



ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Jeudi 21 juin 2007

Salle des Ventes Rossini à 14h00

7, rue Rossini (face à la sortie de l'hôtel Drouot)

Cécile SIMON

Jacques LENORMAND

Commissaires-priseurs habilités

Assistés

du Cabinet **DECHAUT-STETTEN**

Pour les lots, 135, 138 à 168.

Expert près de la Cour d'Appel de Paris

10, rue du Chevalier de St George

75001 - Paris

(anciennement rue Richepance)

Tél. : 01 42 60 27 14 - Fax : 01 49 27 91 46

thierrystetten@hotmail.com

Et de Monsieur Guy **KOBRIE**

Pour les lots, 121, 122, 123, 126,

127, 129, 130, 134, 160.

14, rue Cadet, 75009 - Paris

Tel. : 01 45 23 18 84

Renseignements

Julie **SECCHI** : 01 53 34 55 03

julie.secchi@rossini.fr

Expositions publiques

Salle des Ventes Rossini

7, rue Rossini - 75009 Paris

Mercredi 20 juin 2007 de 10h45 à 18h00

Jeudi 21 juin 2007 de 10h45 à 12h00

Téléphone durant les expositions

01 53 34 55 01

Salle d'exposition visible sur

www.loeildesencheres.com

à partir du mercredi 20 juin à 14h00

Catalogue consultable sur internet

www.rossini.fr - www.auction.fr

Commissaires-priseurs Rossini

Jacques LENORMAND

Pascale MARCHANDET

Cécile SIMON

Patrice VERGEZ-HONTA

Bijoux - Montres
Orfèvrerie
Objets de vitrine

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26 - *contact@rossini.fr - www.rossini.fr*
Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n°2002-066 RCS Paris B 428 867 089

Bijoux

- | | | | |
|---|--|----|---|
| 1 | <p>Alliance américaine en or gris sertie de vingt six diamants taillés en brillant. (égrisures).
Poids brut : 4g. TDD : 52.</p> <p style="text-align: right;">400/500 €</p> | 10 | <p>Broche en argent figurant un panier fleuri serti de petits saphirs. Epoque XIX^e siècle.
Poids brut : 8,4g.</p> <p style="text-align: right;">120/150 €</p> |
| 2 | <p>Bague en or gris sertie d'un saphir ovale dans un entourage de seize diamants taillés en brillant.
Poids brut : 10,5g. TTD : 51.</p> <p style="text-align: right;">300/400 €</p> | 11 | <p>Lot de 12 diamants sur papier taillés en brillant, à l'ancienne et en rose.
Poids total : 2,66ct.</p> <p style="text-align: right;">250/400 €</p> |
| 3 | <p>Bague en alliage d'or (9 k) sertie d'un saphir ovale dans un entourage d'éclats de diamants, monture ajourée à décor ciselé de rinceaux et fleurs de lys stylisés.
Poids brut : 7g. TTD : 51.</p> <p style="text-align: right;">150/180 €</p> | 12 | <p>Alliance américaine en or gris sertie de 20 diamants taillés en brillant.
Poids brut : 4,9g. TTD : 52.</p> <p style="text-align: right;">400/500 €</p> |
| 4 | <p>Paire de clous d'oreilles en or jaune, chacun orné d'un diamant demi taille en serti clos.
Poids brut : 2,9g.</p> <p style="text-align: right;">600/800 €</p> | 13 | <p>Trois chevalières en or jaune dont deux ornées d'armoiries.
Poids brut : 55,8g.</p> <p style="text-align: right;">une 450/500 €</p> |
| 5 | <p>Bague en argent composée de boules d'aventurine, de turquoise et de corail, chacune sertie d'un petit diamant.
Poids brut : 31,20g. TTD : 55</p> <p style="text-align: right;">400/500 €</p> | 14 | <p>Bague en or jaune et or gris sertie d'un saphir ovale souligné d'une ligne de diamants taillés en brillant et épaulé de deux diamants plus importants.
Poids brut : 6,6g - TDD: 55.</p> <p style="text-align: right;">1 200/1 500 €</p> |
| 6 | <p>Pendentif croix en or gris entièrement serti de diamants taillés à l'ancienne et en brillant.
Poids brut : 3,4g. Haut. : 3,5cm.</p> <p style="text-align: right;">300/400 €</p> | 15 | <p>Collier formé de 43 perles de culture disposées en choker, fermoir rond en or gris centré d'une perle de culture dans un entourage de diamants taillés en baguette et en huit-huit. Long. : 43 cm. Diam. des perles du collier : 8,4 mm. Diam. de la perle du fermoir : 9,6 mm.</p> <p style="text-align: right;">1 200/1 500 €</p> |
| 7 | <p>Paire de dormeuses en or gris, chacune sertie de deux diamants taillés en brillant.
Poids brut : 3,3g.</p> <p style="text-align: right;">100/120 €</p> | 16 | <p>Bague en platine et alliage d'or (14k) sertie d'un diamant taillé à l'ancienne.
Poids du diamant : 3 ct environ Poids brut : 3,4g. TTD : 55.
6 000/6 500 €</p> |
| 8 | <p>Broche en argent centré d'un motif figurant Saint Georges terrassant un dragon dans un entourage de turquoises taillées en cabochon, de perles et de tourmalines sur fond de rinceaux. Travail Autrichien.
Poids brut : 24,5g.</p> <p style="text-align: right;">200/300 €</p> | 17 | <p>CARTIER Chaîne en or jaune à maillons cheval. Signée et numérotée.
Poids brut : 29,8g. Long. : 84 cm.</p> <p style="text-align: right;">550/600 €</p> |
| 9 | <p>Éléments de pendants d'oreilles en or jaune et argent en forme de cartouches à décor de volutes et ornés de perles et diamants taillés en rose. Epoque seconde moitié du XIX^e siècle.
Poids brut : 9,6g.</p> <p style="text-align: right;">100/150 €</p> | 18 | <p>Croix normande formée d'une résille ajourée rehaussée de pierres blanches d'imitation, et son coulant au motif central en forme de cœur. (accidents et manques). Travail Rouennais. Epoque première moitié du XIX^e siècle.
Poids brut : 30,5g.</p> <p style="text-align: right;">250/350 €</p> |
| | | 19 | <p>Bague en or gris et platine sertie d'un diamant taillé en brillant. Poids du diamant : 0,50 ct environ. Poids brut : 4g. TDD : 54.
300/400 €</p> |

- | | | | | | |
|----|--|---------------|----|---|---------------|
| 20 | <p>Bague en or jaune et or gris centrée dans un serti carré d'un diamant taillé à l'ancienne et d' un entourage souligné de diamants taillés en rose.
Epoque vers 1940.
Poids brut : 10,8g. TTD : 54.</p> | 600/800 € | 30 | <p>Bracelet ruban formé en alternance de trois rangs de perles en or jaune et de deux rangs de perles de culture. (petits chocs).
Poids brut : 78g. Long. : 18cm.</p> | 600/800 € |
| 21 | <p>MAUBOUSSIN. Bague en or gris sertie d'une aigue marine taillée en triangle dans un entourage de la même forme de saphirs, la monture soulignée d'améthystes.
Signée et numérotée.
Poids brut : 11,2g. TTD : 54.</p> | 1 000/1 200 € | 31 | <p>Bague en or gris dite "toi et moi" sertie de deux diamants principaux taillés à l'ancienne et de petits diamants taillés en huit-huit. (manque un diamant).
Poids brut : 6,1g. TTD : 53.</p> | 900/1 000 € |
| 22 | <p>Bague en or jaune ornée de trois rangs de pierres roses taillées en cabochon.
Poids brut : 6,7g. TTD : 53.</p> | 200/250 € | 32 | <p>VAN CLEEF AND ARPELS. Bague "Philippine" en or jaune, le jonc bordé de chrysoprase et partiellement pavé de diamants taillés en huit-huit.
Signée et numérotée.
Poids brut : 7g. TTD : 49.</p> | 800/1 000 € |
| 23 | <p>Bague en or jaune sertie d'une tourmaline taillée en triangle, la monture agrémentée de petits diamants taillés en brillant.
Poids brut : 12,90g. TTD : 55.</p> | 1200/250 € | 33 | <p>Bague en or gris sertie d'un saphir ovale dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 7,3g. TTD : 53.</p> | 400/500 € |
| 24 | <p>Bague en or jaune et or gris sertie d'un rubis facetté épaulé de six rubis taillés en trapèze et de deux pavages de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 10,40g. TTD : 54.</p> | 500/600 € | 34 | <p>Bracelet ruban en alliage d'or (14 k) et platine formé de maillons "nids d'abeille", certains soulignés de diamants taillés à l'ancienne et en huit-huit, le fermoir stylisé d'une boucle de ceinture agrémenté d'une ligne de diamants taillés à l'ancienne, en huit-huit et en brillant.
Poids brut : 104g. Long. : 20,5cm.</p> | 1 700/2 000 € |
| 25 | <p>Bracelet en or jaune et or gris à maillons d'entrelacs intercalés de motifs en Z pavés de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 51g. Long. : 19,5cm.</p> | 500/600 € | 35 | <p>Bracelet en or jaune formé alternativement de quatre maillons ajourés à décor de rosette et de trois maillons ornés chacun d'une opale taillée en cabochon. (manque une opale).
Epoque XIX^e siècle.
Long. : 19 cm.
On y joint une chaîne en or jaune à maillons navettes filigranés permettant de porter le bracelet en collier.
Poids brut de l'ensemble : 19,8g.</p> | 600/700 € |
| 26 | <p>Bracelet ruban en or jaune à maillons "nid d'abeille", fermoir stylisé d'une boucle de ceinture.
Poids brut : 80,30g. Long. : 24cm.</p> | 700/800 € | 36 | <p>Broche rosace en or jaune, au centre une fleur épanouie centrée d'un boule en corail, perles entre les pétales, entourage d'un filet émaillé noir en festons rehaussé de boules de corail. (une manquante), chacune soulignée d'une étoile sertie d'un éclat de diamant.
Poids brut : 11,2g.</p> | 300/400 |
| 27 | <p>HERMES. Bracelet en argent formé alternativement d'anneaux, de maillons carrés et de maillons cordés. Signé.
Poids brut : 61,1g. Long. : 21 cm.</p> | 350/450 € | 37 | <p>Broche en or jaune stylisée de flammes et sertie d'une citrine ronde.
Poids brut : 32,6g.</p> | 200/300 € |
| 28 | <p>Bague en or jaune sertie d'un diamant demi taille dans un entourage de diamants taillés en brillant.
(Petit accident à l'une des griffes).
Poids du diamant principal : 1,10ct environ.
Poids brut : 4,8g. TTD : 59.</p> | 3 500/4 000 € | 38 | <p>Pendentif croix en or jaune formé de boutons de corail épaulés de perles fines. (accidents et restaurations).
Poids brut : 9,5g. Haut. : 7 cm.</p> | 200/300 € |
| 29 | <p>Bague en platine sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids du diamant : 1,15ct environ.
Poids brut : 4,2g. TTD : 54.</p> | 2 000/3 000 € | 39 | <p>Pendentif croix formé de boules de corail, monture en or jaune.
Haut. : 6 cm.</p> | 150/200 € |

- 40 **Broche trembleuse** en argent et or jaune figurant une branche fleurie sertie de diamants taillés à l'ancienne et en rose.
Epoque XIX^e siècle.
Poids brut : 22,40g.
Dans son écrin de la maison DAUBREE à NANCY.
Voir la reproduction p. 5 500/700 €
- 41 **Pendentif ovale** en or deux tons ciselé à décor de volutes et agrafes feuillagées, orné d'un médaillon en onyx centré de cœurs croisés. Peut être porté en broche.
Epoque seconde moitié du XIX^e siècle.
Poids brut : 10,6g.
Voir la reproduction p. 5 400/500 €
- 42 **Bague** en or jaune ornée d'un camée en corail figurant un portrait de jeune homme en buste dans un serti griffes, le tour de doigt agrémenté de volutes. (égrisures).
Poids brut : 8g. TTD : 53.
150/200 €
- 43 **Paire de pendants d'oreilles** en or deux tons ciselé à décor de rosaces, volutes et rinceaux feuillagés, chacun centré d'un médaillon en onyx. (restaurations).
Epoque seconde moitié du XIX^e siècle.
Poids brut : 4,7g.
Voir la reproduction p. 5 400/500 €
- 44 **Six éléments de collier** de forme diverse formés de micro mosaïques sur malachite figurant des monuments de Rome. (petits accidents).
200/300 €
- 45 **Broche** en or jaune figurant un aigle aux ailes déployées tenant dans ses serres un petit diamant taillé en rose.
Poids brut : 12,3g.
120/150 €
- 46 **Pendentif** en forme de cœur en or jaune renfermant au centre une pensée réalisée en cheveux sur fond de nacre dans un entourage doré et souligné de liserets noirs, une clef en pendentif.
Epoque Restauration.
Poids brut : 8,2g
Voir la reproduction p. 5 200/250 €
- 47 **Broche** en or jaune ornée d'un camée coquille figurant une mère et ses enfants en prière, monture agrémentée d'une frise de motifs géométriques émaillés bleus et blancs. (quelques manques à l'émail et points de soudure).
Poids brut : 16,4g.
250/300 €
- 48 **Broche ovale** en argent et or rose formée d'un médaillon en onyx, celui-ci orné d'un monogramme CL serti de diamants taillés en rose et s'inscrivant dans un double entourage de diamants taillés en rose et de perles. (manque un petit diamant).
Epoque seconde moitié du XIX^e siècle.
Poids brut : 14,1g.
Voir la reproduction p. 5 350/450 €
- 49 **Collier "négligé"** en or gris orné de deux perles baroques, leur monture sertie de diamants taillés en rose, la chaîne ponctuée de perles.
Poids brut : 14,6g. Long. : 58.
Voir la reproduction p. 5 800/1 000 €
- 50 **Montre bracelet de dame** en or jaune, boîtier rond, bracelet formé de maillons souples. (restaurations).
Poids brut : 26,5g.
100/120 €
- 51 **Broche** en argent et or jaune figurant une fleur sertie de diamants taillés à l'ancienne et en rose. (manques).
Epoque XIX^e siècle.
Poids brut : 9g.
Voir la reproduction p. 5 300/400 €
- 52 **Broche** en or jaune et argent figurant une rosace sertie de diamants taillés à l'ancienne et en rose.
Epoque XIX^e.
Poids brut : 12,8g.
Voir la reproduction p. 5 300/500 €
- 53 **Alliance américaine** en or jaune sertie de 24 diamants taillés en brillant.
Poids brut : 5,1g. TTD : 59.
500/600 €
- 54 **Bague** en or jaune et platine sertie d'un diamant principal taillé à l'ancienne dans un entourage de diamants également taillés à l'ancienne.
Poids brut : 10,7g. TTD : 58.
Voir la reproduction p. 5 4 000/5 000 €
- 55 **Broche** en métal doré ornée d'un camée coquille figurant Minerve, monture à décor de fleurons.
Haut. : 5,5cm.
180/200 €
- 56 **LIP. Montre bracelet de dame** en or jaune, boîtier rectangulaire bombé, bracelet souple, attaches tronconiques.
Poids brut : 26,6g. Long. : 18cm.
200/300 €
- 57 **Broche ovale** en vermeil ornée d'un camée coquille figurant un portrait de jeune femme de profil auréole, monture à décor d'arceaux.
Haut. : 6cm.
150/200 €
- 58 **Broche ovale** ornée d'une miniature sur nacre figurant un portrait d'homme en habit rouge, monture en or jaune.
180/200 €
- 59 **Broche ovale** en or jaune ornée d'un camée corail figurant une jeune femme en buste.
Poids brut : 8,9g.
150/200 €



49



40



48



54



46



52



41



51



43

<p>60 Bague en alliage d'or (14k) sertie d'une ligne de cinq diamants taillés en brillant. Poids brut : 4,4g. TTD : 57. 400/500 €</p>	<p>70 Bague en or gris sertie d'une émeraude rectangulaire (égrisures) dans un entourage de diamants taillés en brillant. Poids brut : 5,6g. TTD : 52. 1 800/2 000 €</p>
<p>61 Broche ronde en or jaune ornée d'un chien en haut relief s'inscrivant dans une demi sphère et dans un entourage de fil torsadé. Epoque seconde moitié du XIX^e siècle. Poids brut : 11,6g. <i>Voir la reproduction p. 7</i> 200/300 €</p>	<p>71 Broche en argent et or jaune de forme losangique à décor ajouré de volutes et rinceaux feuillagés et centrée d'une rosace sertie d'une perle dans un entourage de diamants taillés en rose. (petites restaurations). Seconde moitié du XIX^e siècle. Poids brut : 16,4g. <i>Voir la reproduction p. 7</i> 450/600 €</p>
<p>62 Broche en argent figurant un nid d'oiseaux attaqué par un serpent émergeant d'un feuillage émaillé vert souligné de grenats taillés en cabochon. (épingle en or jaune ; restaurations). Epoque seconde moitié du XIX^e siècle. Poids brut : 39,6g. <i>Voir la reproduction p. 7</i> 400/500 €</p>	<p>72 Pendentif croix en or jaune figurant le christ en croix, les extrémités de la croix à motifs stylisés de coquille. Poids brut : 11,5g. Haut. : 6 cm. 200/300 €</p>
<p>63 Broche en or jaune figurant un papillon, les ailes en émail polychrome souligné de perles fines, le corps également orné de perles fines. (accident et manques). Epoque XIX^e siècle. Poids brut : 6g. <i>Voir la reproduction p. 7</i> 300/400 €</p>	<p>73 Passant en or jaune serti d'un péridot ovale épaulé de deux lignes de petits rubis ronds. On y joint une chaîne en or jaune. Poids brut de l'ensemble : 11,9g. Passant. 100/120 €</p>
<p>64 Pendentif articulé en or jaune en forme d'écusson centré d'une camée en agate figurant un portrait de jeune femme couronnée de lierre, monture cordée et torsadée, attaches géométriques. (Égrisures sur le camée). Epoque XIX^e siècle. Poids brut : 16,4g. <i>Voir la reproduction p. 7</i> 200/250 €</p>	<p>74 Bague en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant dans un entourage ovale de diamants taillés en huit-huit. Poids brut : 2,9g. TTD : 48. 200/300 €</p>
<p>65 Broche ovale en or jaune ornée d'un jaspe sanguin rehaussé d'une étoile, monture à décor d'entrelacs et rang de perles en or. Poids brut : 12,8g. <i>Voir la reproduction p. 7</i> 150/180 €</p>	<p>75 Pendentif "souvenir" en forme de cartouche en or deux tons ciselé à décor de volutes et centré d'une petite émeraude et perles. (petites restaurations). Epoque seconde moitié du XIX^e siècle. Poids brut : 15,1g. 200/300 €</p>
<p>66 Broche en or jaune formant un ruban noué, les extrémités terminées par des franges. (petit accident). Poids brut : 5g. <i>Voir la reproduction p. 7</i> 100/120 €</p>	<p>76 Élément de pendentif en or jaune et argent à décor de rinceaux feuillagés, serti de diamants taillés en rose et petits rubis. (accidents et manques). 80/100 €</p>
<p>67 Sautoir en or jaune formé de maillons losangiques filigranés. Poids brut : 53,9g. Long. : 120 cm. 420/450 €</p>	<p>77 Broche en or rose et argent à motif de rinceaux sertie de diamants taillés à l'ancienne et en rose. (Manques). Epoque XIX^e siècle. Poids brut : 6g. 200/300 €</p>
<p>68 Bracelet formé d'un jonc articulé en corne teintée noire, les extrémités ornées de têtes de bélier en or jaune. Poids brut : 61,9g. 600/700 €</p>	<p>78 Broche en alliage d'or stylisée d'une gerbe soulignée de rubis, saphirs et diamants taillés en brillant. Poids brut : 11,6g. 250/300 €</p>
<p>69 Sautoir en or jaune formé d'une double chaînes réunies par des maillons ajourés à décor de rinceaux, chacun renfermant une perle mobile. (petites restaurations). Poids brut : 51g. Long. : 128 cm. <i>Voir la reproduction p. 7</i> 600/700 €</p>	<p>79 Broche barrette en or jaune et argent formée d'entrelacs soulignés de diamants taillés en rose et demi perles fines. Dans son écrin "Au Vieux Paris". Poids brut : 4,8g. 120/160 €</p>



69



62



64



65



71



66



61



63



80

80 **Broche volute** en platine ornée d'un pavage de diamants taillés en brillant et en baguette et bordée de 14 diamants demi taille et taillés en brillant.

Poids brut : 14,1g. Haut. : 5,5cm.

Voir la reproduction ci-dessus

3 800/4 500 €

81 **Broche** en platine figurant un trèfle à quatre feuilles sertie de diamants taillés en brillant, en navette et en baguette.

(petits accidents, restaurations, épingle en alliage d'or 14 k).
Haut. : 5cm. Poids brut : 15,8g.

Travail à rapprocher de modèles réalisés par la maison Van Cleef and Arpels dans les années 1950. Sylvie Raullet, Van Cleef and Arpels, Ed. du Regard, 1986, p. 121.

3 000/4 000 €

82 **Bracelet** en or jaune formé de sept maillons, chacun orné d'un cabochon en lapis lazuli inscrit dans un motif circulaire souligné d'un filet émaillé noir.

Poids brut : 56g. Long. : 16,5cm.

Voir la reproduction p. 9

600/800 €

83 **Collier** en or jaune et argent constitué d'un pendentif à motifs de rinceaux ornés de saphirs rectangulaires, de diamants taillés en rose et de perles baroques dont une en pendeloque.

Le tour de cou est composé d'une chaîne formée de maillons rectangulaires ajourés également ornés de saphirs facettés et intercalés de perles baroques.
(petites restaurations).

Les pierres sont serties sur paillon pour rehausser leur couleur.
Dans son écrin en forme (accident).

Voir la reproduction p. 9

1 500/1 800 €

84 **Broche** en or jaune et argent figurant un trèfle feuille entièrement sertie de diamants taillés à l'ancienne et en rose. Dans son écrin. (restaurations). Epoque vers 1905.
Haut. : 5cm. Poids brut : 17,1g.

1 800/2 000 €

85 **Bracelet** en or jaune stylisé d'une boucle de ceinture, à décor émaillé bleu, ciselé de rinceaux et sertie de diamants taillés à l'ancienne et en rose.

Epoque Napoléon III.

Poids brut : 30,6g.

Voir la reproduction p. 9

1 800/2 200 €

86 **Sautoir** en alliage d'or ponctué de saphirs taillés en cabochon.
Travail russe.

Poids brut : 62,30g. Long. : 188cm.

Voir la reproduction p. 9

700/900 €

87 **Attache de montre de col** en alliage d'or figurant un ruban noué orné au centre d'un saphir taillé en cabochon et sertie de diamants taillés à l'ancienne et en rose. (manque un diamant).

Poids brut : 3g.

50/70 €

88 **Pendentif "souvenir"** de forme navette en or jaune et argent ornée d'une miniature figurant un portrait de jeune femme dans un entourage de perles fines et diamants taillés en rose sur fond d'émail bleu.

Epoque XIX^e siècle.

On y joint une chaîne en or jaune.

Poids brut : 16,2g.

Voir la reproduction p. 9

350/450 €

89 **Pendentif** en argent partiellement émaillé figurant une jeune femme et deux enfants donnant un concert sur fond architecturé et épaulés de griffons, monture agrémentée de trois émeraudes et perles en pampilles et gravée au revers.

Travail autrichien, époque XIX^e siècle.

Poids brut : 32,1g.

400/500 €

90 **Pendentif "souvenir"** en forme d'écusson orné d'une intaille en onyx figurant un guerrier. (enfoncements).

Epoque XIX^e siècle.

Poids brut : 20,3g.

150/200 €

91 **Broche** en or jaune et platine figurant un bouquet de fleurs composé de roses, marguerite et myosotis, sertie de saphirs, de diamants jaunes, et de diamants taillés en brillant et en huit-huit. (petites restaurations).

Epoque vers 1950.

Haut. : 7,5cm. Poids brut : 34,60g

1 800/2 200 €

92 **Bague jonc** en or jaune ornée de petits rubis, saphirs, émeraudes et diamant dans des sertis étoilés.

Poids brut : 6,9g. TTD : 52.

150/180 €

93 **Broche barrette** en alliage d'or constituée de saphirs alternés de perles fines.

Travail russe.

Poids brut : 4,8g.

150/300 €

94 **Bracelet** en or jaune et argent constitué en alternance de maillons à motifs de rinceaux feuillagés agrémentés de diamants taillés à l'ancienne et en rose, et de demi perles. (transformations).
Epoque XIX^e siècle.

Poids brut : 27g. Long. : 17,5cm.

600/800 €

95 **Anonyme. Montre chronographe** de poche en or jaune. Cadran émail blanc chiffres arabes, totalisateur 30mm à 12 heures. Mouvement mécanique, chronographe roue à colonnes.
Bélière or.

200/300 €

96 **Alliance américaine** en or gris composée de vingt et un diamants taillés en brillant.

Poids brut : 2,7g. TTD : 52.

250/300 €

97 **Large anneau** en or gris à motif ajouré d'une frise de grec en partie sertie de petits diamants taillés en brillant.

Poids brut : 9,2g. TTD : 53

250/300 €

98 **Non venu**

99 **Pendentif de forme losangique** en alliage d'or (14 k) orné du portrait en émail du roi de Siam, dans un entourage de rubis calibrés et de rinceaux sertis de diamants taillés en brillant.
Peut être porté en broche.

Haut. : 5cm. Poids brut : 19g.

500/600 €



83



85



88



86



82



- 100 **Epingle de cravate** en or gris et platine figurant un club de golf, la face du club et le grip sertis de diamants taillés en huit-huit. (petits manques).
Poids brut : 4,7 g.
Voir la reproduction ci-dessous 350/450 €
- 101 **Epingle de cravate** en or jaune figurant une tête de sanglier, les yeux ornés de rubis taillés en cabochon.
Poids brut : 5,6 g.
Voir la reproduction ci-dessous 150/180 €
- 102 **Epingle de cravate** en or jaune ornée d'un camée ovale en agate figurant une tête de femme de profil dans un entourage de diamants taillés en rose et de rubis cabochon disposés en alternance. (manques et petits accidents).
Poids brut : 3,7 g.
Voir la reproduction ci-dessous 250/300 €
- 103 **Epingle de cravate** en or jaune et or gris ornée d'un motif stylisé de feuillage en émail plique à jour et souligné de diamants taillés en rose.
Poids brut : 2,4 g.
Voir la reproduction ci-dessous 300/400 €
- 104 **Epingle de cravate** en or jaune et or gris à motif stylisé de nœud de ruban formant un cœur et serti de diamants taillés en rose et de petits saphirs calibrés.
Poids brut : 2 g.
Voir la reproduction ci-dessous 100/120 €
- 105 **Epingle de cravate** en or gris sertie d'un saphir ovale dans un entourage de diamants taillés à l'ancienne.
Poids brut : 1,7 g.
Voir la reproduction ci-dessous 120/150 €
- 106 **Epingle de cravate** en alliage d'or et argent figurant un éperon maintenant une tête de renard sertie de diamants taillés en rose, les yeux ornés de rubis taillés en cabochon.
Poids brut : 4,3 g.
Voir la reproduction ci-dessous 200/250 €

- 107 **Epingle** en argent, partiellement doré, figurant une épée, la coquille à décor ajouré de rinceaux, la fusée à décor d'entrelacs. (manque et accident).
Poids brut : 6,5 g.
Voir la reproduction ci-dessous 50/60 €
- 108 **Epingle** en argent figurant une épée, la coquille à décor ajouré de rinceaux et la fusée à décor d'entrelacs et rosaces.
Poids brut : 8,3 g.
Voir la reproduction ci-dessous 80/100 €
- 109 **Epingle de cravate** en or jaune et argent figurant une épée.
Poids brut : 3,9 g.
Voir la reproduction ci-dessous 100/120 €
- 110 **Epingle de cravate** en or jaune et argent orné de trois saphirs formant un trèfle feuille dans un entourage de diamants taillés en rose. (manque trois diamants, petits accidents).
Poids brut : 2,9 g.
Voir la reproduction ci-dessous 100/120 €
- 111 **Epingle de cravate** en or jaune figurant un fleuret.
Poids brut : 2,7 g.
Voir la reproduction ci-dessous 100/120 €
- 112 **Trois épingles de cravate** dont deux en or jaune et argent et une en métal : rosaces et fleur de lys. (manques et accidents).
30/40 €
- 113 **Epingle de cravate** en argent figurant un forgeron.
Poids brut : 4,4 g.
50/80 €
- 114 **Lot de quatre épingles de cravate** en or jaune : scarabée, rosaces et pierres bleues. (accidents et manques).
Poids brut : 6,1 g.
100/120 €
- 115 **Deux épingles de cravate**, l'une en alliage d'or ornée d'une aventurine taillée en hexagone, l'autre en argent figurant un trident serti de diamants taillés en rose.
80/100 €
- 116 **Ensemble de cinq épingles de cravate** en or jaune et or gris, chacune ornée d'une perle.
200/250 €
- 117 **Deux épingles de cravate**, l'une en or jaune, l'autre en argent, chacune ornée d'une pièce de monnaie, l'une antique, l'autre XVIII^e.
Poids brut : 3,5 g et 3,3 g.
150/180 €
- 118 **Deux épingles de cravates** en or jaune et or gris serties de diamants taillés à l'ancienne et en rose.
Poids brut : 3,8 g.
100/120 €



119 **Paire de boutons de manchette bâtonnets** en or jaune guilloché et or gris, les anneaux sont sertis de diamants taillés en rose et les extrémités sont ornées de saphirs taillés en cabochon.
Poids brut : 10,90g.

200/250 €

120 **Épingle de foulard** en or et argent figurant un trophée de chasse composé d'un fusil, d'une trompe, d'un rameau de chêne et de dents de cerf.
Poids brut : 16,1g.

300/400 €

Montres

121 **Audemars-Piguet. Squelette Automatique.** Montre d'homme ronde (diamètre 34 mm). Automatique, extra plate, squelette, en or jaune. Mouvement mécanique. Calibre : K 2120, masse en or 21 K. Bracelet croco noir, boucle déployante en argent doré.

Voir la reproduction ci-dessous

4 500/6 500 €

122 **Audemars-Piguet. Modèle "Royal Oak"** n° 1064 en or et acier. Cadran gris acier. Mouvement extra-plat automatique, trotteuse centrale, datographe guichet à 3 heure.

Voir la reproduction ci-dessous

2 500/3 500 €

123 **LIP. Montre carrée** en or jaune. Cadran doré chiffres romains fins, noirs. Mouvement mécanique, trotteuse centrale, datographe, guichet à 4 heures, calibre : R136 F.
Bracelet cuir marron.

200/300 €

124 **Montre bracelet de dame** en platine, or rose et or jaune, le boîtier rond est souligné d'un entourage de diamants taillés en huit-huit, les attaches sont ornées de fleurs agrémentées de petits rubis, bracelet à doubles rangs de maillons cylindres. (transformations et restaurations).
Poids brut : 15,4g.

300/350 €

125 **Montre bracelet de dame** en or jaune, un couvercle ajouré serti de diamants taillés en brillant découvre un cadran rond, attaches à motifs de nœuds sertis de diamants taillés en huit-huit, bracelet articulé, chaîne de sécurité.

600/700 €

125 bis **LONGINES Montre bracelet** de dame en or gris, boîtier rectangulaire, les quatre côtés légèrement arrondis. Bracelet souple maillons polonais. Cadran signé.
Poids brut : 34,6g.

300/400 €

126 **ROLEX. Montre bracelet de dame** en acier, modèle OYSTER PERPETUAL.

700/900 €

127 **GERALD GENTA. Belle montre bracelet d'homme** en or gris 18k. Cadran gris ardoise verre facetté. mouvement quartz, trotteuse centrale rouge, datographe guichet à six heures.

Fermeture dépliant invisible. Ecrin.

Poids brut : 128g.

Poignet : 17,3 cm + quatre maillons.

Voir la reproduction ci-dessous

2 000/2 500 €

128 **Montre bracelet de dame** en or jaune et platine. Boîtier rectangulaire à double attaches ponts agrémentées de 16 diamants taillées en huit-huit.

Mouvement mécanique, marque FLORUS. (en état de marche).

Bracelet double brins maillons serpentines, fermoir à échelle.

Poids brut : 28,60 g.

250/400 €

129 **CARTIER n° 782480631. Montre de dame ronde**, diamètre 24 mm en or jaune. Cadran blanc, chiffres romains.

Mouvement mécanique. Bracelet croco bordeaux.

Boucle déployante en or jaune d'origine. Ecrin.

900/1 000 €

130 **SEIKO. Montre d'homme** rectangulaire en or jaune.

Cadran blanc, chiffres romains noirs, minuterie chemin de fer intérieur. Mouvement quartz. Bracelet cuir noir.

350/450 €

131 **Montre sphérique** en or jaune montée en pendentif.

120/140 €

132 **Montre de col** en or jaune, le dos, à décor d'étoiles, serti de diamants taillés en rose. Elle est retenue par une broche en or jaune agrémentée d'un petit saphir et perles.

250/300 €

133 **Montre bracelet** de dame en or jaune, boîtier rond, bracelet à maillons double cornets.

Poids brut : 66,4g. Long. : 17 cm.

350/400 €

134 **OMEGA. Montre d'homme** ronde (32,5 mm de diamètre), en or jaune. Cadran doré (manque le sigle Oméga), index bâtons dorés. Mouvement mécanique calibre : 620. Bracelet lézard noir. En l'état.

300/400 €



121



122

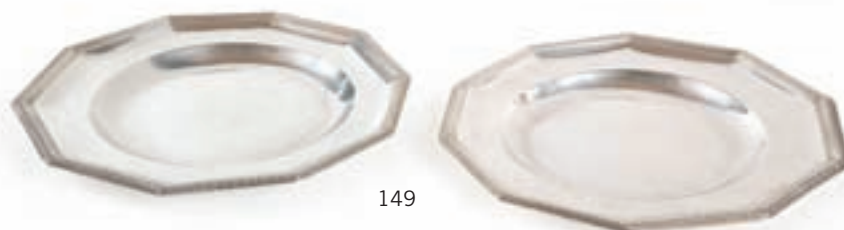


127

Orfèvrerie

- 135** **Plat** rond en argent à contours et moulures de filets forts, sur le marli, appliqué d'armoiries doubles (effacées) à supports, surmontées d'une couronne de marquis. Poinçon de l'orfèvre incomplet, signé Maison Meurice Froment.
Diam. : 31,3 cm.
Poids : 785g.
150/250 €
- 136** **Plat** rond creux en vermeil à bord mouluré à décor de couronne comtale. Paris 1809-1819. Travail de Louis LEGAY.
Poids brut : 760g.
200/250 €
- 137** **Petite assiette** creuse en argent (redoré) à bord palmettes, tige feuillagée sur le marli, couronne comtale. Paris 1798-1809. Poids brut : 253g.
100/120 €
- 138** **Partie de service de couverts** en argent. Modèle à filets et coquilles, ces dernières agrafées d'un ourlet sur la spatule, gravés CC couronnés. Composé de : douze cuillers et trente six fourchettes de table, douze couverts à entremets et douze cuillers à café. Poinçon de l'orfèvre P. Queillé ; de modèle semblable avec une légère variante, on joint quatre fourchettes de table, gravées d'armoiries surmontées d'une couronne de marquis, poinçon d'un orfèvre non identifié. Service de coutellerie sur manches en ivoire à ressaut, composé de seize couteaux de table, la plupart des lames signées Marmure - Julien et autres, l'ensemble des lames en acier, huit couteaux à fruits, les lames en argent, poinçon de P. Queillé, signés Cosson-Corby. Un coffre. Poids des pièces autres que celles sur manches : 6 kg 080.
2 000/3 000 €
- 139** **Lampe à huile ?** en argent, figurant une sphère repercée de filins en arceaux, pose sur un piédoche fileté et porte une pièce de pouce. Travail anglais.
Diam. : 8 cm. Haut. : 13,3 cm. Poids : 280g.
150/200 €
- 140** **Boîte à épices** en argent uni, de forme ovale à contours, pose sur quatre patins, à deux couvercles et râpe à muscade, à moulures de godrons, la râpe à frétel figurant une fleur. Dans le goût de la première moitié du XVIII^e siècle.
Larg. : 11,5 cm. Prof. : 8,3 cm. Haut : 5,5 cm. Poids : 475g.
300/500 €
- 141** **Statuette** en argent figurant un cerf sur lequel est agenouillée une jeune femme, une coupe sur la tête, vissée sur un socle mouvementé. Travail d'origine indéterminée du XIX^e siècle. (acc ; modifications, rest.).
Haut : 19,5 cm. Poids : 435g.
200/300 €
- 142** **Deux jattes** carrées formant paire en argent à contours et moulures de filets forts, au fond, postérieurement, gravées PL. (Poinçons faux).
Côté : 24,5 cm. Poids : 1 kg 245.
300/500 €
- 143** **Dix huit porte couteaux** en argent à supports ciselés de rinceaux feuillagés, enroulements et coquilles.
Travail d'origine indéterminée. (ancien poinçon).
Poids : 1 kg 080
250/350 €
- 144** **Théière ronde** en argent uni, à large panse, pose sur une bâte, le bec à pans et tête de volatile, stylisée, l'anse à volute en bois clair, le frétel figurant une toupie. Poinçon attribué à l'orfèvre Francis Higgins, reçu en 1882.
Londres 1907/1908.
Haut : 15,5 cm. Poids brut : 515g.
200/300 €
- 145** **Deux jattes** formant paire, en argent, chacune d'elles de forme carrée à contours et moulures de filets entrecoupés de croisillons, au fond, gravées d'armoiries d'alliance à supports, surmontées d'une couronne de comte.
Travail français.
Diam. : 23,6 cm. Haut. : 4 cm. Poids : 1 kg 440
300/500 €
- 146** **Neuf cuillers et neuf fourchettes à entremets ;** de même inspiration sur manches fourrés : neuf couteaux à fruits. Modèle à spatules mouvementées, ciselées de rinceaux, cuirs, enroulements et cartouches gravés d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne de vicomte.
Poinçons de plusieurs orfèvres, principalement de Jean Baptiste Veyrier et Jean Grandvigne.
Paris, deuxième moitié du XIX^e siècle.
Poids des couverts : 980g.
200/300 €
- 147** **Plat** de forme ovale en argent à moulure de tors de laurier entrecoupés de croisillons de ruban.
Travail de Harleux.
Long. : 45,3 cm.
Poids : 1 kg 275.
300/350 €
- 148** **Paire de candélabres** à bouquets de deux lumières en argent, chacun d'eux ciselé de vases encadrés de sphinges, de guirlandes et rosaces, le pied carré surmonté du fût tronconique à section quadrangulaire, et du binet ovoïde recevant le bouquet à deux bras ondulés et binets ovoïdes.
Poinçons non attribuables.
Larg. des bouquets : env. 29 cm. Haut : env. 42/43 cm.
Poids brut : 2 kg 550.
(acc., rest., pieds percés pour le passage d'un fil électrique).
Voir la reproduction ci-dessous 2 000/3 000 €





149

- 149 Deux assiettes** décagonales, formant paire en argent à moulures d'entrelacs et oves. Poinçon du Maître Orfèvre Louis Ducoing, reçu en 1750. Bordeaux 1781/1782. (Anciennement repolis, puis frottés, usures).
Diam. : 24,5 cm. Poids : 1 kg 030.
Voir la reproduction ci-dessus 800/1 000 €

- 150 Service de platerie** en argent à contours et moulures de godrons soulignées de filets. Gravés d'armoiries d'alliance surmontées d'un tortil de baron.
Signés Auger Paris. Composé de :
A - Plat de forme ovale - Long : 46,7 cm. Poids : 1 kg 365.
B - Plat rond - Diam. : 32,5 cm. Poids : 1 kg 040.
C - Jatte carrée - Côté : 25,3 cm. Poids : 1 kg 015.
D - Légumier à oreilles - Diam. : 25,2 cm. Poids : 1 kg 050.
E - Saucière ovale à plateau adhérent - Long. : 26,5 cm.
Poids : 705 g.
Travail insculpé du poinçon ou signé de Auger à Paris. (Pourra être divisé).
1 500/1 800 €

- 151 Louche** en argent. Modèle à filets, gravée d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne de marquis. Poinçon de l'orfèvre Jean François Oury, reçu en 1819. Paris 1819/1836.
Long : 35 cm. Poids : 250 g.
120/150 €

- 152 Douze cuillers à café** en argent doré postérieurement. Modèle à filets. Dans un écrin (acc.) Poinçon de l'orfèvre Guillaume Clément, insculpé en 1820. Paris 1820/1837.
Poids : 250 g.
100/200 €

- 153 Légumier** rond, sa doublure unie et son couvercle en argent uni à moulure de tors de laurier flanqué de deux anses feuillagées et cannelées, le couvercle à dôme surmonté du frétel, figurant une ellipse sur un rayonnements de feuilles et fleurs.
Gravés RRS.
Travail de Odiot à Paris.
Diam. : 24,2 cm. Haut : 18 cm. Poids : 1 kg 905
500/700 €

- 154 Deux plats** ronds formant paire en argent à moulure de tors de laurier entrecoupés de croisillons de ruban.
Travail de Harleux.
Diam. : 33,2 cm. Poids : 2 kg 230.
500/600 €

- 155 Paire de flambeaux d'église** (pique cierges) en métal argenté, chacun d'eux sur une base triangulaire à trois pieds trilobés, ciselés d'archanges, angelots et feuillage, le fût à nœud et motif piriforme, ce dernier surmonte une coupe.
XIX^e siècle.
Montés à l'électricité. (acc. et mq.).
Haut. : env. 51,5 cm.
700/900 €

- 156 Partie de service de couverts** en argent uni. Modèle à spatule piriforme, fourchon à trois dents et cuilleron queue de rat. Composé de douze couverts de table, onze cuillers et douze fourchettes à entremets, trois fourchettes à huîtres, six fourchettes à gâteaux, quatre pièces à hors d'œuvre, un couvert de service, une cuiller à sauce, un service à glace? et une pelle à tarte ; sur manches fourrés : douze couteaux de table et onze couteaux à fromages, les lames en acier, un couteau à fruits, la lame en argent.
Travail de Tetard Frères.
Poids des pièces autres que celles sur manches : 4 kg 710.
1 800/2 000 €

- 157 Service à thé** en argent uni à larges côtes, chaque pièce pose sur une bête à gorge, porte une anse à volute ou deux anses à agrafes, le frétel figurant un bouton en rosace. Composé d'une théière, une cafetière, un sucrier et son couvercle, un crémier. L'ensemble disposé sur un plateau ovale à contours et moulures de filets forts.
Travail italien. Long. du plateau : 40,5 cm.
Poids de l'ensemble : 2 kg 120.
600/800 €

- 158 Coffret nécessaire** en placage de bois de loupe à écoinçons, poignées, entrée de serrure et pièce de pouce en cuivre, sur le couvercle (le cartouche manque). Il renferme huit pots ou flacons ou encrier en cristal blanc taillé de quadrillages, les couvercles et bouchons en argent unis ou ciselés de feuilles d'eau et rosaces. Un bassin ovale, une verseuse cylindrique et son couvercle, son manche en ébène, une cuiller à café de modèle à filets, un entonnoir, une cuiller, un blaireau en argent ou monté en argent ; sur deux plateaux s'adaptant dans le bassin : une brosse à dents et un porte plume en argent, deux canifs, deux rasoirs, une vrille, une lancette et un grattoir sur manches en nacre à embouts, viroles et écussons en argent, différentes pièces de manucure, un tire botte et un tire bouton en acier, un étui et un cachet en ébène et nacre. Une brosse à cheveux. Une tasse et sa soucoupe en porcelaine blanc et or. Pour les pièces sur lequel le poinçon de l'orfèvre est visible, il s'agit de P. Taratte, insculpé en 1815/1816. Pour l'ensemble : Paris 1819/1838. (acc. et mq., à l'intérieur du couvercle du coffret : miroir fracturé).
Poids des pièces pesable : 315 g.
Voir la reproduction ci-dessus 3 000/3 500 €



158

Objets de vitrine



159

- 159 Boîte à oiseau chanteur** en métal doré, de forme rectangulaire guillochée et gravée de branches fleuries, au fond d'un cartouche aveugle, sur le couvercle, gravé d'un entablement de fleurs, actionné par un poussoir, il découvre l'oiseau pivotant et sifflant. Une clef ; un écrin.
Fin du XIX^e siècle, vers 1900.
Larg. : 9,5 cm. Prof. : 5,8 cm. Haut. : 3,4 cm
Voir la reproduction ci-dessus 1 500/2 000 €

- 160 CARTIER. Pendulette** rectangulaire de voyage en métal doré ciselé et onyx ouvrant en tryptique. mouvement quartz faisant réveil. cadran argenté, minuterie chemin de fer, chiffres romains sur la lunette et à l'intérieur des portes.
300/500 €

- 161 Flacon à eau de senteur** monté en vermeil, formé de deux sphères, émaillées polychromé de rinceaux et fleurs sur fond bleu vert clair, l'une à fond plat, la seconde en forme de dôme. Travail autrichien ?
fin du XIX^e siècle.
Haut : 7,3 cm.
150/200 €

- 162 Petite chope** en argent entièrement ciselée de vagues, rinceaux feuillagés, fleurs et d'un cartouche gravé d'un monogramme illisible, pose sur un petit piédoche uni et porte une anse également ciselée. Poinçon de l'orfèvre non identifié.
Edimbourg 1821/1822.
Haut : 8,2 cm. Poids : 153 g.
100/150 €



170

- 163 Modèle d'horloge** en argent ciselé de rinceaux, à l'amortissement, d'un cartouche à supports et couronne, il présente un mouvement de montre (incomplet).
Travail hollandais. (acc. et mq.).
Haut. : 14,7 cm.
60/100 €

- 164 Boîte** ronde en vermeil gravée de quadrillages, édifices et fleurs, au fond et sur le couvercle ornée de disques en agate, jaspée et baignée. (Objet transformé).
Diam. : 6 cm. Haut. : 2,7 cm.
150/200 €

- 165 Cadran** dans sa boîte, en cuivre ou laiton doré, au centre de la platine se trouve une boussole portant un style axe rabattable, au fond, dessous, gravée de villes européennes et Johann Martin, Augsburg 48.
Allemagne, milieu du XVIII^e siècle.
(usure).
Côté : 5,3 cm.
150/200 €

- 166 Couteau** à lame rentrante en argent, les plats en nacre. Poinçon du Maître figurant une hermine.
Paris 1767/1768.
Long. ouvert : 20,3 cm
80/120 €

- 167 Élément de cachet** en or, ciselé d'armoiries d'alliances surmontées d'une couronne de marquis et d'une devise.
Poids : 11,60 g.
120/150 €

- 168 Flacon à sels** en cristal blanc à montures et appliques en argent, ces dernières figurant chimère, branche de fleurs et rosace, ornées de deux perles fines, grenats et émeraudes, taillés en cabochon, ciselée d'arceaux fleuronnés, oves et feuillage.
Travail français, deuxième moitié du XIX^e siècle.
(pts acc. et mq, notamment de pierres).
Haut. : 9,5 cm.
Larg. : env. 3,7 cm.
150/200 €

- 169 CARTIER Cendrier** en améthyste de forme ovale, languette en or jaune.
Long.: 13,5 cm. Signé. Ancienne collection de son excellence Ilhamy Hussein Pasha, vente Tajan, 17 mars 1993.
Voir la reproduction ci-dessous 300/400 €

- 170 CARTIER Cendrier** en jaspe stylisée d'une feuille aux nervures gravées, languette en or jaune. Long. : 10 cm. Signé.
Ancienne collection de son excellence Ilhamy Hussein Pasha, vente Tajan, 17 mars 1993.
Voir la reproduction ci-dessous 300/400 €



169

Calendrier des ventes à venir

Mercredi 6 juin	Art contemporain (Salle Rossini) (catalogue)
Lundi 11 juin	Tableaux (Salle Rossini)
Jeudi 14 juin	Livres (en collaboration avec ALDE - Salle Rossini) (catalogue)
Mardi 19 juin	Tableaux modernes (Salle Rossini) (catalogue)
Jeudi 21 juin	Bijoux, orfèvrerie, objets de vitrine (Salle Rossini) (catalogue)
Lundi 25 juin	Mobilier, objets d'art (Drouot-Richelieu, salle 1)
Jeudi 28 juin	Tableaux anciens, objets d'art, mobilier (Drouot-Richelieu, salle 16) (catalogue)
Jeudi 28 juin	Livres (en collaboration avec ALDE - Salle Rossini) (catalogue)
Lundi 2 juillet	Tableaux (Salle Rossini)
Jeudi 5 et vendredi 6 juillet	Bijoux (Salle Rossini)
Mercredi 11 juillet	Livres (Salle Rossini)
Jeudi 19 juillet	Mobilier, objets d'art (Salle Rossini)
Mardi 18 Septembre	Mobilier, objets d'art (Salle Rossini)
Vendredi 21 Septembre	Tableaux (Salle Rossini)
Mercredi 26 Septembre	Minéraux (Salle Rossini) (catalogue)
Samedi 29 Septembre	Tableaux (Salle Rossini)
Jeudi 4 et vendredi 5 octobre	Numismatique (Salle Rossini) (catalogue)
Jeudi 11 octobre	Tableaux modernes (Salle Rossini) (catalogue)
Jeudi 18 octobre	Bijoux (Salle Rossini)
Mardi 23 octobre	Mobilier, objets d'art (Salle Rossini)
Jeudi 8 novembre	Mobilier, objets d'art (Salle Rossini)
Jeudi 15 novembre	Civilisations - arts d'asie et d'afrique (Salle Rossini) (catalogue)
Mardi 20 novembre	Tableaux modernes (Salle Rossini) (catalogue)
Vendredi 23 novembre	Mode (Salle Rossini)
Mercredi 28 novembre	Timbres (Salle Rossini) (catalogue)
Lundi 3 décembre	Tableaux (Salle Rossini)
Jeudi 6 décembre	Mobilier, objets d'art (Salle Rossini)
Jeudi 13 décembre	Bijoux (Salle Rossini) (catalogue)
Mardi 18 décembre	Tableaux modernes (Salle Rossini) (catalogue)
Vendredi 21 décembre	Mobilier, objets d'art (Salle Rossini)



ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Jeudi 21 juin 2007

Salle des Ventes Rossini à 14h00 - 7, rue Rossini (face à la sortie de l'hôtel Drouot)

Bijoux - Montres - Orfèvrerie - Objets de vitrine

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

je soussigné

Nom et prénom / Full name

Adresse / Adresss

Tél. / Tel. Mobile / Mobile

E.Mail Fax

Références bancaires (ou relevé d'identité bancaire joint) / Bank details

Vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées
Please bid on my behalf the following lots up to the price below at the above sale

Vous prie de me faire participer aux enchères par téléphone, à la vente mentionnée ci-dessus, en vue de l'achat des lots suivants :
I Wish to bid by phone for the following lots :

N°	Désignation	Limite à l'enchère en €

J'ai pris bonne note que je devrais acquitter en sus des enchères le montant des frais de vente soit 20,33% TTC du montant adjugé
I understand that if the bid is accepted, a premium of 20,33% of the hammer price will be added

J'accepte les conditions générales de la vente imprimées au catalogue
I accept the conditions of the sale printed in the catalogue

Date / date : Signature / signed :

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE
BNP PARIBAS - PARIS
AGENCE CENTRALE (0028)
30004 00828 00041003896 76
IBAN
FR 76 3000 4008 2800 0410 0389 676
BIC : BNPAFRPPAC