

VENTE listée AFRIQUE / HIMALAYA / ASIE

- | | | |
|----|---|-----------|
| 1 | . Masque animalier figurant un sanglier. type de masque apparaissant dans les danses avec Yama, le Dieu de la mort.
Bois polychrome.
Arunachal Pradesh.
Ancien. | 120 / 150 |
| 2 | . Rare masque classique figurant un lama de la secte des bonnets rouges.
Bois léger polychromé aux pigments.
Tibet.
Ancien. | 120 / 150 |
| 3 | . Masque de M'gompo, protecteur bouddhiste.
Utilisé dans les danses du cham.
Bois à très belle patine.
Mustang.
Ancien. | 120 / 150 |
| 4 | . Masque de protecteur bouddhiste couronné.
Bois à belle patine du temps.
Etnie Sherpa, collines moyennes de l'Himalaya, Népal.
Ancien. | 120 / 150 |
| 5 | . Masque figurant Hosnang, le représentant de l'école bouddhique chinoise au Tibet.
Bois à belle patine brune.
Etnie Sherdukpen.
Arunachal Pradesh, district de Tawang.
Ancien. | 120 / 150 |
| 6 | . Masque de M'gompo, protecteur bouddhiste.
Bois à belle patine d'usage.
Etnie Tawang, Népal.
Ancien. | 120 / 150 |
| 7 | . Masque de danse à caractère grotesque figurant le personnage masculin d'un couple.
Bois à belle patine d'usage et polychromie.
Etnie Magar, sud-ouest du Népal.
Ancien. | 120 / 150 |
| 8 | . Masque de joker.
Bois et pigments polychromes.
Etnie Mompa.
Arunachal Pradesh.
Ancien. | 120 / 150 |
| 9 | . Masque hindouiste portant le croissant de lune sur la tiare Ravana, danse du Ramayana.
Bois à belle patine d'usage et traces de pigments jaune et rouge.
Etnie Mompa, Arunachal Pradesh.
Ancien. | 120 / 150 |
| 10 | . Masque illustrant la femme infidèle.
Bois polychrome.
Bouthan.
Ancien. | 120 / 150 |

VENTE listée AFRIQUE / HIMALAYA / ASIE

- | | | |
|----|---|-----------|
| 11 | . Masque de taureau.
Bois à belle patine d'usage.
Ethnie Mompa, Arunachal Pradesh.
Ancien. | 120 / 150 |
| 12 | . Masque grotesque d'un homme, d'une danse en couple.
Bois à patine d'usage claire.
Etnie Magar, collines moyennes, Népal de l'Ouest.
Ancien. | 120 / 150 |
| 13 | . Masque chamaniste anthropomorphe, à incrustation de cheveux.
Bois clair et poils naturels.
ethnie Magar, collines moyennes, ouest du Népal.
Ancien. | 120 / 150 |
| 14 | . Masque de khami.
Bois à patine d'usage et traces de pigment rouge.
Moyen Himalaya.
Ancien. | 120 / 150 |
| 15 | . Masque figurant un personnage terrible.
Bois à patine d'usage et traces d'argile.
Ethnie Tamang, Népal. | 120 / 150 |
| 16 | . Masque de personnage couronné.
Bois à patine d'usage.
Ethnie Sherdukpen, Arunachal Pradesh.
Ancien. | 120 / 150 |
| 17 | . Masque d'homme de style "sibérien".
bois à patine d'usage, clous de fer et peau de chèvre.
Etnie Rai, Népal. | 120 / 150 |
| 18 | . Masque à visage humain stylisé.
Bois à patine d'usage, peau de chèvre. Agrafes de fer attestant de
restauration ancienne.
Etnie non déterminée, Népal.
Ancien | 120 / 150 |
| 19 | . Femme au goître.
Bois léger érodé et détérioré.
Etnie Sherdukpen ou Mompa, Arunachal Pradesh.
Ancien. | 120 / 150 |
| 20 | . Masque d'homme moustachu (gardien protecteur).
Bois à belle patine d'usage.
Ethnie Magar, Népal.
Ancien. Restauration ancienne sur le côté gauche. | 120 / 150 |
| 21 | . Masque anthropomorphe primitif.
Bois à patine d'usage brune à traces de polychromie bleue et rouge.
Ethnie non déterminée, Népal.
Ancien | 120 / 150 |
| 22 | . Masque comique. Bois polychromé à patine ancienne.
Ethnie Gurung, collines moyennes du Népal.
Ancien. | 120 / 150 |

VENTE listée AFRIQUE / HIMALAYA / ASIE

- | | | |
|----|---|-----------|
| 23 | . Masque du démon Rakshasa, face dramatique du démon de la mythologie hindoue.
Bois à belle patine d'usage, peau de chèvre, crins naturels et clous.
Terai, Népal.
Ancien | 120 / 150 |
| 24 | . Masque de démon.
Bois à belle patine ancienne intérieure et repeint récent extérieur, crins naturels et peau de chèvre.
Ethnie Magar, Népal. | 120 / 150 |
| 25 | . Masque de bouffon.
Bois à belle patine d'usage.
Collines moyennes de l'Himalaya, Népal.
Ancien. | 120 / 150 |
| 26 | . Masque d'homme.
Bois à belle patine d'usage.
Ethnie gurung, collines moyennes de l'Himalaya, Népal.
Ancien. | 120 / 150 |
| 27 | . Masque d'homme à déformation cranienne.
Bois à belle patine d'usage.
Ethnie Gurung, collines moyennes, Népal de l'ouest. | 120 / 150 |
| 28 | . Masque de singe du Ramayana.
Bois à patine d'usage et clous.
Ethnie Tharu, Trai (basses terres), Népal.
Ancien. | 120 / 150 |
| 29 | . Masque de démon?
Feuille métallique emboutie, polychromée, textiles et fibres marquant une longue barbe.
Ethnie non déterminée.
Népal. | 120 / 150 |
| 30 | . Masque de personnage couronné pour les danses du Ramayana.
Bois polychrome.
Ethnie Rajbansi, Terai, Népal.
Ancien. | 120 / 150 |
| 31 | . Masque de Ravana. Utilisé dans les danses de l'épopée du Ramayana, le Roi démon couronné porte les marques du soleil et de la lune sur le front.
Bois à belle patine d'usage.
Ethnie Mompa, Arunachal Pradesh.
Ancien. | 120 / 150 |
| 32 | . Masque anthropomorphe.
Bois à patine d'usage.
Ethnie Gurung. Népal.
Ancien, usure au côté droit. | 120 / 150 |
| 33 | . Masque de démon.
Bois à belle patine d'usage lustrée et luisante.
Ethnie Tamang, Népal.
Très ancien. | 120 / 150 |

VENTE listée AFRIQUE / HIMALAYA / ASIE

34	. Masque grotesque de malade atteint de varicelle ou autre maladie à "boutons". Bois à patine d'usage et polychromie au kaolin. Ethnie Rajbansi, Népal. Ancien.	120 / 150
35	. Masque hindou marqué du trident de Shiva sur le front et de boutons de varicelle sur la totalité du visage. Bois à belle patine d'usage tâcheté de de rose. Ethnie Rai, Népal. Ancien.	120 / 150
36	. Masque de comique. Scarifications autour des yeux et à la moustache. Bois à belle patine d'usage. Ethnie Magar, Népal. Très ancien.	120 / 150
37	. Masque de Rakshasa (démon). Bois à belle patine d'usage de kaolin et crine de yack. Ethnie Magar, Népal. Très ancien.	120 / 150
38	. Disciple de Hoshang (moine chinois). Bois léger polychromé. Etnie Sherdukpen, Arunachal Pradesh. Peu d'ancienneté.	120 / 150
39	. défense sculptée d'éléphants : accidents	250 / 350
40	. Paire de défenses décor d'éléphants	500 / 600
41	. 11 repose couteaux	100 / 120
42	. Sabre et 2 poignards Touareg, 4 plat en cuivre martelé, nécessaire à pipe, 2 sacs en cuir et une lance	80 / 120
43	. Broche ivoire visage de femme	20 / 30
44	. peau de boa, pirogue en bois, crocodile en bois sculpté	80 / 120
45	. 10 statuettes en laiton (copies) et une cloche	20 / 30
46	. collier orné et cuir et de coquillage Dogon	20 / 30
47	. Khanjar ou koummiya manche en ivoire avec inscriptions arabes sur la lame foureau en cuir	40 / 60
48	. Lot de deux dagues lames en cuivre gravées motifs décoratifs	40 / 60
49	. 2 Khanjar ou koummiya Foureaux en bois recouverts de cuivre manches décorés, ivoire et bois	30 / 40

VENTE listée AFRIQUE / HIMALAYA / ASIE

50	. Dague Foureau et manche en cuir	30 / 40
51	. cimier Janus de style EKOI couvert de peau d antilope (nigéria)	150 / 200
52	. statuette en ivoire de style FANG (gabon)	80 / 120
53	. Statuette LOBI (Burkina Faso° Statue feminine,jambes écartées,patine brune. h: 27 CM.	80 / 100
54	. Lot de six fers DOGON (Mali) : Quatre sommets de sanctuaire, une pointe de javelot, un résonateur musical.	50 / 60
55	. Un tour à percer BERBERE (Algérie)	20 / 30
56	. masque de style Gabon	50 / 100
57	. Serrure de porte DOGON (Mali) Motif zoomorphe,patine brune.	40 / 50
58	. Statue NYONYOSE (Burkina Faso) De formes élémentaires,les mains ramenées sur le bas ventre,bois raviné à patine terreuse.	100 / 150
59	. masque de style gabon Fang	80 / 100
60	. bouclier en vannerie tressée	50 / 60
61	. cimier de style ekoï recouvert de peau	100 / 150
62	. bracelet en ivoire patine blonde, Bamileké , Cameroun de l ouest	100 / 150
63	. statuette en ivoire de style fang	80 / 100
64	. Bracelet LOBI en bronze, Bracelet Bois,Dogon	20 / 30
65	. Personnage Dogon et une échelle de style Dogon.	40 / 60
66	. Lot: 2 Bois de féticheur Dogon, un cuillère et un pot récipiant.	30 / 40
67	. Paire étrier en laiton et fer Mossi	20 / 50
68	. 3 Fétiches en callebasse perlée Namji, du Nord du Cameroun	20 / 30
69	. Paire de branche d'oreille Peul ,Mali en Bronze doré.	60 / 80
70	. 4Sacoche Touareg en cuir Peul WODABE.	30 / 40
71	. masque de stle Kwelé	100 / 120
72	. statue de style mumuye nigéria	100 / 150
73	. 3 Ceintures de chameau, Inde, desert de Thar RADJASTHAN.	50 / 100

VENTE listée AFRIQUE / HIMALAYA / ASIE

74	. 2 Couteaux Afrique.	10 / 20
75	. Grande statue Style LOBI.	30 / 40
77	. Terre cuite DAKAKARI Nigéria (Cassé / Collée).	100 / 150
78	. Bol IZI IGBO Nigéria, médecine.	50 / 60
79	. Statue Style LOBI.	30 / 40
80	. Coupe en Bois Afrique Centrale.	10 / 20
83	. Lots de 5 Bracelets Bronze du Burkina Faso.	50 / 60
84	. Lance Pierre Burkina Faso.	30 / 50
85	. lot cuivre martelé	10
86	. lot de cuir Touareg, un chapeau Peul, deux piquets de tente.	30 / 50
87	. 5 Collier Népal et Inde.	80 / 100
88	. Fort lot de pièce ethnographique.	20
89	. Couteau à scarifier , flèche Dogon, cardeur, fripe Nord Cameroun.	30 / 40
91	. Paire de défenses travail africain sculptées de personnages	150 / 200
92	. Afrique, 1ère moitié du XXe siècle Deux défenses d'éléphant sculptées de bustes de femmes. Sur socles en bois naturel. Haut : 60,5 et 62 cm	1 000 / 1 200
93	. Afrique, 1ère moitié du XXe siècle Sculpture en ivoire représentant une antilope couchée. Sur un socle en bois naturel. Haut : 12 - Larg : 23,5 cm	250 / 350
94	. 3 vase en gres COPIE	60
95	. Deux coffres de voyage en bois, la serrure en cuivre ciselé. Mauritanie Dimensions : 27 x 22 x 50 cm	100 / 120
96	. Paire de défenses en placage d'os	300 / 400
97	. suite de 4 peintures sur papier de riz, Chine	60 / 80
98	. Sujet en placage d'os sur âme de bois, rehaussé de polychromie, représentant un dignitaire. Chine. H: 51cm.	100 / 150

- 99** . Textile brodé à décor de femmes, pagodons et arbres, dans son encrement de bambou.
Chine
52 x 21 cm