

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Mardi 23 octobre 2007

Salle des Ventes Rossini

à 14h00

Pascale MARCHANDET

Commissaire-priseur habilité

Renseignements

Olivier NUZZO REVOL : 0153345505

olivier.nuzzo@rossini.fr

Expositions publiques

Salle des Ventes Rossini

7, rue Rossini - 75009 Paris

Samedi 20 octobre 2007 de 10 h 45 à 18 h 00

Lundi 22 octobre 2007 de 10 h 45 à 18 h 00

Mardi 23 octobre 2007 de 10 h 45 à 12 h 00

Téléphone durant les expositions

01 53 34 55 01

Salle d'exposition visible sur

www.loeildesencheres.com

à partir du samedi 20 octobre 2007 à 14h00

Catalogue consultable sur internet

www.rossini.fr - www.auction.fr

Reproduction de nombreux lots sur

www.michel-maket-expert.com

Michel MAKET Expert

Président du Syndicat Français des Experts

Professionnels en Œuvres d'Art et Objets de Collection

17, avenue de Messine - 75008 Paris

Tél. : 01 42 25 89 33 - Fax : 01 43 59 02 67

mmaket@club-internet.fr

Sylvie COLLIGNON Expert

Membre du Syndicat Français des Experts

Professionnels en Œuvres d'Art et Objets de Collection

45, rue Sainte-Anne - 75001 PARIS

Tél. : 01 42 96 12 17 - Fax : 01 42 96 12 36

collignonsylvie@cegetel.net

L I V R E S
I L L U S T R E S
E S T A M P E S
M O D E R N E S
D E S S I N S
S C U L P T U R E S
P E I N T U R E S
X I X ^e E T M O D E R N E S



Certifié selon l'ISO 9001

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr

Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n°2002-066 RCS Paris B 428 867 089

INDEX

ALVAR Sunol Munoz Ramos, né en 1935	255	ÉCOLE DE BARBIZON	56	MENE Pierre-Jules, 1810 - 1879	77
ANDRE-CHATELAIN F., XX ^e siècle	180	ÉCOLE FRANÇAISE, début XIX ^e siècle	48	NANTEUIL Célestin, 1813 - 1873	58
ANONYME, XIX ^e siècle	60, 61	ÉCOLE FRANÇAISE, fin du XIX ^e siècle	68	NEILLOT Louis, 1898 - 1973	169
ANONYME, début XX ^e siècle	83	ÉCOLE FRANÇAISE, XIX ^e siècle	69	NIETO Rodolfo, 1936 - 1988	240
ANQUETIN Louis, 1861 - 1932	84	ÉCOLE ORIENTALE, fin XIX ^e siècle	70	NOEL Jules, entourage de	78
ARREGUI Romana, 1875 - 1932	85	ÉCOLE, début XIX ^e siècle	49	ORANT Marthe, 1874 - 1957	126
BALLUE Pierre Ernest, 1855 - 1928	62	EKEGARDH Hans, 1881 - 1962	223	PACEA Constantin dit CONSTANTIN, né en 1957	270
BARBIERI Alessandro, 1850 - 1931	63	FALCUCCI Robert, 1900 - 1989	224, 225	PAGET	127
BAUCHANT André, 1873 - 1958	152	FEHR Henri, 1890 - 1974	190, 191	PAILLER Henri, 1876 - 1954	128
BECAT Paul Emile, 1885 - 1960	19	FILLON Arthur, 1900 - 1974	164	PASINI Alberto, 1826 - 1899	79, 80
BENOUVILLE Achille, 1815 - 1891	47	FINI Léonor, 1907 - 1996	26	PASTOUR Louis, 1876 - 1948	194
BÉRARD Christian, attribué à	153	FONTANAROSA Lucien Joseph, 1912 - 1975	226, 227	PAVIL Élie Anatole, 1873 - 1948	129
BERONNEAU André, né en 1905	181	FOUJITA Léonard Tsuguharu, 1886 - 1968	7, 8, 9, 27, 28	PETITJEAN Édmond Marie, 1844 - 1925	130
BERRICHON Paternelle, vers 1855 - 1922	86	FRANK-WILL, 1900 - 1951	111	PETITJEAN Hippolyte, 1854 - 1929	131
BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ Louis, 1905 - 1977	201 à 213	GAGLIARDINI Julien Gustave, 1846 - 1927	112	PETRILLI Prof. A., XIX ^e siècle	132
BLANCHARD Jacques, 1912 - 1992	214 à 216	GALIEN-LALOUÉ Eugène, 1854 - 1941	113 à 116	PICASSO Pablo, 1881 - 1973	170
BLEULER, attribué à, XIX ^e siècle	50	GALLY, XX ^e siècle	228	PISSARO Camille, 1830 - 1903	38, 39
BLOCH, début XX ^e siècle	87	GANTNER Bernard, né en 1928	29	PLANCOULAINE Franck, né en 1960	271
BONVALLET-PHILIPPON Denise, 1906 - 1994	182, 183	GEN PAUL, 1896 - 1976	30	PONTOY Henri Jean, 1888 - 1968	133
BORRAS Jorge, né en 1952	184, 185	GERNEZ Paul Elie, 1888 - 1948	165	POTAMIANOS Haralambos, 1909 - 1958	195
BOUVARD, XX ^e siècle	154	GODCHAUX, XIX-XX ^e siècle	117, 118	POUGNY Jean, 1892 - 1956	40
BRANDON Édouard J. Émile, 1831 - 1897	51	GOETZ Henri, 1909 - 1989	31	POZIER Jacinthe, 1844 - 1915	134
BRAYER Yves, 1907 - 1990	1	GRAU-SALA Emilio, 1911 - 1975	32, 33	PRELIER M., XX ^e siècle	241
BRET Paul, 1902 - 1956	155	GRIMM Pierre, 1898 - 1979	166	PRIKING Franz, 1927 - 1979	242
BUFFET Bernard, 1928 - 1999	256, 257	GRÖLL Henriette, 1906 - 1996	229	RAGEADE André, 1890 - 1978	171
CABIÉ Louis Alexandre, 1854 - 1939	88	GRÜN Maurice, 1869 - 1947	119	RETH Alfred, 1884 - 1966	272
CARZOU Jean, 1907 - 2000	258, 259	GUY Louis, 1824 - 1888	57	REYNE Charles André, 1873 - 1917	135
CASTELLI, XIX-XX ^e siècle	64	HAMON Roland, 1909 - 1987	230 à 233	RICHARD Durando Togo, né en 1910	196
CHAGALL Marc, d'après	21	HARPIGNIES Henri Joseph, 1819 - 1916	71, 72	RICHEZ Jean, né en 1929	243
CHAGALL Marc, 1887 - 1985	2, 20	HECKE Arthur van, 1924 - 2003	262	ROCHE Odilon, 1868 - 1947	136
CHAPELAIN-MIDY Roger, 1904 - 1992	217	HÉLION Jean, 1904 - 1987	263	RODIN Auguste, 1840 - 1917	41
CHAVAZ Albert, 1907 - 1990	218	HILAIRE Camille, 1916 - 1988	234	ROUSSEAU Henri Émilien, 1875 - 1933	137
CHELMONSKI Jozef, 1849 - 1914	89	HUMBLOT Robert, 1907 - 1962	235	RUBIN Albert, 1887 - 1956	172 à 174
CHERIF Ro, XIX ^e siècle	65	INNOCENTI Camillo, 1871 - 1961	120	RÜDISÜHLI Hermann Traugott, 1864 - 1944	138
CLAISSE Geneviève, née en 1935	260	JANSEN Jean, né en 1920	34	SAVIN Maurice, 1894 - 1973	244
CLAUSADE Pierre de, 1910 - 1976	219	JEANNEQUIN G., XIX-XX ^e siècle	121	SCHNUG Léo, 1878 - 1933	139
CLAVÉ Antoni, 1913 - 2005	156	JONGKIND Johan-Barthold, 1819 - 1891	35	SEBIRE Gaston, 1920 - 2001	245
COPPENOLLE Edmond van, entourage de	66	KISLING Moïse, 1891 - 1953	10, 11	SEGAL Simon, 1898 - 1969	246
CORNU Pierre, 1895 - 1906	220	KLIMT Gustav, 1862 - 1918	15	SIMON Jacques, 1875 - 1965	197
COTTET Charles, 1863 - 1925	22	LA FRESNAYE Roger de, 1885 - 1925	167	SMET René, né en 1929	273
DAHMEN Karl Fred, 1917 - 1981	261	LACASSE Joseph, 1894 - 1975	168	SOURDILLON Berthe, 1895 - 1976	198, 199
DALI Salvador, 1904 - 1925	3, 23	LAHNER Émile, 1893 - 1980	264	SURVAGE Léopold, 1879 - 1968	175 à 178
DE LA SERNA Ismaël, 1897 - 1968	221	LAPOSTOLET Charles, 1824 - 1890	73	TAL'HOARN Jacques GAUTIER dit (1902-1995)	247 à 252
DEHODENCQ Alfred, 1822 - 1882	52, 53	LAVOINE Robert L.P., 1916 - 1999	192	TATTEGRAIN Francis, 1852 - 1915	81
DELACROIX Eugène, 1798 - 1863	54	LE SENECHAL DE KERDREORET Gustave Edmond, né en 1840	74	TEISSERT Jean, XX ^e siècle	200
DELARUE, XX ^e siècle	222	LECROUX A., début XX ^e siècle	122	TENER René, 1846 - 1925	140
DERAIN André, 1880 - 1954	4, 157 à 162	LEMORDANT Jean Julien, 1878/82 - 1968	123	TREMOIS Pierre Yves, né en 1921	42
DESPARMET-FITZ-GERALD Xavier, né en 1861	90 à 108	LÉONARD Maurice, 1899 - 1971	236, 237	TOFFOLI Louis, 1907 - 1999	253
DESPIERRE Jacques, 1912 - 1995	24	LJUBA Popovic Amekse, né en 1934	265 à 268	TULL Odon, 1870 - 1911	141
DIDIER-POUGET William, 1854 - 1969	109	LÖFFLER Franz, 1875 - 1955	238	VALADIÉ Jean-Baptiste, né en 1933	254
DIEY Yves, 1892 - 1984	186	LOKHORST Johan Nicolaas van, 1837 - c.1929	75	VALTAT Louis, 1869 - 1952	142 à 147
DOMERGUE Jean Gabriel, 1889 - 1962	187	LUCE Maximilien, 1858 - 1941	124	VAN DONGEN Kees, 1877 - 1968	17
DORNY Bertrand, né en 1931	25	MANET Edouard, 1832 - 1883	36	VERNAY François F. Miel dit, 1821 - 1896	82
DUBOUT Albert, 1905 - 1976	14, 16	MARCHÉ Ernest G., 1864 - 1932	76	VILLON Jacques, 1875 - 1963	43, 44
DUCHESNE R., XX ^e siècle	188	MARCHOU Georges, 1898 - 1984	239	VLAMINCK Maurice de, 1876 - 1958	45
DUFLOS Robert Louis Raymond, né en 1898	189	MARQUET Albert, d'après	37	WEISBUCH Claude, né en 1927	274
DUFY Raoul, 1877 - 1953	5, 6, 163	MATET Jean, né en 1870	125	WILLETTE Adolphe, 1857 - 1926	148 à 151
DURENNE Eugène Antoine, 1860 - 1944	110	MATHIEU Georges, né en 1921	269	WISSANT Charles, actif circa 1869 - 1876	59
DURET Francisque Joseph, 1804 - 1865	67	MAY Marguerite du, XX ^e siècle	193	ZAO WOU-KI, né en 1921	46
DUTILLEUX Constant, 1807 - 1865	55			ZENDEL Gabriel, 1906 - 1992	179

LIVRES ILLUSTRÉS

BRAYER - Federico Garcia Lorca

- 1 *Romancero gitan*
Lithographies originales de Yves BRAYER. Edité par les Bibliophiles du Palais, 1975. Imprimé par M. Roger Hild. In 4° en feuilles. 18 planches dans le texte sur vélin d'Arches, sous couverture papier rempliée, premier plat un peu sali, et emboîtement cartonné toilé rouille (quelques taches). Exemplaire portant le N° 113 (d'un tirage à 200 ex. + XX) accompagné d'une suite des 17 pl. sur vélin d'Auvergne et d'une suite des 17 pl. sur vélin d'Arches chacune sous pochette et enveloppe papier portant le titre (quelques salissures et plis). (Monod 5126). **600 / 800 €**



2

CHAGALL - Jean Giraudoux et autres auteurs

- 2 *Les sept péchés capitaux*
Simon Kra éditeur, Paris. Recueil de sept nouvelles par P. Morand, P. Mac Orlan, A. Salmon, M. Jacob, J. de Lacretelle, J. Kessel, illustré de 15 eau fortes de Marc CHAGALL dont le frontispice, imprimées par Fort. Broché, couverture papier rempliée, titre et nom des artistes en noir et vert sur le premier plat, titre sur le dos. 25 x 19,2 cm. (Cramer N°7 ; Kornfeld 47 à 61) Exemplaire N° 214, l'un des 240 ex. sur vélin (d'un tirage total à 300 ex.).
Quelques rousseurs éparses, bord des feuillettes un peu jaunies, légers plis ondulés aux planches.
Voir la reproduction de l'une ci-dessus. **3 000 / 3 500 €**

DALI

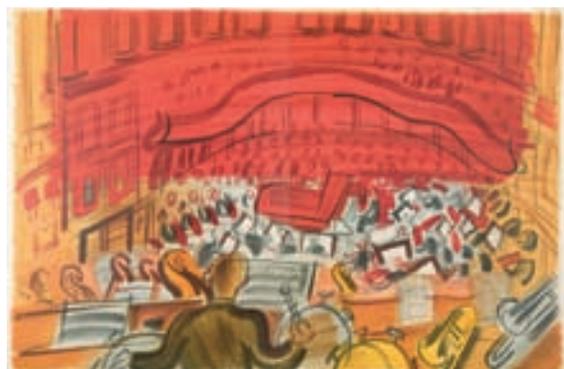
- 3 *Les métamorphoses érotiques*
Choix de dessins exécutés de 1940 à 1968, à l'Erotitiade par Salvador Dali, Lausanne 1969. Table, 60 pages de texte et suite des 10 planches sous chemise de soie grenat, étui de soie bleu foncée (quelques frottements et éraflures). Exemplaire n° 500, (l'un des 900 non signés sur papier Zerkall) d'une édition totale à 1 200. (Monod 3371). 34 x 26 cm. **300 / 400 €**



4

DERAIN - Pétrone

- 4 *Le Satyricon*
illustré par A. DERAIN.
Texte traduit par Heguin de Guerle. 33 burins à pleine page dans le texte, ornements gravés sur bois par P. Baudier. Edité aux dépens d'un amateur, imprimé par Fequet et Baudier en 1951. In folio en feuilles. Exemplaire N° 247, l'un des 130 (de 151 à 280, tirage à 326 ex. sur Arches). Tranche dorées.
Belle reliure plein maroquin brun avec filets dorés entrelacés de Madeleine Gras, chemise et étui, en très bon état. (Monod 9049).
Voir la reproduction de l'une ci-dessus. **2 500 / 3 000 €**



5

DUFY

- 5 *Le concert des anges*
Texte de J. Witold, compositions de R. DUFY ; préface de Michel de St Pierre, Pierre de Tartas éditeur, 1963.
Un volume in folio, sous couverture illustrée et rempliée, avec deux lithographies en couleurs et 17 lithographies en noir dont 4 à pleine page, 4 sur double page, et 9 en couleurs dont 7 à double page. L'un des 40 exemplaires de tête sur Japon nacré, avec une suite des doubles planches en noir une suite des doubles planches en couleurs sur vélin d'Arches et et la suite de décomposition des couleurs d'une planche sur vélin d'Arches. Exemplaire N° 12 signé par Jean Witold. Bon état général. (Monod 11545).
Voir la reproduction de l'une ci-dessus. **2 000 / 3 000 €**

DUFY - Guillaume Apollinaire

- 6 *Le poète assassiné*
Illustré de 36 lithographies par Raoul DUFY. Paris, Au sans pareil éditeur 1926.
28,5 x 23 cm. Broché, sous couverture papier bleu gris rempliée, chemise cartonnée grise illustrée d'un bois de couleur rouge portant le titre sur le premier plat. (exemplaire N° 86 l'un des 380 imprimés sur vélin Montgolfier). (inv. BN n° 37). **300 €**

FOUJITA - Jacques Brindejoint - Offenbach

- 7 *Les divertissements d'Eros*
Poèmes d'amour illustrés d'aquarelles par FOUJITA, Paris Henry Parville 1927.
In 4°. 139 p. en feuilles, couverture papier blanche rempliée et chemise cartonnée beige de l'éditeur illustrée (état défectueux, dos arraché). 23 x 18 cm.
Exemplaire N° 248 (d'un tirage à 296 ex. l'un des 235 sur Arches). Légères rousseurs et taches. (Monod 1968). **300 / 400 €**



8

FOUJITA

- 8 *La Mésangère*
Préface de Jean Cocteau illustré par FOUJITA. Edité par P. de Tartas, 1963.
Texte et 20 lithographies en couleurs dont 4 hors-texte, une à double page.
Exemplaire N° 60 (l'un des 50 sur vélin de Rives) avec une gravure sur soie en couleurs signée par Foujita et une suite des planches en couleurs (manque 1 pl. de la page 81). Tirage total à 261 ex. Sous couverture imprimée rempliée gris vert et emboîtement cartonné toilé doublé de feutrine. (Monod 2917).
Voir la reproduction de l'une ci-dessus. **4 000 / 5 000 €**

FOUJITA

- 9 *L'honorable partie de campagne*
Racontée par Thomas Raucat, illustrée par L.T. FOUJITA. Paris, Gallimard N.R.F. 1927.
In 4°, 223 p. broché. L'un des 356 exemplaires (porte le N° 248) sur vélin, avec 29 compositions gravées à l'eau forte en couleurs par Foujita.
Sous couverture papier décoré en couleurs, titre en bleu. Reliure en plein maroquin violette, le dos lisse. Premier

plat orné d'une rosace en relief, encadrement de maroquin à l'intérieur, doublure et gardes de moire jaune ornée de motifs (deux tons, rouge et noir) tête dorée.
Dos et couverture en bon état. Belle reliure de Thalheimer. Exemplaire ponctuellement jauni, (notamment les feuillets de garde), petites rousseurs et taches éparses. (Monod 9481). **600 / 800 €**

KISLING - Héron de Villefosse

- 10 *L'épopée bohémienne*
Par Moïse KISLING. Préface de J. Giono, Paris aux dépens d'un amateur, Bernard Klein 1959.
In folio en feuille, ouvrage illustré de 12 planches en couleurs (par D. Jacomet) 6 vignettes et un portrait par Modigliani, sous chemise écruée et emboîtement toilé.
Exemplaire N° 142 (tirage à 230 ex.). (Monod 5988). **350 / 500 €**

KISLING - Jean Giono

- 11 *Ma Provence*
Préface autographe de André Salmon, illustré par Moïse KISLING, aux dépens d'un amateur B. Klein éditeur à Paris. 1954. 127 p. en feuilles, couverture papier d'Auvergne illustrée rempliée, chemise et étui toilé beige.
13 eaux-fortes hors texte en couleurs par D. Jacomet, et 12 dessins en noir dans le texte tirés par J. Rigal.
Exemplaire N° 263, l'un des 175 sur vélin d'Arches (numérotés de 106 à 280, tirage total à 280 ex.)
Quelques salissures. (Monod 5411). **400 / 600 €**

POLVEXIO

- 12 *Mémoires d'une chanteuse*
(traduction complète) des mémoires de la célèbre cantatrice allemande Wilhelmine Schroeder - Devrient. Imprimé aux dépens des Trois cent disciples d'Esculape. 1947. 29 x 23 cm. 166 p. illustré de 15 planches de Polvexio, broché sous couverture papier rempliée et chemise cartonnée brune (un peu défraîchie) avec étui (bords usés et accidentés). Tirage à 300 ex. sur vélin de Rives, l'un des 279 exemplaires avec l'état terminé des gravures dans le texte et une suite des 6 gravures refusées. Le nôtre porte le N° 29. Légères rousseurs. (Monod 8026). **100 / 120 €**

Jacques PREVERT - Fernand Mourlot

- 13 *Souvenirs et portraits d'artistes*
Le Cœur à l'ouvrage, Paris, chez Mourlot. A.C. Mazo, L. Amiel éditeurs 1972.
In 4° en feuilles sous couverture papier rempliée portant le titre en noir sur le premier plat (chemise un peu jaunée), et emboîtement toilé beige. Bon état général.
25 lithographies en hors-texte par G. Braque, M. Brianchon, A. Beaudin, B. Buffet, J. Cocteau, M. Chagall, P. Delvaux, A. Derain, M. Estève, Apelles Fenosa, A. Giacometti, P. Guiramand, P. Jenkins, Ch. Lapicque, A. Manessier, H. Matisse, A. Masson, A. Minaux, J. Miro, P. Picasso, G. Sutherland, K. Terechkovitch, V. Vasarely, J. Villon, P. Wunderlich.
Exemplaire N° 601, d'un édition totale à 800 exemplaires sur vélin d'Arches. **1 000 / 1 200 €**

Edmond ROSTAND

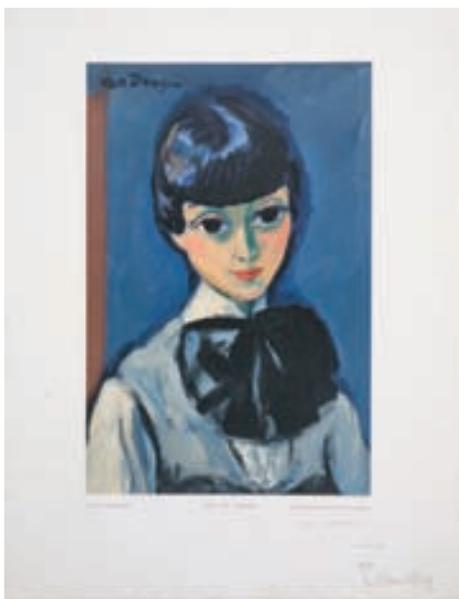
- 14 *Cyrano de Bergerac*
Illustré de compositions en couleurs de Albert Dubout.
M. Rouam éditeur Paris 1947. In 4°. 274 p. en feuilles.
Sous couverture papier rempliée illustrée, et étui
cartonné brun usagé (dos arraché).
Exemplaire N° 139 (l'un des 1500 sur vélin de Rives,
avec l'état définitif des illustrations en couleurs).
Quelques rousseurs et taches. **180 / 250 €**

Paul VERLAINE

- 15 *Femmes*
Avec six dessins de G. Klimt. Editions The Book Dandys.
Broché sous couverture cartonnée de couleurs bronze,
dos crème un peu sali. Tirage à 100 exemplaires.
(le nôtre porte le N° 17). **180 / 220 €**

Les contes drôlatiques

- 16 Mis en lumière par le sieur de Balzac, illustrations en
couleurs de Dubout. Gibert Jeune, librairie d'amateurs.
1940 Edition sur vélin illustrée de 124 dessins en couleurs
de Dubout, mis en page par L. Malexis, coloris par
Charpentier. In 4°. Broché sous couverture papier beige
rempliée. 26x20 cm. (Monod 791). **60 / 80 €**



17

Estampes

- 17 Introduction par Robert Rey et planches réalisées
d'après: Braque, Brianchon, Chagall, Desnoyer, Dufy,
M. Laurencin, Matisse, Picasso, Utrillo, Van Dongen,
Vlaminck, Waroquier signées par les artistes avec des
textes de J. Paulhan, J. de Lacretelle, R. Huyghe,
A. Chamson, J. Vaudoyer, L. de Vilmorin, J. Cocteau,
P. Mac Orlan, A. Maurois, J. Tharaud, D. Rops.
Tables, justificatif du tirage, exemplaire N° XXX / C
(tirage total à 250) avec la décomposition des couleurs
pour la pl. de Waroquier.
La pl. de Van Dongen se trouve sur le premier plat de
l'emboîtement cartonné toilé. (2 pl. en plus non signées
d'après M. Laurencin, Braque).
Rousseurs éparses en général, couverture papier
accidentée. **4 000 / 5 000 €**
Voir la reproduction ci-dessus de la planche d'après Van Dongen.

Tonus

- 18 *Chansons de salle de garde*
Les Editions du Lac, Lausanne 1947.
L'un des 1 000 exemplaires sur vélin Johannot, (porte le
N° 194) sous couverture rempliée portant le titre en rouge,
chemise cartonnée de velours gris à motifs et étui cartonné
de même. Dos usagé, titre effacé, les bords sont un peu salis
et frottés. Nombreuses rousseurs, feuillets un peu jaunies.
On joint: *Les quinze joies du mariage*
Avec des illustrations gravées à l'eau forte.
Aux dépens d'un amateur bibliophile et de ses amis.
En feuille, douze gravures dans le texte. Sous couverture
papier rempliée vert chemise cartonnée et étui, quelques
frottements, taches et rousseurs, usure et faiblesse dans les
angles. Tirage à 150 exemplaires, le nôtre porte le N° 29.
Ens. 2 livres. **60 / 80 €**

- 19 **Jacques BREDEDIN** dit le docteur Jacatus Brededin
La vie des seins
Pointes sèches de Paul Emile Becat, les Heures Claires,
Paris 1955.
In 4° en feuilles. 131 p. Sous couverture papier rempliée
crème, dans un coffret en bois. 15 planches dans le texte.
Tirage à 350 exemplaires. Le nôtre est l'exemplaire imprimé
pour P. E. Bécat.
Bon état général, quelques rousseurs et taches, petits
accidents à la couverture. **100 / 150 €**

Estampes

Marc CHAGALL

- 20 *Couple*
Affiche avant la lettre (insolation), signée en bas à droite,
70,5 x 48,5 cm. **300 / 500 €**

Marc CHAGALL, d'après

- 21 *Couleur amour*
Procédé Jacomet de 13 planches dans un cartilage toilé,
50 x 39,5 cm chaque. **400 / 700 €**

Charles COTTET

- 22 *Les feux de la Saint Jean*
(grande planche) 1908. (D. Morane 54) 50 x 65,3 cm.
Eau forte. Epreuve signée en bas à droite, numérotée n° 26
(d'un tirage à 100 ex.), un peu jaunie, quelques éraflures,
rousseurs, petites amincissures et déchirures dans les bords.
Une bande d'environ 1 cm de large sur 15 cm manque
dans la marge droite.
Petites marges. Cadre. **300 / 400 €**

Salvador DALI

- 23 *Paysage surréaliste*
Gravure en couleurs n° 127/195 (traces d'insolation),
signée en bas à droite, 75 x 55,5 cm. **150 / 250 €**

Jacques DESPIERRE

- 24 *Bateaux*
34 x 28 cm. Lithographie en couleurs. Epreuve signée en
bas à droite, numérotée 53 / 75.
Bonnes marges. Cadre. **80 / 100 €**

Bertrand DORNY

- 25 *Composition*
1974, 20x28,7 cm. Eau forte et aquarelle en couleurs.
Epreuve annotée H. C. signée en bas à droite.
Bonnes marges. Cadre. **60 / 80 €**

Léonor FINI

- 26 *Deux femmes*
34x28 cm. Lithographie en couleurs. Epreuve signée en bas à droite, numérotée 62/100.
Bonnes marges. Cadre. **100 / 120 €**

Léonard Tsugaru FOUJITA

- 27 *Fillette à la rose*
Vers 1930 - 35, 23x17,5 cm. Pointe sèche sur vélin.
Epreuve portant une dédicace "à mon ami Jean Arthus"
1932. Bonnes marges. Cadre. **350 / 500 €**



28

Léonard Tsugaru FOUJITA

- 28 *Autoportrait dans l'atelier*
Frontispice du livre *La Rivière Enchantée* de Héron de Villefosse. 1951.
(reproduit dans S. et D. Buisson 51-59) 32x25,5 cm.
Eau forte. Belle épreuve sur Japon nacré, quelques cassures et taches dans les bonnes marges. Cadre.
Voir la reproduction ci-dessus. **400 / 600 €**

Bernard GANTNER

- 29 *La maison*
41x57 cm. Lithographie en couleurs. Epreuve signée en bas à droite, numérotée 2 / 35 annotée E. A.
Bonnes marges. Cadre. **80 / 100 €**

GEN PAUL

- 30 *Dix vues de Montmartre: Moulin Debray, Façade St Pierre, Rue St Vincent*, eau forte et aquarelle en couleurs. Un peu jaunies, doublées sur un fond. Quelques rousseurs et taches. Petites marges, épreuves signées, numérotées 147 / 220, ch. env. 21,8x15,9 cm. **400 / 600 €**

Henri GOETZ

- 31 *Composition*
24,5x32 cm. Lithographie en couleurs. Epreuve signée en bas à droite numérotée 14 / 100, légèrement jaunie. Petites rousseurs. **100 / 120 €**



32

Emilio GRAU - SALA

- 32 *Promenade à cheval - Jeunes filles en conversation*
45,5x62 ; 62x44 cm. Lithographie en couleurs.
Epreuves annotées E. A ou épreuve d'artiste, signées.
Légères rousseurs, bonnes marges. Cadres.
Voir la reproduction de l'une ci-dessus. **180 / 220 €**

Emilio GRAU - SALA

- 33 *Enfants aux Tuileries*
52x38 cm. Lithographie en couleurs. Epreuve signée, datée annotée "épreuve d'artiste". Légères rousseurs. Cadre. **80 / 120 €**

Jean JANSEM

- 34 *Jeune fille au miroir*
65x48 cm. Lithographie en noir et bistre. Epreuve signée en bas à droite, annotée H. C. Bonnes marges. Cadre. **100 / 120 €**

Johan Barthold JONGKIND

- 35 *Sortie du port de Honfleur*
(Delteil 11 III^e et /IV) 23,2x31 cm. Eau forte. Très belle épreuve, avec le timbre sec de l'éditeur. Infimes taches. Grandes marges. Cadre. **400 / 500 €**

36 **Edouard MANET**

Le corbeau sur le buste

L'une des quatre illustrations pour *Le Corbeau* d'Edgar Poe (traduction de Stéphane Mallarmé). (M. Guérin 86 b, II^e et /II) Env. 47x33 cm.

Autographie au lavis. Epreuve sur chine, restauration, accident et petit manque dans l'angle supérieur

droit, cassure diagonale dans l'angle supérieur gauche, quelques cassures traces de plis et petites déchirures dans les bords. Légères rousseurs et salissures au verso. Bonnes marges maintenues par une bande adhésive en haut et en bas. Cadre.

Voir la reproduction ci-contre.

1 000 / 1 200 €



Albert MARQUET, d'après

- 37 *Barques au port*
32x40 cm. Procédé d'impression en couleurs d'après une peinture.
Epreuve portant le tampon de la signature en bas à droite, numérotée 154/200, légèrement jaunie. Quelques rousseurs et taches. Bonnes marges. Cadre. 80/120 €

Camille PISSARRO

- 38 *Vachère au bord de l'eau*
(Delteil 93) 19,5x13,2 cm.
Eau forte et pointe sèche. Epreuve de l'état définitif, le verso et les marges sont jaunies. Petites marges tendues par une bande brune. 300/400 €



39

Camille PISSARRO

- 39 *Paysannes dans un champ de haricots*
(Delteil 103) 24x15 cm. Eau forte, aquarelle. Epreuve d'un tirage postérieur sur vélin mince. Infimes piqures, deux morceaux d'adhésif dans le haut et le bas et quelques restes de montage au verso. Petites marges. Cadre. Voir la reproduction ci-dessus. 1 200/1 800 €

Jean POUAGNY

- 40 *L'arlequin*
30x29,5 cm. Lithographie en couleurs. Epreuve à grandes marges, portant le cachet de la signature (effacé) numérotée XIII/XXV. Cadre. 200/300 €

Auguste RODIN

- 41 *Les âmes du purgatoire*
(Delteil 11 ; Thorson XII) 14,5x9 cm.
Pointe sèche, impression en vert. sur Japon pour l'édition de luxe de La Vie Artistique, G. Geffroy. Belle épreuve légèrement jaunie. Petites marges. 300/400 €

Pierre Yves TREMOIS

- 42 *Hommage à Albert Durer*
1981, 43x58 cm. Pointe sèche. Epreuve annotée "ép. d'essai", datée, titrée. Bonnes marges. Cadre. 180/200 €

Jacques VILLON

- 43 *Prométhée délivré*
Sujet proche de C. de G. et C. P. App. 119. 37x26 cm.
Lithographie en couleurs. Epreuve sur Japon. Bonnes marges. Sous-verre. 150/180 €



44

Jacques VILLON

- 44 *Major anglais*
1900, (C. de Ginestet et C. Pouillon E 50) 23x12 cm.
Aquatinte en couleurs. Epreuve annotée "essai", signée. Quelques taches et rousseurs. Voir la reproduction ci-dessus. 500/600 €

Maurice de VLAMINCK

- 45 *L'Oise à Cergy*
(K. de Walterskirchen 110) 23,5x31 cm.
Aquatinte. Epreuve signée, numérotée 22/25. Bonnes marges. Cadre. 500/700 €



46

ZAO WOU-KI

- 46 *Sans titre*
Lithographie en couleurs. 1973.
(J. Agerup 237) 61x49 cm. Epreuve annotée E. A. signée, datée 1973. Quelques rousseurs, bonnes marges. Cadre. Voir la reproduction ci-dessus. 600/800 €

DESSINS - SCULPTURES PEINTURES XIX^e ET MODERNES



47

Achille BENOUVILLE

- 47** *Le Vatican vu du Tibre, Rome, 1852*
Aquarelle gouachée (petits accidents sur les bords),
signée, située et datée en bas à droite, 24 x 37,5 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 800 / 1 200 €

ÉCOLE FRANÇAISE début XIX^e siècle

- 48** *Paysage de ruines avec deux personnages*
Dessin au lavis d'encre brune, non signé,
9,5 x 13 cm. 150 / 250 €

ÉCOLE début XIX^e siècle

- 49** *Paysans et cheval au point d'eau*
Aquarelle gouachée de format ovale, inscription au dos :
GOYA 1789, 7,5 x 10,5 cm. 180 / 250 €



50

BLEULER, attribué à

- 50** *Vue de la nouvelle promenade à Schaffhausen*
Aquarelle, non signée, 34,5 x 46,5 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 2 500 / 3 500 €

Édouard J. Émile BRANDON

- 51** *Gentilhomme à l'épée*
Aquarelle, cachet de la vente de 1897 en bas à gauche
(Lugt 289), 27,5 x 16,3 cm. 250 / 350 €

Alfred DEHODENCQ

- 52** *Andalou au chapeau de paille*
Dessin à la plume et encre brune,
(accidents et restaurations), cachet en bas à gauche,
29,5 x 18 cm. 800 / 1 000 €



53

Alfred DEHODENCQ

- 53** *Bacchanale*
Dessin à l'encre brune sur papier beige (tâches et
insolation), non signé, 13,5 x 20,5 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 400 / 600 €



54
Recto



54
Verso

Eugène DELACROIX

- 54** *Études de nus d'après le groupe des damnés en bas à droite
du "Jugement dernier" de Michel-Ange*
Dessins à la plume et à l'encre brune sur feuille double-face
(trace d'insolation, tâches et restaurations), cachet du mono-
gramme en bas à droite au recto (Lugt 838b), 25 x 35 cm.
PROVENANCE: Probablement partie du N° 629 de la vente
Eugène Delacroix 1864.
HISTORIQUE: Ces études ont été utilisées par Eugène
Delacroix pour la "Barque de Dante" (Salon 1822) et les
"Massacres de Scio" (Salon 1824).
Voir la reproduction ci-dessus. 3 000 / 5 000 €

Constant DUTILLEUX

- 55 *Paysage aux personnages*
Lavis d'encre brune et rehauts de gouache sur papier marouflé sur carton, monogramme en bas à droite en rouge, 7,5 x 11 cm. 200 / 300 €

ÉCOLE DE BARBIZON

- 56 *Barque à l'étang bordé d'arbre*
Dessin au fusain sur papier beige, non signé, 33,5 x 25,5 cm. 150 / 250 €



57

Louis GUY

- 57 *Vaches et moutons dans un paysage vallonné, 1853*
Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche, 41 x 59,5 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 3 000 / 4 000 €

Célestin NANTEUIL

- 58 *La vie d'une femme*
Dessin à la mine de plomb (traces d'insolation), signé en bas à gauche, 12,5 x 9 cm. 150 / 250 €

Charles WISSANT

- 59 *Maison de pêcheur sur la côte, Le Havre 1860*
Aquarelle (rousseurs et traces d'insolation), monogramme, situation et date en bas à gauche, 22 x 34,5 cm. 180 / 250 €

ANONYME, XIX^e siècle

- 60 *Paysan au poêle*
Huile sur toile, en bas à gauche: P. Touche..., 38 x 46 cm. 600 / 1 000 €

- 61 *Gauchos marquant du bétail*
Aquarelle gouachée (petits accidents en bas à droite et quelques rousseurs), non signée, 15,5 x 23 cm. 600 / 800 €

Pierre Ernest BALLUE

- 62 *Chemin et maisons au bord de rivière, 1875*
Huile sur toile marouflée sur panneau, signée et datée en bas à droite, 27 x 49 cm. 400 / 700 €

Alessandro BARBIERI

- 63 *Lac italien*
Huile sur toile, signée en bas à droite, 35 x 55 cm. 600 / 1 000 €



64

CASTELLI

- 64 *Rue orientale animée*
Huile sur toile rentoilée (restaurations), signée en bas à droite, 61 x 38 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 1 000 / 1 500 €

Ro CHERIF

- 65 *Istanbul, les souks et la mosquée*
Deux aquarelles, signées en bas à gauche, une datée (1)923, 39 x 25,5 cm chaque. 400 / 700 €



66

- 66 **Edmond van COPPENOLLE, entourage de Deux bouquets**
Huile sur toile (restaurations et bordures refaites), inscription en bas à droite: COPPENOLLE 1889, 61 x 50 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 1 200 / 2 000 €

ÉCOLE FRANÇAISE, fin du XIX^e siècle

- 67 *Chemin en sous-bois*
Huile sur toile (accidents), trace de signature en bas à gauche: ...bert, 73 x 92 cm. 150 / 200 €

ÉCOLE FRANÇAISE, XIX^e siècle

- 68 *Bateau de pêche devant un village*
Huile sur panneau, annoté en bas à droite: Chartres,
13,5 x 18,5 cm. 300 / 500 €



69

Francisque Joseph DURET

- 69 *Danseur napolitain à la mandoline*
Bronze à patine brune (légères traces de frottements),
sur le côté: f Duret, Ht.: 43,5 cm.
Voir la reproduction p. 10. 800 / 1 200 €

ÉCOLE ORIENTALE, fin XIX^e siècle

- 70 *Porteuse d'eau dans le souk*
Huile sur toile, non signée, 41 x 24 cm. 250 / 400 €

Henri Joseph HARPIGNIES

- 71 *Arbres, 1898*
Aquarelle gouachée, signée et datée en haut à droite,
14,5 x 12 cm. 800 / 1 200 €

- 72 *Paysage aux arbres*
Lavis d'encre noire, signé en bas à droite,
12 x 16 cm. 500 / 800 €



73

Charles LAPOSTOLET

- 73 *Vue du port de Rouen*
Huile sur toile, signée en bas à gauche, 27 x 40,5 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 2 500 / 3 500 €

Gustave Edmond

- 74 **LE SENECHAL DE KERDREORET**
Marines et sujets divers
Album d'environ 50 dessins à la mine de plomb et
aquarelle avec couverture en tissu gris, annoté à
l'intérieur de la couverture: Le Sénéchal 1895 85 rue
Notre Dame des Champs Paris,
9,5 x 15,5 cm. 400 / 600 €



75

Johan Nicolaas van LOKHORST

- 75 *Vue aux environs de la ville d'Utrecht, 1881*
Huile sur panneau, signé et daté en bas à droite,
authentifié et situé au dos par l'artiste, 21 x 35 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 1 400 / 2 000 €

Ernest G. MARCHÉ

- 76 *Pêcheur et canard au bord de rivière*
Huile sur toile, signée en bas à droite avec envoi:
A M^r Bocquet, 38 x 55 cm. 600 / 900 €

Pierre-Jules MENE

- 77 *Renard à l'arrêt*
Bronze à patine noire, socle en onyx, sur l'angle de la
terrasse: P. J. ME (coupé),
Ht.: 7,5 cm Lg.: 13,5 cm. 300 / 400 €

Jules NOEL, entourage de

- 78 *Ruelle animée près de la cathédrale*
Huile sur toile rentoilée (restaurations), inscription en
bas à droite: Jules Noel 1840,
96 x 80 cm. 1 500 / 2 000 €

Alberto PASINI

- 79 *Les environs du Caire*
Dessin au crayon noir (rousseurs), signé en bas à droite,
annoté en bas à gauche: Wintorn del Cairo,
22 x 36 cm. 400 / 500 €

- 80 *Vallée aux falaises*
Dessin au crayon noir (rousseurs), non signé,
21,5 x 35 cm. 350 / 500 €

Francis TATTEGRAIN

- 81 *Jeune paysanne devant la mer, Berck 1891*
Huile sur panneau, signé, situé et daté en bas à droite,
25 x 18,5 cm.
Voir la reproduction ci-contre. 200 / 300 €



82

François F. Miel dit VERNAY

82 *Plat de fruits et carafe*

Huile sur panneau (usures et restaurations), signé en bas à droite, 34 x 45 cm.

Voir la reproduction ci-dessus. 4 000 / 6 000 €

ANONYME, début XX^e siècle

83 *Arbres et mare*

Huile sur toile, non signée, 17 x 21 cm. 120 / 180 €

Louis ANQUETIN

84 *Le colosse aux tambourins*

Gouache sur papier brun, cachet de la signature en bas à droite, 25,5 x 15 cm. 800 / 1 200 €



85

Romana ARREGUI

85 *Les fumeurs*

Huile sur toile, signée en bas à droite, 38 x 61 cm.

Voir la reproduction ci-dessus. 600 / 800 €



81

Paterne BERRICHON

86 *La Porte du Point du jour, 1905*

Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche, située au dos, 46 x 38 cm. 180 / 250 €

BLOCH

87 *Allée d'un parc*

Une aquarelle et une gouache en camaïeu de gris, une signée en bas à droite et annotée en bas à gauche:

Eug. Crespin, 31 x 22 cm chaque. 200 / 300 €

Louis Alexandre CABIÉ

88 *Entrée de village, Eyzieu 1898*

Huile sur panneau, signé, situé et daté en bas à droite, 19,5 x 31 cm. 800 / 1 200 €

Jozef CHELMONSKI

89 *Le marché aux chevaux*

Aquarelle (rousseurs), signée en bas à droite, 12 x 20 cm.

1 200 / 1 500 €



90

Xavier DESPARMET-FITZ-GERALD

90 *Étang bordé d'arbres*

Huile sur toile (restaurations), non signée, 93 x 123,5 cm.

Voir la reproduction ci-dessus. 800 / 1 000 €



91

91 *Le soleil boit la rosée, 1911*

Huile sur toile (accidents et restaurations), signée et datée en bas à droite avec envoi: à l'excellent Docteur et ami Seidengard, signée et titrée sur le châssis, 65 x 81 cm.

Voir la reproduction ci-dessus. 600 / 1 000 €

92 *Retour de pêche sur la grève, 1938*

Huile sur panneau, signé et daté en bas à gauche, 31,5 x 40 cm.

500 / 800 €

Xavier DESPARMET-FITZ-GERALD

- 93** *Barques et bords de rivière*
Huile sur panneau, signé en bas à droite, 45 x 56 cm.
600 / 700 €
- 94** *Paysanne devant un village*
Esquisse peinte sur toile (accidents), non signée,
55 x 82 cm. 500 / 700 €
- 95** *Barrière et champs*
Huile sur carton, signé en bas à gauche, 50 x 65 cm.
400 / 700 €
- 96** *La barque*
Huile sur panneau, signé en bas à gauche, titré au dos,
55,5 x 46 cm. 400 / 700 €
- 97** *Maisons dans un paysage montagneux*
Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à
droite, 33 x 23 cm. 350 / 600 €
- 98** *Étang aux nénuphars*
Huile sur panneau, signé en bas à droite, 48 x 56,5 cm.
300 / 500 €
- 99** *Vue de la Garonne après Lormont, Bordeaux 1900*
Huile sur panneau, signé et daté en bas à gauche, situé
et daté au dos, 24 x 32,5 cm. 300 / 500 €
- 100** *Champs et arbres*
Huile sur carton, signé en bas à gauche, 29,5 x 36 cm.
300 / 500 €
- 101** *Paysanne descendant à la rivière, 1920*
Huile sur toile (enfoncement), signée et datée en bas à
droite, 27 x 35 cm. 300 / 500 €
- 102** *Arbres en fleurs*
Esquisse à l'huile sur panneau, non signé, 37,5 x 46 cm.
300 / 500 €
- 103** *Une vieille ruelle, 1897*
Huile sur toile (accidents), signée en bas à gauche, signée,
titrée et datée sur le châssis, 65 x 53,5 cm. 300 / 500 €
- 104** *Paysan dans un champ, 1910*
Huile sur panneau (petits manques), signé et daté en
bas à droite, 22 x 40 cm. 250 / 450 €
- 105** *Coupe de fruits et melon*
Huile sur panneau, signé en bas à gauche, 31,5 x 41 cm.
250 / 350 €
- 106** *Rivage et arbres au crépuscule, 1935*
Huile sur panneau, signé et daté en bas à gauche,
26,5 x 35 cm. 250 / 350 €
- 107** *Reflets de rochers dans l'eau, 1900*
Huile sur panneau, signé et daté en bas à gauche,
22,5 x 28 cm. 200 / 300 €
- 108** *Coupe de fruits*
Esquisse peinte sur panneau (courbé avec des craquelures),
non signé, 32,5 x 41 cm. 150 / 250 €

William DIDIER-POUGET

- 109** *Bruyères en fleurs, effet du matin, 1907*
Huile sur toile (restaurations), signée et datée en bas à
droite, titrée au dos, étiquette sur le châssis avec le
n° 16279, 48 x 73 cm.
Voir la reproduction ci-contre. 2 500 / 3 500 €

Eugène Antoine DURENNE

- 110** *La moisson, 1905*
Aquarelle, cachet de la signature en bas à droite,
27 x 44,5 cm. 300 / 500 €



111

FRANK-WILL

- 111** *Le port de Marseille*
Aquarelle (rousseurs), signée en bas à gauche, située en
bas à droite, 63 x 79,5 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 5 000 / 6 000 €



112

GAGLIARDINI Julien Gustave

- 112** *Ruelle du Midi aux arcades*
Huile sur toile, signée en haut à droite, 73 x 54 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 3 500 / 4 500 €



109



113

Eugène GALIEN-LALOUE

- 113** *Automne, paysanne au bord de rivière*
Huile sur toile (restaurations), signée en bas à gauche, de son pseudonyme E. Galiany, 54 x 73 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **4 000 / 6 000 €**



116

Eugène GALIEN-LALOUE

- 116** *Deux paysannes au chemin de halage*
Huile sur panneau (restaurations), signé en bas à gauche de son pseudonyme L. Dupuy, 15,5 x 22 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **1 500 / 2 000 €**



114

- 114** *Rivière aux bateaux lavoirs*
Huile sur panneau, signé en bas à gauche de son pseudonyme L. Dupuy, 23,5 x 33 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **1 500 / 2 000 €**



117

GODCHAUX

- 117** *Barques et village en bord de mer*
Huile sur toile, signée en bas à droite, 65 x 91,5 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **1 200 / 1 800 €**

- 118** *Jeté de fleurs*
Huile sur toile (restaurations), signée en bas à gauche, 38 x 46 cm. **600 / 1 000 €**

Maurice GRÜN

- 119** *Le repas du paysan*
Huile sur toile, signée en bas à gauche, 65 x 54 cm. **700 / 1 200 €**

Camillo INNOCENTI

- 120** *Nymphe et Amour*
Huile sur toile, signée en bas à droite, 32,5 x 24,5 cm. **1 200 / 1 500 €**

G. JEANNEQUIN

- 121** *Saint-Malo, le rivage et les remparts*
Huile sur panneau, signé en bas à droite, 23,5 x 33 cm. **250 / 350 €**



115

- 115** *Ramasseuse de fagots près d'un étang*
Huile sur panneau (restaurations), signé en bas à gauche de son pseudonyme L. Dupuy, 33 x 24 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **1 500 / 2 000 €**

A. LECROUX

- 122** *Paysanne et ses enfants au bord de mer, 1908*
Huile sur toile (restaurations), signée et datée en bas à droite, 33 x 46 cm. **300 / 500 €**



123

Jean Julien LEMORDANT

123 *Embruns sur les rochers*

Huile sur toile, signée en bas à droite, 65 x 81 cm.

Voir la reproduction ci-dessus.

2 000 / 3 000 €

Maximilien LUCE

124 *Clocher derrière les champs*

Esquisse à l'huile sur carton, signé en bas à gauche,

17,5 x 25 cm.

2 000 / 3 000 €

Jean MATET

125 *Conducteur et cheval d'omnibus*

Dessin aux crayon noir et de couleurs sur papier beige, signé en bas à droite, 30 x 32 cm.

200 / 300 €

ORANT Marthe

126 *Canicule, rue de village en été*

Huile sur toile, cachet de vente en bas à droite, 38 x 55 cm.

400 / 700 €

VENTE PUBLIQUE

Vente d'atelier, Drouot, Paris, M^e Bondu, 9 février 1990.

PAGET

127 *Paysans dans les champs et village*

Huile sur toile, signature en bas à droite dans une maison, 48,5 x 65 cm.

200 / 300 €



128

Henri PAILLET

128 *Le pont d'Anet sur Marne*

Huile sur toile, signée en bas à droite, 38 x 61 cm.

Voir la reproduction ci-dessus.

1 500 / 2 500 €

Élie Anatole PAVIL

129 *Au parc Monceau, le bassin et la colonnade*

Huile sur toile, signée en bas à gauche, située sur le châssis, 38 x 55 cm.

Voir la reproduction ci-contre.

5 000 / 8 000 €



130

Édmond Marie PETITJEAN

130 *Parthenay, la ville et les remparts (Deux Sèvres)*

Huile sur toile (quelques restaurations), signée en bas à droite, située sur le châssis, 46 x 65 cm.

Voir la reproduction ci-dessus.

2 500 / 3 500 €

Hippolyte PETITJEAN

131 *Paysage aux arbres*

Huile sur carton, cachet d'atelier en bas à gauche

(Lugt 2022c), étiquette au dos: Centenaire Hipp...

Petitjean 1955, et cachet HAMMER GALLERIES N.Y. n° 21299-43, 12 x 22,5 cm.

800 / 1 400 €

Prof. A. PETRILLI

132 *Les vendanges*

Bronze à patine antique sur frise en marbre, sur le bas

du bronze: Prof Petrilli, Firenze et inscription au dos, Ht.: 23 cm - Lg.: 25 cm.

600 / 800 €



133

Henri Jean PONTOY

133 *Rivage animé et ville d'Afrique du Nord*

Huile sur carton, signé en bas à droite, 22 x 33 cm.

Voir la reproduction ci-dessus.

7 000 / 10 000 €



129



134

Jacinthe POZIER

- 134** *Paysanne dans la lande bretonne*
Huile sur toile (petits manques), signée en bas à gauche,
33 x 46 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **1 500 / 2 000 €**

Charles André REYNE

- 135** *Rivière et hameau*
Gouache, signée en bas à gauche,
17 x 24 cm. **200 / 300 €**

Odilon ROCHE

- 136** *Danseuse*
Aquarelle (rousseurs et accidents), signée en bas à droite
avec envoi, 35,5 x 28 cm. **200 / 300 €**



137

Henri Émilien ROUSSEAU

- 137** *Cavaliers et taureau*
Huile sur panneau (petites restaurations), signé en bas à
gauche, 15 x 11,5 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **1 200 / 1 800 €**

Hermann Traugott RÜDISÜHLI

- 138** *Coup de soleil dans les arbres*
Huile sur carton, signé en bas à gauche, 39 x 55,5 cm.
Voir la reproduction ci-contre. **800 / 1 500 €**

Léo SCHNUG

- 139** *Marine et nef des fous, 1905*
Projet décoratif à l'aquarelle (traces de plis), signé et daté
en haut à droite, légendé en allemand en bas à gauche,
40 x 55 cm. **400 / 700 €**

René TENER

- 140** *Ferme au bord de l'Oise à Noisy*
Huile sur toile (petits accidents et traces de craquelures),
signée en bas à droite, située avec envoi au dos : à ma
petite amie Estelle Rouzé, 33 x 41 cm. **700 / 1 000 €**

Odon TULL

- 141** *Lac au pont blanc*
Gouache (traces de plis), signée en bas à gauche,
42,5 x 60 cm. **400 / 600 €**

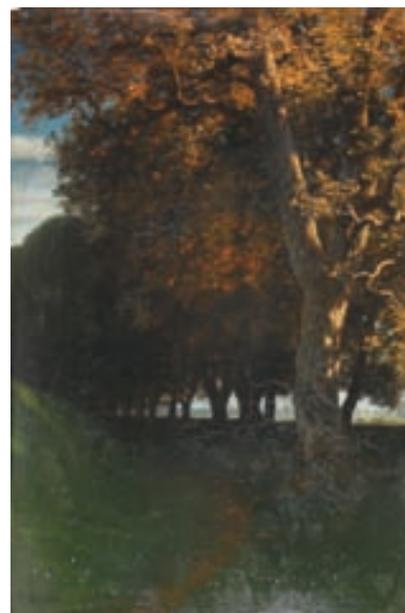


142

Louis VALTAT

- 142** *Château*
Aquarelle, cachet du monogramme en bas à gauche,
12 x 19 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **1 100 / 1 500 €**

- 143** *Scène familiale*
Dessin à la mine de plomb sur papier beige, cachet du
monogramme en bas à droite,
27,5 x 27 cm. **800 / 1 200 €**



138

Louis VALTAT

- 144** *Élégantes aux chapeaux*
Feuille d'étude à la mine de plomb (rousseurs), cachet du monogramme en bas à droite, 13x7,5 cm. **280 / 350 €**
- 145** *Oiseau*
Feuille d'étude recto verso à la mine de plomb (rousseurs), cachet du monogramme sur chaque face et annotations de couleurs, 9,5x14 cm. **280 / 350 €**
- 146** *Femme assise*
Croquis à la mine de plomb (légère tache et trace d'imprimé vers le bas), cachet du monogramme en bas à gauche, 12x5 cm. **280 / 350 €**
- 147** *Fillette*
Feuille d'étude à la mine de plomb et encre rouge, cachet du monogramme en bas à droite, 10x8,5 cm. **250 / 300 €**

Adolphe WILLETTE

- 148** *La mort de Pierrot*
Estampe avec dessin à la plume, encre noire et aquarelle, en remarque: Colibri-moi j'ai compris, M^r de S^t Germier - Je l'ai vu faire et... je n'ai jamais compris (rousseurs), signé en bas à droite, au dos du montage: page de garde du catalogue de 55 croquis originaux en noir et en couleurs en marge d'estampes par A. WILLETTE, Hotel Drouot, salle 10 le samedi 7 décembre 1912, n° 4 du catalogue et une notice biographique manuscrite sur Joseph R. Germier, à vue: 56,5x44,5 cm. **300 / 400 €**
- 149** *Loiseau des Chères Tempêtes, première pensée de la lithographie pour la Tombola Lucien Schnegg - 1909*
Dessin au crayon bleu de format ovale, signé à droite avec envoi: à mon bon copain Desparmet, 21x16,5 cm. **250 / 350 €**
- 150** *C'est votre Ange Gardien qui vous a conduit à sa Sainte Table*
Dessin au crayon noir et grattage sur papier Gilot, signé en bas à droite, légendé en bas au milieu avec envoi en haut au milieu: à Xavière et Geneviève Desparmet en souvenir de leur 1^{ère} Communion le 7 mai 1925, 11x9 cm. **250 / 350 €**

- 151** *L'ange gardien, 1914*
Dessin à la plume, encre noire et crayon bleu, signé et daté en bas à droite avec envoi: aux 2 jumelles de mon vieil ami Desparmet, 27x20 cm. **200 / 300 €**



152

André BAUCHANT

- 152** *Buisson fleuri dans un paysage, 1946*
Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche avec au dos le n° 7624 au crayon bleu, 49x64,5 cm. Voir la reproduction ci-dessus. **3 000 / 4 500 €**

Christian BÉRARD, attribué à

- 153** *Décor de théâtre*
Dessin à l'encre noire et crayon gras de couleurs, monogramme apocryphe en bas à gauche, 17,5x12 cm. **200 / 300 €**



154

BOUVARD

- 154** *Canal vénitien au crépuscule*
Huile sur toile, signée en bas à gauche, 35x27 cm. Voir la reproduction ci-dessus. **5 000 / 8 000 €**

Paul BRET

- 155** *Mas et jardin au printemps*
Huile sur panneau, signé en bas à droite, 37x46 cm. **300 / 500 €**



156



Antoni CLAVÉ

- 156** *Femme au chapeau rouge*
Huile sur isorel, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.
Voir la reproduction ci-dessus.

20 000 / 30 000 €

HISTORIQUE

Tableau représentant Manon VINET-BRICHET portant un chapeau de Magi ROUFF avenue Mac Mahon.

PROVENANCE

Resté dans la famille depuis.

André DERAÏN

- 157** *Visage féminin de trois quarts*
Mine de plomb sur feuille de carnet à dessin (légèrement insolé), cachet de l'atelier en bas à droite, 18 x 11,5 cm. 350 / 500 €
- 158** *Modèle aux grands yeux*
Mine de plomb sur feuille de carnet à dessin (légère insolation), cachet de l'atelier en bas à droite, 18 x 11,5 cm.
Voir la reproduction ci-contre. 350 / 500 €
- 159** *Personnage de comédie*
Mine de plomb sur papier beige (taches et rousseurs), cachet d'atelier en bas à droite, cachet de vente au dos, 26 x 16 cm. 300 / 450 €
- 160** *Profil féminin - Personnage courant*
Dessin à la mine de plomb au recto, à la plume et encre brune au verso (petit accident), cachet d'atelier au dos, 26 x 19,5 cm. 250 / 400 €



158



161

André DERAÏN

- 161** *Homme à la cape*
Dessin à la mine de plomb sur calque (traces de plis),
cachet d'atelier en bas à droite, 27 x 17,5 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 300 / 450 €

- 162** *Femme pensive - Projet décoratif*
Dessin à la mine de plomb au recto, plume et encre
brune au verso (accidents et traces de plis), cachet
d'atelier en bas à droite, cachet de vente au dos,
19,5 x 23 cm. 250 / 400 €

Raoul DUFY

- 163** *Intérieur*
Dessin à la mine de plomb, cachet du monogramme en
bas à gauche, 23,5 x 14,5 cm. 1 000 / 1 500 €

Arthur FILLON

- 164** *Carrefour dans une ville*
Huile sur toile (craquelures et restaurations), signée en
bas à droite, 46 x 65 cm. 400 / 700 €



165

Paul Elie GERNEZ

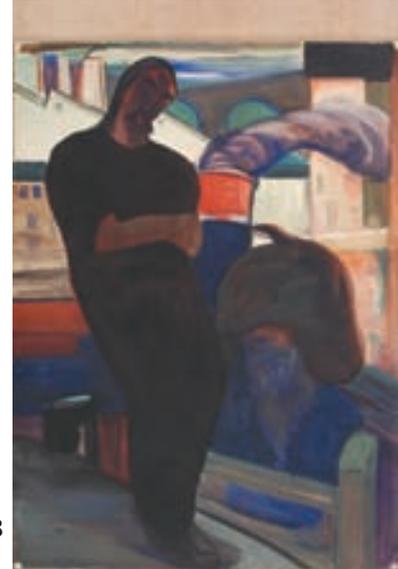
- 165** *L'avant-port d'Honfleur, 1925*
Huile sur panneau, signé et daté en bas à gauche,
33 x 54 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 4 000 / 7 000 €

Pierre GRIMM

- 166** *La charrette bleue*
Huile sur toile rentoilée (restaurations), signée en bas à
gauche, 73,5 x 95 cm. 1 000 / 1 500 €

Roger de LA FRESNAYE

- 167** *Deux femmes dont une assise*
Dessin à la mine de plomb (légère trace de frottement),
cachet de la signature en bas à droite,
25,5 x 19 cm. 500 / 800 €



168

Joseph LACASSE

- 168** *Marin sur le port, 1924*
Aquarelle (traces d'une première esquisse), signée en bas à
gauche, contresignée et datée au dos du montage,
66,5 x 49 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 1 500 / 2 500 €



169

Louis NEILLOT

- 169** *Vallée aux arbres*
Huile sur toile, signée en bas à gauche, 60 x 73 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 1 500 / 2 000 €

Pablo PICASSO

- 170** *Plume, Antibes le 30.9.54*
Dessin au stylo bille bleu sur carte: Le Glacier
brasserie-restaurant, Antibes (insolation), signé, situé
et daté, 7 x 11 cm.
Voir la reproduction ci-contre 3 500 / 5 000 €
Un certificat de Monsieur Claude Picasso sera remis à l'acquéreur.

André RAGEADE

- 171** *Clocher derrière les arbres, 1950*
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite,
46x55 cm. **500 / 700 €**

Albert RUBIN

- 172** *Plage de Villerville*
Huile sur carton, signé en bas à gauche, porte au dos
une étiquette de Salon de 1946,
50x61 cm. **700 / 1 000 €**

- 173** *Nu féminin remplissant un seau*
Dessin aux craies noire et blanche, signé en bas à droite,
cachet de la signature au dos du montage,
42,5x25 cm. **80 / 120 €**

- 174** *Odalisque à l'enfant*
Sanguine, signée en bas à gauche, cachet de la signature
au dos du montage, 25,5x43 cm. **80 / 120 €**



175

Léopold SURVAGE

- 175** *Le beffroi de Bruges*
Peinture sur panneau (taches), signé en bas à droite,
situé au dos, 32x41 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **1 200 / 1 800 €**

- 176** *Sous-bois, Oyonnax 1946*
Aquarelle (quelques rousseurs), signée, située et datée
en bas à droite, 37x46 cm. **800 / 1 000 €**



170



177

Léopold SURVAGE

- 177** *Route en forêt, Oyonnax 1946*
Aquarelle (quelques rousseurs), signée, située et datée
en bas à droite, 37x46 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **800 / 1 000 €**

- 178** *Deux paysannes*
Plume et encre brune, signé en bas à gauche, cachet
d'atelier en bas à gauche, 17x13,5 cm. **300 / 500 €**



179

Gabriel ZENDEL

- 179** *Le jour V, 1945*
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, sur le
châssis une étiquette de la Galerie BERRI-RASPAIL,
Paris, avec le titre, 92x73 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **800 / 1 500 €**

F. ANDRE-CHATELAIN

- 180** *Chapelle Sainte Anne, Saint-Tropez*
Huile sur panneau, signé en bas à gauche, titré au dos
sur une étiquette, 58,5x86 cm. **150 / 200 €**

André BERONNEAU

- 181** *Pommiers en fleurs, près de Villeneuve le Conte (S et M)*
Huile sur toile, signée en bas à droite, signée et située
au dos, 38x46 cm. **300 / 400 €**

Denise BONVALLET-PHILIPPON

- 182** *Cargo à quai, bassin à flot, Bordeaux, août 1981*
Huile sur panneau, signé en bas à droite, titré et daté au dos, 33 x 41 cm. 300 / 500 €
- 183** *Coupe d'oranges et de noix*
Peinture sur papier, signé en bas à gauche, 24 x 32 cm. 200 / 300 €



184

Jorge BORRAS

- 184** *Simplicité*
Bronze à patine brune, épreuve n° 4/8, Rossini fondeur, signé sur la terrasse avec le cachet du fondeur, Ht. : 49 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 2 500 / 2 800 €
- 185** *Les baigneuses*
Groupe en bronze à patine brun-vert avec rehauts à la feuille d'or, épreuve n° 4/8, Rossini fondeur, signé sur la terrasse avec le cachet du fondeur, Ht. : 32 cm. 2 500 / 2 800 €

Yves DIEY

- 186** *Jeune femme à la coiffe*
Huile sur carton, signé en bas à gauche, 35 x 27 cm. 400 / 600 €

Jean Gabriel DOMERGUE

- 187** *Josette*
Huile sur isorel, signé en bas à droite, titré au dos, porte le numéro 84234 de l'inventaire de la galerie des Champs-Élysées, 24 x 19 cm.
Voir la reproduction ci-contre. 1 500 / 2 000 €

R. DUCHESNE

- 188** *Le Sacré Cœur, 1948*
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, 55 x 46 cm. 100 / 150 €

Robert Louis Raymond DUFLOS

- 189** *Brune lascive*
Pastel, signé en bas à gauche, 45 x 37 cm. 250 / 350 €



190

Henri FEHR

- 190** *Jeune femme faisant son chignon*
Huile sur toile (traces de craquelures), signée en bas à droite, 65 x 54 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 2 000 / 3 000 €
- 191** *Nu brun au peignoir rose*
Pastel, signé en bas à droite, 63 x 47,5 cm. 600 / 1 000 €

Robert L.P. LAVOINE

- 192** *Le Morin à Crécy en Brie en hiver*
Aquarelle, signée en bas à droite, située au dos du montage, 33,5 x 47 cm. 200 / 300 €

Marguerite du MAY

- 193** *Quelques fleurs*
Huile sur toile, signée en bas à droite, signée et titrée au dos, 41 x 33 cm. 200 / 300 €



187



194

Louis PASTOUR

- 194** *Bouquet rose, 1943*
Huile sur carton, signé en bas à gauche, daté en haut à droite, signé et annoté au dos : du soleil dans mon cœur, Cannes mai 1943, 46x38 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **800 / 1 500 €**

Haralambos POTAMIANOS

- 195** *Nature morte au chandelier*
Huile sur toile, signée en haut à droite, 46x61 cm. **800 / 1 400 €**

Durando Togo RICHARD

- 196** *La marchande de fruits*
Huile sur toile, signée en bas à droite, 65x92 cm. **600 / 900 €**

Jacques SIMON

- 197** *La place de la Concorde*
Huile sur toile (accidents), signée en bas à droite, 38x46 cm. **300 / 400 €**

Berthe SOURDILLON

- 198** *Jeune garçon aux yeux bleus*
Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos, 41x27 cm. **250 / 350 €**

- 199** *Bord de plage, 1960*
Huile sur carton marouflé sur toile, signé en bas à droite, titré et daté avec le cachet d'atelier au dos, 27x41 cm. **250 / 350 €**

Jean TEISSERT

- 200** *Village au bord de rivière*
Huile sur toile, signée en bas à droite, inscription sur le châssis : Galerie Georges Petit 1914 n° 35275, 40x55 cm. **400 / 500 €**

Louis BERTHOMMÉ-SAINTE-ANDRÉ

- 201** *Femmes à Dakar, 22 avril 1970*
Aquarelle, signée, située et datée en bas à droite, cachet d'atelier au dos du montage, 33,5x26 cm.
Voir la reproduction ci-contre. **300 / 450 €**

Louis BERTHOMMÉ-SAINTE-ANDRÉ

- 202** *Porteuse d'eau, Dakar, 22 avril 1970*
Aquarelle, signée en bas à droite, située et datée en bas à gauche, cachet d'atelier au dos du montage, 34x26 cm. **300 / 450 €**



203

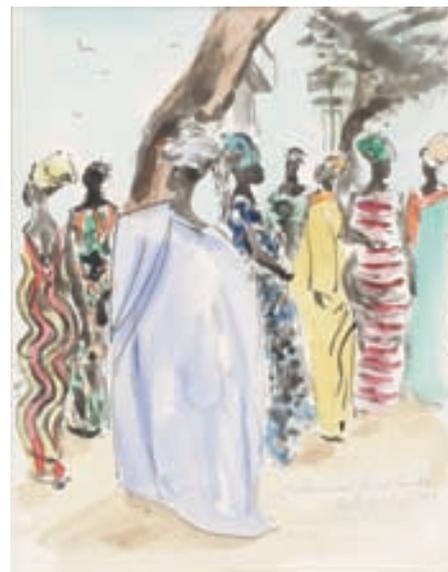
- 203** *Salon oriental*
Aquarelle, signée en bas à gauche, cachet d'atelier au dos du montage, 18x24,5 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **300 / 450 €**

- 204** *Élégante relevant sa jupe*
Aquarelle gouachée, signée en bas à droite, cachet d'atelier au dos du montage, 32x23 cm. **250 / 350 €**

- 205** *Le lupanar*
Peinture sur carton marouflé sur toile, signé en bas à droite, cachet d'atelier au dos du montage, 19x24 cm. **200 / 350 €**

- 206** *Vue de Bône, 15.5.37 (?), Algérie*
Aquarelle gouachée, plume et encre noire, signé, situé et daté en bas à droite, 30x45 cm. **200 / 300 €**

- 207** *Terrasse à Philippeville, 14 mai 1927*
Aquarelle gouachée, signée, située et datée en bas à gauche, cachet d'atelier au dos du montage, 24x19,5 cm. **220 / 300 €**



201

Louis BERTHOMMÉ-SAINTE-ANDRÉ

- 208** *Deux africaines aux boubous chamarés*
Aquarelle, signée en bas au milieu, cachet d'atelier au dos du montage, 18x13 cm. 200 / 300 €
- 209** *Études d'orientaux*
Aquarelle, plume et encre noire (traces de plis), signé en bas à droite, cachet d'atelier au dos du montage, 24x15 cm. 200 / 300 €
- 210** *Jeune africaine en promenade*
Aquarelle, signée en bas au milieu, cachet d'atelier au dos du montage, 18x13 cm. 200 / 300 €
- 211** *Africaine en conversation*
Aquarelle, signée en bas à droite, cachet d'atelier au dos du montage, 18x13 cm. 200 / 300 €
- 212** *Deux africaines au marché*
Aquarelle, cachet de la signature en bas à droite, cachet d'atelier au dos du montage, 18x12,5 cm. 140 / 220 €
- 213** *Études d'africains*
Aquarelle, plume et encre noire (traces de plis et taches), signé en bas à gauche, cachet d'atelier au dos du montage, 26,5x13 cm. 120 / 180 €

Jacques BLANCHARD

- 214** *Pêches et abricots*
Huile sur isorel, signé en bas à droite, 22x27 cm. 300 / 500 €
- 215** *Cerises et verre*
Huile sur isorel, signé en bas à gauche, 22x27 cm. 300 / 500 €
- 216** *Corbeille d'abricots et deux pommes*
Huile sur toile, signée en bas à droite, 22x27 cm. 300 / 500 €



217

Roger CHAPELAIN-MIDY

- 217** *Les deux sapins*
Huile sur toile, signée en bas à gauche, étiquette sur le châssis: Galerie Romanet Paris, n° 136-201 avec le titre, 73x54 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 2 000 / 3 000 €



218

Albert CHAVAZ

- 218** *Prairie et maison, 1934*
Huile sur toile (accidents), signée et datée en bas à droite, 49,5x65 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 3 000 / 5 000 €

Pierre de CLAUSADE

- 219** *Plaine sous un ciel nuageux*
Huile sur toile, signée en bas à gauche, cachet sur le châssis: GALERIE BORGHESE, 4 SEPT 1945, PARIS, 27x46 cm. 600 / 900 €



220

Pierre CORNU

- 220** *Les bas rouges*
Huile sur toile, signée en bas à droite, 55x46 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 1 500 / 2 000 €

Ismaël DE LA SERNA

- 221** *Femme en buste à la frange*
Fusain sur papier beige, cachet de la signature à l'encre bleue en bas à droite, 44x30,5 cm.
Voir la reproduction ci-contre. 350 / 500 €

DELARUE

- 222** *Cour de Rohan, Paris 1968*
Huile sur toile, signée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos, 61x46 cm. 40 / 70 €

Hans EKEGARDH

- 223** *Fleurs*
Huile sur panneau, signé en bas à droite, porte au dos une étiquette de la Galerie Devambez, Paris, 46x37,5 cm. **400 / 700 €**

Robert FALCUCCI

- 224** *Clairière en Linotte*
Huile sur toile, signée en bas à droite, signée et titrée au dos, 55x46 cm. **300 / 500 €**

- 225** *Le hameau*
Huile sur toile, signée en bas à droite, 54x65 cm. **300 / 500 €**

Lucien Joseph FONTANAROSA

- 226** *Les quais et Notre-Dame de Paris*
Huile sur toile (traces de craquelures), signée en bas à droite, 46x55 cm. **2 000 / 3 000 €**



227

- 227** *Baigneuse accroupie*
Huile sur panneau, signé en bas à droite, 27x22 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **800 / 1 200 €**



221

GALLY

- 228** *Bateau de pêche*
Pastel, signé en bas à droite, 27x41 cm. **200 / 300 €**

Henriette GRÖLL

- 229** *Portrait de femme, 1953*
Dessin à la plume et à l'encre de Chine (rousseurs), signé et daté en bas à droite avec envoi, 31,5x24,5 cm. **100 / 150 €**

Roland HAMON

- 230** *Le Havre, chantier naval*
Huile sur toile, signée en bas à droite, 33x41 cm. **150 / 200 €**

- 231** *Venise, le pont du Rialto*
Aquarelle, signée en bas à droite, située en bas à gauche, 27x37 cm. **100 / 150 €**

- 232** *Lausanne, l'horloge des fleurs*
Aquarelle, signée en bas à droite, située en bas à gauche, 28x38 cm. **80 / 120 €**

- 233** *Lac et montagnes*
Aquarelle, signée en bas à droite, 28x38 cm. **60 / 100 €**

Camille HILAIRE

- 234** *Arbres et murets*
Dessin aux crayons gras de couleurs, signé en bas à droite, 42x51 cm. **1 000 / 1 500 €**



235

Robert HUMBLLOT

- 235** *Oliviers devant des monts*
Huile sur toile, signée en bas à gauche, 38x61 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **1 500 / 2 000 €**

Maurice LÉONARD

- 236** *La couturière, 1960*
Dessin aux crayons de couleurs, signé en bas à droite, cachet d'atelier au dos du montage, 42x32 cm. **100 / 150 €**

- 237** *Le départ, 1960*
Aquarelle, signée en bas à droite, cachet d'atelier au dos du montage, 48x31 cm. **100 / 150 €**

Franz LÖFFLER

- 238** *Lac et montagne*
Huile sur isorel, signé en bas à droite, situé München et daté 1910, 52x69,5 cm. 500 / 800 €

Georges MARCHOU

- 239** *La baie, Nice, 1940*
Huile sur toile, signée en bas à droite, cachet d'atelier au dos, 24,5x33 cm. 180 / 250 €

Rodolfo NIETO

- 240** *Tête*
Gouache, signée vers la droite, 62,5x48 cm. 600 / 1 000 €



242

M. PRELIER

- 241** *Trocadéro, brume de soleil*
Peinture sur papier marouflé sur carton, signé en bas à droite, 36,5x53,5 cm. 120 / 180 €

Franz PRIKING

- 242** *Voiliers*
Huile sur toile, signée en bas à gauche, 50x65 cm.
Voir la reproduction ci-contre. 3 000 / 4 000 €

Jean RICHEZ

- 243** *Le pichet vert, 1983*
Huile sur toile (traces de piqûres), signée et datée en bas à gauche, 22x27 cm. 200 / 300 €

Maurice SAVIN

- 244** *Baigneuse tournée, 1962*
Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche, 55x46 cm.
Voir la reproduction ci-contre. 1 500 / 2 500 €



244

Gaston SEBIRE

- 245** *Assiette de raisins et lampe à pétrole*
Huile sur toile, signée en bas à gauche, 81x54 cm.
Voir la reproduction ci-contre. 1 000 / 1 500 €

Simon SEGAL

- 246** *Buste*
Huile sur papier marouflé sur toile (accidents), signé en bas à droite, envoi en bas à gauche, 60x61 cm. 200 / 300 €

Jacques-GAUTIER dit TALHOUARN

- 247** *Bateaux de pêche à quai, 1950*
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, 65x50 cm. 120 / 150 €

- 248** *Modèle pensif à la robe rose*
Huile sur toile, signée en haut à droite, 73x60 cm. 120 / 150 €

- 249** *Les trois frères Le Coz*
Huile sur toile, signée en bas à droite, titre, monogramme et date au dos, 73x60 cm. 120 / 150 €



245



250

Jacques-GAUTIER dit TAL'HOARN

250 *Orientales, 1947*

Huile sur toile, signée et datée en haut à gauche, inscription au dos: Sétif 47, 80 x 65 cm.

Voir la reproduction ci-dessus.

200 / 300 €

251 *Marins jouant aux cartes*

Huile sur toile, signée en haut à gauche, 81 x 100 cm.

200 / 300 €



252

Jacques-GAUTIER dit TAL'HOARN

252 *Bretonnes attablées*

Huile sur toile, signée en bas à droite, 97 x 130,5 cm.

Voir la reproduction ci-dessus.

200 / 300 €

253 *Dans l'attente*

Huile sur toile, signée en bas à droite, 73 x 50 cm.

Voir la reproduction ci-contre.

10 000 / 15 000 €

ANCIENNE PROVENANCE

Art Actuel, galerie Chantal Waynberg, Nancy.

VALADIÉ Jean-Baptiste, né en 1933

254 *L'enfant au bord de l'eau, 1960*

Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, 64,5 x 46 cm.

450 / 600 €



255

Sunol Munoz Ramos ALVAR

255 *Village sur feuillage vert*

Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée sur le châssis, 81 x 65 cm.

Voir la reproduction ci-dessus.

2 000 / 3 000 €



253



256

Bernard BUFFET

256 *Tête de toréador, 1961*

Dessin aux crayons gras sur papier Arches, signé et daté en bas à droite, porte au dos le cachet de la Galerie DAVID et GARNIER et le N° 88 F, 73 x 53 cm.

Voir la reproduction ci-dessus.

20 000 / 30 000 €



257

Bernard BUFFET

257 *Bretonne, 1957*

Dessin à la mine de plomb sur papier beige (traces de punaises dans les angles en haut et très petites rousseurs), signé et daté en haut à droite, 63 x 48,5 cm.

Un certificat de M^e Maurice GARNIER, en date du 26 février 1976, sera remis à l'acquéreur.

Voir la reproduction ci-dessus.

10 000 / 15 000 €



258

Jean CARZOU

258 *La présentation, 1963*

Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, contresignée au dos, titrée avec sur le châssis une étiquette : E. DAVID et M. GARNIER, 65 x 54 cm.

Voir la reproduction ci-dessus.

5 000 / 8 000 €



259

259 *Rivage aux deux bateaux, 1967*

Encre noire et crayons de couleurs, signé et daté en bas à droite, 49 x 64 cm.

Voir la reproduction ci-dessus.

1 500 / 2 000 €

Geneviève CLAÏSSE

260 *Cercles, 1967*

Peinture sur toile, signée, datée et titrée au dos, 24 x 19 cm.

700 / 900 €

Karl Fred DAHMEN

261 *Die Bienekönigin 1976 (La Reine des Abeilles)*

Crayons et technique mixte sur papier, signé en haut à droite, titré et daté au dos du montage, 74 x 110 cm.

Voir la reproduction ci-contre.

1 300 / 1 500 €

Arthur van HECKE

262 *Paysages gris*

Deux huile sur toiles, signées en bas à droite, 35 x 27 cm chaque.

600 / 1 000 €

Jean HÉLION

263 *Portrait de Jacqueline, 1961*

Pastels brun, blanc et rose sur papier gris (rousseurs), monogramme et date en bas au milieu, signé en bas à droite, étiquette au dos du montage mentionnant comme provenance : Ancienne collection Henriette et André Gomès, 64 x 48,5 cm.

600 / 1 000 €

Émile LAHNER

264 *Composition à l'oiseau*

Dessin aux crayons de couleurs (rousseurs), signé en bas à droite, 36,5 x 30,5 cm.

250 / 350 €

Popovic Amekse LJUBA

265 *Sans titre, 29 mars 1999, Paris*

Dessin à l'encre noire, signé, situé et daté en bas à droite, 28 x 41 cm.

200 / 300 €

266 *SPaJanje, juin, Paris, 1999*

Dessin à l'encre noire avec rehaut jaune, signé, situé et daté en bas à gauche, 42,5 x 29 cm.

200 / 300 €

267 *Ballerine, 1994*

Encre noire sur papier à lettre (traces de plis), signé et daté en haut à gauche, 28,5 x 19,5 cm.

150 / 250 €

268 *Visage, 28 mai 1999*

Dessin à l'encre bleue, signé et daté en bas vers le milieu, 24 x 15,5 cm.

100 / 150 €

Georges MATHIEU

269 *Le privilège d'être*

Dessin à l'encre et collage sur page de garde du livre édité par Robert Morel en 1967, signé avec envoi, 21 x 17,5 cm.

500 / 800 €



261



270

Constantin PACEA dit CONSTANTIN

270 *Barques devant la mer*

Huile sur toile, signée en bas à droite, 27,5 x 46 cm.

Voir la reproduction ci-dessus.

400 / 700 €

Franck PLANCOULAIN

271 *La Chute, 1997*

Peinture sur toile, signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos, 65 x 54 cm.

300 / 500 €

Alfred RETH

272 *Sans titre*

Technique mixte, collages et textiles sur toile, signé en bas à droite, au dos sur le châssis: R. 96, 65 x 54 cm.

Voir la reproduction ci-contre.

4 000 / 6 000 €

René SMET

273 *Voiliers*

Huile sur toile, signée en bas à droite, 60 x 73 cm.

Voir la reproduction ci-contre.

600 / 800 €

Claude WEISBUCH

274 *Comedia del'Arte*

Dessin à l'encre brune, signé en bas à droite, 30 x 22 cm.

400 / 700 €



272



273

Prochaines ventes cataloguées de Tableaux Modernes

les 20 novembre et 3 décembre 2007

Pour inclure des lots contacter :

Olivier Nuzzo-Révol au 01 53 34 55 05

olivier.nuzzo@rossini.fr