

ROSSINI
Maison de Ventes aux Enchères

Bijoux
Orfèvrerie
Objets de vitrine
Mode et Accessoires
Montres

SALLE DES VENTES ROSSINI
Mardi 18 juin 2013 à 14h00



ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Mardi 18 juin 2013

Salle des Ventes Rossini à 14h00

Pascale MARCHANDET
Commissaire-priseur habilité

Renseignements

Thibault de TROGOFF : 01 53 34 55 03
de.trogoff@rossini.fr

Expert pour les Bijoux, Orfèvrerie
et Objets de vitrine

Cabinet SERRET & PORTIER

Experts joailliers près la Cour d'Appel
17, rue Drouot, 75009 - Paris
Tél.: 01 47 70 89 82
Pour les lots: 1 à 160 et 170 à 218.

Expert pour les montres:

Guy KOBRINE

Expert horloger près la Cour d'Appel
14, rue Cadet, 75009 - Paris
Tél.: 01 45 23 18 84
Pour les lots: 239 à 302.

Expositions publiques

Salle des Ventes Rossini
7, rue Rossini - 75009 Paris

Samedi 15 juin 2013 de 10h 45 à 18h00
Lundi 17 juin 2013 de 10h 45 à 18h00
Mardi 18 juin 2013 de 10h 45 à 12h00

Téléphone durant les expositions
01 53 34 55 01

Reproduction de l'ensemble des lots
sur : www.rossini.fr

Catalogue consultable sur internet
www.rossini.fr

Salle d'exposition visible sur
www.rossini.fr
à partir du samedi 15 juin à 14h00



Vente en direct sur internet,
enchérissez en ligne sur : www.rossini.fr



Certifié selon l'ISO 9001

Bijoux
Orfèvrerie
Objets de vitrine
Mode et
Accessoires
Montres

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES

Sans rendez-vous du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 18 h 00 - estimation.gratuite@rossini.fr
7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél.: 01 53 34 55 00 - Fax: 01 42 47 10 26 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr

Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n°2002-066 RCS Paris B 428 867 089

Bijoux

- | | | | | | |
|----|---|--------------|----|--|--------------|
| 1 | Parure en or jaune à pampilles, décorée de corail, comprenant:
- Un collier en chute
- Une broche (transformation à l'attache).
- Une paire de pendants d'oreilles.
XIX ^e siècle.
Poids brut: 87g. | 200/300€ | 15 | Broche fleur en or jaune et platine sertie de rubis et diamants, celui du centre plus important.
Vers 1950.
Poids brut: 20g. | 1 800/2 200€ |
| 2 | Bracelet articulé en or jaune, les maillons gourmettes supportant en pampille sept breloques diverses (sifflet, brouette...)
Longueur: 17 cm.
Poids brut: 41g. | 2 000/2 200€ | 16 | Bague en or de deux tons, sertie d'un diamant rond de taille ancienne entre quatre petits diamants taillés en rose.
Poids brut: 4g. | 700/900€ |
| 3 | Broche "nœud" en or jaune ajouré, partiellement sertie de diamants ronds de taille brillant.
Vers 1950-1960.
Poids brut: 22g. | 550/600€ | 17 | Alliance en or gris ou platine, sertie de vingt-et-un brillants.
Poids brut: 2,8g.
Tour de doigt: 55,5. | 1 200/1 500€ |
| 4 | Bague chevalière en or jaune, sertie de deux petits diamants ronds entre quatre diamants taillés en rose.
Tour de doigt: 53.
Poids brut: 13g. | 450/550€ | 18 | Bague en or, sertie d'un diamant central de taille ancienne dans un entourage de diamants taillés en rose.
(petit accident au diamant central).
Poids brut: 3g.
Tour de doigt: 55. | 140/160€ |
| 5 | Collier draperie en or jaune à décor de palmettes en chute.
Longueur: 41,5 cm.
Poids: 32g. | 800/1 000€ | 19 | Collier en or jaune satiné, orné d'un motif cylindrique coulissant pavé de petits diamants ronds.
Poids brut: 14g. | 550/600€ |
| 6 | Collier en or jaune, les maillons à décor de chevrons.
Longueur: 42 cm.
Poids: 58g. | 1 300/1 500€ | 20 | Collier en or jaune et or gris tressé, en chute, à maille palmier.
Longueur: 43,5 cm.
Poids: 28g. | 600/700€ |
| 7 | Bague chevalière en or jaune, sertie d'un petit diamant rond de taille brillant.
Tour de doigt: 48.
Poids brut: 7g. | 350/400€ | 21 | Bracelet articulé en or jaune et or gris, à motifs géométriques.
Poids: 30g. | 700/800€ |
| 8 | Bague en or jaune, ornée d'un saphir de forme ovale entre deux diamants poires.
Tour de doigt: 52.
Poids brut: 3g | 380/420€ | 22 | Bague en or jaune et platine ajouré, sertie d'une pierre de synthèse rouge entre deux diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt: 51,5.
Poids brut: 7g. | 280/320€ |
| 9 | Bague en or jaune 14 K (585/1 000 ^e) et argent, sertie d'une améthyste ovale cabochon entourée de diamants taillés en rose.
Poids brut: 19g. | 500/600€ | 23 | Bague "Toi & Moi" en or jaune, ornée de deux perles de culture blanches et de quatre petits diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt: 53.
Poids brut: 10g. | 250/280€ |
| 10 | Bague chevalière en or jaune, modèle à pans serti d'une citrine ronde facettée.
FRED.
Poids brut: 14g. | 400/500€ | 24 | Deux pièces montées en pendentif en or jaune.
Poids brut: 12g. | 300/400€ |
| 11 | Broche barrette à décor de rosaces, sertie de diamants taillés en rose et saphirs synthétiques calibrés.
(transformations et manques).
L'épingle en métal.
Poids brut: 9g. | 250/300€ | 25 | Bague en argent, sertie d'une pierre de synthèse verte (verre) rectangulaire à pans coupés, entre deux pierres de synthèse blanches.
Tour de doigt: 54.
Poids brut: 10g. | 40/50€ |
| 12 | Paire de clips d'oreilles en or jaune, sertis d'une citrine rectangulaire dans un entourage de godrons.
Poids brut: 14g. | 350/400€ | 26 | Chaîne de gousset en or, maille ovale.
Poids: 16,40g. | 380/400€ |
| 13 | Bague en or jaune à enroulement, sertie de péridots, citrine, améthyste et aigue-marine.
Tour de doigt: 58,5.
Poids brut: 11g. | 320/350€ | 27 | Bague en or jaune à décor de nœud, ornée au centre d'un petit diamant rond de taille brillant.
Tour de doigt: 51,5.
Poids brut: 6g. | 300/400€ |
| 14 | Large bracelet rigide ouvrant en or de deux tons, à décor de feuillages filigrannés.
Travail français, vers 1935, probablement réalisé pour le marché oriental.
Poids brut: 49g. | 1 200/1 500€ | 28 | Bague en or jaune, ornée d'une perle de culture blanche.
Tour de doigt: 53,5.
Poids brut: 3g. | 100/120€ |
| | | | 29 | Alliance en or jaune uni.
Tour de doigt: 60.
Poids: 3g. | 100/120€ |
| | | | 30 | Bague sertie d'un diamant solitaire de forme ronde, la monture en platine.
Tour de doigt: 52,5.
Poids brut: 2g. | 600/800€ |

31	Lot en métal et or, comprenant trois broches, serties de pierres fines et synthétiques. Poids brut: 20g. 80/100€	46	Broche feuillage en or jaune gravé, la nervure sertie d'une ligne de rubis. Poids brut: 6g. 150/200€
32	Broche composée de deux motifs ronds torsadés entrelacés en or jaune, ornée de petites perles fines. (une perle détachée, bosses et accidents). Poids brut: 2g. 100/120€	47	Bracelet articulé en or jaune, les maillons de forme poire imbriqués retenant en pampille une médaille égyptienne. Poids brut: 15g. 320/400€
33	Lot en métal et or comprenant deux médailles et deux alliances. 30/40€	48	Bague en or jaune et gris de forme géométrique, sertie au centre d'une pierre de synthèse. Tour de doigt: 55. Poids brut: 13g. 250/300€
34	Bague "Toi & Moi" sertie de deux diamants ronds de taille brillant, la monture en or gris ornée de diamants taillés en huit-huit. Poids brut: 3g. Tour de doigt: 54,5. 400/500€	49	Bracelet large et rigide en or jaune ajouré, décoré en filigrane d'agrafes et étoiles. Poids: 48g. 1 000/1 200€
35	CARTIER. Pince à cravate de forme ovale en or jaune, monogrammée "IRS" sur une face et "RCC" sur l'autre. Poids: 8g. 150/200€	50	Bague jonc en or gris, ornée de sept petits diamants dans un serti étoilé. Tour de doigt: 53,5. Poids brut: 9g. 350/400€
36	Lot en or 14 K (585/1 000 ^e) et 9 K (375/1 000 ^e), comprenant: Deux paires de boutons de manchettes monogrammés et une pince. Poids brut: 26g. 280/320€	51	Bague en or gris, le centre incurvé orné de lignes de diamants trapèzes, baguettes et ronds alternées. Tour de doigt: 52,5. Poids brut: 11g. 500/600€
37	Quatre boutons de col et de plastron en or 9 K (375/1 000 ^e) jaune uni. Poids: 3g. On y joint une épingle de cravate en métal, ornée d'une pièce. 100/120€	52	Clip de revers de forme polylobée en or gris, orné au centre de cinq diamants ronds dans un entourage de diamants trapèzes et de diamants demi lune. Poids brut: 5g. 400/500€
38	Croix pendentif en platine, sertie de diamants de taille ancienne, celui du centre plus important. Poids brut: 7,9g. 450/600€	53	Pendentif en or jaune, supportant une ligne de cinq perles de culture. Poids brut: 4g. 100/120€
39	Paire de boutons de manchettes bâtonnets de lapis-lazuli, montés en or gris et sertis de petits brillants. Poids brut: 13g. 400/500€	54	Lot comprenant un petit diamant sur chaton, une perle mabé et diverses pierres fines sur papier: péridots, tourmalines, saphirs, améthystes ... 60/100€
40	Alliance en or gris, sertie de brillants. Tour de doigt: 49. Poids brut: 3g. 350/450€	55	Bague en or jaune, ornée d'un diamant rond serti clos. Tour de doigt: 48. Poids brut: 3g. 140/160€
41	HERMÈS Paire de boutons de manchettes à maillons ovales, rigides, en argent. Poids: 12g. 170/190€	56	Paire de boucles d'oreilles en or jaune (système pour oreilles percées) à décor d'entrelacs serties d'un saphir de forme ovale entre huit diamants ronds. Poids brut: 4g. 120/150€
42	Collier triple rang de perles de culture blanches en chute, le fermoir rosace monté en or et serti de turquoises, rubis, et perle de culture centrale. Vers 1950. (défauts de surface aux perles). Longueur: environ 45cm. Diamètre des perles: environ 7 à 9,8mm. 380/450€	57	Bague jonc en or jaune, partiellement ornée de diamants ronds sertis clos. Tour de doigt: 59,5. Poids brut: 3g. 100/120€
43	Collier triple rangs de perles de culture blanches ou teintées noires choker, le fermoir ovale en or gris serti de saphirs ronds et petits diamants. Longueur: 42 cm environ. Diamètre des perles: pour les blanches 6,5 à 7 mm et pour les noires 7 à 8 mm. On y joint quelques perles de cultures détachées. 80/120€	58	Bague en or jaune, sertie d'un saphir à demi clos entre seize diamants ronds. Tour de doigt: 53. Poids brut: 7g. 220/250€
44	Bague navette en or gris, sertie d'un béryl vert dans un double entourage de petits diamants ronds. Tour de doigt: 50,5. Poids brut: 4g. 200/300€	59	Bague en or gris, sertie d'un saphir rose facetté ovale, dans un entourage de douze brillants. Poids brut: 6g. 2 500/3 000€
45	Collier articulé en or jaune, retenant en pendentif un motif double boules à décor de filigranes. Longueur: 59 cm Poids: 8g. 150/200€	60	Collier ruban en or jaune tressé, en chute. Poids: 69g. Longueur: environ 43 cm. 1 500/1 600€
		61	BOUCHERON Bague or jaune composée d'un saphir entouré de six diamants taille brillant et deux diamants taille navette. 550/600€
		62	Bague en or jaune, sertie d'une pièce de 20 Francs en or. Tour de doigt: 54. Poids: 11g. 200/300€

- 63 **Bague** chevalière godronnée en or jaune et platine, sertie de diamants taillés en rose et au centre d'un diamant de taille ancienne.
Vers 1940.
Tour de doigt: 57.
Poids brut: 15g. 800/1200€
- 64 **Collier** en or jaune.
Années 50/60.
Poids total: 39,8g. environ. 800/900€
- 65 **Bague** en platine et or gris, sertie d'un petit diamant solitaire de taille brillant.
Tour de doigt: 53,5.
Poids brut: 2g. 200/300€
- 66 **Croix** en or jaune. Travail filigrané.
Poids: 6,5g. 130/150€
- 67 **Paire de clips d'oreilles** en or jaune ajouré, sertis de brillants (manque un), les systèmes en or gris.
Poids brut: 10g. 300/400€
- 68 **Paire de boutons de manchette** en or jaune, à décor de tresse ornée aux extrémités d'une émeraude cabochon.
Poids brut: 12g. 300/400€
- 69 **Montre-bracelet** de dame en or jaune, la montre de forme carrée, les attaches serties de diamants ronds et de pierres de synthèse rouge calibrées, le tour de poignet articulé.
Mouvement mécanique.
Vers 1930. 1200/1500€
- 70 **Sautoir** de plusieurs rangs de perles de culture blanches ovales, ceinturés de deux motifs en or jaune 14 K (585/1000°).
Le fermoir de même alliage.
Longueur: 92cm. 150/200€
- 71 **Collier** de perles de culture blanches légèrement baroques et en chute. Le fermoir en argent.
Diamètre des perles: environ 10 à 12,5mm. 400/600€
- 72 **Bague** à deux godrons en or jaune, appliquée d'un motif cruciforme serti de diamants.
Poids brut: 11g.
Tour de doigt: 53. 300/400€
- 73 **Bague** en or gris retenant deux lignes de petits brillants.
Poids brut: 5g. 120/150€
- 74 **Chaîne** tour de cou en or gris, retenant en pendentif un saphir rond facetté dans un double entourage piriforme de petits brillants.
Poids brut: 20g. 700/900€
- 75 **Paire de pendants d'oreilles** articulés en or gris, chacun serti d'un diamant poire principal, d'un brillant et de deux saphirs ronds facettés.
Poids brut: 4g. 1500/2000€
- 76 **Broche** ronde en or jaune ajouré, décorée de grecques émaillées de filets d'émail noir, partiellement ornée de grenats cabochons et demi perles.
(centre à refixer).
XIX^e siècle.
Poids brut: 13g.
Voir la reproduction page ci-contre. 350/400€
- 77 **Collier** draperie en or jaune partiellement gravé.
Longueur: 41,5cm.
Poids: 32g.
Voir la reproduction page ci-contre. 750/900€
- 78 **Broche** fleurs en or jaune, partiellement sertie de diamants ronds de taille ancienne.
Poids brut: 14g.
Voir la reproduction page ci-contre. 500/600€
- 79 **Collier** draperie en or et argent, partiellement serti d'émeraudes rondes et de diamants taillés en rose.
Travail étranger.
Poids brut: 18g.
Voir la reproduction page ci-contre. 900/1200€
- 80 **Broche** en argent de forme ovale, sertie de diamants taillés en rose.
(réparations).
Travail étranger, probablement turc.
Poids brut: 15g.
Voir la reproduction page ci-contre. 900/1100€
- 81 **Broche** en or jaune, ornée d'un camée onyx de forme ovale représentant un profil de femme.
Hauteur: 50mm.
Poids brut: 39g.
Voir la reproduction page ci-contre. 300/400€
- 82 **Bague** "chevalière" en platine et or gris, sertie de lignes de diamants ronds demi taille.
Tour de doigt: 46.
Poids brut: 11g.
Voir la reproduction page ci-contre. 700/900€
- 83 **Bague** en or, le chaton de forme ronde serti au centre de sept diamants dans un entourage de saphirs calibrés.
Tour de doigt: 51,5.
Poids brut: 3g.
Voir la reproduction page ci-contre. 600/800€
- 84 **Broche** fleur en or jaune et platine, partiellement sertie de diamants de taille ancienne et taillés en rose, et ornée de deux petites perles.
Poids brut: 10g.
Voir la reproduction page ci-contre. 380/420€
- 85 **Broche** fleur en or jaune gravé, ornée au centre de turquoises cabochons.
Poids brut: 19g.
Voir la reproduction page ci-contre. 350/400€
- 86 **Bracelet** articulé en or jaune, entièrement décoré de filets d'émail noir, alternés de lignes de demi perles.
(accidents et manques).
XIX^e siècle.
Poids brut: 48g.
Voir la reproduction page ci-contre. 1200/1500€
- 87 **Lot** en or ou monté en or, comprenant:
- Une bague "chevalière".
- Trois bracelets d'identité d'enfant
- Une médaille
- Débris divers.
Poids brut: 21g. 500/600€
- 88 **Lot** en or gris, comprenant deux montures de bague et une alliance.
Poids: 7g. 150/180€
- 89 **Lot** en or jaune comprenant: une monture de broche, deux montures de bague et deux alliances.
Poids brut: 24g. (vendu comme bris). 500/700€
- 90 **Bague** jonc en or jaune, sertie d'une émeraude rectangulaire entre deux diamants ronds demi-taille.
Poids brut: 9g. 700/800€



76



78



77



79



80



81



82



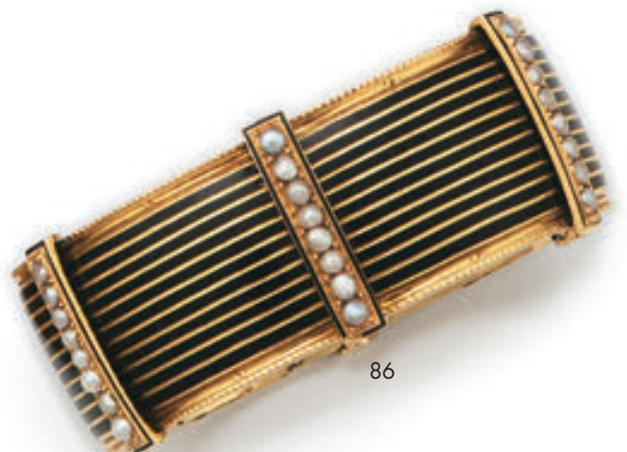
83



84



85



86

- 91 **Bague** en or 14 K (585/1000^e) ornée d'un pavage de douze petits diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt: 53,5.
Poids brut: 3g. 250/350€
- 92 **Bague** rivière en or gris 14 K (585/1000^e) sertie d'une ligne de six petits diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt: 51.
Poids brut: 1g. 120/150€
- 93 **Diamant** de forme ronde et de taille brillant, sous scellé.
Accompagné d'un certificat du HRD n° 116982, en date du 18/04/1983, précisant:
- Poids du diamant: 0,48ct.
- Couleur: F.
- Pureté: VVS1. 650/750€
- 94 **Motif de croix** normande en argent ajouré, transformé en broche, partiellement serti de diamants taillés en rose.
(manques et accidents).
XIX^e siècle.
Poids brut: 17g. 200/300€
- 95 **Sautoir** en or jaune, orné au centre d'un motif retenant un coulant à trois pampilles, orné d'un mousqueton et de deux pompons.
Poids: 22g. 450/600€
- 96 **Broche** en or jaune à décor d'épis de blé, partiellement sertie de diamants taillés en rose.
(manque un diamant).
Poids brut: 8g. 180/250€
- 97 **Pièce** montée.
ÉGYPTE. Ptolémée II Philadelphe (285-246).
Octodrachme d'or (27,72g) au buste diadémé et voilé d'Arsinoé II, seconde épouse de Ptolémée, avec un sceptre sur l'épaulé gauche (dans le champ, date K = an 10).
R/ Double corne d'abondance et bandeau royal; en légende nom de la reine (et sœur du souverain). pozzi 3223.
Très bel exemplaire avec d'infimes traces sur la tranche.
(ni soudures, ni griffures). 2000/3000€
Lot présenté par Monsieur Alain Weil.
- 98 **Broche** fleur en or jaune, partiellement sertie de diamants taillés en rose et d'un diamant de taille brillant au centre.
Poids brut: 10g. 250/350€
- 99 **Alliance** en or gris, sertie de diamants ronds de taille brillant.
(accidents aux diamants).
Tour de doigt: 51,5.
Poids brut: 3g. 400/500€
- 100 **Bague** jonc en or jaune et or gris, ornée d'un diamant rond de taille ancienne serti clos.
(accident au diamant).
Tour de doigt: 58.
Poids brut: 6g. 200/300€
- 101 **Broche** ovale à décor rayonnant en or jaune, sertie au centre d'une importante citrine rectangulaire à pans coupés, partiellement entourée de petites perles.
Poids brut: 30g.
Voir la reproduction page ci-contre. 500/600€
- 102 **Collier** draperie en or jaune à maillons cylindriques, serti de citrines de forme ovale, certaines en pampilles.
XIX^e siècle.
Poids brut: 30g.
Voir la reproduction page ci-contre. 500/600€
- 103 **CHAUMET**, modèle Anneau.
Collier articulé en or jaune, supportant un pendentif rond serti de trois diamants.
Longueur: 41,5cm.
Poids brut: 7g.
Voir la reproduction page ci-contre. 400/500€
- 104 **Broche** oiseau en or jaune, partiellement émaillée en polychromie.
Poids brut: 7g. 250/350€
- 105 **Paire de boucles d'oreilles** cœur en or jaune (système pour oreilles percées), partiellement pavé de petits diamants ronds.
Poids brut: 8g.
Voir la reproduction page ci-contre. 250/300€
- 106 **Bague** bandeau en or jaune, sertie à demi de dix-huit diamants navettes bordés de lignes de 92 brillants.
Tour de doigt: 52.
Poids brut: 9g.
Voir la reproduction page ci-contre. 1800/2200€
- 107 **Pendentif** cœur en or jaune et or gris, entièrement pavé de petits diamants ronds de taille brillant.
Poids brut: 6g.
Voir la reproduction page ci-contre. 450/550€
- 108 **Ensemble** comprenant: Un collier et une bague en or jaune, sertis de péridots, citrines, améthystes, aigue-marines calibrées.
STERN, (collection Rainbow).
Poids brut: 16g.
Longueur du collier: 40cm.
Voir la reproduction page ci-contre. 600/800€
- 109 **Bague** fleur en or jaune mouvementée, sertie d'améthystes.
Tour de doigt: 56.
Poids brut: 11g.
Voir la reproduction page ci-contre. 320/350€
- 110 **Bague** bandeau en platine et or jaune ajouré, sertie de diamants, celui du centre plus important, rond, de taille ancienne.
Vers 1950.
Poids brut: 12g.
Voir la reproduction page ci-contre. 7000/9000€
- 111 **CHANEL**, modèle Matelassé.
Bague composée d'un large anneau en or à décor losangique partiellement serti de petits diamants ronds.
Tour de doigt: 54.
Voir la reproduction page ci-contre. 1500/1600€
- 112 **Bague** jonc en or jaune, ornée d'un saphir de forme coussin.
Tour de doigt: 48.
Poids brut: 9g.
Voir la reproduction page ci-contre. 500/600€
- 113 **HERMÈS**
Bague "mors de cheval" en or de deux tons.
Tour de doigt: 47.
Poids: 7g.
Dans son écrin.
Voir la reproduction page ci-contre. 350/450€
- 114 **Bracelet** composé de quatre rangs d'or de style tubogaz, orné au centre d'un important quartz enfumé rectangulaire à pans coupés.
(réparations et accidents).
Poids brut: 55g.
Voir la reproduction page ci-contre. 900/1100€
- 115 **Bracelet** articulé en or jaune, partiellement serti de saphirs de forme ovale.
Longueur: 18,5cm.
Poids brut: 12g.
Voir la reproduction page ci-contre. 260/280€
- 116 **Bague** en or jaune, ornée de cinq diamants ovales sertis clos en chute.
Tour de doigt: 52.
Poids brut: 2g.
Voir la reproduction page ci-contre. 800/1000€



101



102



103



107



108



105



106



109



110



111



112



113



115



116



114

- 117 **Bague** en or gris, sertie d'un diamant solitaire de forme ronde et de taille brillant.
Tour de doigt: 55.
Poids brut: 5g.
Accompagnée d'une attestation du Laboratoire CCIP n°000016 en date du 30/03/1976, précisant:
- Poids du diamant 1,47ct. 5200/5500€
- 118 **Bague** en or gris, sertie à demi clos d'un saphir coussin entre huit petits diamants.
Tour de doigt: 55.
Poids brut: 10g. 1900/2100€
- 119 **Bague** en or jaune, sertie d'une pierre de synthèse rouge, partiellement sertie de diamants taillés en rose.
Tour de doigt: 53,5.
Poids brut: 3g. 600/800€
- 120 **Bague** jonc en or gris, ornée d'un pavage de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt: 61.
Poids brut: 11g. 3200/3500€
- 121 **Bague** en or jaune, ornée d'un saphir ovale serti clos entre six petits diamants.
Tour de doigt: 55.
Poids brut: 8g. 900/1000€
- 122 **Bracelet** articulé en or jaune, composé de motifs rectangulaires pavés de diamants taillés en huit-huit, alternés de motifs demi boules unis.
Longueur: 18,5cm.
Poids brut: 14g. 1100/1300€
- 123 **Broche** ovale en or jaune, ornée d'un émail polychrome à décor de fleurs.
Poids brut: 3g. 350/400€
- 124 **Petite brosse** montée en or jaune, monogrammée sous une couronne comtale.
Poids brut: 11g.
Longueur: 6cm. 250/300€
- 125 **Pendentif** en or jaune gravé de filets, orné au centre d'une miniature de forme ronde émaillée en polychromie à décor de femme russe.
Poids brut: 24g. 750/850€
- 126 **Paire de clips d'oreilles** (système à pinces) de forme volute en platine et or gris, sertis de diamants taillés en huit-huit et en baguette.
Poids brut: 15g. 1600/1800€
- 127 **Pendentif** fleur en or et argent, partiellement serti de diamants taillés en rose.
(transformation).
Poids brut: 5g. 300/350€
- 128 **Diamant** de forme ronde et de taille brillant, sur papier.
Accompagné d'un rapport d'analyse du LFG n°207199 en date du 20/05/2013, précisant:
- Poids du diamant: 1,17ct.
- Couleur: H.
- Pureté: VS2. 3500/3700€
- 129 **Bague** en or jaune ajouré, sertie d'un diamant rond central entre quatre diamants taillés en rose.
Tour de doigt: 57.
Poids brut: 4g. 120/150€
- 130 **Paire de boutons de manchettes** carrés et trois boutons de plastron, en or jaune serti de petits brillants.
(réparations et petits accidents).
Poids brut: 18g. 700/900€
- 131 **Broche** volute en or gris, partiellement sertie de diamants ronds, l'un d'entre eux au centre demi taille plus important.
Vers 1960.
Poids brut: 19g.
Voir la reproduction page ci-contre. 1500/2000€
- 132 **Broche** étoile de mer, entièrement sertie de lignes diamants dans un pavage de rubis.
Poids brut: 26g.
Voir la reproduction page ci-contre. 1200/1500€
- 133 **Bague** moderne en or gris, composée de motifs ovales décentrés sertis de lignes de diamants ronds, un diamant ovale plus important.
Tour de doigt: 51.
Poids brut: 11g.
Voir la reproduction page ci-contre. 500/700€
- 134 **Bracelet** articulé en or gris, serti d'une ligne de petits diamants ronds, agrémentée de huit saphirs de couleurs différentes.
Longueur: 18cm.
Poids brut: 7g.
Voir la reproduction page ci-contre. 600/900€
- 135 **Bague** mouvementée en or gris, pavée de diamants ronds de taille brillant et de taille ancienne sertis clos.
Tour de doigt: 51.
Poids brut: 10g.
Voir la reproduction page ci-contre. 400/500€
- 136 **Bracelet** articulé en or gris, pavé de trois lignes de saphirs ronds de différents tons.
Longueur: 18cm.
Poids brut: 25g.
Voir la reproduction page ci-contre. 1500/1700€
- 137 **Bague** en or gris, sertie d'un diamant solitaire de forme ronde et de taille brillant.
Tour de doigt: 56.
Poids brut: 3g.
Voir la reproduction page ci-contre. 2000/4000€
- 138 **Bracelet** ligne articulé de trente six brillants, monté en or gris.
Poids brut: 21g.
Longueur: 17,3cm.
Voir la reproduction page ci-contre. 6000/10000€
- 139 **Bague** en or gris, sertie d'une améthyste de forme ovale dans un entourage de petits diamants.
Tour de doigt: 52,5.
Poids brut: 8g.
Voir la reproduction page ci-contre. 300/350€
- 140 **Bague** "Toi & Moi" en or gris torsadé, les extrémités ornées d'un petit pavage de diamants.
Tour de doigt: 52,5.
Poids brut: 6g.
Voir la reproduction page ci-contre. 300/400€
- 141 **Bague** boule en or gris, pavée de diamants ronds sertis clos.
Tour de doigt: 53.
Poids brut: 15g.
Voir la reproduction page ci-contre. 800/1000€
- 142 **Bracelet** jonc ouvrant en or gris, le centre pavé de diamants ronds de taille brillant.
Poids brut: 29g.
Voir la reproduction page ci-contre. 1900/2200€



131



132



133



135



134



136



137



138



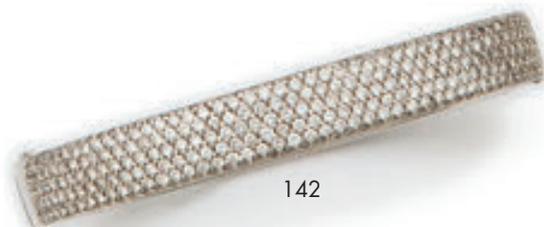
141



139



140



142

143



- 143 Bague** en or gris, sertie d'un diamant solitaire de taille ancienne.
Tour de doigt: 51.
Poids brut: 3g.
Voir la reproduction ci-dessus. 4 000/6 000€

- 144 CARTIER.**
Trois boutons de plastron en or gris, ornés d'une demi perle (manque une) dans un disque en onyx.
Poids brut: 5g.
Écrin.
Voir la reproduction page ci-contre. 250/350€

- 145 Broche** plaque en platine et or gris ajouré, sertie de diamants ronds de taille ancienne, celui du centre plus important.
Travail français vers 1930.
Poids brut: 15g.
Voir la reproduction page ci-contre. 2 000/2 500€

- 146 Ensemble** comprenant: Une paire de pendants d'oreilles en or gris ornée de jade jadéite, diamants et onyx et une bague en argent ornée d'une boule de jadéite gravée.
Poids brut: 18g.
Voir la reproduction page ci-contre. 600/800€

- 147 Bague** ornée d'un rubis cabochon dans un entourage de petits diamants, la monture en platine et or gris.
Tour de doigt: 52.
Poids brut: 6g.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 100/1 600€

- 148 Bague** en or gris, le chaton carré serti d'un diamant solitaire de forme ronde et de taille brillant.
Tour de doigt: 54,5.
Poids brut: 3g.
Voir la reproduction page ci-contre. 2 500/2 600€

- 149 Bague** jonc en or gris, sertie d'un diamant coussin carré de taille ancienne.
Poids brut: 8g.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 000/1 200€

- 150 Bracelet** articulé en or gris, entièrement pavé de diamants ronds, ceux du centre plus importants sertis clos.
(un élément du fermoir détaché est joint).
Vers 1930.
Longueur: 17,5cm.
Poids brut: 30g.
Voir la reproduction page ci-contre. 4 000/5 000€

- 151 Bague** en or gris, sertie d'une émeraude de forme ovale dans des entourages de diamants.
Tour de doigt: 54.
Poids brut: 3g.
Voir la reproduction page ci-contre. 300/350€

- 152 Fermoir de collier** en or gris, de forme losangique, orné au centre d'un diamant carré dans des entourages de diamants baguettes et diamants ronds de taille brillant.
Poids brut: 7g.
Voir la reproduction page ci-contre. 700/900€

- 153 Bague** en platine, sertie d'un diamant central de taille ancienne de forme coussin, dans un entourage de petits diamants.
Tour de doigt: 57.
Poids brut: 3g.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 500/2 000€

- 154 Bague** en platine et or gris, sertie d'un diamant solitaire de forme ronde et de taille brillant.
Poids brut: 3g.
Accompagnée d'un rapport d'analyse du LFG n°207034, en date du 14/05/2013, précisant:
- Poids du diamant: 2,28ct.
- Couleur: F.
- Pureté: VVS2.
Voir la reproduction page ci-contre. 12 000/15 000€

- 155 Bague** sertie d'un diamant solitaire de forme ronde et de taille brillant, la monture en or gris ornée de douze petits diamants ronds.
Tour de doigt: 51.
Poids brut: 3g.
Voir la reproduction page ci-contre. 2 000/2 500€

- 156 Bague** en or gris, sertie d'un saphir ovale entre six petits diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt: 54,5.
Poids brut: 3g.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 500/2 000€

- 157 Bracelet** articulé en platine, partiellement extensible, le centre orné de cinq motifs ovales, chacun serti au centre d'un diamant dans un entourage de diamants taillés en rose et saphirs calibrés.
Longueur: 18 à 20cm.
Poids brut: 15g.
Voir la reproduction page ci-contre. 3 000/4 000€

- 158 Médaille** en or 14K (585/1 000°), ornée d'un monogramme à caractère oriental.
Poids: 5g. 50/60€

- 159 Broche** rosace en platine ajouré, sertie de petites perles et diamants de taille ancienne.
(réparation).
Poids brut: 4g. 150/200€

- 160 Bague** Bague en or gris sertie d'une tourmaline rose à pans coupé encadrée de quatorze diamants.
Poids: 9g. 400/500€

- 161 Broche** en or jaune, saphir et rubis à motif de serpents tenant une perle.
(accident au fermoir).
Poids: 5,40g. 100/150€

- 162 Trois pendentifs** à motifs de cartouches égyptiens en alliage d'or 14K.
Poids: 13g. 250/300€

- 163 Bague** en or gris sertie d'un rubis dans un entourage de petits diamants.
Poids: 2,6g. 200/220€

- 164 Bracelet** Bracelet rivière en or gris serti d'une ligne de petits diamants.
Poids: 7 g 600/700€

- 165 Pépite** d'or montée en pendentif.
Poids: 15,5g. 350/400€

- 166 Bague** en or jaune composée de deux lignes de huit diamants.
Poids: 6g. 380/420€

- 167 Bague** en or gris ornée d'une ligne de cinq diamants.
Poids: 4,6g. 200/300€

- 168 Paire de clous d'oreilles** serties de deux diamants de taille brillant.
Poids: 1g. 500/550€

- 169 Bague** en or, sertie d'un petit diamant 0,20ct environ, vers 1950.
Poids: 6g. 150/200€



144



146



145



146



149



148



147



150



153



155



154



156



152



151



157

ORFÈVRERIE



181

- 170 Légumier couvert et son présentoir en argent, décoré de guirlandes de fleurs, la graine du couvercle figurant un aigle aux ailes déployées.**
Poids : 1,850 kg. 600/800€
- 171 Seize couverts à entremets en argent, modèle uni, les spatules monogrammées.**
Poids : 1,450 kg. 400/600€
- 172 Cuiller à sauce en argent, monogrammée, la spatule gravée de vagues.**
Poids : 84 g. 30/40€
- 173 Sucrier couvert de forme carrée et balustre en argent, à décor de larges godrons et guirlandes de fleurs.**
Travail russe.
Poids : 285 g. 90/110€
- 174 Monture de moutardier couvert en argent, posant sur trois pieds, décoré en ajouré de pampres.**
(manques).
PARIS, 1781.
Maître-Orfèvre : Louis-Emmanuel GABRIEL.
Poids : 213 g. 120/180€
- 175 Douze fourchettes à gâteau en argent décoré d'un filet.**
Travail allemand.
Poids : 340 g. 100/150€
- 176 Douze couteaux à fruit, les lames en argent, les manches en ivoire.**
(fêles aux manches).
Écrin. 120/180€
- 177 Lot monté en argent et métal, comprenant cinq pièces de service diverses et cinq fourchettes à huître.** 100/120€
- 178 Cuiller à ragoût en argent, modèle uniplat.**
Toulouse, XVIII^e siècle.
Maître-Orfèvre : L. SAMSON.
Longueur : 31 cm.
Poids : 165 g. 300/400€
- 179 Lot en argent comprenant :**
- Trois cuillers et deux fourchettes de table, modèle uniplat, 1798-1809.
- Deux fourchettes et une cuiller de table, modèle à filets XVIII^e siècle.
- Quatre fourchettes de table et une cuiller à café, modèle à filets. (minerve).
- Une cuiller et sept fourchettes de table, modèle à filets, 1798-1809
- Un couvert de table, modèle à filets.
PARIS, 1780-1789.
- Une cuiller à entremets, modèle uni.
Poids : 1,900 kg.
On y joint une fourchette et une cuiller en métal. 500/700€
- 180 Ensemble comprenant : Douze cuillers à thé et une pince à sucre,**
en argent et vermeil partiellement guilloché.
(légère variantes). 90/110€
- 181 Important service à thé-café en argent à côtes droites, partiellement gravé de chutes de culots sur fond amati, décoré de godrons et coquilles, les anses en bois brun, comprenant : Une fontaine à thé, son support et sa lampe, une théière, une cafetière, un sucrier couvert, un bol à thé et un pot à lait.**
FALKENBERG.
Poids brut : 4,380 kg.
Avec un plateau de service rectangulaire à deux anses, en métal argenté entièrement gravé de fleurs, le pourtour appliqué d'une moulure de pampres.
Voir la reproduction ci-dessus. 1800/2500€



190

182 **Service** à glace comprenant douze pelles et deux pièces de service, les hauts en métal doré, les manches en argent fourré à décor de perles. (accidents). (poinçons d'exportation). 60/80€

183 **Deux couteaux** à tartiner en argent, les manches fourrés. 50/60€

184 **Partie de ménagère** en argent, modèle uni, certaines spatules monogrammées, comprenant :
- Seize cuillers à entremets.
- Douze cuillers à café.
- Douze cuillers à moka.
- Une petite fourchette. (variantes).
Poids : 1,545 kg. 600/700€

185 **Lot** en argent comprenant six couverts de table et six cuillers à café, les spatules monogrammées "LM". Époque Art-Déco.
Poids : 1,165 kg. 380/420€

186 **Petit plateau** à bord mouvementé décoré d'agrafes et de vagues en argent, posant sur trois pieds à enroulement.
Diamètre : 22,5 cm.
Poids : 345 g. 70/90€

187 **Flacon** de forme hexagonale en vermeil, partiellement décoré de godrons, le corps monogrammé dans un cartouche feuillagé. LONDRES, 1914.
Hauteur : 15,5 cm.
Poids : 314 g. 100/150€

188 **Service** à thé-café en métal argenté, à décor feuillagé, comprenant : Théière, cafetière, sucrier couvert et pot à lait. GALLIA, vers 1900. (accident à une charnière). 300/400€

189 **Six cuillers** à café en vermeil guilloché, partiellement décorée de fleurs niellées. MOSCOU, 1843.
Poids brut : 140 g. 80/100€

190 **Service** à thé-café en argent de forme octogonale, les prises et graines en bois brun, comprenant : Théière, cafetière, sucrier couvert et pot à lait. (accidents à une anse). PUIFORCAT, époque Art-Déco. (poinçons d'exportation).
Poids brut : 2,680 kg.
Voir la reproduction ci-dessus. 2 500/3 000€

191 **Douze cuillers** à café en argent et vermeil, les tiges cylindriques.
Poids : 195 g. 80/100€



192

192 **Paire de salières** en argent, posant sur trois pieds, à décor de fleurs et volatiles, les intérieurs en verre blanc. 1819-1838.
Poids : 97 g.
Voir la reproduction ci-dessus. 100/120€

193 **Quatre salières** de forme rectangulaire en verre blanc, la monture en argent à quatre pieds à décor de godrons et coquilles. Avec quatre pelles à sel en argent.
Poids des pièces pesables : 225 g. 100/120€

194 **Vingt grandes fourchettes** et cinq grandes cuillères en argent marqués ODIOT.
2,350 kg. 1 500/1 700€

195 **Six couverts** à poisson en métal argenté. De la maison CHRISTOFLE. 100/120€

196 **Jardinière** de forme ovale, posant sur quatre pieds, et son intérieur, en bronze argenté, entièrement décorée de fleurs et feuillages. Longueur aux anses : 47 cm.
Voir la reproduction ci-dessous. 800/1 200€
Modèle identique attribué à Victor Saglier vendu par Rossini le 22 juin 2012 (lot 281).



196



198



199

- 197 **Lot** en argent comprenant :
 - Deux louches, 1789-1819.
 - Une cuiller à ragoût, 1809-1819.
 - Une cuiller de service.
 Poids: 745g. 120/180€

- 198 **Écuelle** couverte en argent, décorée de fleurs et culots sur fond amati, le bord du couvercle orné d'une moulure d'oves, la graine bouton orné d'un profil de femme, les prises ajourées feuillagées. BEGUIN.
 Longueur aux anses: 32 cm.
 Poids: 850g.
 Voir la reproduction ci-dessus. 400/600€

- 199 **Saucière** et son présentoir en argent uni.
 Poids: 645g.
 Voir la reproduction ci-dessus. 200/300€

- 200 **Partie de ménagère** d'époque Art-Déco en argent, modèle uni chiffré "EV", comprenant :
 - Neuf couverts à poisson.
 - Quinze cuillers à huître.
 - Deux pelles de service.
 PUIFORCAT.
 Poids: 2,020 kg.
 Voir la reproduction ci-contre. 600/800€

- 202 **Ménagère** en métal argenté Christoffle, modèle Marly comprenant :
 12 cuillères à entremets - 6 fourchettes à entremets - 12 fourchettes à huîtres - 12 couverts de table - 12 couverts à poisson - 12 couverts et couteaux de table - 12 cuillers et fourchettes à dessert - 6 fourchettes à dessert - 12 fourchettes à gâteau - 12 cuillers à thé et 12 cuillers à café.
 Fourchette et cuiller de service, couteau et fourchette pour servir le poisson, cuiller à sauce, pelle à gâteau, louche.
 Neuve sous emballage. 500/600€



200

- 201 **Service** à thé-café en argent, posant sur quatre pieds à attaches feuillagées, décoré de godrons et chutes de fleurs dans des réserves, comprenant :
 Cafetière, sucrier couvert et pot à crème.
 Poids: 2,187 kg.
 Voir la reproduction ci-dessous. 900/1200€

- 203 **Cuiller** à ragoût en argent, modèle à filets, la spatule monogrammée dans un cartouche feuillagé. (usures).
 XVIII^e siècle.
 Longueur: 33 cm - Poids: 175g. 200/300€



201

OBJETS DE VITRINE

- 204 **Étui** à cigarettes en argent niellé, décoré d'armoiries et monogrammé dans des encadrements feuillagés.
XIX^e siècle.
(accidents et manques).
Poids: 87g. 80/120€

- 205 **Bonbonnière** en verre blanc gravé, le couvercle en argent entièrement émaillé en polychromie à décor de fleurs et guirlandes.
Sterling.
Poids brut du couvercle: 75g. 100/150€



206

- 206 **CARTIER**
Poudrier de forme rectangulaire en or jaune décoré de motifs mouvementés, le poussoir orné d'un cabochon de lapis-lazuli, le couvercle renfermant un miroir.
(bosses).
Dimensions: 75x50x12 mm. Poids brut: 90g.
Voir la reproduction ci-dessus. 2000/2500€



207

- 207 **Boîte** rectangulaire en écaille doublée de métal doré, le couvercle à charnière orné d'une miniature représentant un buste de femme signée *C. Bernadi*.
(accidents).
XIX^e siècle.
Dimensions: 85x51x19 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 800/900€

- 208 **Porte-lunettes** rectangulaire, les plats en composition, l'un d'entre eux orné d'une scène lacustre, la monture en métal doré. 40/50€

- 209 **Pommeau** de canne en ivoire sculpté à décor de tête de chien.
(accident à une dent).
XIX^e siècle.
Voir la reproduction ci-contre. 300/400€



210

211

- 210 **CARTIER**
Stylo bille montre, limité à 2000 exemplaires, calendrier perpétuel sur le corps et montre à quartz au sommet.
Laque noire et plaqué or.
Écrin.
Voir la reproduction ci-dessus. 400/600€

- 211 **CHAUMET.**
Briquet de poche à gaz, monté en or jaune gravé de filets.
Poids brut: 95g.
Voir la reproduction ci-dessus. 600/800€



212

- 212 **Canif** de poche en métal orné de plaque d'écaille incrustée d'agrafes de feuillages en argent, renfermant onze ustensiles divers (ciseaux, tire bouchon, tire-botte, lames,...)
(petits accidents).
Voir la reproduction ci-dessus. 300/400€



209



215



217



214



216

213 **CARTIER.**
Briquet de poche à gaz, monté en or de trois tons à décor de vannerie.
Écrin et documents.
Poids brut : 92 g. 1 700/1900€

214 **Poudrier** de forme rectangulaire en argent et or et argent, le couvercle ajouré à décor de volatiles, l'intérieur renfermant un miroir.
BOUCHERON, Paris.
Poids brut : 215 g.
Dimensions : 75x90x15 mm.
Voir la reproduction ci-dessus. 350/400€

215 **Poudrier** de forme rectangulaire en argent et or et argent, le couvercle ajouré à décor de volatiles, l'intérieur renfermant un miroir.
BOUCHERON, Paris.
Poids brut : 184 g.
Dimensions : 55x74x15 mm.
Voir la reproduction ci-dessus. 200/250€

216 **Poudrier** de forme rectangulaire en argent et or et argent, le couvercle ajouré à décor de volatiles, l'intérieur renfermant un miroir.
BOUCHERON, Paris.
Poids brut : 175 g.
Dimensions : 58x74x12 mm.
Voir la reproduction ci-dessus. 350/400€

217 **Poudrier** de forme carrée en argent et or et argent, le couvercle ajouré à décor de volatiles, l'intérieur renfermant un miroir et un compartiment à poudre.
BOUCHERON, Paris.
Poids brut : 231 g.
Dimensions : 73x73x15 mm.
Voir la reproduction ci-dessus. 350/400€

218 **Poudrier** de forme carrée en argent et or et argent, le couvercle ajouré à décor de volatiles, l'intérieur renfermant un miroir.
BOUCHERON, Paris.
Poids brut : 189 g.
Dimensions : 75x75x12 mm.
Voir la reproduction en dos de couverture. 200/250€

MODE ET ACCESSOIRES



219

219 **HERMÈS Paris** made in france
Sac "Kelly" 32cm en cuir rouge vif, garniture en métal plaqué or, clefs, cadenas, anse bandoulière amovible, poignée.
Bon état général (quelques griffures).
Voir la reproduction ci-dessus. 2 500/3 000€

220 **HERMÈS**
Sac Bolide en cuir noir avec clefs et cadenas.
28x34 cm.
(restaurations). 600/800€

221 **HERMÈS**
Sac Kelly Calèche.
Crocodile noir.
(quelques usures). 600/800€

222 **LOUIS VUITTON**
Sac de femme, grand modèle, cuir noir.
Environ 28x36 cm.
Bon état. 300/400€

222b **LOUIS VUITTON**
Sac de voyage. 100/150€

223 **GUCCI**
Sac en tissu monogrammé et cuir brun.
25x30 cm.
Bon état. 150/200€

224 **HERMÈS**
Carré de soie "Les éperons".
D'après F. de la PERRIERE.
Boîte. 80/100€

225 **HERMÈS**
Carré de soie à sujets Hopi - Arizona.
Boîte. 80/100€

226 **HERMÈS**
Carré de soie "Dangling Pearls".
Boîte. 80/100€

227	HERMÈS Carré de soie à sujet de Tags. Boîte. 80/100€	233	HERMÈS Carré de soie "Tigre du Bengale". 70/90€
228	HERMÈS Carré de soie "Cheval de légende". Boîte. 80/100€	234	HERMÈS Petit carré de soie "Ex-libris globe-Trotter". Boîte. 60/80€
229	HERMÈS Carré de soie "Vue du carosse de la galère la réale". D'après F. de la PERRIERE. 70/90€	235	HERMÈS Petit carré de soie "Jeu des omnibus et dames blanches". 60/80€
230	HERMÈS Carré de soie "Belles du Mexique". 70/90€	236	HERMÈS Petit carré de soie "Châteaux d'arrière". D'après J. ABADIE. 60/80€
231	HERMÈS Carré de soie "Early America". D'après F. de la PERRIERE. 70/90€	237	HERMÈS Petit foulard de soie triangulaire. 40/60€
232	HERMÈS Carré de soie "Quai aux fleurs". 70/90€	238	CHANEL Ceinture chaîne composée de maillons en métal doré. Longueur : 80 cm environ. 100/150€

MONTRES

239	BERNEY BLONDEAU Montre bracelet de dame en or jaune 18 K (750/1000€). Cadran doré index bâtons rapportés. Mouvement quartz (prévoir révision et pile, en l'état). Poids brut : 41,7g. - Poignet : 13,5 - 14 cm 800/1000€	247	OMÉGA Montre de poche plate en or jaune 18 K (750/1000€). Cadran argenté, index bâtons. Mouvement mécanique calibre 601, incabloc. Prévoir révision. 450/600€
240	Anonyme Montre de dame ovale, en platine, la lunette sertie de petits diamants. Cadran argenté chiffres arabes. Mouvement mécanique (en l'état). Sur bracelet tissu noir. 150/200€	248	JAEGER LECOULTRE Pendule ATMOS borne en bronze doré et verre. Mouvement perpétuel. Haut 24x20x16 cm. 600/800€
241	OMÉGA Montre d'homme ronde (diamètre 33 mm) en or jaune 18 K (750/1000€). Cadran argenté chiffres arabes. Mouvement mécanique. Calibre : 6010 Incabloc, trotteuse centrale. Bracelet crocodile marron, boucle ardillon d'origine (en métal doré). Écrin. 500/600€	249	TAG HEUER Chronographe d'homme en acier, bracelet acier. Cadran noir trois compteurs, datographe guichet à 4 h. Mouvement quartz (prévoir pile, en l'état). 600/800€
242	OMÉGA Constellation. Électronique Montre d'homme tonneau en métal doré fond acier. Cadran doré index bâtons rapportés. Mouvement électronique à "Diapason" (en l'état). Bracelet cuir marron. 400/500€	250	LIP. T18 Montre d'homme rectangulaire galbée en or jaune 18 K (750/1000€). Cadran argenté, chiffres arabes, minuterie chemin de fer exté- rieure, petite trotteuse à 6 h. Mouvement mécanique. Calibre: T18. 200/300€
243	PIAGET (1975) Montre d'homme (ou de dame!) rectangulaire, pans coupés, en or jaune 18 K (750/1000€). Cadran idem, petite ouverture, en onyx. Mouvement mécanique extra plat, calibre : 9P1. Bracelet crocodile noir, boucle ardillon or jaune d'origine. Écrin ; certificat d'origine. 700/900€	251	LONGINES Montre bracelet de dame, ronde (diamètre 23 mm), la lunette sertie de petits diamants, en or blanc 18 K (750/1000€). Cadran argenté index bâtons rapportés. Mouvement mécanique calibre 460 Incabloc (prévoir révision). Poids d'or environ : 27,5g. 600/800€
244	UNIVERSAL "Golden Shadow" Montre d'homme ronde en or jaune 18 K (750/1000€). Cadran doré "soleil", index bâtons, fin, rapportés. Mouvement mécanique extra plat automatique micro- rotor. Calibre 1-66 (prévoir révision). Bracelet cuir noir. 380/450€	252	J. PIERRE LAFOND Genève Montre de dame ronde (diamètre 32 mm) acier, lunette tournante, bracelet acier "rouleaux". Cadran noir. Mouvement quartz (prévoir pile, en l'état), indicateur des jours et de la date par petits compteurs à 9h & 3h par aiguilles. Trotteuse permanente à 6 h. 20/30€
245	BOUVIER Montre bracelet de dame, ronde (diamètre 21 mm), en or blanc 18 K (750/1000€), la lunette sertie de petits brillants. Cadran rhodié guilloché "écorce", index bâtons noir, fins. Mouvement mécanique : ETA 2512 Incabloc. Poids d'or environ 31g. Poignet : 17,7-18 cm. 800/1000€	253	Montre de dame en or jaune 18 K (750/1000€) Cadran argenté, bracelet rigide à ressort. Mouvement mécanique FHF 59. État médiocre. Poids d'or : 7g. 200/250€
246	LONGINES Montre de dame en or jaune. Poids brut : 42,5g. 900/1000€	254	Deux boîtiers de montre Chronographe suisse d'homme en or 18 K (750/1000€), double cuvette en laiton, années 40/50. Mouvement L48. En l'état. On y joint une montre en plaqué or de la même époque. 100/150€

- 255 OMÉGA**
Montre d'homme ronde (diamètre 34 mm) en acier.
Cadran noir chiffres arabes, petite trotteuse à 6 h.
Mouvement mécanique.
Calibre: 30.T2 (prévoir révision). Bracelet "Tropic" noir.
Avec un écrin Oméga. 300/400€
- 256 HAMILTON** Chrono-Matic Pan-Europe 703.
Montre d'homme tonneau, en acier, fond vissé.
Cadran bleu, tachymètre argenté, deux compteurs, datographe guichet à 6 h.
Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale. Calibre: 11 Incabloc. 700/1000€
- 257 Montre** d'homme OMÉGA ronde (diamètre 35 mm) en acier.
Cadran argenté chiffres arabes (repeint).
Mouvement mécanique. Calibre: 266Incabloc.
Bracelet vachette "Nubuck" marron foncé. 400/700€
- 258 Montre** de col à remontoir au pendant, en or jaune à décor rayonnant.
Cadran émaillé blanc, trotteuse à 6 h.
Poids brut: 22g. 200/300€
- 259 Montre-bracelet** de dame, en or jaune, la montre de forme ronde, tour de cadran et attaches sertis de petits diamants.
Mouvement mécanique, tour de poignet articulé.
Longueur: 18 cm - Poids brut: 28g. 550/650€
- 260 ROLEX** Réf.: 2151. Vers 1935/40.
Montre d'homme rectangulaire (21x30 mm) en acier et or rose.
Cadran doré rose, trois chiffres arabes et petite trotteuse à 6 h.
Mouvement mécanique. (prévoir révision).
Bracelet cuir marron. 3 200/3 500€
- 261 LONGINES** Années 25/30.
Montre de dame rectangulaire (16x23 mm) en platine, la lunette et le remontoir sertis de diamants.
Mouvement mécanique d'époque (en l'état) signé Longines.
Bracelet cuir noir. 600/700€
- 262 VACHERON & CONSTANTIN**
Montre de dame octogonale en or blanc 18 K (750/1000€).
Bracelet or blanc, maille "France" torsadée.
Cadran en Lapis Lazuli.
Mouvement mécanique extra-plat. Calibre: 2003.
Audemars Piguet (prévoir révision et tige de remontoir).
Poids d'or environ 56g - Poignet: 16,2 cm. 1 400/1 700€
- 263 VACHERON & CONSTANTIN**
Montre de dame tonneau en or blanc 18 K (750/1000€), bracelet or blanc, maille "France" torsadée.
La lunette sertie de diamants.
Cadran argenté.
Mouvement mécanique remontoir par dessous.
Calibre: 1430.
Poids brut 59g - Poignet: 16,2 cm. 2 500/3 000€
- 264 LIP.**
Baschmakoff.
Montre d'homme rectangulaire en métal doré, fond acier vissé.
Cadran fond marron, lecture heures, minutes, secondes par guichet et système "sautant".
Mouvement mécanique à remontage automatique.
Calibre: AS 1802 Incabloc (prévoir révision).
Poids brut: 56,5g. Bracelet cuir marron. 150/200€
- 265 CHANEL** "Chocolat".
Montre bracelet de dame en acier, quatre maillon (2 à 3 h et 2 à 9 h, ornés chaquin de 8 petits diamants).
Mouvement quartz à affichage digital.
Écrin. On joint trois maillons.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 500/1 700€
- 266 CHANEL** "Mademoiselle".
Montre de dame acier, carré, lunette diamants, bracelet acier intégré. Cadran noir chiffres romains.
Mouvement quartz.
Boîte, écrin, stylet de mise à grandeur.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 600/1 800€
- 267 OMÉGA**
Montre bracelet de dame en or jaune 18 K (750/1000€).
Cadran doré chiffres romains et plots relief dorés.
Mouvement quartz (prévoir pile, en l'état).
Poids Brut: 43,9g - Poignet: 13,8-14,3 cm.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 000/1 200€
- 268 CARTIER**
Montre bracelet de dame, carrée (14x14 mm), en or jaune 18 K (750/1000€).
La lunette et le cadran sertis de petits diamants.
Mouvement quartz (prévoir pile).
Poids d'or environ: 79g - Poignet: 15,7 cm.
Voir la reproduction page ci-contre. 2 000/2 500€
- 269 POIRAY**
Montre de dame rectangulaire acier, lunette or sur acier.
Cadran argenté plots dorés.
Mouvement quartz. Bracelet cuir verni.
Voir la reproduction page ci-contre. 300/400€
- 270 BOUCHERON**
Montre d'homme carrée, 25x25 mm en or jaune 18 K (750/1000€).
Fermoir par glissière dans la boîte à 12 h.
Cadran or guilloché au modèle de la boîte.
Mouvement mécanique. Calibre: Lip, R100 Incabloc.
Bracelet cuir noir.
Voir la reproduction page ci-contre. 800/1 000€
- 271 BAUME & MERCIER** Linea
Montre bracelet de dame en or jaune 18 K (750/1000€).
Cadran doré. Chiffres arabes gravés sur la lunette.
Mouvement quartz. Écrin, papiers.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 200/1 500€
- 272 JAEGER LeCOULTRE**
Montre bracelet de dame, ovale, en or jaune 18 K (750/1000€).
Cadran doré index bâton, fins, rapportés.
Mouvement quartz (prévoir pile).
Poids d'or environ: 40g - Poignet: 15,3 cm.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 000/1 200€
- 273 BOUCHERON**
Montre bracelet de dame en or jaune 18 K (750/1000€), la lunette carrée sertie de diamants.
Cadran doré index bâtons, fins, noirs, peints.
Mouvement mécanique.
Calibre: Oméga 211. (prévoir révision).
Poids brut: 69,3g. - Poignet: 17,4 cm.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 500/2 000€
- 274 ROLEX** Explorer. Réf.: 14270
Montre d'homme en acier, bracelet acier "Fliplock".
Cadran noir chiffres arabes et index. Glace saphir.
Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale.
Calibre: 3000. Étanchéité contrôlée. Écrin.
Voir la reproduction page 21. 2 500/3 500€
- 275 ROLEX** Datejust. Réf.: 16220.
Montre d'homme en acier, bracelet acier "Jubilé".
Cadran argenté "Soleil" index bâtons. Glace saphir.
Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe guichet à 3 h.
Calibre: 3135.
Correction de date rapide. Étanchéité contrôlée. Écrin.
Voir la reproduction page 21. 2 500/3 500€



265



266



267



268



269



270



271



272



273

- 276 **ROLEX** Datejust. Réf.:16220.
Montre d'homme en acier, lunette cannelée.
Bracelet jubilé, cadran noir, index acier.
Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe guichet à 3 h.
Calibre: 3135. Étanchéité contrôlée.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 700/1 900€
- 277 **BAUME & MERCIER**
Chronographe d'homme rond (diamètre 38 mm) en acier, fond vissé.
Cadran noir, chiffres arabes, trois compteurs, datographe guichet à 3 h.
Mouvement mécanique à remontage automatique.
Bracelet crocodile noir et boucle dépliant acier d'origine.
Voir la reproduction page ci-contre. 800/1 000€
- 278 **CHAUMET**
Montre de dame class one MM en acier, diamètre 33 mm, lunette tournante unidirectionnelle chiffres noirs.
Cadran argent, date à 6 h.
Bracelet en caoutchouc et boucle déployante en acier.
Voir la reproduction page ci-contre. 600/800€
- 279 **BELL & ROSS By Sinn**
Chronographe d'homme, bracelet intégré en métal.
Lunette intérieure et cadran noirs.
Mouvement mécanique faisant chronographe à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe jour et date guichet à 3 h.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 300/1 500€
- 280 **OMÉGA** Seamaster Professionnal
Montre d'homme chronographe en acier, bracelet acier.
Cadran noir trois compteurs.
Mouvement mécanique faisant chronographe.
Calibre: 861 Incabloc.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 500/2 500€
- 281 **TAG HEUER**
Chronographe d'homme rond (diamètre 35 mm) en acier, fond vissé.
Cadran argenté index bâtons, trois compteurs.
Mouvement mécanique.
Calibre: LWO 1873 Incabloc.
Bracelet croco noir et boucle ardillon d'origine.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 000/1 200€
- 282 **SEIKO** Kinetic
Montre d'homme ronde (diamètre 40 mm) en acier, lunette tournante noire, fond vissé.
Cadran noir index larges.
Mouvement mécanique et électronique jours et dates guichet à 3 h. Bracelet caoutchouc noir. Révisée: 24/7/2012. (étanche).
Voir la reproduction page ci-contre. 350/400€
- 283 **PATEK PHILIPPE** N° 639380
Montre d'homme ronde (diamètre 35 mm) en or jaune 18 K (750/1 000°).
Cadran argenté plots, index et chiffre romain, petite trotteuse à 6 h.
Mouvement mécanique 12" n°927849. Bracelet lézard noir.
Voir la reproduction page 23. 4 000/5 000€
- 284 **JUVENIA** Années 40/50.
Montre d'homme rectangulaire en or jaune 18 K (750/1 000°).
Cadran champagne plots et chiffres romains.
Mouvement mécanique. Bracelet crocodile marron.
Voir la reproduction page 23. 400/500€
- 285 **VAN CLEEF & ARPELS**
Montre d'homme ronde (diamètre 32 mm) en or jaune 18 K (750/1 000°).
Cadran blanc mat, chiffres romains noirs gras visant.
Mouvement mécanique. Calibre: Concord P7040 Incabloc.
Bracelet Léopard marron.
Voir la reproduction page 23. 600/800€
- 286 **De LA COUR** Genève.
Montre chronographe d'homme rectangulaire en or blanc 18 K (750/1 000°), la lunette sertie de diamants taille "princesse".
Cadran serti de diamants, trois compteurs fond nacre, datographe guichet à 12 h.
Mouvement quartz.
Bracelet Alligator noir et boucle ardillon or blanc d'origine.
Voir la reproduction page 23. 6 000/8 000€
- 287 **OMÉGA** Constellation
Montre bracelet d'homme en or jaune 18 K (750/1 000°).
Cadran doré index bâtons.
Mouvement mécanique, trotteuse centrale, datographe guichet à 3 h. (prévoir reconstitution: il manque l'automatisme complet).
Poids d'or: 117 g.
Voir la reproduction page 23. 1 500/2 000€
- 288 **TECHNOMARINE**
Montre de dame tonneau en acier, sertie de diamants, fond argenté, numérotation à chiffres arabes, guichets des secondes, date et chronomètre, bracelet cuir noir, fermoir boucle ardillon en acier.
Hauteur: 42 - Largeur: 31 mm. (prévoir le changement de pile).
Voir la reproduction page 23. 700/900€
- 289 **VERNEY**
Montre de dame rectangulaire en or jaune 18 K (750/1 000°) et acier, le boîtier formant "dépliant".
Cadran doré, guilloché grain de riz, index bâtons dorés rapportés.
Mouvement quartz (prévoir pile, en l'état).
Bracelet cuir "Pattes de Coq".
Voir la reproduction page 23. 800/1 200€
- 290 **OMÉGA** Années 40.
Montre d'homme rectangulaire en or jaune 14 K (585/1 000°).
Cadran noir (restauré) index bâtons et chiffres romains, petite trotteuse à 6 h.
Mouvement mécanique. Calibre: 17,8. (prévoir révision).
Bracelet crocodile noir.
Voir la reproduction page 23. 500/600€
- 291 **PIAGET**
Montre d'homme ronde (diamètre 31 mm), lunette striée, fond à vis, en or jaune 18 K (750/1 000°).
Cadran blanc chiffres romains fins.
Mouvement quartz.
Calibre: 820P (prévoir pile).
Bracelet crocodile noir et boucle ardillon or jaune d'origine.
Voir la reproduction page 23. 1 000/1 500€
- 292 **CARTIER**
Pendulette de bureau modèle Santos en métal doré.
Cadran blanc mat, chiffres romains noirs gras, visant, minuterie chemin de fer intérieure.
Mouvement quartz, prévoir pile, en l'état.
Voir la reproduction page suivante. 200/300€
- 293 **JAEGER**
Pendulette "Rue de La Paix", laquée vert.
Cadran champagne chiffres romains.
Mouvement mécanique 8 jours faisant réveil (déclenchement journalier du réveil automatique). Dans son écrin d'origine (rare).
700/900€
- 294 **MATTHEW NORMAN LONDON**
Petite pendulette d'officier, 8x5,5 cm.
Quartz rose et métal doré.
Cadran blanc, chiffres romains noirs.
Mouvement mécanique 8 jours en laiton, porte échappement à encre. Glace de porte fendue, sans clef.
Voir la reproduction page suivante. 300/400€



274

275



276



277

278



279



280



281



282



292



294



295



296

295 CARTIER
 Pendulette octogonale en métal doré, la lunette peinte "Façon Lapis".
 Cadran blanc mat, chiffres romains noirs gras, visant, minuterie intérieure.
 Mouvement mécanique huit jours faisant réveil (prévoir révision, cliquet). Dans son écrin d'origine.
 Voir la reproduction ci-dessus. 500/600€

296 HERMÈS World Time
 Pendulette de voyage huit jours, faisant réveil, en métal doré.
 Cadran argenté index et plots.
 Mouvement mécanique, datographe guichet à 6 h.
 Avec son écrin de voyage d'origine.
 Voir la reproduction ci-dessus. 300/400€

297 GOLAY Fils & STAHL Répétition.
 Montre de gousset en or jaune 18K (750/1000°).
 Cadran émail blanc chiffres romains noirs.
 Mouvement mécanique, répétition heures, quart, minutes, armage par glissière.
 Voir la reproduction ci-dessus. 1 500/2 000€

298 Anonyme Début XIX^e siècle.
 Montre de gousset boîte et cadran en émail peint sur fer (fêles, accidents, usures). (il manque une aiguille).
 Mouvement mécanique faussement signé "Bréguet".
 Voir la reproduction ci-dessus. 600/800€

299 LIP
 Chronographe.
 Montre de gousset d'homme en or jaune 18K (750/1000°).
 Cadran émail blanc chiffres arabes, tachymètre et totalisateur de minutes à 12 h.
 Mouvement mécanique faisant chronographe à roue à colonnes, mono poussoir. 400/500€

300 Anonyme
 Montre de gousset de dame en or jaune 18K (750/1000°).
 Cadran émail blanc (fêles) chiffres romains.
 Mouvement mécanique échappement à cylindre, remontage à clef. Double cuvette en métal. 200/300€

301 LIP
 Montre de dame ronde (diamètre 22 mm) en or jaune 18K (750/1000°), sur bracelet tissu noir fermoir or.
 Cadran doré, chiffres arabes, minuterie extérieure chemin de fer, petite trotteuse à 6 h.
 Mouvement mécanique (prévoir révision). 90/120€

302 OMÉGA
 Montre de dame en or jaune. Poids brut : 32 g. 800/900€

303 DROZ
 Montre de gousset en or jaune, fonction chronographe.
 (accident au remontoir). 400/600€

304 Montre gousset en acier molet. 800/1000€

305 FAVRE-LEUBA
 Montre d'homme en or jaune. 400/600€

306 LIP
 Montre de dame en or jaune de marque
 Poids brut : 35 g. 600/800€

307 JAEGER LeCOULTRE
 Montre de dame en or jaune.
 Poids brut : 27 g. 500/700€

308 BULOVA
 Montre de marque en métal doré. 120/150€

309 TAVANNES
 Montre en plaqué or. 200/300€



297



298



PICASSO Pablo (1881-1973)
 Joueur de flûte et chèvre. 1956.
 Adjudé 3 470€ frais compris le 25/09/12

VENTE EN PRÉPARATION
CÉRAMIQUE DE VALLAURIS ET CÉRAMIQUE DES ANNÉES 50

Le vendredi 11 octobre 2013

Pour inclure des lots dans cette vente, veuillez contacter:
 Olivier Nuzzo-Revil au 01 53 34 55 05 - olivier.nuzzo@rossini.fr



283



284



285



287



288



286



289



290



291



CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les frais attachés à la vente (hors magasinage et autres charges éventuelles) sont de 20,91 % Hors Taxes, soit 25 % TTC.

GARANTIES

Les attributions notion d'époque ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Ces mentions sont garanties pour une durée de 5 ans à partir de la date d'adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Le délai de prescription pour une action en responsabilité de la maison de vente aux enchères ROSSINI est de 5 ans. La maison de vente aux enchères ROSSINI est couverte par les assurances responsabilité professionnelle et représentation des fonds prescrites par la loi. Tous nos experts sont couverts par une assurance responsabilité professionnelle.

ENCHERES

-Ordre d'achat: Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.

-Enchères par téléphone: Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrions vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

DÉFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441-6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

FOLLE ENCHERE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000:

«A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V.Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Frais de magasinage Salle ROSSINI :

Tout achat de mobilier volumineux (+0,5m³) sera envoyé en garde-meuble dès 11 heures le lendemain de la vente à la charge de l'acheteur.

Pour tout acheteur présent le jour de la vente, les frais de magasinage sont dus à compter de 11 heures le lendemain de la vente. Pour tous ordres d'achats laissés à l'étude, les frais de magasinage sont dus à compter du 9^e jour après la vente. (y compris les jours fériés).

Leur montant est de 4€TTC par jour et par lot (y compris les jours fériés). Les lots dépassant le montant de 10000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1 % TTC de leur valeur.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V.Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par la S.V.V. Rossini aux conditions suivantes :

1- Une demande écrite de l'adjudicataire, mentionnant expressément la décharge de la S.V.V.Rossini en cas de dommage de l'objet subit durant le transport.

2- Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage, selon une grille tarifaire variable suivant la valeur et la taille de l'objet. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

3- les lots ne seront expédiés qu'après règlement de l'achat et du transport.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

TERMS OF SALES (Resume)

Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 20.91 % VAT excluded or 25 % VAT included.

GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter.

The measurements are given only as an indication.

BIDS

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

ABSENTEE BIDS

If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

TELEPHONE BIDS

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

COLLECTION OF PURCHASES

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. S.V.V. Rossini is not responsible for the storage of purchased lots.

Storage fees at S.V.V. Rossini :

Any bulky furniture purchase (0,5 cubic meter) will be sent to the furniture storehouse the next morning after the sale, the fees are chargeable to buyers.

For any present buyer the day of the auction, the storage expenses will be due from 11 a.m the next day after the sale. Regarding any purchase order left to the auction room, the storage expenses will be charged from the ninth day. (Including public holidays).

The charge is 4€ inclusive of tax, per day per lot. All lots with a hammer price higher than 10000.00€ will be subject to an insurance and administration fee of 1 %, inclusive of tax, of the hammer price. If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, S.V.V. Rossini assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to S.V.V. Rossini.

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

BNP PARIBAS- PARIS

AGENCE CENTRALE (0028)

30004 00828 00041003896 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0410 0389 676

BIC : BNPAFRPPAC

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

