

| Lot N° | Lot Title | Lo Est | Hi Est | Inv number | Page 1 |
|--------|---|--------|--------|------------|--------|
| 1 | CORNE DE RHINOCEROTIDAE. | 20000 | 30000 | | |
| 2 | CORNE DE RHINOCEROTIDAE. | 15000 | 20000 | | |
| 3 | CORNE DE RHINOCEROTIDAE. | 14000 | 18000 | | |
| 4 | CORNE DE RHINOCEROS RHINOCEROTIDAE | 15000 | 18000 | | |
| 5 | CORNE DE RHINOCEROS RHINOCEROTIDAE | 10000 | 12000 | | |
| 6 | CORNE DE RHINOCEROS RHINOCEROTIDAE | 8000 | 10000 | | |
| 7 | CORNE DE RHINOCEROS RHINOCEROTIDAE | 7000 | 9000 | | |
| 8 | CORNE DE RHINOCEROS RHINOCEROTIDAE | 7000 | 9000 | | |
| 9 | CORNE DE RHINOCEROS RHINOCEROTIDAE | 7000 | 9000 | | |
| 10 | CORNE DE RHINOCEROS RHINOCEROTIDAE | 5000 | 7000 | | |
| 11 | CORNE DE RHINOCEROS RHINOCEROTIDAE | 4000 | 6000 | | |
| 12 | CORNE DE RHINOCEROS RHINOCEROTIDAE | 4000 | 6000 | | |
| 13 | CORNE DE RHINOCEROS RHINOCEROTIDAE | 3000 | 4000 | | |
| 14 | JARRE À LARGE PANSE ET PETIT COL OURLÉ, EN GRÉS BEIGE, LA PANSE PARTIELLEMENT RE | 200 | 300 | | |
| 15 | JARRE À LARGE PANSE ET À COL DROIT, EN TERRE CUITE BEIGE AVEC TRACES DE DÉCOR G | 200 | 300 | | |
| 16 | DEUX COUPES À OREILLES EN CÉRAMIQUE AVEC TRACES DE GLAÇURE PLOMBIFÈRE IRISÉE, AN | 200 | 300 | | |
| 17 | SIX MINGQUI EN TERRE CUITE BEIGE ANCIENNEMENT POLYCHROME REPRÉSENTANT DES ANIMAU | 500 | 700 | | |
| 18 | PLAT POLYLOBÉ EN PORCELAINES REPRENANT LA FORME D'UN LOTUS, ÉMAUX DE LA FAMILLE V | 1000 | 1500 | | |
| 19 | PANNEAU DE LAQUE POLYCHROME DÉCOR D'UN MÉDAILLON CENTRAL EN CLOISONNÉ REPRÉSENTA | 1000 | 1500 | | |
| 20 | PAIRE DE PETITES ASSIETTES EN PORCELAINES DE CHINE REPRÉSENTANT DES PERSONNAGES O | 100 | 150 | | |
| 21 | VASE BALUSTRE EN PORCELAINES ÉMAILLÉ BLEU SUR FOND CÉLADON À DÉCOR D'OISEAU FOHAN | 200 | 300 | | |
| 22 | VASE BALUSTRE EN PORCELAINES ET ÉMAUX DE LA FAMILLE ROSE À DÉCOR D'OBJETS MOBILIE | 100 | 200 | | |
| 23 | VASE BALUSTRE EN PORCELAINES ET ÉMAUX POLYCHROMES À DÉCOR D'OBJETS MOBILIERS, FL | 150 | 200 | | |
| 24 | IMPORTANT CACHE POT À DÉCOR IMARI, JAPON | 80 | 120 | | |
| 25 | COUPE EN PORCELAINES DE CANTON ET SA MONTURE EN ARGENT | 200 | 300 | | |
| 26 | POTICHE EN BLANC ET BLEU | 300 | 400 | | |
| 27 | DEUX ASSIETTES EN PORCELAINES | | | | |
| 27 | 2 ASSIETTES IMARI | 60 | 80 | | |
| 28 | VASE EN PORCELAINES DE CANTON À DÉCOR POLYCHROME DE VASES, ANIMAUX ET VÉGÉTAUX | 150 | 250 | | |
| 29 | DEUX SUJETS EN PORCELAINES ÉMAILLÉS TURQUOISE ET BRUN, REPRÉSENTANT DEUX ENFANTS, | 300 | 400 | | |
| 30 | SUJET EN PORCELAINES ET ÉMAUX DE STYLE FAMILLE ROSE, REPRÉSENTANT LA DÉESSE GUANY | 100 | 150 | | |
| 31 | COUPLE DE DIGNITAIRES ALLONGÉS, EN BISCUIT ET ÉMAUX DE LA FAMILLE ROSE SUR FOND | 200 | 300 | | |

| | | |
|--|-----|------|
| 32 VERRIÈRE EN PORCELAINE À DÉCOR D'AMOURS ET FEUILLAGE, L'INTÉRIEUR DÉCORÉ DE NÉNU | 400 | 500 |
| 33 POT COUVERT EN PORCELAINE À DÉCOR EN BLEU SOUS COUVERTE D'OISEAUX VOLANT PARMIS D | 150 | 200 |
| 34 POT À GINGEMBRE COUVERT, DE FORME GLOBULAIRE, EN PORCELAINE À DÉCOR EN CORAIL ET | 80 | 120 |
| 35 LOT COMPRENANT CINQ ASSETTES, DEUX ASSIETTES À POTAGES, DEUX COUPES ET UNE SOUC | 300 | 500 |
| 36 DEUX PLATS EN PORCELAINE | 100 | 120 |
| 37 ASSIETTE IMARI | 30 | |
| 38 5 SORBETS EN PORCELAINE BLANCHE ET BLEU | 50 | 70 |
| 39 PAIRE DE PAONS EN CÉRAMIQUE POLYCHROME | 50 | 80 |
| 40 SERVICE À THÉ EN PORCELAINE À FOND NOIR. | 50 | 60 |
| 41 VASE DE STYLE CHINOIS EN PORCELAINE ÉMAILLÉE BLEUE À DÉCOR DE DRAGON. | 800 | 1200 |
| 42 GRAND VASE BALUSTRE EN PORCELAINE ÉMAILLÉ BLEU SUR FOND CÉLADON À DÉCOR DE PAYS | 300 | 500 |
| 43 COUPE SUR PIEDOUCHE EN PORCELAINE DE CHINE À DÉCOR DE CHAUVES-SOURIS. | 50 | 100 |
| 44 PAIRE DE BOLS EN PORCELAINE À DÉCOR DE PERSONNAGES SUR UNE TERRASSE. | 50 | 100 |
| 45 COUPE SUR PIEDOUCHE PORTANT MARQUE MING | 20 | 40 |
| 46 BOL ET SA SOUCOUCHE EN CLOISONNÉ | 20 | 40 |
| 47 TABATIÈRE EN AMBRE À DÉCOR DE VÉGÉTAUX. | 120 | 150 |
| 48 TABATIÈRE EN STÉATITE BEIGE MARBRÉE. | 150 | 200 |
| 49 DEUX TABATIÈRES DE FORMES GOURDE ET BALUSTRE EN JADE. | 150 | 180 |
| 50 TROIS TABATIÈRES, UNE EN MALACHITE, UNE EN SERPENTINE, UNE EN CORNE ET OS. | 120 | 150 |
| 51 QUATRE TABATIÈRES EN AGATE ET VERRE IMITANT L'AGATE. | 120 | 150 |
| 52 LOT DE TROIS TABATIÈRES, DEUX EN PORCELAINE À DÉCOR DE PERSONNAGES ET UNE EN LAQ | 100 | 150 |
| 53 TROIS FLACONS EN VERRE OVERLAY ET VERRE PEINT. | 120 | 150 |
| 54 TROIS FLACONS EN VERRE OVERLAY ET VERRE PEINT. | 100 | 150 |
| 55 FIBULE EN JADE CÉLADON REPRÉSENTANT UN DRAGON. | 400 | 600 |
| 56 DEUX TABATIÈRES EN VERRE IMITANT L'AGATE POUR L'UNE, LA TURQUOISE POUR L'AUTRE. | 20 | 30 |
| 57 TABATIÈRE EN CRISTAL DE ROCHE PARTIELLEMENT VEINÉE DE VERT À DÉCOR DE LOTUS. | 120 | 150 |
| 58 TROIS TABATIÈRES EN CRISTAL DE ROCHE AIGUILLÉ DONT UNE AVEC ÉCLAT. | 200 | 300 |
| 59 TABATIÈRE EN JADE VERT ÉPINARD ET BOUCHON EN JADÉITE. | 150 | 200 |
| 60 SUJET EN JADE CÉLADON REPRÉSENTANT UN BÉLIER ET SES PETITS. | 300 | 400 |
| 61 DEUX PENDENTIFS EN JADE CÉLADON REPRÉSENTANT POUR LE PREMIER UN JEUNE ENFANT ET | 300 | 500 |
| 62 FLACON TABATIÈRE REPRENANT LA FORME D'UNE GOURDE APLATIE À DÉCOR DE DRAGONS ET G | 600 | 800 |
| 63 PENDENTIF EN JADE NÉPHRITE CÉLADON PARTIELLEMENT VEINÉ DE ROUILLE. | 400 | 500 |
| 64 DEUX PENDENTIFS EN JADE NÉPHRITE CÉLADON, L'UN ÉTANT UN MASQUE REPRENANT LA FORM | 300 | 500 |

| | | |
|---|------|------|
| 65 PETIT CACHET EN JADE NÉPHRITE BLANC SCULPTÉ DE DRAGONS ET TAOTIE, LA PRISE À DÉC | 200 | 300 |
| 66 PENDENTIF EN TOURMALINE ET DIAMANT, SCULPTÉ DE DEUX TIGRES JOUANT. | 400 | 500 |
| 67 PENDENTIF EN JADE | 40 | 60 |
| 68 PENDENTIF EN JADE | 40 | 60 |
| 69 DEUX TABATIÈRES EN AGATE ET JADÉITE DE FORME GOURDE ET BALUSTRE. | 150 | 200 |
| 70 LOT COMPRENANT QUATRE PENDENTIFS EN JADE NÉPHRITE, SERPENTINE ET LAPIS-LAZULI À | 80 | 100 |
| 75 OKIMONO EN IVOIRE SCULPTÉ REPRÉSENTANT UN BUCHERON PORTANT UN FAGOT ET TENANT UN | 600 | 800 |
| 76 OKIMONO EN IVOIRE REPRÉSENTANT DES ARRHATS DÉROULANT UN KAKEMONO, ASSIS SUR UN S | 300 | 400 |
| 77 NETSUKE EN IVOIRE REPRÉSENTANT UNE FEMME À L'ÉVENTAIL SORTANT D'UN BAMBOU. | 50 | 60 |
| 78 IVOIRE PATINÉ FIGURANT UNE BARQUE TRANSPORTANT FUKUROKUJU, JUROJIN ET DES ENFANT | 50 | 60 |
| 79 NETSUKE EN IVOIRE, REPRÉSENTANT UN BUFFLE SUR UNE TERRASSE. SIGNÉ | 50 | 60 |
| 80 KISERUZUTSU (ÉTUI À PIPE) EN CORNE, À DÉCOR DE GUERRIER. | 50 | 60 |
| 81 DÉFENSE EN IVOIRE SCULPTÉE D'UN VILLAGE ANIMÉ DE PERSONNAGES. | 50 | 80 |
| 82 SUJET EN IVOIRE POLYCHROME REPRÉSENTANT UN SAGE ET UN ENFANT. | 600 | 800 |
| 83 SUJET EN IVOIRE REPRÉSENTANT UN SAGE TENANT UN ROSAIRE ET UN ÉVENTAIL. | 500 | 700 |
| 84 ELEPHANT EN IVOIRE | 80 | 120 |
| 85 M1080 / 17 | 1000 | 1200 |
| 86 GWANINE EN IVOIRE (ACCIDENT) | 300 | 400 |
| 87 GRAND PORTE PINCEAUX EN BAMBOU À DÉCOR DE SAMOURAÏS. | 150 | 200 |
| 88 WAKIZASHI À FOURREAU LAQUE ET OR À DÉCOR DE LIBELLULES SUR FOND AOGAÏ, SON TSU | 600 | 800 |
| 89 IMPORTANT SUJET EN BOIS LAQUÉ ET DORÉ REPRÉSENTANT LA DÉESSE KANNON ASSISE EN MÉ | 4000 | 6000 |
| 90 LOT DE TROIS MIROIRS EN BRONZE, DEUX DE STYLE HAN, À DÉCOR EN TLV ET CARACTÈRES | 500 | 700 |
| 91 SUJET EN IVOIRE PATINÉ REPRÉSENTANT GUANYN ASSISE EN DÉLASSEMENT ROYAL LES MAINS | 800 | 1000 |
| 93 PAIRE DE VASES EN BRONZE ET ÉMAUX CLOISONNÉS À DÉCOR POLYCHROME D'ARBRES FRUITIE | 80 | 120 |
| 94 2 PEINTURES SUR ROULEAU, CHINE XXE SIÈCLE (EN L'ÉTAT) | 40 | 60 |
| 95 TANKA, PEINT SUR TOILE, INDONÉSIE | 40 | 50 |
| 96 CACHET EN PORCELAIN | 100 | 200 |
| 97 LOT D'ESTAMPES SUR PAPIER CRÉPON. | 100 | 150 |
| 98 PETIT LIVRE D'ENLUMINURES, INDES (EN L'ÉTAT) | 30 | 40 |
| 99 VASE BALUSTRE EN PROCELAIN IMARI, JAPON ET UNE COUPELLE EN PORCELAIN IMARI, JA | 50 | |
| 100 2 SUJETS EN JADÉITE ET DEUX OEUFS EN PIERRE DURE | 50 | |
| 101 2 NETZUKÉS EN IVOIRE, JAPON | 100 | |
| 102 COLLECTION DE PETITS OBJETS EN CLOISONNÉS MODERNES | 30 | |

| | | |
|--|-----|------|
| 103 BOL EN PORCELAINE ET ÉMAUX CHINE | 100 | |
| 104 PETIT COFFRET EN LAQUE DE CINABRE, SCULPTÉ EN HAUT RELIEF DE SAGES ET DISCIPLES | 100 | |
| 105 DEUX POIGNARDS EN OS ET CORNE DE CERF SCULPTÉS DE PERSONNAGES | 80 | 120 |
| 106 SUJET EN IVOIRE MARIN REPRÉSENTANT UN PERSONNAGE FÉMININ À HAUTE COIFFE, TENANT | 200 | 300 |
| 107 LOT DE 6 TABATIÈRES, L'UNE EN PORCELAINE, CINQ EN RÉSINE À L'IMITATION DE L'IVOI | 150 | 200 |
| 108 DEUX SUJETS EN BISCUIT ÉMAILLÉ EN BLEU, REPRÉSENTANT DES ENFANTS. | 700 | 900 |
| 109 DEUX VASES CORNETS EN PORCELAINE ET DÉCOR EN BLEU SOUS COUVERTE ORGANISÉ EN REGI | 800 | 1000 |
| 110 BOUDDHA ASSIS EN SAMADI, EN BOIS LAQUÉ. BIRMANIE XXE SIÈCLE | 100 | 120 |
| 111 DEUX PETITES COUPES EN PORCELAINE À COUVERTE CRÈME ET DÉCOR AU FOND D'UN CARACTÈ | 250 | 300 |
| 112 2 DENTS DE PHACOCHÈRES DONT L'UNE MONTÉE EN POMMEAU DE CANNE | 40 | 50 |
| 113 ELEPHANT EN IVOIRE SCULPTÉ | 40 | 60 |
| 114 PETIT ÉLÉPHANT EN IVOIRE | 10 | |
| 115 PEINTURE SUR PAPIER DE RIZ (EN L'ÉTAT) | 50 | 80 |
| 116 LOT DE QUATRE TABATIÈRES | 100 | 150 |
| 117 OKIMONO EN IVOIRE MARIN REPRÉSENTANT UN PAYSAN FUMANT SA PIPE ET TENANT UN BÂTON | 100 | 150 |
| 118 TABATIÈRE S'INSCRIVANT DANS UN OEUF. | 50 | |
| 118 TABATIERE "PAYSAGE LACUSTRE". | 50 | |
| 118 TABATIERE "OISEAU BRANCHÉ". | 50 | |
| 118 CHAUFFE-PLAT OCTOGONAL, EN PORCELAINE À DÉCOR EN BLEU SOUS COUVERTE D'UN PAYSAGE | 400 | 500 |
| 118 SUJET EN IVOIRE REPRÉSENTANT UNE MUSICIENNE, SON VETEMENT DANS LE VENT. CHINE | 50 | 80 |
| 118 LOT DE 3 THÉIÈRES (2 CÉRAMIQUE ; 1 EN FONTE) | 70 | 90 |
| 118 SCULPTURE EN BRONZE ET ÉMAUX CLOISONNÉS REPRÉSENTANT TOBA SUR SA MULE. | 500 | 600 |
| 118 QUATRE ESTAMPES SUR PAPIER CRÉPON (MOUILLURES, EN L'ÉTAT). | 20 | 30 |
| 118 PANNEAU LAQUE ET NACRE : OIEAUX SUR BRANCHES | 30 | 40 |
| 118 PETIT PARAVENT EN BOIS AVEC INCRUSTATIONS DE NACRE ET SCULPTURES. INDOCHINE, DÉB | 200 | 300 |
| 118 SUJET EN IVOIRE SCULPTÉ D'UNE GUANINE À LA FLEUR DE POIVOINE. | 150 | 200 |
| 118 SUJET EN IVOIRE SCULPTÉ D'UNE GUANINE AU PANIER FLEURI | 150 | 200 |
| 118 SABRE CHINE | 250 | 350 |
| 118 LOT DE 3 PIERRES DURE (2 CHIENS DE PHO - GUANINE) | 80 | 150 |
| 118 NETZUKÉ EN IVOIRE REPRÉSENTANT UN HOMME PRÉSENTANT UNE TORTUE À UN ENFANT (RESTA | 100 | 150 |
| 118 BRULE PARFUM EN EMAUX CLOISONNÉS À DÉCOR DE FLEURS ET D'ÉVENTAILS. | 100 | 120 |
| 119 COUPE DE STYLE TANG | 80 | |
| 120 MINIATURE, DESSIN RÉHAUSSÉ DE PEINTURES REPRÉSENTANT UNE JEUNE FEMME ALLONGÉE, U | 800 | 1200 |

| | | |
|--|------|------|
| 121 ILLUSTRATION D'UN RAGAMALA, REPRÉSENTANT UNE FEMME PENSIVE ALLONGÉE AU SEUIL D'U | 1200 | 1500 |
| 122 L'HOMME AU CARQUOIS | 1000 | 1500 |
| 123 MANUSCRIT RELIGIEUX, MAGHREBI, CARTOUCHE DE TITRE ET MÉDAILLONS MAGINAUX ENLUMIN | 700 | 900 |
| 124 DOUZE PAGES DE CORAN, | 80 | 100 |
| 125 LOT DE 4 CALLIGRAPHIES ET D'UN DESSIN. | 100 | 200 |
| 126 BRULE PARFUM EN ARGENT REPOUSSÉ , GRAVÉ ET AJOURÉ À DÉCOR FLORAL. | 1000 | 1500 |
| 127 CARREAU DE CÉRAMIQUE À DÉCOR D'ARABESQUES ET DE FLEUR. | 400 | 500 |
| 128 PLAT CREUX DANS LE GOÛT DE SAMARCANDE. | 40 | 60 |
| 129 PERDRIX EN ACIER GRAVÉ DÉCORÉ DE PORTRAITS. | 300 | 500 |
| 130 EPÉE ET SON FOURREAU EN CUIR | 50 | 60 |
| 131 VASE EN CÉRAMIQUE NOIRE LUSTRÉE. | 500 | 700 |
| 132 GOURDE EN CÉRAMIQUE À DEUX GOULOTS ET POIGNÉE ANNULAIRE, À DÉCOR VERT, BLEU ET N | 100 | 150 |
| 133 CARREAU RECTANGULAIRE POLYCHROME DÉCORÉ EN RELIEF SUR FOND BLEU AVEC BORDURES FL | 300 | 400 |
| 134 CARREAU CARRÉ DÉCORÉ EN RELIEF ET POLYCHROMIE D'ENTRELACS ET MÉDAILLONS FLORAUX. | 300 | 400 |
| 135 VASE BOUTEILLE SPHÉRIQUE À COL TUBULAIRE À BULBE, À DÉCOR FLORAL ET GÉOMÉTRIQUE | 200 | 300 |
| 136 VASE BOUTEILLE SPHÉRIQUE À COL TUBULAIRE À DÉCOR FLORAL POLYCHROME. | 200 | 300 |
| 137 YATAGAN À GARNITURE D'ARGENT REPOUSSÉE ET CISELÉE À DÉCOR BAROQUE DE TROPHÉES ET | 500 | 700 |
| 138 LOT DE 3 POTERIES LIBAN | 60 | 80 |
| 139 LOT DE 3 PETITES POTERIES LIBAN | 40 | 60 |
| 140 GILET BRODÉ | 20 | 30 |
| 141 TUNIQUE EN VELOURS NOIR BRODÉES À DIVERS ENDROITS DE MOTIFS ORIENTAUX | 150 | 200 |
| 142 PLAT EN PORCELAINE D'ARITA À DÉCOR D'OISEAUX BRANCHÉS, JAPON VERS 1900 | 20 | 30 |
| 143 ALBUM DE 12 PEINTURES, CHINE | 300 | 400 |
| 144 UN PETIT SORBET CHINOIS | | |
| 145 LOT : ASSIETTE CANTON, COUPELLE IMARI ET UN BOL EN PORCELAINE DE CHINE ÉMAILLÉE | 50 | 80 |
| 146 VASE BOUTEILLE LONG COL EN BRONZE DE PATINE BRUNE, LA PANSE ORNÉE DE FLEURETTES | 80 | 100 |
| 147 BOITE À THÉ EN MÉTAL REPOUSSÉ ORNÉ DE SCENES DE LA VIE QUOTIDIENNE DANS DES RES | 30 | 50 |
| 148 PLAT EN CÉRAMIQUE VERNISSÉE BLEUE CRAQUELÉE. | 120 | 200 |
| 149 ENSEMBLE COMPOSÉ DE DEUX COUPELLES | 100 | 150 |
| 150 VASE BOUTEILLE EN BRONZE. HAUT 37 CM | 50 | 80 |
| 151 KACHINA SOYAL "ABEILLE"(?) | 100 | 120 |
| 152 KACHINA SIPIKNITAQA (MÈRE-CORBEAU) - HOPI (ARIZONA, USA) KACHINA DE PETITE TAILL | 120 | 150 |
| 153 KACHINA SIPIKNE,HOPI (ARIZONA,USA) | 150 | 200 |

| | | |
|--|-----|-----|
| 154 KACHINA SIPIKNITAQA,HOPI (ARIZONA,USA) | 150 | 200 |
| 155 KACHINA HAHAI - I - WUHTI | 300 | 400 |
| 156 KACHINA PUECHTIHU OU NOVAK | 300 | 400 |
| 157 MINI KACHINA HILILI (KACHINA OGRE) | 100 | 200 |
| 158 KACHINA ANGWUSNA SOMTAKA | 600 | 800 |
| 159 KACHINA PAVATEA OU KAWAIKA (KACHINA TÊTARD) HOPI (ARIZONA) | 500 | 600 |
| 160 SABRE À POMMEAU EN CORNE ET BOUCLIER. ORIENT | 80 | 120 |
| 161 IDOLE DE BÉOTIE. | 600 | 800 |
| 162 IDOLE DE BÉOTIE. | 400 | 600 |
| 163 IDOLE DE BÉOTIE. | 400 | 600 |
| 164 IDOLE DE BÉOTIE. | 200 | 400 |
| 165 LOT DE 5 OBJETS ARCHÉOLOGIQUES | 200 | 400 |
| 166 LOT COMPOSÉ DE NOMBREUX FRAGMENTS DE TUNIQUES ORNÉS DE MOTIFS DIVERS.☒ | 500 | 700 |
| 167 LOT COMPOSÉ DE NOMBREUX FRAGMENTS DE TUNIQUES ORNÉS DE MOTIFS DIVERS.☒ | 500 | 700 |
| 168 LOT COMPOSÉ DE NOMBREUX FRAGMENTS DE TUNIQUES ORNÉS DE MOTIFS DIVERS.☒ | 500 | 700 |
| 169 LOT COMPOSÉ DE NOMBREUX FRAGMENTS DE TUNIQUES ORNÉS DE MOTIFS DIVERS.☒ | 500 | 700 |
| 170 LOT COMPOSÉ DE NOMBREUX FRAGMENTS DE TUNIQUES ORNÉS DE MOTIFS DIVERS.☒ | 500 | 700 |
| 171 LOT COMPOSÉ DE NOMBREUX FRAGMENTS DE TUNIQUES ORNÉS DE MOTIFS DIVERS.☒ | 500 | 700 |
| 172 LOT COMPOSÉ DE NOMBREUX FRAGMENTS DE TUNIQUES ORNÉS DE MOTIFS DIVERS.☒ | 500 | 700 |
| 173 COUPE EN TERRE CUITE À ENGOBE NOIR. ANSES CASSÉES. | 100 | 150 |
| 174 VASE CYLINDRIQUE À COL LÉGÈREMENT ÉVASÉ, | 200 | 300 |
| 175 VASE OVOÏDE ET BOL EN TERRE CUITE, | 100 | 150 |
| 176 URNE FUNÉRAIRE EN TERRE CUITE. | 60 | 80 |
| 176 RÉCIPIENT EN TERRE CUITE CRÈME À FIN ENGOBE | 150 | 200 |
| 177 TAPA EN FIBRES VÉGÉTALES ORNÉ DE MOTIFS CARACTÉRISTIQUES | 60 | 80 |
| 178 RÉCEPTACLE CARQUOI À FLECHES KALIMANTAN BORNÉO | 20 | |
| 179 CEINTURE DE MARIN (ILES PHILIPPINES) | 200 | |
| 180 ARBALÈTE | 50 | |
| 181 BRACELET MINDANAO (PHILIPPINES) | 50 | |
| 182 BRASSARD BONTOC (ILES PHILIPPINES) | 50 | |
| 183 BOITE EN VANNERIE (ILES CELEBES) | 50 | |
| 184 GOURDE BONTOC (ILES PHILIPPINES) | 40 | |
| 185 TROUSSE "D'HOMME MÉDECINE" (ILES CÉLÈBES) | 40 | |

| | | |
|--|------|------|
| 186 POIRE À POUDRE BATAK (SUMATRA) | 50 | |
| 187 TROMPE EN IVOIRE NAGA (BIRMANIE) | 40 | |
| 188 BOUCLIER BONTOC (ILES PHILIPPINES) | 300 | |
| 189 CUILLÈRE IFUGAO, ILE DE LUÇON (PHILIPPINES) | 200 | |
| 190 CARQUOIS À FLÈCHES KALIMANTAN (BORNÉO) | 100 | |
| 191 PAIRE DE BOIS DE CHARS, EN BOIS SCULPTÉ DE SCÈNES DU RAMAYANA. | 200 | 300 |
| 192 SUKUNDA EN LAITON. | 500 | 800 |
| 193 VASE EN CÉRAMIQUE POLYCHROME CHINE XXE SIÈCLE | 30 | 40 |
| 195 ORANTE AGENOUILLÉE, LES MAINS EN AVANT, EN BOIS AVEC TRACES DE COLORATION. | 80 | 100 |
| 196 SCULPTURE EN IVOIRE REPRÉSENTANT UN BUSTE D'AFRICAIN, SURMONTÉE DE SCÈNES DE LA | 600 | 800 |
| 197 PETITE CHAISE EN BOIS NIGÉRIA | 80 | 100 |
| 198 MASQUE PERLÉ TOU-POUM, BAMILEKE | 300 | 500 |
| 199 JEUNE AFRICAINE, SCULPTURE EN IVOIRE | 80 | 120 |
| 200 DÉFENSE EN IVOIRE, LE HAUT DE LA DÉFENSE BRUTE, LE BAS SCULPTÉ D'UN BUSTE DE JEU | 400 | 600 |
| 201 EPINGLE À CHEVEUX LEGA (RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO) | 300 | 400 |
| 202 LOT DE BIJOUX DINKA (SOUDAN) | 400 | 700 |
| 203 PAIRE D'ORNEMENTS D'OREILLE SURI / MURSI OU SURMA (SOUDAN/ETHIOPIE) | 1200 | 1500 |
| 204 PENDENTIF PENDE (RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO) | 800 | 1000 |
| 205 PARURE EN IVOIRE TOPOSA (SOUDAN) | 1000 | 1200 |
| 206 CASSE TÊTE CÉRÉMONIEL MASAI (KENYA) | 1800 | 2500 |
| 207 ORNEMENT LABIAL TURKANA OU TOPOSA (KENYA/SOUDAN) | 700 | 1000 |
| 208 POT MAMBILA (CAMEROUN/NIGERIA) | 100 | 150 |
| 209 FÉTICHE À CLOUS ET À RELIQUAIRES KONGO / VILI (RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO) | 4000 | 6000 |
| 210 BIDJOGO (ILES BISSAGOS, GUINÉE-BISSAU) | 800 | 1200 |
| 211 TORSE EN TERRE CUITE CULTURE BANKONI (MALI) | 500 | 700 |
| 212 CANNE-PILON MITSHOGO GABON | 800 | 1200 |
| 213 BEAU COUTEAU DE DIGNITAIRE NGBANDI (RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO). | 600 | 800 |
| 214 MASQUE CASQUE BAOULE (RÉPUBLIQUE DE CÔTE D'IVOIRE) | 300 | |
| 215 RELIQUAIRE BUMBA, MITSOGHO / MASSANGO (GABON) | 800 | |
| 216 CRÉCELLE EN IVOIRE YOROUBA (NIGERIA) | 150 | |
| 217 MASQUE MOSSI / KURUMBA (BURKINA FASO) | 1000 | 1200 |
| 218 MASQUE KWESE (RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO) | 1000 | 1200 |
| 219 TORQUE ARI (ETHIOPIE) | 20 | 30 |

| | | |
|--|------|------|
| 220 POTEAU GATO (ETHIOPIE) | 1000 | 1200 |
| 221 TABOURET GORAGUE / JIMMA (ETHIOPIE) | 40 | 50 |
| 222 BRACELET D'IVOIRE DINKA | 80 | 120 |
| 223 BRACELET D'IVOIRE GAMBELLA | 80 | 120 |
| 224 MASQUE DINGA (RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO/ANGOLA) | 1100 | 1300 |
| 225 TÊTE CULTURE NOK (NIGERIA) | 1200 | 1500 |
| 226 TÊTE CULTURE NOK (NIGERIA) | 1200 | 1500 |
| 227 TÊTE CULTURE NOK (NIGERIA) | 600 | 800 |
| 228 TÊTE CULTURE NOK (NIGERIA) | 800 | 1200 |
| 229 TERRE CUITE KOMA/BUILSA (GHANA) | 100 | 150 |
| 230 TÊTE CULTURE NOK (NIGERIA) | 300 | 500 |
| 231 TÊTE EN TERRE CUITE REPRÉSENTANT UN VISAGE CARATÉRISTIQUE DE CETTE CULTURE | 1000 | 1200 |
| 232 POUPÉE FALLI, CAMEROUN | 200 | 300 |
| 233 CHEVILLÈRE EN MÉTAL BLANC, NIGÉRIA | 20 | 30 |
| 234 DEUX BRACELETS D'IVOIRE AMARA (ETHIOPIE) | 100 | 200 |
| 234 COUTEAU KOTA (GABON) | 500 | 700 |
| 235 2 VASES EN TERRE CUITE À ENGOBE ROUGE | 150 | 200 |
| 236 PANNEAU DE BOIS PEINT AVEC TRACES DE POLYCHROMIES ANCIENNES. | 10 | 20 |
| 237 PEAU ENTIÈRE DE TIGRE PANTHERA TIGRIS : TÊTE AVEC CRÂNE, QUEUE ET PATTES. | 4000 | 5000 |
| 238 TÊTE DE VEAU HYDROCÉPHALE | 200 | 300 |
| 239 OEUF D'AEPYORNIS MAXIMUS RECONSTITUÉ. | 800 | 1000 |
| 240 SEPTIARIA MINERAL FOSSILISÉ | 40 | |
| 241 LOT DE QUATRE MINÉRAUX : GYPSE, PYRITE, CHALCOPYRITE SUR GANGUE | 30 | |
| 242 LOT DE 6 OEUFES EN PIERRE DURE. | 40 | 60 |
| 243 LOT DE 14 OEUFES EN PIERRE DURE DE DIMENSION VARIÉES. | 70 | 90 |
| 244 BELLE PLAQUE DE BOIS PÉTRIFIÉ ARAUCARIA (ARIZONA, USA) | 500 | 600 |
| 245 2 SILEX | 30 | 50 |
| 246 LOT DE 6 SILEX | 50 | 100 |
| 247 LOT DE 6 SILEX | 50 | 100 |
| 248 LOT DE 6 SILEX | 50 | 100 |
| 249 LOT DE 7 SILEX | 50 | 100 |
| 250 G. VERTUNNI : 1ER EMPIRE : OFFICIERS EN SHAKO ET AIDES DE CAMPS, DIFFÉRENTES VAR | 250 | 300 |
| 251 G. VERTUNNI : ANNE D'AUTRICHE – MADAME DU BARRY – MARIE ANTOINETTE – PRINCESSE D | 120 | 150 |

| | | |
|---|------|------|
| 252 G. VERTUNNI : JEANNE D'ARC – DUNOIS - MARIE D'ANJOU - CHARLES VII - JEAN SANS PE | 150 | 200 |
| 253 G. VERTUNNI : BOURIENNE – SUFFREN – CHOISEUL – VAUBAN - VÉTÉRINAIRE - GARDE D'HO | 150 | 200 |
| 254 G. VERTUNNI : MARIE TOUCHET – CATHERINE DE MÉDICIS – FRANÇOIS II – ST MÉGRIN (2 | 60 | 80 |
| 255 P.ALEXANDRE : AUBERGE DU FAUBOURG "AU CHEVAL BLANC DU ROI HENRI". FABRICATION 19 | 2000 | 3000 |
| 256 P.ALEXANDRE : "LA NAISSANCE DES TRIPLÉS" - SCÈNE D'ACCOUCHEMENT D'UNE ARISTOCRAT | 600 | 800 |
| 257 P. ALEXANDRE : DEUX ARBRES. | 250 | 300 |
| 258 PETIT AUTOMATE MÉCANIQUE MODERNE FIGURANT UNE POUPÉE, AVEC TÊTE ET MAINS EN BISC | 80 | 100 |
| 259 POUPÉE DE MODE DE TYPE "PARISIENNE" TAILLE 12, TÊTE ET BUSTE EN BISCUIT PRESSÉ F | 800 | 1000 |
| 260 POUPÉE AVEC TÊTE EN BISCUIT, BOUCHE OUVERTE MARQUÉE SFBJ 60 PARIS. TAILLE 2/0. C | 80 | 120 |
| 261 BÉBÉ JUMEAU, TAILLE 7 | 300 | 500 |
| 262 LOT DE MATERIEL FERROVIAIRE, TUNNEL, VOITURES, WAGONS DIVERS. | 40 | 60 |
| 263 HORNBY : 3 WAGONS MARCHANDISES PLM DONT 2 WAGONS N° 1 ET WAGON FRIGORIFIQUE. | 40 | 60 |
| 264 HORNBY : VOITURE POSTE ET TÉLÉGRAPHE ETAT, RÉF. 29501 ET FOURGON À BAGAGES ETAT, | 40 | 60 |
| 265 HORNBY : 3 WAGONS DIVERS À BOGGIES DONT WAGON TOMBÉREAU "LMS" WAGON PORTE GRUMES | 40 | 60 |
| 266 HORNBY : 3 WAGONS MARCHANDISES PLM DONT 2 WAGONS N° 1 ET WAGON FRIGORIFIQUE. | 60 | 80 |
| 267 CBG : VÉHICULE À VAPEUR DE POMPIERS ET 5 FANTASSINS 1914. | 40 | 60 |
| 268 SÉRIE HORNBY : LOT DE 3 WAGONS DU RÉSEAU ETAT COMPRENANT WAGON À RANCHERS, WAGON | 80 | 100 |
| 269 SÉRIE HORNBY : LOT DE VOITURES VOYAGEURS, COMPRENANT VOITURE N° 1 SPÉCIALE, 2ÈME | 60 | 80 |
| 270 "HO" : LOT DE MATÉRIEL FERROVIAIRE COMPRENANT LOCOMOTIVE 141 AVEC TENDER, MOTRI | 150 | 200 |
| 271 2/ MARKLIN : 4 WAGONS MARCHANDISE HO | 40 | 50 |
| 273 UN LOT DE JOUETS ANCIENS | | |
| 274 "O" HORNBY , LOT DE MATÉRIEL FERROVIAIRE, COMPRENANT MOTRICE BB8051, VOITURE CIWL | 80 | 100 |
| 275 "O" HORNBY RAME FERROVIAIRE ÉLECTRIQUE COMPOSÉE D'UNE MOTRICE BB13001 ET 6 WAGONS | 60 | 80 |
| 276 HORNBY "O" MATÉRIEL FERROVIAIRE DIVERS DONT GARE DÉMONTABLE, CIRCUIT , TRANSFORMA | 30 | 40 |
| 277 CBG IIIIE RÉPUBLIQUE : | 180 | 200 |
| 278 CBG IIIIE RÉPUBLIQUE : | 150 | 200 |
| 279 CBG 1914 : | 150 | 200 |
| 280 AUTOMATE DE LA MAISON REUGE, DANSEUR | 50 | 80 |
| 281 AUTOMATE DE LA MAISON REUGE, COUPLE DE DANSEURS | 60 | 100 |
| 282 AUTOMATE DE LA MAISON REUGE, COUPLE DE DANSEURS | 60 | 100 |
| 283 AUTOMATE DE LA MAISON REUGE, DANSEUR | 60 | 80 |
| 284 AUTOMATE DE LA MAISON REUGE, COUPLE DE DANSEURS + UN AUTRE AUTOMATE | 60 | 100 |
| 285 AUTOMATE DE LA MAISON REUGE, DANSEUR | 50 | 80 |

| | | |
|---|-----|-----|
| 286 AUTOMATE DE LA MAISON REUGE, COUPLE DE DANSEURS | 60 | 100 |
| 287 AUTOMATE DE LA MAISON REUGE, DANSEUR | 50 | 80 |
| 288 AUTOMATE DE LA MAISON REUGE, COUPLE DE DANSEURS | 60 | 100 |
| 289 AUTOMATE DE LA MAISON REUGE, COUPLE DE DANSEURS | 60 | 100 |
| 290 BOÎTE À MUSIQUE | 20 | 30 |
| 291 PÈRE NOËL | 20 | 30 |
| 292 PENDULE PORTIQUE AUX SOURIS | 20 | 30 |
| 293 2 BOÎTES À MUSIQUE | | |
| 294 COFFRET TOYS JOUETS | 20 | 50 |
| 295 ENESCO, TRAIN | 20 | 30 |
| 296 GRANDE ROUE ET ORGUE | | |
| 297 7/IMPORTANT TAPIS À DECOR FLORAL | 300 | 500 |
| 297 SOMETA, PIANO | 20 | 30 |
| 297 CHEVROLET CORVAIR BLEUE PÉTROLE, AB. | 100 | 120 |
| 297 DINKY TOYS FRANCE. | 70 | 90 |
| 297 MASERATTI, SPORT 2000, ROUGE, BC | 80 | 100 |
| 297 CORGI TOYS, LOTUS MARK ELEVEN, LE MANS RACING CAR. | 40 | 50 |
| 297 POUPÉE DE MARQUE DUCHESSE | 200 | 250 |
| 297 LOT DE VOITURES DINKY TOYS DIVERSES. | | |
| 298 LOT COMPRENANT : | 50 | 70 |
| 299 5/ TAPIS DE PRIÈRE À DÉCOR DE MIRHAB ET DE FLEURS STYLISÉES. | 60 | 80 |
| 300 4/ CHALE EN CASHEMERE, 2M20 X 1M56 (DÉCHIRURES , TROUS ET TACHES) | 80 | 100 |

| Condition | Notes | Provenance | Dimension | Artist's name | Work title | Exhibited | Literature | Medium | Circa | PR |
|-----------|-------|------------|-----------|---------------|------------|-----------|------------|--------|-------|----|
|-----------|-------|------------|-----------|---------------|------------|-----------|------------|--------|-------|----|