

**AFFICHES DE COLLECTION,
CERAMIQUES des XVIIIe, XIXe et XXe siècles,
VERRERIES, ETAINS dont collection de coffrets aux Saintes Huiles, XVIIIe siècle
MILITARIA, Ensemble d'Ordres et décorations provenant de l'Amiral FATOU (Serbie,
Roumanie, Japon...)
Insignes régimentaires anglais, Insignes maçonniques**

1 |BRENET Albert

Cie MARITIME DES CHARGEURS REUNIS : La Tour Eiffel, le marché aux fleurs " Non entoilée 62 X 100 cm|50/80

2 |BRENET Albert

Cie MARITIME DES CHARGEURS REUNIS : La Tour Eiffel, le marché aux fleurs " Non entoilée 62 X 100 cm|50/80

3 |BRENET Albert

Cie MARITIME DES CHARGEURS REUNIS : La Tour Eiffel, le marché aux fleurs " Non entoilée 62 X 100 cm|50/80

4 |BRENET Albert

Cie MARITIME DES CHARGEURS REUNIS : La Tour Eiffel, le marché aux fleurs " Non entoilée 62 X 100 cm|50/80

5 |M. JACQUOT

Affiche avant la lettre pour la Cie MARITIME DES CHARGEURS REUNIS (Scout au loin Notre Dame de la Garde Marseille) Non entoilée 51 X 100 cm|30/50

6 |M. JACQUOT

Affiche avant la lettre pour la Cie MARITIME DES CHARGEURS REUNIS (Scout au loin Notre Dame de la Garde Marseille) Non entoilée 51 X 100 cm|30/50

7 |M. JACQUOT

Affiche avant la lettre pour la Cie MARITIME DES CHARGEURS REUNIS (Scout au loin Notre Dame de la Garde Marseille) Non entoilée 51 X 100 cm|30/50

8 |M. JACQUOT

Affiche avant la lettre pour la Cie MARITIME DES CHARGEURS REUNIS (Scout au loin Notre Dame de la Garde Marseille) Non entoilée 51 X 100 cm|30/50

9 |GRUAU René

Cie MARITIME DES CHARGEURS REUNIS : RELAX Non entoilée 62 X 98 cm|60/80

10 |GRUAU René

Cie MARITIME DES CHARGEURS REUNIS : RELAX Non entoilée 62 X 98 cm|60/80

11 |GRUAU René

Cie MARITIME DES CHARGEURS REUNIS : RELAX Non entoilée 62 X 98 cm|60/80

12 |Julien LACAZE "Palais de Fontainebleau". Non entoilée. 78 x 107 cm. (Déchirures).|20/30

- 13 |Ordre de l'aigle blanc de Serbie. Insigne de CHEVALIER. Titre MILITAIRE (petit éclat). Vermeil, ruban .|
150/200
- 14 |Ordre de l'Aigle blanc de Serbie. Insigne de Commandeur, ou bijoux de Grand-Croix. Titre civil. Vermeil, sans
ruban, Très bon état.|250/300
- 15 |Ordre de l'Aigle blanc de Serbie. Plaque de Grand Officier a Titre civil. Beau travail de ciselure et reperlé à jour.
TTB|300/350
- 16 |Ordre de l'Aigle blanc de Serbie. Plaque de Grand Officier ou de première classe et de la même qualité. On trouve
sous la couronne un morceau d'épée qui pourrait attribuer cette décoration à titre militaire. On y joint un coffret de
l'ordre portant la marque de la première classe. Intérieur absent .|300/350
- 17 |Ordre du Soleil Levant. Etoile de 3eme classe (commandeur) de l'Ordre du Soleil Levant. Vermeil. TTB .|
300/350
- 18 |Ordre du Soleil Levant. Plaque de Grand Officier (2eme classe) de l'Ordre du Soleil Levant. Vermeil. TTB .|
350/400
- 19 |Ordre de l'Etoile de Roumanie. Etoile de Commandeur, à titre militaire. Vermeil, cravate, petits accidents à
l'email .|200/250
- 20 |Ordre de l'Etoile de Roumanie. Plaque de grand officier à titre militaire. Vermeil et argent, petits accidents à
l'émail .|250/300
- 21 |Ordre du Ouissam Alaouite. Ensemble de l'étoile de Commandeur et de la plaque de grand officier. Accidents aux
émaux .|120/150
- 22 |GRANDE-BRETAGNE. Etoile de l'Ordre de St Michel et St Georges au grade de compagnon (Commandeur).
Vermeil, bonne cravate. TTB .|250/300
- 23 |GRANDE-BRETAGNE. Plaque de Grand Officier de l'Ordre de St Michel et St Georges. Étoile diamantée et
reperlée. Argent et vermeil, petits accidents à l'émail rouge .|300/350
- 24 |GRANDE-BRETAGNE. Etoile de chevalier de l'Ordre du Bain. Bon ruban avec agrafe, vermeil. TTB .|150/200
- 25 |ETHIOPIE. Plaque de Grand Officier de l'Ordre de l'Etoile d'Ethiopie en argent doré reperlé. TTB .|150/200
- 26 |Lot de 3 Ordres Coloniaux : a)Officier du Nicham Iftikar b)Officier de l'Étoile Noire du Bénin c)Officier de
l'Ordre du Cambodge (accidents aux émaux).|100/120
- 27 |ITALIE. Lot : a)Etoile de Commandeur de l'Ordre de St Lazare et Maurice. Accidents, or. b)Valeur Militaire
Sarde.|120/150
- 28 |RUSSIE IMPERIALE. Etoile de 2nde Classe de St Stanislas à titre civil. Or. Manque un intercalaire, bon ruban .|
300/350
- 29 |FRANCE. Ensemble de médailles de Campagnes du second Empire a)Italie b)Mexique c)Chine Les trois avec
rubans d'origine et de la maison Barre.|250/300

- 30 |FRANCE. Lot : a)Légion d'Honneur de Chevalier second Empire (Boules faussées). b)Médaille de Crimée. Bon ruban. FRANCE.|100/120
- 31 |FRANCE. Lot Troisième République: a)Croix de guerre 1914 - 1917. b)Légion d'Honneur Chevalier (Acc). c) Interalliée. d)Commémorative Grande Guerre. e)Palmes Académiques. f)Croix de Guerre Tchèque. g)Médaille du Maroc avec barrette Casablanca. h)Médaille du Maroc petit module. FRANCE.|60/80
- 32 |FRANCE. Lot de médailles non portables et divers (5 pièces). FRANCE.|20/30
- 33 |Sabre d'officier. Monture en bronze à une branche cannelée. Fusée en corne. Fourreau cuir cousu. Époque fin XVIIIe siècle.|80/100
- 34 |ETATS-UNIS Ensemble de décorations américaines principalement militaires et rappels en ruban. 41 pièces. Bel encadrement.|150/200
- 35 |Lot de 5 insignes de Grande-Bretagne. Lot de titres de grande-Bretagne et Canada, 22 pièces. Lot de boutons et grades, 16 pièces.|200/300
- 36 |Cadre renfermant 77 insignes régimentaires du Royaume-Uni.|120/150
- 37 |South-Africa General Service: bars/ attribuee.|150/200
- 38 |Lot: - 3 Imperial Service Order, Georges V, Georges VI, Elizabeth II. - Campaign Service, Elizabeth II, bar Northern Ireland. - Civil Defense, Elisabeth II.|50/80
- 39 |FRANCE Lot : a) Médaille Association des Vieux Militaires ; b) Mérite Agricole ; c) Mérite Culturel ; d) Médaille du Travail ; e) Médaille d'Association ; f) Médaille des Chemins de fer.|100/120
- 40 |Médaille militaire du 2e type du Second Empire. Ruban postérieur. TTB. Encadré.|100/120
- 41 |Lot : Médaille d'Association 1870-71 ; b) Idem ; c) Médaille UNC ; d) Médaille non identifiée.|30/40
- 42 |Croix d'Officier de la Légion d'Honneur. IIIe République. On y joint une médaille de Sainte Hélène.|50/60
- 43 |ESPAGNE Lot : a) Plaque du mérite en campagne ; b) Plaque du Mérite Militaire ; c) Chevalier du Mérite Militaire ; d) Décoration.|150/200
- 44 |BELGIQUE Lot : a) Médaille civile ; b) Mérite Naval ; c) Chevalier de l'Ordre Léopold, titre militaire ; d) Mérite civique.|50/60
- 45 |ALLEMAGNE Lot : Barrette comprenant croix de fer de seconde classe 1914, médaille du Wurtemberg, croix de guerre, médaille hongroise ; b) Mérite Militaire bavarois, c) Médaille du Mérite pour les Pompiers ; d) Epulette d'Officier de marine.|150/200
- 46 |DIVERS Lot de dix cadres renfermant des insignes miniatures de décorations et autres.|50/60
- 47 |ANGLETERRE Lot de deux panneaux d'insignes et boutons militaires anglais. 37 pièces.|100/120
- 48 |Lot de quatre panneaux d'insignes et attributs militaires anglais. 36 pièces.|100/120
- 49 |Ensemble de deux décorations: -Chevalier Legion d'Honneur II Empire. (petit accident et sans ruban.) -Médaille

militaire 2°type Second Empire. (petits accidents aux emaux)|150/200

50 |Ensemble de deux Legion d'Honneur: -Chevalier Monarchie de Juillet (manque les centres) -Chevalier 2nd Empire (accidents)|50/60

51 |Ensemble de deux Legion d'Honneur. -Chevalier IIIe République. -Officier IIIe République (accidents)|100/120

52 |Lot de petites insignes. - Insigne de boutonnière Légion d'honneur - Insigne de boutonnière Légion d'honneur - Croix d'école - Insigne du UNOR|30/40

53 |Bon jeton en bronze du Conseil des cinq cents. Epoque Révolutionnaire.|200/250

54 |Croix de la Légion d'honneur, Chevalier de la Monarchie de Juillet (accidents)|60/80

55 |Insigne maçonnique, Argent, Email. Angleterre XXe siècle.|50/60

56 |Insigne maçonnique, Argent, Email. Angleterre XXe siècle.|50/60

57 |Insigne maçonnique, Argent, Email. Angleterre XXe siècle.|60/80

58 |Insigne maçonnique, Argent, Email et roses. Angleterre XXe siècle.|60/80

59 |Carreau en céramique figurant des symboles maçons avec l'inscription. "CONSERVONS SA FRAICHEUR".|120/150

60 |Glaive de cérémonie. Garde cruciforme en bronze, décor de symboles maçons. Lame à pans. SF. Epoque fin XIX .|150/200

61 |crâne humain|200/300

61 B|Ensemble de 12 sautoirs et tabliers de maçons. Loges anglaises.|150/200

62 |Croix de la Légion d'honneur, Chevalier de la Monarchie de Juillet (accidents)|60/80

63 |Empire Français. " Laissez passer librement". Avec belle vignette. En date du 29 prairial An 12. Signé le Ministre Dhernard. Sous verre. Cadre en bois.|60/80

64 |Empire Français. " Laissez passer en date du 12 germinal An treize ". Signé le Ministre Dhernard. Encadré sous verre.|60/80

65 |Gravure Napoléon|20/30

66 |Gravure Napoléon|80/100

67 |Croix de chevalier d'Olaf de Norvège. Or, ruban|150/200

68 |Lot de médailles de tables en métal et en bronze|

69 |Ordre Impérial de la légion d'honneur|50/60

70 |Aigle de plastron pour cuirasse de carabinier Second Empire. On y joint un attribut de giberne de la Monarchie de

Juillet.|50/60

71 |Lot de décorations : a) Officier du Mérite ivoirien ; b) Officier de la Couronne de Roumanie ; c) Médaille pontificale ; d) Médailles diverses.|50/60

73 |Fusil de chasse Canon en table Marque DARNE, bascule gravée Calibre 12, numéro 611 5e catégorie. On y joint un étui à fusil.|100/200

74 |Fusil de chasse à percussion centrale Calibre20 de marque Helice Assez bon etat. 5eme catégorie N°3712, 5ème catégorie|100/200

75 |E.GRAMMONY. Aquarelle d'Officier régiment de Hussard 1812|60/80

76 |ALBUM en cartonnage marron frappé d'une francisque et marqué "état français". Il renferme de nombreux timbres de l'état français"|150/200

77 |Lot de cinq cadres renfermant des insignes anglais.|60/80

78 |Cadre renfermant 50 insignes régimentaires du Royaume-Uni.|80/100

79 |Cadre renfermant 33 insignes régimentaires du Riyaume-Uni.|50/60

80 |Violon 4/4 Mirecourt vers 1920|700/1200

81 |Violon 4/4 marque Bucarest|300/400

82 |Violon 4/4 Luthie MACARIE Bucarest + 1 archet|300/400

83 |Violon 7/8 de MIRECOURT Marque au fer Jules SARTORI 1922 Bon état Avec étui et archet|300/400

84 |Archet de violon 7/8 fait par Emile OUCHARD vers 1920-1930 Bon état Baguette pernambouc hausse montée en argent.|600/800

85 |Violon 4/4 Allemand vers 1900 Etiquette apocryphe Sébastien Vuillaume Quelques fractures 358 mm Avec étui et deux archets|200/300

86 |Violon de MIRECOURT de chez " JEROME THIBOUVILLE-MALY" vers 1900/1920 Modèle SARASATE Etiquette apocryphe AMITI Bon état 360 mm|400/600

87 |Violon 4/4 d'Albert DEBLAYE, année 1948 Bon état 356 mm avec étui et archet|500/600

88 |Basson de Buffet-Crampon et Cie à Paris. Quatorze clés en maillechort, bocal original ; Bon état général. Début du 20ème siècle. Longueur : 108 cm. Le corps de l'instrument est composé de bois différents qui laissent supposer que la maison Buffet-Crampon a fait des interventions postérieures.|600/800

90 |Paire d'assiettes rondes de J.J Gueroult. Caen 1764, marqué MAC.|50/60

91 |Plat cardinal avec un décor à la main tremblée, fabricant M.V, Kronstadt 1750, diamètre de 30,5cm.|200/300

92 |Ensemble comprenant 3 assiettes rondes du XVIIIe.|30/40

- 93 |Pichet de forme balustre avec un appuie pouce grainé. Issoudun vers 1700.|100/120
- 94 |Pichet à épaulement, gobelet "en botte". Orléanais, XVIIIème siècle. Haut : 17,7 cm|100/150 A V
- 95 |Coffret à Saintes Huiles à deux compartiments, uni, s'ouvre par un bouton poussoir en laiton. Deux burettes intérieures. Poinçonnage au fond extérieur : 1)navicelle / V D P, après 1764, 2) marteau couronné / SP / P, Jean-Simon PETIT, maître à Paris en 1766. Long. : 9,2 cm Croix remplacée.|100/150
- 96 |Coffret à Saintes Huiles à deux compartiments, sur base godronnée, orné d'une frise de rinceaux, complet de sa croix d'origine (petit accident) et de ses deux burettes. Poinçonnage au fond extérieur : pomme de pin / J R, maître non identifié, Paris fin du XVIIIème siècle. Long. : 9,5 cm|120/150
- 97 |Coffret à Saintes Huiles à trois compartiments, couvercle à doucine, complet de ses trois burettes et de sa croix. Modèle parisien de la fin du XVIIIème siècle. Long. : 12,5 cm|200/250
- 98 |Nécessaire de voyage cylindrique comportant trois récipients et un couvercle à vis. Fin du XVIIIème siècle. Haut : 8,6 cm Rare modèle, peut-être utilisé par les prêtres réfractaires au moment de la Révolution, sa petite taille permettant de le dissimuler aisément dans les vêtements.|100/150
- 99 |Coffret cylindrique à trois compartiments, couvercle à doucine, complété de trois burettes anciennes et de même origine. Des trous permettent le passage d'un cordonnet pour le transport. Portugal, XVIIIème siècle. Diam. : 11 cm Rare provenance.|200/300
- 100 |Paterre de forme circulaire avec la création du monde en thème central, entouré des quatre saisons. En étain, par Johann Sigmund Wadel, d'après un modèle d'Enderlein, dans le go-t du XVIIe. (réf 229).|100/150
- 101 |Assiette en étain|100/150
- 102 |Timbale tulipe en étain|50/60
- 103 |Pichet en étain|200/250
- 104 |Choppe étain|70/80
- 105 |Ensemble constitué d'une assiettes et de deux plats concentriques, en étain, chiffré F.M. et marqué ABOT. D: 23 à 29.8 cm|30/40
- 106 |Plat rond : prix de tir à l'arc, orné d'un "saint augustin", gravé sur le marli "à la société de saint augustin, 1839, prix remporté par L. Rolant." Etain, Lille XIXème. D.: 27.7 cm ref E1|150/200
- 107 |Plat long, bord filets contours, fabricant I.B, étain, 38 x 25 cm ref E2|20/30
- 108 |Petit saupoudroir à sel de forme cylindrique, étain, H.: 29.8 cm ref E2|30/50
- 109 |Benitier à dossier, décor de cartouche, consoles et fruits, étain, H.: 17 cm ref E2|60/80
- 110 |Vase aux graminés en verre améthyste et vert, à décor dégagé à l'acide et réhaussé d'émail et col doré, signé Daum. Pied à décor floral. Argent et vermeil. h: 11,5cm.|400/500
- 111 |Vase minuscule de section rectangulaire à décor de paysage des Vosges, peint émaillé. Signé "C Vessiere Nancy". h: 4,2cm.|30/40

- 112 |Vase minuscule à paysage d'Egypte avec les pyramides. Peinture émaillée, d'époque 1900. h: 4,8cm.|30/40
- 113 |Petit vase avec un paysage du lac des Vosges en peinture émaillée, d'époque 1900. H: 7,2cm.|30/40
- 114 |Vase minuscule de forme balustre avec un paysage des Vosges en camaïeu de brun, peinture émaillée. Signé "C Vessiere Nancy". H: 4,5cm.|30/40
- 115 |Vase berluze avec un paysage lacustre des Vosges en camaïeu de gris, peinture émaillée. Signé Daum. H: 6,8cm. |150/180
- 116 |Vase à corps renflé avec un décor de gui sur fond vert, en verre de Saint Denis. H: 16,5cm.|150/170
- 117 |Vase toupie avec un décor aux mimosas en verre turquoize rehaussé d'émaux. Signé Delattre, vers 1920. H: 8,5cm. (réf 299).|50/60
- 118 |Petit vase calice , décor "aux mures", dégagé à l'acide et réhaussé d'émaux DAUM, vers 1900 H : 10.5 cm ref 230|200/300
- 119 |Paire de carafons et leurs bouchons de forme boule aplatie, verre clair, décor de c"tes rocailles dorées. Fin du XIXe s. H 17,5 cm ref 231|20/30
- 121 |Lot constitué d'une vierge, d'un flambeau, d'une coupe, en verre mercurisé ref 9|20/30
- 122 |Paire de carafes et leur bouchon de section carrée, en verre (très petites égrenures)|20/30
- 123 |Verre à eau. Ensemble comprenant : plateau, verre, 2 carafes, sucrier. Opaline bleue, filets dorés. XIXe siècle Diamètre : 26.2 cm (bon état).|150/200
- 124 |Vase cornet à décor de fleurs bleues et violettes, en verre multicouche, dégagé à l'acide. Signé Delattre. H: 18,5cm.|300/350
- 125 |Vase de forme balustre, décor lacustre dans les tons jaune, brun, vert, par GALLE. Signé. H: 17.2 cm (deux éclats au col) ref V5|200/300
- 126 |Vase de forme balustre "paysage vosgien" dans les tons violet et mauve, par GALLE, signé. H.: 17 cm (éclat au talon) ref V4|200/300
- 127 |Vase conique décor aux pavots dégagé à l'acide sur un fond givré, puis doré. Signé MONTJOYE (Legras). H.: 20 cm ref V3|150/200
- 128 |Petit vase bulbeux, décor de huit tiges rayonnantes dégagées à l'acide, réhaussé d'émaux brun et orange. Epoque Art Deco H.: 8,5 cm ref v1|80/100
- 129 |Bonbonnière "aux scarabées" dite aussi "Cléones", verre opalescent, par LALIQUE. D. 17 cm - h 4,5 cm (parfait état) références : créé en 1921 (Référence 49 dans le livre de monsieur MARCILHAC) REF V8|400/500
- 130 |Boite ronde, figurine aux bouquets, verre pressé moulé. Signé en partie inférieure : Lalique. Satin rouge. référence : N°10 du catalogue de Monsieur MARCILHAC|150/200
- 131 |Paire de bols et leurs présentoirs, modèle BOURGUEIL en cristal, signé LALIQUE France (après 1951).

référence : catalogue de Monsieur Marcilhac, N°3130 ref 110|50/80

132 |Paire de carafes et leurs bouchons, double frise de feuilles triangulaires, en verre. Signé Lalique, France. H : 26,5 cm (éclats à l'encolure de l'une des carafes) ref 111./ 26|100/150

133 |Coupe sur pied, base rayonnante, tige à noeud, bassin découpé en arceau. Décor au cerf et chevreuils dans la forêt. Cristal gravé double jaune. Bohème, fin du XIXe siècle. H : 22 cm D : 22 cm ref112|80/100

134 |Paire de coupes et leur présentoir à décor de denticules, en cristal. Lalique France. (réf 25).|40/50

135 |Petit vase de section carrée à c“tés ceintrés, à décor d'anémones en intaille. Verre améthyste et clair, signé Karlsbade. (réf 28).|30/50

136 |Paire d'assiettes "aux plumes croisées" : N°1 et 4, Camaïeu de bleu. Delft, XVIIIème siècle (égrenures) ref 15|40/50

137 |Paire de petits plats longs, bords contours, décor "à la corne d'abondance", faïence de Rouen, XIXe siècle, marque P.D au revers. ref 19|200/300

138 |Assiette "décor au cerf courant", faïence de Samadet. ref 14|50/80

139 |Grande tasse litron et sa sous tasse, à décor de vignettes circulaires paysagées sur fond rose, disposées sur une bande florale. Porcelaine de LOCRE XVIIIe siècle. (accidents) ref 8037/1|20/30

140 |Poissons affrontés autour d'une perle rouge, en porcelaine de Limoges, de Théodore Haviland, modèle de Sandoz. 5,6 x 14,5 cm. (réf 299).|50/60

141 |Lot d'objets minuscules en porcelaine de Limoges comprenant trois vases, deux brocs, une assiette et trois coupelles.|40/50

142 |Théière de forme boule avec un double cartouche circulaire de fleurs. Porcelaine de la Compagnie des Indes, fin XVIIIe.|60/80

143 |Partie de service de modèle érable, de Sarreguemines, en faïence, comprenant 9 assiettes creuses (dont sept en bon état), 23 assiettes plates (dont 18 en bon état), 6 assiettes à entremets (dont 5 en bon état), 11 assiettes à dessert (dont 9 en bon état), 2 assiettes à gâteaux, une saucière, une soupière couverte et son dormant (accident) et un ravier (un éclat).|150/200

144 |Vase de forme balustre à décor floral sur fond gris avec des réhauts de dorure, en porcelaine de Limoges, du début du XXe. h: 33cm. (réf 193).|200/300

145 |Suite de quatre assiettes à dessert décor "fleurs et papillon" et "3 fleurs en demi cocarde sur pourtour". Faïence fine de Sarreguemines dans le goût de Minton. Réf : 215,216 et 217. (bon état) On y joint une assiette au vase fleuri référence 235 (fêlée).|20/40

146 |Partie de service à thé avec un décor aux fleurs des champs. Porcelaine de Robert à la Rochelle comprenant une théière, un sucrier, un pot à lait, 9 tasses, 12 sous tasses et 12 assiettes à dessert. (Un accident à la prise de la théière, les éléments sont dans celle-ci).|150/200

147 |Six assiettes à gâteau avec un bord de vannerie en ajouré ornées d'un décor floral en camaïeu de bleus, en porcelaine allemande. On y joint un plat assorti.|30/40

148 |Plat creux à décor lacustre traité en rouge, rose et or, en porcelaine de Chine, XVIIIe. Diamètre de 27cm. (Quelques egrenures sur le pourtour).|150/200

149 |Tasse couverte et dessous de tasse à décor de scène de port dans un encadrement de volutes. Porcelaine de Meissen, XVIIIe. (Prise du couvercle défectueuse).|100/120

150 |Tasse couverte et sous tasse avec un décor de scène galante entourée d'un semis de fleurs. Porcelaine de Meissen, XVIIIe. (Prise du couvercle défectueuse).|50/60

151 |Théière en réduction avec un décor de scènes galantes sur fond bleu. Porcelaine de Vienne.|30/40

152 |Statuette représentant un enfant au chapeau contenant des fruits, en porcelaine. Bon état, 9,8cm de hauteur.|30/40

153 |Statuette représentant une jeune femme au tonneau en porcelaine. H: 11,2cm.|30/40

154 |Statuette représentant un enfant au panier d'écrevisses. Faïence de Hoechst (Allemagne), XVIIIe. H: 15,8cm.|150/200

155 |Statuette représentant une marchande de poissons. Faïence de Hoechst (Allemagne), XVIII. 15,4cm de hauteur. (Manque le panier).|80/100

156 |Plat à asperges de forme ovale avec un décor aux asperges et aux chardons, avec une barbotine.|20/30

157 |Elégant pot à lait de forme balustre. Décor coupelle feuillagée à la base, motif rubané sur la gorge, fond vert. Pcelaine de Paris "rue de bandy", début XIXe siècle h: 14 cm (parfait état)|30/50

158 |Jardinière de forme ovale, à décor de rinceaux feuillagés. Camaïeu de bleu. Faïence, XIXe siècle (éclats)|30/40

159 |Coupe papier, manche décor floral, porcelaine allemande, lame en argent (pointe tordue)|20/30

160 |Bordeaux Plat ovale à bord contourné à décor en camaïeu vert au centre d'une levrette dressée sur une terrasse fleurie et sur l'aile de deux tertres fleuris. XVIIIème siècle. Long. : 29 cm. Eclats restaurés. (voir la reproduction)|100/150

161 |Plat creux ovale à bord contours séparés de ressauts à pointes externes . Au centre un bouquet de fleurs et sur l'aile des rinceaux feuillagés et fleuris. Faïence de Moustiers XVIIIème siècle. 31 x 43 cm.|200/300

162 |Assiette à décor en camaïeu bleu au centre d'un oiseau sur une haie dans un médaillon circulaire cerné de compartiments fleuris. Faïence de DELFT XVIIIème siècle. Diam. : 22,5 cm.|50/80

163 |paire d'assiettes à décor en camaïeu bleu au centre d'une fleur formant rosace cernée de fleurs et feuillage. Faïence de DELFT XVIIIème siècle. Diam. : 23 cm. Une assiette des assiettes réparée|100/150

164 |Assiette à décor en camaïeu bleu au centre d'une rosace et sur l'aile de lambrequins formés de rinceaux feuillagés, coquilles et fleurs. Faïence de marseille Fabrique de Leroy. XVIIIème siècle. Diam. : 24 cm. Un éclat restauré.|150/200

165 |Assiette à bord découpé, décor de bouquet aux triples fleurs au centre et sur l'aile le même bouquet alternant avec fleurettes Camaïeu de vert faïence du Sud Ouest. XVIIIème siècle. Diam. : 23,5 cm.|80/100

- 166 |Assiette à bord découpé, décor de bouquets de triples fleurs au centre, et sur l'aile, le même bouquet alternant avec une fleurette. Camaïeu de vert Faïence du Sud Ouest XVIIIème siècle. Diam. : 23 cm.|50/60
- 167 |Paire d'assiettes à bord découpé ; au centre un chien dressé sur une terrasse fleurie, et sur l'aile des tertres fleuris. Faïence de Bordeaux XVIIIème siècle. Diam. : 24 cm.|250/350
- 168 |Assiette à huit contours, au centre "un chinois assis sur un rocher". Sur l'aile "fleurs et feuilles", le tout bordé d'un filet pourpre. Faïence des Islettes XVIIIème siècle. Diam. : 23,2 cm.|100/120
- 169 |Assiette à bord six contours, décor central au bouquet "à la tulippe noire" et sur l'aile alternance de bouquets et de fleurs polychrome. Faïence de Nevers XVIIIème siècle. Diam. : 23 cm.|80/100
- 170 |Assiette à huit contours à décor polychrome avec au centre d'un coq perché sur une haie tournée vers la droite et sur l'aile de trois branches de cerise. Fin du XVIIIème siècle, début du XIXème siècle. Faïence des Islettes Diam. : 22,5 cm. Une égrenure.|300/400
- 171 |Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs et sur l'aile de tiges fleuries. Faïence de Bordeaux XVIIIème siècle. Diam. : 24 cm.|80/100
- 172 |Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs et sur l'aile de tiges fleuries. Faïence de Bordeaux XVIIIème siècle. Diam. : 24 cm.|80/100
- 173 |Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'armoiries surmontées d'une couronne et flanquées de drapeaux, fifres, tambour et grappe de raisin, l'aile décorée de quatre rinceaux rocaille fleuris. Faïence de BORDEAUX XVIIIème siècle. Diam. : 24,3 cm.|300/400
- 174 |Assiette à décor polychrome au centre de deux colombes surmontées d'une couronne de feuillage et posées sur des rameaux feuillagés. faïence de l'Auxerrois Début du XIXème siècle. Diam. : 22 cm.|80/100
- 175 |Assiette à six bords contours à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs en qualité contournée et sur l'aile de trois tiges fleurie, filet pourpre sur le bord. Faïence de l'Est XVIIIème siècle. Diam. : 23,5 cm (voir la reproduction)|80/100
- 176 |9 assiettes décor floral en faïence des Islettes, fin XVIII - XIXe (en l'état)|100/120
- 177 |Quatre assiettes décor de fleurs en bouquet, Faïence de Strasbourg (petits éclats)|60/80
- 178 |Deux belles assiettes -décor "au paon" Faïence de l'est (un éclat restauré) -"bouquet de fleurs chatironné" faïence de Niderviller ref 61 et 60|20/30
- 179 |Trois plats ronds, contours à décor floral, faïence des Islettes. D : 27.5 cm (petites restaurations)|40/50
- 180 |Cinq assiettes rustiques en faïence régionales (en l'état)|30/40
- 181 |Deux pichets "au chinois" et "à la tulippe", Faïence de l'est. H: 17 et 19 cm (restaurés)|20/30
- 182 |Théière boule à décor floral, faïence, H.17 - D.: 16 cm|30/40
- 183 |Joli plat rond bord contours, décor floral, camaïeu de brun, Moustiers, d: 31.5 cm|100/150

- 184 |Grand plat de forme rectangulaire à coins coupés, décor au panier fleuri et lambrequins, bleu et rouge. Faïence genre Rouen. 42 x 31 cm (petites réparations)|40/50
- 185 |Bassin de bidet, décor de vase fleuri, bleu et rouge. Faïence de Rouen 12 x 43 x 28 cm (cassé,recollé)|50/60
- 186 |Jardinière de forme rectangulaire à coins coupés à prises latérales. Décor "aux rameaux" de fleurs. Faïence de "la Rochelle" XIXe (restaurée). 11x19x31 cm|20/30
- 187 |Ensemble de trois plats - grand plat rond, décor floral en jeté, faïence de l'Est, d.: 34 cm (réparé) - grand plat rond, contours floral, faïence des Islettes, D.: 33 cm (réparé) - grand plat contours panier fleuri, Forges-les-eaux , 45 x 33 cm (réparé)|50/60
- 188 |Pot couvert de forme circulaire, à décor d'entrelacs repercés, retenu par des bagues, faïence de Parthenay (petit éclat)|30/50
- 189 |Deux jardinières ovales en faïence de l'est 8x27x18 et 8.5 x29x19 cm|10/15
- 190 |Deux saucières navettes, en faïence (en l'état)|10/15
- 191 |Jardinière de forme rectangulaire à six lobes, décor de "personnages et oiseaux" en faïence de MOUSTIERS|30/40
- 192 |Petite jardinière de forme rectangulaire à coins coupés. Décor aux branchages fleuris. Faïence, XIXe s. 9x26x17 cm|30/40
- 193 |Jardinière à décor floral, faïence XIXe s (restaurations).10 x 24 x 31 cm|20/30
- 194 |Sucrier à décor floral en porcelaine de Locre (restauration, manque le couvercle)|20/30
- 195 |Sept assiettes au panier et fleurs, en faïence des Islettes et de Saint Clement|30/40
- 196 |Six assiettes camaïeu de bleu en faïence de DELFT XVIIIe (éclats et égrenures)|30/50
- 197 |Paire d'assiettes plates à décor de "fleurs dans un cartouche", porcelaine de la Compagnie des Indes XVIII (petites égrenures) on y joint une assiette à decor de rameaux fleuri, couronne fleurdelysée. Porcelaine de la Compagnie des Indes XVIII (fêles) ref 95 et 56|30/50
- 198 |Deux assiettes à décor floral bordé de guirlandes en festons. En porcelaine, de la Compagnie des Indes, XVIIIe. (Petits éclats et égrenures. (Ré 90).|30/50
- 199 |Suite de quatre assiettes à décor d'oiseaux branchés, fleurs et papillons. Porcelaine, Chine XIXe. (Réf 96).|30/50
- 200 |Ensemble comprenant une assiette au panier fleuri dans le go-t de la Compagnie des Indes (réf 97), une assiette à compartiments Canton XIXe (réf 91) et une jatte carrée à décor de scène de palais, Chine XIXe (réf 93).|50/60
- 201 |Partie de service "à la corne d'abondance" Comprenant : 10 assiettes creuses (2 modèles), légumier couvert et légumier sans couvercle. Faïence de GIEN|50/70
- 202 |Partie de service décor "lambrequins" en camaïeu de bleus. Faïence de GIEN (quelques défauts) Comprenant : 19 assiettes plates, 9 petites assiettes, saucière, compotier, plat rond, 2 plats longs, légumier non couvert, 3 rapiers.|100/150

- 203 |11 assiettes plates décor "au pressoir" Faïence noire, bleue et jaune GIEN (bon état)|50/80
- 204 |Partie de service décor Louis XV Camaïeu de roses, faïence de GIEN, comprenant : 12 assiettes plates, 2 assiettes creuses, 9 assiettes à dessert, 1 saladier, 1 couvercle de légumier, 1 légumier.|100/150
- 205 |Tasse à déjeuner et sous tasse porte croissant. décor URBINO, faïence de GIEN (bon état).|30/40
- 206 |"Histoire de Jeanne d'Arc " n°3 et 9 2 assiettes bicolores faïence de GIEN (bon état) "Le Palais de Cristal" n° 2, 5 (un éclat), 6 et 7 4 assiettes en grisaille "Histoire de Jeanne d'Arc" n°1, 2 (cheveu), 4 et 6 (éclat). 4 assiettes en grisaille|40/60
- 207 |"Chanson de Béranger" n°3 et 8 2 assiettes en grisaille (bon état) "Le Nouveau Testament" n°4, 5 et 6 3 assiettes en grisaille (bon état) "Proverbes militaires" N° 3, 4, 5, 6, 7 et 10 6 assiettes en grisaille (bon état)|50/60
- 208 |WEDGWOOD 8 tasses et sous tasses de coloris différents et photophore Bernardo D|100/120
- 210 |Paire de flambeaux "aux coqs" en faïence de Saint Clément. H : 24 cm|50/60
- 211 |Saint Clément jardinière en faïence à décor de rose polychrome|
- 212 |Déjeuner comprenant une tasse et un plateau porte croissant, décor "fleurs des champs", Porcelaine de MARTIN (parfait état) . 25 x 13,5 cm ref 12|20/30
- 213 |Planisphère constituée de 15 carreaux en faïence Fin du XIXe siècle siècle (voir la reproction) PUB GAZETTE DU 29/01/9|1200/1300
- 214 |Service à huîtres "Turbo" en faïence de Longwy, comprenant 12 assiettes et un plat.|200/250
- 215 |Assiette, décor "au panier fleuri" polychrome, Faïence de DELFT, XIXème siècle. (bon état). ref 1|20/40
- 216 |Assiette, à décor à la rosace centrale et aux quatre cartouches polychromes. Faïence de DELFT, XIXème siècle. (bon état). ref 2|20/40
- 217 |Assiette, décor "au cerf et à la bannière fleurie", camaïeu de bleu, Faïence de DELFT, marque de GRIEKSCHE . XIXe siècle. (une égrenure) ref 3|20/40
- 218 |Assiette, à décor à l'oiseau branché, polychrome, fin XVIII - XIXe s (bon état). ref 4|50/60
- 219 |Assiette décor au panier fleuri polychrome, faïence de DELFT, marque de P.A. KOCKS, fin du XVIII-XIXe s. (ref5)|50/60
- 220 |Deux assiettes à décors de cartouche d'oral, polychrome et au panier fleuri. Faïence de DELFT, XIXème siècle. (réparées). ref 6|20/30
- 221 |Assiette "chinoise devant une pagode" polychrome, Faïence de DELFT, dans le go-t du XVIIIème siècle. (égrenures). ref 7|60/80
- 222 |Assiette décor à la racine fleurie, faïence de DELFT , marque aux trois cloches. XIXème siècle. (égrenures). ref8|80/100

- 223 |Tasse et sa sous tasse "cygne", porcelaine blanche réhaussée d'or, Manufacture de l'Impératrice : PL DAGOTY (parfait état) , réplique de la maison Samson. ref C22|200/300
- 224 |Pot à sucre couvert, décor oiseaux fleurs et insectes, polychrome, porcelaine anglaise : CHELSEA, monture en métal doré (éclat à une prise) ref c11|80/100
- 225 |Paire de tasses couvertes et leurs sous tasses, à décor de compartiments, de scènes galantes et de fleurs sur fond rose. Porcelaine de Meissen, fin du XIXe (petit manque à un noeud) ref c3|50/60
- 226 |Vase de forme balustre à col ajouré, décor à la branche fleurie, porcelaine de COPENHAGUE , H.: 10 cm (parfait état) ref C 21|40/50
- 227 |"le concert", biscuit blanc et vert, H.: 12 x 17 x 8 cm (parfait état) C13|30/50
- 228 |Paire de vide poche au chinois, porcelaine polychrome de CHANTILLY (parfait état) C18|50/100
- 229 |Petit vase couvert de forme balustre, scène de port, en porcelaine de DRESDE. H.: 11 cm (parfait état) ref C2|30/50
- 230 |Bonbonnière rectangulaire, contours, décor aux mains serrées, rameau en sautoir, le tout sous couronne, porcelaine allemande, monture métal. ref c8|20/30
- 231 |"l'automne" : jeune femme au panier de fruits accompagné d'un bacchus, porcelaine par HLOCK , Paris, XIXème s. H : 22 cm (bon état) ref C9|50/80
- 232 |Pot couvert de forme balustre en porcelaine de MEISSEN (parfait état) ref c1|50/60
- 233 |Plateau rectangulaire) décor de rameaux fleuris, polychrome, en faïence de LONGWY, 3 x 31 x 22,5 cm (un très petit éclat) ref c55|100/120
- 234 |Une tasse litron et deux sous tasses, à décor de tête de personnages, filets bleus et or, porcelaine de Russie, marqué au pinceau : A.STCHLAKATIKKINA 1926 (bon état) ref C24|60/100
- 235 |Aiguière de forme balustre, à décor d'arcatures et palmettes, or, guirlandes de fleurs et coupe de fruits. Porcelaine allemande XIXe (réparation à l'anse) ref C39|80/100
- 236 |Assiette demi-creuse, scènes galantes et bouquets de fleurs, porcelaine de Vienne, diamètre : 22 cm (restaurations) ref C21|30/40
- 237 |Assiette aux oeillets , en porcelaine de Copenhague ref C40|20/30
- 238 |Partie de service de table, décor "aux oiseaux branchés" et "aux insectes", porcelaine Allemande, daté 1913, comprenant : 6 assiettes creuses, 6 assiettes plates, 6 assiettes à dessert, une coupe (parfait état) ref C38|600/800
- 239 |Plat ovale, bord ajouré, scène de Palais polychrome, porcelaine de chine, XIXème siècle, 25.5 x 23 cm (points d'usures) ref C28|80/100
- 240 |Suite de 4 assiettes "scènes de l'Illiade" porcelaine XIXème s. (très fraîche) Ref C49|30/40
- 241 |Coupe sur pied à prises latérales, décor aux objets célestes, faïence fine, Angleterre, fin du XIXe (parfait état) ref C47|30/50

- 242 |Coupelle, cavalier dans un paysage, le tout s'inscrivant dans un encadrement doré. Porcelaine de Meissen, XVIIIe s. ref c50|20/30
- 243 |Grand plat ovale, scène de palais polychrome, bordures cartouche, porcelaine de chine, XIXe, 40,5 x 33,5 cm (points d'usures) ref C30|150/200
- 244 |Suite de douze assiettes à l'effigie de Jeanne D'Arc devant une forteresse : "gloire, honneur, liberté, patrie", faïence en barbotine, D.: 21 cm (parfait état)|50/60
- 245 |Nécessaire pour enfants comprenant : verseuse, deux tasses et leur plateau. Décor au canard, porcelaine HAVILAND modèle de Sandoz (accident au canard) REF 37|50/60
- 246 |4 Assiettes à dessert, série "la crinoline" N°5,6,11,12 de chez HAUTIN et BOULANGER, faïence de Choisy (une jaunie) ref 46|30/40
- 247 |4 assiettes "les fables de la Fontaine" : le loup devenu berger, le gland et la citrouille, le berger et la mer. On y joint d'une autre série " petit poisson et le pêcheur" Faïence fine de Montereau (petites taches) ref47|30/50
- 248 |Cendrier "le fauconnier", porcelaine de limoges, dans sa boite ref49|20/30
- 249 |Ensemble "au lapin" comprenant : salière, poivrière, moutardier (accident à la cuillère). Porcelaine de Haviland, modèle de Sandoz. ref50|30/40
- 250 |Sucrier couvert , décor au chinois, porcelaine de Bayeux ref 83|40/50
- 251 |Petite théière décor au chinois, en porcelaine de Bayeux. On y joint une coupelle, Bayeux (accident) ref 84|40/50
- 252 |Paire de vases cornet, décor floral, porcelaine de Paris, vers 1950 (bon état) H 30 cm ref 85|30/40
- 253 |Ensemble de douze assiettes à dessert, décor au bouquet de fleurs, bordure motif festonné doré. Porcelaine de Paris, vers 1850. d : 22 cm (parfait état, très frais)|200/250
- 254 |Deux assiettes à décor ploral en faïence de l'Est ref 87|20/30
- 255 |Service à asperges à décor d'asperges et de feuilles de choux polychromes comprenant : 10 assiettes et un berceau . (bon état, une égrenure et deux défauts de cuisson)|60/80
- 256 |Vase trapézoïdal à prises annulaires latérales : couple de jeunes gens d'afrique du Nord, traités en camée blanc sur fond rouge brique et motifs dorés. Faïence orientaliste, fin du XIXe s. 21 x 9 x 14.5 cm (parfait état) ref 91|50/60
- 257 |Paire de faunes, terre cuite émaillée, signé JEAN NOEL . H.15 cm ref 19|40/50
- 258 |11/4/ MOUTARDIER en TONNEAU, pâte assez jaune. Sans marque H.: 9 cm|20/30
- 259 |Lot comprenant quatre plats ovales de la manufacture Boch de Sept Fontaine, XVIIIe siècle, à bords contenus agrémentés de c"tes rocailles et ornés d'un décor à la brindille bleu marine. Marques 1- en creux " B.L /20 " 2- en bleu " LB. V " ; un éclat & 2 taches 3- en creux " B.L / I " et " W " ou " M " 4- en bleu " LB : / N " L. : 30 & 38 cm (petits éclats)|150/180
- 260 |Vase bouteille Décor Leda et Neptune sur fond ondé, polychrome. Faïence de Nevers Hauteur: 38 cm Diamètre:

26 cm (un cheveu sur le fond)|200/300

261 |Partie de service de table modèle ROUEN, dit "SINCENY" Faïence de SARREGUEMINES Modèle octogonal comprenant : - 7 assiettes plates - 1 assiette creuse - 4 assiettes à dessert - 2 plats concentriques - ravier - compotier|100/150

262 |Talavera Lampe à huile formée d'un homme chevauchant un cerf sur une base hexagonale, il porte sur la tête une lampe décorée d'une fleur. Fin du XVIIIème siècle, début du XIXème siècle. Haut. : 26 cm. Quelques éclats et manques.|300/400

263 |Talavera Encrier Rond à décor polychrome de palmes, guirlandes de feuillage et draperies suspendues. Début du XIXème siècle. Diam. : 11,5 cm. Eclats restaurés.|60/80

264 |Talavera Pichet à décor polychrome de draperies suspendues et guirlandes. XIXème siècle. Haut. : 19 cm. Eclats restaurés. (voir la reproduction)|40/50

265 |Plat rond à bord à huit contours. Au centre , décor à "la fleur de pomme de terre". Sur le pourtour, agrafes de rinceaux et filets, camaïeu de bleu. Faïence de MOUSTIERS, XVIIIème siècle. Marqué en bleu : OL. F, atelier d'Olérys. Diam. : 31 cm.|150/200

266 |Assiette à bord contourné à décor polychrome dit aux drapeaux au centre d'un cartouche rocaille cerné de quatre drapeaux, masque, fl-tes et canons et sur l'aile de quatre cartouches rocaille feuillagés. Faïence de Moustiers XVIIIème siècle. Diam. : 24 cm.|150/200

267 |Paire de flambeaux formés d'une colonne balustre présentant un couple de personnages adossés. Base circulaire portée par trois pieds. Porcelaine de Paris polychrome, fond rose et rehauts de dorures. Deuxième moitié du XIXème siècle. Haut. : 29 cm. (accidents au pieds)|100/150

268 |Plat ovale à bord coutours interrompu par des ressauts, décor de trois bouquets décentrés polychromes chatironnés. Faïence de Strasbourg, marque "P.H" Paul Hannong. XVIIIème siècle. Long. : 36,5 cm.|150/200

269 |Petit plat ovale à bord contourné à décor de fleurs en bouquet décentrés polychrome. Faïence de Strasbourg , XVIIIe siècle Marqué : PH en bleu. (Paul Hannong.) Long. : 32,5 cm.|150/200

270 |" Dieppoise et son panier". Terre cuite de Dieppe par F. GRAILLON signée et datée 1887 H.: 22.6 cm (un éclat au bout du pied) ref 65|150/200

271 |"Mère et enfant", terre cuite de Dieppe, par F.GRAILLON signée et datée 1884 H : 22.5 cm ref 64|150/200

272 |Partie de service de table Décors "au gui". Faïence polychrome. comprenant : - 3 assiettes plates (bon état) - 12 assiettes creuses (bon état sauf une avec un cheveu) - 2 plats ronds (tache) - 3 ravier (taches) - 1 légumier couvert (parfait état) - 1 soupière couverte (parfait état) - 1 assiette à gâteau (bon état) - 1 compotier - 1 sucrier Fabricant : "Les annales poli. et lit." sur modèle de LACHENAL|600/800

273 |3 grandes assiettes Est XIXème fleurs roses|40/50

274 |" LEDA" Verre pressé moulé Lalique France H. : 11,5 cm|80/100

275 |Coupe couverte à cinq motifs double feuilles, frises godrons, cotes plates rayonnantes. Cristal. Prise argent. Epoque Louis Philippe H : 13 cm|30/50

300 |Poupée SIMON et HALBIG (en l'état)|80/100

301 |Poupée fin XIXème (en l'état)|40/60

302 |Caractère SFBJ|500/700

303 |Poupée Allemande|80/120

304 |Poupée SFBJ 1907|100/150