

ROSSINI
Maison de Ventes aux Enchères

ART D'ASIE
ART D'AMÉRIQUE DU NORD
ART D'OCÉANIE
ART D'AFRIQUE
CURIOSITÉS

SALLE DES VENTES ROSSINI
Mardi 23 novembre 2010 à 14h00



EXPERTS et CONSULTANT

ART D'ASIE

Cabinet

Pierre ANSAS - Anne PAPIILLON d'ALTON
28, rue Beaubourg - 75003 Paris
Tél.: 01 42 60 88 25 - Fax: 01 42 60 88 55
ansaspasia@hotmail.com - anne.papillon@hotmail.fr

ART D'OCÉANIE ART D'AMÉRIQUE DU NORD ART D'AFRIQUE

Docteur Jean-Pierre LACOSTE

Consultant

2, Avenue du Général Balfourier - 75116 Paris
Mob.: 06 61 43 63 46
jeanpierre.lacoste0711@orange.fr

ARCHÉOLOGIE

Christophe KUNICKI

1, quai Conti - 75006 Paris
Tél.: 01 43 25 84 34 - Fax.: 01 46 34 29 76
c.kunicki@orange.fr



ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Mardi 23 novembre 2010
Salle des Ventes Rossini
à 14h00

Enora DELION

Commissaire-priseur habilité

Renseignements

Camille DUTOT : 01 53 34 55 40

camille.dutot@rossini.fr

Expositions publiques

Salle des Ventes Rossini

7, rue Rossini - 75009 Paris

Samedi 20 novembre 2010 de 14h00 à 18h00

Lundi 22 novembre 2010 de 10h45 à 18h00

Mardi 23 novembre 2010 de 10h45 à 12h00

Téléphone durant les expositions

01 53 34 55 01

Catalogue consultable sur internet
avec tous les lots visibles :

www.rossini.fr - www.auction.fr

Salle d'exposition visible sur

www.rossini.fr

à partir du samedi 20 novembre à 14h00



Vente en direct sur internet,

enchérissez en ligne sur :

www.rossini.fr



Certifié selon l'ISO 9001

ART D'ASIE
ART D'AMÉRIQUE
DU NORD
ART D'OCÉANIE
ART D'AFRIQUE
CURIOSITÉS

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES

Sans rendez-vous du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 18 h 00 - estimation.gratuite@rossini.fr

7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr

Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n°2002-066 RCS Paris B 428 867 089

ART D'ASIE

CÉRAMIQUE

- 1** **Sujet** en terre cuite avec traces d'engobe et de polychromie, représentant une dame de cour debout, les mains dans ses manches.
Chine, période Han, II^e avant - II^e siècle après J.-C.
Hauteur: 26,5 cm. **300/400 €**
- 2** **Paire de jarres** ovoïdes à fond plat et ouverture à bords plats resserrés, en terre cuite grise revêtue d'un engobe blanc, et rehaussé de polychromie, à décor de motifs stylisés en volutes.
Chine, période Han, II^e - I^{er} siècle avant J.-C.
Hauteur: 23,4 cm. **400/600 €**
- 3** **Vase** de forme Hu à haut col et pied évasés, en terre cuite à décor polychrome sur engobe blanc, représentant motifs géométriques, volutes et spirales stylisées, organisés en registres horizontaux.
Chine, période Han, II^e - I^{er} siècle avant J.-C.
Hauteur: 30 cm. **300/400 €**
- 4** **Sujet** en céramique à glaçure sancai ocre, verte et crème, représentant un palefrenier, le bras droit levé.
Chine, période Tang, fin VII^e - VIII^e siècle.
Hauteur: 34 cm.
(restaurations). **400/500 €**
- 5** **Petit pot** globulaire en céramique à glaçure sancai, verte, crème et ocre.
Chine, période Tang, VII^e - VIII^e siècle.
Diamètre: 9,5 cm. **300/400 €**
- 
- 6** **Vase** de type sancai, à panse globulaire se rétrécissant vers le pied, et petit col, en céramique revêtue d'une glaçure ocre et orné de médaillons floraux stylisés en relief rehaussés de coulures vertes.
Chine, période Tang, VII^e - VIII^e siècle.
Hauteur: 13,5 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **800/1 000 €**
- 7** **Deux petites coupes** de type temmoku en grès à couverte noire et coulures poils de lièvre autour des bords.
Chine, période Song, X^e - XII^e siècle.
Diamètre: 10 cm.
(égrenures, défauts de cuisson, l'une anciennement cerclée de métal). **200/300 €**
- 8** **Deux sujets** représentant des chiens de Fô, en céramique émaillée bleu et aubergine pour l'un, jaune et turquoise pour l'autre.
Chine, période Ming, XVII^e siècle.
Hauteur: 16 cm. **500/700 €**
- 9** **Assiette** à bords évasés en grès à couverte céladon et décor incisé de motifs floraux stylisés.
Chine, période Ming, XV^e - XVI^e siècle.
Diamètre: 20 cm.
(accidents). **80/100 €**
- 10** **Coupe libatoire** en porcelaine blanc-de-Chine, évoquant les coupes en corne de rhinocéros, à décor moulé en léger relief d'un dragon et phénix jaillissant des nuages, un cerf et un félin autour de la base.
Chine, XVIII^e siècle.
Largeur: 12,5 cm. **100/150 €**
- 11** **Coupe libatoire** en porcelaine blanc-de-Chine à glaçure crème, le décor moulé en haut relief de deux dragons et branches de cerisiers en fleurs.
Chine, XVIII^e siècle.
Largeur: 12 cm. **100/150 €**
- 12** **Petite coupe libatoire** en biscuit blanc-de-Chine, à décor auspice d'un dragon surgissant des nuages, échassier, daim, tigre et pin de longévité.
Chine, période Kangxi, XVIII^e siècle.
Hauteur: 7 - Largeur: 13,2 cm.
(petite égrenure). **300/400 €**
- 13** **Petit compte-gouttes** en biscuit émaillé céladon, représentant un des Baxian sur un qilin.
Chine, XVIII^e siècle.
Largeur: 8,3 cm. **300/400 €**
- 14** **Deux petits comptes gouttes** en porcelaine blanc-de-Chine, en forme de coloquintes, la tige formant versoir et les feuilles entourant l'ouverture.
Chine, XVIII^e siècle.
Hauteur: 9,4 cm.
(accidents et restaurations). **100/150 €**
- 15** **Plat** en porcelaine et émaux de la famille verte finement décoré de papillons évoluant parmi des pivoiniers et arbustes en fleurs.
La bordure est ornée de motifs géométriques.
Marque à la feuille en double cercle.
Chine, période KANGXI, début du XVIII^e siècle.
Diamètre: 35 cm.
(restaurations anciennes). **300/400 €**



- 16** Paire de petits godets de peintre en biscuit émaillé vert en forme de lions bouddhiques allongés sur le dos.
Chine, période Qing. **300/400 €**
- 17** Petit lave-pinceaux polylobés en porcelaine et émail craquelé céladonné de type Ge.
Chine, XIX^e siècle.
Diamètre: 10 cm. **150/200 €**
- 18** Les deux frères Hoho se tenant par l'épaule, en biscuit à émail ocre, vert et aubergine, assis sur une roche percée, tenant des lotus.
Chine, période Kangxi, XVIII^e siècle.
Hauteur: 14,3 cm.
(restaurations aux mains et à la tête, égrenures). **300/500 €**



- 19** Assiette en porcelaine à décor en bleu sous couverte de deux jeunes femmes sur une terrasse auprès d'un cerisier en fleurs et d'une sellette portant un vase.
L'aile est ornée de papillons dans des réserves sur fond de motifs géométriques. Le revers est décoré de quatre branches fleuries, la base portant un double cercle bleu.
Chine, époque Kangxi, XVIII^e siècle.
Diamètre: 23,5 cm.
Voir la reproduction. **300/400 €**

- 20** Chauffe-plat octogonal, en porcelaine à décor en bleu sous couverte d'un paysage lacustre avec pagodes et pavillons. Les parois sont ornées de fleurs.
Chine, Compagnie des Indes, fin XVIII^e siècle.
Dimensions: 32x20 cm. **400/500 €**
- 21** Vase à panse lobée, en porcelaine et émaux de la famille rose, à décor d'un pivoinier en fleurs.
Chine, XVIII^e siècle.
Hauteur: 24,8 cm.
(égrenures, sautes d'émail, restauration au couvercle).
Voir la reproduction ci-dessus. **300/400 €**
- 22** Sujet en porcelaine émaillé jaune, corail, noir et bleu, représentant un coq debout sur un rocher.
Hauteur: 22 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **300/400 €**
- 23** Porte-pinceaux bitong, en porcelaine et émaux de la famille verte, à décor d'une jeune femme sur une terrasse près d'un pavillon de lettré à flanc de montagnes.
Chine, XVIII^e siècle.
Hauteur: 14 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **1 500/2 000 €**
- 24** Verseuse en porcelaine et émaux polychromes dit "palette de mandarin", représentant des scènes de palais avec un jeune homme et sa promise accompagné de serviteurs.
Chine, Compagnie des Indes, XVIII^e siècle.
Hauteur: 19,5 cm.
(égrenures).
Voir la reproduction ci-dessus. **600/800 €**
- 25** Quatre petits godets de peintre en grès, l'un émaillé vert olive, en forme de fleurs de cerisier, avec feuilles et tige formant anse.
Chine.
Longueur : 6,5 à 7,5 cm.
(restauration à l'un). **100/120 €**



29

26 Paire de portes-pinceaux bitong en porcelaine et émaux de la famille rose, à décor de lions jouant avec des balles rubanées parmi des flammes et des nuages stylisés, sur fond spiralé.
Chine, période Daoguang (1821-1850).
Hauteur: 11,8 - Diamètre: 9,8 cm.
Voir les reproductions ci-dessus. **700 / 800 €**

27 Paire de vases bouteille à long col, en porcelaine et émaux rouge de fer rehaussés de vert, à décor de trois dragons en médaillons, le col et le pourtour du pied ornés de feuilles de lotus stylisées.
Chine, XIX^e siècle.
Hauteur: 23,5 cm.
(fêle au col de l'un).
Voir les reproductions ci-dessus. **600 / 800 €**

28 Pot couvert en porcelaine blanche et émaux de la famille rose, à décor de deux paons auprès d'un rocher, d'un cerisier et d'un pêcher en fleurs dont les branches remontent sur le couvercle.
La prise est en forme de deux pêches de longévité accolées.
Marque de palais à quatre caractères Kaishu en corail sur la base: "fait pour la salle où règne la vertu".
Chine, XIX^e siècle.
Hauteur: 15,5 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **200 / 300 €**



30

29 Vase piriforme à large ouverture, en porcelaine à couverte bleu lavande, orné de deux petites anses stylisées.
Sur la base, marque Qianlong apocryphe, à six caractères zhuanshu.
Chine, XIX^e siècle.
Hauteur: 27,5 cm.
Voir la reproduction ci-contre. **500 / 600 €**

30 Plaque en porcelaine blanche et émaux de la famille rose, représentant sept jeunes femmes sur une terrasse autour d'une table de lettrés où se trouve une pile de livres.
En arrière plan, apparaissent les toits d'un pavillon.
Chine, fin du XIX^e siècle.
(dans un cadre en bois).
Dimensions: 34,5 x 22,7 cm à vue.
Voir la reproduction ci-contre. **500 / 600 €**



- 31** Paire de perroquets debout sur des rochers, en céramique émaillée turquoise et aubergine.
Chine, XIX^e siècle.
Hauteur: 22 cm.
(petites égrenures sur les bases).
Voir les reproductions ci-dessus. **500/600 €**
- 32** Sujet en porcelaine blanc-de-Chine représentant la déesse Guanyin assise en lalitasana, le bras droit posé sur son genou plié.
Elle est parée de nombreux bijoux et coiffée d'une tiare où figure une effigie d'Amitabha.
Chine, fin XIX^e siècle.
(marque imprimée au dos).
Hauteur: 29,2 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **800/1 000 €**
- 33** Grande coupe à bords plats en porcelaine et émaux polychromes de Canton, à décor en réserve animées de personnages, alternant avec papillons et fleurs.
Chine, Canton, fin du XIX^e siècle.
Diamètre: 41 cm.
(fêle). **100/150 €**
- 34** Ravier en porcelaine de Canton à décor d'une scène de palais animés de personnages, médaillons, fleurs et rinceaux de feuillages.
Chine, vers 1880-1900.
(petite égrenure).
17,3 x 21,5 cm **100/120 €**
- 35** Important plat octogonal creux, en porcelaine à décor de type "Imari chinois", orné au centre de fleurs et objets mobiliers, le pourtour à décor de bouquets et réserves florales sur fond de rinceaux.
Chine, Compagnie des Indes, XVIII^e siècle.
Largeur: 37,2 cm.
(restauration). **200/300 €**
- 36** Vase en porcelaine blanche à décor bleu sous couverte, de dragons poursuivant la perle sacrée.
Chine, fin du XIX^e siècle.
Hauteur: 27 cm. **80/100 €**
- 37** Petit plat rectangulaire à bords polylobés, en porcelaine à décor dit "Imari chinois" bleu, corail et or; le décor central représentant aigrettes et bambous, la bordure ornée de rinceaux de fleurs.
Chine, Compagnie des Indes, XVIII^e siècle.
Largeur: 26 cm. **150/200 €**
- 38** Paire d'assiettes en porcelaine et émaux de la famille rose à décor d'une jeune femme au parasol, accompagnée d'un serviteur.
Chine, Compagnie des Indes, XVIII^e siècle.
Diamètre: 24,5 cm.
(petites égrenures). **600/800 €**
- 39** Deux vases balustres en porcelaine et émaux de la famille rose, l'un à décor d'une scène d'offrandes à Zhoulao; l'autre à décor d'une Guanyin à l'enfant.
Chine, XIX^e siècle.
Hauteur: 22,7 et 23,4 cm.
(l'un accidenté). **150/250 €**
- 40** Plat à décor Imari chinois, de carpes accolées.
Chine, Compagnie des Indes, XVIII^e siècle.
Diamètre: 28 cm.
(restauration). **300/400 €**
- 41** Assiette en porcelaine de forme ovale, à décor d'un phénix.
Japon, vers 1900.
Diamètre: 17 cm. **50/60 €**



- 42** Deux tasses et leur sous tasses en porcelaine de Canton, le décor en émaux polychromes de la famille rose, de personnages évoluant sur des terrasses ou dans des pavillons. Chine, Canton, XIX^e siècle.
Diamètre: 7,8 et 12,2 cm.
Voir les reproductions ci-dessus. 300/400 €
- 43** Paire d'assiettes en porcelaine et émaux de la famille rose à décor de pivoines et rinceaux. Chine, Compagnie des Indes, XVIII^e siècle.
Diamètre: 22,5 cm.
(fêle à l'une).
Voir la reproduction ci-contre. 180/200 €
- 44** Deux petits vases à panse globulaire et haut col évasé, sur petit pied, en porcelaine et émaux de la famille rose à décor d'insectes parmi pivoines et branches fleuries. Chine, XVIII^e siècle.
Hauteur: 18 cm.
Voir les reproductions ci-dessus. 500/600 €
- 45** Paire de petites citrouilles en céramique émaillées corail. Chine, période Qing.
Diamètre: 11,5 - Hauteur: 5 cm. 300/400 €
- 46** Vase de forme balustre de forme hexagonale en porcelaine à décor émaillé en bleu sous couverte d'un paysage traditionnel et de calligraphies. Chine, fin de la période Qing, XIX^e siècle.
Hauteur: 41,5 cm environ. 800/1 200 €
- 47** Deux sujets en blanc de Chine, figurant des déesses du printemps. Chine.
Hauteur: 26,5 cm. 150/200 €
- 48** Deux sujets en grès émaillé de Canton, représentant un musicien et un voyageur. Chine, vers 1920.
Hauteur: 27 cm.
(accident et restauration). 60/80 €
- 49** Pot à gingembre couvert, de forme globulaire, en porcelaine à décor en corail et vert de poissons nageant parmi des algues. Chine.
Hauteur: 18,5 cm. 150/200 €
- 50** Paire de vases accolés en porcelaine, de forme balustre à décor de émaux de la famille rose de rinceaux et fleurs de lotus se détachant sur un fond jaune et un fond turquoise. La base et le sommet du col sont ornés de têtes de Ruyi et de grecques. Chine, XIX^e siècle.
Porte sous la base une marque apocryphe Qianlong.
Hauteur: 21 x 17 cm chaque. 1 500/2 000 €
- 51** Plat en porcelaine Imari à décor en trois médaillons de rapaces disposés sur fond de nuages et de motifs stylisés. Japon, vers 1900
Diamètre: 30 cm. 80/100 €

IVOIRES

- 52** Sujet en ivoire représentant une déesse du printemps tenant un éventail et une branche de pivoine en fleur. Chine.
Hauteur: 46 cm. 1 200/1 500 €
- 53** Défense en ivoire sculpté représentant un village animé de personnes. Chine, travail de Canton.
Longueur: 36,5 cm. 200/300 €
- 54** Deux sujets en ivoire représentant une musicienne assise sur un tabouret, tenant un instrument à cordes, et un personnage féminin tenant un éventail et une branche fleurie. Chine.
Hauteur: 18 cm et 23 cm.
(petits manques). 200/300 €



57

57 **Importante défense** en ivoire sculptée de scènes où des jeunes filles font des offrandes à des Immortels, dans une forêt de pins.

Chine.

Longueur: 111 cm.

Voir la reproduction ci-dessus.

3 000 / 4 000 €



55

55 **Paire de bitong** en ivoire finement sculpté de scènes animées de personnages évoluant dans des jardins, pavillons, forêt de pins. Les bases sont ajourées de rinceaux floraux.

Chine, travail de Canton, XIX^e siècle.

Hauteur: 15 - Diamètre: 9,5 cm.

(manque les fonds, petites gerces sur les bases).

Voir la reproduction ci-dessus.

2 000 / 3 000 €

58 **Petit écran** en ivoire finement sculpté d'une jeune femme et sa servante, auprès d'une table que surplombent un rocher et un érable.

Support en bois et ivoire ajouré de motifs floraux.

Chine, XIX^e siècle.

Dimension écran: 20,2x 10,2 cm - Hauteur totale: 27 cm.

Voir la reproduction page 9.

600 / 800 €



56

56 **Important vase** couvert en ivoire, de forme balustre quadri-lobée. Le décor sculpté en relief représente, sur la panse et le col, des scènes de palais animées de personnages, en réserves sur un fond de rinceaux en léger relief.

Le pied est orné de réserves florales.

Deux anses en forme de tête d'éléphant tenant des anneaux mobiles rehaussent le col.

Le haut couvercle, orné de réserves sculptées de personnages et motifs floraux, est surmonté d'une terrasse où cinq personnages évoluent dans un pavillon auprès d'un pin de longévité.

Chine.

Hauteur: 126 cm.

(manque à la terrasse du couvercle ; petits éclats).

Voir les reproductions ci-dessus et ci-contre.

10 000 / 15 000 €



56



59

59 Deux importants sujets formant couple, chacun tenant des branches de pivoiniers et des vases de roses. A leurs pieds, des enfants.

Chine.

Hauteur: 60 - 60,5 cm.

(manque deux éléments de coiffe).

Voir les reproductions ci-dessus.

2 000 / 3 000 €



60

60 Important sujet en ivoire rehaussé de cabochons de pierres dures, représentant un éléphant richement caparaçonné, portant sur son dos une divinité assise en méditation sur un lotus, les mains jointes, auréolée de flammes.

Chine.

Hauteur: 45 - Largeur 36,5 cm.

(accidents à l'auréole).

Voir la reproduction ci-dessus.

2 000 / 3 000 €



61

62

61 Coupe papier en ivoire à décor au laque or et incrusté de nacre et corail dans le style du Shibayama, représentant faisans, coqs et oiseaux auprès d'arbres en fleurs.

Japon, période Meiji (1868 - 1912).

Longueur: 24 cm.

Voir la reproduction ci-dessus.

400 / 500 €

62 Manche d'ombrelle en ivoire orné en Shibayama d'échassiers et oiseaux auprès de bambous, chrysanthèmes et belles-de jour.

Japon, période Meiji (1868 - 1912).

Longueur: 23,5 cm.

(gerces et petits manques).

Voir la reproduction ci-dessus.

200 / 300 €

63 Okimono en ivoire polychrome représentant un paysan tenant un panier d'osier et brandissant une pêche.

Japon, vers 1900

Hauteur: 19 cm.

200 / 300 €

64 Katana dont le fourreau et la poignée sont en ivoire finement sculpté sur plusieurs registres, de scènes animées de personnages.

Japon, vers 1900.

Longueur totale: 90 cm.

Voir la reproduction page ci-contre.

1 500 / 2 000 €

65 Tantô en os sculpté de personnages et d'un dragons, avec incrustation de nacre.

Japon, vers 1900.

Longueur: 36 cm.

(petits manques).

400 / 500 €

66 Nestsuke en ivoire, okame représentant un jeune garçon la tête penchée en avant tenant les pans de son manteau.

Japon, XIX^e siècle.

Longueur: 4,7 cm.

150 / 200 €

67 Okimono en ivoire marin représentant un paysan tenant une grappe de raisins.

Il fume sa pipe tranquillement.

A ses pieds un enfant tient un panier en osier.

Hauteur: 20 cm.

200 / 300 €



68 Okimono en bois et ivoire représentant un fabricant de roues sur une terrasse en bois, ajustant un rayon sur la roue qu'il est en train de fabriquer. Son vêtement, en bois, est orné de motifs laqués or. Cachet rouge au revers de la terrasse. Japon, vers 1900. Hauteur: 11 cm. (manque au maillet que tient l'artisan).
Voir la reproduction ci-dessus. **800 / 1 000 €**

69 Okimono en ivoire représentant un pêcheur debout, un poisson au bout de sa ligne, tenant deux autres poissons et un grand panier. Japon, vers 1930. Hauteur: 30,5 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **1 200 / 1 400 €**

70 Groupe en ivoire polychrome représentant Hôtei trainant derrière lui son sac aux richesses, sur lequel est grimpé un crapaud. Japon. Hauteur: 12 - Longueur : 22 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **150 / 200 €**

71 Okimono en ivoire représentant un marchand accompagné de trois enfants auprès d'un puits. Japon, vers 1900. Largeur: 10 cm. (manques). **300 / 400 €**



72 Okimono en ivoire représentant un marchand de tortues, accompagné d'enfants. Japon, vers 1900. Largeur: 10 cm. (légers manques).
Voir la reproduction ci-dessus. **800 / 1 000 €**

73 Deux okimono en ivoire représentant Jurojin. L'un accompagné d'un enfant. Japon, vers 1920. Hauteur: 19 et 23 cm. (manque les bâtons, accident aux bases). **300 / 400 €**



64



74

- 74 Okimono** en ivoire représentant un marchand de boîtes assis sur une terrasse, fumant sa pipe.
Japon, vers 1900.
Hauteur: 13,2 cm.
Sur socle en bois.
Voir la reproduction ci-dessus. **1 000 / 1 200 €**
- 75 Okimono** représentant une divinité féminine debout sur une base à triple lotus.
Elle tient une rose dans la main gauche, tandis que son bras droit levé tient une coupe en forme de lotus.
Écharpe et vêtement flottent autour d'elle.
Japon, période Meiji, vers 1900.
Hauteur: 22 cm.
(petits manques, à recoller). **300 / 400 €**
- 76 Verseuse** en ivoire sculptée en forme de phénix, avec traces de polychromie.
Le couvercle évoquant une fleur de lotus.
Japon.
Longueur : 20 cm. **400 / 600 €**
- 77 Lot de baguettes** en bois, ivoire et éléments décoratifs en argent.
Chine. **100 / 150 €**
- 78 Cinq sujets** en os représentant des sages.
Chine.
Hauteur: 8,5 cm.
(dans un coffret). **100 / 120 €**
- 79 Deux poignards** en os et corne de cerf sculptés de personnages.
Japon, vers 1900. **200 / 300 €**
- 80 Poignard** en os et corne de cerf sculptée de personnages.
Japon, vers 1900. **100 / 150 €**
- 81 Deux sujets** en placage d'os sur bois représentant les petits métiers du Japon.
Hauteur: 28,5 et 30 cm. **300 / 400 €**
- 82 Dignitaire** au sceptre en placage d'os sur bois.
Chine.
Hauteur: 47 cm. **200 / 300 €**
- 83 Suite de sept sujets** en ivoire représentant les sept dieux du Bonheur.
Japon, vers 1900.
Hauteur: 6 à 6,5 cm. **250 / 300 €**
- 84 Groupe en ivoire** représentant neuf personnages, dont huit rameurs, dans une embarcation dont la proue est sculptée en forme de tête zoomorphe.
Inde.
Longueur: 27 cm.
Avec socle.
(accidents et manques).
Voir la reproduction page ci-contre. **200 / 300 €**
- 85 Groupe en ivoire** représentant un homme armé d'une lance, assis à la proue d'un petit bateau.
Inde.
Longueur: 17,5 - Hauteur: 7,5 cm.
(petits manques, une voile détachées).
Voir la reproduction page ci-contre. **120 / 150 €**
- 86 Groupe en ivoire** représentant un palanquin transportant un personnage, tiré par deux bœufs, conduits par un bouvier.
Inde.
Hauteur: 11,7 - Base: 12,5 x 6 cm.
(manques, points de colle, pied décollé).
Voir la reproduction page ci-contre. **100 / 150 €**
- 87 Groupe en ivoire** représentant trois personnages sur un éléphant.
Inde.
Hauteur: 9,8 - Base: 9,6 x 5,3 cm.
(petits manques).
Voir la reproduction page ci-contre. **80 / 100 €**
- 88 Groupe en ivoire** représentant une procession où un éléphant portant un palanquin où se trouvent deux personnages et un cornac, est entouré de quatre gardes.
Inde.
Hauteur: 13,8 - Base: 5,5 x 11,9 cm.
Voir la reproduction page ci-contre. **120 / 150 €**
- 89 Groupe en ivoire** représentant deux chevaux tirant un chariot transportant un palais miniature.
Inde.
Hauteur: 13,7 - Base: 10,3 x 4,8 cm.
Voir la reproduction page ci-contre. **100 / 150 €**
- 90 Important groupe** en ivoire représentant une procession comprenant deux éléphants transportant des palanquins, deux chevaux avec cavalier, six gardes à pieds et trois chameaux en tête de la procession.
Inde.
Hauteur: 10,8 - Base: 20,7 x 7,5 cm.
(éclats et manques).
Voir la reproduction page ci-contre. **300 / 400 €**
- 91 Deux groupes et trois sujets** en ivoire: Porteurs de palanquin ; palanquin tiré par deux chevaux ; un cavalier ; un chameau et chamelier.
Inde.
Hauteur: 7 - 8,5 cm.
(nombreux manques et accidents).
Voir les reproductions page ci-contre. **150 / 200 €**



PIERRES DURES

92 Dalle horizontale en grès gris sculptée de scènes où cinq personnages en haut relief évoluent dans un intérieur sculpté en léger relief.
Chine du sud, XIX^e siècle.
Dimensions: 105 x 31 cm. **400/600 €**

93 Pendentif en jadéite veinée de vert émeraude et jaune, sculpté dans les veines, de nuages stylisés en lingzhi. Il est serti dans des fleurs en argent.
Chine, vers 1900.
Dimensions: 6 x 4,5 cm. **500/600 €**



94

94 Plaque de sceptre ruyi en jade néphrite céladon, sculptée et ajourée d'un poisson parmi des lotus.
Chine, XVIII^e siècle.
Dimensions: 6,5 x 8,5 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **400/500 €**

95 Petit godet de peintre en jade néphrite céladon, en forme de coloquinte, muni d'un anneau mobile sculpté dans la masse. Le revers est gravé de rinceaux floraux.
Chine, XIX^e siècle.
Longueur: 8 cm. **300/400 €**

96 Plaque en jade néphrite blanc céladonné, sculpté et ajouré de deux papillons.
Chine, XIX^e siècle.
Dimensions: 6,5 x 5 cm. (petite égrenure). **150/200 €**

97 Lot de treize pendentifs en jade néphrite représentant personnages, animaux, et motifs floraux.
Chine. **400/500 €**



98

99

98 Sujet en jade néphrite blanc céladonné sculpté en forme de qilin.
Chine.
Longueur: 8 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **250/300 €**

99 Flacon tabatière en réalgar.
Bouchon en turquoise.
Chine.
Hauteur: 6 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **400/600 €**

100 Petit pendentif en jade néphrite céladon veiné de rouille, à décor archaïsant d'un disque Bi craché par un masque de taotie.
Chine, XIX^e siècle.
Longueur: 5,8 cm. **200/300 €**

101 Bol en serpentine veinée de vert.
Chine, XIX^e siècle.
Hauteur: 6 - Diamètre: 13 cm. (éclat au bord). **30/50 €**



- 102** **Petite coupe** en jade céladon.
Chine, XIX^e siècle.
Hauteur: 4 - Diamètre: 11,8 cm. **300/500 €**
- 103** **Corail** rose orangé à trois branches principales sculptées de deux divinités accompagnées de trois enfants, dragon, phénix et oiseaux.
Chine.
Hauteur: 18 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **3 000/3 200 €**
- 104** **Petit sujet** en corail représentant une divinité féminine sur les flots.
Chine.
Hauteur: 13,6 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **600/800 €**
- 105** **Sujet** en corail représentant une déesse du Printemps.
Chine.
Hauteur: 13,7 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **300/400 €**
- 106** **Corail** à trois branches sculptées de déesses du Printemps parmi des roses.
Chine.
Hauteur: 23 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **3 000/4 000 €**
- 107** **Important groupe** en corail blanc représentant des jeux d'enfants parmi des pins de longévité.
Chine.
Hauteur: 33 cm. **2 000/3 000 €**
- 108** **Flacon tabatière** en verre overlay vert sur fond flocon de neige, à décor en médaillon de chevaux sous un saule pleureur et un pin.
Bouchon en quartz rose.
Chine, vers 1900.
Hauteur: 6,5 cm. **200/250 €**
- 109** **Flacon tabatière** dans un galet en jade néphrite céladon et rouille, ornée en léger relief d'un pin de longévité auquel est suspendue une gourde.
Chine, XIX^e siècle.
Hauteur: 7 cm. **100/150 €**
- 110** **Deux flacons tabatière** en verre, l'une overlay rouge sur fond translucide, à décor d'échassier; l'autre bleue à décor en relief de personnages dans une forêt.
Chine. **100/150 €**
- 111** **Flacon tabatière** de forme balustre en agate, sculptée d'un cavalier et d'un pêcheur dans une embarcation.
Chine. **100/150 €**
- 112** **Flacon tabatière** de forme balustre, en laque de cinabre sculpté de joueurs de go et de lettrés sous un pin de longévité.
Chine, XIX^e siècle.
Hauteur: 8 cm.
(petit éclat). **80/120 €**
- 113** **Sujet** en cristal de roche représentant un Budaï assis, tenant un rosaire.
Chine, vers 1900.
Hauteur: 6,5 cm.
Socle en bois, d'origine. **300/400 €**
- 114** **Cachet** en cristal de roche représentant un qilin assis, la tête tournée vers l'arrière.
Chine, XIX^e siècle.
Hauteur: 9 - Longueur: 7,9 cm.
(petits chocs et éclats).
Socle en bois. **300/400 €**
- 115** **Etui** en écaille de tortue, le couvercle sculpté en léger relief rehaussé d'or et de rouge, d'un couple de canards mandarin nageant sous un saule pleureur, sur une face, et d'un phénix en vol sur l'autre face.
Japon, fin XIX^e siècle.
Hauteur: 11,5 cm.
(fente). **100/150 €**

BOIS



I16

- I16** **Petit coffret** en laque de cinabre, sculpté en haut relief de sages et disciples dans la forêt.
Chine, vers 1900.
Dimensions: 8x12x9 cm.
(petits accidents).
Voir la reproduction ci-dessus. **500/600 €**

- I17** **Boîte** en laque de cinabre, le couvercle orné, dans une réserve lobée d'un sage et son disciple dans un paysage montagneux, sur fond de spirales géométriques.
Chine, fin XIX^e siècle.
Dimensions: 5x14,5x10 cm.
(petits accidents). **150/200 €**

- I18** **Inrô** à quatre cases en laque ro-iro, orné en takamaki-e or, argent et noir, et nashiji, de cinq chevaux paissant.
Japon, période Edo, XIX^e siècle.
Hauteur: 7,5 cm. **200/300 €**

- I19** **Petite boîte** lenticulaire en laque de cinabre, sculpté de phénix parmi des rinceaux.
Chine.
Diamètre: 8 cm.
(petites restaurations). **100/150 €**

- I20** **Petite table** présentoir en bois naturel de patine sombre, le plateau orné au laque or de papillons et fleurs, la ceinture stylisée et les rebords du plateau à décor de médaillons floraux.
Japon, XIX^e siècle.
Dimensions: 11,5x18x15 cm.
(accidents). **300/400 €**



I21

- I21** **Boîte** quadrangulaire en placage de bambou finement décorée sur les côtés et le haut du couvercle de branches de cerisiers en fleur et cartouches, dans des réserves quadrilobées sur fond de fin quadrillage.
Chine, période Qing.
Dimensions: 6,2x14x10 cm.
(petits gerces).
Voir la reproduction ci-dessus. **1500/2000 €**

- I22** **Fumibako** en laque ro-iro orné en takamaki-e de laque or, d'un cerisier en fleurs et chrysanthèmes.
L'intérieur en laque mura-nashiji.
Japon, période Meiji, fin XIX^e siècle.
Dimensions: 6x24x8 cm. **300/400 €**

- I23** **Petit écran** en bois sculpté et ajouré de rinceaux, serti d'une plaque quadrangulaire en bronze ornée en léger relief d'échassiers auprès d'iris d'eau.
Japon, vers 1900.
Dimension totale: 21x18 cm. **200/300 €**

- I24** **Autel** en bois de Ningbo, laqué rouge et or, à décor de dragons, motifs floraux et inscriptions, abritant une statue de la déesse Guanyin en bois laqué.
Chine du sud, XIX^e siècle.
Hauteur: 72 cm.
(petits accidents et manques). **60/80 €**

- I25** **Deux panneaux** en bois sculpté de Ningbo à décor de scènes de palais animés de personnages.
Chine, vers 1900.
32x17 cm chaque. **150/200 €**

BRONZE

- I26** **Miroir** polylobé en bronze, à décor en léger relief de cinq animaux galopant autour du bouton central, parmi des pampres de vigne.
Des lingzhi stylisés ornent le pourtour.
Chine, période Tang.
Diamètre: 12,3 cm. **600/800 €**

- I27** **Lot de trois miroirs** en bronze, deux de style Han, à décor en TLV et caractères auspiciose, le troisième de style Tang à décor en relief de loirs dans des pampres de vignes.
Chine.
Diamètre: 10,8 - 9 - 10,5 cm. **800/1200 €**

- I28** **Quatre tsuba** circulaires en fer de type namban, à décor ajouré de nuages et motifs stylisés.
Période Edo, XIX^e siècle.
Hauteur: 7,4 cm. **300/400 €**

- I29** **Lot de trois tsuba** en fer, dont deux sukashi tsuba à décor du Fuji et chauves-souris pour l'une, motifs stylisés pour l'autre; la troisième, moko-gata, ornée d'un papillon et deux chrysanthèmes rehaussés d'or.
Japon, période Edo.
Dimensions: 7 - 8,3 cm. **300/400 €**



130

130 Important miroir en bronze de patine verte, à décor en relief de loirs et oiseaux parmi des pampres de vigne. Chine, période Tang, VII^e - VIII^e siècle.

Diamètre: 17,8 cm.

Voir la reproduction ci-dessus.

1 000 / 1 200 €

131 Tsuba quadrilobée en shakudo à décor en relief, de fleurs de paulownia dorées évoquant des mon.

Le mimi est doré.

Japon, période Meiji (1868-1912).

Longueur: 7,2 cm.

300 / 400 €

132 Tsuba mokkogata en shakudo nanako et décor en taka-bori de paulownia et chrysanthèmes évoquant des mon.

Le mimi est orné de paulownia.

Japon, période Meiji (1868-1912).

Hauteur: 6 cm.

300 / 400 €

133 Tsuba ovale en sentoku ornée en shibuichi et sentoku d'une libellule et d'une coloquinte dans son feuillage.

Japon, XIX^e siècle.

Hauteur: 5,6 cm.

300 / 400 €

134 Vase bouteille long col en bronze de patine brune, la panse ornée de fleurettes en relief sur un fond de spirales peignées, un dragon en ronde-bosse évoluant autour du col.

Chine, XIX^e siècle.

Hauteur: 20,5 cm.

80 / 100 €

135 Paire de vases en bronze et émaux cloisonnés à décor polychrome d'arbres fruitiers en fleurs et de bambous sur fond rouge.

Japon vers 1900.

Hauteur: 18,5 cm.

200 / 300 €

136 Vase en bronze laqué vert à décor de bambou, arbres fleuris et oiseaux

Japon, XX^e siècle.

Hauteur: 28 cm.

200 / 300 €

137 Deux bracelets en bronze doré à décor au repoussé, l'un orné d'un dragon et phénix autour de la perle sacrée, rehaussé d'un fermoir en cornaline; l'autre orné de chauves-souris, lions bouddhiques et balles rubanées.

Chine.

200 / 300 €

STATUAIRE

138 Sujet en bronze de patine brune représentant un gardien debout sur une base carrée, les mains réunies devant lui, son écharpe flottant.

Chine, période Ming, XVII^e siècle.

Hauteur: 21,5 cm.

(accidents aux pieds et à l'écharpe).

500 / 600 €

139 Sujet en bronze de patine brune représentant un bodhisattva assis en méditation sur un lotus, tenant des tiges de lotus dont les fleurs portent les attributs de la divinité.

Chine, XVII^e siècle.

Hauteur: 24,5 cm.

(accident à la coiffure; manque les attributs). 700 / 1 000 €

140 Petite tête de Bouddha en bronze de patine brune et traces de laque or.

Siam, XVII^e siècle.

Hauteur: 5,5 cm.

100 / 150 €

141 Sujet en bronze anciennement laqué or, représentant la déesse Guanyin assise en méditation, les deux mains en vitarka mudra.

Chine, période Ming, XVII^e siècle.

Hauteur: 28,5 cm.

Voir la reproduction ci-contre.

2 000 / 2 500 €



141



142

- 142 Important sujet** en bois laqué et doré représentant la déesse Kannon assise en méditation sur un double lotus reposant sur une base ornée de rinceaux stylisés, les mains faisant le geste de l'éveil parfait. Une figure du Bouddha apparaît dans sa coiffure.
La divinité est adossée à une mandorle en forme de pétale de lotus ornée de nuages stylisés.
Japon, période Edo.
Hauteur: 81 cm.
(petits accidents).
Voir la reproduction ci-contre. 6 000 / 10 000 €



143

- 143 Important sujet** en bois laqué et doré représentant le Bouddha debout sur un lotus, une main en vitarka mudra, l'autre en varada mudra.
Il est adossé à une mandorle flammée sculptée de nuages stylisés, et repose sur une haute base octogonale ouvragée.
Japon, période Edo.
Hauteur: 78,5 cm.
(accidents).
Voir la reproduction ci-contre. 1 500 / 2 000 €

ARTS GRAPHIQUES

- 144 Portrait** d'Impératrice
Encre et gouache sur soie.
Chine, époque Qing, fin du XIX^e siècle.
(légers accidents).
58 x 37 cm. 200 / 300 €
- 145 Portrait** de dignitaire Manchu.
Encre et gouache sur soie.
(légers accidents).
Chine, époque Qing, fin du XIX^e siècle.
74 x 39 cm. 200 / 300 €
- 146 Deux livres de sutras** à feuilles et couvertures laquées or avec décor au laque rouge de scènes du Ramayana et motifs stylisés.
Birmanie, vers 1900.
Dimensions: 56 x 13,5 cm. 300 / 400 €
- 147 TOYOKUNI III**
Estampe oban Tate-e représentant deux acteurs, l'un dans le rôle d'une femme agenouillée devant un samouraï qui la menace de son sabre.
Signée Toyokuni ga.
(encadrée sous verre). 80 / 100 €
- 148 Shōsai IKKEI**
Estampe oban Tate-e représentant des promeneurs dans un jardin à l'automne.
Japon, seconde moitié du XIX^e siècle. 60 / 80 €
- 149 KIYONAGA**
Estampe oban Tate-e. 60 / 80 €
- 150 Album** de vingt-sept surimono par différents artistes dont Hokusai, Hokkei, Toyohiro, Gakutei, Utamaro.
Japon, XIX^e siècle. 1 000 / 1 200 €

TEXTILES

- 151 Panneau** de soie rouge brodé aux fils dorés de lions jouant avec des balles rubanées, parmi des nuages stylisés et des objets auspicioseux.
Chine, XIX^e siècle.
85 x 93 cm.
(encadré sous verre). 100 / 150 €
- 152 Réunion** d'une couverture et de deux taies d'oreillers.
On y joint une jupe.
Chine. 80 / 120 €
- 153 Panneau** de soie brodée en camaïeu de gris perle à décor de divinités, chevauchant un phénix en vol parmi des nuages et des fleurs.
Chine, vers 1900.
(encadré sous verre). 50 / 100 €
- 154 Thangka** en polychromie sur toile représentant une divinité tutélaire sur un lotus, entourée de Bouddha et autres divinités.
Tibet. 40 / 60 €

AMÉRIQUE DU NORD



156 "Bird Stone" en pierre beige.

USA, Michigan

Largeur: 7 cm.

Voir la reproduction ci-dessus.

300 / 500 €

157 "Bird Stone" en pierre grise.

USA, Michigan,

Largeur: 9,2 cm.

Voir la reproduction ci-dessus.

300 / 500 €

158 Kachina HEMIS

HOPI (Arizona), circa 1920 / 1930.

Très belle poupée en parfait état de conservation, le masque orné d'une tablette bleu clair décorée de motifs "phalliques" représentatifs d'épis de maïs arrosés par une pluie d'orage. Masque bicolore partagé en son centre par une bande noire avec trois cercles blancs (gouttes de pluie tombant dans une flaque). Plumes d'aigle et de dinde ornant l'escalier pyramidal symbolisant les nuages gorgés de pluie.

Buste noir; quatre petits croissants blancs signes d'amitié, kilt blanc, ceinture à motifs de prières pour la pluie.

Cet Esprit se manifeste lors de la cérémonie du Niman.

Bois de cottonwood, plumes et pigments.

Hauteur: 29 cm.

Voir la reproduction ci-contre.

2 800 / 4 000 €

PROVENANCE:

Collection Américaine, Boston (Massachusetts).

Vente Skinner Auction, Boston, n° 2291 du 17 septembre 2005, lot n° 253.

159 Coiffe de cérémonie HOPI (Arizona, USA)

Tablette découpée dans une plaque de masonite peinte de motifs géométriques et de trois masques caractéristiques d'une kachina Mana (Salako ou Palhik).

Décoration de type masculin avec motif arc en ciel sur le menton du masque.

Trous d'accrochage du raphia pour le port sur la tête du danseur.

Circa 1960.

Dimensions: 50x50 cm.

Voir la reproduction ci-dessus.

500 / 700 €

160 Kachina HEHEYA "kachina colorée"

HOPI (Arizona) circa 1950 / 1960

Liée aux moissons, elle participe aux cérémonies du "Niman", marquant le retour à la maison. Visage présentant des marques de nuages sur les joues. Arête frontale et nez ornant un T rouge, bouche et oreilles rouges. Les bras sont peints sur le corps et ne sont pas sculptés.

Hauteur: 21 cm.

Voir la reproduction ci-dessus.

500 / 700 €



161 Kachina SOYAL "abeille" (?)

Petite Kachina sans bras, tête bleue, oreilles rouges, corps strié de bandes rouges. Usures.

Hauteur: 12,5 cm.

Voir la reproduction ci-dessus.

300 / 400 €

162 Kachina HEHEYA HOPI (Arizona, USA)

Ces Kachina participent aux cérémonies du "Niman" liées aux moissons.

Circa 1950 / 1960.

Hauteur: 28 cm.

300 / 400 €



Océanie



163

- 163 Pagaie cérémonielle ILES AUSTRALES**
Belle pagaie, utilisée comme pièce d'apparat, la lame de petite largeur en forme de feuille, recouverte sur toute sa surface d'un fin décor géométrique de croix, losanges et chevrons. Très belle qualité de ce décor gravé.
La poignée est sculptée de six têtes de "Tiki" distribuées en couronne dans la position classique de la déesse Arununa. Excellent état de conservation, belle patine brune.
Longueur: 107 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **2 500 / 3 000 €**



164

- 164 Tapa de fibres (Iles SAMOA)**
Composé de sept bandes de motifs floraux et géométriques brun foncé et noir sur un fond blanc strié.
Bordure brune et noire. Maroufflé sur toile.
Dimensions: 105 x 148 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **1 800 / 3 000 €**

- 165 Tapa de fibres (Mélanésie)**
Panneau central rectangulaire à motifs floraux et géométriques brun clair et noir.
Bordure géométrique à motifs triangulaires et zig-zag noir et brun.
Dimensions: 185 x 120 cm. **700 / 1 000 €**

- 166 Amulette BONTOC/IFUGAO (?) (Philippines)**
Petit pendentif en ivoire à patine brun rouge représentant un personnage assis, les jambes repliées.
Trou d'enfilage.
Hauteur: 2,2 cm.
Voir la reproduction ci-contre. **200 / 300 €**

- 167 Trompe en ivoire NAGA (Birmanie)**
Utilisée par un "homme médecine" lors des cérémonies de divination chamanique.
Circa XVIII^e siècle.
Longueur: 17 cm. **400 / 500 €**

- 168 Trousse "d'homme médecine" (Iles Célèbes)**
En fibres, décoré de fin perlage et de grelots.
Hauteur: 28 - Largeur: 28 cm. **150 / 200 €**

- 169 Réceptacle carquois à flèches KALIMANTAN (Bornéo)**
Bambou patiné avec cerclage en vannerie. **100 / 150 €**

- 170 Carquois à flèches KALIMANTAN (Bornéo)**
Bambou patiné, cerclage en vannerie, belle patine d'usage brun rouge.
Hauteur: 47,5 - Diamètre: 7,5 cm. **300 / 400 €**

- 171 Arbalète**
Magnifique forme d'oiseau, inclusion d'ivoire, bois à patine profonde brun rouge.
Largeur: 99 - Longueur: 48 cm. **400 / 500 €**

- 172 Quatre pièges à oiseaux NAGA (Birmanie)**
Bambou et métal.
Hauteur: 91 cm. **100 / 150 €**

- 173 Figure d'ancêtre des ILES LETTI (Indonésie)**
Protecteur, assis les bras dans une position symbolique.
Bois dur avec ancienne patine d'usage.
Indonésie
Hauteur: 41 cm. **300 / 500 €**
PROVENANCE: Vente étude Besch du 24 février 2008.



166



174 Poire à poudre BATAK (Sumatra)
Belle et fine sculpture à patine profonde noire.
Liens de suspension.
Hauteur: 14,5cm
Voir la reproduction ci-dessus. **300/400 €**

175 Gourde BONTOC (Iles Philippines)
Magnifique vannerie tressée à patine brun rouge.
Pas de bouchon.
Hauteur: 19,5 - Longueur: 16,5 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **150/200 €**

176 Gourde BONTOC (Iles Philippines)
Très belle vannerie à patine brun rouge.
Bouchon en bois représentant un personnage assis à superbe patine noire.
Hauteur: 19 - Longueur: 13 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **300/400 €**

177 Boite en vannerie (Iles Célèbes)
Magnifique finesse de vannerie, sculpture de préhension en bois à la profonde patine brun rouge.
Diamètre: 11,5 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **500/600 €**

178 Brassard BONTOC (Iles Philippines)
Parure en bois sculptée d'un personnage debout, les bras croisés sur les hanches. Décors de vannerie.
Circa 1950.
Hauteur: 14 - Diamètre: 10,5 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **400/500 €**

179 Cuillère IFUGAO, Ile de Luçon (Philippines)
Personnage debout à la coiffure typique.
Patine noire profonde.
Hauteur: 25 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **900/1000 €**

180 Bracelet MINDANAO (Philippines)
Formé de cinq bracelets de coquillages et de quatre bracelets en algue noire.
Diamètre: 10 - Hauteur: 10 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **400/500 €**



181 Ceinture de marin (Iles Philippines)
Montage natif sur du tissu de "perles" de coquillages et d'ivoire marin.
Voir la reproduction ci-dessus. **1500/2000 €**

182 Panneau de grenier à riz TORAJA (Iles Célèbes)
Décors classique de tête de buffle, entrelacs de très beaux motifs géométriques. Motif "Pa'tedong tumuru". (le buffle couché dans un bain de boue).
Une touffe de poils de buffle, belle patine ancienne.
Hauteur: 77 - Largeur: 45 cm.
Voir la reproduction page ci-contre. **1200/1500 €**

183 Bouclier BONTOC (Iles Philippines)
Magnifique bouclier en bois à décoration de tressages.
La poignée est sculptée d'un personnage à la patine d'usage superbe.
Hauteur: 106 - Largeur: 30 cm.
Voir la reproduction page ci-contre. **2000/3000 €**



184 **Poignard fourreau** (Indonésie)
Fourreau en argent ciselé, martelé et ajouré, et son manche en corne.
Voir la reproduction ci-dessus. **250/300 €**

185 **Kriss** (Bali, Indonésie)
La poignée en ivoire sculptée de registres historiés, la garde en bois de belle patine et le fourreau en métal incisé.
Longueur: 71 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **200/300 €**

AFRIQUE

186 **Masque DINGA**
(République Démocratique du Congo / Angola)
Rarissime masque en cuivre martelé et poinçonné des Dinga, appelés TUKONGO par leurs voisins Tschokwé, vivant sur les deux rives de la haute rivière Kassai.
A décors semi sphériques, front bombé, yeux en amandes, bouche rectangulaire et petit nez. Les tempes sont décorées de motifs évoquant le soleil.
Appelé "ngongo munene" (voulant dire grand masque), symbolisant le Chef terrien, il est porté par les membres importants de la société Mukanda, divisés en deux catégories, les maçons ("Bambumbi") et les gradés ("Beeshi")... garants de la gestion des terres, de l'initiation des jeunes garçons et de la justice suprême.
Ces masques ne sortent que rarement, et très discrètement, lors des funérailles de notables et lors des "grandes réflexions".
Belle oxydation du temps, restaurations "indigènes" par agrafes de cuivre.
Hauteur: 28,5 cm.

Voir la reproduction ci-contre.

1 300 / 1 500 €

BIBLIOGRAPHIE:

Bastin M.L. "Un masque en cuivre martelé des Kongo du Nord Est de l'Angola" *Africa Tervuren* 7 n° 2: 29-40.

Art d'Afrique centrale du Berlin Museum für Volkerkunde, Metropolitan museum of art New York n° 28 p. 50.

Félix M.L. "100 peuples du Zaïre et leurs sculptures, Brussels The handbook 1987" p. 30 et 311.

Ceyssens R. "Sens du Grand Masque dans le Haut-Kasayi", *Baessler Archiv, Neue folge, Band XLIII* 1993 p. 355-377.

187 **Serrure BAMANA** (Mali)
Très belle serrure à la patine sombre très profonde représentant (cf Pascal James Imperato *Doorlocks of Mali*) une pipe représentative de la tradition pour les Bamana et un "rejet" de l'islamisation totale.
Hauteur: 38 cm.

100 / 120 €



186

188 **Serrure DOGON** (Mali)
Simple et très belle construction, surmontée de la représentation d'un "Nommo".
Très belle patine de grande et longue utilisation.
Hauteur: 33 cm. **150/300 €**

189 **Serrure DOGON** (Mali)
Serrure de petite taille, de belle ancienneté avec une patine sombre et profonde, signe de grande utilisation.
Les deux cornes représentent l'escargot "Koté" qui représente pour les Bamana et les Dogon l'animal "qui ne fait aucun mal".
Hauteur: 24 cm. **80 / 150 €**



190 Statue TIV (Nigeria)

Grande et ancienne statue "lhambe" représentant un gardien tutélaire debout, de sexe féminin, les bras le long du corps. Le sanctuaire ayant été abandonné, la nature à repris ses droits, ravinant le bois, les lianes étouffant la statue qui s'est couverte de lichen.

Belle présence de la sculpture qui a résisté à sa destruction inéluctable. Patine grise du bois d'acajou, lichens.
Hauteur: 103 cm.

Voir la reproduction ci-dessus.

1 500/2 000 €

191 Jeu d'awélé DAN (République de Côte d'Ivoire)

Le plateau est creusé de deux rangées de six trous, se terminant d'un côté par une coupe pour recueillir les graines, de l'autre par une tête féminine à cou annelé, coiffe trilobée, yeux étirés fendus, bouche à lèvres arquées.

Scarifications frontales et des joues. Les coupelles à belle usure sont ponctuées de pièces de monnaie. Belle patine brun rouge de grande utilisation.
Longueur: 85 cm.

Voir la reproduction ci-dessus.

500/800 €

192 Statue LOBI (Burkina Faso)

Statue protectrice à l'attitude hiératique, debout, les bras le long du corps, ventre arrondi, nombril saillant, les jambes et les cuisses longues et fortes. les sourcils d'un seul trait, épaules et oreilles cubisantes, petite bouche à labret, chevelure en catogan.

Bois dur à patine brun rouge.
Hauteur: 81 cm.
(pieds manquants).

Voir la reproduction ci-dessus.

2 500/3 000 €

PROVENANCE: Famille de Jacques KERCHACHE, vente de Brest, Mr SCHOELLER expert, n° 55 sur le socle.

193 Poteau LAGALA/HEMBA

(République Démocratique du Congo)

Poteau représentant un ancêtre, le corps tubulaire surmonté d'un visage masculin barbu.

Yeux incisés en amandes, nez long et droit, coiffure descendant en catogan.

Hauteur: 51 cm.

Voir la reproduction ci-dessus.

1 000/1 800 €

194 Statue ATTIE (République de Côte d'Ivoire)

Rare statue composée de trois sculptures féminines assises sur un même tabouret, se tournant le dos.

Patine blonde très ancienne, scarifications typiques de l'ethnie en chevilles rapportées (manque une).

Coiffures en chignon. (cassures, collages).

Hauteur: 49 cm.

Voir la reproduction ci-dessus.

600/800 €

PROVENANCE: Ancienne collection DURVILLE

BIBLIOGRAPHIE: Cf THOMSON, VOGEL, African sculpture from the Horstmann collection, p. 143, n° 72, pour une statue vraisemblablement du même sculpteur.

195 Flute MARKA (Burkina Faso)

Très belle flute à la patine profonde brun rouge, le tube fuselé finement crénelé, le corps percé de deux trous (flute à trois trous).

Utilisée lors des danses masquées et pour annoncer le début et la fin des matchs de lutte traditionnelle.

Longueur: 28 cm.

50/100 €

196 Jeu d'Awélé DAN (Côte d'Ivoire)

Superbe par son ancienneté, son usure de frottement et sa patine moire et brune brillante et translucide par endroits.
50x16 cm.

150/300 €

197 Echelle DOGON (Mali)
Belle et grande échelle d'intérieur à six marches, très belle courbe "aérienne" du tronc, belle patine d'utilisation.
Hauteur: 2,69 m.

Voir la reproduction ci-contre.

900 / 1 000 €

198 Echelle DOGON (Mali)
Belle et grande échelle d'intérieur à neuf marches.
Belle patine d'utilisation.
Hauteur: 2,71 m.

Voir la reproduction ci-contre.

800 / 1 000 €

199 Siège GURUNSI (Burkina Faso)
Banc de repos ou de palabre de facture anthropozoomorphe. Sobriété des formes et belle courbure du tronc donnent à ce siège une beauté et une puissance toutes particulières.
Longueur: 130 cm à vue.

Voir la reproduction ci-contre.

600 / 1 000 €



200

200 Pendentif BAOULE (Côte d'Ivoire)
Magnifique pendentif en bronze à très belle patine ancienne. Ce pendentif, porté par un haut dignitaire, représente une tête trophée, portrait d'un ennemi vaincu.
Grande intériorité du visage aux yeux en demi cercles fendus, nez large, bouche entrouverte marquée aux commissures de scarifications en patte d'oie.
Picots représentant la chevelure et la barbe, frise de demi cercles entourant le visage, petite fente de moulage.
Hauteur: 9 cm.

Voir la reproduction ci-dessus.

4 500 / 5 000 €

PROVENANCE:

Ancienne collection René RASMUSSEN.

Marc de MONBRISON, 1981.

Ancienne collection Marie et Philippe de THEZY

Vente Calmels Cohen, Drouot Montaigne, 8 juin 2005, n° 50.

201 Siège YOROUBA (Nigeria)
Tabouret en forme de tortue, signe de sagesse et de réflexion.
Patine brune.
Longueur: 70 - Hauteur: 23 cm.

150 / 180 €



202 Poupée NAMJI (Cameroun)
Personnage debout aux formes géométriques stylisées, torse fort, bras écartés du corps, jambes ouvertes en large fourche. Tête de petite taille à coiffe en cimier; visage concave divisé en deux par l'arête nasale.
Patine brun rouge.
Hauteur: 35 cm.

150 / 300 €

203 Monnaie en fer MBOUM (Cameroun)
Monnaie de dot de forme ressemblante à une arme de jet.
Patine noire.
Hauteur: 61 cm.

150 / 200 €

204 Autel de divination YOROUBA (Nigeria)
Vieil autel en terre crue "protoYorouba" du nord ouest nigérian, recouvert de libations, représentant un personnage féminin agenouillé, les bras ramenés sur le ventre.
Restes de pigmentation procontact et de plumes plantées sur les bras et les épaules.
Une corne de bois plantée sur le sommet du crâne.
Hauteur: 37 cm.

1 000 / 1 500 €



205 **Bracelet BAMILEKE** (Cameroun)
Apanage du Fon et des hauts dignitaires, bracelet réalisé dans un seule défense d'éléphant.
Porté lors des cérémonies de funérailles de notables ou d'intronisation des Sultans.
16 anneaux en ivoire à patine blonde, support en feuilles de bananier.
Longueur: 26 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **800 / 1 000 €**

206 **Bracelet NUBA** (Soudan)
Superbe bracelet de grande taille (chevillière?) et de grande ancienneté (usures et fractures).
Belle patine blonde et brun rouge, restes de gomme végétale permettant le blocage du bracelet.
Diamètre: 14,5 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **800 / 1 000 €**

207 **Bracelet URHOBO** (Nigeria)
Ivoire à très belle patine brun rouge présentant une usure ancienne, attestant d'une utilisation de plusieurs générations.
Hauteur: 8 - Diamètre: 10 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **400 / 600 €**

208 **Bracelet DINKA** (Soudan)
Beau et ancien bracelet "Afiok", porté par les jeunes femmes nubiles.
Formé de trois éléments liés par des fibres végétales.
Ivoire à patine miel.
Diamètre: 13 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **400 / 600 €**

209 **Bracelet URHOBO** (Nigeria)
Très beau bracelet de grande taille à léger étranglement médian, à la remarquable patine d'usage due au contact de l'huile de palme.
Diamètre: 10 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **800 / 1 000 €**



210 **"Poupée" FALI** (Cameroun)
Représentant une figure d'ancêtre, armature de fer forgé recouverte de fibre de linceul et d'un laçage de fines lanières de cuir nouées les unes aux autres.
Hauteur: 13 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **150 / 200 €**

211 **"Poupée" FALI** (Cameroun)
Représentation d'ancêtre à squelette de fer forgé recouvert de fibres de linceul et entouré de cuir cousu.
Un objet que le sculpteur Henry Moore aurait sûrement apprécié!
Hauteur: 7 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **100 / 150 €**

212 **Lot de deux boucliers WANDALA/MOFU** (Cameroun)
Boucliers de combat en cuir de buffle, ornés au repoussé de motifs géométriques en relief, s'articulant autour d'une protubérance centrale, les zones creuses sont badigeonnées d'ocre rouge.
Fissures de lances.
Hauteurs: 83 et 53 cm. **300 / 400 €**



213 Masque planche EKET (Nigeria)
Petit masque rond de conception solaire, le visage en forme de cœur. Grands yeux en croissant de lune ouvert vers le haut, nez triangulaire et aplati, petite bouche boudeuse. Patine crouteuse de suie noire et brun rouge, traces de kaolin. Diamètre: 16x 19 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **500/800 €**

214 Masque MAMA (Nigeria)
Masque buffle de la société "Udawaru", porté lors de la fête du "Kamton". Mufle proéminent, crête frontale finement dentelée, yeux couverts de gomme végétale incrustée de graines rouges d'arbus. Bois à patine rouge. Longueur: 63 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **600/800 €**

215 Masque DOGON (Mali)
Masque de type "Kanaga" ayant perdu sa superstructure, à la face géométrique creusée de deux fosses rectangulaires pour les yeux. Très belle et ancienne patine d'usage, craquelée par endroits, traces de pigments. Restaurations "indigènes" anciennes de grande utilisation. Hauteur: 39 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **800/1 200 €**

216 Masque DAN (République de Côte d'Ivoire)
Masque anthropomorphe à bec des Dan septentrionaux, tatouage Diomandé. Visage inscrit dans un ovale dont la partie inférieure a été coupée afin d'y fixer la mâchoire inférieure. Yeux ronds, très belle patine noire laquée. Masque de grande ancienneté. Hauteur: 31 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **1 400/1 800 €**

BIBLIOGRAPHIE: VANDENHOUTE, 1948, n° 12, pour un masque comparable conservé au Rijksmuseum voor Volkerkunde de Leyde (Pays Bas), identifié comme masque chanteur; masque de divertissement le jour; combattant les êtres malfaisants la nuit, assurant ainsi la protection du village.

217 Masque MOSSI/ KURUMBA (Burkina Faso)
Visage ovale convexe percé de deux trous pour les yeux, surmonté d'une lame de bois concave évidée en deux cornes. Visage décoré de dessins géométriques rouges et blanc et d'une crête dentelée à motifs noirs. Appelé "Karanga" ce masque correspond au sous style du Centre Nord (Royaume de Risiam). Hauteur: 120 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **1 500/2 000 €**

BIBLIOGRAPHIE: C. ROY, Art of the upper Volta rivers, A. et F. CHAFFIN 1987, n° 105 p. 135 et n° 107 p. 136.

218 Masque votif DAN (Côte d'Ivoire)
Front bombé, yeux en petites fentes, nez large, bouche en losange. Patine brune. Hauteur: 16 cm. **200/400 €**

219 Haut de canne LUBA (République Démocratique du Congo)
Au dessus du manche entouré d'une spirale de lamelle de cuivre, sculpture en ronde bosse de deux visages janus. Palette décorée de motifs géométriques inspirés de la vannerie. Patine brune. Hauteur: 38 cm. **300/500 €**

220 Pendentif AKAN (Ghana / Côte d'Ivoire)
Pendentif en bronze à cire perdue, à motifs cruciformes et cercles concentriques. Belles usures et patine ancienne d'usage. Diamètre: 9 cm. **50/100 €**



221



222

- 221 Masque KWESE** (*République Démocratique du Congo*)
Masque casque d'initiation, appelé "Hemba", le visage en forme de cœur, caractéristique du style Kweze proche des Suku, couvert de kaolin. Colletterte de fibres et jupe de raphia. Exubérante coiffure "à l'européenne".
Patine brune et noire.
Hauteur sans fibres: 29 cm.

Voir la reproduction ci-dessus.

1 500/2 000 €

BIBLIOGRAPHIE: Arthur P. BOURGEOIS, *Related sculpture of the Yaka and Suku*, Ann Harbor 1979, p.50 - 59.

Allen WARDWELL, *African sculpture from the University Museum of Pennsylvania*, 1986.

- 222 Buste féminin TEMNE** (selon la plupart des sources) **ou MENDE** (selon le British Museum) (*Sierra Leone*)
Manche de pelle rituelle sculpté d'un buste féminin, bois à très belle patine noire brillante, les bras repliés, les deux mains soutenant les seins dans un geste d'offrande.
Cou annelé, yeux et dents en incrustations de coquillage et verroterie.

Ce type de pelle rituelle est utilisé par les notables de la société féminine "Angbon" des Temne, "Yassi" chez les Mende.

Vraisemblablement un travail du Maître sculpteur dont une statuette figure au Natal Museum de Pietermaritzburg (République Sud Africaine) et deux autres œuvres de même type se trouvant au British Museum de Londres (collectées en 1884, 1900 et 1911).

Six autres statuettes dans des collections publiques et privées en Europe et USA.

Hauteur: 22,5 cm.

Voir la reproduction ci-dessus.

1 000/1 500 €

BIBLIOGRAPHIE: Vente Sotheby's, New York, 7659, lot 106.

Vente de Ricqles, Drouot Montaigne, 28 mai 2000 lot 157.

British Museum, Notice AOA 1911 - 225.



223

- 223 Masque IGALA** (*Nigeria*)
Ancien et beau masque casque à la grande intériorité, porté lors des cérémonies du culte d'Egu célébrant les rois et notables décédés.
Visage aux yeux mi-clos, ajourés et en amande, entouré d'une fine barbe.
Un exemplaire similaire, mais au visage strié d'incisions parallèles, est conservé au musée de Kaduna (Nigeria).
Belle patine ancienne noire, manques et accidents (recollage).
Hauteur: 35 cm.
Voir la reproduction ci-dessus.

3 000/4 000 €



224

224 Masque BAMANA (Mali)

Grand masque animalier à épaisse patine crouteuse noire, appartenant à la société secrète du "Kono".

Un tel masque aux formes géométriques stylisées n'est pas seulement porté au cours des cérémonies, mais il est aussi utilisé comme autel de libations.

Longueur: 76 cm.

Voir la reproduction ci-dessous.

2 500 / 3 500 €

225 Statuette YOROUBA (Nigeria)

Statuette Ibeji masculine du culte des jumeaux de la région d'Abeokuta, bois à patine noire et brun rouge, signée d'une croix sous la base, marque du sculpteur Oniyide ADUGBOLOGE (1890-1949)

Hauteur: 26 cm.

Voir la reproduction ci-dessous.

350 / 450 €

BIBLIOGRAPHIE: Galerie Flak: "Ibedji, Le Culte des Jumeaux", p. 7; Jantzen, "Doppel-Leben", planche 81.

226 Statuette SONGYE (République Démocratique du Congo)

Belle statuette torse en bois dur à belle patine sombre, reposant sur une base de structure géométrique.

Les bras forment des arches, les épaules sont cubisantes. Visage du style masque "Kifwebe".

Une griffe d'animal plantée sur le sommet du crâne.

Hauteur: 16 cm.

Voir la reproduction ci-dessous.

350 / 500 €

227 Statuette YOROUBA (Nigeria)

Statuette "Ibeji" féminine, style d'Oyo, bois à patine brune profonde, indigo dans la coiffe, matières rituelles restantes après lavage de la statuette, collier de traite autour des hanches.

Hauteur: 28 cm.

Voir la reproduction ci-dessous.

350 / 450 €

228 Couple de statuettes YOROUBA (Nigeria)

Statuettes "benji" représentation de jumeaux (frère et sœur). Bois à patine noire et brun foncé, colliers de perles de verre anciennes. Bras écartés du corps, mains fermées ramenées sur les hanches.

Coiffure à crête, visages sereins, scarifications des joues, mentons à fossette.

Statuettes du style d'Abeokuta, signées d'une croix sous la base, attribuées au sculpteur Oniyide ADUGBOLOGE (1890-1949).

Hauteur: 22,5 cm.

Voir les reproductions ci-dessous.

700 / 1 200 €

BIBLIOGRAPHIE: Pour un couple de la même main, quasiment identique JANTZEN, doppel leben n° 81.

Galerie FLAK, Ibeji, le culte des jumeaux p. 7.





- 229 Statuette LHOSSO/TCHAMBA (Togo)**
Statuette féminine, les bras le long du corps, scarifications sur la visage, le torse et l'abdomen.
Collier et ceinture de cuir.
Patine ancienne brune.
Hauteur: 18 cm.
Voir la reproduction page précédente. **200 / 400 €**
- 230 Charme KONGO (République Démocratique du Congo)**
Figurant un personnage aux traits fins, la tête tournée.
Bois dur à remarquable patine sombre et brun rouge brillante.
Hauteur: 9 cm.
Voir la reproduction page précédente. **500 / 700 €**
- 231 Statuette SENOULO (Mali)**
Belle sculpture hiératique, les jambes sans pieds, remplacés par une base, les bras séparés du corps, les mains rabattues sur l'ombilic. Longue arête nasale, bouche excentrée.
Volumineux bijou pectoral.
Coiffure en tresses. Sculpture de style ancien de la région de Sikasso, belle patine brun rouge.
Hauteur: 27 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **400 / 600 €**
- 232 Statue BAOULE (Côte d'Ivoire)**
Statuette de sexe masculin, les mains posées sur les hanches. Attitude légèrement fléchie.
Scarifications en ronde bosse sur le corps, le cou, le visage et la nuque. Barbe arrondie, coiffure en chignons.
Ancienne patine d'usage sombre, brillante par endroits, projections rituelles.
Hauteur: 47 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **2 000 / 2 500 €**
- 233 Statuette MAMBILA (Nigeria)**
Statuette de type "Tadep" (pièce extérieure aux huttes sur pilotis), érodée par les intempéries, les bras ramenés sur le haut de la poitrine, les jambes semi pliées.
Hauteur: 29 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **500 / 800 €**
PROVENANCE: Collection Hanovre RFA. Floros KATSOUROS.
- 234 Statuette MUMUYE (Nigeria)**
Belle et très ancienne statuette en bois dur à patine noire et brune. Personnage asexué, debout, le torse en avant s'évasant puissamment, bras en offrande, cou et tête allongés, surmontée d'une crête.
Coiffure en casque se terminant par deux oreilles arrondies. Visage et crête scarifiés, petit labret nasal, collier en bronze.
Hauteur: 42 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **1 400 / 1 800 €**
- 235 Statuette LOBI (Burkina Faso)**
Statuette féminine assise sur un tabouret, dans une pose hiératique.
Sculpture exceptionnellement rigoureuse tant du niveau de l'équilibre géométrique, de la force des traits du visage que de la puissance de la taille.
Bois très dur, patine ancienne brun rouge.
Faille stabilisée.
Hauteur: 32 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **1 000 / 1 200 €**
- 236 Statue DOGON (Mali)**
Belle sculpture féminine debout, dans une pose très hiératique, les mains sur les cuisses.
Le visage est rythmé par un T formé par les sourcils et l'arête nasale.
Belle coiffure en chignon et deux tresses recourbées.
Belles décorations du buste et de l'abdomen.
Grande ancienneté de cette sculpture à la patine brun gris.
Pied droit manquant.
Hauteur: 38 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **1 500 / 2 000 €**
- 237 Statuette GOURO (Côte d'Ivoire)**
Élegante et fine statuette féminine en maillot deux pièces, les mains posées sur l'ombilic.
De style dit "colon", peinte et repeinte avec des peintures "européennes".
Hauteur: 21 cm. **100 / 150 €**

- 238 Appui nuque DOGON (Mali)**
De style zoomorphe, bois à belle patine brun rouge crouteuse par endroits.
Longueur: 22 cm. **80/150€**



239

- 239 Gourde TURKANA/MERU (Kenya)**
Calebasse évidée de très grande taille, présentant une restauration "ombilicale" en métal blanc de grande esthétique. Une autre petite restauration sous la base. Bouchon en calebasse ajoutant une puissance phallique à l'objet. Très belle patine brun rouge. Magnifique présence esthétique de cet objet de grande valeur pour ces pasteurs du nord Kenya.
Hauteur: 79 cm.

Voir la reproduction ci-dessus.

400/800€

BIBLIOGRAPHIE: Pour un objet similaire, Collection ENDICOTT, New York.
Marc GINZBERG, Afrique. L'art des Formes, Skira, 2000, p. 79.

- 240 Terre cuite DJENNE ou BANKONI (?) (Mali)**
Fragment de statuette représentant un visage humain aux yeux globuleux.
Terre cuite rouge à engobe brun foncé.
Hauteur: 7,5 cm. **300/400€**

- 241 Haut de canne LOBI (Burkina Faso)**
Personnage à jambes courtes, la tête légèrement tournée. Patine d'usage brun foncé. Erosions xylophagiques.
Hauteur: 30 cm. **100/120€**

- 242 Haut de canne, Origine indéterminée, (Nigeria?)**
Représentant un personnage à cou annelé, les mains repliées sur la poitrine.
Hauteur: 26 cm. **100/150€**

- 243 Masque PENDE (République Démocratique du Congo)**
Visage traité de manière réaliste, front bombé, large ligne continue en relief représentant les sourcils, yeux étirés et fendus, rehauts de kaolin, coiffure de fibres de raphia tressés.
Hauteur: 30 cm. **600/800€**

- 244 Statue IGBO (Nigeria)**
Objet de prestige. Statue de parade "Ugonachoma" ("l'aigle cherche la beauté") représentant l'idéal de beauté Igbo avec un cou et des jambes très allongés. Chevillères de prestige (et sûrement brassards disparus avec la cassure des deux bras). Tatouages symboliques sur le cou, le visage et le corps. Ombligo saillant, jambes légèrement fléchies. Patine d'usage brun clair de cette statue de grande ancienneté (début XX^e siècle).
Hauteur: 83 cm. **2 500/3 000€**

PROVENANCE: Ancienne collection CORNEILLE.

BIBLIOGRAPHIE: ROY & ANIAKOR, Igbo arts, community and cosmos, 1984, p. 107-110.

- 245 Masque NAGO/YOROUBA (Benin/Nigeria)**
Masque classique "Gelede", à polychromie blanche et bleue (kaolin et indigo), usures.
Longueur: 32 cm. **100/150€**

- 246 Statue "colon" MENDE (Sierra Leone)**
Militaire au visage scarifié, en uniforme de sergent, bras gauche (!?) levé pour le salut. Bois à patine noire, yeux, boucle de ceinturon, boutons et socle ornés de cuivre.
Hauteur: 45 cm.

BIBLIOGRAPHIE: JAHN Ed. Colon, 1983, planches 2-3. **300/400€**

- 247 Marionnette IGBO/IBIBIO (Nigeria)**
Utilisée par la société d'initiation "Eon", représentant un guerrier aux bras articulés et à l'épée mobile. Enduit noir du bois, colorants jaune et rose, manques.
Hauteur: 22 cm. **200/250€**

BIBLIOGRAPHIE: Esther A.DAGAN, Emotions in motion, theatrical puppets and masks from Black Africa.

- 248 Tête IBIBIO (Nigeria)**
Tête d'autel représentant un portrait d'ancêtre ou fragment de statue d'ancêtre. Colorants végétaux, collier avec une grosse perle autour du cou très allongé. Erosions.
Hauteur: 41 cm. **500/700€**

BIBLIOGRAPHIE: Anderson et Peek, 2002, pl. 2.1 pour quelques similitudes iconographiques.

- 249 Masque IBIBIO (Nigeria)**
Beau visage réaliste, surmonté d'une superbe mèche accroche-cœur. Patine noire et brune, érosions.
Hauteur: 27 cm. **600/800€**

- 250 Statue BIDJOGO (Iles Bissagos)**
Bien campée par de forts membres inférieurs sur une base arrondie, les mains en avant, ramenées sur l'ombilic, tenant une amulette ronde (?). Petite jupe évasée faisant écho à la coiffure au "carré" à deux étages.
Belle patine miel et brun.

Hauteur: 39 cm. **1 500/2 000€**

BIBLIOGRAPHIE: GORDTS (1976:17, figure 12), Musée d'ethnographie de la ville de Neuchâtel, CH. Une statue de même type vente Sotheby's New York 15 nov. 2002, n° 2.



251

251 Masque DAN (*Côte d'Ivoire*)
Superbe masque "GUNYE GE" (de course) ou "ZAPKEI GE" (gardien du feu) à visage humain, ovale, les traits finement modelés, les sourcils saillants, les lèvres charnues. Les yeux ronds sont cernés d'un enduit blanc et rouge, le front légèrement bombé est ceint d'une coiffure en fibres végétales et d'argile. Le menton est orné d'une barbe de fibres tressées.
Patine noire brillante, scarification de type Diomandé des Dan septentrionaux.
Intérieur soigneusement évidé et poli.
L'étude UV montre un vernis protecteur végétal et confirme que la coiffe et la barbe sont d'origine, non rapportées.
Hauteur: 21 cm (sans la barbe) 46 cm (avec).

Voir la reproduction ci-dessus.

7 000/9 000 €

Provenance: Vente Loudmer-Poulain, Paris, 14 juin 1979, lot n° 47.

Bibliographie : Barbier-Mueller Inv.1003-14 et Hahner; Keckes, VajdVajda 2004, p.100-101 pour un exemplaire similaire.

252 Masque EKET (*Nigeria*)
Ce lot a été décrit avec la collaboration de Mr William FAGG, ancien conservateur du Museum of Mankind Londres. Il est décrit comme suit:
"Masque fait d'un rond sensible, entouré de trois sillons. Traces de peinture blanche sous une patine de suie noire. Au dos, fibres végétales enroulées que le danseur prend dans sa bouche pour porter le masque pendant les cérémonies. Ce superbe masque très ancien date environ de 1900. Il est caractéristique du sous groupe Eket des Ibibio."
Diamètre: 22 cm.

Voir la reproduction ci-contre.

2 000/3 000 €

PROVENANCE: Vente Loudmer-Poulain, Paris, 22 novembre 1979, Messieurs Ratton, Joubert, Schoeller, experts. Lot n° 92.

253 Terre cuite KOMA/BUILSA (*Ghana*)
Tête fragment, la bouche grande ouverte, le nez épaté, les yeux fendus, coiffure en boutons.
Terre cuite orangée à engobe grise.
Hauteur: 13 cm.

200/300 €

254 Deux bracelets en ivoire (*Ethiopie*)
L'un présentant une restauration "indigène" en fil de fer.
Belle patine brun rouge.
Diamètre: 11 cm.

300/500 €



252



255

- 255 Reliquaire BUMBA, MITSOGHO / MASSANGO (Gabon)**
Visage humain au long cou cylindrique émergeant d'un "reliquaire" formé d'une boule de feuilles de palmier ligaturées par un cordage de fibres. Le panier en vannerie dans lequel la boule était déposée a disparu.
Une bague de cuivre, décorée au repoussé de pointillés est fixée par des clous de cuivre à mi hauteur du cou.
Face concave-convexe à patine brun rouge, inclusion des yeux avec des boutons de nacre.
Fine plaque de cuivre fixée verticalement sur la face dorsale.
Un clou (?) fixé sur le haut du crane.
Ce reliquaire provient du Centre-Gabon, dans la région de Mimongo Mbigou.
Hauteur: 30,5 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **4 000 / 5 000 €**

- 256 Couteau faucille MANGBETU (République Démocratique du Congo)**
Lame en bel acier forgé, de forme caractéristique, courbée, percée de deux trous, trois tétons.
Manche en ivoire tourné à patine blonde.
Hauteur: 38 cm. **800 / 1 000 €**

- 257 Torse en terre cuite culture BANKONI (Mali)**
Belle qualité de terre cuite prenant la consistance de la pierre.
Belle décoration de collier, ceinture et scarifications.
Bras et jambes manquantes, n'enlevant rien à la qualité sculpturale.
Style caractéristique de la région de SEGOU.
Hauteur: 36 cm. **800 / 900 €**

- 258 Crécelle en ivoire YOROUBA (Nigeria)**
Belle sculpture à la fine patine brun rouge représentant une femme agenouillée, utilisée pour le culte de SHANGO.
Longueur: 51,5 cm. **1 000 / 1 500 €**



259

- 259 Grande statue MUMUYE (Nigeria)**
Représentant un personnage féminin (sexe et seins marqués), torse cylindrique, bras élégamment sculptés, le cou cylindrique supportant une petite tête sphérique avec un visage mi-humain, mi-oiseau.
Yeux arrondis blanchis au kaolin. Coiffure en crête médiane.
Grandes oreilles percées en boucles trapézoïdales.
Très beau nombril en fente.
Bassin cylindrique, jambes courtes.
Très nombreuses scarifications sur tout le corps.
Belle patine d'usage brun foncé.
Hauteur: 89 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **3 000 / 4 000 €**

- 260 Masque casque BAOULE (République de Côte d'Ivoire)**
Masque buffle "Goli".
Patine noire avec rehauts de rouge et de blanc.
Petites cassures aux deux cornes.
Longueur: 49 cm. **1 000 / 1 500 €**

- 261 Fer LOBI (Burkina Faso)**
Beau personnage anthropomorphe en fer forgé natif, les bras le long du corps.
Très belle patine ancienne.
Longueur: 13 cm. **200 / 300 €**

- 262 Statue BAMANA (Mali)**
Statuette du style de Ségou, les bras le long du corps, la poitrine pointue, visage et coiffure caractéristiques du style. Patine brune.
Circa 1960.
Hauteur: 28 cm. **250/400 €**
- 263 Fer LOBI/BIRIFOR (Burkina Faso)**
Grand "fer noir" natif, représentant un personnage aux longs bras.
Belle patine ancienne.
Longueur: 22,5 cm. **250/300 €**
- 264 Poulie de métier à tisser DOGON (Mali)**
Grand étrier rectangulaire à longue jambes décorées d'ondulations évoquant l'eau, surmonté d'un long cou et d'une tête Janus. Trou de suspension.
Belle ancienneté de cette élégante sculpture.
Patine brune.
Hauteur: 21,5 cm. **300/400 €**
- 265 Trois bracelets LOBI/GAN (Burkina Faso)**
Bracelets en fer natif représentant des serpents.
Ils ne sont jamais portés mais sont utilisés sur les autels pour la protection collective et individuelle.
Belle patine ancienne, érosions.
Diamètres: 12, 10 et 9 cm. **400/600 €**
- 266 Croix processionnelle en laiton.**
Décor en ajouré, double face.
Ethiopie, XX^e siècle. **80/120 €**
- 267 Fauteuil WELLO (Ethiopie)**
Monoxyle à magnifique patine d'usage brun rouge.
Longueur: 74 - Hauteur: 64 cm **600/900 €**
- 268 Tabouret GORAGUE/JIMMA (Ethiopie)**
Tripode, bois à belle patine brune.
Hauteur: 30 - Diamètre: 30 cm. **80/100 €**
- 269 Tabouret GORAGUE/JIMMA (Ethiopie)**
Tripode, bois à patine brune.
Hauteur: 36 - Diamètre: 26 cm. **100/150 €**
- 270 Tabouret GORAGUE/JIMMA (Ethiopie)**
De grande taille à pourtour d'assise décorée, bois à patine brune.
Hauteur: 45 - Diamètre: 38 cm. **250/300 €**
- 271 Coupe JIMMA (Ethiopie)**
A piétement évidé, magnifique patine brune du plateau.
Hauteur: 25 - Diamètre: 46 cm. **120/200 €**
- 272 Bracelet d'ivoire SIDAMO (Ethiopie)**
Patine blonde et brune.
Diamètre: 11,5 cm. **150/300 €**
- 273 Deux bracelets d'ivoire AMARA (Ethiopie)**
De petite épaisseur, belle patine d'usage brun rouge.
Diamètres: 9,5 cm. **La paire 200/400 €**
- 274 Trois bracelets d'ivoire DINKA/GAMBELLA (Soudan/Ethiopie)**
De forme classique de ces ethnies voisines, ovales à bourrelet interne.
Belle patine blonde de grande utilisation.
Diamètres: 12, 11,5 et 12 cm. **Pièce 150/300 €**
- 275 Deux monnaies LUBA (République Démocratique du Congo)**
Lingots de cuivre rouge à patine foncée appelés aussi "croix du Katanga", servant de monnaie d'échange et de dot.
Longueur des branches: 24 cm. **La paire 50/100 €**
- 276 Collier de perles (Mali)**
Pates de verre multicolores et pierres néolithiques, région de Djenné.
Longueur: 84 cm. **80/150 €**
- 277 Deux colliers de perles (Nigeria)**
Perles de verre de Venise de type "œil de chat", ayant servis de monnaie d'échange.
Longueur: 42 et 45 cm. **Pièce 80/150 €**
- 278 Lot de deux cure-oreilles et d'un pendentif NAAKOTOALAB (Ethiopie)**
Argent natif. **300/600 €**
- 279 VERGER (Pierre) - Dieux d'Afrique**
Culte des Orishas et Vodouns à L'Ancienne Côte des Esclaves en Afrique et à Bahia, la Baie de tous les Saints au Brésil.
Paris, Hartmann, 1954. (193 pp).
Illustré de 160 photographies de l'auteur (dont une couleur en couverture) et une carte en frontispice.
Broché, petit choc sur une tranche.
Rare ouvrage. ENVOI de l'auteur. **20/30 €**

ARCHÉOLOGIE

- 280 Important lot composé de silex taillés ou polis (bifaces, haches, pointes) et d'éclats, certains avec indication de provenance.**
Epoque Paléolithique et Néolithique. **150/200 €**
- 281 Lot composé de nombreux fragments de tuniques ornés de motifs divers.**
Lin et laine.
Égypte, Époque Copte, IV - XII^e siècle. **800/1200 €**
- 282 Lot composé de nombreux fragments de tuniques ornés de motifs divers.**
Lin et laine.
Égypte, Époque Copte, IV - XII^e siècle. **800/1200 €**
- 283 Lot composé de nombreux fragments de tuniques ornés de motifs divers.**
Lin et laine.
Égypte, Époque Copte, IV - XII^e siècle. **800/1200 €**



284 Lot composé de nombreux fragments de tuniques ornés de motifs divers.
Lin et laine.
Égypte, Époque Copte, IV - XII^e siècle.
Voir la reproduction ci-dessus. 800 / 1 200 €

285 Lot composé de nombreux fragments de tuniques ornés de motifs divers.
Lin et laine.
Égypte, Époque Copte, IV - XII^e siècle.
Voir la reproduction ci-contre. 800 / 1 200 €

286 Lot composé de nombreux fragments de tuniques ornés de motifs divers.
Lin et laine.
Égypte, Époque Copte, IV - XII^e siècle. 800 / 1 200 €

287 Lot composé de nombreux fragments de tuniques ornés de motifs divers.
Lin et laine.
Égypte, Époque Copte, IV - XII^e siècle. 800 / 1 200 €

CURIOSITES

288 Grille dormante en fer forgé à barreaux entrelacés.
Elle est présentée dans un encadrement de mélèze mouluré et son décor de simples barreaux carrés de fer battu lui donne une grande élégance harmonieuse.
Bel état, Espagne XVII^e siècle.
103,5 x 74 cm. 200 / 300 €

289 Tenture brodée, avec des fils dorés et argentés, à décor de danseurs.
Birmanie. 100 / 150 €

290 Tenture brodée de fil doré et argenté, à décors de scène de Ramayana
Birmanie. 100 / 150 €

291 Sidérite 908 g. 150 / 200 €

292 Chondrite 478 g. 150 / 200 €

293 Météorite 973 g environ. 300 / 400 €

HORS CATALOGUE, IMPORTANT ENSEMBLE DE MINÉRAUX

Prochaine vente cataloguée

Mars 2011

Pour inclure des lots contacter :

Camille DUTOT au 01 53 34 55 40 - camille.dutot@rossini.fr

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de 18,5% plus TVA, soit 22,13 % TTC.

GARANTIES

Les attributions ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

ENCHERES

-Ordre d'achat : Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.
-Enchères par téléphone: Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrions vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Preneur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

DÉFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441-6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

FOLLE ENCHERE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000 :
« A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V. Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Frais de magasinage Salle ROSSINI :

Les frais de magasinage sont dus à compter du 9^e jour (y compris les jours fériés). Leur montant est de 4€ TTC par jour et par lot (y compris les jours fériés). Les lots dépassant le montant de 10 000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1 % TTC de leur valeur.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V. Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par la S.V.V. Rossini aux conditions suivantes :

1- Une demande écrite de l'adjudicataire, mentionnant expressément la décharge de la S.V.V. Rossini en cas de dommage de l'objet subit durant le transport.

2- Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage, selon une grille tarifaire variable suivant la valeur et la taille de l'objet. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

3- les lots ne seront expédiés qu'après règlement de l'achat et du transport.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

TERMS OF SALES (Resume)

Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 18,5 % VAT excluded or 22,13 % VAT included.

GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter.

The measurements are given only as an indication.

BIDS

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

ABSENTEE BIDS

If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

TELEPHONE BIDS

If you wish to bid by telephone, please make your request to be recalled in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

COLLECTION OF PURCHASES

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. S.V.V. Rossini is not responsible for the storage of purchased lots.

Storage fees at S.V.V. Rossini :

Storage fees are dues as of the 9th day post sale (inclusive of holiday's and wee-ends). The charge is 4€ inclusive of tax, per day per lot. All lots with the a hammer price in excess of 10000.00€ will be subject to an insurance and administration fee of 1 %, inclusive of tax, of the hammer price. If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, S.V.V. Rossini assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to S.V.V. Rossini.

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

BNP PARIBAS- PARIS

AGENCE CENTRALE (0028)

30004 00828 00041003896 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0410 0389 676

BIC : BNPAFRPPPP

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

