

**ROSSINI**  
Maison de ventes aux enchères

# Timbres poste

Salle des Ventes Rossini

7, rue Rossini - Paris

Mercredi 30 septembre 2009

**Daniel BERROUS**, expert





# ROSSINI

Maison de ventes aux enchères

## Jacques Lenormand

Commissaire-priseur habilité

### Contact :

Camille Dutot  
[camille.dutot@rossini.fr](mailto:camille.dutot@rossini.fr)  
01 53 34 55 40

### Experts :

## Daniel BERROUS

7, rue Drouot - 75009 Paris  
tél. : 06 63 16 50 83  
fax : 01 42 47 10 26

## Téléphone

exclusivement

durant les expositions :

01 53 34 55 01

Salle d'exposition visible sur  
[www.oeildesencheres.com](http://www.oeildesencheres.com)  
à la veille de la vente à 13 h

Catalogue sur internet

### Commissaires-Preseurs Rossini :

Jacques Lenormand  
Pascale Marchandet  
Cécile Simon  
Enora Delion

### ROSSINI

Maison de ventes aux enchères  
7, rue Drouot - 75009 Paris  
Tél. 01 53 34 55 00  
Fax 01 42 47 10 26  
[contact@rossini.fr](mailto:contact@rossini.fr)  
[www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)

# Timbres poste

Mercredi 30 septembre 2009  
à 14 h 00

## Expositions publiques Salle des ventes Rossini

Mardi 29 septembre 2009 de 10 h à 13 h  
et de 14 h à 17 h

Mercredi 30 septembre 2009 de 10 h à 12 h

**7** rue Rossini  
Salle de Ventes aux Enchères

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - 7, rue Drouot - 75009 Paris  
Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26 - [contact@rossini.fr](mailto:contact@rossini.fr) - [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)

Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n° 2002-066 RCS Paris B 428 867 089

Certifié selon ISO 9001

**Vous désirez insérer des lots dans notre  
prochaine vente.  
Contactez Monsieur Daniel Berrous  
au 06 63 16 50 83  
Date limite des dépôts le 15 décembre 2009.**

## CARTES POSTALES - PUBLICITE ET DIVERS

1	Ensemble de documents : aquarelles, dessins et lithographies de Jean EFFEL, caricaturiste, graveur de timbre N° 2291 de France (lettre de Marianne) essais pour une campagne publicitaire pour la SOFRES, lait GUIGOZ, Petits pots NESTLE, etc., Ensemble original		150/200
2	Ensemble de buvards publicitaires, calendriers, protège-cahiers pub (BANANIA, AMORA, LA VACHE QUI RIT, POULAIN) un émail, tous différents		50/80
3	Un dossier comprenant 16 planches (gouache, crayon et encre de chine) maquettes pour la lingerie NEYRET		30/40
4	2 Grandes boîtes de cartes postales, régionalisme, ensemble assez médiocre, qqls cartes animées		200/300
5	Assez bel ensemble de cartes postales étrangères avec CHINE, INDONESIE, AFRIQUE DU SUD, ESPAGNE, TUNISIE, etc., cartes souvent animées et gros plans, qqls cartes photo		250/300
6	Bel ensemble de cartes postales présenté en 7 albums, régionalisme, chromo, cartes publicitaires		1.000/1.500
7	Petit ensemble de cartes anciennes et modernes		20/30
8	Bel ensemble présenté en 5 classeurs et 2 boîtes , nbres cartes animées et gros plans		600/800
9	Ensemble de 5 classeurs de cartes postales, régionalisme et TONKIN		150/200
10	Un album de FRANCE, cartes de SALONIQUE et cartes photo d'ISTAMBUL		50/70
11	Ensemble de documents, autographes, photos et caricature de la famille Imperiale NAPOLEON III, l'Impératrice EUGENIE, de journaux d'époque ayant trait à la vie de l'Empereur		150/200
12	Une visionneuse avec ses photographies (en 3 dimensions) on y joint un ensemble de daguerréotypes dont scène d'Afrique du Nord		80/100

## VRACS

13	1 Vrac dans un carton		100/150
14	1 Vrac		100/150
15	1 Vrac		100/150
16	1 Valise		100/150
17	1 Carton		100/150
18	1 Carton		100/150
19	2 Carton		100/150
20	1 Carton		100/150
21	1 Carton		100/150
22	1 Carton		100/150

## FRANCE Classique

23	N° 1 Ø, 1er choix, superbe. Photo	c.300	80/100
24	N° 2 Ø, 1er choix, marges équilibrées, signé. Photo	c.1.000	160/180
25	N° 2 Ø, 1er choix marge courte mais filet non entamé. Photo	c.1.000	130/150
26	N° 2 Ø, 3 exemplaires dont 2 signés, 1er choix, 1 timbre 2ème choix. Photo		200/300
27	N° 2 Ø, 5 exemplaires, 3 timbres restaurés, 2 marges courtes. Photo		300/500
28	N° 2 Ø, en paire, signé, marges courtes mais filets non entamés, 1 timbre avec un pli. Photo	c.2.200	150/200
29	N° 2 Ø, seul sur lettre, une marge courte mais filet non entamé. Photo	c.1.750	180/200
30	N° 3 Ø, ensemble de 19 timbres, la plupart 1er choix, dont 2 exemplaires oblitérés de janvier 1849. Photo		150/200
31	N° 4 Ø, B.F superbe. Photo		20/30
32	N° 4 Ø, bloc de 4, marges courtes en bas avec un petit clair sur un timbre, belle présentation. Photo	c.5.750	250/300
33	N° 5 (*), un infime pelurage dans la marge droite, belle présentation et très frais	c.2.000	300/400
33bis	Combinaison du n° 13 A et 13 B, piquage Susse sur la même lettre		150/200
34	N° 14 A (*) bloc de 4, coin de feuille avec filet d'encadrement, qqls légères traces d'oxydation, belle présentation. Photo	c.1.800	300/400
35	N° 17 A Ø, superbe. Photo	c.120	30/40
36	N° 18 Ø, un clair, belle présentation. Photo	c.3.000	200/250
37	N° 24 Ø, bande de 5, TTB. Photo		50/60
38	N° 33 Ø, une petite fente, restaurée. Photo	c.1.100	80/100

39	N° 44 B Ø, TTB, superbe. Photo	c.800	200/250
40	N° 49 Ø, TTB. Photo	c.320	70/80
<b>FRANCE Poste Aérienne</b>			
41	P.A. 6 c **, bord de feuille, dents courtes sur le coté latéral droit. Photo	c.875	130/150
42	P.A. 14 **, un manque de gomme en bas du timbre. Photo	c.1.100	180/200
43	P.A.15 *, bord de feuille. Photo	c.800	140/160
44	P.A. N° 15 Ø	c.385	70/90
<b>FRANCE Semi moderne</b>			
45	N° 113 **, bien centré. Photo	c.190	40/60
46	N° 114 **, centrage correct. Photo	c.360	60/80
47	N° 115 **, bien centré. Photo	c.285	50/70
48	N° 156 **, Photo	c.300	60/80
49	N° 182 *, centrage correct. Photo	c.575	120/150
50	N° 188A **	c.700	150/180
51	N° 229/232 **	c.570	110/130
52	N° 239/242 **, bloc de 4, TTB. Photo	c.1.180	230/280
53	N° 257 A *, charnière prononcée et décentrée. Photo	c.875	150/180
54	N° 262 B, dentelure très irrégulière et forte trace de charnière. Photo	c.1.250	100/150
55	N° 269 **	c.350	70/80
56	N° 300 **, Normandie bleu vert foncé, coin de feuille, certificat joint. Photo	c. DALLAY 20.000	1.000/1.500
57	N° 394, bloc de 4, coin daté de 1940	c.380	75/95
58	N° 493 **, bloc de 4	c.340	60/80
59	N° 960/965 bloc de 4, coin daté de 1953	c.462	70/80
<b>FRANCE variétés et après catalogue</b>			
60	B.F. N° 3 Ø	c.385	80/100
61	Préoblitéré N° 14(*) TTB. Photo	c.700	150/200
62	Préoblitéré N° 24/25 (*)	c.295	50/30
63	Epreuve de luxe du 461	c.250	50/60
64	Année 1945 commémoratif N° 734/747 en non dentelé, **	c.673	80/100
65	N° 850/852 **, non dentelé, bord de feuille. Photo	c.690	80/100
66	N° 1011 C en bloc de 6 dont 3 timbres impression sur raccord, **. Photo	c.480	70/90
67	N° 1611 en partie dont 1 timbre impression sur raccord, **. Photo		15/20
68	Ensemble de 10 essais de couleur du 50 c. fond ligne		50/60
<b>EUROPE</b>			
69	ALLEMAGNE REICH P.A N° 23/34 sauf N° 33 **. Photo	c.950	160/180
70	AUTRICHE collection en 2 volumes SAFE 1950-1991, très pauvre avant 1972 **		40/60
71	BELGIQUE N° 165/178 *, Roi casqué. Photo	c.750	140/150
72	ESPAGNE N° 674 **, bloc de 4, bien centré. Photo	c.700	140/160
73	ESPAGNE collection des origines à 1954, présentée dans un album, timbres et lettres, bel ensemble avec la partie classique très avancée (N° 1/5, 10/11, la plupart des 19 quartos, ainsi que les séries modernes, tous états*, Ø, (*))		1.000/1.500
74	FINLANDE N° 36/48 *, TTB. Photo	c.1.100	200/300
78	GRANDE BRETAGNE N° 121 Ø. Photo	c.600	100/130
76	GRECE N° 452/461 **, *. Photo	c.350	80/100
77	LIECHTENSTEIN collection en 2 volumes SAFE 1977-1991 **, Ø, parfois doublée en T.P. neufs et oblitérés		50/70
78	MACEDOINE occupation Allemande N° 1/8 **, signé. Photo	c.MICHEL 200	50/60
79	RFA, DDR, BERLIN, REICH collection présentée en 9 volumes SAFE **, Ø, la période 1974 à 1992 assez complète, avant pauvre		150/200
80	SUEDE collection présentée dans 2 albums SAFE 1971-1986 **, Poste B.F		40/60
81	SUEDE accumulation de T.P. neufs souvent **, *, qqls oblitérés, période 1855-1960, souvent par multiples, en blocs de 4 et bandes, nbres séries courantes, ainsi que les N° 163 A/177, 178/192, N° 29/38, etc., bel ensemble. Photo		1.500/2.000



24



25



29



26



27



28



23



33



35



36



32



31



34



39



40



37



38



Du n° 30



61



43



47



46



45



42



54



50



49



53



41



66



67



72



71



78



86



Du n° 73



Du n° 73



76



152



158



69



Du n° 73



Du n° 73



164



163



65



150



78



169



168



167



56



52



Du n° 81



Du n° 81



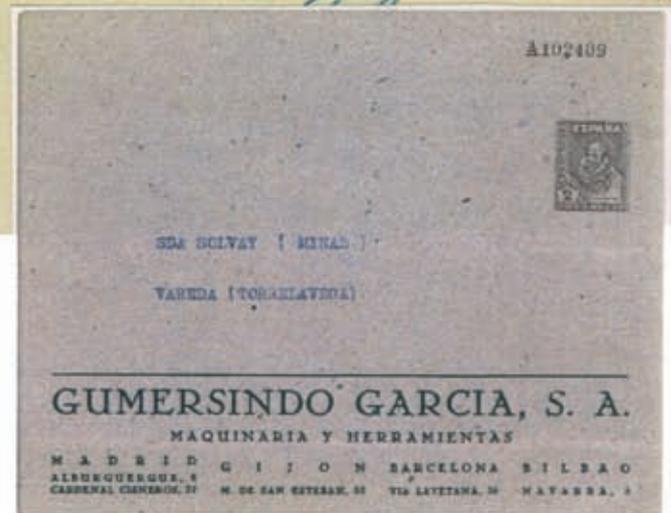
148



159



Du n° 108



Du n° 146



82	SUISSE petite accumulation de timbres de la période classique souvent 2ème choix, l'émission Helvétie assise bien représentée, il est joint qq's lettres, tous états			50/80
83	SUISSE collection présentée dans un album d'origine SUISSE, des origines à 1951, qq's bonnes valeurs mais adhérees, Poste P.A., BF			200/300
84	SUISSE collection en 2 volumes SAFE 1968 - 1989 **			40/60
85	VATICAN collection présentée dans 2 albums SAFE 1977-1990 **, Poste P.A., B.F.			40/60
86	ZANTE occupation Allemande N° 2/3 et 5/6 et P.A 1, 2 **. Photo	c.SASSONNE	410	80/100
<b>OUTRE MER</b>				
87	CANADA collection 1890-1970 **, **, Ø, et TERRE NEUVE, qq's séries complètes jusqu'au Dollar, poste, service, ensemble assez complet à partir 1927			100/150
88	COLONIES ANGLAISES d'AMERIQUE collection présentée dans un album SCOTT, des origines à 1960 Ø, la partie avant 1935 nombreux manques, après, la plupart des séries de GEORGE VI et ELIZABETH II complètes jusqu'à la LIVRE en oblitérées. Photo			600/800
89	ETATS INDIENS accumulation présentée en 2 classeurs timbres, qq's lettres et parfois des timbres fiscaux, il est joint du TIBET (qq's fac similés) et de l'AFGHANISTAN *, Ø, **			200/400
90	ETATS-UNIS accumulation des origines à 1965, souvent par multiples, Poste P.A., express et divers, la partie classique souvent 2ème choix			800/1.000
91	Un classeur timbres d'occupation américaine à HAWAI, CUBA, PHILIPPINES et divers, qq's fac similés dans les 1er timbres HAWAI, tous états			150/200
<b>LETTRES</b>				
92	ESPAGNE collection présentée en 2 albums timbres, lettres et cartes postales de la guerre civile, dont locaux sur lettres, MAROC Espagnole, P.A., belle présentation			400/500
93	FRANCE collection de marques postales en 4 volumes dont 2 volumes consacrés au marques linéaires port dû, 1 volume aux cachets à date des bureaux de distribution, 1 volume avec marques divers, (lettres par porteurs, franchise d'état, cursives simples et doubles, déboursés, purification, décime supplémentaire, etc.) départements des pays conquis			500/600
94	FRANCE collection de timbres sur lettres des origines à 1900 et de lettres en franchise correspondances aux Armées (1789 à nos jours) présentée en 3 volumes, à noter un tête bêche du N° 58 sur devant de lettre, qq's Ballons montés et un volume consacré à la guerre 14-18, belle présentation			1.000/1.500
95	Collection de timbres sur lettres FRANCE et Etranger présentée en 2 volumes YVERT, toutes périodes dont G.B., SUISSE, FRANCE (entiers postaux), qq's documents sortant de l'ordinaire			300/500
96	1 carton correspondance période 1890-1930 dont colonies Françaises et Italiennes de la Mer Egée, Europe, à étudier			400/500
97	4 boîtes à chaussures correspondance période 1850/1900, à noter qq's bons indices Pothion par multiples (cachet perlé) il est joint un lot de cartes postales thématique religieuse			250/300
98	4 lettres du départ de BORDEAUX pour le PENANG (MALAYSIE) , 2 lettres affranchies avec N° 21, 22, 23, une lettre en double port N° 22, 23, 24 (un timbre endommagé) et enfin N° 17 seul sur lettre, période avril à juin 1865, Photo			1.200/1.500
99	1 boîte de lettres d'EUROPE et OUTRE MER dont 1 volume, accidentés, timbres monnaies d'Espagne, etc.			300/400
100	1 boîte de lettres timbres seuls sur lettre de FRANCE période 1920-1950			300/400
101	Marques postales et oblitérations, jolie collection spécialisée en 2 volumes du département de l'Indre et Loire, marques manuscrites , à noter ( précurseur De chausé), déboursés (AZAY LE RIDEAU, BOURGUEIL, CHINON, LOCHES, l'ISLE BOUCHARD, etc.) TOURS chargé, cachets VILLEDOMES, VILLEPERDUE, nbrs bons indices, état B. à TT.B. Photo			4.000/6.000
<b>FRANCE lots et collections</b>				
102	Collection de 1er jours présentée en 3 classeurs 1951-1967, qq's bonnes valeurs au début (Musset à Napoléon, Jules Ferry, etc..)			150/200

103	Collection de FRANCE 1900 à 1967 *, **, Poste P.A., qqis bonnes valeurs semi moderne, ensemble quasi complet dès 1936		400/600
104	Collection présentée dans un carton 1945-2000, T.P. classés dans un album et dans des enveloppes **, *		100/180
105	Collection en 3 volumes de 1938-1992, Poste P.A, Préo et divers **		600/800
106	4 albums de feuilles période 1978-79, 88 et 1983 et une grande enveloppe **, feuilles complètes		300/400
107	Collection présentée en 7 volumes des origines à 2005, Poste P.A., taxe, Préo et colis postaux, assez bel ensemble avec la plupart des valeurs vedettes d'avant guerre, qqis bonnes valeurs en colis postaux (N° 99, 139)		2.200/2.500
108	Collection présentée en un album DEFOURS des origines à 1961 en Poste **, *, Ø, ensemble assez avancé avec N° 2, 6 Ø, 1er choix, les caisses d'amortissement **, complète, B.F. N° 5 **, etc., état B. à TTB		1.000/1.500
109	Un carton comprenant une collection de FRANCE quasi complète de 1939-1978, 3 classeurs de doubles de timbres neufs et d'oblitérés par multiples **, *, Ø		300/400
110	1er jours, belle collection présentée en 2 gros albums, ensemble souvent doublée avec les timbres de la période 1950-1959 avec la quasi intégralité des documents, bel ensemble		1.000/1.200
111	Timbres et cartes maximums période 1939-1959, bel ensemble présenté en 2 gros classeurs avec coins datés, timbres à l'unité, carnets Croix Rouge et cartes **, *		1.000/1.200
112	Collection en 4 volumes des origines à 1959, Poste P.A.; B.F., Europa et divers **, *, Ø, avec la plupart des bonnes valeurs semi moderne (BF 1/3, P.A 1/2) 182, 251A, 262, 391, etc.		2.300/2.600
113	Un porte vue contenant des timbres en fragments de feuille de France sans gomme, 1er et 2ème caisses d'amortissement, qqis Merson et divers, et une enveloppe de carnets d'usage courant d'avant guerre		400/500
114	Collection des origines à 2007, ensemble assez fourni après 1960, ,avant nbrs manques avec qqis bonnes valeurs ponctuellement (N° 321, P.A. 15) tous états **, *, Ø		800/1.000
115	1 petit carton de variétés moderne et semi moderne présentés sur plaquettes **, *		200/300
116	2 classeurs collection d'oblitérations, de timbres type et de variétés; plusieurs centaines de timbres dont tête bêche du N° 22 Ø, variétés sur N° 60 et N° 29, etc. à étudier		500/600
117	FRANCE non dentelés collection présentée en 3 albums, période 1971-1991, Poste, Préo, B.F, P.A, carnets **, complet à 90%		1.500/2.000
118	1 album YVERT collection 1849-1936 + 1 classeur et divers accumulation de timbres semi moderne (N°274 x 10 ex, carnet Croix Rouge 53-54 x 3) qqis bonnes valeurs en classique		1.200/1.500
119	Collection 1953-1981 *, présentée dans un album YVERT, Poste complet, parfois doublée en oblitérés, qqis timbres de P.A et après catalogue		200/300
120	Collection 1849-1960 *, **, Ø, présentée en 4 albums Poste, P.A et après catalogue, la partie classique fournie et parfois par multiples, tous états, en semi moderne avec la plupart des valeurs vedettes		2.000/2.500
121	Collection présentée en 3 album 1960/2004, la partie très moderne souvent par 2 exemplaires		100/150
122	Collection de blocs de 4 en 5 volumes, période 1975-1991		100/150
123	Collection présentée en 6 albums SAFE 1940-1990, nbrx manques avant 1967, Poste, P.A, carnets et bloc CNEP		150/200
124	1 carton timbres classiques de FRANCE, tous état *, Ø		200/300
125	1 petit carton timbres après catalogue **, *, Ø, présentés sur plaquettes et albums		150/200
<b>LOTS ET COLLECTIONS</b>			
126	3 classeurs et une chemise timbres du monde et qqis thématiques **, *, Ø		80/100
127	1 sac composé d'une collection de FRANCE assez complète de 1939-1969 *, et un ensemble de cahiers et albums de timbres étrangers		300/400
128	1 carton accumulation présentée en carnets, albums et divers, de timbres modernes de FRANCE, SUISSE, SUEDE ainsi que qqis valeurs semi moderne		300/400
129	1 album collection de BELGIQUE et MONACO des origines à 1959, ensemble avancé avec la plupart des bonnes valeurs semi moderne, à savoir BELGIQUE B.F. 27/28, 30, 31, Poste 880/891, MONACO Poste 119/134, 185/194, P.A 55/58, 66/68, etc., nbrx timbres adhésés		600/800
130	3 classeurs et 2 albums timbres d'Europe et d'Outre mer, valeurs courantes en oblitéré et qqis séries semi moderne neuves		200/300
131	1 gros classeur valeurs sélectionnées du Monde classique et semi moderne dont ITALIE, RFA, FRANCE, LUXEMBOURG, MONACO, ESPAGNE, tous états		1.000/1.500

132	1 carton composé de 2 albums (type MAURY, 7 classeurs, 4 carnets à choix et des enveloppes) timbres classique du Monde et semi moderne, qqls bonnes valeurs d'avant guerre par multiples en BELGIQUE, RUSSIE, ETATS-UNIS, FRANCE, etc.			2.500/3.000
133	Collection mondiale en 5 volumes + un grand sac de doubles des origines aux années 1950			1.000/1.200
134	2 Classeurs valeurs sélectionnées du Monde **, *, Ø, dont BELGIQUE, SAINT MARIN, FRANCE, BERLIN, COLONIES FRANCAISES			800/1.000
135	4 Volumes SAFE et une chemise SARRE, POLOGNE et divers **, *			40/60
136	1 gros classeur valeurs sélectionnées de FRANCE et du Monde *, **, Ø,	TTFC		1.000/1.500
137	1 sac comprenant des cartes postales d'EGYPTE, de GUADELOUPE, des timbres de la période 1939-1950 de FRANCE, un petit MAURY			80/100
138	1 Petit carton comprenant 5 classeurs dont un stock de timbres très moderne de FRANCE neuf et une accumulation de timbres d'Europe et d'Outre Mer (valeurs courantes) en Ø, qqls neufs			300/400
139	1 album SCOTT collection d'ALLEMAGNE, ANCIENS ETATS ALLEMANDS, RFA, RDA, GRECE, GUATEMALA et GUINEE, la partie classique assez fournie avec qqls bonnes valeurs en BADE (N° 21 Ø), SAXE, WURTEMBERG N° 19A, des origines à 1965 Ø			500/600
<b>LETTRES</b>				
140	1 petit carton reliquat et archives, majorité de marques postales, qqls lettres timbrées et factures, plusieurs centaines de documents, à étudier			200/300
141	Petit ensemble de lettres (archive) période 1860-1880 dont une dizaine de lettres avec cachet perlé de LANDOUZY LA VILLE, P.C. et G.C			150/200
142	3 Classeurs de 1er jours de France période 1970-1980			30/50
143	SUEDE ensemble de 6 lettres (3 affranchies dont 2 lettres avec N° 8 et 9 + 11) ( 12 Ø, 24 Ø et 50 Ø) double port STOCKHOLM pour BORDEAUX et un quadruple port *: 3 *, 24 Ø et 2 * 50 Ore			800/1000
144	GUADELOUPE 7 lettres archive, période 1879 avec 3 combinaisons différentes photo N° 22 + 34, 17 + 34, N° 23. Photo			100/150
145	1 boîte reliquat d'archive, marques postales et lettres timbrées, à étudier			200/300
146	ESPAGNE correspondance période de la guerre civile, nbrx plis avec vignettes de la période, entiers postaux privés, lettres en franchise de la Présidence, MAROC ESPAGNOL, + de 150 plis. Photo			300/400
<b>COLONIES FRANCAISES - MONACO - EUROPA - ANDORRE</b>				
147	AEF P.A N° 14, 16, 20 Ø, FRANCE LIBRE. Photo	c.596		120/150
148	ALLEMAGNE BADE N° 46a, 2 tirages Ø, sur lettre, signé. Photo	c.1.250		200/300
149	ANDORRE, BUREAUX FRANCAIS et ESPAGNOL période 1976-1990			30/50
150	CAMEROUN N° 245/246 Ø B.F. Photo	c.200		40/60
151	COLONIES FRANCAISES et AFRIQUE collection présentée en classeurs des origines à 1995, Poste, P.A., B.F, ensemble avancé sans les très grosses valeurs du début *, Ø			2.800/3.200
152	COTE D'IVOIRE colis postaux N° 16/17. Photo	c.600		120/150
153	DOM et NOUVELLE CALEDONIE collection présentée en 2 volumes YVERT, des origines à 1991 *, Ø, les grosses valeurs du début souvent absentes, après 1900 l'ensemble fourni dont N° 60 de MARTINIQUE, GUYANE N° 13/15, 21/28 Ø, NOUVELLE CALEDONIE N° 195/229			1.600/1.800
154	EUROPA collection 1956-1986, quasi complète **, manque LIECHTENSTEIN 1960 et ANDORRE ESPAGNOL 1972 *, qqls valeurs en 1956 **	c.5.900		500/600
155	EUROPA collection 1956-1990, complet **			700/900
156	GABON N° 16/32 *	c.455		90/130
157	GRANDE COMORE N° 1/29 *, charnière propre	c.446		80/106
158	INDOCHINE N° 24/40 *, (*) qqls petites valeurs sans gomme	c.700		130/150
159	JERUSALEM N° 3 sur lettre Ø. Photo	c.330		70/90
160	LAOS, VIET NAM petite collection présentée en 2 classeurs des origines à 1975, **, *, belle qualité générale avec qqls bonnes valeurs en P.A.			150/200
161	MONACO collection présentée en 3 albums SAFE 1940-1982, Poste, P.A, B.F, fournie après 1960 **			70/90
162	MONACO N° 185/194 **. Photo	c.570		120/150
163	NOSSI-BE taxe N° 10	c.180		35/40
164	OCEANIE N° 140/149 **, FRANCE LIBRE. Photo	c.340		80/100

165	SARRE B.F. N° 1/2 **. Photo	c.1.500		300/350
166	TAAF P.A. N° 1 Ø, sur lettre expédition antarctique 1848-1950, départ TERRE ADELIE avec cachet d'arrivée			100/150
167	TAHITI feuille de 25, oblitérée dans la marge, trace d'oxydation au verso *, **. Photo	c.1.500		200/250
168	WALLIS ET FUTUNA N° 92/124, FRANCE LIBRE **. Photo	c.735		160/180
169	WALLIS ET FUTUNA taxe N° 24/36 **, une valeur avec un pli accordéon. Photo	c.547		120/150
170	Collection présentée en 4 albums AEF à WALLIS, des origines à 1957 **, *, Ø, la partie avant 1900 pauvre, qqz bonnes valeurs semi moderne en ALGERIE, ANDORRE, SARRE, CAMBODGE, etc. , qualité B à TTB, qqz timbres adhésés			1.200/1.500
171	3 Collections *, période 1945-1981, essentiellement Poste, P.A., taxe, B.F, qqz bonnes valeurs en Poste Aérienne			300/400
172	Collection AEF à WALLIS et FUTUNA présentée en un classeur *, **, Ø, période 1890-1945 avec l'ensemble des grandes séries coloniales, parfois ** de la période ( Palmiers, Expo de PARIS, Révolution, etc.) et des types groupe	TTFC		2.000/2.500

Liste des lots hors catalogue disponible le 29 septembre

**PROCHAINE VENTE DÉCEMBRE 2009**



Lenormand  
 Marchandet  
 Simon  
 Delion  
 Commissaires-Priseurs habilités

**ROSSINI S.A.**

SVV n° 2002-066  
 Administration :  
 7, rue Drouot - 75009 PARIS  
 Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26  
 E-mail : contact@rossini.fr  
 Site internet : www.rossini.fr

**ORDRE D'ACHAT**

Je soussigné :

Frais acheteur = **21,53 %** en sus des enchères

adresse:

autorise l'étude à acquérir pour mon compte, aux conditions de son catalogue, les lots suivants, selon les limites indiquées :

N° LOT	PRIX OFFERT	N° LOT	PRIX OFFERT	N° LOT	PRIX OFFERT

**date et signature**

**Conditions de la vente**

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants : **21,53 %**

La vente est faite expressément au comptant ; en cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Les commissaires - Priseurs et les experts de la vente exécuteront les ordres d'achat qui leur seront confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente :

Téléphone salle Rossini : 01 53 34 55 01

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement immédiat de leurs lots.

En effet, dès l'adjudication prononcée, la manutention, le gardiennage et l'emballage éventuel des lots sont à la charge et sous la responsabilité de l'acquéreur.

Toutefois, les lots peuvent être expédiés à la demande écrite de l'adjudicataire aux conditions suivantes :

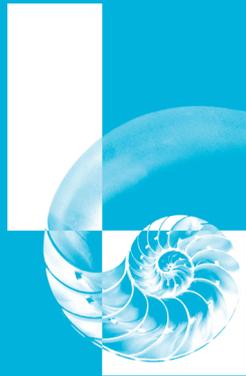
- 1 - le transfert s'effectue sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Charge à lui, en cas de dommage survenu pendant l'expédition, de se retourner contre le transporteur choisi par lui.
- 2 - en cas d'expédition par la poste, celle-ci ne peut se faire qu'en recommandé avec AR et valeur déclarée.
- 3 - les frais d'expédition sont majorés de 2,50€ pour frais d'emballage.

**CODIFICATION DE LA DESCRIPTION DES TIMBRES-POSTES**

- \*\* Neuf, gomme originale, sans charnière, ni traces
- \* Neuf, gomme originale, avec charnière ou traces
- (\*) Neuf, sans gomme
- Ø Oblitéré

- T.B.C Très bon centrage
- B.C Bon centrage
- T.E Tous états
- gno Gomme non originale

**NOUS SOMMES A VOTRE DISPOSITION POUR TOUTES OPERATIONS D'EXPERTISES OU DE VENTES AUX ENCHERES PUBLIQUES DE TIMBRES OU DE TOUT AUTRE OBJET.**



**ROSSINI**