

ROSSINI
Maison de Ventes aux Enchères

ROSSINI
Maison de Ventes aux Enchères

ARCHÉOLOGIE
ART D'ORIENT
ART D'AMÉRIQUE DU NORD
ART DE L'HIMALAYA
ART D'OCEANIE
ART D'AFRIQUE
ART DE LA CHINE ET DU JAPON

SALLE DES VENTES ROSSINI
Mardi 17 novembre 2009 à 14h00



EXPERTS et CONSULTANT

ARCHÉOLOGIE

Christophe KUNICKI
1, quai Conti - 75006 Paris
Tél. : 01 43 25 84 34 - Fax. : 01 46 34 29 76
c.kunicki@orange.fr

ART D'ORIENT

Anne-Marie KEVORKIAN
21, quai Malaquais - 75006 Paris
Tél. : 01 42 60 72 91 - Fax : 01 42 61 01 52
amkevorkian@club-internet.fr

AMERIQUE DU NORD HIMALAYA - OCÉANIE AFRIQUE

Jean-Pierre LACOSTE
Consultant
2, Avenue du Général Balfourier - 75116 Paris
Mob. : 06 61 43 63 46
jeanpierre.lacoste0711@orange.fr

ART DE LA CHINE ET DU JAPON Cabinet

Pierre ANSAS - Anne PAPIILLON d'ALTON
28, rue Beaubourg - 75003 Paris
Tél. : 01 42 60 88 25 - Fax : 01 42 60 88 55
ansaspasia@hotmail.com - anne.papillon@hotmail.fr

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de 18% plus TVA, soit 21,53% TTC.

GARANTIES

Les attributions ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

ENCHERES

- Ordre d'achat : Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.
- Enchères par téléphone : Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrions vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie.
En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

FOLLE ENCHERE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000 : « A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception.
A expiration du délai de 10 jours après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €.
L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V. Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Frais de magasinage Salle ROSSINI :

Les frais de magasinage sont dus à compter du 9^e jour (y compris les jours fériés). Leur montant est de 4 € TTC par jour et par lot (y compris les jours fériés). Les lots dépassant le montant de 10 000 € supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1 % TTC de leur valeur.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V. Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par la S.V.V. Rossini aux conditions suivantes :

1- Une demande écrite de l'adjudicataire, mentionnant expressément la décharge de la S.V.V. Rossini en cas de dommage de l'objet subit durant le transport.

2- Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage, selon une grille tarifaire variable suivant la valeur et la taille de l'objet. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

3- les lots ne seront expédiés qu'après règlement de l'achat et du transport.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

TERMS OF SALES (Resume)

Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 18% VAT excluded or 21,53% VAT included.

GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter.

The measurements are given only as an indication.

BIDS

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

ABSENTEE BIDS

If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

TELEPHONE BIDS

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

COLLECTION OF PURCHASES

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. S.V.V. Rossini is not responsible for the storage of purchased lots.

Storage fees at S.V.V. Rossini :

Storage fees are dues as of the 9th day post sale (inclusive of holiday's and wee-ends). The charge is 4€ inclusive of tax, per day per lot. All lots with the a hammer price in excess of 10 000.00€ will be subject to an insurance and administration fee of 1 %, inclusive of tax, of the hammer price. If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, S.V.V. Rossini assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to S.V.V. Rossini.

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

BNP PARIBAS- PARIS
AGENCE CENTRALE (0028)
30004 00828 00041003896 76
IBAN FR 76 3000 4008 2800 0410 0389 676
BIC : BNPAFRPPAC

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Mardi 17 novembre 2009

Salle des Ventes Rossini
à 14h00

Pascale MARCHANDET

Commissaire-priseur habilité

Renseignements

Camille DUTOT: 01 53 34 55 40

camille.dutot@rossini.fr

Expositions publiques

Salle des Ventes Rossini

7, rue Rossini - 75009 Paris

Samedi 14 novembre de 10h45 à 18h00

Lundi 16 novembre de 10h45 à 18h00

Mardi 17 novembre de 10h45 à 12h00

Téléphone durant les expositions

01 53 34 55 01

Salle d'exposition visible sur

www.rossini.fr

à partir du samedi 14 novembre à 14h00

Catalogue avec tous les lots visibles
consultable sur internet :

www.rossini.fr - www.auction.fr



Vente en direct sur internet

www.rossini.fr



Certifié selon l'ISO 9001

ARCHÉOLOGIE
ART D'ORIENT
ART
D'AMÉRIQUE DU NORD
ART DE L'HIMALAYA
ART D'OCÉANIE
ART D'AFRIQUE
ART
DE LA CHINE ET DU JAPON

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES

Sans rendez-vous du lundi au vendredi, de 9h30 à 18h00 - estimation.gratuite@rossini.fr
7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr
Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n°2002-066 RCS Paris B 428 867 089

ARCHÉOLOGIE



- | | | | |
|--|--------------------|---|------------------------|
| <p>1 Bracelet finement gravé de chevrons.
Bronze.
Très belle conservation.
Âge du bronze.
Long. : 7 cm.
<i>Voir la reproduction ci-dessus.</i></p> | <p>200 / 250 €</p> | <p>6 Ex-voto représentant une main gauche en fine tête de bronze.
Bronze.
Belle conservation.
Époque Celte, 700 - 500 av. J.-C.
Haut. : 18 cm.
<i>Voir la reproduction ci-dessus.</i></p> | <p>1 000 / 1 500 €</p> |
| <p>2 Bracelet finement gravé de chevrons.
Bronze.
Très belle conservation.
Âge du bronze.
Diam. : 8,5 cm.
<i>Voir la reproduction ci-dessus.</i></p> | <p>200 / 250 €</p> | <p>7 Grande ceinture de la période des champs d'urne.
Bronze.
(quelques cassures, belle conservation).
Hongrie, Âge du bronze, ca. 1200 - 900 av. J.-C.
Long. : 90 cm.
<i>Voir la reproduction ci-dessus.</i></p> | <p>1 200 / 1 500 €</p> |
| <p>3 Épingle à anneau.
Bronze.
Belle conservation.
Picardie, Âge du bronze moyen.
Haut. : 21,4 cm.
<i>Voir la reproduction ci-dessus.</i></p> | <p>40 / 50 €</p> | <p>8 Épée courte à encoche.
Bronze.
Belle conservation.
Âge du bronze.
Long. : 28,7 cm.
<i>Voir la reproduction ci-dessus.</i></p> | <p>400 / 600 €</p> |
| <p>4 Hache de type Normand à un globule.
Bronze.
Belle conservation.
Âge du bronze.
Long. : 15 cm.
<i>Voir la reproduction ci-dessus.</i></p> | <p>250 / 300 €</p> | <p>9 Statuette votive représentant le dieu Thot ibis.
Bronze.
(lacunes).
Égypte, Basse Époque.
Haut. : 4,5 cm.</p> | <p>30 / 50 €</p> |
| <p>5 Hache de type Normand à deux globules.
Bronze.
Belle conservation.
Âge du bronze.
Long. : 16 cm.
<i>Voir la reproduction ci-dessus.</i></p> | <p>250 / 300 €</p> | <p>10 Lot composé de neuf vases, certains vernissés noir, et d'une tête de statuette féminine.
Terre cuite.
Époque Hellénistique, IV^e - I^{er} siècle av. J.-C.
Dim. : de 5 à 14 cm.</p> | <p>150 / 200 €</p> |



11 Statuette fragmentaire représentant le corps de l'Hercule Farnèse.
Terre cuite.
(lacunes).
Époque Hellénistique, III^e-I^{er} siècle av. J.-C.
Haut. : 10 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **100 / 150 €**

12 Statuette représentant un cheval, certains détails peints en rouge.
Terre cuite polychrome.
(cassures et restaurations).
Béotie, VI^e siècle av. J.-C.
Haut. : 16,5 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **100 / 150 €**

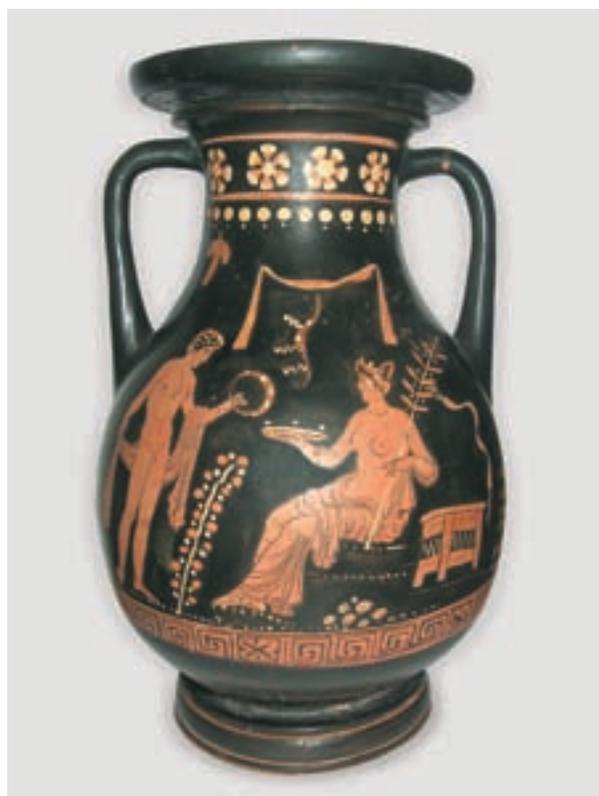
13 Lot composé de huit fragments de statuettes et d'une applique représentant la tête d'un homme.
Terre cuite et bronze.
(fragments).
Époque grecque et hellénistique, VI^e-I^{er} siècle av. J.-C.
Haut. : de 3,5 à 10 cm. **80 / 100 €**

14 Buste de statuette représentant une femme drapée.
Marbre.
(fragment).
Époque Romaine, I^{er}-III^e siècle.
Haut. : 10 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **200 / 300 €**

15 Péliké à figures rouges
Peint sur la face A d'une femme assise, drapée, tenant un plateau et un branchage, face à un jeune homme nu, tenant une guirlande.
La face B est peinte d'une femme assise, drapée, tenant un branchage, face à une femme tenant un plateau et un régime de fruits.
Riche décor de grecques, de palmettes, de rosettes et frise de laurier.
Terre cuite vernissée noir et rehauts de peinture blanche.
Petite lacune restaurée au pied, très belle conservation.
Grande Grèce, Apulie, IV^e siècle av. J.-C.
Haut. : 31,5 cm.
Voir la reproduction ci-contre. **4 000 / 5 000 €**

16 Oenochoé à figures rouges peinte d'un profil féminin coiffé d'un sakkos.
Décor de palmettes et de vaguelettes.
Terre cuite vernissée noire et rehauts de peinture blanche et jaune.
(anse restaurée).
Grande Grèce, Apulie, IV^e siècle av. J.-C.
Haut. : 21 cm. **500 / 600 €**

17 Fragment de cartonnage peint d'une scène représentant Anubis aux cotés d'une momie, entourés de deux divinités à tête de serpent.
Toile stucquée et peinte.
(fragment, petites lacunes).
Egypte, Epoque Ptolémaïque
Haut. : 9,2 - Larg. : 12,1 cm. **200 / 300 €**



15

ART D'ORIENT



18

- 18** Plat en céramique à décor de rosace florale émaillée noire sous glaçure turquoise, entourée d'un bandeau d'arcature. Daghestan, Koubatcha, début du XVII^e siècle.
 Diam. : 34 cm.

Voir la reproduction ci-dessus.

900 / 1 200 €

- 19** Grande jarre décorée de cannelures en bandeau sous craquelure turquoise. Iran, XVIII^e siècle.
 (fractures et restaurations).
 Haut. : 43 - Diam. : 34 cm.

1 000 / 1 500 €

- 20** Carreau rectangulaire polychrome décoré en relief sur fond bleu avec bordures florales, d'un cavalier partant à la chasse tenant un faucon. Iran, art Kadjar, XIX^e siècle.
 37 x 26 cm.
 (une facture).

600 / 800 €

- 21** Carreau décoré en relief sur fond bleu, et bordure florale, figurant une scène de style Achéménide, souverain trônant suivi d'un dignitaire. Iran, Kadjar, fin du XIX^e siècle.
 22 x 17,5 cm.
 (accidents).

100 / 150 €

- 22** Panneau constitué de deux carreaux de revêtement en faïence décorés en bleu turquoise et manganèse sur fond blanc, d'un médaillon étoilé octogonal à motif floraux. Art Ottoman, XIX^e siècle.
 21 x 42 cm.

400 / 500 €

- 23** Aquarelle, figurant un rossignol sur un rocher. Iran, Kadjar, XIX^e siècle.
 24,5 x 17 cm.

300 / 400 €

- 24** Calligraphie persane. Acte officiel, daté 1323 de l'Hégire (1905 A.D.). Iran, Kadjar.

200 / 300 €

- 25** Miniature figurant une tulipe. Dessin à l'encre. Iran, Kadjar.

200 / 300 €

- 26** Carreau carré décoré en relief et polychromie d'entrelacs et médaillons floraux. Iran, Kadjar.
 28 x 28 cm.
 (fractures et égrenures).

600 / 1 000 €

- 27** Vase bouteille sphérique à col tubulaire à bulbe, à décor floral et géométrique polychrome. Iran, Kadjar, XIX^e siècle (col recollé).
 Haut. : 36 cm.

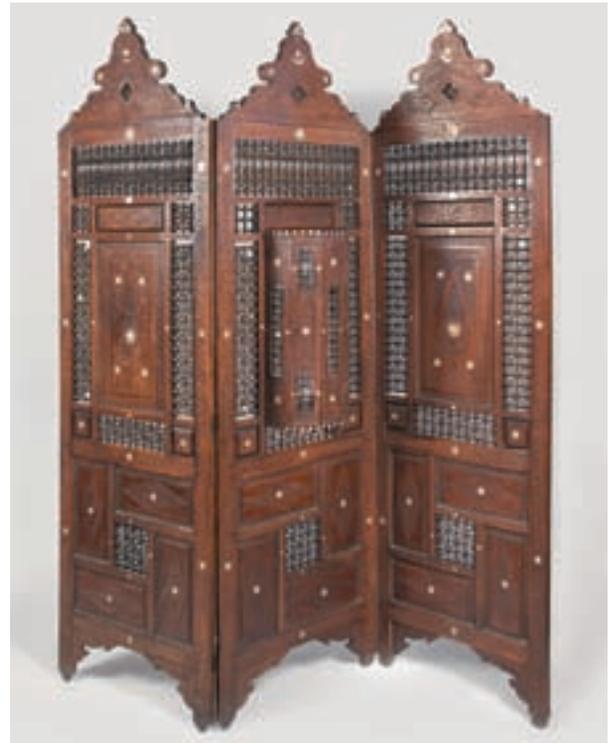
300 / 500 €

- 28** Vase bouteille sphérique à col tubulaire à décor floral polychrome. Iran, Kadjar, XIX^e siècle.
 (accidents).
 Haut. : 36 cm.

300 / 500 €

- 29** Yatagan à garniture d'argent repoussée et ciselée à décor baroque de trophées et d'églises. Poignée à oreillette en os. (accidents et lacunes). Turquie, art Ottoman, XIX^e siècle.
 Larg. : 75 cm.

1 000 / 1 500 €



30

- 30** Paravent à trois volets, en bois sculpté, incrusté de nacre, à décor moucharabieh de cyprès et cartouches épigraphiques sculptés en relief. (accidents et manques). Travail Syrien, XX^e siècle.
 Haut. : 200 - Larg. panneaux : 60 cm.
Voir la reproduction ci-dessus.

1 000 / 1 200 €

ART D'AMERIQUE DU NORD



33



32

34

35



36



31

- 31 Hache cérémonielle Amérindienne (Taino?)**
Pierre polie anthropomorphe sculptée d'un visage aux traits arrondis et usés.
(cassure à un des bras).
Larg. : 28 - Haut. : 16 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **1 200 / 2 000 €**

- 32 Kachina KOSHARI ou Clown Hano HOPI**
(Arizona USA)
Aussi appelé Paiakyamu, le glouton Hano.
Clown originaire du Rio Grande et repris par les Hopi, il n'est pas à proprement parlé une Kachina. Il se moque et tourne en ridicule tous les comportements non conformes aux traditions. Très glouton, il englouti force pastèques d'où la représentation de ce fruit.
Circa 1950 / 1960.
Haut. : 39 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **600 / 800 €**

- 33 Kachina HOPI indéterminée**
(Arizona, USA)
Les ornements du visage, en escaliers, cernant des yeux signifiés par un trait, peuvent faire penser à une NUVAK ou Kachina neige ou à une SUPAI, les bottes rouges amplifiant cette possible appartenance. Mais aucune de ces deux kachina ne porte de Tableta dont les ornements à type d'insecte d'eau sont ceux d'une Kachina HEMIS.
Circa 1950 / 1960.
Haut. : 60 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **500 / 700 €**

- 34 Kachina KA-E,**
Hopi (Arizona, USA)
Les symboles de la tableta sont ceux des kachina Maïs, une des kachina les plus présentées dans les danses et les chants. Elle représente le maïs à maturation et constitue une prière pour l'arrivée de la pluie.
Circa 1950 / 1960.
Haut. : 40 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **500 / 800 €**

- 35 Kachina HEHEYA HOPI** (Arizona, USA)
Ces Kachina participent aux cérémonies du "Niman" liées aux moissons.
Circa 1950 / 1960.
Voir la reproduction ci-dessus. **500 / 700 €**

- 36 Kachina HAHAI-I WUHTI ou mère Kachina**
(Arizona, U.S.A.)
Cette kachina "parleuse" explique aux spectateurs comment se comporter. Elle est considérée comme la mère des monstres et des chiens.
Kachina réalisée dans les années 1960, caractérisée par la technique "tournée" au niveau des pieds.
Haut. : 11 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **450 / 500 €**

- 37 Kachina NUVAK ou Kachina Neige Hopi**
(Arizona, U.S.A.)
Apparaît lors de la danse du Haricot et de la danse du serpent d'eau.
Les ornements du visage sont proches de la Kachina HILILI ; seule la présence d'un museau rouge les différencie.
Circa 1940.
Haut. : 23 cm. 1 500 / 1 600 €

- 38 Kachina SHALAKO MANA HOPI**
(Arizona, U.S.A.)
Tableta au décor très schématique, ornement de la bouche en arc en ciel, bras collés au corps, kilt non tourné mais sculpté au couteau.
Quelques érosions n'altérant pas l'esprit de cette kachina de belle ancienneté. (1920 - 1930).
Haut. : 20,5 cm. 1 800 / 2 000 €



- 39 Charme INUIT**
(Déroit de BERING, ALASKA)
En ivoire ou dent de morse, les bras croisés sur le bas ventre.
Début du XX^e siècle.
Haut. : 7 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 1 000 / 1 200 €

- 40 Statuette INUIT**
(Alaska)
Charme à la construction très minimaliste, les bras suggérés le long du corps, le torse et les mains par une simple entaille.
Yeux incrustés d'une perle bleue.
Circa début du XX^e siècle.
Haut. : 5,3 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 800 / 1 000 €

- 41 Masque TLINGIT ou TSIMSHIAN**
(Colombie britannique, Canada)
Masque de chaman représentant une chouette.
Nez crochu et pupilles larges dilatées par un loup peint en gris. "Bras" polychromes élargissent le masque.
Haut. : 32 - Larg. : 86 cm.
Voir la reproduction ci-contre. 1 500 / 2 000 €



- 42 Cuillère HAIDA ou TLINGIT**
(Colombie britannique, Canada)
En corne de chèvre des montagnes, sculptée d'animaux claniques.
Long. : 20 cm. 600 / 1 000 €
Voir la reproduction ci-contre.



- 43 Masque portrait HAIDA ou TSIMSHIAN**
(Canada, Colombie britannique)
Visage de chamane exprimant la transe.
Bois de cèdre à patine naturelle, les trames du bois "scarifiant" le visage et le front.
Haut. : 31 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 1 000 / 1 600 €



ART DE L'HIMALAYA



- 44 Masque MAGAR (Népal)**
Masque d'homme à belle patine d'usage
Haut. : 33 cm. 500 / 800 €
- 45 Masque MAGAR (Népal)**
Masque du démon RAKSHASA.
Patine crouteuse ancienne, traces de pigments rouges,
moustache et barbe en crins naturels.
Haut. : 18 cm. 400 / 700 €
- 46 Masque GURUNG (Népal)**
Masque quadrangulaire à patine de long usage, pigments
rouges et blancs.
Cassure ancienne et restauration "indigène".
Haut. : 25 cm. 300 / 500 €
Voir la reproduction ci-dessus.
- 47 Masque MAGAR (Népal)**
Personnage à gros nez fronçant les sourcils.
Belle patine noire d'usage.
Haut. : 25 cm. 400 / 700 €
Voir la reproduction ci-dessus.
- 48 Masque GURUNG (Népal)**
Portrait d'ancêtre à pommettes rouges.
Bois à belle patine d'usage, ferrures, crin de chèvre et pigments.
Haut. : 28 cm. 500 / 800 €
Voir la reproduction ci-dessus.
- 49 Masque THARU (Népal)**
Masque grotesque de "Jocker".
Belle patine de long usage, pigments rouges.
Haut. : 31 cm. 400 / 700 €
- 50 Masque GURUNG (Népal)**
Masque de Yogi.
Très belle patine brune brillante.
Haut. : 24 cm. 400 / 700 €
- 51 Masque RAI (Népal)**
Masque d'ascète hindou, marqué au front du trident de
Shiva (Trisula).
Belle patine d'usage, pigments rouges et blancs.
Haut. : 26 cm. 600 / 800 €
Voir la reproduction ci-dessus.
- 52 Masque SHERDUKPEN (Arunachal Pradesh, Inde)**
Masque de dignitaire Hindou, scarifié au front du "Teekak"
et d'une moustache.
Très belle patine brune.
Haut. : 28 cm. 1 000 / 1 500 €
Voir la reproduction ci-dessus.
- 53 Masque MAGAR (Népal)**
Masque d'esprit démoniaque.
Belle patine d'usage.
Haut. : 29,5 cm. 500 / 800 €
Voir la reproduction ci-dessus.
- 54 Masque TAMANG (Népal)**
Masque de personnage terrifiant, la bouche grande ouverte
montrant les dents.
Belle patine d'usage noire.
Haut. : 32 cm. 500 / 700 €
- 55 Rare masque de BALI (Indonésie)**
Représentant Rakshasa, bois polychromé et doré, utilisé
dans le théâtre balinais.
Haut. : 19 cm. 700 / 1 000 €
Voir la reproduction ci-dessus.
- 56 Masque Royaume du MUSTANG (Népal)**
Masque Mgompo de protection bouddhiste, de facture
effrayante.
Belle patine brun rouge, (cassure).
Haut. : 34 cm. 300 / 400 €
Voir la reproduction ci-dessus.

- | | |
|---|--|
| <p>57 Masque de Chaman NÉWAR(?) (<i>Népal</i>)
 Masque grotesque à la bouche grande ouverte montrant les dents (cassures).
 Belle patine d'utilisation brun rouge.
 Haut. : 24 cm. 300 / 500 €</p> | <p>60 Conque rituelle sculptée d'un Vajrapani, sertie de métal ciselé d'un décor floral et animalier.
 Tibet.
 Long. : 27 cm. 250 / 300 €</p> |
| <p>58 Statue en pierre (<i>Népal de l'Ouest</i>)
 Statue phallomorphe posée dans les champs pour les protéger des calamités.
 Haut. : 35 cm. 300 / 400 €</p> | <p>61 Ensemble d'objets rituels comprenant une coupe, un vajra, un flacon en textile et cuivre pour l'eau lustrale, un porte monnaie.
 Tibet. 100 / 150 €</p> |
| <p>59 Collier formé de pendeloques en métal.
 Tibet.
 Long. : 35 cm. 40 / 50 €</p> | <p>62 Trompe rituelle en cuivre à décor vermiculé.
 Tibet.
 Long. : 47 cm. 80 / 100 €</p> |

ART D'OCEANIE



- | | |
|--|--|
| <p>63 Massue de jet "Ula Tavatava" (<i>Iles FIDJI</i>)
 La tête godronnée se terminant par un dôme, la poignée gravée de décors sinusoïdaux.
 Belle patine brillante brun rouge.
 Petits manques anciens.
 Long. : 42 cm.
 <i>Voir la reproduction ci-dessus.</i> 600 / 800 €</p> | <p>66 Spatule à chaux de l'aire MASSIM, Iles Trobriand (<i>Papouasie Nouvelle Guinée</i>)
 Manche sculpté d'une figure zoomorphe (motif stylisé d'oiseau).
 Bois à patine noire.
 Long. : 41 cm.
 <i>Voir la reproduction ci-dessus.</i> 300 / 500 €</p> |
| <p>64 Statuette région du fleuve Sepik (<i>Papouasie Nouvelle Guinée</i>)
 Personnage masculin, la tête allongée ornée d'un nez formant un bec. Haute coiffure.
 Belles proportions de la sculpture.
 Patine brun foncé.
 Haut. : 14,5 cm.
 <i>Voir la reproduction ci-dessus.</i> 300 / 400 €</p> | <p>67 Masque Région Bas SEPIK (<i>Papouasie, Nouvelle Guinée</i>)
 Visage très allongé, nez épaté en crochet, barbe sculptée en festons.
 Patine brun rouge, kaolin autour des yeux.
 Haut. : 22 cm.
 <i>Voir la reproduction ci-dessus.</i> 500 / 700 €</p> |
| <p>65 Statuette région du fleuve Sepik (<i>Papouasie Nouvelle Guinée</i>)
 Petit personnage au torse scarifié.
 Sommet de la coiffure percé d'un trou de suspension.
 Patine brun rouge.
 (petits manques).
 Haut. : 10 cm.
 <i>Voir la reproduction ci-dessus.</i> 300 / 400 €</p> | <p>68 Pilon en basalte "Penu" (<i>Maupiti Iles de la société</i>)
 Le manche évasé se terminant par une poignée de préhension en forme de T.
 Ce pilon servait à la préparation du popo'i, aliment de base de Tahiti.
 Haut. : 16 cm.
 <i>Voir la reproduction ci-dessus.</i> 1 300 / 1 500 €</p> |

- 69 Pilon en basalte "Penu"**
(Iles de la société)
Manche évasé se terminant par une poignée à becs relevés.
Haut. : 21 cm.
Voir la reproduction page ci-contre. **600 / 1 000 €**
- 70 Collier pectoral "Kina"**
(Papouasie Nouvelle Guinée)
Élément en nacre d'huitre perlière en forme de croissant, retenu par un lien de fibres végétales.
Teinture de pigments rouges.
Larg. : 22 cm. **250 / 400 €**
- 71 Cuillère, région SEPIK RIVER, IATMUL**
(Papouasie Nouvelle Guinée)
Très élégante représentation anthropomorphe en noix de coco, les motifs dessinant le visage d'un personnage.
Haut. : 11,5 cm. **600 / 800 €**
- 72 Plaque funéraire des ILES SALOMON**
(Choiseul ou Nouvelle Géorgie)
"Barava" sculptée dans une coquille de bénitier géant.
Disque ajouré surmonté d'une frise de neuf personnages se tenant la main.
Symbolique de l'au-delà, cet objet était déposé à proximité du crâne du défunt.
XX^e siècle.
Haut. : 25,5 cm. **800 / 1 000 €**
- 73 Statuette SEPIK**
(Papouasie-Nouvelle Guinée)
Présentoir anthropomorphe, les jambes et les bras écartés.
Patine brun rouge et noire.
Haut. : 22 cm.
Voir la reproduction page précédente. **300 / 600 €**
- 74 Coupe cérémonielle des ILES SALOMON**
Réceptacle en bois à patine noire, en forme de pirogue, décoré d'incrustations de nacre fixée par résine de parinarium.
Poignée en forme de tête d'oiseau.
Haut. : 15 - Long. : 47 cm.
Voir la reproduction page précédente. **500 / 700 €**
- 75 Figure d'ancêtre protecteur, des Iles LETTI (Indonésie)**
Il est assis les bras dans une position symbolique.
Bois dur avec ancienne patine d'usage.
Haut. : 41 cm. **500 / 700 €**
PROVENANCE: Vente Maître Besch, 24 février 2008.
- 76 Grande pagaie "Siberut" Iles MENTAWAI**
(Indonésie)
Grande pale en forme de losange traversé par une nervure médiane. La prise en forme de fourche.
Bois à patine brun foncé.
Long. : 153 cm.
Voir la reproduction ci-contre. **900 / 1 200 €**
- 77 Massue des ILES FIDJI**
Massue "VANIKAU" ou "tree root club", la tête jouant sur les formes irrégulières offertes par les racines.
Très belle patine brun rouge nuancé, incrustation d'ivoire de cachalot au niveau du manche.
Long. : 111 cm.
Voir la reproduction ci-contre. **1 200 / 1 500 €**
- 78 Importante et belle massue des ILES SALOMON**
Visage anthropomorphe janiforme.
Très beau travail de gravure rehaussé de polychromie à la chaux.
Très belle patine brun foncé.
Long. : 107 cm.
Voir la reproduction ci-dessous. **2 000 / 3 000 €**
- 79 Rame culturelle région du Golfe HUON**
(Papouasie-Nouvelle Guinée)
Décorée de deux têtes.
Patine noire
Haut. : 97 cm.
Voir la reproduction ci-dessous. **400 / 500 €**
- 80 Poteau Ile de NIAS**
(Indonésie)
Sculpté d'un personnage masculin représentant l'ancêtre Adu Zama, les jambes fléchies, les bras ramenés sur le ventre, sexe en érection, coiffe composée d'une couronne et d'une grande feuille de palme verticale.
Bois à patine brun foncé.
Haut. : 112 cm. **600 / 1 000 €**





- 81** Charme de chasse "TUN-TUN IBAN" DAYAK
(Bornéo)
Superbe sculpture de personnage accroupi, les mains sous le menton.
Belle patine noire.
Haut. : 53 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 900 / 1 500 €
- 82** Charme de chasse "TUN-TUN IBAN" DAYAK
(Bornéo)
Charme de chasse au cochon (Pig charm) sculpté au sommet du bâton d'un personnage assis dans une attitude traditionnelle.
Bois à patine brun foncé et noire.
Haut. : 53 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 700 / 1 500 €
- 83** Poire à poudre BATAK
(Sumatra)
Poire zoomorphe finement sculptée de motifs géométriques incisés et d'une tête d'oiseau, boucle de suspension en cuivre jaune.
Bois à patine de grand usage brun rouge.
Long. : 25 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 500 / 800 €
- 84** Deux porte-balles BATAK
(Sumatra)
Sculptés et décorés de tête d'homme, en forme de bec ou de groin, l'un des deux présentant la balle.
Belle patine d'usage brun foncé.
Long. : 19 et 15 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 400 / 800 €
- 85** Massue casse-tête, PAPOU
(Nouvelle Guinée)
Long manche à ancienne patine brune, fibres et pierre.
Un décor en soleil à pigmentation naturelle rouge sur le dessus de l'arme.
Haut. : 84 cm. 800 / 1 000 €
- 86** Rame culturelle région Golfe HUON
(Papouasie-Nouvelle Guinée)
Bois à patine brune, sculpté d'un personnage le bras droit relevé.
Cassure du bras gauche.
Haut. : 115 cm. 300 / 500 €
- 87** Planche du SÉPIK
(Papouasie-Nouvelle Guinée)
Peut-être un crochet à crânes ayant perdu ses crochets.
Cet objet de belle ancienneté à la patine noire est décoré de deux visages scarifiés tête-bêche.
Au niveau d'un visage, les oreilles percées sont lacées de cuir.
Haut. : 40 cm. 1 200 / 1 300 €
- 88** Coupe à riz IFUGAO
(Philippines, Ile de Luzon)
La base constituée d'un pied court, la panse évasée à bord festonné.
Belle patine brune et noire.
Haut. : 10 - Diam. : 40 cm. 80 / 100 €
- 89** Masque VANUATU
Masque de type "Narut" au visage traité en plans géométriques.
Long nez pointu, yeux ronds, bouche "joyeuse", manche de préhension.
Haut. : 76 cm. 400 / 700 €

ART D'AFRIQUE



90

- 90 Masque DAN** (*République de Côte d'Ivoire/Liberia*)
Masque singe de type juge ou chanteur d'influence TOMA. Front bombé, yeux en amandes surmontés d'une superbe arcade sourcilière, pommettes saillantes, long bec à inclinaison douce, mâchoire inférieure articulée couverte de poils de singe Colobe.

Bois à très belle patine noire laquée.

Haut. : 28 cm.

Voir la reproduction ci-dessus.

4 000 / 4 500 €

PROVENANCE : Galerie VANUXEM (Paris), Masques D'ombres mars/avril 2002 reproduit au n°17 du catalogue de l'exposition.

- 91 Tête d'animal en terre cuite DJENNE** (*Mali*)
Fragment d'animal (bélier ou mouton) présentant en arrière de la tête les scarifications classiques de l'art du delta intérieur du Niger.
Belle ancienneté de la terre cuite prenant la consistance de la pierre.
Haut. : 8 cm. 120 / 150 €

- 92 Tête AKAN** (*Ghana*)
Terre cuite à engobe noire, style de Kwahu représentant un visage humain aplati en un disque.
Représentation funéraire d'ancêtre.
(recollage au menton).
Haut. : 18 cm. 150 / 200 €

93

- 93 Statuette LWENA** (*République Démocratique du Congo*)
Belle sculpture puissante à patine profonde brune et rouge.
Haut. : 30 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 700 / 900 €

- 94 Bracelet SENOFO** (*République de Côte d'Ivoire*)
Bronze à cire perdue.
Il est décoré de deux personnages féminins.
6,5 x 8 cm. 200 / 300 €

- 95 Staff LUBA** (*République Démocratique du Congo*)
Bois à belle patine, décoré d'une femme gravide, les mains sur le ventre.
Haut. : 30 cm. 400 / 500 €

- 96 Masque PENDE dit "de Maladie"** (*Zaire*)
Représentation de la face déformée de la crise épileptique.
Masque bicolore, patine d'usage.
Haut. : 20 - Larg. : 14,5 cm. 300 / 400 €

- 97 Pseudo jarre JEN** (*Nigéria*)
Ces terres cuites étaient simplement décoratives sur les tumuli des cimetières.
Décor baroque classique de ces urnes funéraires.
(égrenures).
Haut. : 43,5 cm. 150 / 200 €

- 98 Masque MOSSI** (*Burkina Faso*)
Masque féminin de la région de Ouagadougou représentant la femme Fulani.
Coiffure trilobée "Gyonfo" ressemblant à une crête d'oiseau.
Dessins pyrogravés en triangles et rectangles peints en rouge et blanc, représentant les scarifications traditionnelles.
Long. : 46 - Haut. : 16 cm. 1 400 / 1 700 €



100

101

99

100 Masque GUERE (République de Côte d'Ivoire)

Masque anthropozoomorphe de style traditionnel, bouche simiesque, le front surmonté de deux cornes rapportées. Ce masque de guerre d'influence Beté est sans doute la représentation du masque éléphant.

Bois à patine noire.

Haut. : 33 cm.

Voir la reproduction ci-dessus.

3 000 / 4 000 €

PROVENANCE: Galerie VANUXEM (Paris), masques d'ombres mars / avril 2002, reproduit au n° 26 du catalogue de l'exposition. Un modèle comparable est conservé au Muséum d'histoire naturelle de la ville de Paris.

101 Masque YOROUBA (Nigeria)

Rare et important masque de la société "GELEDE" de construction assez classique au premier abord.

Le caractère exceptionnel de ce masque apparaît au niveau des scarifications faciales qui sont ajourées et laissent entrevoir un autre visage qui apparaît à l'ouverture du premier masque.

Patine d'usage avec couches multiples de couleurs.

Pigments bleus de la coiffure, rouges et noirs de la face.

Les masques GELEDE à visages superposés sont très rares, le plus spectaculaire étant celui du Musée de Lagos, ancienne collection HOOPER.

Un autre masque de ce type a figuré à l'exposition NIXERIA de Santiago de Compostella mars 1995 n° 33, vendu à Drouot par l'étude Lombrail Teuquam le 30/09/2002.

Long. : 33 cm.

Voir la reproduction ci-dessus.

2 500 / 5 000 €

102 Masque masculin TSHOKWE (Angola)

Masque "TSHI HONGO" symbole de prospérité et de richesse, il dispense lors des danses, des bénéfices magiques aux spectateurs qui lui offrent en échange des cadeaux.

Menton classique en plateau, bouche grande ouverte, scarifications claniques sous les yeux et le front, coiffe de plumes et de feuilles séchées, patine rouge de mukundu.

Haut. : 36 cm.

Voir la reproduction page ci-contre.

1 800 / 2 800 €

99 Pipe N'GBAKA (République Démocratique du Congo)

Pipe de notable représentant un personnage stylisé, l'abdomen renflé par le fourneau entièrement enroulé de lamelles d'aluminium et de cuivre, le dos cambré sur la ligne du tuyau d'aspiration qui a disparu.

Belle ancienneté de la patine.

Haut. : 30 cm.

Voir la reproduction ci-dessus.

1 000 / 1 500 €

RÉFÉRENCES: Pour une pipe similaire, voir vente Sotheby's, 8 juin 2007, n° 163, p. 203.



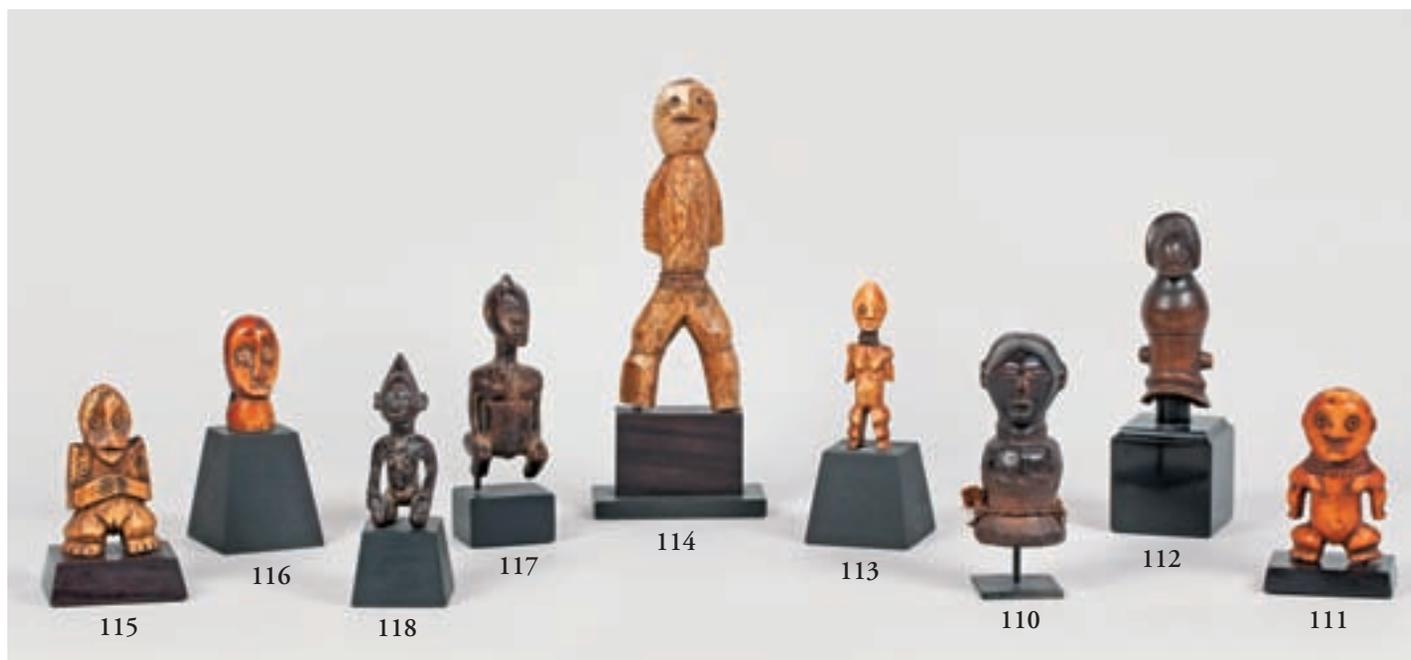
103 Statuette LUBA/HEMBA
(République Démocratique du Congo)
Janiforme, du type "Kabeja", présentant un personnage féminin et masculin collés dos à dos classiques de l'ethnie, le sommet du crâne étant surmonté d'un réceptacle médicinal. Patine brun foncée.
Haut. : 35 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **800 / 1 000 €**

105 Tête ANYI région KRINJABO
(République de Côte d'Ivoire, Ghana)
Terre cuite à patine noire, visage allongé, yeux globuleux creusés d'une fine fente, cou annelé, scarifications chéloïdes des pommettes et du front.
Erosion au nez et aux oreilles, petit rebouchage sur le dessus de la tête.
Haut. : 27 cm. **400 / 900 €**

104 Masque MAKONDE *(Mozambique)*
Très belle composition naturaliste avec lèvre supérieure et oreilles percées par un labret. Traits fins du visage, cheveux humains collés sur le crâne, très belle patine brun rouge.
Haut. : 22 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **800 / 1 500 €**

106 Lance royale BAOULE *(République de Côte d'Ivoire)*
Sous une belle lame en fer, bois à patine brune sculpté de quatre visages dont deux ornés de longues barbes.
La prise est décorée de motifs géométriques.
Circa 1950/1960.
Long. : 173 cm. **700 / 1 200 €**





- 107 Statuette MAMBILA (Nigeria)**
Belle statue à la dynamique de volumes très cubisante.
L'avant bras gauche s'étire d'une façon disproportionnée jusqu'au menton.
Puissant volume de la tête inscrit dans un losange.
Bois recouvert de pigments rouges que l'on retrouve dans la région limitrophe des CHAMBA coutumiers de cette coloration, donc statue des MAMBILA nigériens.
Le bras droit est absent (vieille cassure patinée ou bien sculpture volontairement manchote).
Haut. : 22 cm.
Voir la reproduction page précédente. **800 / 1 500 €**
- 108 Cavalier HEMBA (République Démocratique du Congo)**
Sculpture du personnage de facture classique de l'ethnie.
Long nez plat et barbe. Surmontant un animal ressemblant plus à une panthère qu'à un cheval.
Belle patine d'usage brun foncé, érosion du bras et de la cuisse gauches.
Voir la reproduction page précédente. **1 000 / 1 500 €**
- 109 Statuette "Nkisi" SONGYE (République Démocratique du Congo)**
Personnage représenté dans une attitude conventionnelle, les mains posées de part et d'autre de l'abdomen.
Bouche ouverte en amande.
Nombril à charge magique.
Haut. : 29 cm.
Voir la reproduction page précédente. **1 500 / 2 000 €**
- 110 Charme SONGYE (République Démocratique du Congo)**
Petit personnage sans jambes, la taille encerclée d'une cordelette de fibres.
Belle patine brun foncé.
Haut. : 9 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **500 / 800 €**
- 111 Statuette LEGA (République Démocratique du Congo)**
Personnage en ivoire au corps stylisé reposant sur de courtes jambes, visage arrondi, les petits bras séparés du corps.
Collier à ondulations serpentiformes.
Patine brune orangée claire.
Haut. : 7,5 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **800 / 1 200 €**
- 112 Sifflet TSCHOKWE (Angola)**
Sculpté d'un torse arrondi et d'une tête.
Patine brune.
Haut. : 8,5 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **300 / 500 €**
- 113 Statuette LEGA (République Démocratique du Congo)**
"Idimu Kabali", personnage féminin debout, les bras courts le long du torse, yeux creusés d'un motif point-cercle.
Ivoire à patine brun clair à foncé.
Haut. : 7 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **500 / 1 000 €**
- 114 Statuette LEGA (République Démocratique du Congo)**
Statuette "Kiniembe" en os, représenté debout, les bras le long du corps, les jambes écartées, les yeux représentés par le classique point-cercle, épaules crénelées, torse et taille scarifiés d'incisions obliques, bouche marquée d'un seul trait.
Patine crème à brun clair.
Haut. : 15 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **1 200 / 1 500 €**
- 115 Statuette HUNGANA (République Démocratique du Congo)**
Personnage féminin, les bras ramenés sur le ventre, le sexe bien représenté, bouche creusée, yeux formés d'un cercle avec point central creusé, ce motif point-cercle étant retrouvé sur le torse.
Haut. : 7 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **800 / 1 200 €**

- 116 Petite tête en ivoire LEGA** (*République Démocratique du Congo*)
Charme taillé dans une dent de lion, les yeux incrustés en bouton, bouche festonnée indiquant les dents.
Fine patine miel et brun orangé.
Haut. : 5 cm.
Voir la reproduction page précédente. **600 / 1 200 €**
- 117 Statuette SENOUFO (?)** (*Burkina Faso*)
Personnage féminin, les jambes pliées, les mains sur les cuisses, pieds cassés.
Belle patine profonde brun foncé.
Haut. : 7 cm.
Voir la reproduction page précédente. **300 / 400 €**
- 118 Statuette féminine VILI** (*République Démocratique du Congo*)
Représentant une femme agenouillée, les mains posées sur le bas des cuisses, les poignets ornés de bracelets, dans une position hiératique. Coiffe conique de type "Phemba", la bouche ouverte montrant les dents.
Patine brun foncé.
Haut. : 8 cm.
Voir la reproduction page précédente. **1 100 / 1 800 €**
- 119 Canne TSONGA ou NGUNI** (*Afrique du Sud*)
Sculptée d'un personnage, d'un visage, d'un serpent et d'un quadrupède.
Très belle patine brun rouge.
Haut. : 101 cm. **350 / 500 €**
- 120 Siège BAMANA** (*Mali*)
Très belle sculpture cubisante d'un personnage féminin agenouillé, les bras soutenant le plateau.
Décoration géométrique et peinture "européenne".
La composition du buste féminin rappelle le mode de sculpture des "Tyi wara".
Haut. : 43 - Diam. : 30 cm.
Voir la reproduction page 17. **300 / 500 €**
- 121 Grande coupe DAN** (*République de Côte d'Ivoire*)
Monoxyle à décors de crocodiles ou de lézards blanchis au kaolin.
Patine brune.
Haut. : 32 - Diam. : 56 cm.
Voir la reproduction page 17. **200 / 400 €**
- 122 Crosse de fusil MAKONDE (?)** (*Angola*)
Sculpture de la crosse dans la partie inférieure d'un buste, les parties métalliques ayant disparu.
Patine brun foncé.
Long. : 76 cm. **150 / 200 €**
- 123 Masque heaume MAKONDE** (*Mozambique / Tanzanie*)
Visage aux traits naturalistes, portant de multiples scarifications géométriques, bouche ouverte montrant les dents.
La coiffure est insérée de cheveux humains.
Patine brune.
Haut. : 22 cm. **1 200 / 1 400 €**



- 124 Canne ATIE ou AKYE** (*République de Côte d'Ivoire*)
Surmontée d'une très belle sculpture debout caractéristique de l'ethnie : rondeur des masses musculaires, membres puissants, fesses très marquées coiffure complexe à chignons. Scarifications en boutons, belle patine brune.
Haut. : 76 - Statue : 11,5 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **800 / 1 500 €**
- 125 Sceptre OVIMBUNDU** (*Angola*)
Sculpté à son extrémité d'un buste féminin surplombant trois petits personnages les mains jointes sur le ventre.
Le personnage principal présente la coiffure classique des Ovimbundu, ramenée en arrière selon deux tresses latérales.
Patine caramel et brun foncé.
Haut. : 50 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **800 / 1 200 €**
- 126 Tambour à fente BAMILEKE** (*Cameroun*)
Bois à patine brune sculpté à chaque extrémité d'une panthère, une poignée sur la face dorsale.
Voir la reproduction page 17. **800 / 1 200 €**
- 127 Couteau de jet POMO / KOTA** (*Cameroun / Gabon*)
Lame en fer magnifiquement ciselée avec incrustations de cuivre.
Très belle forme élancée.
Haut. : 70 cm.
Voir la reproduction page suivante. **400 / 500 €**
- 128 Epée de guerre KUSU** (*République du Congo*)
Très belle lame forgée en forme de coeur.
Poignée en bois à patine brune très profonde.
Long. : 63 cm. **150 / 200 €**

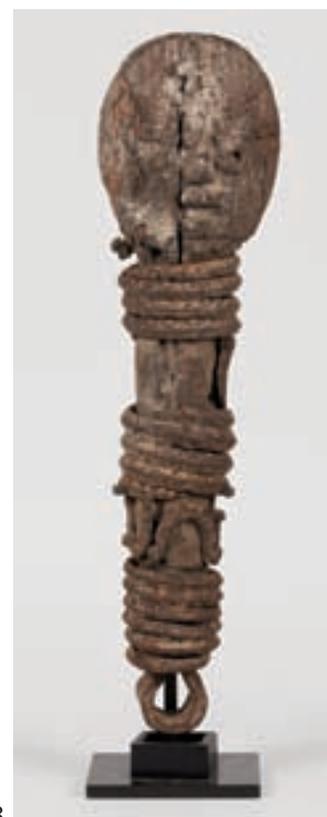


- 129 Couteau N'GALA ou N'GOMBE** (*République Démocratique du Congo*)
 Lame en fer gravée de lignes parallèles et de stries.
 Poignée de bois à patine brune recouverte de cuivre jaune.
 Symbole de pouvoir, il peut dans certaines chefferies être utilisé pour les exécutions capitales.
 Long. : 64 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 300 / 400 €
- 130 Couteau de prestige M'BUUN, YANZI ou NGUL** (*République Démocratique du Congo*)
 Manche de bois à patine brun foncé recouvert de cuivre rouge et jaune. Vieille lame de fer partagée d'une arête.
Voir la reproduction ci-dessus. 600 / 1 100 €
BIBLIOGRAPHIE: Pour une arme similaire voir "de fer et de fierté" armes de la collection du Musée Barbier Muller, éditions 5 continents 2003 n° 77 p. 214.
- 131 Hache FANG** (*Gabon*)
 Manche en bois légèrement courbé, lame en fer ciselé, incrustation de petites perles blanches.
 Long. : 51 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 200 / 300 €
- 132 Couteau NGOMBE** (*République Démocratique du Congo*)
 Couteau de prestige. Lame à base triangulaire ajourée, magnifiquement décorée.
 Manche recouvert de cuivre rouge. Foureau protège lame en bois recouvert de plaques de cuivre.
 Long. : 85 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 400 / 500 €
- 133 Récade FON** (*Bénin*)
 Emblème de chefferie à la composition très surréaliste, une clef remplaçant la lame en fer classique.
Voir la reproduction ci-dessus. 100 / 200 €
- 134 Epée NGALA** (*République Démocratique du Congo*)
 Belle lame finement décorée, manche en bois à patine brun foncé, recouvert de lamelles de cuivre.
 Long. : 73 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 300 / 400 €
- 135 Cimier IDOMA** (*Nigéria*)
 Masque porté sur le sommet de la tête, le danseur étant caché par un manteau de fibres.
 Bouche ouverte montrant les dents, patine blanche au kaolin réhaussant les lignes du nez et des sourcils.
 Le crâne était couvert de peau ou de cuir. (clous de fixation).
 Belle ancienneté de la patine.
 Haut. : 34,5 cm. 800 / 1 000 €
- 136 Bol IGBO IZZI** (*Nigéria*)
 Bol à divination et à médecine traditionnelle en terre cuite ornée d'un visage à bouche ouverte.
 Très belle patine brune.
 23 x 18 cm. 300 / 400 €
- 137 Masque IGBO** (*Nigéria*)
 Masque de type féminin représentant la beauté "classique" : yeux en croissant de lune, bouche souriante, coiffure élaborée.
 Très belle patine ancienne brun foncé.
 Haut. : 24,5 cm. 1 400 / 1 600 €
- 138 Statue IGBO** (*Nigeria*)
 Statue d'ancêtre sûrement de sexe féminin, de grande ancienneté, l'usure du temps et des éléments ayant raviné la surface qui a conservé par endroits l'engobe culturelle des cérémonies qui l'ont consacré.
 Au niveau du cou, petit collier de fer.
 Haut. : 105 cm. 1 200 / 1 500 €



- 139** Siège MAMBILA (*Cameroun*)
Beau siège ayant été raviné par le temps. Les deux personnages caryatides ont gardé la force caractéristique des statues Mambila.
Belle patine rouge.
Haut. : 35 cm. 500 / 600 €
- 140** Curieuse statuette CORO IGBIRA (*Nigéria*)
En forme du fût.
Les mains rondes à doigts sculptés sortent du torse sans bras.
Restes de peintures européennes sur les mains, le nombril et les hanches, ainsi que sur la coiffure à couette.
Scarifications sur le visage.
Patine brune ancienne.
Haut. : 46 cm. 300 / 400 €
- 141** Echelle DOGON (*Mali*)
Etait posée à l'extérieur de la case, d'où sa patine ravinée de grande utilisation.
Haut. : 110 cm. 200 / 300 €
- 142** Appui-nuque KAMBATTA ou ARUSSI (*Ethiopie*)
Composition architecturale.
Patine brune.
Haut. : 20 cm. 80 / 100 €
- 143** Siège LOBI (*Burkina Faso*)
Bois à patine délavée et ravinée.
Long. : 66 - Haut. : 52 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 100 / 200 €
- 144** Grand fer de sanctuaire DOGON (*Mali*)
Etait planté sur le devant du sanctuaire.
Il a perdu le grelot accroché à son extrémité.
Haut. : 80 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 80 / 100 €
- 145** Deux colliers en perles
Epoque néolithique. 50 / 60 €
- 146** "Hache" culturelle BOBO (*Burkina Faso*)
Belle patine brune.
Long. : 74 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 100 / 150 €
- 147** Lot de parures en bronze :
- Trois chevillères SENOUFU (*République de Côte d'Ivoire*)
- Un torque KOTA (*Gabon*) 150 / 200 €
- 148** Deux poteries DOGON (*Mali*)
Belle ancienneté. Patine brune.
Une égrenure à un col.
Diam. : 12 - Haut. : 27 cm. 80 / 100 €
- 149** Six colliers composés de perles diverses. 50 / 60 €
- 150** Lot de six fers DOGON (*Mali*)
Quatre sommets de sanctuaire, une pointe de javelot, un résonateur musical. 80 / 120 €
- 151** Un tour à percer BERBERE (*Algérie*) 30 / 50 €
- 152** Sept colliers composés de perles diverses. 100 / 150 €
- 153** Plat en bois taillé, Lobi (*Burkina Faso*)
Belle patine sur le revers. 80 / 100 €
- 154** Petite serrure de grenier à mil DOGON (*Mali*)
25 x 25 cm. 50 / 90 €
- 155** Animal mythique DOGON (*Mali*)
Bois à patine crouteuse représentant un chien.
Long. : 46 - Haut. : 12 cm. 80 / 120 €
- 156** Poterie MAFA MATAKAM (*Cameroun*)
Belle patine brune.
Haut. : 12 cm. 50 / 60 €

- 157 Collier en terre cuite (*Tchad*) 20/30 €
- 158 Bracelet DOGON (*Mali*)
Bracelet en pierre de Hombori.
Diam. : 13 cm. 30/50 €
- 159 Cuillère DAN (*République de Côte d'Ivoire*)
Très belle patine d'ancienneté.
Haut. : 16 cm.
Voir la reproduction page 13. 80/120 €
- 160 Fragment de poulie de métier à tisser DOGON (*Mali*)
Personnage représentant un "Nommo" 40/80 €
- 161 Paire d'étriers SONGHAI (*Mali*) en fer. 80/100 €
- 162 Bouclier MASSA (*Cameroun*)
Origine région de Mosgoum.
Bouclier en vannerie bordée de cuir.
Très belle forme en écu correspondant à la forme des portes
des cases "obus" dont il ferme exactement l'ouverture en
cas de danger, les habitants pouvant ainsi s'échapper par le
dédale des cases.
Haut. : 125 cm. 250/400 €
- 163 Statue LOBI (*République de Côte d'Ivoire*)
Bois lourd à patine brune, bras le long du corps, les jambes
décalées donnant une impression de marche à la statue.
Labret labial.
Haut. : 100 cm. 2 000/2 500 €
PROVENANCE : Galerie DUPERRIER (Paris).
- 164 Statue TIV (*Nigeria*)
Sculpture de type Ihambé en haut d'un poteau, représentatif
d'un ancêtre clanique.
Bois classique d'acajou. Pigment bleu sur le piquet.
Haut. totale : 110 cm.
Haut. de la statue : 47 cm. 600/700 €
- 165 Poteau FON (*Benin*)
Statue "Botchio" de protection.
Sculpture cubisante à coups d'herminette très marqués.
Haut. : 100 cm, dont statue : 34 cm. 400/500 €
- 166 Terre cuite DAKAKARI (*Nigeria*)
Autel posé sur la tombe d'un personnage de haut rang, en
particulier les membres de la société secrète OKNUH.
Sur une face, représentation grotesque, la bouche ouverte,
d'un personnage avec membres tentaculaires scarifiés, sur
l'autre face, receptacle à offrandes.
Terre cuite rouge, lichens, traces de kaolin.
Haut. : 66 cm. 500/600 €
- 167 Masque MARKA DAFING (*Burkina Faso*)
Polychrome à deux cornes et un caïman en cimier.
Motifs géométriques. Construction très cubiste.
(manques visibles au niveau de la barbe et de l'oreille
droite).
Haut. : 65 cm. 1 300/1 400 €

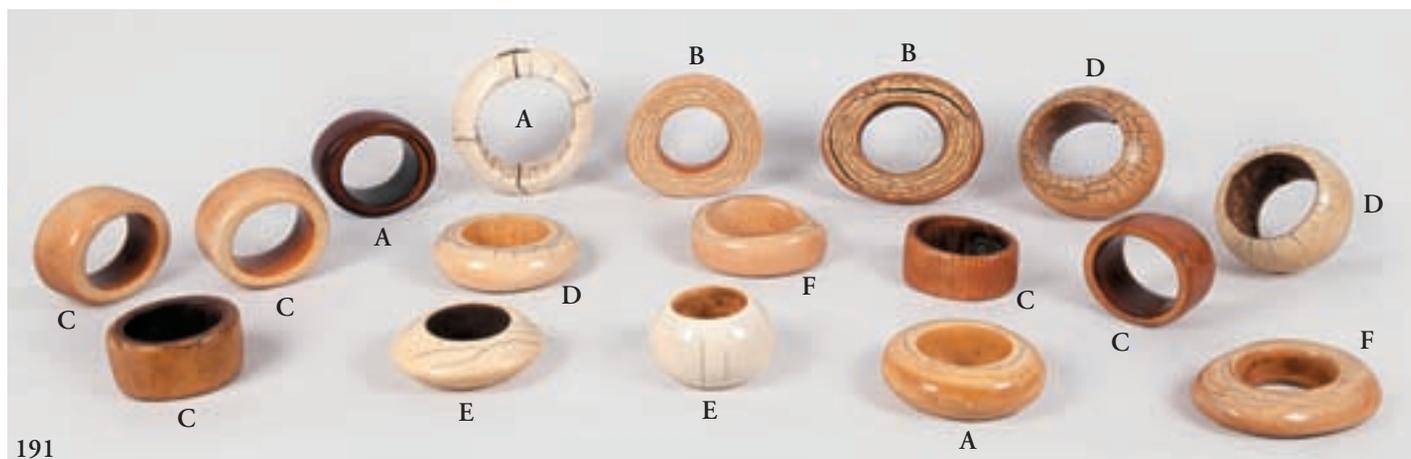


168

- 168 Autel rituel "Ofos" IGBO (*Nigeria*)
Les OFOS sont les objets culturels les plus importants du
peuple Igbo, égalant en puissance les Byeri des Fang ou les
fétiches à clous ou à charges des peuples du Congo.
Sculptés par l'artiste selon les besoins du culte, ils se sont
maculés, au fil des rites, de dépôts sacrificiels.
L'érosion a terminé le travail de l'artiste en donnant à l'objet
un complément d'émotion.
Corps sans membre, serré dans un maillage de fer, étirement
vers le visage ou le métal se libère en auréole ; le corps n'a
plus d'autre échappatoire que sa tête, les bras et les jambes
n'ayant plus leur place.
Bois et fer, patine sacrificielle.
Haut. : 44,5 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 1 500/2 000 €
BIBLIOGRAPHIE : Objet reproduit dans l'ouvrage : "OFO
ANAM", Al. ESPENEL, Rémi HOUDART, Galerie l'Accrosonge
et Editions Rage, 2001, p. 24, 33 et 89, catalogue n° 29.
PROVENANCE : Galerie Accrosonge, 2001.
- 169 Appui nuque BONI (*Somalie*)
Très bel appui-nuque présentant une suprême harmonie de
ses courbes et de la préciosité des motifs en entrelacs sculptés
sur ses montants, l'ensemble s'épanouissant comme une fleur.
Belle ancienneté de la patine blonde.
Haut. : 17 cm.
Voir la reproduction page 13. 300/400 €
- 170 Terre cuite DAKAKARI (*Nigeria*)
Belle terre cuite de "surface" représentant un cavalier et sa
monture.
Posée sur le tumulus de tombes ancestral, elle est représentative
d'un homme important, sûrement un homme de guerre.
Belle patine ancienne, lichens.
Haut. : 16 cm. 500/600 €

- 171 Statuette à patine crouteuse YORUBA (Nigéria)**
Haut. : 26,3 cm. 50 / 70 €
- 172 Statue CHAMBA (Nigeria)**
Puissante sculpture en bois rouge.
Du torse très avancé partent les deux bras taillés en relief d'une façon très cubisante.
Une impression de mouvement est donnée par la taille dissymétrique des deux jambes, trois zigzags à droite, deux à gauche.
Visage doucement arrondi à scarifications en moustaches de chat.
Erosion à l'arrière du crâne, chapeau crenelé typique de l'ethnie.
Haut. : 50 cm. 1 300 / 1 400 €
- 173 Pilier de To Guna DOGON (Mali)**
Sculpté d'un buste et de deux seins volumineux.
Originaire de la plaine du Seno.
Belle patine de frottement.
Haut. : 132 cm. 500 / 700 €
- 174 Poupée DOWAYO / NAMJI (Cameroun)**
Personnage debout aux formes géométriques stylisées, les bras écartés du corps, la tête ronde est divisée en deux par le nez épaté. Inclusion de deux perles blanches dans les yeux.
Patine brune profonde.
Haut. : 27 cm. 600 / 800 €
- 175 Sceptre herminette TIV (Nigéria)**
Très ancien sceptre en fer orné d'une tête en bronze laissant sortir de sa bouche le jet d'une longue lame en fer recourbé à son extrémité.
Le manche est décoré à ses deux extrémités de bronzes finement ciselés.
Long. : 45 cm. 700 / 1 000 €
- 176 Statuette BAOULÉ (République de Côte d'Ivoire)**
Statuette féminine "Boblo bla" représentant un "Ancêtre de l'au delà". Très belle sculpture se servant des veines du bois, les mains ramenées sur le ventre, les jambes demies fléchies posées sur un socle crenelé.
Magnifique décoration de la coiffure, regard recueilli et tombant, scarifications du visage, peinture rouge sur les lèvres.
Haut. : 32 cm. 1 500 / 2 000 €
- 177 Porte DOGON (Mali)**
Grande porte de "Gina", sanctuaire du "Hogon", formée de deux panneaux reliés par deux petites traverses en bois et fer.
Décorée de nombreux symboles mythiques : trois seins dans la partie haute, puis deux crocodiles, un personnage féminin, des signes géométriques représentant l'Eau, des Nomo (ancêtres fondateurs), enfin deux seins dans la partie basse.
Une ouverture simple, anciennement actionnée par une corde.
Belle patine brune.
Haut. : 167 - Larg. : 66 cm.
Voir la reproduction ci-contre. 1 000 / 1 500 €
- 178 Masque DAN dit "masque de coureur" (République de Côte d'Ivoire)**
Visage ovale, nez épaté, yeux circulaires, lèvres charnues, coiffe de fibres végétales tressée.
Patine noire et brune.
Haut. : 18 cm. 1 200 / 1 500 €
- 179 Tabouret DAN (République de Côte d'Ivoire)**
Le plateau circulaire repose sur quatre pieds cylindriques.
Très belle patine brune profonde.
Haut. : 26 - Diam. : 27 cm.
Voir la reproduction page 17. 150 / 200 €
- 180 Tabouret NUPÉ ou HAOUSSA (Nigeria)**
Assise ronde légèrement concave, quatre pieds incurvés (petite cassure).
Patine brune.
Haut. : 20 - Diam. : 38 cm.
Voir la reproduction page 17. 30 / 50 €
- 181 Tabouret AKAN / ASHANTI (Ghana)**
Tabouret de femme à assise incurvée reposant sur quatre pieds et un pilier central cylindrique ajouré.
Patine brune, quelques érosions de rongeur.
Haut. : 21 - Long. : 46 cm.
Voir la reproduction page 17. 100 / 150 €





191

- 182** Jeu d'Awélé (*République de Côte d'Ivoire*)
 Bois à belle patine brune de long usage, grande usure des cases.
 Long. : 57 cm.
Voir la reproduction page 17. 100 / 150 €
- 183** Chaise BAOULÉ/YAOURÉ (*République de Côte d'Ivoire*)
 Assise plate reposant sur quatre pieds assez hauts, dossier incurvé.
 Belle patine brune.
 Haut. : 50 - Larg. : 45 cm.
Voir la reproduction page 17. 150 / 200 €
- 184** Chapeau colonial en bois recouvert de peinture blanche.
Voir la reproduction page 17. 50 / 70 €
- 185** Lot de dix poids à peser l'or, Ashanti.
 (*Ghana / République de Côte d'Ivoire*)
 Ancienneté variée. 200 / 250 €
- 186** Chevillière NUNUNA (*Burkina Faso*)
 Système d'ouverture à tenon ; ce "bronze" servait de monnaie de dot et portait le nom de "Duguzipkpo".
 Riche décor géométrique et à teton que l'on retrouve dans certains bracelets Dogon.
 Diam. : 14 cm. 100 / 150 €
- 187** Lot de huit "Bronzes" (*République de Côte d'Ivoire*)
 - Deux chevillières SÉNOUFO.
 - Trois monnaies de dot DIDA.
 - Deux bracelets SÉNOUFO.
 - Un bracelet GURMANTCHE. 300 / 500 €
- 188** Statuette Poupée MOSSI (*Burkina Faso*)
 Bois à patine brune.
 Haut. : 23 cm. 30 / 50 €
- 189** Deux coffres de voyage en bois, la serrure en cuivre ciselé.
 (*Mauritanie*)
 Dim. : 27 x 22 x 50 cm. 200 / 300 €
- 190** Ensemble de cinq flutes de différentes formes et de différentes patines.
 On y joint un lance pierre à double décor de têtes buffle.
 Lobi, Burkina Faso.
 Long. : de 15 à 27 cm. 150 / 200 €

Collection de bracelets en ivoire

- 191 a** Lot de trois bracelets en ivoire IGBO (*Nigéria*)
 Patine miel et brun rouge, restauration "indigène".
 250 / 300 €
- 191 b** Lot de deux bracelets en ivoire IDOMA (*Nigéria*)
 Patine miel, craquelures. 150 / 200 €
- 191 c** Lot de cinq bracelets en ivoire BAOULÉ
 (*République de Côte d'Ivoire*)
 Patine miel et caramel. 300 / 400 €
- 191 d** Lot de trois bracelets en ivoire BAOULÉ
 (*République de Côte d'Ivoire*)
 Patine miel et caramel. 300 / 400 €
- 191 e** Lot de deux bracelets en ivoire GRASSLAND (*Cameroun*)
 Patine miel. 300 / 400 €
- 191 f** Lot de deux bracelets en ivoire IDOMA (*Nigéria*)
 Patine miel. 300 / 500 €
- 192** Deux bracelets de pieds Peul.
 - Un bracelet Zaïre (*origine Congo -Brazza*)
 - Un bracelet brisé.
 - Une cloche. 150 / 200 €
- 193** Statuette DOGON (*Mali*)
 Statuette hermaphrodite, debout, les jambes légèrement pliées, les avant bras posés sur les cuisses.
 Bois dur raviné à patine brune.
 Haut. : 28 cm. 600 / 1 000 €
- 194** Masque BAOULE (*République de Côte d'Ivoire*)
 Masque "Kpan" de la mascarade "Goli" à la chevelure très sophistiquée.
 Colletterte de portage, patine brune.
 Masque des années 1950 / 1960 dit de "remplacement".
 Haut. : 34 cm. 500 / 800 €
- 195** Bracelet à charnière SENOFO
 (*République de Côte d'Ivoire*)
 De forme cylindrique, s'ouvrant en deux par un système de charnière fermée par une clavette.
 Bronze à belle patine brune.
 Haut. : 11 cm. 100 / 200 €

- 196 Bracelet à charnière SENOUFO** (*République de Côte d'Ivoire*)
De forme cylindrique, s'ouvrant en deux par un système de charnière fermée par une clavette.
Bronze à belle patine brune.
Haut. : 11 cm. 100 / 200 €
- 197 Masque LEGA** (*République Démocratique du Congo*)
De forme classique à nez droit et long, petits yeux en forme de cauris, sourcils en cœur.
L'originalité de ce masque vient d'une double bouche décorée de fausse moustache.
Patine brun rouge.
Haut. : 26 cm. 600 / 1 000 €
- 198 Statuette LOBI** (*Burkina Faso*)
Statue féminine, jambes écartées, patine brune.
Haut. : 27 cm. 150 / 200 €
- 199 Serrure de porte DOGON** (*Mali*)
Motif zoomorphe, patine brune.
Haut. : 18 cm. 50 / 100 €
- 200 Lot de cinq "bronzes" NUNA, TUSIAN et LOBI** (*Burkina Faso*)
Pendentifs caméléon, panthère ou coq. 100 / 150 €
- 201 Statue NYONYOSE** (*Burkina Faso*)
De formes élémentaires, les mains ramenées sur le bas ventre, bois raviné à patine terreuse. 200 / 400 €
- 202 Statuette TABWA** (*République Démocratique du Congo*)
Statuette féminine, les mains ramenées sur le ventre.
Patine brun rouge. 250 / 500 €
- 203 Statue d'autel du dieu médiateur EshuEshu Elegba YOROUBA** (*Nigéria*)
Personnage barbu assis sur un tabouret, présentant une coiffe recourbée vers l'arrière.
Elle présente une patine brun foncé recouverte de pigments bleus. Collier et tresses de cauris, poils d'animaux autour du cou.
Haut. : 37 - Long. : 27 cm. 700 / 1 500 €
PROVENANCE: M. Riviere, Paris.
- 204 Masque BAOULE** (*République de Côte d'Ivoire*)
Masque portrait "Ndoma" (ou "Mblo" du nom des danses dans lesquelles interviennent ces masques).
Visage idéalisé à l'équilibre parfait, nez long et droit, yeux en demi lunes à paupières mi closes, bouche tenue, une barbe en collier circonscrit le visage. Scarifications frontale et des deux joues. Belle coiffure à coques multiples.
Patine brun rouge et rehauts de kaolin.
Masque des années 1950, de deuxième génération.
Haut. : 29 cm. 700 / 1 000 €
- 205 Masque BINI** (*Nigéria*)
Masque cornu (gazelle, bovin?), les yeux en croissant de lune.
Patine brune couverte de kaolin.
Haut. : 40 cm. 600 / 900 €
- 206 Masque METOKO** (*République Démocratique du Congo*)
Masque en coeur, plat d'où ressortent deux petits yeux en bouton et l'arete du nez.
Face recouverte de scarifications verticales.
Deux trous pour les narines, petite bouche horizontale.
Haut. : 30 cm. 1 000 / 1 500 €

ART DE LA CHINE ET DU JAPON

CÉRAMIQUES

- 207 Coupe** en porcelaine émaillée jaune ornée à l'extérieur de deux dragons passant, poursuivant la perle sacrée, incisés et émaillés en vert.
(restauration au bord).
Avec son socle en bois.
Chine, Kangxi, XVIII^e siècle.
Diam. : 20,3 - Haut. : 8,7 cm. 150 / 300 €
- 208 Ensemble** de six pyramides de fruits.
Biscuit émaillé polychrome.
Chine, XVIII^e siècle. 120 / 150 €
- 209 Vase bouteille** en porcelaine.
Décor émaillé en bleu sous couverte d'un paysage lacustre.
Petit socle en bronze doré.
Chine, XVIII^e siècle.
Haut. : 26 cm. 250 / 300 €
- 210 Paire de potiches** couvertes en porcelaine de forme balustre bleu sous couverte à décor de femmes et d'enfants sous un arbre.
Chine, fin du XIX^e siècle.
Haut. : 17 cm. 80 / 100 €
- 211 Vase** forme balustre en porcelaine et émaux polychrome, décors de rinceaux de lotus et de chauves souris, divers motifs végétaux, deux sceptres ornent la base de col.
Chine vers 1880, période Guanxu.
Haut. : 41 cm. 500 / 600 €
- 212 Petit vase bouteille** en porcelaine de Canton à décor polychrome.
Chine.
Haut. : 9 cm. 30 / 50 €
- 213 Lampe balustre** en porcelaine de la famille rose décor d'une assemblée de personnages aux abords d'un temple.
(un éclat).
Chine, fin XIX^e siècle.
Haut. : 39,5 cm. 80 / 160 €
- 214 Potiche** couverte en porcelaine à décor en bleu sous couverte de deux dragons affrontés poursuivant la perle sacrée au dessus des eaux.
(saute d'émail sur tête de lions en relief).
Chine, fin XIX^e siècle.
Haut. : 44 cm. 300 / 400 €

- 215** Paire de vases de forme rouleau en porcelaine polychrome. Décor de scènes de palais.
Chine.
Haut. : 46 cm. 300 / 400 €
- 216** Coupe en porcelaine et émail céladon à décor incisé sous couverte de rinceaux de lotus et de vagues.
Chine du Sud, époque Yuan.
Diam. : 33,5 cm. 300 / 400 €
- 217** Plat octogonal en porcelaine bleu et blanc à décor de paysage lacustre et de rinceaux floraux sur les bords.
Chine.
Compagnie des Indes.
Fin XVIII^e siècle.
(égrenures et éclat). 300 / 350 €
- 218** Potiche couverte de forme balustre, décor émaillé bleu de faisans s'approchant d'un pivoinier en fleur.
Porte une marque Kangxi apocryphe.
(petit éclat au couvercle).
Chine, XIX^e siècle.
Haut. : 39 cm. 60 / 80 €
- 219** Grand plat en porcelaine de Canton, à décor alterné de scènes de palais, animé de personnages et de décors animaux végétaux.
Chine, vers 1880.
Diam. : 48,5 cm. 500 / 700 €
- 220** Paire de vase de forme balustre à glaçure plombifère imitant le bronze.
Le décor finement ciselé et en relief est composé de deux médaillons représentant des objets précieux, la base est ornée de grecques.
Sur le pourtour du col, on retrouve des masques de Taotie et les caractères Shu et Fu évoquant le bonheur et la longévité.
Deux têtes de dragons crachant des anneaux forment les anses.
Marque Qianlong apocryphe.
Chine, période Minguo, vers 1912.
Haut. : 26,5 cm. 400 / 500 €
- 221** Coupe en porcelaine décor émaillé polychrome d'un Kyrin, d'iris, de chrysanthèmes, cerisiers en fleurs et bambous.
Japon, Arita vers 1900.
Haut. : 27,5 cm. 60 / 80 €
- 222** Grand plat en porcelaine d'Arita décoré en bleu sous couverte, d'un couple de pigeon perché sur le col du vase, garni de fleurs et végétaux.
Japon, vers 1900.
Diam. : 56 cm. 150 / 200 €
- 223** Deux plats de forme octogonale en porcelaine d'Arita à décor d'oiseaux et de pivoine.
Japon, vers 1900.
32,5 x 24,8 et 29,5 x 23,5 cm. 60 / 80 €
- IVOIRES**
- 224** Défense en ivoire sculpté représentant un village animé de personnages.
Chine, travail de Canton.
Long. : 36,5 cm 700 / 900 €
- 225** Couple de dignitaires en ivoire.
Ils tiennent des branches de pivoiniers en fleurs.
Chine.
Haut. : 39,5 et 40,5 cm.
Voir la reproduction page ci-contre. 800 / 1 000 €
- 226** Grand okimono en ivoire polychrome représentant la déesse Kannon debout sur un socle lotiforme.
Elle tient un vase rituel et un lotus.
Dans sa coiffe sont sculptées trois réminiscences d'Amitabha.
Japon, époque Meiji, vers 1880.
Haut. : 61,5 cm.
Voir la reproduction page ci-contre. 2 000 / 2 500 €
- 227** Grand okimono en ivoire polychrome représentant un sage tenant le bâton de longévité et un panier contenant des pivoines en fleurs.
Japon, vers 1900.
Haut. : 45 cm.
Voir la reproduction page ci-contre. 800 / 1 000 €
- 228** Boule de Canton en ivoire patiné finement décorée de dragons reposant sur un socle sculpté d'échassiers, de dragons, de pains de longévité.
Chine.
Haut. : 43 cm.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 000 / 1 200 €
- 229** Okimono en ivoire, jeune femme portant un enfant, un chien à ses côtés.
(petit éclat).
Japon, vers 1900.
Haut. : 12 cm. 200 / 300 €
- 230** Six sujets en os représentant des divinités.
Chine. 200 / 250 €
- 231** Cinq sujets en os représentant des divinités.
Chine. 100 / 150 €
- 232** Femme médecin en ivoire patiné.
Chine.
Long. : 20,5 cm. 300 / 350 €
- 233** Jeune femme en ivoire en costume traditionnel portant un panier.
Chine.
Haut. : 17 cm. 80 / 120 €
- 234** Okimono en ivoire polychrome. Hoteï portant le sac des richesses et un enfant sur son dos.
Japon. Vers 1900.
Haut. : 9 cm. 80 / 100 €



235 Okimono en ivoire représentant deux paysans accompagnés d'enfants arrivant sous un arbre sur lequel est perché un rapace.
Japon, vers 1920.
Haut. : 8 cm.
Voir la reproduction ci-dessous. 200 / 300 €

236 Okimono en ivoire représentant un pêcheur.
(accident, manque la canne).
Japon. 100 / 120 €

237 Okimono en ivoire : cordonnier devant son établi.
Cachet rouge sous la base.
Japon, époque Meiji.
Haut. : 5,5 cm
Voir la reproduction ci-dessous. 300 / 400 €

238 Okimono en ivoire : sarumawashi.
Japon, époque Meiji.
Haut. : 9,5 cm.
Voir la reproduction ci-dessous. 400 / 500 €

239 Okimono en ivoire : deux jeunes femmes accompagnées d'un jeune enfant.
Elles tiennent des branches de pivoine.
(accident).
Japon, époque Meiji.
Haut. : 8,9 cm.
Voir la reproduction ci-dessous. 400 / 500 €

240 Okimono en ivoire représentant un daimyo accompagné d'un serviteur versant du thé.
Japon, époque Meiji.
Haut. : 10,3 cm.
Voir la reproduction ci-dessous. 300 / 500 €





- 241** **Okimono** en ivoire: moine dépliant un manuscrit, un bol à offrandes à son côté.
 Japon, époque Meiji.
 Haut. : 4,5 cm.
Voir la reproduction page précédente. **300 / 400 €**
- 242** **Okimono** en ivoire: marchand tenant une grande rame et un panier de légumes, accompagné de son fils.
 Japon, époque Meiji.
 Haut. : 14,3 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **600 / 800 €**
- 243** **Okimono** en ivoire: personnage tenant une gourde en forme de coloquinte.
 Cachet rouge sous la base.
 (une petite égrenure sur la coupe).
 Japon, époque Meiji.
 Haut. : 14,7 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **500 / 700 €**
- 244** **Okimono** en ivoire représentant une jeune femme debout portant son enfant dans ses bras.
 Son kimono et le vêtement de l'enfant sont rehaussés d'incrustations de nacre blanche et couleur.
 Signé sous la terrasse.
 Japon, XIX^e siècle.
 Haut. : 21 cm.
Voir la reproduction page suivante. **2 800 / 3 000 €**
- 245** **Okimono** en ivoire représentant un paysan japonais et traversant un pont chevauchant son buffle.
 Des personnages et enfants de l'ancienne Chine se promènent au bord de la rivière.
 Signé sous la terrasse dans un cachet rouge.
 Japon, XIX^e siècle.
 Long. : 23 - Haut. : 11 cm.
Voir la reproduction page suivante. **1 000 / 1 200 €**
- 246** **Okimono** en ivoire (gerces) représentant un moine tenant sa perche annelée et dans l'autre main levant son bol de riz.
 Un enfant à ses pieds tenant un petit chien regarde le bol de riz avec envie.
 Japon.
 Haut. : 21 cm.
Voir la reproduction page suivante. **700 / 900 €**
- 247** **Okimono** en ivoire représentant un chasseur venant de récupérer son aigle qui lui rapporte un volatile.
 Japon, XIX^e siècle.
 Haut. : 33 cm. **900 / 1 000 €**
- 248** **Okimono** en ivoire représentant Fukurokuju monté sur son cervidé et tenant une échelle servant à faire grimper deux enfants.
 Signé sous la terrasse.
 Japon, XIX^e siècle.
 Haut. : 30 cm. **500 / 700 €**
- 249** **Okimono** en ivoire représentant un petit métier, un artisan japonais émaille des porcelaines.
 Signé dans un cachet rouge sous la terrasse.
 Japon, XIX^e siècle.
 Haut. : 6,5 cm. **400 / 500 €**
- 250** **Okimono** en ivoire représentant une jeune femme debout tenant un Uschiwa et portant sur son bras gauche un coq au plumage majestueux.
 (restauration à la tête au niveau du cou).
 Japon, XIX^e siècle.
 Haut. : 17 cm. **400 / 500 €**
- 251** **Okimono** en ivoire présentant Bouddha Amida assis en méditation sur un socle reprenant la forme d'un lotus.
 Japon, fin XIX^e siècle.
 Haut. : 16 cm. **200 / 300 €**



- | | |
|--|--|
| <p>252 Okimono en ivoire représentant une déesse en habit de gala.
Japon, XIX^e siècle.
Haut. : 15 cm. 200 / 300 €</p> | <p>261 Okimono en ivoire marin représentant le dieu du bonheur sur un échassier, accompagné d'un enfant.
Japon. Vers 1920.
Haut. : 29,5 cm. 400 / 500 €</p> |
| <p>253 Personnage représentant un joli petit caraco les yeux baissés, tenant son chapeau dans sa main.
Chine.
Haut. : 10 cm. 200 / 300 €</p> | <p>262 Okimono en ivoire représentant une prêtresse tenant le rouleau de la sagesse.
Petite restauration au niveau de la main.
Petits manques et éclats.
Japon 1900.
Haut. : 30 cm. 300 / 400 €</p> |
| <p>254 Personnage agenouillé fumant sa pipe à eau.
Porte un cachet sous le base.
Chine.
Haut. : 15 cm. 400 / 500 €</p> | <p>263 Okimono en ivoire marin représentant un paysan portant son fils sur ses épaules.
Japon. Vers 1900 - 1920.
Haut. : 19 cm. 150 / 200 €</p> |
| <p>255 Sujet en ivoire représentant un dignitaire taoïste.
Chine.
Haut. : 31,5 cm. 200 / 300 €</p> | <p>264 Okimono en ivoire représentant un pêcheur, son panier de poissons dans son dos tenant un cormoran contre lui.
(accidents et restaurations).
Japon.
Haut. : 16 cm. 400 / 600 €</p> |
| <p>256 Sujet en ivoire représentant un pêcheur debout tenant sa prise.
Chine.
Haut. : 23 cm. 150 / 200 €</p> | <p>265 Sujet en ivoire représentant une geisha et tenant un samisen.
Japon, vers 1930.
Haut. : 18 cm. 200 / 250 €</p> |
| <p>257 Petit orchestre en ivoire composé de trois jeunes musiciens jouant, le portique légèrement polychrome.
Chine.
Haut. : 8,7 cm. 200 / 300 €</p> | <p>266 Sujet en ivoire représentant un personnage tenant un bâton en bambou.
Chine, dans le goût japonais.
Haut. : 12 cm. 40 / 50 €</p> |
| <p>258 Sujet en ivoire polychrome représentant un des huit Baxian.
Chine.
Haut. : 24 cm. 200 / 250 €</p> | <p>267 Netsuke en ivoire à patine jaune représentant un éléphant richement caparaçonné.
Signé dans un cartouche sous la terrasse.
(petits manques au niveau de l'imotoshi).
Japon, XIX^e siècle.
Haut. : 2,6 cm. 500 / 600 €</p> |
| <p>259 Sujet en ivoire représentant un pêcheur assis accompagné de son fils.
Chine.
Haut. : 17,5 cm. 150 / 200 €</p> | <p>268 Ensemble de huit netsuke en ivoire polychrome représentant des sages et autres personnages.
Chine. 150 / 200 €</p> |
| <p>260 Sujet en ivoire: pêcheur à l'épervier accompagné d'un enfant.
Japon.
Haut. : 13 cm. 80 / 120 €</p> | |



- 269** Okimono en ivoire représentant un couple de rats sur des végétaux, yeux incrustés en corne.
Japon XIX^e siècle.
Long. : 9,7 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 250/300 €
- 270** Netsuke en ivoire de belle patine représentant une jonque à tête de dragon sur les flots écumants transportant des personnages.
Japon, XVIII^e siècle.
Long. : 9,5 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 800/1 000 €
- 271** Netsuke en ivoire à patine jaune représentant un sanglier couché sur lui-même.
Signé sous la base.
Japon.
Long. : 3,8 cm. 400/500 €
- 272** Netsuke en ivoire, okame représentant un jeune garçon la tête penchée tenant les pans de son manteau.
Japon, XIX^e siècle.
Long. : 4,7 cm. 250/300 €
- 273** Netsuke en ivoire représentant deux aveugles luttant un enfant à leurs pieds.
(égrenures et restauration au niveau du pied).
Japon, XIX^e siècle.
Long. : 8,4 cm. 300/400 €
- 274** Netsuke en ivoire représentant Ashinaga debout revenant de la pêche, portant un panier et tenant une ligne avec des poissons.
Japon, XIX^e siècle.
Haut. : 9,7 cm. 400/450 €
- 275** Netsuke en ivoire à patine jaune représentant les deux frères SOGA en habit de samouraï les armes à la main, terrassant un ennemi.
Japon, XIX^e siècle.
Haut. : 5 cm. 400/500 €
- 276** Netsuke à patine jaune représentant une jeune femme ayant la tête sous une ombrelle fermée.
Signé.
Japon, vers 1900.
Haut. : 5,1 cm. 350/400 €
- 277** Netsuke en bois et en ivoire à patine jaune représentant la déesse Benten endormie, un ONI à ses pieds.
Signé.
(petits manques).
Japon, XIX^e siècle. 400/500 €
- 278** Deux Netsuke en ivoire.
Japon.
Haut. : 4 cm. 50/80 €
- 279** Netsuke représentant un animal sur deux bambous, en ivoire.
Porte une signature.
Japon.
Haut. : 4 cm. 100/200 €
- 280** Lot comprenant six netsuke en ivoire et un flacon tabatière.
Sujets animaliers et personnages.
Japon. 300/400 €
- 281** Trois Okimono représentant des petits métiers.
Démontés
Japon. 30/40 €
- 282** Ensemble de fumeur comprenant une pipe à opium et une pipe à eau en os ciselé d'un décor polychrome de personnage et motifs floraux, serti en métal.
Chine.
Pipe à opium : Long : 41 cm.
Pipe à eau : Haut. 14 cm. 150/200 €
- 283** Sabre en ivoire marin et os, sculpté de personnages.
La prise est sculptée de dragons.
Japon, vers 1900.
Long. : 78 cm.
On y joint une tête de divinité en os. 200/300 €
- BRONZE ET BOIS**
- 284** Coupe en laque Guri, décor sculpté de Ruyi et motifs géographiques stylisés.
Chine, XV^e siècle.
Diam. : 20,5 cm. 1 500/2 000 €
- 285** Brûle parfum en bronze, représentant un dragon marin.
Socle en bois.
Chine, vers 1850.
Long. : 43,5 cm. 500/700 €



286

- 286** Sujet en bronze laqué et doré représentant un Lokapâla.
Chine, XVII^e siècle.
Haut. : 20 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 300 / 500 €

- 287** Ensemble comprenant une coupe en forme de lotus et un sujet en bronze représentant Anuman décapitant un soldat de Mara.
Thaïlande. 100 / 150 €

- 288** Brûle parfum de forme sphérique, décor ajouré de fleurs et motifs géométrique à emblème de longévité.
Chine, XIX^e siècle. 80 / 100 €

- 289** Vase balustre, décor en bronze à patine brune de motifs archaïsant.
Chine, XVII^e siècle. 80 / 100 €

- 290** Brûle parfum en bronze dépatiné représentant un personnage à tête de Qylin.
Haut. : 28 cm. 150 / 200 €

- 291** Sujet en bois laqué représentant un dignitaire assis.
Chine, XIX^e siècle.
Haut. : 34 cm 100 / 150 €

- 292** Sujet en bois laqué polychrome représentant un juge Taoïste.
Haut. : 32 cm. 100 / 150 €

- 293** Sujet en bois partiellement doré présentant Guanyin sur un lotus.
Haut. : 33 cm. 100 / 150 €



294

- 294** Masque de théâtre représentant un vieillard, en bois laqué beige.
Japon, XIX^e siècle.
Haut. : 18,5 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 300 / 500 €



295

- 295** Sujet en bronze de patine brun rouge représentant une carpe émergeant des flots.
Japon, époque Meiji.
Haut. : 35 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 700 / 800 €

296 Inro à quatre cases en ivoire.
Décor en shibayama d'oiseau perché parmi des pivoiniers et prunus en fleur.
Japon, vers 1900.
Haut. : 9,5 cm. 500/600 €

297 Inro hexagonal en laque noire à deux cases, à décor de takamakie or et nacre, d'un sage et d'un daim, et d'une grue volant au dessus des flots.
Les bords sont en laque tsuishu.
Haut. : 6,5 cm. 80/120 €

298 Ecran circulaire en bois de ningbo laqué et rehaussé à la feuille de bronze à décor de dignitaires.
Chine, vers 1900.
Diam. : 26 cm. 50/60 €

299 Lampe en forme de vase en bois laqué rouge à décor doré d'oiseaux perchés dans les arbres.
Chine
Haut. : 27 cm. 30/40 €

PIERRES DURES

300 Disque Bi en stéatite.
Chine, période Qing.
Diam. : 22,7 cm. 800/1 000 €

301 Sculpture en schiste représentant Manjusri.
Népal, XVII^e - XVIII^e siècle.
Haut. : 27 cm. 250/300 €

302 Tête de Bouddha en grès anciennement laquée, les yeux mi clos.
Siam, Ayuthaya, XVII^e siècle.
Haut. : 29 cm. 300/400 €

303 Pendentif en jade néphrite beige veiné de brun : animal mythologique.
Chine, XVII^e - XVIII^e siècle.
Long. : 7,2 cm. 300/400 €



304 Boucle de ceinture en jade néphrite céladon sculptée en forme de cordages entrelacés se terminant par une tête de dragon.
(de petites égrenures).
Chine, XVIII^e siècle.
Long. : 11,7 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 500/700 €



305

305 Sujet en corail rouge représentant une divinité versant le vase à haut lustral et accompagné de sa servante tenant une coupe.
Haut. : 17 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 2 000/2 500 €



306

306 Sujet en corail rouge représentant une déesse du printemps portant un panier contenant des pêches de longévité et branchages fleuris.
(restauration).
Chine.
Haut. : 16,5 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 2 000/2 500 €

307 **Dague** en argent finement ciselé à décor de motifs floraux et surmonté d'un dragon galopant.
De part et d'autre, des plaques de jade néphrite céladon.
Cabochons de turquoise et corail.
Travail Sino-tibétain.
XIX^e siècle. 1 200 / 1 500 €

308 **Sujet** en jade de Honan, représentant déesse du printemps et un enfant
Chine.
Haut. : 17 cm. 60 / 80 €

309 **Sujet** en jade de Honan, représentant deux oiseaux perchés.
(cassé, collé).
Chine.
Haut. : 18 cm. 50 / 80 €

310 **Groupe** en malachite représentant une jeune femme sous un pin de longévité tenant un Lingzhe.
A ses côtés se trouvent un daim et un échassier.
Chine, vers 1920.
Haut. : 18,5 cm. 200 / 300 €

311 **Petit couteau** à manche en cornaline et lame ciselée à motifs floraux.
Chine. 30 / 40 €

312 **Boite** en émaux de Canton, décor de personnages et d'arbres fleuris.
Chine.
5 x 5 cm. 100 / 150 €

TEXTILES

313 **Textile brodé** à décor de femmes, pagodons et arbres, dans son encadrement de bambou.
Chine.
52 x 21 cm. 40 / 50 €

314 **Tenture brodée** de fil doré et argenté, à décors d'éléphants.
Birmanie. 200 / 300 €

315 **Tenture brodée** de fil doré et argenté, à décors de danseurs.
Birmanie. 200 / 300 €

316 **Tenture brodée** de fil doré et argenté, à décors de scène de Ramayana.
Birmanie. 200 / 300 €

MOBILIER

317 **Paravent** à quatre feuilles, composé de quatre panneaux décorés de scènes paysagées, gouachées et en relief sur un fond laqué et doré.
Encadrement en bois sculpté, figurant le Mont Fuji et des rinceaux.
Japon, vers 1900.
146 x 50 cm chaque panneau. 300 / 400 €

318 **Petit paravent** constitué de huit vantaux en pierre dure dans un entourage en bois, décorés de scènes de palais peintes sur une face, et sur l'autre des montagnes arborées.
Chine.
55 x 12 cm chaque ventail. 200 / 300 €

319 **Cabinet** en laque rouge avec décor en relief de personnages et de pivoines en pierres dures.
Chine, vers 1850 - 1880.
Haut. : 127,5 - Larg. : 95 cm. 600 / 800 €

ARTS GRAPHIQUES

320 **Peinture** en polychromie sur papier représentant l'un des rois célestes, gardien de l'ouest.
Chine, XIX^e siècle. 200 / 300 €

321 **Trois estampes** oban tate-e par Eizan, Kunasada, Toyokuni III.
Courtisanes, acteurs.
(insolées, collées en plein).
Japon.
environ 35 x 24 cm. 80 / 100 €

322 **EIZAN**
Estampe oban tate-e représentant deux jeunes femmes et un enfant préparant une poupée à l'occasion de la fête des filles.
environ 36,5 x 24,5 cm. 120 / 150 €

323 **Deux estampes** rehaussées de polychromie, dont partie de triptyque.
Japon, vers 1920.
Haut. : 39 - Larg. : 25 cm. 20 / 30 €

324 **Trois petites peintures** à l'encre de couleur sur papier.
Scènes de la vie quotidienne.
Chine du sud, vers 1900.
22 x 20 et 22 x 14 cm. 50 / 60 €

DIVERS

325 **Catalogue** de l'Exposition :
Treasures from the Africa - Museum Tervuren,
Royal Museum for Central Africa, Tervuren, 1995.
30 / 40 €

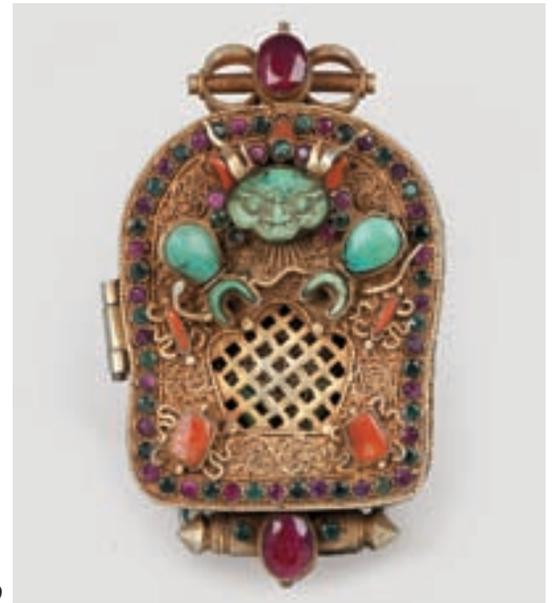
326 **Statuette en bronze** à quatre bras représentant le dieu Ganesha dansant.
Inde.
Haut. : 15 cm. 40 / 50 €

327 **Vase en bronze** avec incrustations de fils d'argent, figurant des motifs floraux sous mihrab.
(quelques lacunes).
Inde, XIX^e siècle.
Haut. : 24 cm. 60 / 80 €

328 **Lot de trois marionnettes** en bois polychrome.
Indonésie, Bali, début du XX^e siècle. 250 / 300 €



329



329

- | | |
|---|---|
| <p>329 Chapelle votive en bronze doré. Incrustations de verroterie corail, turquoise, cornaline, pierres de couleur. Népal. Haut. : 9,5 cm.
 <i>Voir la reproduction ci-dessus.</i> 800 / 1 000 €</p> <p>330 OCARINA en terre cuite, Taïrona, Colombie. 200 / 300 €</p> <p>331 Deux figures en terre cuite, l'une Tumaco (Equateur) et l'autre Quimbaya (Colombie). 80 / 120 €</p> <p>332 Jobbana en céramique à décor polychrome "mille patte". Maroc, XX^e siècle. Haut. : 22 cm. 60 / 80 €</p> | <p>333 Chaise "tenaille" à décor de motifs d'écritures rehaussées de nacre. Travail du Proche-Orient. 50 / 60 €</p> <p>334 Ensemble de trois poignards, dont deux de l'Inde du Nord, en cuivre à décor floral et en métal repoussé à décor animalier ; le troisième en métal ciselé, Birmanie. Long. : 32 cm. 150 / 180 €</p> <p>335 Sujet en bois laqué représentant une servante tenant un lotus. Inde du sud, XIX^e siècle. Haut. : 40 cm. 50 / 60 €</p> <p>336 Lot de sujets en ivoire. Inde du Nord. 60 / 80 €</p> |
|---|---|

Prochaine vente cataloguée

le 16 mars 2010

Pour inclure des lots contacter :
 Camille DUTOT au 01 53 34 55 40
 camille.dutot@rossini.fr

Calendrier des ventes 2009

Novembre

Jeudi 5 novembre	Bijoux - Objets de vitrine - Montres- Orfèvrerie (<i>Liste</i>)
Jeudi 12 novembre	Objets d'art et mobilier (<i>Liste</i>)
Mardi 17 novembre	Art d'Asie et d'Afrique - Archéologie - Art d'Orient (<i>Catalogue</i>)
Jeudi 19 novembre	Vins (<i>Liste</i>)
Mardi 24 novembre	Tableaux Modernes (<i>Catalogue</i>)
Jeudi 26 novembre	Objets d'art et mobilier

Décembre

Jeudi 3 décembre	Vente d'ateliers d'artistes
Mardi 8 décembre	Bijoux - Objets de vitrine - Montres- Orfèvrerie - numismatique (<i>Catalogue</i>)
Jeudi 10 décembre	Eventails (<i>Catalogue</i>)
Mardi 15 décembre	Tableaux Modernes (<i>Catalogue</i>)
Jeudi 17 décembre	Objets d'art et mobilier (<i>catalogue</i>)
Mardi 22 décembre	Vente de Noël

Vous souhaitez connaître la valeur réactualisée d'un tableau, d'un meuble, d'un objet d'art ou de collection ?

Vous désirez faire estimer votre patrimoine mobilier pour assurance, en vue d'une succession, d'un partage, ou encore d'une dation ?

Vous souhaitez recourir au service d'une maison de ventes aux enchères vous garantissant une réelle qualité de service et une parfaite confidentialité ?

Vous cherchez un conseil objectif pour une meilleure gestion de votre patrimoine mobilier ?

L'équipe de la Maison de Ventes ROSSINI est à votre service.

