

200	<p>ABADIE Jean, 1921-2010</p> <p>Portrait et Personnages</p> <p>Deux dessins au feutre sur le catalogue de la deuxième Exposition Internationale de la ville de Chinon,</p> <p>25x12cm.</p>	40/50
201	<p>ABERDAM Alfred, 1894-1963</p> <p>Trois femmes</p> <p>Crayon et aquarelle, signé en bas à droite,</p> <p>22 x 18 cm.</p>	60/100
202	<p>ABERDAM Alfred, 1894-1963</p> <p>Conversation</p> <p>Crayon et aquarelle, cachet de la signature en bas à droite,</p> <p>14 x 20 cm.</p>	60/100
203	<p>ABERDAM Alfred, 1894-1963</p> <p>Homme à sa lecture</p> <p>Crayon et aquarelle, cachet de la signature en bas à droite,</p> <p>27 x 21,5 cm.</p>	60/100

204	ABERDAM Alfred, 1894-1963 Paysage Crayon et aquarelle, cachet de la signature en bas à droite, 16 x 22 cm.	60/100
205	ABERDAM Alfred, 1894-1963 A l'école Crayon et aquarelle, signé en bas à gauche, 26 x 21 cm.	60/100
206	ABERDAM Alfred, 1894-1963 Personnages Crayon et aquarelle, cachet de la signature, 12 x 8,5 cm.	60/100
207	ABERDAM Alfred, 1894-1963 Oriental assis Crayon et aquarelle, signé en bas à droite, 23 x 16 cm.	60/100
208	ABERDAM Alfred, 1894-1963 Etude Crayon et aquarelle, cachet de la signature en bas à droite, 8 x 11 cm.	60/100
209	ABERDAM Alfred, 1894-1963 Oriental au baton Crayon et aquarelle, signé en bas à droite, 26 x 21 cm.	60/100
210	ABERDAM Alfred, 1894-1963 Personnage à la fenêtre en Orient Crayon et aquarelle, signé en bas à droite, 18 x 23 cm.	60/100

211	ABERDAM Alfred, 1894-1963 Personnages en Orient Crayon et aquarelle, signé en bas à droite, 27 x 20 cm.	60/100
212	ABERDAM Alfred, 1894-1963 Oriental attablé Crayon et aquarelle, signé en bas à droite, 27 x 21,5 cm.	60/100
213	ABERDAM Alfred, 1894-1963 Paysage d'Orient Crayon et aquarelle, cachet de la signature en bas à droite, 14 x 20 cm.	60/100
214	ABERDAM Alfred, 1894-1963 Personnage en Orient Crayon et aquarelle, signé en bas à gauche, 27 x 21,5 cm.	60/100
215	ALERINI Leena, née en 1968 Pesanteur, hommage à Newton Huile sur toile, signée en bas à droite, 65 x 81 cm.	140/150
216	ALLÈGRE Raymond, 1857-1933 Quiberville plage Huile sur carton (salissures) de format ovale, signé en bas au milieu, 18x24 cm.	300/400
217	AMBROGIANI Pierre, 1907-1985 Composition Gouache sur fond lithographique (?), signée en bas à droite, 46x64cm.	300/400

218	ANONYME Vase aplati à épaulement Verre épais bleuté avec inclusion de pastilles mauves et jaunes, non signé, Ht. : 28 cm.	20/30
219	ARTAUD Gilbert, né en 1934 Bretagne Peinture sur toile, signée en bas à droite, 38 x 55 cm.	60/100
220	ASSIAN André, XXe siècle Le grand hôtel, 1969 Peinture sur toile, signée, titrée et datée au dos, 35 x 46 cm.	40/50
221	ASSIAN André, XXe siècle Au salon, 1969 Peinture sur toile, signée, titrée et datée au dos, 35 x 46 cm.	40/50
222	BAILLET Ernest, 1853-1902 Vue d'une ville en bord de rivière Huile sur toile, signée en bas à gauche, 38 x 55 cm.	200/300
223	BARON RENOARD François, né en 1918 Marchande de fleurs Aquarelle, signée en bas vers le milieu, 16x22cm.	40/70
224	BARONE A., Ange portant une guirlande de fleurs Gouache sur papier (taches et accidents), signée en bas à droite, 54,5 x 41 cm.	40/50

225	BARRIAS Louis Ernest, 1841-1905 Enfant au panier Bronze à patine brun clair nuancé, sur la terrasse : E. BARRIAS, sur l'arrière : F. BARBEDIENNE 664, Ht. : 14,5 cm.	300/400
226	BARYE, d'après Chien couché Bronze à patine dorée (oxydations), sur la terrasse : A. BARYE, Ht. : 4,5 cm Lg. : 7 cm.	50/80
227	BASCOULES Jean-Désiré, 1886-1976 Porteur africain - Modèle blond de dos Huile sur carton double face (petits manques, piqûres et restaurations), signé en bas à droite au verso, 46x38 cm.	800/1000
228	BAUDRY A., XIXe siècle Bouquet, 1840 Aquarelle (insolation et petites rousseurs), en bas à droite : a. Baudry 1840, 58x46 cm.	100/200
229	BÉNONI-AURAN Benoit, 1859-1944 Paris Huile sur toile (restaurations), signée en bas à droite, 24x35cm.	60/100
230	BERARD Christian, attribué à Décor de théâtre Crayon (accidents et pliures), cachet de collection Jean Bourgoit en bas à droite, 20 x 29 cm.	30/50

231	BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ Louis, 1905-1977 Couple dans un parc Huile sur papier marouflé sur toile, cachet de la signature en bas à gauche, 14x18cm.	120/150
232	BESNARD-GIRAUDIAS Hélène, né 1906 Nature morte Huile sur toile (quelques accidents), signée en bas à droite, 38 x 46 cm.	150/200
233	BESPERSTOV Iakov, né en 1929 Automne doré, 1990 Huile sur toile, signée en bas à gauche en cyrillique, contresignée, titrée et datée au dos, 60 x 90 cm	300/500
234	BLOCH Marcel, né en 1884 Dans les coulisses Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et signée au dos, 55x46 cm.	200/300
235	BON Wanda-Marie, née en 1913 Bouquet au pot vert Huile sur toile, signée en bas à gauche, 35x27 cm.	80/100
236	BONNARDEL Alexandre -François, 1867-1942 Paysage aux peupliers Huile sur carton, signé en bas à gauche. 27 x 35 cm.	80/120

237	BONNE Jean-Louis, XXe siècle 3 cercles rouges, 2004 Technique mixte sur toile marouflée sur panneau, signé et daté en haut à gauche, contresigné, daté et tiré au dos, 70x58cm.	250/400
238	BONNEVAL, XXe siècle Les toits Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée au dos, 46 x 54 cm.	80/120
239	BONVALLET-PHILIPPON Denise, 1906-1994 Les Passes, vers la haute mer, bassin d'Arcachon, 1969 Huile sur panneau, signé en bas à droite, signé, titré et daté au dos. 50 x 61 cm.	100/150
240	BOUILLIER Aimable, 1867-1940 Place arborée Huile sur toile, signée en bas à gauche, 33 x 55 cm.	150/200
241	BOUISSET Firmin, 1859-1925 Les oiseaux, 1884 Huile sur panneau, signé en bas à droite, 14 x 28 cm.	200/300
242	BRAYER Yves, 1907-1990 Carmen au balcon Lavis d'encre de Chine, signé en bas à droite, 52,5 x 37,5 cm.	300/400

243	BRENOT Pierre Laurent, 1913-1998 Portrait, 87 Dessin, signé et daté en bas à droite, 21x15cm.	80/120
244	BRENOT Pierre, 1913-1998 Un livre édition HOEBEKE, n°21/100 avec un dessin original de l'artiste.	20/30
245	BRISSAUD Jacques, 1880-1960 Scènes militaires, personnages, scènes de vie Important lot d'esquisses, mises au carreau, dessins au crayon, encre de chine et aquarelle, De 13 x 20 à 25 x 35 cm.	200/220
246	BRISSAUD Jacques, 1880-1960 Chasse - Vénerie Important lot d'esquisses, mises au carreau, dessins à l'aquarelle, encre de chine et crayon, De 12 x 21 à 23 x 35 cm.	180/200
247	BRISSAUD Jacques, 1880-1960 Tauromachie - Picadors Important lot d'esquisses, mises au carreau, dessins à l'encre de chine, crayon et aquarelle, De 10 x 20 à 43 x 31 cm.	180/200
248	BRISSAUD Jacques, 1880-1960 Nus féminins et modèles Important lot d'esquisses, mises au carreau, dessins au crayon, aquarelle et encre de chine, De 17 x 11 à 63 x 45 cm.	180/220

249	BRISSAUD Jacques, 1880-1960 Jockeys et équitation Important lot d'esquisses, mises au carreau, dessins au rayon, encre de chine et aquarelle, De 12 x 17 à 32 x 46 cm.	160/180
250	BRISSAUD Jacques, 1880-1960 Chemin de Croix Quatorze Stations et d'autres dessins préparatoires esquisses, certains monogrammés, 21 x 32,5 cm.	150/200
251	BRISSAUD Jacques, 1880-1960 Thème : Chevaux - Cavaliers Important lot d'esquisses, mises au carreau, dessins. Encre de chine, crayon. 10 x 18 cm / 26 x 37 cm	150/180
252	BRISSAUD Jacques, 1880-1960 Folklore breton ; marchés Important lot d'esquisses, mises au carreau, dessins au crayon, encre de chine et fusain, De 15 x 18 à 58 x 32 cm.	140/180
253	BRISSAUD Jacques, 1880-1960 Paysages ; scènes d'intérieur Lot d' aquarelles, De 13 x 20 à 32 x 50 cm.	140/160
254	BRISSAUD Jacques, 1880-1960 Tauromachie - Matadors Important lot d'esquisses, mises au carreau, dessins au cayon, De 13 x 20 à 35 x 45 cm.	120/150

255	BRISSAUD Jacques, 1880-1960 Nu Huile sur toile, signé en haut à gauche, 61 x 38 cm.	100/150
256	BRISSAUD Jacques, 1880-1960 Allégories ; faunes Important lot d'esquisses, mises au carreau, dessins au crayon, encre de chine et aquarelle, De 22 x 60 à 16 x 20 cm.	50/80
257	BRISSAUD Jacques, 1880-1960 Animaux Important lot d'esquisses, mises au carreau, dessins au crayon, encre de chine et aquarelle, De 12 x 17 à 26 x 35 cm.	50/80
258	BRISSAUD Jacques, 1880-1960 Nu de dos Technique mixte sur carton, monogrammé en haut à droite, 36 x 26 cm.	50/80
259	BRISSAUD Jacques, 1880-1960 Pour l'amélioration de la race chevaline Technique mixte sur papier, monogrammé en bas à gauche, 18 x 25 cm.	50/80
260	BRISSAUD Jacques, 1880-1960 Orientalisme Important lot d'esquisses, mises au carreau, dessins au crayon et encre de chine, De 16 x 20 à 45 x 60 cm.	50/80

261	BRISSAUD Jacques, 1880-1960 Chemin de Croix Lot de 6 plaques en plâtre esquisses (accidents) dont stations n° I, III, VII, IX et 2 non numérotées, 53 x 83 cm.	100/150
262	BRISSAUD Jacques, 1880-1960 Jockeys Lot de 2 plaques en plâtre esquisses, 31 x 54 cm ; 24 x 46 cm.	70/100
263	BRISSAUD Jacques, 1880-1960 Lot de plaques en plâtre (accidents), débris. Formats divers.	60/100
264	BRISSAUD Jacques, 1880-1960 Allégorie du paradis ? - Animaux exotiques Plaque en plâtre, 55 x 70 cm.	20/30
265	BRISSAUD Jacques, 1880-1960 Picadors Plaque en plâtre, 23 x 43 cm.	30/40
266	BRISSAUD Jacques, attribué à Corrida Technique mixte sur carton (quelques manques), non signé, 50 x 65 cm.	150/200
267	BRISSAUD Jacques, attribué à Salon Huile sur toile (quelques manques), non signée, 50 x 61 cm.	50/80

268	BRISSAUD Jacques, attribué à Etudes de nus Huile sur carton recto-verso, non signé, 56 x 45 cm	40/70
269	BRISSAUD Jacques, attribué à Portrait d'homme Huile sur toile, non signée, 46 x 38 cm.	40/50
270	BRISSAUD Jacques, attribué à Rivière Huile sur toile (accident), non signée, 35 x 54 cm.	20/30
271	BRISSAUD Pierre, 1885-1964 Intérieur, New-York 1933 Aquarelle, signée, située et datée en haut à gauche, 30 x 23 cm.	80/120
272	BRISSAUD Pierre, 1885-1964 Lamartine à Aix Aquarelle, signée en bas à gauche, titrée sur le montage, 12,5x10 cm.	60/100
273	BRISSAUD Pierre, 1885-1964 La marquise Plume et lavis d'encre noire, monogramme en bas à droite, 10,5x10,5 cm.	40/70
274	BRISSAUD Pierre, 1885-1964 La marquise Plume et lavis d'encre noire, monogramme en bas à droite, 10,5x10,5 cm.	30/40

275	BRISSAUD Pierre, Diplome d'honneur à l'Exposition Internationale des Arts et des Techniques, 1937.	10/20
276	BROSSE Eugène, XXe siècle Nature morte au pichet et fleurs Huile sur carton, signé en bas à droite, 24,5 x 32,5 cm.	200/300
277	BUSSER Eug., XXe siècle Porte fortifiée Huile toile, signée en bas à gauche, 33 x 24 cm.	80/120
278	CACAN Félicien, 1880-1979, Carnaval à Venise, 1932 Huile sur toile (quelques griffures et manques), signée et datée en bas à droite, 73x92 cm.	200/300
279	CADIOU de CONDÉ Pierre, né en 1928 Macbeth and Lady Huile sur toile (salissures), signée en bas à gauche, titrée au dos, 100x65 cm.	600/700
280	CADIOU de CONDÉ Pierre, né en 1928 Lucrèce Technique mixte sur panneau, signé en bas au milieu, signé et titré au dos, 22x12 cm.	100/120
281	CAHARD Michèle, XXe siècle Brumes Technique mixte sur papier, signé en bas à droite, 63x49cm.	80/100

282	CAÏLLET E., XIXe -XXe siècles Verlaine (?) Buste en bronze à patine noire (frottements), socle en marbre gris, signé sur l'arrière, Ht. totale : 17,5 cm Lg. totale : 21 cm.	120/150
283	CARLOTTI Jean -Albert, né en 1909 Brune aux seins nus, 1973 Aquarelle et pastel sur papier, signé et daté en bas à gauche. 63 x 44 cm.	150/200
284	CARPEAUX J.B., Att à Mère et enfants Mine de plomb (insolation et rousseurs), porte un monogramme en bas à droite, 17 x 11 cm.	400/700
285	CARZOU Jean, 1907-2000 Moustiers Sainte-Marie, 1961 aquarelle et crayons de couleurs, signé et daté en bas à gauche, 63,5x48,5 cm.	500/600
286	CAYOL Pierre, né en 1940 Couple Huile sur isorel, signé en bas à droite, signé et titré au dos. 61 x 50 cm.	150/200
287	CAYOL Pierre, né en 1940 Femme au balcon huile sur toile, signée en bas à droite, signée et titrée au dos, 55 x 46 cm.	150/200

288	CAYOL Pierre, né en 1940 Foule Huile sur toile, signée en bas à droite, signée et titrée au dos. 38 x 61 cm.	150/200
289	CAYOL Pierre, né en 1940 Femme au châle Huile sur toile, signée en bas à droite, signée et titrée au dos. 55 x 38 cm.	150/200
290	CEZE P., XXe siècle Intérieur aux ombelles Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos, 73 x 54 cm.	80/100
291	CHABERT A., XXe siècle Sujets divers Cinq pastels, signés 19x28cm.	200/300
292	CHABERT Egon, 1889-1962 Petite chapelle au chemin Huile sur toile marouflé sur carton (petits manques), signée en bas à gauche, 49x40 cm.	120/150
293	CHABOUDE Jean, 1927-1987 Rivière et pont, 1958 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, 38x61 cm.	120/150
294	CHARASSON E., XXe siècle Port du midi Huile sur carton (petits frottements), signé en bas à droite, 38x46cm.	200/300

295	CHAVAN, XXe siècle L'église de Cinq Mars La Pile en Tournaine Huile sur toile, signée en bas à gauche, située au dos, 32x40cm.	80/100
296	CHENU Fleury, 1833-1875 Paysanne de dos au panier Crayon (taches), signé en bas à droite, 24 x 16 cm.	30/50
297	CHÉRET Jules, 1836-1932 Joueurs de mandoline Sanguine sur papier gris (taches), signé en bas au milieu, 37,5x23,5 cm.	100/180
298	CHEVALIER Jean, XXe siècle Village aux vallons verts huile sur toile, signée en bas à gauche, 54 x 73 cm.	150/200
299	CHEVALIER Jean, XXe siècle Village breton huile sur toile, signée en bas à gauche, cachet au dos du châssis, 38 x 55 cm.	100/150
300	CLAEREBOUT Christian, né en 1947, Sans titre, 2013 Peinture sur toile, signée et datée en bas à gauche, 80x80 cm.	150/200
301	CLAEREBOUT Christian, né en 1947 Aux USD, 2003 Peinture sur toile avec collages, signé et daté en bas à droite, titré au dos, 40x120 cm.	120/150

302	CLAEREBOUT Christian, né en 1947 Figure Peinture sur toile, signée en bas au milieu, 100 x 73 cm.	80/100
303	COMMARMOND Pierre, 1897-1983 Lac de montagne Gouache, signée en bas à gauche, 32x49 cm.	80/100
304	COMMAUCHE Jean-François, né en 1892 Retour de pêche Aquarelle, signée en bas à droite, 61x45,5 cm.	50/80
305	CONDRE Suzanne, XXe siècle Compositions Deux technique mixte sur papiers, non signé, l'un monogrammé, 7 x 11; 15 x 23 cm.	80/120
306	CORTOT Jean, né en 1925 Sans titre argenté, 1970 Technique mixte sur papier, signé et daté en bas à droite, envoi au dos, 55x73 cm.	60/100
307	COURTOIS Jacques, XXe siècle Le port de St Jean de Luz Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos, 90x100cm	300/500
308	CRESSON G., XXe siècle Danseur Technique mixte sur papier, signé en bas à gauche, 26x18cm.	60/80

309	<p>CRETELLE Georges, XIXe-XXe siècle</p> <p>Africaine</p> <p>Aquarelle et huile sur papier (piques), signé en bas à droite,</p> <p>48,5 x 31 cm.</p>	150/250
310	<p>CUCCA Serge, né en 1946</p> <p>Bouquet</p> <p>Peinture sur toile, signée en bas à droite,</p> <p>55x46cm.</p>	150/200
311	<p>CUILLERAT Jean, né en 1927</p> <p>Compositions</p> <p>Deux dessins à l'encre, signés,</p> <p>27 x 14; 20 x 13,5 cm.</p>	30/50
312	<p>DALIAN Armand, 1924-2000</p> <p>Les quais en automne, Paris 1964</p> <p>Huile sur toile (manques), signée et datée en bas à droite, titrée et datée au dos,</p> <p>73x92 cm.</p>	120/150
313	<p>DANIEL J., XXe siècle</p> <p>La boîte à musique</p> <p>Peinture sur panneau, signé en bas à droite, contresigné et titré au dos,</p> <p>65x65cm.</p>	80/100
314	<p>DANTANT Ed., début XXe siècle</p> <p>Les meules aux champs, Montbrieux, 1936</p> <p>Huile sur toile (accidents et manques importants), signée et datée en bas à gauche,</p> <p>46x55 cm.</p>	50/80
315	<p>D'ANTY Henri, 1910-1998</p> <p>Intérieur breton</p> <p>Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos,</p> <p>65 x 81 cm.</p>	800/1000

316	D'ANTY Henri, 1910-1998 Port de peche Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et signée au dos, 46 x 55 cm.	500/800
317	D'ANTY Henri, 1910-1998 Venise Huile sur toile, signée en bas à droite, 46 x 55 cm.	500/800
318	D'ANTY Henri, 1910-1998 Fleurs au vase bleu Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et signée au dos, 34 x 29 cm.	250/300
319	DAPRAI Jean, né en 1929 Sans titre fond jaune, 1960 Huile sur toile (petits manques et craquelures), signée et datée en bas à droite, 46x61 cm.	120/150
320	DASTOR Georges, XXe siècle Port de pêche Huile sur toile (vernis bruni et petit accident), signée en bas à gauche, 50x100 cm.	120/150
321	DAUMIER Honoré, d'après L'Hôtel Drouot Encre et aquarelle, monogrammée HD en bas à gauche, 28 x 18 cm.	150/200

322	DAVID Daniel, né en 1940 De velours pourpe Huile sur panneau, signé en bas à droite, titré et signé au dos, 40x40cm.	50/80
323	DAVID Ferdinand, 1860-1944 Bord de rivière Huile sur panneau, signé en bas à gauche, 14x22 cm.	80/100
324	DAX Adrien, 1913-1979 Figures à la toile, 10 août 1967 Encre noire, signé et daté en bas à droite, 21x27 cm.	50/80
325	DAX Adrien, 1913-1979 Sans titre aux spirales Encre noire sur papier crème, signé en bas à droite, 27x21 cm.	50/80
326	de GRINEAU Bryan, 1882-1957 Jamaica, 1933 Gouache et crayon, signée et datée en bas à droite, 26,5 x 21 cm.	250/350
327	DE TURVILLE Serge, 1924-2005 Profil, 1963 Peinture sur toile, signée et datée en bas à droite, contresignée et titrée au dos, 81x60 cm.	150/200
328	DE TURVILLE Serge, 1924-2005 Sans titre Peinture sur toile, signée en haut à droite, trace de date, 61x50 cm.	80/120

329	DEL DEVEZ Jean, 1909-1983 Composition aux grattes-ciel Gouache, signée en bas à gauche, 35 x 31 cm.	50/80
330	DELACROIX André, mort en 1934 Vue d'une ville Huile sur toile (restaurations et manques), signée en bas à gauche, annotations au dos, daté 10 août 24, 33x46cm.	150/200
331	DELAMARE Y., XXe siècle Chemin en automne, janvier 64 Encre et aquarelle, signée et datée en bas à gauche, 22,5 x 31,5 cm.	30/40
332	DELOS Julio, né en 1937 Femme brune de profil, 1992 Technique mixte sur papier, signé et daté en bas à droite, 32x24 cm.	50/80
333	DENNEULIN Jules, 1835-1904 Cour de ferme face à la mer Huile sur toile rentoilée (usures et restaurations), signée sur le châssis avec des étiquettes, 33 x 52 cm.	300/400
334	DEPRÉ Albert, 1861-1937 La rue bourgeoise à Clamecy, Nièvre 1910 Huile sur panneau (très petits manques), signé et daté en bas à gauche, titré au dos, 35x27 cm.	100/150

335	DESCARGUES E., XXe siècle Campagne vallonnée, 1937 Aquarelle (petites rousseurs), signée en bas à droite, datée en bas à gauche, 31,5x47,5 cm.	50/80
336	DESCOUST Charles Eugène, 1882-1979 Femme de dos Sanguine, signée en bas à droite, 34 x 53 cm.	20/30
337	DEVIENNE Solange, XXe siècle Pommes et figues Huile sur toile, signée en bas à gauche, 27 x 41 cm.	150/200
338	D'HEROUVILLE Yolande, née en 1962 Le trot monté, 2011 Technique mixte sur toile, signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos, 65x100cm.	150/200
339	DIGNIMONT André, 1891-1965 Fille à l'éventail Aquarelle gouachée, signée en bas à droite, 24,5x17 cm.	180/250
340	DIGNIMONT André, 1891-1965 Au vestiaire Aquarelle gouachée, cachet de la signature en bas à droite, 24,5x19,5 cm.	150/200

341	DIGNIMONT André, 1891-1965 L'intrus Aquarelle gouachée et grattage, cachet de la signature en bas à droite, 19,5x17,5 cm. Probablement un projet d'illustration pour un ouvrage de Mac Orlan.	150/200
342	DIGOUT Louis , 1821-? Portraits d'ancêtres, 1968 Paire de technique mixte sur cartons, signés et datés, 24 x 18,5 cm chaque.	150/200
343	DOUCAN Maurice, XXe siècle Jeune brune Pastel (frottements), signé en bas à droite, annoté : avant... après ..., 39x31 cm.	30/40
344	DRIAN Etienne Adrien, 1885-1961 Fontaine à Versailles Sanguine sur papier beige (petite tache), signé en bas à droite, 35x24 cm.	150/200
345	DRIGUET Michel, né en 1948 Composition abstraite Technique mixte sur toile, signée en bas à gauche, 100 x 73 cm.	100/150
346	DUBREUIL C., XXe siècle Voilier Huile sur toile (accident), signée en bas à droite, 18x27cm.	200/300

347	DUCLERE Teodoro, 1816-1869 Le four des céramistes Mine de plomb, lavis d'encre noire et rehauts de gouache blanche sur papier bistre (insolé), signé en bas à droite, 22x27 cm.	300/400
348	DUMONT Claude, 1884-1936 Notre-Dame en automne Peinture sur toile, signée en bas à droite, 30x30cm.	120/150
349	DUMONT Claude, 1884-1936 Venise les clowns touristes Peinture sur toile, signée en bas à droite, 33x49cm.	100/150
350	ECOLE DE BARBIZON Dunes à Fontainebleau Huile sur toile (petits accidents), non signée, 38 x 55 cm.	200/400
351	ECOLE DE PARIS Portrait de femme, vers 1920, Huile sur toile, non signée, 46 x 38 cm.	
352	ECOLE FRANCAISE 1900 Bord de mer dans le midi Huile sur toile, non signée, 27 x 41 cm.	300/400
353	ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle Pêcheurs au pied d'un viaduc Huile sur toile, signature peu lisible en bas à gauche : Chourel, 54x40 cm.	200/300

354	<p>ÉCOLE FRANÇAISE FIN XIXe SIECLE</p> <p>Paysage au pont</p> <p>Huile sur toile (manques), trace de signature en bas à droite,</p> <p>17x23 cm.</p>	100/150
355	<p>ÉCOLE FRANÇAISE XIXe SIECLE</p> <p>Basse-cour</p> <p>Huile sur panneau, trace de signature en bas à gauche,</p> <p>11,5 x 16 cm.</p>	350/450
356	<p>ÉCOLE FRANÇAISE XIXe SIECLE</p> <p>Paysage</p> <p>Huile sur panneau, porte une signature en bas à droite: COROT,</p> <p>25x25cm.</p>	100/150
357	<p>ÉCOLE FRANÇAISE</p> <p>Bouquet</p> <p>Pastel format tondo, monogrammé AR en bas à droite,</p> <p>Diam. : 10 cm.</p>	20/30
358	<p>ÉCOLE FRANÇAISE, deuxième moitié du XIXe siècle</p> <p>Couple de qualité</p> <p>Deux huile sur toiles formant pendants dont une rentoilée (restaurations), portent un monogramme EP et une date 1871 en bas à gauche,</p> <p>55x46 cm chaque.</p>	300/400
359	<p>ÉCOLE FRANÇAISE, milieu XIXe siècle</p> <p>Tendresse maternelle</p> <p>Pastel sur papier de format tondo (frottements et moisissures), non signé,</p> <p>Diam. : 67 cm.</p>	300/400

360	<p>ECOLE MODERNE</p> <p>Barque de pêche, 1926</p> <p>Huile sur panneau, porte une signature en bas à droite, titré et daté au dos, 33x47cm.</p>	300/400
361	<p>ECOLE MODERNE</p> <p>Cerf</p> <p>Tête en bronze à patine brune nuancée de gris-vert sur socle en marbre noir, non signé, Ht. totale: 36,5 cm.</p>	250/300
362	<p>ECOLE MODERNE</p> <p>Notre Dame et les Quais, 1941</p> <p>Huile sur toile (petit accident), porte une signature et date en haut à gauche, 50 x 65 cm.</p>	150/200
363	<p>ECOLE MODERNE</p> <p>Paysanne devant un plan d'eau</p> <p>Huile sur carton, non signé, 22 x 27 cm.</p>	150/200
364	<p>ECOLE MODERNE</p> <p>Bouquet de mimosa</p> <p>Huile sur toile, signature illisible en bas à droite, 61x51cm.</p>	150/200
365	<p>ECOLE MODERNE</p> <p>Composition</p> <p>Encre, non signée, 37 x 25,5 cm.</p>	120/150

366	<p>ÉCOLE MODERNE</p> <p>Les clefs</p> <p>Plume et lavis d'encre de Chine sur papier beige (légère insolation), non signé,</p> <p>37x25,5 cm.</p>	120/150
367	<p>ÉCOLE MODERNE</p> <p>Arbre au champ jaune</p> <p>Huile sur toile (quelques craquelures), en bas à gauche peu lisible : ...Aglia,</p> <p>63x76 cm.</p>	100/150
368	<p>ÉCOLE MODERNE</p> <p>Le tireur d'épine</p> <p>Bronze à patine verte, non signé,</p> <p>Haut.: 11 cm.</p>	100/150
369	<p>ÉCOLE MODERNE</p> <p>Paysage au moulin, personnages et âne</p> <p>Pastel non signé,</p> <p>37 x 46 cm.</p>	80/120
370	<p>ÉCOLE MODERNE</p> <p>Composition, 1965</p> <p>Peinture sur toile, signée et datée en bas à droite,</p> <p>55 x 46 cm.</p>	40/50
372	<p>ÉCOLE MODERNE</p> <p>Le rêve des amants</p> <p>Gouache, non signée,</p> <p>27 x 19 cm.</p>	30/40
373	<p>ÉCOLE ORIENTALISTE</p> <p>Enfant et sa mère près du hamac</p> <p>Huile sur toile (craquelures et restaurations), non signée,</p> <p>57 x 80 cm.</p>	500/700

374	ÉCOLE ROMANTIQUE, XIXe siècle Deux moines près de l'abbaye Huile sur toile (craquelures), non signée, 40,5x30,5 cm.	100/120
375	ÉCOLE ROMANTIQUE du XIXè siècle Cour de palais vénitien Plume et lavis d'encre (usures et restaurations), non signé, 31,5x22 cm.	120/180
376	ÉCOLE XIXe SIECLE Femme dans intérieur Huile sur toile (rentoilage, restauration et accident), non signée, 115x73 cm.	300/400
377	ÉCOLE XIXe Acteurs Huile sur panneau, monogramme HD en bas à droite, 19x26cm.	300/500
378	ÉCOLE XIXe SIECLE Vue de Hollande, 1937 Huile sur toile (rentoilée), monogrammée et datée en bas à gauche, 46x55 cm.	200/300
379	ÉCOLE XIXe SIECLE La passeuse Huile sur toile (restaurations), non signée, 44 x 73 cm.	200/300
380	ÉCOLE XIXe SIECLE, Scène mythologique Huile sur toile (rentoilage et restaurations), non signée, 28x39cm.	150/200

381	<p>ECOLE XIXème Rome capitolé Crayon noir et rehauts de blancs, porte une signature et date en bas à droite 25,5 x 36cm.</p>	150/200
382	<p>ECOLE XIXe SIECLE Paysage animé avec cour d'eau Huile sur panneau, monogrammé AL en bas à gauche, 20x32cm.</p>	80/100
383	<p>ELIOS, né en 1935 Pensive, 2006 Huile sur toile, signée en bas à droite, 81 x 100 cm.</p>	300/400
384	<p>FALCUCCI Robert, 1900-1989 Le village perché Huile sur toile, signée en bas à droite, 55 x 46 cm</p>	150/200
385	<p>FAUCHET Raymond, XXe siècle Couple Huile sur toile, signée en bas à droite, 100 x 65 cm.</p>	500/600
386	<p>FERRIER Gabriel, 1847-1914 Intérieur d'église, Donrémy Huile sur toile (petits manques), cachet d'atelier au dos, 58,5x40 cm. Provenance: vente d'atelier du 7 mars 1980, Paris, Me Guilloux, n°128</p>	200/350

387	FERRON Jean-Paul, né en 1941 Barques près du phare, 1979 Aquarelle gouachée, signée et datée en bas à droite, 39x54 cm.	40/70
388	FERRON Jean-Paul, né en 1941 Village breton, 1974 Gouache vernie, signée et datée en bas à droite, 40x55 cm.	40/70
389	FIERARD, XXe siècle Nature morte aux cerises Huile sur toile, signée en bas à droite, 25 x 32 cm.	
390	FILIBERTI, XXe siècle Pont Neuf - Paris, 1933 Huile sur panneau (accidents et fente), signé, daté et situé en bas à gauche 46 x 38 cm.	150/200
391	FLANEL ET FLORENCE Portraits Deux peinture sur toiles, signées en bas à gauche, 40x40cm.	150/200
392	FLAUBERT Paul, 1928-1994 Paysage Huile sur panneau, signé en bas à droite, 24x33cm.	200/300
393	FONTANAROSA Lucien, 1912-1975 La violoncelliste Encre sur carton, signé en bas à gauche, 33 x 32 cm.	40/70

394	FOREAU Henri, 1866-1938 Retour des fagotières en hiver Aquarelle (piqûres), signée en bas à droite, 27x37,5 cm.	150/200
395	FOREST P., XXe siècle Bouquet Huile sur panneau, signé en bas à gauche, 22x16 cm.	60/100
396	FOURNIALS Marguerite J., née en 1910 Un après-midi au parc Monceau Huile sur toile, signée en haut à gauche, 55x46 cm.	80/120
397	FRADAN Cyril, né en 1928 Umbrian Town, 1953 Huile sur isorel (petit accident), signé et daté en bas à gauche, titré au dos, 92 x 73 cm.	150/200
398	FRANC François, né en 1926 La place du Tertre en hiver, Montmartre huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos, 65 x 54 cm.	150/200
399	GAMBIER Léon, 1917-2007 Port Breton Huile sur toile, signée en bas à droite, 46 x 61 cm.	200/300
400	GARNIER J. E., XXe siècle Femme rêveuse Technique mixte sur isorel, signé en bas à droite, 87x56 cm.	30/50

401	GAUQUIE Henri Désiré, 1858-1927 Vae Victis Bronze à patine brun nuancé (patine abîmée, coulures), sur l'avant la mention : BEAUX ARTS, sur l'arrière : Hte GAUQUIE, Ht. : 54 cm.	450/600
402	GEN PAUL, attribué à Tête d'homme barbu Lavis d'encre brune sur papier Marais, non signé, annoté au dos : Bien chère Lisette / j'ai bien ta lettre (sic), 21x27 cm.	250/300
403	GEOFFROY A.M., XXe siècle Compositions, 1979 Trois dessins au feutre, deux signés et datés, l'un monogrammé, 29 x 21 cm.	30/50
404	GIMENEZ Pierre, né en 1950 Danseuse Bronze, Haut.: 37cm.	400/700
405	GIMENEZ Pierre, né en 1950 Saint Pierre Bronze, Haut.: 20cm.	300/500
406	GIRARDIN Henri - Gilles, né en 1923 Paysage de neige Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos, 60 x 73 cm.	50/80

407	GIRARDIN Henri - Gilles, né en 1923 Place de l'Eglise Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos, 60 x 81 cm.	50/80
408	GIRARDIN Henri - Gilles, né en 1923 Les femmes Peinture sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos, 60x73 cm.	50/80
409	GODEFROY, fin XIXe-début XXe siècles Les foins Pastel sur toile, signée en bas à droite, 48,5x72 cm.	150/200
410	GOLDSCHIEDER Friedrich, 1845-1897 Le buveur Terre cuite d'édition à patine brune (usures et petits accidents), marques et estampilles sur l'arrière, Ht. : 58 cm.	250/300
411	GOURDON Urbain, XXè siècle Pro Patria Bronze à patine brune (manque), sur la terrasse: U Gourdon, Ht.: 34,5 cm.	200/300
412	GREVIN Alfred, 1827-1892 Ensemble d'environ 28 dessins essentiellement au crayon, cachet vente d'atelier de 1894, 16 x 29 cm env.	300/400

413	GRISOT Pierre, 1911-1995 Les bouquinistes et Notre-Dame, 1985 Peinture sur papier, signé et datée en bas à droite. 39 x 31 cm.	300/400
414	GUARDIGLI Luigi, 1926-2008 Compositions Deux encre et aquarelle, cachet au dos, 17,5 x 25,5 cm.	120/150
415	GUERET Pierre, 1908-1966 Port de Rouen Pastel, signé en bas à droite, 31x47cm.	150/200
416	GUÉRIN G, fin XIXe siècle Paysage d'Afrique du Nord, bord de mer, 1892 Huile sur toile (usures et petits manques, restauration en bas à gauche), signée en bas à droite, 54 x 81 cm.	150/200
417	GUERIN G., XXe siècle Paris Huile sur isorel, signé en bas à gauche, 33x55cm.	120/150
418	GUINARD Robert, 1896-1989 Chemin aux meules, 1965 Huile sur toile (petit enfoncement), signée et datée en bas à gauche, 38x55 cm.	150/200
419	GUINHALD Bernard de, 1885-? Paysage de montagne Gouache, signée en bas à droite 36 x 44 cm.	100/120

420	GUINHALD Bernard de, 1885-? Paysage, 1948 Gouache, signée et datée en bas à gauche, 37 x 43 cm.	100/120
421	HAFFNER Léon, 1881-1972 Trois mâts en haute mer Pochoir à la gouache avec des réserves de papiers (piqûres), signé en bas à droite dans la planche, 38 x 69 cm.	250/300
422	HANES R., XXe siècle Composition Gouache, signée en bas à gauche, 49x64cm.	100/150
423	HAROUTIOUNIAN Hovhannes. né en 1950 Ballerine à la chaise Peinture sur toile, signée en bas à droite, signée au dos, 100x100 cm.	150/200
424	HETTNER Sabine, 1907-1986 Compositions abstraites Trois techniques mixtes, signées, On y joint un catalogue sur l'artiste, De 32 x 42; 55 x 35; 56 x 26 cm.	40/70
425	HOU Robert, XXe siècle Bouquet de fleurs, oiseau et vase sur un entablement Huile sur toile, signée en bas à droite 60 x 90 cm	200/250

426	HUET Célia, née en 1924 Ovni2, 1976, Peinture sur toile, signée en bas à gauche, titrée et datée au dos, 82 x 66 cm.	500/800
427	JACKY, LAFORTUNE Jacky dit, né en 1946 La poupée Estonienne, 2012 Caséine et poudre de marbre sur panneau, signé en bas à droite, monogrammé et daté en bas vers la gauche, signé et titré au dos, 80 x 90 cm.	250/300
428	JACOBS D., XXe siècle Paysage Huile sur isorel, signé en bas à droite, 24x33 cm.	120/150
429	JACQUENOD Léon, début XXe siècle Chats et chatons au panier, février 1906 Dessin à la mine de plomb (petites rousseurs et traces de plis), signé et daté en bas à droite, 22,5x29 cm.	40/60
430	JAGNOT (?) Paysage méditerranéen Technique mixte, signée en bas à gauche, 65 x 75 cm.	150/200
431	JOURNOD Monique, née en 1935 Bouquet Huile sur toile, signée en bas à droite, 65x81cm.	250/350
432	JOURNOD Monique, née en 1935 Paysage de lande Huile sur toile, signée en bas à droite, signée avec envoi au dos, 24x33 cm.	80/120

433	JOUSSET Claude, né en 1935 Paysage en Ile-de-France, 1965 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos, 60 x 73 cm.	80/120
434	JOUSSET Claude, né en 1935 Paysage en Ile-de-France Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos, 50 x 61 cm.	30/40
435	JUHEL Jean-Luc, né en 1951 J'ai envie de m'offrir des Louboutin, 2011 Peinture sur toile, signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos, 50x50cm.	150/200
436	JUHEL Jean-Luc, né en 1951 J'ai atomisé mon chef de bureau, 2011 Peinture sur toile, signée en bas au milieu, contresignée et datée au dos, 50x50cm.	150/200
437	JULIEN Jean, XXe siècle Femme au puit Huile sur toile (craquelures), signée en bas à gauche, 54x65cm.	200/300
438	KARAHSANOVITCH, XXe siècle Scène de cabaret Huile sur toile (restaurations et léger enfoncement), signée en bas à droite (?), 73x92 cm.	50/80

439	KARPINSKA Ewa, née en 1962, Tourbillon Aquarelle, signée en haut à droite, titrée au dos sur un certificat d'authenticité, 100x72cm.	100/150
440	KATCHADOURIAN Sarkis, 1886-1947 La lecture au jardin Gouache sur papier, signé en bas à droite, au dos du montage : étiquette DICKSEE and Co Liverpool 1926, cachet Douanes Françaises Service des expositions, étiquette : n° 25 coup de soleil, à vue 48 x 38 cm.	350/500
441	KELMANN Odile, XX siècle Sans titre rouge orangé Peinture sur toile, signée en bas à droite, contresignée au dos, 81x100 cm.	150/200
442	KIM Se Young, né en 1933 Le penseur, 1976 Huile sur carton, signé et daté en haut à gauche, 45x25,5 cm.	250/300
443	KONYCHEVA Natta, née en 1935 Nu Huile sur toile, signée en haut à gauche, 80x60cm.	60/100
444	KONYCHEVA Natta, née en 1935 Nu Huile sur toile, signée au dos en cyrillique, 61x40cm.	50/80

445	KONYCHEVA Natta, née en 1935 Les nigauds, 1984 Huile sur toile, signée au dos en cyrillique et daté, 50x70cm.	40/50
446	KONYCHEVA Natta, née en 1935 Maternité, Huile sur toile (accident), signée en haut à droite en cyrillique, titrée au dos, 72x47cm.	40/70
447	KOSMOWSKI Ernest, 1900-1983 Garçon au chapeau, Composition Deux gouaches, signées bas à gauche, datées 67 en bas à droite, 23 x 16; 17 x 12 cm.	120/150
448	KOSMOWSKI Ernest, 1900-1983 Personnage, 1967 Gouache, signée en bas à gauche, datée en bas à droite, 23 x 17 cm. On y joint une eau-forte, une reproduction signée et numrotée et une carte de voeux.	120/150
449	LABADIE LAYRAC B., XXe siècle Vue de Nérac, Lot et Garonne Huile sur toile, signée et située en bas à droite, 40x65 cm.	200/300
450	L'ABBÉ MOREL, 1908-1991 Sans titre orangé Gouache sur un prospectus médical posté en 1959, signé au dos, 21x13,5 cm.	50/80

451	LACAZE Germaine, 1908-1994 Bouquet de fleurs, 1940 Huile sur panneau, signé et daté en bas à gauche, 50 x 25 cm.	250/300
452	LAFILLE Pierre, né en 1938 Visage Technique mixte sur isorel, signé en bas à droite, 46 x 58 cm.	70/100
453	LAMBERT-RUCKI Jean, 1888-1967 Compositions rouges et noires Deux fusains, crayon rouge et craie blanche sur papier kraft (traces de plis et d'humidité), cachet de la vente d'atelier en bas à droite sur chaque, 67x45 cm et 46x72 cm.	150/200
454	LAPOUJADE Robert, 1921-1993 Nus - Composition Trois aquarelles, signées en bas à droite, numérotées 63 pour deux et 61 pour l'autre, De 17 x 34 à 21 x 38 cm.	80/120
455	LAVRILLIER Gaston-Albert, 1885-1958 Bouquet de roses Pastel (piques), signé en bas à gauche, 55 x 46 cm.	450/700
456	LE COUEDIC, XXe siècle L'éducateur, 1982 peinture sur toile, signée et datée en haut à gauche, 61 x 46 cm.	150/200

457	LE GUEN Jean-Marie, XXe siècle Coteaux de la Seine en automne Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos, 46x55cm.	80/120
458	LE ROUX Constantin, c.1850-1909 La pelote de laine Huile sur panneau en camaïeu de brun (fente et accidents), signé en bas à gauche, 45,5x37,5 cm.	150/200
459	LE TRIVIDIC Pierre, 1898-1960 La salle des Hauts Mariages Aquarelle, signée et située en bas à gauche, 20 x 14,5 cm.	80/120
460	LEMAIRE Madeleine, 1845-1928 Panier de rose Aquarelle, signée en bas à droite, 26 x 35,5 cm.	200/300
461	LEMBEYE Etienne, XIXe-XXe siècle Garçon endormi, 1896 Huile sur panneau (accidents et petites restaurations), signé et daté en bas à gauche, 49x40cm.	120/150
462	LEPELTIER Robert, 1913-1996 Polichinelle et Colombine peinture sur papier marouflé sur toile, signé en bas à gauche, 115x88 cm.	250/300
463	LEPOTIER, XXe siècle Compositions Deux peintures sur isorel, signés en bas à gauche, 18x14cm.	80/120

464	LEVREL René, 1900-1981 Saint Cyr sur Morin, 1947 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche, située au dos, 50x61 cm.	200/300
465	LEVY Lionello, 1921-1992 Chantier, circa 1957 Huile sur isorel, signé en bas à droite, 50 x 65 cm.	400/500
466	LEVY Lionello, 1921-1992 Marine, 1956 Peinture sur papier, signé et daté en bas à droite, 38 x 61 cm.	300/400
467	LEVY Lionello, 1921-1992 Chantier, 1946 Huile sur isorel, signé et daté en bas à droite, 38 x 46 cm.	300/400
468	LEVY Lionello, 1921-1992 Vercors - paysage ensoleillé, 1964 Huile sur isorel, signé et daté en bas à droite, 38 x 61 cm.	200/300
469	LEVY Lionello, 1921-1992 Vercors, vue par la fenetre au rideau fleuri, 1964 Huile sur isorel, titré et daté au dos, 38 x 61 cm.	200/300
470	LEVY Lionello, attribué à Soleil et réverbération, 1963 Huile sur isorel, non signé, 61 x 38 cm.	300/400

471	LIETARD Meix, né en 1944, Nuit blanche Peinture sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos sur une étiquette, 49x65 cm.	80/120
472	LIGETI, XXe siècle Le docteur Herbland Morin Buste en plâtre d'édition (manques et accidents), sur la base : Ligeti Paris 894, Ht. : 66 cm Lg. : 58 cm.	80/120
473	LLOYD K. M., XXe siècle Paysage urbain Huile sur toile, signée en bas à gauche, 61x51 cm.	100/150
474	LONGUET Frédéric, 1904-1987 Les Sablières à Ivry-sur-Seine, 1958 Huile sur panneau (griffures), signé et daté en bas à droite, contresigné et titré au dos, 50x61 cm.	150/200
475	LOUPPE Lucie, 1872-? Bouquet de roses Aquarelle format tondo, signée en bas à gauche, Diam.: 9,5 cm.	20/30
476	LUNOIS Alexandre, 1863-1916 Danseuse espagnole Huile sur toile (petites usures), signée en bas à droite, 73x56 cm.	1000/1200
477	LUNOIS Alexandre, 1863-1916 Cour orientale animée Huile sur carton, monogramme en bas à droite, 24,5x33 cm.	500/600

478	LUNOIS Alexandre, 1863-1916 Danse en Hollande Aquarelle sur trait de crayon, monogramme en bas à droite, 54 x 47 cm.	150/200
479	MAGE Édouard Mathurin, mort en 1904 Les enfants à la cour de ferme Huile sur panneau (griffures), signé en bas à droite, 33x24,5 cm.	100/150
480	MAHE Edouard, né en 1905 Le deshabillé Technique mixte sur carton, signé en haut à droite, 57 x 42 cm.	70/100
481	MANNUCCI Cipriano Antonio, dans le gout de Léda et le cygne Huile sur toile (restaurations), inscription apocryphe en bas à droite, 33x41 cm.	150/200
482	MANOR, XXe siècle Compositions Lot de cinq dessins à l'encre, signés et certains datés 1962-65-72, On y joint un catalogue d'exposition de la Galerie Régis Langloys sur Marcel Genay ainsi que des lettres, De 44 x 32 à 27 x 21 cm.	30/50
483	MARCETTE, siècle Arbres Papier marouflé sur toile, signé en bas à droite, 40 x 30 cm.	300/400

484	MARCHETTI Ludovico, 1853-1909, La visite des gentilshommes Aquarelle gouachée avec annotations de couleurs (traces d'oxy-dations et insolation), cachet de vente à l'encre rouge en bas à droite, 42 x 31,5 cm.	700/1000
485	MARTIN Suzanne, née en 1926 Sans titre Deux techniques mixtes sur papier, un signé en bas à droite, un signé en bas à gauche, 38x47,5 cm et 41,5x49,5 cm.	50/80
486	MARYAN Pinchas, 1927-1977 Bouquet et peigne Crayon noir et estompe (traces de plis et petits accidents), en bas à droite: maryan, 20x15 cm.	180/200
487	MASSON Clovis Edmond, 1838-1913 Renard débusquant un lièvre Sculpture en métal de composition avec couverture en bronze par galvanoplastie, patine brun clair (usures et accidents), sur la terrasse : c. masson, Lg. : 21 cm.	150/200
488	MATHIOT Eugène, début XXe siècle Fanfare orientale - Cléopâtre Deux dessins aux crayons de couleurs sur papier calque (trace de pli et petite déchirure), cachet d'atelier sur chaque, 23x32 cm et 33x25 cm.	500/600

489	MAUVIEL Laurence, née en 1953 Composition aux bouquets Peinture sur toile, signée en bas à gauche, cachet au dos 30x30 cm.	80/150
490	MAZOUZI Rachid, XXe siècle Sefrou, rue animée Peinture sur toile, signée en bas à droite, 51x66 cm.	150/200
491	MAZOUZI Rachid, XXe siècle La fontaine Nedjarine Peinture sur toile, signée en bas à gauche, 70 x 51 cm.	150/200
492	MAZOUZI Rachid, XXe siècle Sefrou La mosquée Peinture sur toile, signée en bas à droite, 56 x 71 cm.	150/200
493	MAZOUZI Rachid, XXe siècle Sefrou Peinture sur toile, signée en bas à droite, 54x42 cm.	120/150
494	MERY René, XXe siècle Vue d'une ville Huile sur isorel, signé en bas à droite, 50x60 cm.	80/100
495	MICHAELI Michel, XXe siècle Paysanne au chemin, 1937 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, 41x33 cm.	120/150
496	MINGUET Alexandre, né en 1937 Bouquet de fleurs Gouache, signée en bas à droite et datée 79, 50 x 39 cm.	150/200

497	MOCCI Jean-Pierre, né en 1954 Le Luberon, 1990, Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et signée au dos, 60x73cm.	150/200
498	MOHAMED BARJON Daniel, né en 1949 Sans titre, 2007 Technique mixte sur carton (petites salissures), signé et daté au dos, 30 x 30 cm.	200/300
499	MOIGNIEZ Jules, 1835 -1894 Oiseau Bronze anciennement patiné (patine très frottée, taches et oxydations), sur la terrasse : J. Moigniez. Haut. : 31 - Larg. : 26 cm.	300/400
500	MOIGNIEZ Jules, d'après Enfant jouant au cerceau avec un chien Groupe en alliage de bronze à patine brun-noir (usures), fonte d'édition contemporaine, sur la terrasse: J Moigniez, Lg.: 23 cm.	100/150
501	MONGINOT Charles, 1825-1900 Chiot et chatons huile sur toile rentoilée (restaurations), signée en bas à gauche, 64,5x54 cm.	300/400
502	MOREAU Dominique, XXe siècle Chatelaine Peinture sur toile (traces d'humidité et léger enfoncement), signée en bas à droite, 55x38 cm.	150/200

503	MOREAU, XXe siècle Nu métaphysique Peinture sur toile, signée en bas à droite, contresignée au dos, 35x27 cm.	150/200
504	NOURY Jacques, né 1937 Bateau de pêche au mouillage Aquarelle, signée en bas à droite et datée 1981, 33 x 45 cm.	130/180
505	NOVARO Jean Claude, né en 1943 Flacon ovoïde, 1991 Verre marbré bleu et jaune avec décor intercalaire multicolore (accidents au bouchon), signé et daté en dessous, Ht. : 21,5 cm.	100/150
506	ODA Hiroki, né en 1914 Femme au fauteuil, probablement Madame Morantin-Nouvion Huile sur toile, signée en bas à droite, 41x33 cm.	700/1000
507	PALACIOS-DUPONT Solange, née en 1947 Oiseau fleur, oiseau lyre Tempera sur papier Arches, signé en bas à gauche, 32 x 24 cm.	150/200
508	PANDEL Michel, 1929-1978 La faille huile sur toile (usures), signée en bas à droite, 87x116 cm.	100/150

509	PAPART Max, 1911-1994 Portrait de femme, 1952 Encre, signée et datée en bas à gauche, 65 x 50 cm.	50/80
510	PATKAI Erwin, 1937-1985 Compositions, 1965 Deux encres, signées et datées, 23,5 x 30,5 cm.	40/70
511	PÉPIN Jean -Louis, né en 1943 Les blés au pays de Giono Huile sur toile, signée en bas à droite, signée et titrée au dos. 54 x 65 cm.	80/120
512	PERRE Danièle, né en 1924 Après les feux de bastingsages, 2001 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche, titrée au dos sur une étiquette, 60x92cm.	300/500
513	PÉTERELLE Adolphe, 1874-1947 Accolade Huile sur toile (craquelures), signée en bas à droite, 33 x 40,5 cm.	80/120
514	PFEIFFER Hans, 1907-1994 Sans titre rose, 1932 Aquarelle sur papier buvard, monogramme et date en bas à droite, 46,5x31 cm.	300/400
515	PIÉMONTOIS, XXe siècle La ferme Huile sur toile (petits accidents), signée en bas à gauche, 61x46 cm.	60/80

516	PILLE Henri, 1844-1897 Assemblée de personnages Plume, encre brune et aquarelle (légère insolation), signée en bas à gauche, 33x21,5 cm.	80/120
517	RAINGO-PELOUSE Germain, 1893-1963 La tour des archives - Vernon - Eure Huile sur toile, signée en bas à droite, 46 x 38 cm.	50/70
518	RAINGO-PELOUSE Germain, 1893-1963 Les berges du fleuve Huile sur toile (petits manques), signée en bas à gauche, 33x46 cm.	50/80
519	RATHSMAN Siri, 1895-1974 Sans titre orange et vert, 1960 Pastel gras sur papier beige, signé et daté en bas à droite, 63x48 cm.	120/150
520	REISS Albert, 1909-1989 Formes vulcano-strato-lyntétiques, Paris 1968 Peinture sur papier, signé en bas à droite, 50x60,5 cm.	80/120
521	REVEL Paul, XXe siècle Composition Technique mixte sur papier marouflé sur toile, signé en bas à gauche, 65x50cm.	200/300
522	RIDIVE A.?, XXe siècle Compositions Lot de six encre et gouache, signatures peu lisibles, 50 x 65 cm.	30/50

523	RIST Apollino, XXe siècle Le modèle aux chapeaux Peinture sur panneau (petits manques), signé en bas à droite. 46 x 38 cm.	50/80
524	RIVIERE Pierre, XX-XXIe siècle Composition Collage, signé en bas au milieu, 45 x 43 cm.	80/120
525	ROBBE A., XXe siècle Bateaux de pêche au mouillage Peinture sur carton (accidents), signé en bas à gauche, 32x47 cm.	30/50
526	ROLLAND Bernard, né en 1954 Marin, 1992 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos, 65x54cm.	200/300
527	ROLLAND Bernard, né en 1954 Petit marin, 2007 Peinture sur toile, signée et datée en bas à gauche, 41x32cm.	80/120
528	ROLLAND H., fin XIXe siècle Rousse dénudée Huile sur toile (craquelures), signée en bas à droite, 35x24 cm.	50/80

529	<p>ROLLET L., XXe siècle</p> <p>Chaumière</p> <p>Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 27, 46x55 cm.</p>	150/200
530	<p>ROMANI E., début XXe siècle</p> <p>Violoncelliste</p> <p>Huile sur panneau (restauration), en bas à gauche: E. Romani, 35x27 cm.</p>	200/300
531	<p>ROSENSTOCK Isidore, 1880-1956</p> <p>Rose blanche</p> <p>Aquarelle, signée en bas à droite, 20 x 28 cm.</p>	200/250
532	<p>ROUSSEAU Jean-Pierre, né en 1939</p> <p>Délire d'Haubans, 1994</p> <p>Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée, datée et titrée au dos, 100x80cm.</p>	120/200
533	<p>ROUSSEL Charles Emmanuel Joseph, 1861-1936</p> <p>Chemin au parc</p> <p>Huile sur panneau, signée en bas à droite, 8,5x13,5 cm.</p>	100/200
534	<p>ROUX Vincent, 1928-1991</p> <p>Homme debout</p> <p>Gouache, signée en bas à gauche, 25x53cm.</p>	120/150
535	<p>ROYBET, XIXe siècle</p> <p>Nature morte aux fruits</p> <p>Huile sur toile (accidents et usures), signée en bas à droite, 38 x 46 cm.</p>	300/400

536	ROYER Jean, XXe siècle Panthère noire Technique mixte sur papier, signé en bas à droite, 47x63 cm.	200/300
537	RUSSELL Charles Marion, d'après Ourse et ourson Groupe en bronze à patine brune foncé, fonte posthume d'édition moderne,, socle en marbre noir, sur la terrasse : CM Russell avec une tête de taureau incisée, Ht. : 18,5 cm+socle, Lg. : 28 cm.	120/150
538	SABATER Y SALABERT Daniel, 1888 -1951 Bouquet jaune et vert, Paris 1929 (?) Huile sur carton (griffes), signé, situé et daté en bas à gauche, 61 x 50 cm.	150/200
539	SAMARTINO, XXe siècle Deux femmes Huile sur carton, signé en haut au milieu, 25x30cm.	150/200
540	SANO Nuit, né en 1932 Sans titre bleu gris Technique mixte sur toile, signée en bas à gauche, contresignée au dos, 14x18 cm.	150/200
541	SARAILLON Benjamin, 1902-1989 Patio oriental Huile sur panneau, signé en bas à droite, 41x27 cm.	150/200

542	SCHLEGEL F., XXe siècle Portrait d'oriental et oiseau Dessin et gouache, cachets d'atelier, 20 x 16 cm.	30/50
543	SCHLEGEL Fernand, 1920-2002 Homme au cigare Plume et lavis d'encre noire et brune, signé en bas à droite, cachet d'atelier en bas à gauche, 27x21 cm.	20/30
544	SCHOLZ Fr., XXe siècle Paysage fantastique, 1931 Huile sur toile (petits accidents et une restauration), signée et datée en bas droite, 76x100 cm.	120/150
545	SHREM Stephan, né en 1961 Je t'aime tigresse, 2009 Technique mixte, signée et datée, 35 x 28 cm.	20/30
546	SICE C., XXe siècle Village Huile sur toile, signée en bas à droite, 19x24 cm.	10/15
547	SILBERT Max, 1871-1930 Repas de paysans bretons Huile sur toile, signée en bas à gauche avec une trace de date illisible, 46x55 cm.	800/1200
548	SIMON Robert, 1888-1961 Pont sur le Morin huile sur toile, signée en bas à gauche, cachet d'atelier au dos, 65x50 cm.	400/600

549	SIMON Robert, 1888-1961 Les Buttes Chaumont Huile sur panneau, signé en bas à droite, cachet de l'atelier au dos, 27x35 cm.	180/250
550	SIMON Robert, 1888-1961 Géraniums et pommes rouges Huile sur toile (restaurations), cachet d'atelier au dos, 61x50 cm.	120/150
551	SIMON Robert, 1888-1961 Le fauteuil drapé au violon Huile sur carton marouflé sur toile (petits manques), signé en bas à gauche, cachet d'atelier au dos, 27x35 cm.	120/150
552	SIMON Robert, 1888-1961 La petite fille et son ours, 1958 Huile sur panneau, signé en bas à droite, cachet d'atelier au dos, 35,5x24,5 cm.	100/120
553	SIMON Robert, 1888-1961 Jeune rousse de trois-quart Huile sur toile, cachet d'atelier au dos, 61x46 cm.	80/120
554	SIMON Robert, 1888-1961 Bouquet à la table basse Huile sur carton marouflé sur panneau, signé en bas à droite, cachet d'atelier au dos, 34x23 cm.	80/120

555	SIMON Robert, 1888-1961 Jeune femme au corset huile sur carton marouflé sur panneau, signé en bas à droite, cachet d'atelier au dos, 28x20 cm.	80/120
556	SIMON Robert, 1888-1961 Intérieur au bouquet jaune Huile sur carton marouflé sur panneau, signé en bas à droite, cachet d'atelier au dos, 27x22,5 cm.	50/80
557	SIMON Robert, 1888-1961 Vieilles maisons à Bayeux la nuit Huile sur carton, signé en bas à droite, cachet d'atelier au dos, 27x22 cm.	50/80
558	SIMON Robert, 1888-1961 Bouquet de fushias au Pierrot Huile sur toile, cachet d'atelier au dos, 38x46 cm.	50/80
559	SIMON Robert, 1888-1961 Village à l'église Dessin au stylo bille bleu, signé en bas à gauche, 22x30,5 cm.	20/30
560	SIMON Robert, 1888-1961 Village perché crayon noir, signé en bas à gauche, 36 x 26 cm.	50/80

561	SIMON Robert, 1888-1961 Nature morte au violon Huile sur toile, cachet d'atelier, titrée et datée sur une étiquette au dos du châssis, 50 x 61cm.	120/150
562	SIMON Robert, 1888-1961 Bric à bras d'atelier, 1943 Huile sur carton marouflé sur toile, signée en bas à droite, cachet d'atelier, titrée et datée sur une étiquette au dos du châssis, 49,5 x 61 cm.	150/200
563	SIMON Robert, 1888-1961 Vanité au masque noir, 1930 Huile sur toile, cachet d'atelier, titrée et datée sur une étiquette au dos du châssis, 46 x 61 cm.	100/150
564	SIMON Robert, 1888-1961 La langouste, 1943 Huile sur toile, cachet d'atelier, titrée et datée sur une étiquette au dos du châssis, 50 x 61 cm.	100/150
565	SIMON Robert, 1888-1961 Vase aux tulipes et livre vert, 1930 Huile sur toile, cachet d'atelier, titrée et datée sur une étiquette au dos du châssis, 61,5 x 46,5 cm.	100/150

566	SIMON Robert, 1888-1961 Le vase bleu aux dahlias Huile sur toile, cachet d'atelier et titre sur une étiquette au dos du châssis, 65 x 50 cm.	100/150
567	SIMON Robert, 1888-1961 Sous-bois à Collioure, 1930 Huile sur panneau, signé en bas à droite, titrée et datée sur une étiquette au dos du châssis, 52,5 x 64,5 cm.	150/200
568	SIMON Robert, 1888-1961 La barrière du champs, 1930 Huile sur toile, cachet d'atelier, titrée et datée sur une étiquette au dos du châssis, 65 x 54 cm.	150/200
569	SIMON Robert, 1888-1961 Roses de Noel au masque blanc, 1943 Huile sur toile, cachet d'atelier, titrée et datée sur une étiquette au dos du châssis, 73,5 x 54 cm.	120/150
570	SIMON Robert, 1888-1961 Bouquet de roses, 1927 Huile sur toile, cachet d'atelier, titrée et datée sur une étiquette au dos du châssis, 46 x 38 cm.	100/150

576	SIMON Robert, 1888-1961 Nu au platre et vase de capucines, Villiers 1931 Huile sur toile, cachet d'atelier au dos, titrée, située et datée sur une étiquette au dos du châssis, 55 x 38 cm.	80/120
577	SIMON Robert, 1888-1961 Festival de masques avec reflet dans un miroir, 1940 Huile sur panneau (accidents), cachet d'atelier, titrée et datée sur une étiquette au dos, 38 x 55 cm.	80/120
578	SIMON Robert, 1888-1961 Nature morte au vilon et aux draperies, 1935 Huile sur toile, cachet d'atelier, titrée et datée sur une étiquette au dos du châssis, 46 x 55 cm.	80/120
579	SIMON Robert, 1888-1961 Jeune femme brune à la main de Fatma, 1942 Huile sur toile, cachet d'atelier, titrée et datée sur une étiquette au dos du châssis, 55 x 46 cm.	150/200
580	SIMON Robert, 1888-1961 Vanité à la Vierge à l'Enfant, 1932 Huile sur toile, cachet d'atelier, titrée et datée sur une étiquette au dos du châssis, 55 x 46 cm.	100/150

581	SIMONKA Georges, 1916-2001 Fillette au bouquet Huile sur toile, signée en haut à droite, contresignée et titrée au dos avec envoi, 61 x 46 cm.	80/100
582	Lot de dessins divers dont deux par SIMONKA.	30/40
583	SOKOL, XXe siècle Eglise en ruine Huile sur toile, signée en bas à droite, 46 x 55 cm.	50/80
584	STARITSKY Anna, 1908/11-1981 Composition Encre, signée en bas à droite, 65 x 48 cm.	150/200
585	STOEBEL Edgar, 1909-2001 Composition, 1967 Technique mixte, signée et datée en bas à gauche, 22,5 x 35 cm.	50/80
586	SUIRE Louis, 1899-1987 Maison à l'île de Ré Huile sur panneau, signé en bas à gauche, 33 x 41 cm.	200/300
587	SURVAGE Léopold, 1879-1968 Deux pigeons picorant, 1951 Lavis d'encre noire (rousseurs), signé et daté en bas à droite, 20x27 cm environ.	150/250
588	TAÏ, née en 1944 Harmonie musicale, 2007 Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos, 81 x 100 cm.	150/200

589	TERNY L., XXe siècle Bouquet jaune Huile sur toile, signée en bas à droite, 65x50 cm.	60/80
590	TERNY L., XXe siècle Bouquet Huile sur toile, signée en bas à droite, envoi au dos : Cordialement à Valadié 1966, 35x27 cm.	50/60
591	TESSIER Michel, XXe siècle Couple de musiciens huile sur toile, signée en bas à droite, 91,5 x 73 cm.	100/120
592	TESSIER Michel, XXe siècle Cavalière huile sur toile, signée en bas à droite, 92 x 73 cm.	100/120
593	THEIMER Ivan, né en 1944 Compositions, 1965 Trois encres, signées et datées, 17 x 17; 18 x 36; 32 x 32 cm.	80/120
594	THERY John, né en 1955 Sans titre rouge et bleu Acrylique sur toile, signée en bas à droite et au dos, 50x61 cm.	100/150
595	TOUAKU Kano, XXe siècle Compositions Deux techniques mixtes, signées en bas à gauche, 16 x 20 cm.	80/120

596	TOUCHAGUES Louis, 1893-1974 Danseuse aux ailes de verdure Projet de costume à l'aquarelle (insolation et petites rousseurs), signé en bas à droite, 29,5x22,5 cm.	60/100
597	TOURNIER Nadette, née en 1944 Liberty Technique mixte et collage sur panneau, signé en bas à droite, 100 x 90 cm.	200/300
598	TRIBOUT GH., XXe siècle Barques sur la rivière Huile sur toile, signée en bas à gauche, accident, 46x75cm.	200/300
599	TRIBOUT GH., XXe siècle Sous-bois Huile sur toile, signée en bas à droite, 65x54cm.	200/300
600	TRIBOUT GH., XXe siècle Sous-bois Huile sur toile, signée en bas à droite, 33x55cm.	150/200
601	UMBERT, XIXe siècle La prière Femme au missel, huile sur panneau (accident), signé en bas à gauche avec envoi : à l'ami Brigidi, 22x14 cm.	80/120

602	VALLAYER-MOUTET Pauline, XIX-XXe siècles Couturières près de la fenêtre Huile sur panneau (restaurations), signé en bas à droite, 22x15,5 cm.	200/300
603	VANET, XXe siècle Nu allongé Huile sur toile, signée en bas à droite, 50 x 61 cm.	80/100
604	VANSIER Boris, né en 1928 Composition abstraite, 1954 Gouache sur papier (quelques taches), signé et daté en bas à gauche, 34,5 x 45 cm.	80/120
605	VERA Antonio, XXe siècle Arbres et collines huile sur toile, signée en bas à droite, 38 x 55 cm.	50/80
606	VERDIER Maurice, né en 1919 Étang le soir, 1972 Huile sur toile, signée en bas à gauche, signée, titrée et datée au dos, 38x46 cm.	250/350
607	VIDAL, XXe siècle Composition 1970 Huile sur toile, signée en bas à droite, 55x46cm.	60/80
608	VIGNY Sylvain, 1902-1970 Quatre femmes chapeautées Peinture sur carton, non signé, 50x64,5 cm.	200/300

609	VIGNY Sylvain, 1902-1970 Régate Huile sur carton, signé en bas à droite, 36 x 51 cm.	150/250
610	VIGNY Sylvain, 1902-1970 Bouquet Huile sur carton, signé en bas à droite et en bas à gauche, 40 x 28cm.	100/120
611	VIGNY Sylvain, 1902-1970 Personnages Feuille d'étude à l'encre noire sur papier beige épais (petits accidents sur les bords), signé en bas à droite, 49,5x34,5 cm.	20/30
612	VIKO Victor, 1915-1998 Village d'Espalion, 1975 Gouache, signée et datée en bas à droite, 53,5x74,5 cm.	80/120
613	VINCENT Jean, XXe siècle Vieille maison arbre en fleurs environs de Cognac, Charrente Huile sur carton, signé en bas à gauche, titré et signé au dos, 40 x 45 cm.	200/250
614	VINCENT Jean, XXe siècle Vieille maison à l'arbre fleuri Huile sur carton, signé en bas à droite, 38 x 46 cm.	200/250

615	VIVREL A., XXe siècle La meule Huile sur panneau (accident), signé en bas gauche, 19x27cm.	60/80
616	WALFORD A., XXe siècle Paysage de montagne Huile sur carton toilé (accidents), signé en bas à droite, 21,5 x 15,5 cm.	40/60
617	WINTER Fritz, 1905-1976 Sans titre, 1960 Plume et lavis d'encre noire, signé et daté en bas à droite, 28x38 cm.	300/500
618	WORSTRY, XXe siècle Elegante au café Peinture sur papier, signé bas à gauche, titré en bas à droite, 24 x 19 cm.	120/150
619	ZENDEL GABRIEL, 1906-1980/92 Le clown Encre, signée en bas à droite, 34x26cm.	50/80