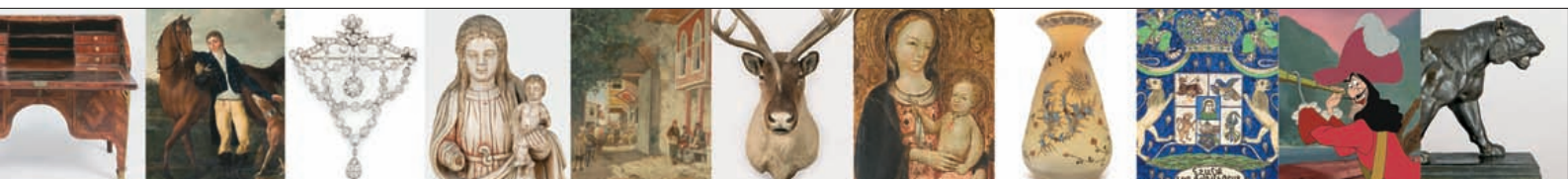
La Celle St Cloud - La Ferté-sous-Jouarre - La Rochelle

Le Mans - Les Sables d'Olonne - Marseille - Nancy

Paris - Saint-Mandé - Tours - Villennes sur Seine

Retrouvez l'ensemble des informations sur notre site internet : www.rossini.fr

Pour tous renseignements : 01 53 34 55 00



Calendrier des ventes 2010

Novembre

- | | |
|--------------------------|--|
| Mardi 9 novembre | Livres et Autographes, Vins (<i>Catalogue</i>) |
| Mardi 16 novembre | Art Russe (<i>Catalogue</i>) |
| Mardi 23 novembre | Art d'Asie et d'Afrique - Amérique - Archéologie - Art d'Orient (<i>Catalogue</i>) |
| Jedi 25 novembre | Mobilier et Objets d'art |
| Mardi 30 novembre | Tableaux Modernes (<i>Catalogue</i>) |

Décembre

- | | |
|-----------------------------|--|
| Jedi 2 décembre | Objets d'art - Mobilier du XX ^e siècle (<i>Catalogue</i>) |
| Samedi 4 décembre | Bandes dessinées et Dessins animés (<i>Catalogue</i>) |
| Mardi 7 décembre | Bijoux - Montres (<i>Liste</i>) |
| Mercredi 8 décembre | Argenterie - Objets de vitrine (<i>Liste</i>) |
| Vendredi 10 décembre | Livres (<i>en association avec Alde</i>) (<i>Catalogue</i>) |
| Mardi 14 décembre | Bijoux - Montres (<i>Catalogue</i>) |
| Jedi 16 décembre | Objets d'art - Mobilier (<i>Catalogue</i>) |

