



Jacques LENORMAND

Commissaire-priseur habilité

Renseignements

Pour les arts d'Asie

Camille DUTOT : 0153345540

camille.dutot@rossini.fr

Pour les meubles et objets d'arts XIX^e siècle

Guillaume THOMAS : 0153345525

guillaume.thomas@rossini.fr

Expositions publiques

Salle des Ventes Rossini

7, rue Rossini - 75009 Paris

Lundi 16 avril 2007 de 10h45 à 18h00

Mardi 17 avril 2007 de 10h45 à 12h00

Téléphone durant les expositions

01 53 34 55 01

Salle d'exposition visible sur

www.loeildesencheres.com

à partir du lundi 16 avril 2007 à 14h00

Catalogue consultable sur internet

www.rossini.fr - www.auction.fr

Commissaires-priseurs Rossini

Jacques LENORMAND

Pascale MARCHANDET

Cécile SIMON

Patrice VERGEZ-HONTA

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Mardi 17 avril 2007

Salle des Ventes Rossini

7, rue Rossini (face à la sortie de l'hôtel Drouot)

à 14h00

A R T S D ' A S I E

Céramiques de la Chine et du Japon

Ivoires - Jades et Pierres dures

Bronzes et émaux cloisonnés - Sculptures

Estampes japonaises - Mobilier

à 16h00

“ L ' E M P I R E E T L E X I X ^e S I È C L E ”

Souvenirs historiques

Médailles, décorations, armes

Objets d'art - Mobilier

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr

Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n°2002-066 RCS Paris B 428 867 089

EXPERTS

Pierre ANSAS, assisté d'Anne PAPILLON

Tél. : 01 42 60 88 25

5, rue des Saints-Pères, 75006 Paris

a décrit les lots N°1 à 132

Axel LOUOT

*Assesseur près la commission de conciliation
et d'expertise douanière*

Tél. : 06 07 91 07 87

36, rue de Bellechasse, 75007 Paris

a décrit les lots N° 133 à 170

Pierre-Jean CHALENÇON

Tél. : 06 10 12 33 28

a décrit les lots N° 179 à 181

Alain WEIL

Expert National

Tél. : 01 47 03 32 12 - Fax : 01 42 60 14 18

54, rue de Richelieu, 75001 Paris

a décrit les lots N° 171 à 177

ARTS D'ASIE

Céramiques de la Chine et du Japon

- 1** Vase en porcelaine et émaux de type Wucaï, à décor de dragons poursuivant la perle sacrée et de nuages stylisés. (restaurations, monté en lampe, manque le col).
Chine, période Wanli, XVII^e siècle.
H. : 30 cm. 200 / 300 €



2

- 2** Coupe en porcelaine bleu-blanc à décor d'objets mobiliers, arbres fruitiers en fleurs et calligraphies.
Chine, XVIII^e siècle.
H. : 21,5 cm.
(Monture en bronze européenne postérieure).
(fond étoilé).
(voir la reproduction). 1 500 / 2 000 €
- 3** Grand plat en porcelaine blanche à décor Imari chinois de pagodons au bord d'un fleuve.
Chine, XVIII^e siècle.
D. : 39,5 cm. 500 / 600 €
- 4** Important plat en porcelaine blanche à décor Imari chinois, de fleurs, végétaux et médaillon central.
Chine, XVIII^e siècle.
D. : 43 cm.
(restaurations). 100 / 150 €
- 5** Paire de vases piriformes en porcelaine bleu-blanc.
(marque à la feuille).
Chine, Kangxi, XVIII^e siècle.
H. : 19 cm.
(restaurations et fêles). 200 / 300 €
- 6** Deux assiettes en porcelaine et émaux de la famille rose.
Chine, XVIII^e siècle.
D. : 23,5 cm. 30 / 50 €
- 7** Deux assiettes en porcelaine et émaux de la famille rose.
Chine, XVIII^e siècle.
D. : 23,5 cm. 30 / 50 €
- 8** Ensemble de quatre assiettes en porcelaine.
Chine, Compagnie des Indes, XVIII^e siècle. 150 / 200 €

- 9** Pot à gingembre en porcelaine à décor Wucaï de phénix.
Chine, période de transition.
H. : 21,5 cm. 300 / 400 €
- 10** Plat en porcelaine blanc-bleu, à décor de cité lacustre.
Chine, fin XVIII^e - début XIX^e siècle.
D. : 34,5 cm. 100 / 150 €
- 11** Ravier à bords polylobés, en porcelaine à décor de motifs floraux en émaux polychromes.
Chine, XIX^e siècle. 60 / 80 €
- 12** Pot à gingembre en porcelaine et émaux de la famille rose, à décor de jeux d'enfants.
Chine, XIX^e siècle.
H. : 20,5 cm.
(manque le couvercle). 120 / 150 €
- 13** Vase de forme balustre en porcelaine émaillée "sang de bœuf", monté en lampe.
Chine, XIX^e siècle.
H. : 36 cm.
(fêle à la base et col coupé). 200 / 250 €



- 14*** Paire de grands vases balustre en porcelaine et émaux de la famille rose à riche décor de scènes de palais dans des réserves sur un fond à décor floral et animalier.
Anses en forme de dragons stylisés.
Base circulaire en bronze doré et ciselé d'une couronne de lauriers.
Canton, XIX^e siècle.
H. : 64 cm.
(voir la reproduction). 2 000 / 3 000 €
- 15*** Magot en porcelaine polychrome.
Socle en bois.
Chine, XIX^e siècle.
H. : 33 cm.
(voir la reproduction). 400 / 600 €

ARTS D'ASIE

Céramiques de la Chine et du Japon - Ivoires - Jades et Pierres dures - Bronzes
et émaux cloisonnés - Sculptures - Estampes japonaises - Mobilier



16

- 16** **Potiche couverte** de forme balustre, en porcelaine et émaux de la famille rose, à décor de pivoiniers en fleurs, ruyi et gongs. (montée en lampe).
Chine, XIX^e siècle.
H. : 40 cm.
(voir la reproduction). **600 / 800 €**
- 17** **Corbeille et son présentoir** en porcelaine de Canton, à décor réticulé.
Chine, fin XIX^e siècle.
L. : 27 cm.
(accident à une prise). **60 / 80 €**
- 18** **Deux assiettes** en porcelaine de Canton, à décor à compartiments.
(accidents sur l'une).
Chine.
D. : 23 cm. **20 / 30 €**
- 19** **Vase de forme wu**, en porcelaine, à décor de mobiliers chinois. (monté en lampe).
Chine. **150 / 200 €**
- 20** **Vase** en porcelaine et émaux de style famille verte à décor de Puttaï et d'enfants.
Chine.
H. : 47 cm. **200 / 300 €**
- 21** **Coupe** en porcelaine à décor Imari de motifs végétaux s'inscrivant dans des pétales de lotus, le médaillon central à décor d'une jardinière.
Japon, XIX^e siècle.
D. : 25 cm. **100 / 150 €**
- 22** **Vase couvert** en porcelaine à décor Imari, monté en lampe.
Japon, XIX^e siècle. **300 / 400 €**

- 23** **Suspension** en bronze ciselé et doré de motifs géométriques, fleurons, frise de grecques, personnages et enroulements. La vasque en porcelaine à décor Imari d'un personnage et balustrade dans une perspective de montagnes, oiseaux et rinceaux fleuris.
Japon, Seconde moitié du XIX^e siècle.
(quelques usures).
Dim. : 76 x 42 cm. **500 / 600 €**
- 24** **Deux sujets** en porcelaine et émaux polychrome représentant des geishas.
On y joint deux Benten en porcelaine polychrome.
Japon, vers 1920. **80 / 100 €**
- 25** **Statuette féminine** en porcelaine blanc de Chine. (cassée, collée). **20 / 30 €**

Ivoires

- 26** **Coupe - papier** en ivoire finement ciselé, la prise sculptée de deux jeunes femmes et d'un enfant et la lame sculptée de fruits et végétaux sur fond de grecques.
Dans son écrin.
Chine, XIX^e siècle.
L. : 30 cm. **400 / 600 €**



27

- 27** **Sujet** en ivoire représentant une déesse tenant un lotus sur lequel est posé un enfant en prière.
Chine, vers 1900.
H. : 26,5 cm.
(voir la reproduction). **1 000 / 1 200 €**
- 28** **Couple de dignitaires** en ivoire portant des branches de lotus et pivoiniers en fleurs.
Chine.
H. : 30,5 et 32 cm. **1 000 / 1 200 €**
- 29** **Lot comprenant** : une assiette à décor floral en ivoire ajouré, une jonque animée de personnages en ivoire, deux netsukés polychromes et un éléphant en ivoire.
Chine. **150 / 200 €**

- | | |
|--|--|
| <p>30 Sujet en ivoire, représentant un dignitaire assis sur un tabouret orné de têtes de lion, tenant un accessoire destiné à la cour.
Chine.
H. : 17,5 cm. 250 / 300 €</p> <p>31 Sujet en ivoire représentant un pêcheur relevant son filet de pêche
Chine.
H. : 10,5 cm. 50 / 70 €</p> <p>32 Femme médecine en ivoire.
Chine.
L. : 14,5 cm. 200 / 300 €</p> <p>33 Jeune femme tenant une fleur de pivoinier, en ivoire.
Chine.
H. : 15,5 cm. 120 / 150 €</p> <p>34 Jeune femme tenant un éventail et une branche de pivoinier en fleurs, en ivoire.
Chine.
H. : 20 cm. 200 / 300 €</p> <p>35 Pêcheur à l'épervier, en ivoire.
Chine.
H. : 15,5 cm. 120 / 150 €</p> <p>36 Pêcheur tenant une gourde en osier, en ivoire.
Chine.
H. : 28,5 cm. 250 / 300 €</p> <p>37 Déesse du printemps tenant des branches de pivoiniers, en ivoire.
Chine.
H. : 26 cm. 200 / 300 €</p> <p>38 Statuette en ivoire représentant un dignitaire tenant un sceptre.
Chine.
H. : 20 cm.
(éclat). 300 / 350 €</p> <p>39 Sujet en ivoire figurant une cavalière en armure.
Chine.
H. : 17 cm. 300 / 350 €</p> <p>40 Sujet en ivoire représentant un sage et un enfant.
Chine.
H. : 16 cm. 200 / 300 €</p> <p>41 Paire de lions en ivoire patiné, reposant sur des socles en forme de lotus inversés.
Chine.
H. : 18 cm. 350 / 450 €</p> <p>42 Sujet en ivoire, pêcheur tenant une canne.
Chine.
H. : 18 cm. 180 / 220 €</p> <p>43 Netsuké en ivoire de belle patine représentant un ascète tenant la Gourde d'ambroisie.
Japon, fin XVIII^e siècle.
H. : 4 cm. 400 / 500 €</p> <p>44 Deux netsuké en ivoire représentant un puttaï assis et un pêcheur.
Japon, période Meiji. 100 / 150 €</p> | <p>45 Netsuké en ivoire représentant des bûcherons assis sur des fagots et fumant la pipe.
Japon, période Meiji.
H. : 5,5 cm. 150 / 200 €</p> <p>46 Okimono en ivoire représentant un paysan et un enfant, tenant un Tonkotsu. Il tend une branche fleurie à son fils.
Japon, période Meiji.
H. : 15,5 cm. 300 / 400 €</p> <p>47 Okimono en ivoire représentant un paysan portant son fils sur le dos, tenant des fruits dans sa main droite.
Japon, période Meiji.
H. : 14 cm. 200 / 300 €</p> <p>48 Okimono en ivoire représentant un personnage tenant une branche de cerisier en fleur et un balai.
Japon, période Meiji.
H. : 21 cm. 300 / 400 €</p> <p>49 Okimono en ivoire représentant un marchand de poissons ambulants accompagné d'un chat.
Japon, période Meiji.
H. : 18,5 cm. 300 / 400 €</p> <p>50 Okimono en ivoire représentant un sage entouré de crapauds.
Japon, période Meiji.
H. : 23,5 cm. 300 / 400 €</p> |
|--|--|



51

- 51** **Okimono** en ivoire représentant un père portant ses trois enfants sur le dos et tenant un Tontkotsu dans sa main.
Japon, période Meiji.
H. : 18 cm.
(voir la reproduction). 400 / 500 €
- 52** **Okimono** en ivoire, sage assis tenant une gourde et un bâton, un kakemono à ses pieds.
Japon, période Meiji.
H. : 12 cm.
(une main restaurée). 550 / 600 €
- 53** **Okimono** en ivoire, Sennin accompagné de son crapaud et tenant son bâton de pèlerin et un panier de champignons.
Japon, période Meiji.
H. : 9 cm. 300 / 350 €

ARTS D'ASIE

Céramiques de la Chine et du Japon - Ivoires - Jades et Pierres dures - Bronzes
et émaux cloisonnés - Sculptures - Estampes japonaises - Mobilier



65

- 54 Okimono** en ivoire.
Paysan assis sur un îlot, sa houe à la main.
Japon, XIX^e siècle.
(accident). 200 / 300 €
- 55 Okimono** en ivoire représentant un paysan buvant le thé.
Japon.
H. : 14,5 cm.
(éclats et manques). 50 / 60 €
- 56 Petit okimono** en ivoire, Sarumawashi et son singe sur l'épaule,
accompagné d'un enfant.
Japon.
H. : 5,2 cm. 350 / 400 €
- 57 Netsuke** en ivoire, Sennin sur le crapaud.
Japon.
H. : 5,2 cm. 300 / 400 €
- 58 Deux têtes** en ivoire transformées en netsuké.
Japon. 350 / 450 €
- 59 Lot de trois okimono**s en ivoire représentant :
- une jeune femme à l'ombrelle.
- un paysan portant des paniers de fruits.
- un puttaï à l'éventail (restaurations).
Japon, vers 1900. 150 / 200 €
- 60 Okimono** en ivoire, homme tenant un balai.
Japon, vers 1900.
H. : 13 cm. 300 / 400 €
- 61 Deux netsuké** en ivoire, représentant des marchands accroupis.
Japon, vers 1920. 80 / 120 €
- 62 Lot de cinq netsuké** en ivoire dont Hotei accompagné
d'enfants.
Japon vers 1900.
Signature au cachet rouge. 300 / 400 €
- 63 Okimono** en ivoire représentant les sept dieux du bonheur
sur une barque.
Japon vers 1900.
Long. : 18 cm. 150 / 200 €
- 64 Sujet** en ivoire, représentant deux dignitaires lors d'une
procession.
Indes du Nord, vers 1900.
H. : 26 cm. 250 / 300 €
- 65 Paire de nagamaki** à fourreau et poignée en laque negro
renforcés aux extrémités et au niveau de la tsuba par des
éléments en sentoku.
Japon, fin de la période Momoyama, début de la période Edo.
Longueur totale : 188 cm ; longueur lame : 98 cm.
(accidents sur les fourreaux). 10 000 / 12 000 €
(voir la reproduction).

JADES ET PIERRES DURES

- 66 Garde de sabre** en néphrite céladon, à décor de vagues
Chine, XVIII^e siècle - L : 5,2 cm.
on y joint un élément en quartz et une boîte en écaille à
décor de tortue. 60 / 80 €
(accidents).
- 67 Lot de cinq flacons tabatière** de forme balustre en agathe.
Quatre portant des anses sculptées de têtes de glouton, et
l'autre sculptée de personnages en relief. 300 / 500 €
- 68 Lot de cinq flacons tabatière** : trois en agathe, un en cornaline
et un en lapis-lazuli. 200 / 300 €
- 69 Flacon tabatière** en agathe sculpté d'un singe à motifs floraux
en relief. 150 / 200 €
- 70 Flacon tabatière** en néphrite sculpté de personnage sous un
pin de longévit. 300 / 400 €
- 71 Sujet** en néphrite céladon, figurant une grotte à l'intérieur
de laquelle une Guanyin accoudée tient un ruyi dans sa main,
un enfant à ses côtés.
(petites égrenures).
Chine, fin de la période Quing. 100 / 200 €
- 72 Sujet animalier** en pierre dure.
Chine, dans le goût des Song.
L. : 6,5 cm. 300 / 400 €
- 73 Vase couvert** en lapis-lazuli à décor de style archaïsant en
relief, représentant des masques de taotie sur fond de leiwen.
Chine, vers 1930.
H. : 22,5 cm. 400 / 600 €
- 74 Laozi** en amphibole.
Chine.
H. : 24 cm. 30 / 50 €

- 75 **Important sujet** en néphrite, représentant une Guanyin tenant une gourde.
Chine.
H. : 44 cm. 500 / 600 €
- 76 **Sujet** en amphibole, représentant un cheval cabré.
Chine.
H. : 57 cm. 250 / 300 €
- 77 **Sujet** en amphibole, représentant un cheval cabré.
Chine.
H. : 39 cm. 100 / 150 €
- 78 **Sujet** en amphibole, représentant une Guanyin tenant le joyau sacré.
Chine.
H. : 58 cm. 250 / 300 €
- 79 **Sujet** en amphibole, représentant un buffle allongé.
Chine.
L. : 80 cm. 200 / 300 €
- 80 **Sujet** en amphibole représentant un cheval allongé.
Chine.
H. : 46 cm. 300 / 350 €
- 81 **Deux vases diminutifs de maîtrise** en jadéite de Birmanie.
Chine. 40 / 60 €
- 82 **Vase couvert** en calcite à décor de masques de taotie.
Chine.
H. : 19 cm. 150 / 200 €
- 83 **Bouddha diminutif** en pierre rose. 80 / 100 €
- 84 **Pierre verte** imitant le jade, sculptée de poissons. 20 / 30 €
- 85 **Lot** composé de deux bouddhas en pierre dure. 20 / 30 €

BRONZES ET ÉMAUX CLOISONNÉS



86

- 86 **Coupe** en bronze et émaux cloisonnés, à décor de fleurs, végétaux, sur fond de spirales.
Chine, XVII^e siècle.
Diamètre : 13 cm.
(monture européenne postérieure).
(voir la reproduction). 800 / 1 000 €



87

- 87 **Vase** en bronze à col polylobé.
Porte une inscription se rapportant à l'époque Ming.
Chine.
H. : 30 cm.
(voir la reproduction). 800 / 1 000 €
- 88 **Sujet** en bronze de patine brune représentant un cheval araché
Chine période Ming, XVII^e siècle.
Long. : 27,5 cm. 200 / 300 €
- 89 **Sujet** en bronze argenté, représentant la déesse Guanyin assise en délassement royal.
Chine, fin XVII - XVIII^e siècle, époque Kangxi.
H. : 12 cm. 200 / 300 €
- 90 **Lot d'éléments de parures** en bronze doré et plumes de martin-pêcheur.
Chine, XVIII^e - XIX^e siècle. 40 / 60 €
- 91 **Sujet** en bronze représentant un enfant.
Chine, XIX^e siècle.
H. : 7,5 cm. 30 / 40 €



92

- 92 **Sujet** en bronze représentant un singe assis sur un tronc d'arbre.
Japon, XIX^e siècle.
H. : 22,5 cm.
(voir la reproduction). 1 500 / 1 800 €

ARTS D'ASIE

Céramiques de la Chine et du Japon - Ivoires - Jades et Pierres dures - Bronzes
et émaux cloisonnés - Sculptures - Estampes japonaises - Mobilier

- | | |
|---|---|
| <p>93* Paire de vases balustre en bronze patiné à décor en partie cloisonné.
Japon, XIX^e siècle.
H. : 30 cm. 700/900 €</p> <p>94* Plat en émail cloisonné à décor d'oiseaux, fleurs et feuillages sur fond bleu.
Japon, XIX^e siècle.
D. : 30 cm. 120/180 €</p> <p>95 Grand plat en émaux cloisonnés sur cuivre à décor de pivoines polychromes sur fond bleu. Japon, époque Meiji.
D. : 46 cm. 80/100 €</p> <p>96 Kannon debout tenant un livre, en bronze et émaux champlevés.
Japon, vers 1900.
H. : 45,5 cm. 250/300 €</p> <p>97 Brûle-parfum en forme d'oiseau, en bronze et émaux champlevés.
Japon, vers 1900.
H. : 19 cm. 100/150 €</p> <p>98 Importante représentation en bronze de la déesse Tara debout sur le lotus, tenant une fleur et un bouton de lotus.
Népal.
H. : 135 cm. 150/200 €</p> | <p>105 Sujet en bois laqué et doré, figurant le gardien de l'Ouest.
Chine, XIX^e siècle. 120/150 €</p> <p>106 Paire de personnages en bois sculpté.
Chine, XX^e siècle.
H. : 17 cm. 50/70 €</p> <p>107 Sujet en bois représentant une Guanyin tenant un sceptre.
Chine.
H. : 22 cm.
(petit éclat). 80/100 €</p> <p>108 Bouddha, en bois, assis dans la position de la terre à témoin.
Birmanie. 50/60 €</p> |
|---|---|

ESTAMPES JAPONAISES ET ARTS GRAPHIQUES

- | | |
|---|---|
| <h3 style="text-align: center;">SCULPTURES</h3> <p>99 Stèle médiévale en grès.
Indes, XII^e - XIII^e siècle.
H. : 36,5 cm. 400/600 €</p> <p>100 Sujet en bois sculpté et laqué représentant une apsara.
Inde, XVIII^e - XIX^e siècle.
H. : 31 cm. 150/200 €</p> <p>101 Sculpture en bois laqué et doré, représentant Amida sur un socle lotiforme.
Japon, époque Meiji.
H. : 57 cm.
(manques et restaurations de laque). 200/300 €</p> <p>102 Sujet en bois laqué représentant un lutteur, les yeux incrustés de verre.
Japon, XIX^e siècle.
(restaurations). 300/350 €</p> <p>103 Sujet en bois laqué représentant un bucheron, les yeux incrustés de verre.
Japon, XIX^e siècle.
(restaurations). 300/350 €</p> <p>104 Divinité taoïste sur un lion en bois laqué et doré.
Chine, XIX^e siècle.
H. : 26,5 cm. 150/200 €</p> | <p>109 KUNISADA
Triptyque représentant des acteurs en costume de Samourais.
Signé TOYOKUNI.
Japon, XIX^e siècle. 200/250 €</p> <p>110 KUNISADA
Cinq estampes représentant des acteurs dans des rôles de femmes et de samourais.
On y joint deux copies d'estampes par KIYONAGA.
Japon. 100/120 €</p> <p>111 HIROSHIGE
Partie de triptyque figurant un jardin sous la neige.
Japon. 60/80 €</p> <p>112 Attribué à YOSHINOBU
Double page de livre. 30/40 €</p> <p>113 Livre de calligraphie relié par deux panneaux de bois. 60/80 €</p> <p>114 Rouleau, peinture sur soie à décor de pèlerins dans un paysage de montagne.
On y joint une peinture sur papier à l'encre représentant un dragon.
Ainsi qu'une peinture sur papier figurant un sanglier.
Chine. 200/300 €</p> <p>115 Peinture à l'encre sur papier, représentant des écrevisses stylisées.
Chine.
(accidents). 20/30 €</p> <p>116 Peinture sur papier jaune figurant des guerriers.
Chine. 10/20 €</p> <p>117 Important mandala présentant le monde de Jambudvîpa.
Indes, XIX^e siècle.
132 x 129 cm.
(petits accidents). 400/500 €</p> <p>118 Peinture sur isorel, représentant TSONGKHAPA entouré de ses disciples.
Tibet? 20/40 €</p> |
|---|---|

TEXTILES

- 119 Ensemble de deux broderies.**
Chine. 40/60 €
- 120 Lot de trois broderies.**
Chine, XIX^e siècle. 60/80 €
- 121 Textile imprimé d'une carpe.**
Japon, XIX^e siècle. 40/50 €
- 122 Trois panneaux de soie, imprimés et rehaussés de scènes de personnages, d'éventails et de paysages.**
Japon, début du XX^e siècle. 60/80 €
- 126 Petit paravent à six feuilles en polychromie sur papier, orné d'une scène de cour, un dignitaire assis écoutant des musiciens.**
Japon, XIX^e siècle.
H. : 61 cm - L. : 137 cm.
(déchirures, fixé sur un panneau en bois). 80/100 €
- 127 Petit bureau en bambou et bois laqué.**
Garniture en reptile.
Travail du Japon, vers 1900.
(accidents). 300/400 €
- 128* Intéressant meuble à hauteur d'appui ouvrant à quatre portes et quatre tiroirs, ornementation de laiton à décor de papillons.**
Travail coréen, fin du XIX^e siècle. 500/700 €

MOBILIER

- 123 Ecran en bois, os et ivoire, représentant un bord de rivière, des pagodons et des personnages.**
Chine, fin du XIX^e siècle.
H. : 58 cm.
(accidents et manques). 500/600 €
- 124 Paire de coffres à décor laqué d'oiseaux, de papillons, de jardinières fleuries, d'objets de lettrés, les bordures ornées de guirlandes stylisées.**
Chine, XIX^e siècle, travail de Canton réalisé pour l'Angleterre.
H. : 59 - L. : 137 - P. : 59 cm.
(accidents et manques).
(voir la reproduction). 2 500/3 000 €
- 125 Paravent à deux feuilles représentant un massif de fleurs aux abords d'une rivière. Encre et gouache sur fond or.**
Japon, fin de la période Edo.
132 x 148 cm. 500/700 €
- 129 Paire de tabourets en terre cuite vernissée à section carrée étranglée kaki, à décor de branches fleuries vertes et jaunes.**
Dans le goût de l'Asie, vers 1890.
44 x 33 x 33 cm. 300/400 €
- 130 Paravent en laque de Coromandel à douze feuilles sur fond brun à décor double face de scènes de palais, dragons, objets mobiliers et caractères calligraphiques.**
Chine période Qing.
(usure de la polychromie).
Dimensions d'une feuille :
Haut. : 230 - Larg. : 49,5 cm. 3 000/4 000 €
- 131* Fauteuil en bois exotique à incrustations de nacre, assis et dossier incluant une plaque de marbre.**
Travail indochinois du XIX^e siècle. 500/600 €
- 132* Guéridon à plateau carré en bois exotique incrusté de nacre.**
Dessus de marbre.
Travail indochinois du XIX^e siècle. 300/400 €



LE XIX^e SIECLE ET L’EMPIRE

DECORATIONS ET ORDRES DE CHEVALERIE



- | | |
|---|-----------------------------|
| <p>133 Croix de l'ordre Royal de Saint Louis.
Or. Bon ruban. Superbe.
Epoque Restauration.
<i>(voir la reproduction).</i></p> | <p>600 / 700 €</p> |
| <p>134 Etoile de chevalier de la Légion d'Honneur.
Une pointe faussée, sinon en bon état. Ruban.
Epoque II^e République.</p> | <p>200 / 250 €</p> |
| <p>135 Belle étoile de commandeur de la Légion d'Honneur.
Le trophée de Commandeur de S^t Grégoire Le Grand
(Vatican) est fixé sur la bélière de soutien de la croix.
L'ensemble est en or, avec sa cravate d'origine. TTB.
Epoque 2nd Empire.</p> | <p>900 / 1 000 €</p> |
| <p>136 Etoile de Commandeur de la Légion d'Honneur.
Fabrication de haute qualité, étoile à filet couronne et
feuillages à haut relief. Dans son écrin de la maison KRETLY.
Or. Bélière de l'étoile brillantée.
Infimes éclats aux émaux verts.
Epoque III^e République.
<i>(voir la reproduction).</i></p> | <p>400 / 500 €</p> |
| <p>137 Etoile de Commandeur de la Légion d'Honneur.
Or. Petit éclat à la devise du revers.
Epoque III^e République.</p> | <p>200 / 250 €</p> |
| <p>138 Etoile d'Officier de la Légion d'Honneur.
Or. Ruban. TTB.
Epoque III^e République.</p> | <p>100 / 120 €</p> |

- | | |
|--|--|
| <p>139 Etoile d'officier de la Légion d'Honneur.
Modèle de Luxe à filet.
Vermeil. Bon ruban et écrin. TTB. 120 / 150 €</p> | <p>152 Etoile d'officier de l'Ordre du Soleil Levant.
Bon ruban et boîte en laque d'origine.
TTB.
<i>(voir la reproduction p 10).</i> 350 / 400 €</p> |
| <p>140 Ensemble de trois médailles coloniales.
Italie, Mexique, Chine.
Avec leurs rubans et signées BARRE.
Epoque 2nd Empire. 400 / 450 €</p> | <p>153 Ensemble de Commandeur et Plaque de l'Ordre de S^t SAVA
(Serbie).
Argent vermeil. TTB.
Ecrin incomplet et manque la cravate.
<i>(voir la reproduction p 10).</i> 350 / 400 €</p> |
| <p>141 Lot : Croix de chevalier de la Légion d'Honneur, Epoque III^e République ; Croix de chevalier de la Légion d'Honneur, 2nd Empire, accidents ; Miniature de Légion d'Honneur, III^e République. 100 / 120 €</p> | <p>154 Etoile de Commandeur de l'Etoile de Roumanie.
Argent vermeil. TTB. 200 / 250 €</p> |
| <p>142 Médaille de Sainte Hélène.
Dans sa boîte d'origine. 100 / 120 €</p> | <p>155 Etoile de Commandeur de l'Ordre du Lion.
Blanc de Tchécoslovaquie.
Argent et émaux. TTB. Cravate. 300 / 350 €</p> |
| <p>143 Lot : Légion d'honneur Chevalier Second Empire. (accidents).
Médaille de Sainte Hélène, commémorative allemande 1870-1871. 120 / 150 €</p> | <p>156 Croix de Commandeur de l'Ordre du Chêne du Luxembourg.
Argent vermeil. Bonne cravate. TTB. 250 / 300 €</p> |
| <p>144 Lot : Etoile d'officier de la Légion d'Honneur et miniature vermeil, Palmes académiques avec miniature ; Mérite agricole officier ; médaille militaire III^e République ; Croix de guerre 1939-1940. Insigne de maire. 150 / 200 €</p> | <p>157 Etoile d'officier du POLONIA RESTITUTA (Pologne).
Argent. Bon ruban. 100 / 120 €</p> |
| <p>145 Lot : Croix d'officier de Légion d'Honneur, Chevalier de l'Ordre de Léopold (Belgique), Chevalier de l'Empire Britannique. 250 / 300 €</p> | <p>158 Etoile de Commandeur de l'Ordre Royal de Léopold
(Belgique).
Argent vermeil. Cravate. Petit éclat à la devise de l'avers. 120 / 150 €</p> |
| <p>146 Ensemble de réductions d'habit. Légion d'Honneur, Christ du Portugal, S^t Grégoire le Grand, Villacissa, Lion de Perse. La plupart en or. Fixées sur une chaînette en or. 250 / 300 €</p> | <p>159 Ensemble de miniatures anglaises.
Seront divisées. 100 / 150 €</p> |
| <p>147 Lot de deux décorations : Chevalier de la Légion d'Honneur Restauration. Réduite. Chevalier de S^t Grégoire le Grand (Vatican). Réduite. 150 / 200 €</p> | <p>160 Miniature ronde sur ivoire figurant l'Empereur en costume du sacre. Porte en bas à droite la signature d'Isabey. (sans garantie).
Encadrement avec motifs bronze dans les angles. 250 / 300 €</p> |
| <p>148 Lot : Médaille militaire, 3 croix de guerre 1914-18, 1914-15, 1914-17, 2 croix de combattant. 100 €</p> | <p>161 Miniature ronde sur ivoire représentant l'Aiglon.
Encadrement bois noirci. 150 / 200 €</p> |
| <p>149 Plaque de Grand officier du Christ. Fabrication du XIX^e siècle en argent et vermeil. Portugal. 350 / 400 €</p> | <p>162 Intéressante miniature ronde sur ivoire représentant un grognard tenant dans ses bras le Roi de Rome ; à l'arrière-plan sur une vue de château, figure vraisemblablement l'Impératrice et deux personnages.
Encadrement de style écaille à cerclage guilloché. 450 / 500 €</p> |
| <p>150 Lot : Médaille de SISTOWATH I^{er} (Cambodge) ; Trois médailles en argent de la Compagnie d'assurances L'Aigle. 100 / 120 €</p> | <p>163 D'après DAVID
Profil en bronze figurant Bonaparte. Porte la signature de David et 1807.
Haut. : 25 cm. 250 / 300 €</p> |
| <p>151 Ecrin de la maison Reshe à Bucarest renfermant un ensemble de Commandeur et Plaque de l'Ordre de la Couronne de Roumanie.
Argent. Email. TTB.
<i>(voir la reproduction p 10).</i> 300 / 350 €</p> | |

PIECES D’ARTILLERIE, ARMES BLANCHES ET DIVERS

164 Belle épée d’officier d’Etat Major.

Monture en argent poinçonné (Paris 1809-1819) à un arc de jointure, fusée à plaquettes de nacre, clavier au trophée et tête de minerve. Belle lame triangulaire bleuie et dorée au tiers et marquée au talon Manufacture Royale de Klingenthal. Fourreau cuir (accidenté) à garnitures d’argent (manque bouterolle).
Epoque Restauration.

800 / 1 000 €

165 Beau couteau de chasse. Monture en ivoire à croisière en argent repoussé à décor LouisXVI. Forme légèrement courbe avec décor à la turque. Fourreau cuir à trois garnitures en argent.

Epoque LouisXVIII.

500 / 600 €



166

- 166 Coffret** en noyer massif creusé dans la masse pour présenter :
- 1 - Pistolet de type FLOBERT cal 5,5. Crosse en noyer sculpté et cannelé. Garnitures en fer gravé. Ressort défectueux et une vis manquante.
 - 2 - Deux boîtes en laiton marquées LON.
 - 3 - Un outil de démontage.
 - 4 - Un outil pour l’extraction des cartouches.
 - 5 - Bague de nettoyage.
- Un emplacement est vide et devait recevoir un pistolet.
(voir la reproduction).

500 / 600 €

167 Lot de deux revolvers système Lefauchaux.

Bon état.

100 / 120 €

168 Canon en bronze sur affût. Réglage de hausse.

Longueur du fût : 17,5 cm - Longueur HT : 28 cm.

200 / 250 €

169 Canon de 75 en bronze argenté.

Belle exécution avec nombreux détails.

Long. HT : 27 cm.

200 / 250 €



170

170 Importante maquette d’arsenal d’artillerie.

Canon sur affût avec son avant train. Fût en bronze avec système d’ouverture de culasse, hausse. Toute l’armature en noyer est garnie de ferrures rivetées, les roues à rayons sont cerclées. Belle qualité d’exécution.
Pièce long. : 44 cm - Avant train ; long. : 47 cm.
(petits manques).
(voir la reproduction).

1 000 / 1 200 €

MEDAILLES

- 171** **NAPOLEON I.** Très grande médaille d'argent (114 mm, 715 g) au buste lauré de l'empereur d'après Andrieu, pour le baptême du roi de Rome (1811).
Refrappe moderne et superbe **80 €**
- 172** **BONAPARTE et NAPOLEON.** Deux médailles d'argent : Rétablissement du culte, datée XVIII Germinal an X par Andrieu (50 mm), en refrappe sans poinçon et Fêtes du couronnement (an XIII) par Brenet (35 mm), en frappe d'époque (TB et bélière rajoutée). **80 €**
- 173** **NAPOLEON II.** Médaille de bronze (51 mm) au buste de l'Aiglon, par Caqué (1834).
Presque Superbe. **40 €**
- 174** **HENRI IV et MARIE de MEDICIS.** Grande médaille d'argent (100 mm, 540 g) d'après l'original de 1605 par Guillaume Dupré, frappe moderne.
Superbe et très décorative. **120 €**
- 175** **LOUIS XIII et LOUIS XIV.** Quatre médailles dont trois en argent (450 g), au module 72 ou 74, en frappes modernes : le vœu de Louis XIII d'après Thomas Bernard (1638) et trois médailles de Mollart pour Louis XIV : Versailles 1687 (en bronze argenté), l'Hérésie vaincue (1685) et la Religion (s.d.).
Superbes. **100 €**
- 176** **LOUIS XVI.** Deux médailles de bronze par Duvivier : Fêtes de la ville de Paris en l'honneur de la naissance du Dauphin (21 janvier 1782), en frappe d'époque et Louis XVI et Marie-Antoinette (1781) en refrappe de cuivre, poinçon abeille (1860-1879).
Les 2, **100 €**
- 177** **DAVID d'ANGERS.** Médaillon de fonte uniface.
Diam : 120 mm. Daté 1830 au buste de MARAT.
Fonte d'époque par ECK et DURAND.
TTB à Superbe. **150/200 €**

ESTAMPES ET TABLEAUX

- 178** **DRANER Jules Renard (1833 - 1926)**
Types militaires
Lot de 30 lithographies couleurs.
Imp. Lemerrier & Cie, Paris.
45 x 31,5 cm.
(quelques déchirures, salissures sur certaines planches).
Lot est présenté par M^{me} Sylvie Collignon.
(voir la reproduction). **600/800 €**
- 179** **D'après Horace VERNET**
Le chasseur
Huile sur toile.
16 x 22 cm. **120/150 €**
- 180** **Ecole Française du XIX^e siècle**
Entourage de Nicolas Toussaint CHARELET.
Napoléon, le soir de Waterloo.
Huile sur toile, signée en bas à gauche, étiquette au dos.
50 x 61 cm. **600/800 €**



178



181

181 DAVID Jacques-Louis (Paris, 1748 - Bruxelles, 1825)

Projet pour le trône de Napoléon I^{er}.

Deux dessins à l'encre de Chine, aquarellés.

Signé pour l'un au crayon vers le bas à gauche "L. David f." et portant l'annotation "dessin du trône de Napoléon I^{er} par Louis David pour M^r Jacob, ébéniste de S.M. 1803".

L'autre est monogrammé "L.D."

18,7 x 17 cm et 18 x 16,2 cm.

(traces de plis, rousseurs et petites déchirures).

Cadre rectangulaire en acajou, à motifs de rameaux entrelacés, abeilles aux angles et "N" sous couronne en bronze doré, époque Napoléon III.

Il s'agit d'un projet pour un trône avec vue de face et vue de profil. Cette dernière est doublée d'une variante décorative pour le support d'accotoir antérieur.

L'intérêt d'un tel dessin réside en premier lieu dans les trois personnages mis en jeu : Napoléon, David et Jacob, mais surtout dans la date de 1803.

En effet, Napoléon ne deviendra empereur qu'en Mai 1804, par un sénatus-consulte et son sacre ne se fera que le 2 décembre 1804.

C'est donc, révèle ce dessin, dès 1803, que Napoléon réfléchira avec son entourage à son accession au trône impérial.

Dès 1803, la structure du trône est presque établie : les montants antérieurs en colonne de section carrée, les pieds postérieurs en sabre (ils deviendront semblables aux antérieurs), le dossier circulaire. Mais surtout, un certain nombre d'emblèmes impériaux se trouvent ici posés.

Certains d'un penchant guerrier, deviendront personnalisés à la gloire du grand homme.

Ainsi trouve-t-on : foudre, guirlandes de laurier en fruit, support d'accotoir aux aigles aux ailes déployées tête tournée vers le haut, personnage assis et sphère étoilée en repose-main pour l'assise. Pour le dossier, ce sera une victoire triomphante dans une couronne de laurier. Mais ces symboles déjà se stabilisent et cette variante du montant antérieur nous montre cette suite d'abeilles dans des cartouches carrés.

La réalisation finale nous mettra en jeu des aigles romains aux ailes seulement éployées et au regard droit, et un "N" sous couronne impériale remplacera la victoire triomphante du dossier.

Un autre projet, postérieur, exécuté par l'atelier Percier et Fontaine a été vendu en 2000 par l'étude RIEUNIER-BAILLY-POMMERY.

(voir la reproduction).

25 000 / 50 000 €

182



182

SWEBACH Jacques - François - Joseph, dit SWEBACH - DESFONTAINES (1769 - 1823)

Napoléon I recevant la capitulation de la ville d'Ulm du général Mack la reddition, le 20 octobre 1805.

Dessin au lavis d'encre de chine, aquarelle et gouache.

48 x 69 cm.

(déchirure restaurée).

Encadrement et cadre stuqué et doré d'époque Empire. (éclat).

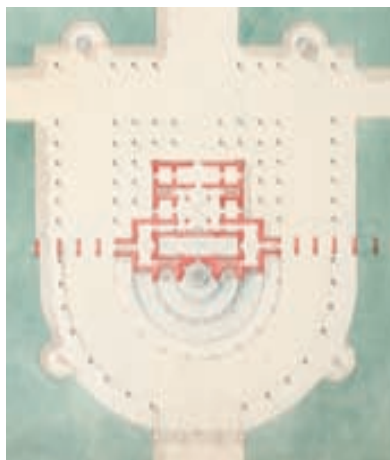
Après la bataille d'Ulm, devant la ville, sur un monticule, dans un carré sécuritaire constitué par un cordon de militaires : Napoléon devant ses maréchaux reçoit la reddition du général Mack ; celui-ci accompagné de ses généraux têtes nues, rend les armes à l'Empereur.

Cette grande aquarelle fait apparaître sous un ciel immense, accentué par un fond chamois dans la brume, et en noir et blanc, la reddition en couleurs de l'armée autrichienne à l'armée française.

SWEBACH fut premier peintre officiel de la Manufacture de Sèvres de 1802 à 1813. Il trouve dans cette œuvre une autre dimension, excellent dans les sujets militaires donnant ici toute son ampleur à cette scène historique.

(voir la reproduction).

12 000 / 14 000 €



183



183

DUFOURNY Léon (1760 - 1818)

Projet en élévation et en plan pour une fontaine à la gloire de Napoléon pour les jardins botaniques de Palerme.

Dessin à l'encre de chine, lavis et aquarelle.

24 x 41 cm et 29 x 25 cm.

Au centre d'un mur fait d'arcatures et de niches vient se placer une figure de Napoléon en guerrier antique, de part et d'autre sont les figures de la Seine et du Tibre. A leurs pieds se trouvent dix lions crachant de l'eau dans un bassin semi-circulaire.

(voir la reproduction).

2 000 / 3 000 €

" L'EMPIRE ET LE XIX^e SIÈCLE "

Souvenirs historiques - Médailles,
décorations, armes - Objets d'art - Mobilier

OBJETS D'ART

- | | |
|---|---|
| <p>184 Ecole Française, fin du XIX^e siècle
<i>Napoléon en campagne tenant une longue vue</i>
Epreuve en bronze patiné signée O. HERTEL sur la terrasse.
(usures).
Haut. : 25 cm. 300/400 €</p> | <p>196 Anonyme, XIX^e siècle
<i>Buste de la reine Victoria</i>
Bronze.
Porte inscription au dos : G. R. 1897.
Haut. : 15 cm. 400/500 €</p> |
| <p>185 Anonyme, XIX^e siècle
<i>Buste du roi de Rome.</i>
Bronze patiné.
Haut. : 9 cm. 250/350 €</p> | <p>197 Anonyme, XIX^e siècle
<i>Buste de l'actrice Rachel</i>
Bronze.
Haut. : 14 cm. 300/400 €</p> |
| <p>186 Médaillon en cuivre repoussé représentant Napoléon, Prince Impérial, avec la mention né le 16 mars 1856.
Diam : 11,5 cm. 50/80 €</p> | <p>198 D'après David d'Angers
<i>Médaille au profil de Saint Just</i>
Bronze.
Diam. : 18 cm. 80/100 €</p> |
| <p>187 Anonyme, XIX^e siècle.
<i>Masque mortuaire de l'Empereur.</i>
Bronze.
Long. : 9 cm. 100/150 €</p> | <p>199 Anonyme, XIX^e siècle
Représentation du neveu de l'empereur Napoléon III en costume de marin, d'après le tableau par F.X. Winterhalter.
Bronze.
Haut. : 23 cm. 300/400 €</p> |
| <p>188 Médaillon circulaire en biscuit représentant le profil de Napoléon III, dans un cadre en bois naturel.
Diam. : 8 cm. 50/80 €</p> | <p>200 D'après J. Bulio
<i>Profil d'Eugénie</i>
Médaille en cuivre repoussé de forme ovale.
Porte inscription Bulio J. 1856.
47 x 39 cm. 200/300 €</p> |
| <p>189 Plaque en cuivre travaillé représentant une scène de bataille napoléonienne.
7 x 18,5 cm. 100/150 €</p> | <p>201 Anonyme, XIX^e siècle
<i>Masque mortuaire de Napoléon I^{er}</i>
Bronze J. Petermann, fondeur à Bruxelles.
Long. : 32 cm. 1 500/2 000 €</p> |
| <p>190 Coupe-papier en métal à l'effigie de Napoléon I.
Porte une signature C. de Franoz.
Long. : 19,5 cm. 40/60 €</p> | <p>202 Anonyme, XIX^e siècle
<i>Médaille représentant Napoléon et l'Impératrice</i>
Bronze.
Dans un cadre en bronze doré.
Diam. : 13 cm. 500/600 €</p> |
| <p>191 Canif à décor en cuivre repoussé de Napoléon en pied.
Trotin Paris.
Long. : 9,5 cm. 80/120 €</p> | <p>203 Milieu de table en corbeille en porcelaine à double dorure, brillante et mat, manufacture de DARTE au Palais Royal n° 21 à Paris.
Décor de vannerie portée par deux anges en fausse symétrie.
Socle ovale porté par quatre pieds griffe.
Epoque Empire.
(restaurations, cheveux).
Haut. : 42 - Larg. : 42 - Prof. : 23 cm. 1 500/2 000 €</p> |
| <p>192 Petit canif en cuivre repoussé figurant Napoléon I.
Long. : 7,5 cm. 80/120 €</p> | <p>204 Pendule portique en bronze doré et ciselé.
Epoque Restauration.
Haut. : 43 cm. 600/700 €</p> |
| <p>193 Anonyme, XIX^e siècle
Paire de bustes en bronze représentant Napoléon III et Victor Emmanuel.
Haut. : 16 cm. 900/1 200 €</p> | <p>205 Petit candélabre à huit lumières en métal argenté, le fut surmonté d'une lampe antique accostée de deux têtes d'éléphant, et la base formant coupe à piédoche ornée de deux renards.
Travail de la fin du XIX^e siècle.
(manques et usures).
Haut. : 24,5 cm. 50/70 €</p> |
| <p>194 D'après Canova
<i>Buste de Bonaparte</i>
Bronze. Porte une inscription : Canova.
Haut. : 24,5 cm. 600/800 €</p> | |
| <p>195 Fath, XIX-XX^e siècle
<i>Napoléon I^{er}</i>
Terre cuite.
Signée au dos et porte une inscription gravée :
"D'après une statuette anonyme du Musée de l'Armée".
600/800 €</p> | |



206

- 206 Pendule portique** en bronze patiné, doré et ciselé.
Travail du XIX^e siècle.
Haut. : 60 cm.
(voir la reproduction). **600 / 800 €**
- 207 Paire de flambeaux** en bronze patiné, doré et ciselé.
Ils reposent sur des pattes de lion et sur une base triangulaire.
Travail du XIX^e siècle.
Haut. : 35,5 cm. **300 / 350 €**
- 208 Candélabre à trois lumières** en bronze patiné, doré et ciselé.
Il repose sur trois pattes de lion et sur une base triangulaire.
Travail du XIX^e siècle.
Haut. : 50 cm. **200 / 300 €**
- 209 Suspension à six lumières** en métal laqué en forme de lampe antique.
Travail de la fin du XIX^e siècle.
(accidents et manques).
Haut. : 33 cm. **350 / 450 €**
- 210 Pendule** en bronze doré à décor de deux sphinges ailées dos à dos et supportant le mouvement surmonté de deux colombes se becquetant.
La base en marbre blanc est ornée d'une frise d'entrelacs figurant les signes du zodiaque, et de guirlandes de fleurs.
Travail de style éclectique du XIX^e siècle.
Haut. : 52 - Larg. : 57 - Prof. : 20 cm. **1 500 / 1 800 €**
- 211 Paire de cassolettes** en marbre blanc cannelé, à décor en bronze doré et ciselé de jeunes satyres soutenant des guirlandes de feuillages, la base circulaire ornée d'un bas relief figurant des angelots jouant.
Style Louis XVI.
Haut. : 40 cm. **500 / 700 €**
- 212* Pendule** en bronze doré à sujet d'une jeune fille tenant un bouquet de fleurs, sur une base rocaille ajourée.
Cadran émaillé.
(éclats).
Travail du XIX^e siècle.
Haut. : 42,5 cm. **400 / 600 €**
- 213* Lampe** en porcelaine de forme ovoïde à décor de bouquet de fleurs en réserve sur fond bleu turquoise.
Monture en bronze.
Style Louis XVI.
(accidents).
Haut. : 79 cm. **80 / 120 €**
- 214* Lampe à pétrole** en verre blanc doublé à décor à rehauts d'or.
Base en bronze doré.
Haut. : 53 cm. **150 / 200 €**
- 215* Paire de gravures** : "Le lever" et "Le coucher", dans des cadres de style Louis XVI. **50 / 70 €**
- 216* Paire de candélabres** en cristal de BACCARAT à deux lumières à décor de torsades et de pendeloques.
Haut. : 33 cm. **300 / 400 €**
- 217* Paire de gravures polychromes** : "La diligence" et "La diligence française", dans des cadres en pitchpin à filets de bois noirci. **30 / 40 €**
- 218* Cave à liqueur** en chêne sculpté comprenant trois carafons en verre taillé. **60 / 80 €**
- 219* Intéressant coffre** en bois doré et sculpté à décor de magnolias.
Travail de la fin du XIX^e siècle.
Haut. : 35 - Larg. : 37 - Prof. : 25 cm. **450 / 600 €**
- 220* Boîte à gants** en placage de palissandre à décor de filets de bois clair.
Travail du XIX^e siècle.
Haut. : 8 - Larg. : 26 - Prof. : 10 cm. **250 / 350 €**
- 221* "American Home Stead"**, suite de quatre gravures représentant les quatre saisons.
Amérique du Nord, XIX^e siècle. **200 / 300 €**
- 222* Important vase** en bronze à décor en émaux cloisonnés.
Travail du XIX^e siècle.
Haut. : 46 cm. **600 / 900 €**
- 223* Paire de vases** en cristal taillé de Bohême rouge et blanc, monture en argent.
Haut. : 28,5 cm. **300 / 400 €**
- 224* Important vase piédouche** en faïence de Choisy Le Roi.
Il est orné de deux grâces en pied formant prise.
Monogrammé H. B.
Travail vers la fin du XIX^e siècle. **600 / 800 €**

“ L'EMPIRE ET LE XIX^e SIÈCLE ”

Souvenirs historiques - Médailles,
décorations, armes - Objets d'art - Mobilier

225* Ephèbe en bronze à patine brune, socle en agate.
Haut. totale : 28,5 cm. **500/600 €**

226* Partie de service de verres en cristal de BACCARAT
comprenant 12 verres à eau, 11 verres à vin rouge, 11 verres
à vin blanc, 11 coupes à champagne.
(on y joint une autre similaire). **500/600 €**

227* Service à thé en porcelaine de Paris à décor de fleurs
comprenant une théière, un crémier, un sucrier, 12 tasses
et sous tasses, un plat à gâteau, 2 plats ovales et une jatte.
200/300 €

228 Paire de deux sujets en bronze patiné formant brule-parfum,
l'un figurant un nubien, l'autre un chinois; ils s'ouvrent à
mi-corps.
Base en marbrite noire.
Travail de la fin du XIX^e siècle.
(accidents).
Haut. : 16 cm. **600/800 €**

229* Paire de candélabres en bois sculpté et laqué.
Travail du XIX^e siècle.
Haut. : 59 cm. **100/150 €**

230 Pendule en bronze ciselé de canaux, frise de palmettes et
enroulements. Le cadran est surmonté d'un enfant musicien,
des pampres dans les cheveux.
Seconde moitié du XIX^e siècle.
(quelques manques et usures à la dorure).
Haut. : 49 - Larg : 20 cm. **200/300 €**

231* Fontaine en bois sculpté et son réservoir.
Travail français du XIX^e siècle. **400/500 €**

232* Lustre en bronze doré à six bras de lumière à décor éclectique.
On y joint une paire d'appiques en bronze doré à deux
lumières. **300/400 €**

233* Lustre à six lumières à cristaux et pendeloques.
350/450 €

MOBILIER

234* Vitrine en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes
en partie vitrées, les montants avant et arrière cannelés,
pieds gaines.
Dessus de marbre gris veiné.
Travail de la fin du XVIII^e ou du début du XIX^e siècle.
Haut. : 162 - Larg. : 121 - Prof. : 42,5 cm. **2 500/3 500 €**

235* Commode rectangulaire en acajou et placage d'acajou, elle
ouvre à trois tiroirs moulurés de filets de cuivre sur trois rangs.
Les montants avant arrondis et cannelés surmontés de grattoirs
en cuivre gravé, montants arrière plats et cannelés, pieds toupie.
Dessus de marbre gris veiné.
Travail du début du XIX^e siècle.
Haut. : 85 - Larg. : 126 - Prof. : 57 cm. **3 000/4 000 €**



236

236* Guéridon tripode en acajou et placage d'acajou à plateau
basculant, le fut présente des cannelures simulées et losanges
en bois noirci.
Travail du début du XIX^e siècle.
(petits accidents, renforts et restaurations).
Haut. : 70 - Diam. : 91 cm.
(voir la reproduction). **1 300/1 600 €**

237* Secrétaire en acajou et placage d'acajou moucheté.
Il ouvre à un tiroir en ceinture, à un abattant découvrant
six tiroirs et quatre casiers, et à deux vantaux dans la partie
basse. Montants avant arrondis et cannelés, montants arrière
plats et cannelés. Pieds toupie.
Dessus de marbre gris veiné.
Travail du début du XIX^e siècle.
Haut. : 140 - Larg. : 96 - Prof. : 40 cm. **2 500/3 000 €**

238* Petit guéridon tripode en acajou et placage d'acajou, fut
hexagonal, plateau de marbre gris veiné à galerie de cuivre
ajourée.
Travail du début du XIX^e siècle.
Haut. : 75 - Diam. : 40 cm. **400/600 €**

239 Bergère en bois naturel mouluré et sculpté.
Travail du début du XIX^e siècle.
Garniture de velours jaune. **500/600 €**

240* Console desserte en acajou et placage d'acajou à moulures
de laiton, un tiroir en ceinture, les montants avant et arrière
en colonnes cannelées réunis par une tablette d'entrejambe.
Dessus de marbre blanc veiné à galerie de cuivre ajourée.
Travail du début du XIX^e siècle.
Haut. : 85 - Larg. : 96 - Prof. : 36 cm. **1 800/2 500 €**

241* Table bouillotte en acajou et placage d'acajou, elle ouvre à
deux petits tiroirs en ceinture et repose sur quatre pieds fuselés
et cannelés. Dessus de marbre blanc à galerie ajourée.
Travail du début du XIX^e siècle.
(restaurations et renforts).
Haut. : 68 - Diam. : 66 cm. **500/700 €**



(*) Mobilier et objets d'art provenant d'un appartement parisien.

242 Petite table de campagne en acajou et placage d'acajou blond à plateau évidé à pans coupés, elle ouvre à un tiroir latéral et repose sur quatre pieds gaines amovibles à vis.
Travail du XIX^e siècle.
(accidents).
Haut. : 80 - Larg. : 57 - Prof. : 38 cm. 300 / 400 €

246* Jardinière rectangulaire en acajou et placage d'acajou à incrustations de filets de bois clair, reposant sur un piétement à doubles colonnes et à entretoise.
Galerie de cuivre ajourée.
Epoque Restauration.
Haut. : 93 - Larg. : 73,5 - Prof. : 39 cm. 1 300 / 1 800 €

243* Commode rectangulaire en noyer, ouvrant à trois tiroirs sur trois rangs, les montants avant arrondis et cannelés, les montants arrière plats et cannelés. Pieds fuselés.
Dessus de marbre gris.
Travail du début du XIX^e siècle.
Haut. : 83 - Larg. : 130 - Prof. : 60 cm. 1 200 / 1 500 €

244 Table demi-lune en acajou et placage d'acajou à triple plateau proposant alternativement table de salle à manger, table à jeux ou console. Elle repose sur cinq pieds gaine à sabots.
Travail du début du XIX^e siècle
(accidents, manques au placage).
Haut. : 74 - Larg. : 108 - Prof. : 54 cm.
(voir la reproduction). 600 / 800 €

245* Paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou à accotoirs en crosse, pieds jarret à l'avant et sabre l'arrière.
Epoque Restauration. 700 / 900 €



244

" L'EMPIRE ET LE XIX^e SIÈCLE "

Souvenirs historiques - Médailles,
décorations, armes - Objets d'art - Mobilier

- 247*** **Fauteuil** en acajou et placage d'acajou, le dossier plat légèrement renversé, les consoles d'accotoirs en forme de vases, les pieds antérieurs en console.
Epoque Restauration.
(accidents et restaurations). 300/500 €
- 248** **Paire de bergères** à dossier plat en acajou et placage d'acajou à décor de palmettes et fleurs de lotus stylisées.
Epoque Restauration.
(accidents et restaurations). 600/800 €
- 249** **Sellette** en acajou et bois naturel sculpté à petit plateau circulaire, le fut en gainé constitué en partie d'une femme canéphore. Il repose sur trois pattes de lion.
Travail dans le goût Empire.
(transformations).
Haut. : 73 cm. 80/120 €
- 250** **Paire de fauteuils de campagne** en acajou et bois naturel, structure à la manière de sièges pliants, les montants croisés et rainurés, l'assise et le dossier en cuir fauve partiellement capitonné.
Haut. : 97 - Larg. : 52 - Prof. : 65 cm. 400/600 €
- 251*** **Guéridon tripode** en acajou et placage d'acajou à plateau circulaire légèrement évidé et basculant, le fut balustre à bagues.
Travail du milieu du XIX^e siècle.
Haut. : 70,5 - Diam. : 61 cm. 350/450 €
- 252** **Paire de tabourets** à assise légèrement incurvée en acajou et placage d'acajou sculpté à décor de rosaces, ils reposent sur des pieds en sabre terminés par des pattes de lion.
Travail du XIX^e siècle.
(accidents et restaurations).
Haut. : 43 - Larg. : 49 - Prof. : 40 cm. 400/600 €
- 253** **Fauteuil de bureau** en acajou et placage d'acajou à dossier gondole sculpté et ajouré, pieds avant galbés.
Epoque Louis-Philippe.
Garniture de cuir. (usage). 150/200 €
- 254** **Table à jeux à plateau déployant et pivotant** en acajou, placage d'acajou et moulures de laiton.
Elle repose sur quatre pieds fuselés.
Travail du XIX^e siècle de style Louis XVI.
Haut. : 72 - Larg. : 88 - Prof. : 43 cm. 200/300 €
- 255** **Petite table à écrire** en merisier mouluré.
Elle présente un tiroir en ceinture et repose sur quatre pieds gainés.
Travail du début du XIX^e siècle.
Haut. : 67 - Larg. : 71 - Prof. : 48 cm. 200/300 €
- 256** **Grand guéridon de bibliothèque** dit "Drum table" en acajou et placage d'acajou à quatre tiroirs en ceinture, la base quadripode à sabots de bronze et roulettes.
Travail anglais du XIX^e siècle.
Dessus de cuir.
Hauteur : 78 - Diam. : 134 cm. 1 000/1 200 €
- 257*** **Paire de petites chaises basses** en bois doré et sculpté à décor de feuilles d'acanthe, grecques et godrons.
Le dossier à enroulement présente un barreau de préhension cannelé, pieds avant cannelés à chapiteaux corinthiens.
Travail de la fin du XIX^e siècle.
Garniture de soie bleue.
(usagée). 400/600 €
- 258*** **Petit meuble à partitions** en bois naturel tourné.
Travail de la fin du XIX^e siècle.
Haut. : 47 - Larg. : 42 - Prof. : 34 cm. 80/120 €
- 259*** **Paire de canapés confortables** à dossier plat, reposent sur cinq pieds en bois laqué crème fuselés, cannelés et torsadés.
Style Louis XVI.
Garniture de velours bleu clouté.
(usagé).
Haut. : 84 - Larg. : 130 - Prof. : 82 cm. 400/600 €
- 260*** **Tabouret de piano** en hêtre naturel sculpté de fleurettes, godrons et coquilles, repose sur quatre pieds cannelés joints par une entretoise en X.
Travail de style Louis XVI de la fin du XIX^e siècle. 50/70 €
- 261*** **Prie-Dieu** en noyer sculpté.
Travail du XIX^e siècle.
Garniture de velours bleu. 60/80 €
- 262*** **Petit lit** en bois laqué à deux chevets à fronton et boules.
Style Directoire.
Haut. : 110 - Larg. : 194 - Prof. : 79,5 cm. 100/150 €
- 263*** **Table travailleuse à volets** en acajou et placage d'acajou, montants à doubles colonnes balustres et tournées.
Travail du milieu du XIX^e siècle. 100/120 €
- 264*** **Paire de fauteuils cannés** à dossier médaillon en bois laqué mouluré et sculpté, les pieds cannelés et rudentés.
Style Louis XVI.
Coussins d'assise en tissus à semi de fleurettes. 300/400 €
- 265*** **Table à volets** en acajou et placage d'acajou à décor d'incrustations de filets de bois clairs et foncés, un tiroir en ceinture, pieds gainés.
Travail du XIX^e siècle.
Haut. : 48 - Larg. : 90 - Prof. : 47 cm. 200/300 €
- 266*** **Coffre de voyage** en noyer à pentures de laiton.
Travail du XIX^e siècle.
(accidents et fentes).
Haut. : 48 - Larg. : 90 - Prof. : 47 cm. 100/120 €
- 267*** **Façade de lit clos** en bois naturel à décor de rosaces et colonnettes, ornée de clous de laiton.
Travail breton du XIX^e siècle.
Haut. : 209 - Larg. : 180 cm. 200/300 €

- 268*** Coffre formant banc en chêne, incrusté de filets de bois fruitier, à décor de losanges et orné de clous de laiton. Travail breton du XIX^e siècle.
Haut. : 64 - Larg. : 178 - Prof. : 62 cm. 400 / 500 €



269

- 269*** Petite armoire à deux portes en bois naturel incrusté de motifs en bois clair et noirci de rosaces et de végétaux stylisés. Décor de clous de laiton. Daté 1899 et monogrammé H.L. Travail breton du XIX^e siècle.
Haut. : 197 - Larg. : 136 - Prof. : 62 cm.
(voir la reproduction). 1 000 / 1 200 €

- 270*** Horloge en bois naturel mouluré et sculpté de feuillages et fleurettes. Cadran émaillé, marqué Gousset à Pontivy. Travail breton du XIX^e siècle.
Haut. : 213 - Larg. : 49 - Prof. : 25 cm. 400 / 500 €

- 271*** Meuble deux-corps en chêne mouluré et sculpté, formé d'une commode à trois tiroirs dans la partie basse et d'un haut de buffet à deux portes. Travail normand du XIX^e siècle. 1 500 / 2 000 €

- 272*** Paire de colonnes torsadées à chapiteaux ioniques en bois naturel sculpté.
Haut. : 137 cm. 300 / 400 €

- 273*** Petit meuble "Davenport" en bois de placage reposant sur deux montants en colonnes à l'avant et sur une rangée de quatre tiroirs latéraux à l'arrière. Travail du XIX^e siècle. 200 / 400 €

- 274*** Horloge de mariage en chêne sculpté de panier fleuri, feuillage, fleurettes, cadran signé Marcueil à Etretat. Travail normand du XIX^e siècle.
Haut. : 250 - Larg. : 46 - Prof. : 29 cm. 800 / 1 000 €

- 275*** Paire de chauffeuses capitonnées de velours rouge. Epoque Napoléon III. 80 / 120 €



276

- 276*** Petit bureau cylindre en acajou et placage d'acajou et moulures de cuivre, il repose sur quatre pieds cannelures moulurées de laiton doré. Dessus de marbre. Epoque Napoléon III.
(voir la reproduction). 600 / 900 €

- 277*** Commode de bateau en acajou ouvrant par cinq tiroirs en façade. Travail du XIX^e siècle. 500 / 800 €

- 278*** Barbière en acajou ouvrant à deux tiroirs. Travail du XIX^e siècle. 250 / 350 €

- 279*** Ensemble composé d'un fauteuil et deux chaises en bois naturel tourné, les assises composées d'une seule pièce. Travail du XIX^e siècle. 300 / 400 €

- 280*** Piano demi-queue de marque PLEYEL en placage de palissandre. Porte les N° 199 497 et 83444. 3 000 / 4 000 €

- 281** Tenture en tapisserie AUBUSSON, XIX^e siècle. Fond vert à médaillon central, décor floral et de rosiers en fleurs, bordure bordeaux. 175 x 150 cm. 700 / 900 €



ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Calendrier des ventes à venir

Mardi 3 avril	Tableaux modernes <i>(Salle Rossini) (catalogue)</i>
Jeudi 5 avril	Bijoux, orfèvrerie, objets de vitrine <i>(Salle Rossini) (catalogue)</i>
Jeudi 12 avril	Livres Prestige <i>(en collaboration avec ALDE - Salle Rossini)</i>
Mardi 17 avril	L'Empire et le XIX ^e siècle <i>(Salle Rossini) (catalogue)</i>
Vendredi 20 avril	Autographes <i>(en collaboration avec ALDE - Salle Rossini) (catalogue)</i>
Vendredi 20 avril	Tableaux, mobilier d'hôtel <i>(Drouot-Richelieu, salle 6)</i>
Mercredi 25 avril	Tableaux, objets d'art, mobilier <i>(Drouot-Richelieu, salle 14)</i>
Jeudi 26 avril	Bijoux, orfèvrerie, objets de vitrine <i>(Salle Rossini)</i>
Vendredi 4 mai	Tableaux, objets d'art, mobilier <i>(Salle Rossini)</i>
Mercredi 16 mai	Bijoux, orfèvrerie, objets de vitrine <i>(Salle Rossini)</i>
Mardi 22 mai	Livres <i>(en collaboration avec ALDE - Salle Rossini) (catalogue)</i>
Jeudi 24 mai	Tableaux modernes <i>(Salle Rossini) (catalogue)</i>
Vendredi 25 mai	Tableaux, objets d'art, mobilier <i>(Drouot-Richelieu, salle 13)</i>
Mercredi 30 et jeudi 31 mai	Philatélie <i>(Salle Rossini) (catalogue)</i>
Mercredi 6 juin	Art contemporain <i>(Salle Rossini) (catalogue)</i>
Lundi 11 juin	Livres <i>(en collaboration avec ALDE - Salle Rossini) (catalogue)</i>
Jeudi 14 juin	Tableaux, objets d'art, mobilier <i>(Salle Rossini)</i>
Mardi 19 juin	Tableaux modernes <i>(Salle Rossini) (catalogue)</i>
Jeudi 21 juin	Bijoux, orfèvrerie, objets de vitrine <i>(Salle Rossini) (catalogue)</i>
Jeudi 28 juin	Tableaux, objets d'art, mobilier <i>(Drouot-Richelieu, salle 16) (catalogue)</i>
Jeudi 28 juin	Livres <i>(en collaboration avec ALDE - Salle Rossini) (catalogue)</i>
Lundi 2 juillet	Minéraux <i>(Salle Rossini)</i>
Mercredi 11 juillet	Mode <i>(Salle Rossini)</i>



ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Mardi 17 avril 2007

Salle des Ventes Rossini à 14h00 et 16h00 - 7, rue Rossini (face à la sortie de l'hôtel Drouot)

ARTS D'ASIE - "L'EMPIRE ET LE XIX^e SIÈCLE"

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

je soussigné

Nom et prénom / Full name

Adresse / Adresss

Tél. / Tel. Mobile / Mobile

E.Mail Fax

Références bancaires (ou relevé d'identité bancaire joint) / Bank details

Vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées
Please bid on my behalf the following lots up to the price below at the above sale

Vous prie de me faire participer aux enchères par téléphone, à la vente mentionnée ci-dessus, en vue de l'achat des lots suivants :
I Wish to bid by phone for the following lots :

N°	Désignation	Limite à l'enchère en €

J'ai pris bonne note que je devrais acquitter en sus des enchères le montant des frais de vente soit 20,33% TTC du montant adjugé et 14,36% TTC pour les lots précédés d'un astérisque.

I understand that if the bid is accepted, a premium of 20,33% TTC of the hammer price will be added and 14,36% TTC for the items with ().*

J'accepte les conditions générales de la vente imprimées au catalogue
I accept the conditions of the sale printed in the catalogue

Date / date : Signature / signed :

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE
BNP PARIBAS - PARIS
AGENCE CENTRALE (0028)
30004 00828 00041003896 76
IBAN
FR 76 3000 4008 2800 0410 0389 676
BIC : BNPAFRPPAC

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de 17 % plus TVA, soit 20,33 % TTC, à l'exception des lots vendus judiciairement, marqués d'un astérisque, de 14,36 % TTC.

GARANTIES

Les attributions ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible.

Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

ENCHERES

- Ordre d'achat : Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.

- Enchères par téléphone : Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires, au plus tard 2 jours avant la vente.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

FOLLE ENCHERE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000 :

«A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant».

DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception.

A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250€.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V. Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Frais de magasinage Salle ROSSINI :

Les frais de magasinage sont dus à compter du 9^e jour (y compris les jours fériés). Leur montant est de 4€ TTC par jour et par lot (y compris les jours fériés). Les lots dépassant le montant de 10 000 € supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1 % TTC de leur valeur.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V. Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par la S.V.V. Rossini aux conditions suivantes :

1- Une demande écrite de l'adjudicataire, mentionnant expressément la décharge de la S.V.V. Rossini en cas de dommage de l'objet subit durant le transport.

2- Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage, selon une grille tarifaire variable suivant la valeur et la taille de l'objet. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

TERMS OF SALES (Resume)

Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 17% VAT excluded or 20,33 % VAT included. and 14,36% VAT included for the items with (*).

GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter.

The measurements are given only as an indication.

BIDS

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

ABSENTEE BIDS

If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

TELEPHONE BIDS

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

COLLECTION OF PURCHASES

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. S.V.V. Rossini is not responsible for the storage of purchased lots.

Storage fees at S.V.V. Rossini :

Storage fees are dues as of the 9th day post sale (inclusive of holiday's and wee-ends). The charge is 4€ inclusive of tax, per day per lot. All lots with the a hammer price in excess of 10,000.00€ will be subject to an insurance and administration fee of 1%, inclusive of tax, of the hammer price. If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, S.V.V. Rossini assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to S.V.V. Rossini.

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

**BNP PARIBAS- PARIS
AGENCE CENTRALE (0028)
30004 00828 00041003896 76**

IBAN

**FR 76 3000 4008 2800 0410 0389 676
BIC : BNPAFRPPAC**