



# ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Vendredi 26 septembre 2008

Drouot-Richelieu, Salle 5

à 14h00

**Pascale MARCHANDET**

Commissaire-priseur habilité

## Renseignements

**Camille DUTOT:** 01 53 34 55 40

[camille.dutot@rossini.fr](mailto:camille.dutot@rossini.fr)

## Expositions publiques

Drouot-Richelieu - Salle 5

9, rue Drouot - 75009 Paris

Judi 25 septembre de 11h00 à 18h00

Vendredi 26 septembre de 11h00 à 12h00

Téléphone durant les expositions

**01 48 00 20 05**

Salle d'exposition visible sur

[www.oeildesencheres.com](http://www.oeildesencheres.com)

à partir du jeudi 25 septembre à 14h00

Catalogue consultable sur internet :

[www.rossini.fr](http://www.rossini.fr) - [www.auction.fr](http://www.auction.fr)



**Certifié selon l'ISO 9001**

PROVENANT DE  
LA PROPRIETE  
D'UN AMATEUR  
ET A DIVERS

T A B L E A U X A N C I E N S  
C E R A M I Q U E A N C I E N N E  
A R M E S D E C H A S S E  
T R O P H E E S D E C H A S S E  
C A B I N E T D E C U R I O S I T E  
A F R I Q U E - O C E A N I E  
O B J E T S D ' A R T  
H A U T E E P O Q U E  
M O B I L I E R

**ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES**

Sans rendez-vous du lundi au vendredi, de 9h30 à 18h00 - [estimation.gratuite@rossini.fr](mailto:estimation.gratuite@rossini.fr)  
7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26 - [contact@rossini.fr](mailto:contact@rossini.fr) - [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)  
Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n°2002-066 RCS Paris B 428 867 089

# EXPERTS

## Tableaux anciens

**Patrice DUBOIS**

*Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels  
en Œuvres d'Art et Objets de Collection*

16, rue de Provence - 75009 Paris

Tél. : 01 45 23 12 50 - Fax : 01 49 49 47 11

patrice.p.dubois@free.fr

*a décrit les lots N° 1 à 7.*

## Cabinet TURQUIN-MAUDUIT

69, rue Sainte-Anne - 75002 Paris

Tél. : 01 47 03 48 78 - Fax : 01 42 60 59 32

*a décrit les lots N° 8 à 18.*

## Céramique ancienne

**Cyrille FROISSART**

*Membre C.N.E.S.*

9, rue Frédéric Bastiat - 75008 Paris

Tél. : 01 42 25 29 80

c.froissart@noos.fr

*a décrit les lots N° 21 à 24 et 27.*

## Armes de chasse

**Gaëtan BRUNEL**

*Expert C.E.A*

40, avenue de Ségur - 75015 PARIS

Tél. : 01 45 67 12 81 - Fax : 01 45 67 12 85

gaetan.brunel@carces.fr

*a décrit les lots N° 28 à 30.*

## Trophées de chasse et cabinet de curiosité

**René BOUTONNET**

*Expert près de la Cour d'Appel*

Mob. : 06 08 61 56 66

boutonnet.r@perso.altitudetelecom.fr

*a décrit les lots N° 31 à 184.*

## Afrique - Océanie

**Jean-Pierre LACOSTE**

*Consultant*

Mob. : 06 61 43 63 46

jeanpierre.lacoste0711@orange.fr

*a décrit les lots N° 185 à 201.*

## Haute époque, Mobilier et objets d'art

**Christian RAUD**

*Membre de l'U.F.E. et de la C.E.A*

19, rue Victor Massé - 75009 Paris

Tél. : 01 48 78 16 90

Mob. : 06 08 73 61 20

christian.raud@laposte.net

*a décrit les lots N° 236 à 325.*

## INFORMATION IMPORTANTE

**Le contenu garnissant la propriété sera présenté en deux vacations :**

**Une première partie du mobilier et des objets non catalogués sera présentée salle Rossini le jeudi 25 septembre à 14 h 00, précédée de la dispersion d'une collection Tourangelle de textiles anciens (brocatelle XVII<sup>e</sup>, toiles et cotons imprimés XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup>, tentures perses XIX<sup>e</sup>, châles XIX<sup>e</sup>, dentelles, draps et divers, expert : Aymeric de Villelume, Liste sur demande).  
Exposition publique : le mercredi 24 septembre, de 10 h 45 à 18 h 00, salle Rossini.**

Les lots décrits au présent catalogue seront vendus le Vendredi 26 septembre à Drouot-Richelieu, salle 5.  
Exposition publique : le jeudi 25 septembre, de 11 h 00 à 18 h 00, Drouot-Richelieu, salle 5.

## TABLEAUX ET DESSINS ANCIENS

1 **ECOLE FRANCAISE** du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
dans le goût d'Hubert Robert.  
*Paysage de ruine*  
Plume et lavis de brun.  
Vue circulaire, 9,5 x 9,5 cm. 150 / 200 €

2 **WEYROTTER Franz Edmund**  
(Innsbruck 1730 - Vienne 1771)  
*La petite chaumière*  
Plume, encre brune et lavis de brun.  
Marque de la collection Beurdeley (Lugt. 421) en bas à droite ;  
et marque de la collection Eugène Calendo (L. 837).  
20 x 26 cm.  
PROVENANCE : Vente Calendo, 11 et 12 décembre 1899,  
n° 223 du catalogue.  
Vente Beurdeley : 6<sup>e</sup> vente, n° 349 du catalogue. 500 / 700 €

3 **ECOLE FLAMANDE**, dernier tiers du XVI<sup>e</sup> siècle.  
*Vierge à l'Enfant*  
Huile sur panneau.  
(petites restaurations et lacune en bas à gauche).  
41 x 30,4 cm. 1 500 / 1 600 €

4 **ECOLE FRANCAISE** du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Entourage de Paul Delaroche (1797 - 1856)  
*Le départ pour la croisade*  
Huile sur toile.  
(quelques restaurations et petits accidents).  
136,5 x 177,5 cm. 5 500 / 6 000 €

5 **LUINI Bernardino** (1480 / 85 - 1532) (d'après)  
*Salomé recevant la tête de Saint Jean-Baptiste*  
Huile sur toile.  
(petits accidents et taches).  
63 x 50,5 cm. 300 / 400 €

6 **ECOLE FRANCAISE** du XVII<sup>e</sup> siècle.  
*Vierge à l'enfant dans un médaillon entouré d'une guirlande  
de fleurs*  
Huile sur cuivre.  
29 x 22,3 cm.  
(accidents et manques). 1 000 / 1 200 €

7 **ECOLE FRANCAISE** du XVII<sup>e</sup> siècle.  
*Nativité*  
Huile sur cuivre.  
(petits accidents et restaurations).  
21,7 x 16,5 cm. 800 / 1 000 €

8 **Ecole FLAMANDE** vers 1680,  
suiveur de Jan BRUEGHEL I  
*Paysage au moulin*  
*Paysage au château*  
Paire de cuivres.  
17 x 22,5 cm.  
(petits manques) (manques au cadre).  
Voir les reproductions ci-contre. 4 000 / 6 000 €



9

9 **Ecole FLAMANDE** du XVIII<sup>e</sup> siècle,  
suiveur de Theobald MICHAU  
*Caravane dans un paysage de rivière*  
Panneau de chêne, deux planches, renforcé.  
31 x 39 cm.  
Porte une signature en bas à gauche : *T. Michau*.  
(fentes et restaurations).  
Voir la reproduction ci-dessus. 2 000 / 3 000 €



8



8

- 10** Ecole FRANCAISE vers 1830.  
*Académie d'homme*  
Papier marouflé sur carton.  
59 x 39 cm.  
(déchirures et griffures).  
Sans cadre. 500 / 700 €
- 11** Ecole GENOISE du XVII<sup>e</sup> siècle.  
*Saint François*  
Toile.  
96 x 72 cm.  
(manques et restaurations anciennes).  
Sans cadre. 1 500 / 2 000 €
- 16** ECOLE FRANCAISE vers 1730,  
suiveur de Jean RAOUX.  
*Les dénicheurs d'oiseaux*  
Toile de forme ovale.  
96 x 125 cm.  
(restaurations). 1 500 / 2 000 €
- 17** ECOLE FRANCAISE du XVIII<sup>e</sup> siècle,  
atelier de Nicolas LANCRET  
*Les oies du frère Philippe*  
Toile, réduite sur le bord inférieure.  
96 x 112 cm. 4 000 / 6 000 €



12

- 12** Pieter SPYKERMAN  
(actif à Haarlem en 1666)  
*Diane découvrant la grossesse de Callisto*  
Panneau de chêne, une planche, non parqueté.  
41 x 53 cm.  
Signé en bas à droite: *P. Spykerman*.  
(restaurations anciennes).  
Voir la reproduction ci-dessus. 2 000 / 3 000 €
- 18** ECOLE FRANCAISE vers 1800.  
*Repos d'une bergère devant sa ferme dans un paysage*  
Panneau de chêne, une planche, non parqueté.  
44 x 53 cm. 800 / 1 200 €
- 19** ECOLE FRANCAISE du XIX<sup>e</sup> siècle.  
*Pêcheuse bretonne et nouveau né*  
Huile sur toile.  
(petites restaurations et petits manques).  
34 x 25 cm. 600 / 700 €
- 20** H. C. O.  
*la pêche miraculeuse et la chasse royale*  
Deux grandes huiles sur toiles (sans châssis).  
Monogramme non identifié, datées (19)52.  
253 x 174 cm.  
(petits accidents).  
Voir les reproductions page ci-contre. 3 000 / 4 000 €

- 13** Ecole NAPOLITAINE vers 1740,  
entourage de Corrado GIAQUINTO.  
*Vierge de Douleur, saint Dominique et Sainte Catherine  
d'Alexandrie*  
Toile.  
80 x 65 cm.  
(manques et accidents).  
Sans cadre.  
Voir la reproduction ci-contre. 1 500 / 2 000 €

- 14** ECOLE FRANCAISE vers 1800,  
suiveur de Jean-Baptiste MALLET.  
*Scène familiale dans un intérieur*  
Panneau préparé.  
24,5 x 32 cm.  
Restaurations. 800 / 1 200 €

- 15** Attribué à Johann Georg de HAMILTON (1672 - 1737)  
*Trophée de chasse dans un paysage*  
Panneau de chêne, une planche, non parqueté.  
29,5 x 24 cm. 1 500 / 2 000 €



13



20



20

## CERAMIQUE ANCIENNE



21

23

22

**21** ITALIE

Plateau carré à bord contourné à décor polychrome de fleurs en qualité contournée et rinceaux rocaille pourpres sur le bord. XVIII<sup>e</sup> siècle.

Long. : 245 cm.

*Voir la reproduction ci-dessus.*

120 / 150 €

**22** DERUTA

Plateau dit *tazza* sur piédouche à décor polychrome au centre d'un amour dans un médaillon cerné de motifs à *raffaellesche*. XVII<sup>e</sup> siècle vers 1620.

D. : 25 cm - H. : 6,5 cm.

Deux éclats.

*Voir la reproduction ci-dessus.*

800 / 1 000 €

23 ROUEN

Moutardier couvert de forme cylindrique à décor rouge et bleu de fleurs et galon à croisillons, monture du couvercle en étain.

XVIII<sup>e</sup> siècle.  
(petits éclats).  
H. : 8 cm.

*Voir la reproduction page précédente.*

300 / 500 €



24

24 ALLEMAGNE

Grande pendule rocaille en porcelaine formée d'une figure de Vénus dans un char posé sur un rocher, entouré de putti et nymphes tenant des guirlandes de fleurs et accompagnés de cygnes sur une grande terrasse reposant sur une base à ornements rocaille soulignés d'or et fleurs en relief, le cadran par Balthazar à Paris inscrit dans le rocher.

Marque aux épées croisées apocryphe.  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

H. : 59 cm.

Mouvement rapporté, quelques éclats, une fêlure à l'arrière de la base, un bras d'un putto recollé.

*Voir la reproduction ci-dessus.*

2 000 / 3 000 €

25 Théodore DECK (1823 - 1891)

Vase balustre à deux petites anses en faïence émaillée turquoise à décor en bas-relief dans le goût chinois.

Signature en creux *TH Deck*.  
(défauts de cuisson au col, petits éclats).

H. : 31,5 cm.

*Voir la reproduction ci-contre.*

800 / 1 200 €

26 Théodore DECK (1823 - 1891)

Vase balustre à col évasé et anses simulées en faïence émaillée turquoise à décor en bas relief dans le goût de la Chine.

Signature en creux *TH Deck*.  
(défauts de cuisson au col, éclats).

H. : 33 cm.

*Voir la reproduction ci-contre.*

800 / 1 200 €



27

27 FRANCE

Jeu de tarot constitué de vingt deux plaques rectangulaires en faïence à décor polychrome inspiré du jeu de "tarot des imagiers" d'Oscar Wirth.

Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

H. : 36,5 - L. : 20,5 cm.

(quelques éclats).

*Voir la reproduction ci-dessus.*

2 000 / 3 000 €



26

25

## ARMES DE CHASSE

### CONDITIONS SPÉCIALES POUR L'ACHAT DES ARMES DE 5<sup>e</sup> ET 7<sup>e</sup> CATÉGORIES

*Pour l'achat des armes de 5<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> catégories une pièce d'identité est exigée, de plus suivant le décret n° 98-1148 du 16 décembre 1998 applicable au 1<sup>er</sup> Janvier 1999: un permis de chasse ou une licence de tir en cours de validité.*

*Art. 5 -Après l'art. 23 du décret du 6 mai 1995, il est inséré:*

*Art. 23-I - Sauf lorsqu'elle est faite en vue de transfert vers un autre Etat membre de la Communauté européenne ou de l'exportation vers un pays tiers, l'acquisition des armes, éléments d'armes, munitions ou éléments de munitions de la 5<sup>e</sup> catégorie est subordonnée à la présentation, suivant le cas, d'un permis de chasser revêtu du visa et la validation de l'année en cours ou de l'année précédente, d'une licence de chasse en cours de validité ou d'une licence de tir d'une fédération sportive.*

*Conditions de vente aux résidents de la Communauté Européenne:*

*-Les armes de 5<sup>e</sup> catégorie à un coup par canon lisse, les armes d'alarme, les armes à tir ayant une énergie inférieure à 10 joules et les armes de 8<sup>e</sup> catégorie, leur vente est libre.*

*-Les armes de 5<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> catégorie soumises à déclaration, ne peuvent être vendues qu'à un résident de la Communauté Européenne possédant la carte de résident français ou sur présentation du formulaire n° 12, après avoir obtenu le Permis de Transfert.*

*Les armes de chasse et de tir modernes sont vendues dans l'état sans garantie.*

**28 Fusil de chasse** à platines V. Bernardelli.  
2 coups, calibre 12 magnum, éjecteurs.  
Canons juxtaposés de 72 cm.  
Choke droite: 1/2, gauche: Full. Bascule et platines signées V. Bernardelli. Double détente dont une articulée.  
Crosse en noyer de 38 cm, en partie quadrillé.  
5<sup>e</sup> catégorie. **2 000 / 2 200 €**

**29 Belle valise à cartouches**, en bois recouvert de cuir, à coins en laiton. Couvercle gainé de feutre vert avec étiquette C.G. Bonehill Birmingham.  
A six compartiments à séparations amovibles.  
BE 27 x 46 x 17 cm. **1 000 / 1 200 €**

**30 Fusil de chasse hammerless stéphanois.**  
2 coups, calibre 20 / 65, éjecteurs.  
Canons juxtaposés de 70 cm.  
Bascule à festons signée *Gastinne Renette*, gravée de bouquets et rinceaux feuillagés, jaspée.  
Double détente, dont une articulée.  
Pontet chiffré *BN* sous couronne dorée. Belle crosse en noyer de 38 cm, en partie quadrillé.  
5<sup>e</sup> catégorie. Poids: 2,550 kg.  
(piqures sur le coté gauche de la bascule, remis en couleur).  
Dans un étui jambon en cuir. **1 700 / 1 800 €**

## TROPHEES de CHASSE

### AVERTISSEMENT

*Cette collection de trophées de chasse et de pêche a été réunie par un homme d'exception ayant pratiqué avec succès, dans ses belles années, chasse au grand gibier et grande pêche.*

*Puis, victime d'un terrible handicap, il n'a eu de cesse, depuis cette infortune, d'améliorer sa collection par des acquisitions que j'ai indiquées quand elles étaient avérées.*

*Passionné par tout ce qui était "nature", il collectait les spécimens les plus divers, constituant ainsi un extraordinaire cabinet de curiosités dont l'essentiel est inclus dans cette vacation. Le reste, dont minéraux, fossiles et coquillages, vous sera proposé ultérieurement.*

*J'ai tenté, pour entrer dans le jeu des collectionneurs qui sont gens "pointus", d'indiquer le nom latin des spécimens, dans un souci d'exactitude. Si des erreurs se sont glissées, ce dont je ne doute pas, je vous prie de bien vouloir m'en excuser.*

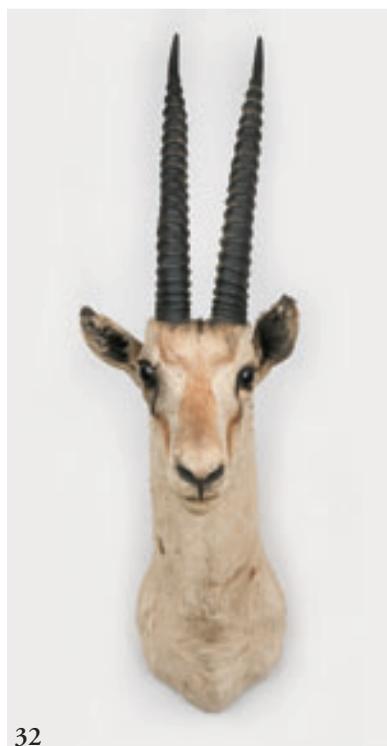
*L'Etude ROSSINI a consulté les services spécialisés du ministère de l'Environnement afin de respecter la réglementation en vigueur dans le domaine de l'histoire naturelle.*

*Pour ceux qui sont très informés de cette réglementation, qu'ils sachent que les spécimens protégés par les conventions internationales ou le Code de l'Environnement ont le statut d'antiquité ou sont détenus de manière licite. Le bordereau d'adjudication qui leur sera remis en cas d'achat servira, à son tour, de "preuve de détention licite".*

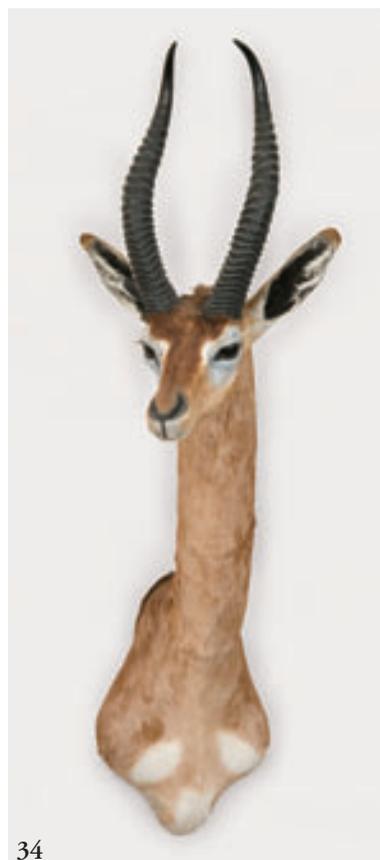
René BOUTONNET, expert de la vente.

## AFRIQUE

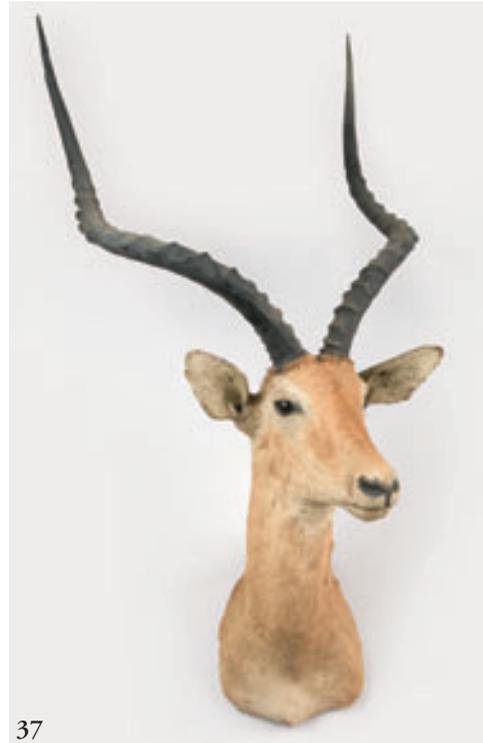
### Têtes en capes



## ANTILOPINAЕ



- 31** Gazelle de Grant  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 200 / 250 €
- 32** Gazelle de Thomson  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 100 / 120 €
- 33** Gazelle de Soemmering: relativement rare.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 150 / 200 €
- 34** Gazelle de Waller ou G. girafe (*Litocranius walleri*).  
Très belle naturalisation.  
*Voir la reproduction ci-contre.* 250 / 300 €
- 35** Springbok (*Antidorcas marsupialis*) mâle.  
*Voir la reproduction ci-contre.* 150 / 200 €



### ANTILOPINAE

- 36** Springbok femelle  
Voir la reproduction ci-dessus. 150 / 200 €

*Pour mémoire, le springbok est l'emblème de l'équipe de rugby d'Afrique du Sud, actuelle championne du monde.*

- 37** Impala (*Aepyceros melampus*).  
Spécimen d'Afrique de l'est, A.m.rendilis, au superbe cornage.  
Voir la reproduction ci-dessus. 250 / 300 €

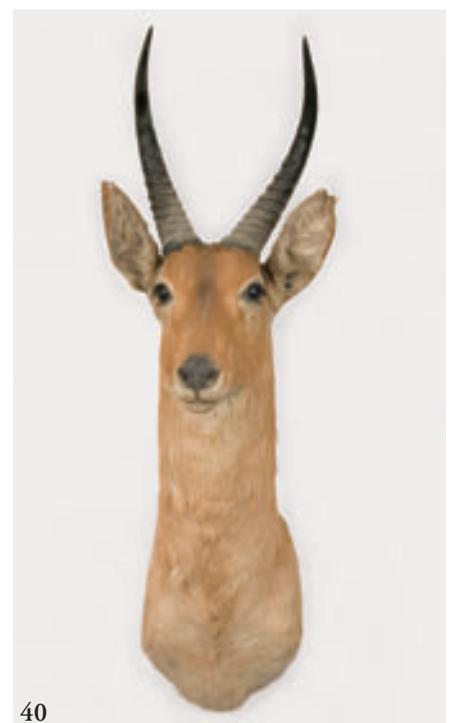
### REDUNCINAE

- 38** Redunca de montagne (*Redunca fulvorufula*).  
Voir la reproduction ci-dessus. 100 / 150 €

- 39** Redunca nagor (*Redunca redunca*).  
Voir la reproduction ci-dessus. 120 / 150 €

- 40** Grand Cobe des roseaux (*Redunca arundinum*).  
Voir la reproduction ci-dessus. 150 / 180 €

*Ces trois lots sont les trois sous-espèces des Cobes des roseaux. Ils peuvent être réunis à l'intention des collectionneurs.*





41



42



43

### REDUNCINAE

- 41 Cobe defassa ou Waterbuck (*Kobus ellipsiprymnus*).  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 200 / 250 €

### HIPPOTRAGINAE

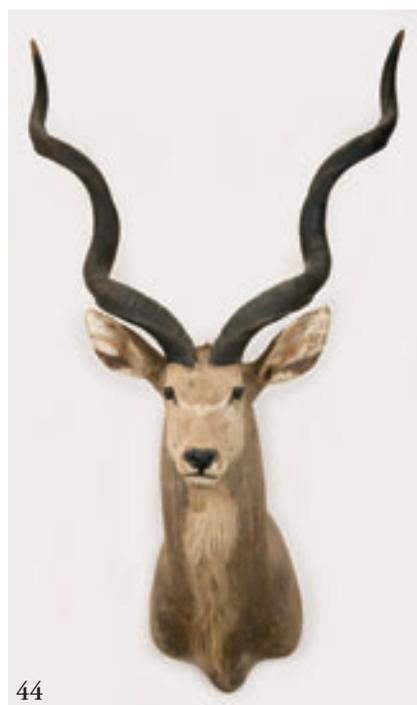
- 42 Hippotrague noir (*Hippotragus niger*).  
Spécimen exceptionnel aux cornes voisines de 110 cm de longueur.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 400 / 500 €
- 43 Oryx gemsbok (*Oryx gazella*).  
Très grand spécimen.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 250 / 300 €

### TRAGELAPHINAE

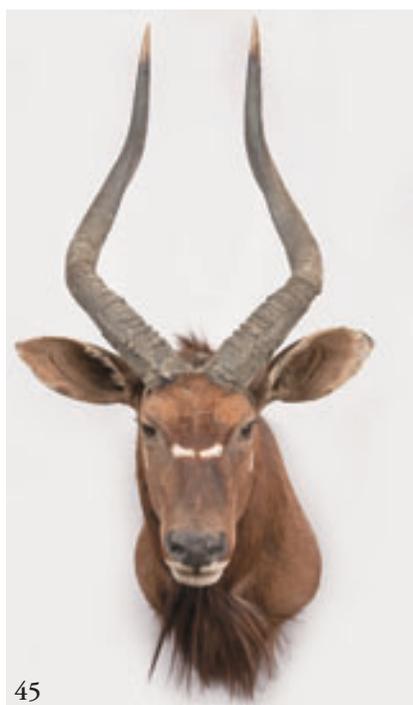
- 44 Grand Koudou (*Tragelaphus strepsiceros*).  
Un des plus beaux cornages d'antilope.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 400 / 500 €
- 45 Nyala (*Tragelaphus angasi*).  
Il s'agit du nyala de plaine et non de montagne.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 200 / 250 €

### ALCELAPHINAE

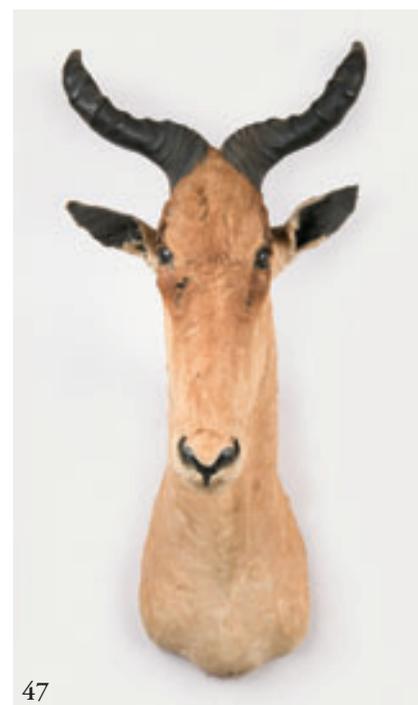
- 46 Bubale caama (*Alcelaphus caama*).  
ou B. rouge du Cap. 150 / 200 €



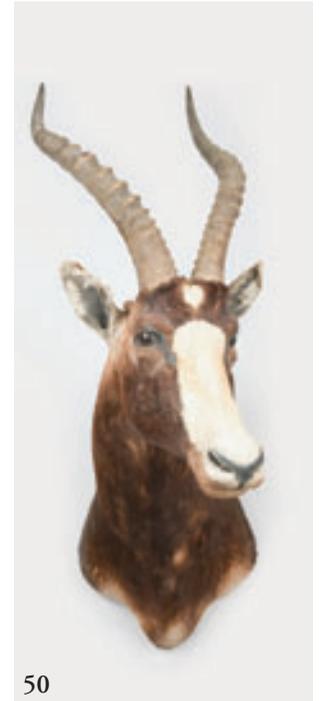
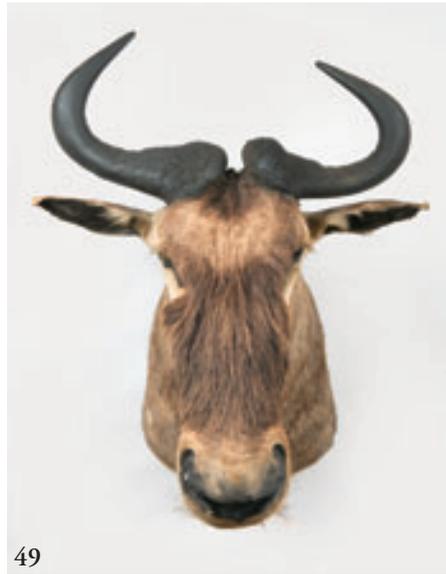
44



45



47



### ALCELAPHINAE

- 47 **Bubale de Coke** (*Alcelaphus cokei*).  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 150 / 200 €
- 48 **Gnou bleu à queue noire** (*Connochaetes taurinus*).  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 150 / 200 €
- 49 **Gnou bleu à queue noire.**  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 150 / 200 €
- 50 **Blesbok** (*Damaliscus dorcas*).  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 100 / 150 €



### CEPHALOPHINAE

- 51 **Céphalophe roux.** 50 / 70 €

### BOVINAE

- 52 **Buffle nain** (*Syncerus caffer nanus*).  
Il s'agit là de la plus belle naturalisation de véritable buffle nain. On affuble, à tort, trop souvent de ce nom de petits buffles de sous-espèces *brachyceros* ou *cyclocero*, ce qui est inexact. Provient de l'ancienne collection LAPEYRE.  
*Voir la reproduction ci-contre.* 350 / 400 €
- 53 **Buffle du Cap** (*Syncerus caffer caffer*).  
Belle naturalisation d'un grand spécimen.  
*Voir la reproduction ci-contre.* 400 / 500 €



### CAPRINAE

- 54 **Bouquetin de Nubie** (*Capra ibex nubiana*).  
Devenu extrêmement rare.  
Occasion à saisir pour les collectionneurs. 300 / 350 €



55

### MADOQUINAE

- 55 **Dik-dik** (Madoqua sp.).  
Naturalisé entier sur socle.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 100 / 150 €

### SUIDAE

- 56 **Potamochère** (Potamochoerus porcus koiropotamus).  
Spécimen du Sud de l'Afrique.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 100 / 150 €

### MASSACRES SUR OU SANS ÉCUSSENS

- 57 **Gazelle de Grant.** 30 / 50 €
- 58 **Gazelle de Thomson.** 20 / 30 €
- 59 **Gazelle de Soemmering.** 20 / 30 €
- 60 **Gazelle de Waller.** 20 / 30 €
- 61 **Cobe de Buffon** (Kobus kob).  
Très grand spécimen. Provient de l'ancienne collection  
F. EDMOND-BLANC. 40 / 60 €
- 62 **Waterbuck.** 30 / 50 €
- 63 **Hippotrague rouan** (Hippotragus aequinus).  
Très beau spécimen. 60 / 80 €
- 64 **Addax** (Addax nasomaculatus). 60 / 80 €
- 65 **Addax.** 60 / 80 €  
*Ces deux derniers spécimens (qui pourront être réunis)  
appartiennent à une espèce en voie de disparition, que l'on tente  
de sauver en implantant des couples dans des biotopes favorables,  
hors de leur habitat d'origine.*



56

- 66 **Elan de Derby** (Taurotragus derbianus). 100 / 150 €
- 67 **Guib harnaché** (Tragelaphus scriptus). 10 / 20 €
- 68 **Sitatunga ou Guib d'eau ou Limnotrague.**  
(Tragelaphus spekei). Assez rare. 40 / 60 €
- 69 **Nyala de plaine** (Tragelaphus angasi). 40 / 60 €
- 70 **Nyala de plaine** (Tragelaphus angasi). 40 / 60 €
- 71 **Bongo** (Boocercus euryceros) mâle et femelle. 80 / 100 €
- 72 **Damalisque** (Damaliscus korrigum). 30 / 50 €
- 73 **Bubale** (Alcelaphus major). 30 / 50 €
- 74 **Buffle de forêt.** 30 / 50 €
- 75 **Mouflon à manchettes** (Ammotragus lervia). 60 / 80 €
- 76 **Mouflon à manchettes** (Ammotragus lervia). 60 / 80 €  
*Ces deux spécimens proviennent de l'ancienne collection  
F. EDMOND-BLANC.*
- 77 **Ourébi** (Ourebia ourebi). 10 / 20 €
- 78 **Phacochère** (Phacochoerus ethiopicus). 20 / 40 €
- ### DIVERS
- 79 **Peau de zèbre non doublée, ni bordée, usagée.** 200 / 300 €
- 80 **Peau de zèbre back-skin.** 100 / 200 €

## ASIE

### Têtes en capes



82



81



83

**81** **Thar de l'Himalaya** (*Hemitragus jemlahicus*).  
Très beau spécimen.  
Inscrit au livre des records de R. Ward.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* **500 / 800 €**

**82** **Argali du Gobi** (*Ovis ammon darwini*).  
Longueur des cornes : 123 cm  
Inscrit au livre des records de R. Ward.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* **500 / 800 €**

**83** **Urial afghan** (*Ovis vignei cycloceros*).  
Longueur des cornes : 62 cm.  
Inscrit au livre des records de R. Ward.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* **300 / 500 €**  
*Ces 3 lots proviennent de l'ancienne collection LAPEYRE.*

**84** **Mouflon d'Iran** (*Ovis ammon orientalis*).  
Encore appelé Urial d'Elburz ou Red Sheep ; prélevé en 1955.  
*Voir la reproduction ci-contre.* **300 / 500 €**

**85** **Mouflon à cornes circulaires** (*Ovis ammon cycloceros*).  
*Voir la reproduction ci-contre.* **300 / 500 €**  
*Ces deux lots proviennent de l'ancienne collection F. EDMOND-BLANC*



84



85

## MASSACRES SUR OU SANS ÉCUSSENS



86 **Marco Polo** (*Ovis ammon poli*) crâne sans écusson.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 150/200 €



87 **Bouquetin du Caucase.**  
Trophée récolté en 1887 présenté sur écusson ancien.  
Appelé maintenant Pasang ou Chèvre à bézoard.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 80/100 €

88 **Bouquetin ou Ibex de Mongolie** (*Capra ibex sibirica*).  
Grand spécimen dont le merrain mesure 112 cm ; obtenu  
en Mongolie en 1976 dans le massif de l'Altaï ; inscrit au  
R. Ward ; provient de la collection J.P.MARECHAL.  
300/500 €

89 **Mouflon d'Iran.** Provient de l'ancienne collection  
F. EDMOND-BLANC 80/100 €

90 **Hangul ou Barasingha** (*Cervus elaphus hanguk*).  
Longueur du merrain : 106 cm ; très grand cerf du Cachemire  
obtenu en 1983.  
Aujourd'hui interdit à la chasse ; provient de la collection  
J.P.MARECHAL.  
Inscrit sur le livre des records R. Ward. 300/500 €

91 **Maral ou Wapiti asiatique** (*Cervus canadensis*).  
Très beau spécimen obtenu en Mongolie en 1976.  
Longueur du merrain : 109 cm.  
Inscrit au livre des records ; provient de la collection  
J.P.MARECHAL. 300/500 €

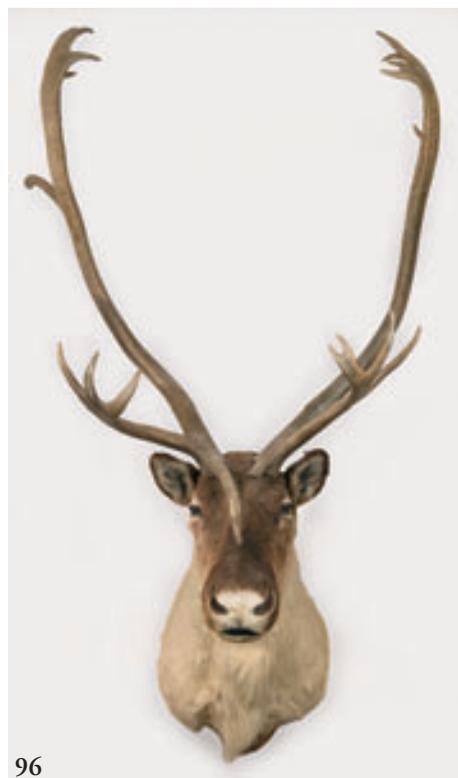
92 **Sambar de l'Inde** (*Cervus unicolor niger*).  
Longueur des merrains 102 cm ; circonférence des meules :  
25,7 cm ; plus grande distance entre-pointes (greater  
spread) 142,5 cm ; ces 2 dernières mesures sont les plus  
importantes jamais enregistrées dans le livre des records ;  
obtenu en Inde en 1951.  
Provient de la collection J.P.MARECHAL. 400/600 €

93 **Cervicapre.** 60/80 €

94 **Banteng** (*Bos javanicus*) cornage provenant de l'ancienne  
collection F. EDMOND-BLANC. 100/150 €

95 **Cerf d'Eld**, massacre très ancien ; espèce aujourd'hui  
protégée. 60/80 €

## AMERIQUE



96 **Caribou** (*Rangifer tarandus*) tête en cape.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 200/300 €

97 **Caribou** : massacre. 100/150 €

98 **Grizzly** (*Ursus arctos horribilis*) : crâne. 100/150 €

99 **Kodiak** (*Ursus arctos middendorffi*) : crâne. 100/150 €

100 **Ours noir** (*Ursus americanus*) peau tannée, doublée et bordée  
de feutrine rouge avec tête reconstituée ; origine et travail  
canadiens. 400/600 €



101

- 101** Elan ou Moose (Alces alces) tête en cape.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 300 / 400 €



102

- 102** Mouton de Dall (Ovis canadensis dalli) tête en cape.  
Exceptionnel spécimen provenant de l'ancienne collection F. EDMOND-BLANC.  
Longueur des cornes : 106 cm ; entre-pointes : 31 cm.  
Inscrit au livre des records.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 400 / 600 €

## EUROPE et DIVERS

### Têtes en capes

- 103** Chèvre sauvage ou Feral goat (Capra hircus).  
*Voir la reproduction ci-contre.* 200 / 300 €
- 104** Chèvre blanche. 150 / 200 €
- 105** Mouflon de Corse (Ovis ammon musimon). 150 / 200 €
- 106** Chamois (Rupicapra rupicapra). 100 / 120 €
- 107** Cerf sika (Cervus nippon). 100 / 120 €

- 108** Sanglier. 60 / 80 €
- 109** Renard naturalisé entier. 40 / 60 €
- 110** Blaireau, deux spécimens naturalisés entiers en porte-parapluies ; seront divisés sur demande. *chacun* 50 / 70 €

### MASSACRES SUR OU SANS ÉCUSONS



111

- 111** Cerf (Cervus elaphus).  
Extraordinaires mues fixées sur frontal factice d'un spécimen connu sous le nom de "Rodolphe" ; la cotation de ce trophée, selon les normes officielles, le situe au-dessus du record de France de l'espèce.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 600 / 800 €
- 112** Cerf portant 14 cors. 120 / 150 €
- 113** Cerf portant 12 cors. 80 / 120 €
- 114** Cerf pied d'honneur sur panneau ; spécimen pris à courre le 13 octobre 1953 par l'équipage Champchevrier dans la forêt de Bercé. 20 / 40 €
- 115** Chevreuil lot de 3 massacres sur écussons. 30 / 50 €



103

## CABINET DE CURIOSITES

### Mammifères



116



118



120



127

- |            |   |             |            |   |             |
|------------|---|-------------|------------|---|-------------|
| <b>116</b> | <b>Viscache de montagne de Cuvier (Lagidium viscacia).</b><br>Naturalisée entière.<br><i>Voir la reproduction ci-dessus.</i>    | 100 / 200 € | <b>122</b> | <b>Grand Tanrec (Tanrec ecaudatus).</b><br>Naturalisé entier.   | 100 / 150 € |
| <b>117</b> | <b>Raton laveur (Procyon lotor).</b><br>Naturalisé entier en position assise.   | 100 / 200 € | <b>123</b> | <b>Grand Tanrec (Tanrec ecaudatus).</b><br>Naturalisé entier.   | 100 / 150 € |
| <b>118</b> | <b>Unau didactyle ou Paresseux (Choloepus didactylus).</b><br><i>Voir la reproduction ci-dessus.</i>                            | 200 / 300 € | <b>124</b> | <b>Tatou à neuf bandes (Dasypus novemcinctus).</b><br>Naturalisé entier.  | 200 / 400 € |
| <b>119</b> | <b>Pangolin à queue courte (Manis pentadactyla).</b><br>Naturalisé entier   | 300 / 400 € | <b>125</b> | <b>Lièvre du Cap (Pedetes capensis).</b><br>Squelette complet sous globe.   | 400 / 600 € |
| <b>120</b> | <b>Pangolin à longue queue (Manis tetradactyla).</b><br>Peau étalée sur support bois.<br><i>Voir la reproduction ci-dessus.</i> | 200 / 300 € | <b>126</b> | <b>Gibbon agile (Hylobates agilis).</b><br>Spécimen probablement albinos.<br><i>Voir la reproduction ci-contre.</i> | 400 / 600 € |
| <b>121</b> | <b>Ornithorhynque (Ornithorhynchus anatinus).</b><br>Naturalisé entier.   | 400 / 600 € | <b>127</b> | <b>Babouin (Papio sp.).</b><br>Naturalisé entier.<br><i>Voir la reproduction ci-dessus.</i>                         | 300 / 500 € |



126

- |            |  |             |
|------------|--|-------------|
| <b>128</b> | <b>Babouin tête naturalisée sur écusson.</b>   | 50 / 80 €   |
| <b>129</b> | <b>Cercopithèque (Cercopithecus sp.) crâne.</b>  | 30 / 50 €   |
| <b>130</b> | <b>Gorille (Gorilla gorilla) main naturalisée.</b>   | 100 / 150 € |
| <b>131</b> | <b>Aulacode (Thryonomys swinderianus) crâne.</b>   | 30 / 50 €   |
| <b>132</b> | <b>Éléphant (Loxodonta africana).</b><br>Pied travaillé en porte-parapluies avec intérieur métallique ;<br>H. : 77 cm. | 200 / 300 € |
| <b>133</b> | <b>Éléphant : pied travaillé pour recevoir 3 carafes en cristal.</b><br>H. : 30 cm.                                    | 200 / 300 € |
| <b>134</b> | <b>Éléphant : trompe naturalisée fixée sur écusson pour<br/>présentation murale.</b>                                   | 300 / 500 € |
| <b>135</b> | <b>Hippopotame (Hippopotamus amphibius) mâchoire<br/>inférieure ; nombreuses dents manquantes.</b>                     | 100 / 150 € |



- 136 **Mouton** (*Ovis aries*) 3 massacres sur écussons ; spécimens d'origine domestique. 100 / 120 €
- 137 **Bovin domestique** sans doute d'origine africaine: corne. 20 / 40 €
- 138 **Bovin domestique**: deux cornes avec bagues ouvragées et chaînettes pour suspension ; travail d'origine asiatique. 100 / 150 €
- 139 **Bovin domestique**: têtes naturalisées de deux veaux siamois. 100 / 150 €
- 140 **Furet naturalisé entier**. 40 / 60 €

## OISEAUX

- 141 **Cygne** (*Cygnus sp.*) naturalisé entier. 200 / 300 €
- 142 **Faisan doré** (*Chrysolophus pictus*). 30 / 50 €



143

- 143 **Grue couronnée** (*Belearica pavonina*).  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 300 / 400 €
- 144 **Colombine lumachelle** (*Phas chalcoptera*) mâle.  
Origine : Australie. 40 / 60 €
- 145 **Oiseaux exotiques** dans une vitrine ovale.  
Circa 1880 / 1900. 100 / 150 €
- 146 **Perdrix rouge** dans une vitrine ovale. 60 / 100 €
- 147 **Bécasse et Bécassine** dans une vitrine ovale. 60 / 100 €
- 148 **Grouse et Bécasse** dans une vitrine rectangulaire.  
Circa 1900.  
*Voir la reproduction ci-contre.* 100 / 150 €



149

- 149 **Oiseaux marins et Harles** dans une vitrine rectangulaire.  
Circa 1925 / 1930.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 150 / 200 €
- 150 **Ceufs de Nandou**.  
Seront divisés à la demande. *pièce* 10 / 20 €
- 151 **Ceufs de Casoar**.  
Seront divisés à la demande. *pièce* 10 / 20 €
- 152 **Ceuf d'Aepyornis complet** mais réparations. 2 000 / 3 000 €

## POISSONS

- 153 **Marlin tête naturalisée** d'un très grand spécimen.  
*Voir la reproduction page suivante.* 400 / 600 €
- 154 **Marlin tête naturalisée**.  
*Voir la reproduction page suivante.* 200 / 300 €
- 155 **Marlin sujet jeune naturalisé entier**. 200 / 300 €
- 156 **Marlin jeune, entier, sur piétement**. 150 / 200 €
- 157 **Marlin spécimen juvénile, naturalisé entier**. 80 / 100 €



148



153



154

- 158 Poisson volant ou Exocet (*Exocoetus volitans*). 80 / 100 €  
159 Lompe ou Lièvre de mer ou Gros Seigneur (*Cyclopterus lumpus*). 80 / 100 €

## REPTILES

- 166 Gavia: crâne osseux petit spécimen. 80 / 100 €  
167 Crocodile: tête naturalisée sur écusson.  
*Voir la reproduction ci-contre.* 100 / 150 €  
168 Sauriens: 4 têtes de crocodyliens de petite taille sur écusson. 100 / 150 €  
169 Tortue géante (*Geochelis gigantea*) entière. 600 / 800 €  
170 Tortue verte (*Chelonia mydas*) tête sur écusson. 60 / 80 €



160

167

- 160 Pirhana (*Serrasalmus piraya*) tête sur écusson.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 80 / 100 €  
161 Esturgeon (*Accipenser sturio*). 80 / 100 €  
162 Coffre nain (*Ostracyon tuberculatus*). 80 / 100 €



171

172

- 171 Naja (*Naja* sp.) naturalisé tête dressée.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 80 / 120 €  
172 Naja (*Naja* sp.) naturalisé tête dressée.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 80 / 100 €



163

- 163 Requin: mâchoires.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 60 / 80 €  
164 Poisson-scie (*Pristis pristis*) 3 rostres.  
Seront divisés sur demande. 600 / 800 €  
165 Brochet (*Esox lucius*) énorme femelle naturalisée entière ;  
travail britannique. Fin XIX<sup>e</sup> / début XX<sup>e</sup> siècle ; présenté sous  
vitrine galbée. 400 / 600 €  
*Voir la reproduction ci-contre.*



165



## DIVERS

- 173** Crapaud buffle (*Glyphoglossus molossus*) évidé. 20 / 40 €
- 174** Papillons : Vitrine contenant 5 Morphos et 4 Chrysidia rhyphearia. 30 / 50 €
- 175** Insectes : plusieurs boîtes insectes non décrits. 30 / 50 €



- 176** Jeu inuit sculpté dans bois de cervidé.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 80 / 100 €

- 177** Pêcheur de phoque sculpté dans un corps vertébral de mammifère marin.  
Travail inuit.  
*Voir la reproduction ci-contre.* 150 / 200 €
- 178** Suspension constituée de six rangées de mues de brocards et de cerfs surmontées d'une couronne d'épis de cerfs.  
Travail exceptionnel. 1000 / 1500 €
- 179** Branche de corail. 200 / 300 €
- 180** Mastodonte : fragment de défense sur lequel on peut lire :  
*Mastodon ivory many thousands years old.* 200 / 300 €
- 181** Deux foënes à poissons plats et anguilles.  
Confection ancienne. 40 / 60 €
- 182** Cocofesse (*Ladoicea maldivica*) transformé en boîte à glace. 80 / 100 €
- 183** Piétement de lampe constitué de trois pieds de zèbre. 100 / 150 €
- 184** Mues de cervidés supportant : deux carafes à huile et vinaigre, un pot avec couvercle, des coupelles à épices. 150 / 200 €

## OBJETS D'AFRIQUE et d'OCEANIE



185

- 185** **Masque** Pendé, République du Congo.  
Fibres de couverture.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 700 / 800 €
- 186** **Lot** comprenant : une monnaie de dote du Congo et trois  
couteaux du Congo (Mangbetu et Léga), en fer, fibres et bois.  
300 / 500 €
- 187** **Ensemble** de trois oliphants et de deux défenses en ivoire  
patiné.  
On y joint un étui pénien en callebasse. 300 / 500 €
- 188** **Lot** comprenant une dent d'hippopotame et une brosse en  
poil de porc-épic. 100 / 200 €
- 189** **Lot** composé de trois massues Fidji, d'une récade Fon, Bénin  
et d'un harpon Océanien. 600 / 800 €
- 190** **Lot** comprenant une pagaie des Iles Marquises et une massue  
Fidji ou Tonga. 400 / 500 €
- 191** **Lot** composé de cinq lances et javelots.  
Origine Congo. 200 / 300 €
- 192** **Lot** comprenant deux harpons, une foëne et deux arcs.  
(provenances diverses). 300 / 400 €
- 193** **Deux carquois de chasse** avec flèches, en peau et fibres.  
Congo.  
On y joint un lot de flèches. 300 / 400 €
- 194** **Masque** Guéléédé, Yoruba, Nigéria.  
Chevelure en coton, plusieurs épaisseur de peinture.  
(en l'état). 400 / 500 €
- 195** **Fer de fertilité**, Fon, Bénin.  
Importante patine. 80 / 120 €
- 196** **Chapeau** en cuir et cauris.  
République Démocratique du Congo. 100 / 150 €
- 197** **Fétiche** Vili, Congo.  
Crâne de singe et fibres végétales. 200 / 300 €
- 198** **Pipe** couverte d'une peau de serpent et de dix bagues en  
bronze.  
Bwa, Gurunzi, Burkina Faso. 100 / 120 €
- 199** **Collier** de chien pour la chasse au loup.  
Cuir et fer. 100 / 150 €
- 200** **Ensemble** de quatre harpons, une cuillère et trois pendentifs  
en os et ivoire marin.  
Eskimo. 300 / 400 €
- 201** **Dague** en bronze, patine de fouille. 200 / 300 €

## OBJETS D'ART ET DE CURIOSITE

- 202** **Demi-noix de coco** sculptée de scènes de genre, montée sur  
un piétement en laiton.  
(accidents).  
XIX<sup>e</sup> siècle. 150 / 200 €
- 203** **Aiguière** formée d'une noix de coco gravée et d'éléments  
d'ébène qui forment le bec, la prise et le piédouche.  
Chiffre GR dans un écusson  
XIX<sup>e</sup> siècle. 300 / 400 €
- 204** **Cuiller à punch** en noix de coco sculptée de godrons et  
montée argent avec une attache à décor de pampres.  
XIX<sup>e</sup> siècle. 120 / 150 €
- 205** **Coupe couverte** en noix de coco sculptée de bouquets de  
fleurs et d'un personnage.  
(accidents au couvercle).  
XIX<sup>e</sup> siècle. 200 / 300 €
- 206** **Coupe piédouche** en noix de coco sculptée et repercée, à  
décor d'éléphants et d'un palmier dattier.  
XIX<sup>e</sup> siècle. 200 / 300 €
- 207** **Pulvérin** en noix de coco sculptée d'une tête de monstre avec  
ses deux yeux en verre jaune et noir, il est flanqué de suspentes  
en argent.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
15 cm environ. 250 / 300 €
- 208** **Grande coupe libatoire** formée d'une noix de coco sculptée  
de fleurs stylisées et d'un chiffre MU, suspendue par une  
chaîne et un crochet feuillagé en argent.  
XIX<sup>e</sup> siècle. 300 / 400 €
- 209** **Support de lampe à huile** (?) en noix de coco sculptée  
d'écritures islamiques, flanqué de deux suspentes en cuivre  
doré. 300 / 400 €



- 210** Pulvérin en noix de coco sculptée d'une scène de chasse au sanglier et d'armoiries, l'obturateur en argent est inclus dans un motif de tête de monstre avec ses yeux de verre jaune et noir.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
15 cm environ. 400 / 500 €
- 211** Vide poche en carapace de tortue terrestre garnie de velours à l'intérieur.  
XIX<sup>e</sup> siècle. 30 / 50 €
- 212** Poire à poudre monté dans une carapace de tortue terrestre.  
Début XIX<sup>e</sup>. 400 / 500 €
- 213** Boîte formée d'une noix de coco sculptée dorée et laquée à décor de rinceaux et d'un animal stylisé.  
Travail asiatique du XIX<sup>e</sup> siècle. 150 / 200 €
- 214** Tasse piédouche en noix de coco gravée de motifs feuillagés.  
XIX<sup>e</sup> siècle. 200 / 300 €
- 215** Coupe de chasse formée d'une demi-noix de coco montée argent, sculptée d'attributs de la moisson, de feuillages et d'une tête de monstre dont les yeux sont garnis de pastilles d'argent.  
XIX<sup>e</sup> siècle. 100 / 120 €
- 216** Encrier porte plume en bois sculpté de deux essences figurant des scènes allégoriques:  
*La République présentant une effigie de Napoléon*  
*Soldat faisant faire le beau à son chien*  
*Napoléon couronnant le Soldat*  
Travail du début du XIX<sup>e</sup> siècle. 300 / 400 €
- 217** Bol en noix de coco sculptée d'instruments chinois dans des rubans et entrelacs.  
Caractères chinois dorés dans quatre réserves.  
L'intérieur est garni de laiton anciennement étamé.  
Chine, XVIII<sup>e</sup> ou XIX<sup>e</sup> siècle. 400 / 500 €
- 218** Coupe de chasse en noix de coco gravée de feuillage enserrant un écusson en argent au chiffre SM.  
Anse, socle et liseret en argent.  
XIX<sup>e</sup> siècle. 200 / 300 €
- 219** Rare plat à barbe sculpté dans une demie noix de mer dite "coco-fesse".  
Elle est ornée d'armoiries et couronnée du chiffre LL entouré d'attributs ou de scènes allégoriques "Mars sur son char", "forgerons", etc.  
Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
27,5 x 17 cm environ. 1 500 / 2 000 €
- 220** Coupe libatoire formée d'une noix de coco sculptée d'oiseaux et suspendue à un crochet à tête de dauphin par trois maillons d'argent.  
XIX<sup>e</sup> siècle. 200 / 300 €
- 221** Porcelaine coquillage gravée d'un profil de Bonaparte.  
Travail du XIX<sup>e</sup> siècle. 120 / 150 €
- 222** Maquette d'escalier à double révolution en colimasson.  
Travail du XIX<sup>e</sup> siècle dans le goût des travaux de maîtrise. 300 / 400 €
- 223** Cave à liqueur en placage de ronce de noyer.  
Travail du XIX<sup>e</sup> siècle.  
(manque cinq flacons sur six) (accidents). 200 / 300 €

**224** **Coutellerie** comprenant 12 couteaux de table, 7 couteaux de service, 2 fourchettes à découper, 3 couteaux à fromage, un service à salade, un fusil.  
Service à bonbons 4 pièces, décapsuleur.  
Le tout, manches en pattes de chevreuil.  
On y joint un ensemble de pattes de chevreuil. 350 / 500 €

**225** **Personnage de la Crèche napolitaine.**  
*Homme à la canne*  
Bois sculpté et peint, dans ses vêtements d'origine: veste, gilet, culotte. (Importante usures à la culotte).  
Travail italien du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
H.: 38 cm. 400 / 500 €

**226** **Coffret** rectangulaire, décors sur l'abattant du couvercle: côtés en volutes et fleurs. Poussoir en cabochon.  
Argent.  
Russie 1896-1908.  
H.: 6 - L.: 16,2 - P.: 10,5 cm.  
622 g (bon état). 500 / 600 €

**227** **Enfant** en bois sculpté.  
Travail du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
(manque les mains).  
H.: 72 cm. 350 / 400 €

**228** **Paire d'appliques** à cinq bras de lumières en bronze doré.  
Style Louis XV.  
H.: 38 cm. 300 / 400 €



229

**229** **Charles VALTON** (1851 - 1918)  
*Cerf bramant*  
Bronze à patine brune signé sur la terrasse.  
H.: 42 - L.: 34 cm.  
Voir la reproduction ci-dessus. 600 / 800 €

**230** **ECOLE FRANCAISE** du XIX<sup>e</sup> siècle  
(D'après un biscuit de Sèvres)  
*Amour à l'arc et au carquois*  
Bronze patiné, marqué Sèvres sur la terrasse.  
Socle circulaire en marbre blanc cerné d'une frise de perles en bronze doré.  
Cachet de fondeur Jaboeuf Rouard.  
H.: 43 cm.  
Voir la reproduction ci-contre. 500 / 600 €



**231** **Juan CLARA AYATS** (1875 - 1958)  
*Petite fille debout sur une chaise tenant une chaussure*  
Bronze patiné, signé sur la terrasse.  
Numéroté 674 / 1266 V.B  
Cachet de fondeur.  
Voir la reproduction ci-dessus. 400 / 500 €

**232** **Juan CLARA AYATS** (1875 - 1958)  
*Petite fille debout sur une chaise se protégeant de sa main*  
Bronze patiné, signé sur la terrasse.  
Numéroté 82 D 1354  
Cachet de fondeur.  
Voir la reproduction ci-dessus. 400 / 500 €

**233** **Armand LÉMO** (XIX - XX<sup>e</sup> siècle)  
*Chasseurs à cheval*  
Groupe en bronze à patine verte, socle en marbre Portor, sur la terrasse: LEMO.  
H.: 56 - L.: 80 cm. 2000 / 2500 €



230



234



234

234

Dans le goût de Della ROBBIA.

Deux grands portraits en buste *Gianni d'Este* et *Anna d'Este* en terre cuite émaillée.

Haut. : 98 env. - Larg. : 82 - Prof. : 42 cm.

(accidents divers, manques à l'émail, fêles, restaurations).

10 000 / 12 000 €

*Voir les reproductions ci-dessus.*



235

235 **Importante glace** en bois stuqué et doré, cadre à la grecque orné de pampres et de guirlandes de lauriers.

Style Louis XVI.

182 x 108 cm.

*Voir la reproduction ci-dessus.*

1 200 / 1 800 €

## HAUTE EPOQUE

236 **Sainte Trinité** en noyer sculpté et redoré à la mixion, du XVI<sup>e</sup> siècle.

Dieu le père assis et coiffé de la tiare pontificale présente devant lui la croix sur laquelle son fils est crucifié alors que la colombe au sommet de la croix ouvre ses ailes. Dieu est assis sur une chayère gothique en forme de siège curule et ornée de panneaux à plis serviette. Son vêtement est ponctué de plis à bec et à enroulement et il porte des chausses à patte d'ours. Sur l'arrière on peut lire l'inscription *DORE en 1734*. Est de la France, deuxième partie du XVI<sup>e</sup> siècle.

H. : 28,5 cm.

300 / 500 €

237 **Table à pieds** en forme de colonne du XVII<sup>e</sup> siècle.

Elle est de forme carrée et ouvre sur un côté par un tiroir avec une poignée de fer forgé. Les pieds sont reliés en partie basse par une entretoise en ceinture. Bois de fruitier. XVII<sup>e</sup> siècle.

(restauration au plateau et entretoise refaite).

H. 75 - L. : 69,5 - P. : 69,5 cm.

300 / 500 €

238 **Tabouret Louis XIII** reposant sur six pieds.

Ce long tabouret a ses pieds tournés en balustres reliés par des entretoise en ceinture. L'assise est garnie et couverte d'un tissu à l'imitation de la tapisserie.

Quelques accidents, une traverse de ceinture refaite et quelques renforts.

Noyer, Centre de la France XVII<sup>e</sup> siècle

H. : 54 - L. : 122 - P. : 45 cm.

300 / 500 €

- 239 Table de cordonnier** espagnole du XVII<sup>e</sup> siècle.  
Elle repose sur quatre pieds de section carrée, pyramidaux reliés dans la longueur par des traverses et ouvrant par un grand tiroir.  
H. : 55 - L. : 68 - P. : 38 cm. **100 / 150 €**
- 240 Christ Dieppois** en ivoire sur une croix en bois doré.  
Le Christ est typique de la production Dieppoise du XVIII<sup>e</sup> siècle, il est présenté sur une croix en bois doré dont le pied est orné du tétamorphe, une des têtes a été refaite.  
Ancienne Collection Emile Couzinet.  
Hauteur totale : 51 cm - Hauteur du Christ : 17 cm.  
**250 / 400 €**
- 241 Bahut** en bois fruitier ouvrant à deux portes.  
Ce bahut dont le plateau est fait de deux bois est orné de portes à motifs géométriques, les côtés sont à pointes plates de diamants.  
Travail provincial du XVII<sup>e</sup> siècle.  
H. : 95 - L. : 142 - P. : 53 cm. **600 / 800 €**
- 242 Lustre** de style hollandais à deux rangs de six lumières.  
La partie centrale est ornée de deux boules principales reliées par des balustres. Les bras se terminent par une bobèche surmonté d'un binet en tulipe.  
Dans le style du XVII<sup>e</sup> siècle.  
H. : 66 cm. **600 / 800 €**
- 243 Lit à baldaquin** en noyer.  
Les montants arrières sont tors et ceux de l'avant mi-à colonnes, mi-tors.  
Il a été élargi et il manque des traverses du baldaquin.  
H. 247 - L. : 195 - P. : 217 cm. **300 / 500 €**
- 244 Petite bonnetière** en noyer du XVII<sup>e</sup> siècle.  
Les côtés et la façade de sa porte sont ornés de panneaux rectangulaires Louis XIII.  
Centre de la France, XVII<sup>e</sup> siècle.  
H. : 157 - L. : 75 - P. : 47 cm. **400 / 700 €**
- 245 Grand couteau** du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Son manche est en corne, ivoire et laiton et la lame est marquée *Beauvoir*. **100 / 150 €**
- 246 Tabouret** Louis XIII en noyer.  
Ses pieds sont tournés en balustre et réunis par une entretoise en H, traverse de ceinture doublée et pieds et parties refaites.  
**150 / 250 €**
- 247 Façade de coffre** en chêne sculpté.  
Elle est composée de quatre panneaux, à décors de plis serviette stylisés portant au centre une frise d'entrelacs, la traverse centrale surmontée d'une serrure à moraillon et orné d'un décor "al candelabro" que coiffe une tête d'ange.  
Massif central, région du Puy, fin du XVI<sup>e</sup> siècle.  
127 x 170 cm.  
*Voir la reproduction ci-contre.* **800 / 1200 €**
- 248 Pieds de lampe** en ivoire tourné et œuf d'Autruche.  
Le prétexte de cette lampe est la parenté de couleur de ces deux matériaux. L'œuf est fendu.  
H. : 37 cm. **100 / 150 €**



249

- 249 Coffre** à décor de plis serviettes.  
Il est orné en façade de six panneaux, et d'une serrure à moraillon, les côtés portent des décors à l'identique à plis de serviettes. Le plateau est fait d'un plateau ancien mais rapporté, réparation dans le fond arrière.  
H. : 84 - L. : 173 - P. : 61 cm.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* **800 / 1 200 €**
- 250 Chaise** à bras en noyer.  
Son piétement et ses accotoirs et support d'accotoirs sont ornés de tournage en chapelet.  
Elle est couverte d'une tapisserie du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Centre, XVII<sup>e</sup> siècle.  
H. : 83 - L. : 53 - P. : 61 cm. **300 / 400 €**
- 251 Curieux coffre de changeur.**  
Il est constitué d'un coffre en chêne, portant de grosses poignées latérales, qui est entièrement doublé de bandes de fer battues sur le plateau et toute ses parties latérales.  
Il possède un deuxième plateau en fer fermé par deux serrures fait de lattes de fer battu également.  
Les clés des serrures du plateau intérieur sont refaites.  
La clef principale du coffre est à canon triangulaire.  
Son anneau est postérieur.  
France, fin XVII<sup>e</sup> siècle.  
H. : 68 - L. : 97 - P. : 65 cm. **1 500 / 2 500 €**



247

- 252** **Puisette** en laiton fondu.  
Elle est à deux becs se terminant en tête d'oiseaux et les attaches de son anse sont faites de tête de femmes.  
Dans le style des pièces flamandes du XVI<sup>e</sup> siècle.  
200/300 €
- 253** **Petite table** reposant sur quatre pieds en croix.  
Cette table en noyer porte des bobines tournées pendantes dans les angles de sa ceinture, elle repose sur quatre pieds colonnes en croix reliées dans la partie basse par une entretoise. Le plateau présente en son centre un marbre beige rapporté. Elle a été faite à partir d'une table de la Renaissance avec plateau à rallonges à l'italienne qui a été recoupée de ses dimensions initiales.  
En partie du XVI<sup>e</sup> siècle.  
H. : 74 - L. : 64 - P. : 54 cm. 400/700 €
- 254** **Tabouret** de chantre en noyer.  
Il repose sur quatre pieds en colonnes tournées reliées par une entretoise en partie basse formant marche sur l'avant. Chêne et noyer sculpté.  
Fin XVII<sup>e</sup> siècle.  
H. : 55 - L. : 38 - P. : 55 cm. 150/250 €
- 255** **Morailon de serrure** gothique en fer forgé.  
Il est orné sur chacune de ses parties basses d'une colonne tournée surmontée d'un dôme carré.  
Espagne, XVI<sup>e</sup> siècle.  
H. : 43 cm. 150/200 €
- 256** **Table Louis XIII** en noyer.  
Elle repose sur quatre pieds tournés en bobines reliés en partie basse par une entretoise en H tournée également. Son plateau est à encadrement.  
Anjou, XVII<sup>e</sup> siècle.  
H. : 77 - L. : 78 - P. : 66 cm. 800/1200 €
- 257** **Pichet** en étain.  
Elle porte un poinçon sur le couvercle, la prise du couvercle est à double gland. XVIII - XIX<sup>e</sup> siècle.  
(restaurations sous le bec verseur).  
H. : 31 cm. 200/300 €
- 258** **Table à écrire** d'Epoque Louis XIV.  
Cette table en chêne repose sur quatre pieds tournés et à pans coupés, reliés par une entretoise en X. Son plateau est à deux embouts. Certaines parties de tournage et de moulures ont été laquées en noir.  
Nord de la France, XVII<sup>e</sup> siècle.  
(réparations au plateau).  
H. 71 - L. : 72 - P. : 55 cm.  
*Voir la reproduction ci-contre.* 700/1000 €
- 259** **Long panneau** en chêne sculpté en haut relief.  
Il est orné de rinceaux feuillagés sur chacun des côtés alors que le centre porte deux chiens sculptés en très haut relief.  
Fin du XVII<sup>e</sup> siècle.  
229 x 24 cm.  
(quelques accidents). 300/500 €
- 260** **Christ** en buis sculpté.  
Sa tête porte une couronne d'épines et son anatomie est très classique.  
Ce Christ vivant est typique de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle.  
Quelques accidents et manques aux mains et pieds et modification de l'attache des bras.  
H. : 29 cm. 200/300 €
- 261** **Paire de scabello** en bois sculpté.  
Ils sont ornés sur le dossier de motifs floraux et feuillagés, ainsi que sur la base qui porte en son centre un Ecu.  
Dans le style du XVI<sup>e</sup> siècle Italien.  
H. : 98 - L. : 34 - P. : 38 cm. 500/600 €
- 262** **Grande porte de tabernacle** en bois de résineux sculpté.  
Aux quatre angles des têtes d'Ange, en partie centrale un soleil portant au centre l'Agneau de Dieu.  
Espagne, XVII<sup>e</sup> siècle.  
Cette porte était anciennement dorée.  
79 x 43 cm. 300/500 €
- 263** **Table Louis XIII** en noyer sculpté.  
Elle repose sur quatre pieds colonnes reliées en partie basse par une entretoise tournée en bobine. Le plateau est recouvert d'une tapisserie aux petits points postérieure.  
XVII<sup>e</sup> siècle.  
H. : 64 - L. : 75 - P. : 59 cm. 400/700 €
- 264** **Partie haute d'un meuble à deux corps** du XVII<sup>e</sup> siècle.  
Ce petit meuble ouvre à deux portes ornées de panneaux rectangulaires. Les montants et l'entretoise centrale sont ornées de feuilles d'acanthes. Noyer.  
XVII<sup>e</sup> siècle.  
H. : 75 - L. : 88 - P. : 37 cm. 400/700 €
- 265** **Lutrin** en noyer sculpté.  
Son pied fait d'un fut tourné repose sur une base en forme de croix violonée, la partie supérieure est faite d'un aigle surmontant une sphère. Les deux parties du XVII<sup>e</sup> siècle ont été réunis pour former ce lutrin.  
H. : 196 cm. 500/800 €



258



266

- 266** Table en noyer à quatre volets de forme ovale.  
Cette table de la fin de la Renaissance repose sur quatre pieds colonnes reliés en partie basse, une entretoise en ceinture. Son plateau rectangulaire prend la forme ovale grâce à quatre volets qui peuvent s'escamoter sous le plateau. Le système permettant de maintenir les volets ouverts ou fermés est d'origine. Les volets sont postérieurs. (réparations).  
H. : 76 - L. : 141 - P. : 103 cm.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 1 200 / 1 800 €

- 267** Gargouille en calcaire sculpté.  
Elle représente une tête de Dragon, permettant l'écoulement des eaux de pluie.  
Calcaire, dans le style du XIII - XIV<sup>e</sup> siècle.  
(accidents sur la face et usures).  
L. : 60 cm. 500 / 800 €

- 268** Chaise à bras en noyer du XVII<sup>e</sup> siècle.  
Les pieds antérieurs sont tournés en colonnes, reliés dans la partie basse par une entretoise en H, les accotoirs sont de sections octogonales.  
H. : 93 - L. : 61 - P. : 47 cm.  
On y joint :  
Chaise en noyer du début du XVII<sup>e</sup> siècle, dont les pieds avant sont fait de colonnes tournées.  
En partie basse une entretoise en H.  
H. : 79 - L. : 56 - P. : 48 cm. *les deux 500 / 700 €*

- 269** Fauteuil en noyer sculpté recouvert de cuir.  
Cet important siège de Palais, repose sur des pieds reliés sur deux entretoises latérales. Une traverse antérieure est sculptée de motifs floraux. Le dossier tendu de cuir porte en son centre des armoiries frappées d'or. Les montants arrière se terminent dans la partie supérieure par des feuilles d'acanthes sculptées dorées.  
Espagne, XVII<sup>e</sup> siècle.  
(accidents).  
H. : 138 - L. : 65 - P. : 60 cm. 400 / 700 €

- 270** Fauteuil en chêne sculpté composé d'éléments anciens.  
Le dossier est barreau dé de trois balustres feuillagés et la face avant est orné d'un panneau à décor d'Indiennes.  
Style du XVII<sup>e</sup> siècle.  
H. : 110 - L. : 69 - P. : 49 cm. 200 / 300 €

- 271** Cabinet rustique en noyer.  
Il se compose d'une partie haute ouvrant par une porte encadrée de colonnes, et de niches en plein cintures. Il repose sur un piétement à quatre pieds tournés reliés par une entretoise tournée également.  
Le cabinet et le piétement sont du XVII<sup>e</sup> siècle mais ont été ré-appareillés.  
H. : 154 - L. : 113 - P. : 51 cm. 700 / 1 000 €



*Ensemble d'étain, luminaires, mortiers et dinanderie.*

- 272** **Table Renaissance** en noyer.  
Elle repose sur quatre pieds cannelés reliés par une entretoise en H. La partie centrale de l'entretoise reçoit deux arcades et trois pieds tournés également. Le plateau qui la couvre est doublé par deux rallonges à l'italienne qui ouverte en double sa longueur. Cette table dont certaines parties sont de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle a été fortement restaurée et complétée d'éléments postérieurs.  
H. : 82 - L. : 107 - P. : 68 cm. **700 / 1 000 €**
- 273** **Canon** en bronze.  
Il est décoré de frises circulaires et dans la partie arrière d'armoiries portant la date 1671. Il repose sur un affût en bois, bronze et fer. Dans le style du XVII<sup>e</sup> siècle.  
Manque une des deux attaches de fixation du canon sur l'affût. **300 / 500 €**
- 274** **Sphère armillaire**.  
Elle donne les positions des planètes par rapport à la terre et repose sur un pied tourné et noirci à l'imitation d'une sphère du début du XIX<sup>e</sup> siècle.  
H. : 46 cm. **200 / 300 €**
- 275** **Chandelier tripode** en bois polychrome.  
Il est à base pyramidale polylobé, et porte ses couleurs d'origine. France XVII<sup>e</sup> siècle. **80 / 120 €**
- 276** **Petit chandelier tripode** en bronze du début du XIX<sup>e</sup> siècle.  
H. : 19 cm.  
On y joint :  
Un chandelier tripode en bronze dont il manque la coupelle et l'extrémité des pieds.  
H. : 31 cm. *les deux* **60 / 80 €**
- 277** **Paire de chandeliers tripode** en étain.  
Le fût est maintenu par l'axe de la pointe, pas de poinçons visibles. Allemagne XVIII<sup>e</sup> siècle.  
(accidents et réparations).  
H. : 50 cm. **250 / 350 €**
- 278** **Croix et son pied**.  
Elle est en écaille plaquée et guillochis d'ébène et bois noirci ; le pied est à pans coupé d'époque Louis XIV ainsi que la croix. Manque le Christ qui devait être en argent.  
H. : 70 cm. **120 / 150 €**
- 279** **Deux chandeliers** à pans coupés formant pendants.  
D'époque Louis XIV.  
Ils proviennent très certainement de la région de Saint-Etienne.  
H. : 19 cm. **80 / 100 €**
- 280** **Petit chandelier** à cloche.  
Fût et binet tourné en laiton fondu. De style XVII<sup>e</sup> siècle.  
H. : 14 cm.  
On y joint :  
Un rat de cave normand en fer et bois du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
H. : 19 cm. *pour les deux* **100 €**
- 281** **Bougeoir espagnol** du XVII<sup>e</sup> siècle.  
Son fût tourné est surmonté d'un binet haut à double épaulement.  
Il repose sur un pied carré à quatre pieds griffes.  
Espagne, XVII<sup>e</sup> siècle.  
H. : 15 cm. **100 / 150 €**
- 282** **Mortier** en bronze.  
Il présente un décor de quatre masques séparés par des balustres.  
Espagne, XVII<sup>e</sup> siècle.  
Il est muni d'un pilon double.  
H. : 10 cm - D. : 14,5 cm. **150 / 250 €**
- 283** **Mortier** en bronze à multiples anneaux.  
Italie XVII - XVIII<sup>e</sup> siècle, muni de son pilon.  
H. : 11 cm.  
On y joint :  
Un autre mortier en bronze, à multiples anneaux et deux anses de sections carrées, muni de son pilon.  
H. : 12,5 cm. *les deux* **250 / 350 €**
- 284** **Chocolatière** en métal argenté.  
Elle repose sur trois pieds. Son manche est en bois noirci. France, époque XVIII<sup>e</sup> siècle.  
H. : 30 cm. **300 / 400 €**
- 285** **Ecuelle** à couvercle en étain à oreilles ajourées.  
Le couvercle est orné de motifs floraux, usures. France, XVIII<sup>e</sup> siècle. **200 / 300 €**
- 286** **Ciboire** en étain à pieds violonnés.  
Il est à fût en balustre et il manque son couvercle. Aucun poinçon. XIX<sup>e</sup> siècle. H. : 19,5 cm. **80 / 100 €**
- 287** **Boîte** de forme rectangulaire violonnée en étain.  
Elle date de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle ou du début du XIX<sup>e</sup> siècle. Pas de poinçon.  
H. : 8 cm. **150 / 200 €**
- 288** **Pichet** couvert en forme de balustre.  
Il est à fond plat et porte des poinçons illisibles sur le fond. Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle ou début du XIX<sup>e</sup> siècle.  
H. : 20 cm. **150 / 200 €**
- 289** **Table à écrire** d'Epoque Louis XIII.  
A pieds et entretoise tournés en balustre et bobine, elle ouvre en façade par un tiroir, noyer sculpté ; plateau réparé.  
H. : 70 - L. : 92 - P. : 64 cm. **600 / 800 €**
- 290** **Important jeu de jacquet** et damier en ébène et ivoire plaqué.  
26 blanches, 15 vertes, une en bois, deux bougeoirs du XVIII<sup>e</sup> siècle, jeux d'échecs complet avec pions en ivoire et os tourné composé à chaque fois de 20 pièces.  
Légers manque sur l'extérieur du jeu et quelques accidents sur les pièces d'échec.  
Fermé : H. : 14 - L. : 59 - P. : 38 cm.  
France, fin du XVII<sup>e</sup> siècle pour le jeu. **600 / 1 000 €**
- 291** **Fauteuil** Louis XIII en noyer.  
Il repose sur quatre pieds tournés et à pans coupés reliés par une entretoise en X, les accotoirs sont incurvés en partie supérieure et mouluré, couvert d'un tissu imitant la tapisserie. France, XVII<sup>e</sup> siècle.  
H. : 122 - L. : 57 - P. : 67 cm. **450 / 600 €**
- 292** **Table** en noyer sculpté.  
Elle repose sur quatre pieds reliés en partie basse par une entretoise en H. Les tournages des pieds et de l'entretoise sont tors, le plateau est à encadrement et en partie refait. XVII<sup>e</sup> siècle.  
H. : 73 - L. : 99 - P. : 65 cm. **500 / 600 €**

- 293 Fauteuil** de repos ou de malade en noyer.  
Il repose sur des pieds tournés en balustre, réunis par une entretoise elle-même tournée. Son dossier s'articule et peut s'incliner vers l'arrière au niveau des accotoirs.  
France, XVII<sup>e</sup> siècle.  
H. : 131 - L. : 68 - P. : 84 cm. 400 / 700 €
- 294 Table à écrire** à piétement tourné en colonnes.  
Entretoise en ceinture rectangulaire. Elle ouvre en façade par un tiroir suspendu. Le plateau est à deux onglets inversés.  
Vallée du Rhône, XVII<sup>e</sup> siècle.  
H. : 71 - L. : 95 - P. : 60 cm. 800 / 1 200 €
- 295 Christ** en bois sculpté et polychrome.  
Il tourne la tête sur la droite, et sa tête est couverte d'une couronne d'épines. Le pézizonium est court et porte un léger pendant sur la droite. Ce Christ en chêne est un travail du Nord de la Bourgogne des dernières années du XVI<sup>e</sup> siècle. Manque les bras et le bas des jambes.  
H. : 75 cm. 800 / 1 200 €
- 296 Putto** en pierre sculptée.  
Il est représenté debout en position de contraposto. Cette statue de jardin date du XVIII<sup>e</sup> siècle et porte de nombreux accidents. Manque les mains, pieds et la base, accidents au visage. 400 / 600 €
- 297 Homme debout** en noyer sculpté.  
Il ouvre en façade par deux portes superposées, séparées par un tiroir. Chacune des portes est ornée de pointes de diamants plates ainsi que les côtés.  
Les serrures sont d'Epoque ainsi que la poignée des tiroirs.  
France, XVII<sup>e</sup> siècle.  
H. : 165 - L. : 101 - P. : 55 cm. 1 000 / 1 500 €
- 298 Plat** en laiton repoussé et argenté.  
Il est orné sur le marli de rinceaux feuillagés et en partie centrale d'une Déesse sur un char tiré par des oiseaux.  
Flandres ou France, fin XVII<sup>e</sup> siècle. 300 / 500 €
- 299 Chute** en bois sculpté.  
Eléments végétaux tenus par une tête humaine en partie haute, bois de résineux anciennement doré.  
Fin du XVII<sup>e</sup> siècle.  
Long. : 72 cm. 150 / 250 €
- 300 "Poron"** en verre soufflé du début du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Il est surmonté d'une anse en verre torsadé et son ouverture de remplissage a été réparée. 80 / 100 €
- 301 Paire de bougeoirs** en étain.  
Ils sont de forme violonée et torsadée de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Manque les bobèches.  
(accidents).  
On y joint :  
Un bougeoir à pans coupés en laiton lyonnais fin XVII<sup>e</sup> siècle.  
*les trois pièces* 200 / 300 €
- 302 Fauteuil** en noyer du XVII<sup>e</sup> siècle.  
Piétement tourné en balustre et bobine et relié par une entretoise en H, ce fauteuil a été réduit en profondeur de quelques centimètres.  
H. : 106 - L. : 59 - P. : 58 cm. 300 / 400 €
- 303 Fauteuil** en noyer à dossier chapelle.  
Il repose sur un piétement tourné en balustre et bobine, son entretoise en H est au même décor, les accotoirs, sont violonés, XVII<sup>e</sup> siècle.  
(accident à l'entretoise).  
H. : 110 - L. : 58 - P. : 63 cm. 350 / 500 €



Série de chaises et fauteuils du XVII<sup>e</sup> siècle.

- 304 Fauteuil Louis XIV en noyer.**  
Ses quatre pieds tournés et à pans coupés sont réunis par une entretoise en X, ses accotoirs moulurés s'assouplissent largement. Début XVIII<sup>e</sup> siècle.  
(accident à l'entretoise et usures).  
H. : 112 - L. : 62 - P. : 64 cm. **500/700 €**
- 305 Fauteuil en noyer d'Epoque Régence.**  
Ses quatre pieds sont finement sculptés de motifs feuillagés, ils sont réunis en partie basse par une entretoise en X elle même sculptée de ces mêmes motifs, les quatre pieds ont été coupés et réparés en partie basse, d'un tiers de la volute.  
Ile de France, début XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Couvert d'une soierie à fond rouge et grandes fleurs.  
H. : 116 - L. : 66 - P. : 66 cm. **400/700 €**
- 306 Fauteuil d'Epoque Louis XIII en noyer sculpté.**  
Il repose sur quatre pieds reliés par une entretoise en H, les pieds antérieurs et l'entretoise sont tournés en motifs de balustre et bobine. Les accotoirs sont incurvés vers l'avant et sculptés à leurs extrémités de feuilles d'acanthes.  
Vallée du Rhône, XVII<sup>e</sup> siècle.  
Il est couvert d'un tissu à rayures vertes et jaunes, accidenté, qui couvre l'espace sous le dossier.  
H. : 117 - L. : 64 - P. : 70 cm. **250/400 €**
- 307 Deux tabourets formant pendant en noyer sculpté.**  
Ils reposent sur quatre pieds en balustres à pans coupés reliés dans la partie basse par une entretoise en X.  
L'un est du XVII<sup>e</sup> siècle avec des parties refaites (masses de pieds et deux côtés d'entretoise) et l'autre est une réplique d'après, réalisée au XIX<sup>e</sup> siècle.  
H. : 44 - L. : 48 - P. : 48 cm. **600/1000 €**
- 308 Chaise d'Epoque Louis XIII en noyer.**  
Son piétement de pieds antérieurs reliés dans la partie basse par une entretoise en H est tourné en bobine.  
Les deux boules de façade sont refaites.  
France, XVII<sup>e</sup> siècle.  
H. : 119 - L. : 54 - P. : 50 cm. **200/300 €**
- 309 Chaise Louis XIII à piétement tors, en noyer sculpté.**  
Entretoise antérieure refaite en chêne, pieds boules refaits, (accidents et réparations).  
Fin du XVII<sup>e</sup> siècle.  
Couverte d'un tissu à grandes fleurs.  
H. : 87 - L. : 45 - P. : 54 cm. **150/250 €**
- 310 Chaise à bras, aux accotoirs tournés.**  
Elle présente une entretoise en H moulurée en partie basse, alors que les pieds antérieurs sont reliés par deux traverses en façade, réparations au bout des pieds, une traverse refaite.  
H. : 93 - L. : 59 - P. : 45 cm. **350/450 €**
- 311 Chaise Louis XIV à dossier en barrette.**  
Elle repose sur quatre pieds tournés en balustre et en colonne reliés par une entretoise en X. Il manque une boule centrale.  
Modèle proche d'un modèle valaisan.  
France du sud, XVIII<sup>e</sup> siècle.  
H. : 106 - L. : 52 - P. : 50 cm. **200/300 €**
- 312 Chaise Louis XIII au piétement tourné.**  
Elle a les pieds arrières en colonnes, son entretoise en H tournée en bobines. Une traverse d'entretoise refaite.  
XVII<sup>e</sup> siècle.  
H. : 110 - L. : 52 - P. : 53 cm. **200/300 €**
- 313 Suite de trois panneaux à plis de serviette.**  
Ils sont identiques, en chêne sculpté et en bon état.  
France, XVI<sup>e</sup> siècle.  
32 x 23 cm. **300/500 €**
- 314 Fenêtre avec son encadrement et ses volets gothiques.**  
Chacun des deux volets qui restent fermés grâce à des verrous de fer forgé comporte deux panneaux sculptés de plis serviette. Il manque les vitraux qui étaient fixés dans des rainures sur le coté opposé des volets.  
Cette fenêtre en chêne sculpté est dans un remarquable état de conservation.  
France, XVI<sup>e</sup> siècle, fin de l'époque gothique.  
Taille du dormant : 128 x 80 cm. **500/800 €**
- 315 Porte de communication gothique.**  
Elle est en chêne sculpté et se compose de quatre panneaux sculpté de plis de serviette, deux en partie haute deux en partie basse. La sculpture est dynamique et d'une grande nervosité. Sur un montant deux verrous de fermeture sur l'autre deux pentures en moustache rapportées.  
France, fin de l'époque gothique, XVI<sup>e</sup> siècle.  
175 x 73 cm. **600/1000 €**
- 316 Importante paire de landiers en fer forgé.**  
Ils possèdent leurs porte broche en façade.  
Ils sont surmontés d'une sphère à pans coupés.  
Un accident à l'un sous l'arcade des pieds.  
France, XVII<sup>e</sup> siècle.  
H. : 80 - P. : 55 cm. **200/300 €**
- 317 Chaise Louis XIII au piétement tourné de bobines.**  
Elle n'est par garnie et possède une assise en bois reposant dans la ceinture.  
Entretoise en H tournée.  
Il manque les boules sous les pieds et elle est en noyer.  
**150/200 €**
- 318 Couronne d'office en fer forgé.**  
Cette belle couronne aux multiples crochets s'organise autour d'un large cercle sur lequel viennent se croiser deux autres demi cercle formant une sphère.  
Espagne, XVII<sup>e</sup> ou XVIII<sup>e</sup> siècle. **200/300 €**
- 319 Paire de chenets en bronze et fer forgé.**  
Ils sont fait de balustre tourné et à pans coupés reposant sur une base rectangulaire et pyramidale à quatre pieds griffes.  
Les fers s'écartent sur l'arrière.  
France, fin du XVII<sup>e</sup> ou début du XVIII<sup>e</sup> siècle. **300/400 €**
- 320 Sablier en verre soufflé et bois mouluré.**  
Ce modèle simple et authentique date de la fin du XVIII<sup>e</sup> ou début du XIX<sup>e</sup> siècle.  
H. : 20 cm. **250/400 €**
- 321 Coffret en fer battu ouvrant par deux serrures.**  
De base rectangulaire, son dessus affecte une forme de demi cylindre. Le seul décor en sont ses trois pentures plates formant morailon qui l'encerclent et qui une fois fermées cachent totalement les entrées de serrures. Celles ci se découvrent avec deux secrets, sur un pied et dans un trou latéral.  
Une clef ouvre les deux serrures.  
Manque la poignée sur le couvercle.  
France, circa 1600.  
H. : 9,5 - L. : 12,5 - P. : 9,5 cm. **500/700 €**

- 322 Pot-mortier** en ivoire tourné.  
Ce récipient léger reposant sur une base à cloche permettait de piler des matières relativement tendres.  
Il porte comme seul ornement plusieurs anneaux.  
Il n'a pas de pilon. Cet objet provient très certainement des colonies portugaises et date du XIX<sup>e</sup> siècle.  
H. : 12,5 cm. 250 / 300 €
- 323 Panneau** en chêne sculpté du XVII<sup>e</sup> siècle.  
Au centre de la scène un personnage masculin nu est agenouillé devant un foyer d'offrande. Dans la fumée qui occupe la partie supérieure droite apparaît Dieu tenant une sphère dans la main gauche. En partie arrière devant un paysage à l'italienne, une autre personnage est devant un foyer de même nature.  
Ce panneau a été présenté et ré-encadré.  
France, XVII<sup>e</sup> siècle.  
(accident dans le ciel).  
33 x 25 cm. 250 / 350 €
- 324 Plat rond** en étain portant deux poinçons.  
De forme très classique ce plat porte un poinçon portant *ABUCIL* puis 1704 sous une couronne alors que l'autre porte un marteau surmonté d'une couronne avec les trois lettres *BDH*.  
D. : 29 cm.  
France, XVIII<sup>e</sup> siècle. 100 / 150 €
- 325 Deux plats** en étain de forme violonée.  
Le bord est mouluré et porte dans les angles des coquilles.  
Ils portent des poinçons illisibles et mal frappés.  
L. : 37 cm.  
France, XIX<sup>e</sup> siècle.  
(usures accidents). 150 / 200 €
- 326 Deux sellettes** bois naturel sculpté et repercé. Style oriental.  
H. : 101 et 96 cm. 400 / 500 €
- 327 Paire de consoles** en bois stucé et doré, elles reposent sur trois pieds terminés par des pattes de lion, double entretoise surmontée de deux cassolettes et de guirlandes de lauriers, la ceinture est sculptée de cannelures rudentées et ornée de guirlandes et couronnes de lauriers ajourées.  
Dessus de marbre veiné gris.  
Style Louis XVI.  
H. : 89 - L. : 132 - P. : 49 cm.  
*Voir la reproduction ci-dessous.* 2 000 / 3 000 €
- 328 Bergère** en acajou et placage d'acajou, les consoles d'accotoirs à décor de dauphins reposant sur les fleurs de lotus stylisées, pieds gaines arqués.  
Epoque Empire.  
(manque la garniture). 800 / 1 200 €
- 329 Chaise de commodité** en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes garni de canne.  
Travail du XVIII<sup>e</sup> siècle. 300 / 400 €
- 330 Important guéridon** en fonte de fer à pied central.  
Plateau en pierre d'Erfoud (Maroc).  
D. : 130 - H. : 72 cm. 600 / 1 000 €
- 331 Très importante armoire** en acajou blond et sombre mouluré et sculpté.  
Travail de Port du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
H. : 275 - L. : 180 - P. : 80 cm environ. 1 500 / 2 000 €
- 332 Tête de duchesse brisée** en bois naturel mouluré.  
Style Louis XV.  
(composé d'éléments anciens). 400 / 500 €
- 333 Fauteuil de bureau** en acajou et placage d'acajou sculpté, fonds de canne.  
Style Louis XV. 400 / 500 €
- 334 Armoire** en placage de sycomore et incrustation de filets d'amarante ouvrant à deux portes.  
Epoque Charles X.  
H. : 213 - L. : 130 - P. : 50 cm. 600 / 800 €
- 335 Table demi-lune** en bois fruitier reposant sur six pieds gaines.  
Travail du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Diam. : 142 - H. : 72,5 cm. 800 / 1 200 €
- 336 Bergère** en acajou et placage d'acajou.  
Les accotoirs à enroulements, elle repose sur des pieds postérieurs en pattes de lion et des pieds antérieurs sabre.  
Travail du début du XIX<sup>e</sup> siècle.  
H. : 99 - L. : 65 cm. 700 / 900 €
- 337 Tabouret** à quatre pieds cambrés, garniture de soie jaune.  
Style Louis XV. 300 / 400 €



327



327

