



ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Mardi 15 décembre 2009
Salle des Ventes Rossini à 14h30

Pascale MARCHANDET
Commissaire - priseur habilité

Renseignements

Olivier NUZZO REVOL : 01 53 34 55 05
olivier.nuzzo@rossini.fr

Expositions publiques

Salle des Ventes Rossini
7, rue Rossini - 75009 Paris

Samedi 12 décembre 2009 de 10h45 à 18h00
Lundi 14 décembre 2009 de 10h45 à 18h00
Mardi 15 décembre 2009 de 10h45 à 12h00

Téléphone durant les expositions
01 53 34 55 01

Reproduction d'une grande partie des lots
sur : www.rossini.fr

Catalogue consultable sur internet
www.rossini.fr - www.auction.fr

Salle d'exposition visible sur
www.rossini.fr
à partir du samedi 12 décembre à 14h00

Pour les lots de 56 à 272 :

Michel MAKET Expert

Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels
en Œuvres d'Art et Objets de Collection

17, avenue de Messine - 75008 Paris
Tél. : 01 42 25 89 33 - Fax : 01 43 59 02 67
mmaket@club-internet.fr
www.michel-maket-expert.com



Vente en direct sur internet
www.rossini.fr

E S T A M P E S
D E S S I N S
S C U L P T U R E S
P E I N T U R E S X I X ^e
E T M O D E R N E S



Certifié selon l'ISO 9001

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES

Sans rendez-vous du lundi au vendredi, de 9h30 à 18h00 - estimation.gratuite@rossini.fr

7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr
Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n°2002-066 - RCS Paris B 428 867 089

INDEX

ADNET Françoise, née en 1924.....	190	DOMERGUE Jean Gabriel, dans le goût de.....	158	LEVILLOT, XIX ^e siècle.....	115
AIZPIRI Paul, né en 1919.....	191	DOUKING Georges, né en 1902.....	127, 128	LHOTE André, 1885-1962.....	177
ALBALAT Augustin, 1930-1965.....	192	DROUANT A., XX ^e siècle.....	209	LJUBA, né en 1934.....	256, 257
ALTMANN Alexander, 1878-1932.....	96	DUBAUT Pierre, 1886-1968.....	105	LOISEAU Gustave, 1865-1935.....	113
AMEGLIO Merio, 1897-1970.....	139	DUFEU Édouard-Jacques, 1840-1900.....	81, 82	LOUCHET Paul, 1854-1936.....	88
ANONYME, fin XIX ^e siècle.....	67	DUFY Raoul, 1877-1953.....	15	LUCAS J., XIX ^e siècle.....	59
ANONYME du XIX ^e siècle.....	56	DUFY Raoul, provenant de l'atelier de.....	159	MADELAIN Gustave, 1867-1944.....	178
ANQUETIN Louis, 1861-1932.....	68 à 70	DUMONT Pierre, 1920-1987.....	160	MAILLOL Aristide, 1861-1944.....	27
ARLANDIS Antoine, né en 1946.....	1	DURAND Jean, 1919-2000.....	210	MAI-XUAN, XX ^e siècle.....	179
ATLAN Jean-Michel, 1913-1960.....	2	DUTEURTRE Pierre E., 1911-1989.....	211	MANAGO Vincent, 1880-1936.....	89
AUBERJONNOIS René, 1872-1957.....	140	ÉCOLE FRANÇAISE du XIX ^e siècle.....	58, 83, 84	MARCHAND André, 1907-1997.....	229
BALANDE Gaston, 1880-1971.....	141	ÉCOLE FRANÇAISE fin XIX ^e siècle.....	58 bis	MARCHAND DES RAUX, né en 1902.....	235
BARBER John, 1898-1965.....	142	ÉCOLE ORIENTALISTE du XIX ^e siècle.....	85	MARQUET Albert, d'après.....	28
BARTOLI Jacques, 1920-1995.....	193	EHLINGER Maurice, 1896-1981.....	161, 162	MASRI-ZADA Tarif, né en 1959.....	29 à 33
BAUCHANT André, 1873-1958.....	143	ENJOLRAS Delphin, 1857-1945.....	106	MASSON André, 1896-1987.....	34 à 36
BAYLE C. Ch., XX ^e siècle.....	194	ENU Henri, né en 1949.....	272	MASSON Henri Jacques, 1908-1995.....	230
BELLE Marcel, 1871-1948.....	97, 98	ERRO, né en 1932.....	16	MATTA Roberto, 1911-2002.....	37, 38
BENN, 1905-1989.....	144 à 146	ERTÉ, atelier de.....	107	MÉHEUT Mathurin, 1882-1958.....	180
BENTLEY G. F., XIX ^e siècle.....	71	ESPINOUSSE Henri, 1915-1982.....	212	MEISSONNIER Ernest, d'après.....	66
BERBER Mersad, né en 1940.....	262	FANTIN-LATOURE Henri-Théodore, 1836-1904.....	86	MÈNE Pierre Jules, 1810-1879.....	90
BERNARD Damiano, 1926-2000.....	240	FAUCONNIER, XX ^e siècle.....	163, 164	MERCIE antonin, 1845-1916.....	92
BERTHOMMÉ SAINT-ANDRÉ Louis, 1905-1977.....	195, 196	FAUGERON Adolphe, 1866-1944.....	108	MIGNON Lucien, 1865-1944.....	117
BERTRAN André, 1929-2003.....	197	FAVORY André, 1888-1937.....	165	MILLIÈRE Maurice, 1871-1946.....	118, 119
BEYMONT Tom, XIX ^e siècle.....	73	FEITO LOPEZ Luis, né en 1929.....	17	MISS TIC, née en 1956.....	267 à 268
BIOT Michel, né en 1936.....	241 à 244	FOUS Jean, 1901-1971.....	166	MOIGNIEZ Jules, 1835-1894.....	91
BIRCK Alphonse, 1859-1942.....	72	FRANK L., né en 1944.....	247 à 249	MONTANIER Francis, 1895-1974.....	231
BONNEFOIT Alain, né en 1937.....	245	FUSARO Jean, né en 1925.....	213	MORENI Mattia, 1920-1999.....	183
BONNET Johan Rudolf, 1895-1978.....	147, 148	GÄEL, XX ^e siècle.....	214	MORIZOT E., XIX ^e siècle.....	93
BOUCHOR Joseph Félix, 1853-1937.....	74	GALLARD Michel de, 1921-2007.....	215	PACANOWSKA Félicia, 1907-2002.....	42, 232, 233
BOURDELLE Émile Antoine, 1861-1929.....	99	GARBELL Alexandre Sascha, 1903-1970.....	216	PAILES Isaac, 1895-1978.....	184, 185
BOURGOIN Marie Désiré, 1839-1912.....	62	GAUFFRIAUD Émile, 1877-1957.....	167	PAJO, XX ^e siècle.....	258
BRASILIER André, né en 1929.....	3	GILIS Jean, XX ^e siècle.....	168	PALMEIRO José, 1901/03-1984.....	234
BRÉARD Henri-Georges, né en 1873.....	75	GIMMI Wilhelm, 1886-1965.....	170	PARTURIER Marcel, 1901-1976.....	120
BRECHET André, 1926-1992.....	198	GOBAUT Gaspard, 1814-1882.....	65	PEREZ Rossini, né en 1932.....	43, 44
BRUSSELMANS Jean, 1884-1953.....	123	GOBO Georges, 1876-1958.....	109	PICASSO Pablo, 1881-1973.....	45
BURTY-HAVILLAND Franck, 1879-1971.....	149	GODARD Gabriel, né en 1933.....	250	POREAU Oswald, 1877-1955.....	131
CABAT Louis, 1812-1893.....	57	GOETZ Henri, 1909-1989.....	18, 19	RAFFY LE PERSAN Jean, né en 1920.....	46
CAMOIN Charles, 1879-1965.....	100	GRANDGÉRARD Lucien, 1880-1970.....	169	RETH Alfred, 1884-1966.....	186
CAPRON Jean-Pierre, 1921-1997.....	199	GRAZIANI Pierre, né en 1932.....	252	RIBES Guy, XX ^e siècle.....	259
CARPEAUX Jean-Baptiste, 1827-1875.....	76	GREUILL Arthur, 1891-1966.....	129	RIESENER Léon Louis, 1808-1878.....	60
CARZOU Jean, 1907-2000.....	200 à 202	GUERRIER Raymond, 1920-2002.....	20, 217	RIGAUD Jean, 1912-1999.....	181
CASTELLAN F., XX ^e siècle.....	77	GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946.....	110, 111	ROSE Georges, 1895-1951.....	121
CHAPIN Jean, né en 1896.....	150	HAGOPIAN Hagop, né en 1924.....	218	ROUGEMONT, XX ^e siècle.....	47
CHARLET Nicolas Toussaint, d'après.....	63	HELENON Serge, né en 1934.....	265	ROUSSEL Ker Xavier, 1867-1944.....	122
CHÉRET Jules, 1836-1932.....	78	HELINCK Gustave, 1884-1954.....	130	SOULAGES Pierre, né en 1919.....	48
CHESNAIS, XX ^e siècle.....	203	HELLEU Paul César, 1859-1927.....	112	SOURDILLON Berthe, 1895-1976.....	236, 237
CHRÉTIEN René Louis, 1867-1945.....	101	HERBO Fernand, 1905-1995.....	171	SOUVERBIE Jean, 1891-1981.....	49
CHRISTIN Pierre, né en 1935.....	204	HÉROLD Jacques, 1910-1987.....	21	STOBBAERTS Marcel, 1899-1979.....	132
CLAEREBOUT Christian, né en 1947.....	263, 264	HILAIRE Camille, 1916-2004.....	219	SURVAGE Léopold, 1879-1968.....	50
CLAVÉ Antoni, 1913-2005.....	4, 5	HUGON Geneviève, née en 1945.....	253	TAL COAT Pierre, 1905-1985.....	238
CLUZEAU-LANAUVE Jean, 1914-1997.....	205	HUGUES Paul Jean, 1891-1950.....	220	TAPIES Antoni, né en 1923.....	51
COMPARD Émile, 1900-1977.....	6	KIJNO Ladislav, né en 1921.....	251	TOIRMEN André, né en 1890.....	182
CORNIL Gaston, né en 1883.....	102	KINLEY Peter, 1926-1988.....	254	TONDU André-Albert, 1903-1980.....	187
COSSON Marcel, 1878-1956.....	153	KISCHKA Isis, 1908-1973.....	22	TRÉMOIS Pierre Yves, né en 1921.....	52
COUBINE Othon, 1883-1969.....	151	KITZMILLER Carole, XX ^e siècle.....	255	VAGH WEINMANN Elemer, né en 1906.....	189
COUTAUD Lucien, 1904-1977.....	208	KOECHLIN, XX ^e siècle.....	221	VAN DER DOES Gustav, 1878-1922.....	133 à 134
COX John, né en 1941.....	152	KOEVA, né en 1937.....	222	VAN DER LINDEN Irène, 1897-1959.....	135, 136
CUGUEN Victor, 1882-1969.....	154, 155	KONIGFELD Dirk, né en 1967.....	23	VAN DONGEN Guus, 1878-1946.....	137
DALI Salvador, 1904-1989.....	7 à 14	KVAPIL Charles, 1884-1957.....	172	VAN DENBERGHE François, né en 1951.....	269
DAUCHOT Gabriel, 1927-2005.....	156	LALANDE Jacques, né en 1921.....	223	VERBOECKHOVEN Eugène, entourage d'.....	61
DAUMIER Honoré, d'après.....	85 bis	LAM Wilfredo, 1902-1982.....	24, 25	VERDET André, 1913-2004.....	53
DE BAUGNIES René, 1869-1962.....	126	LAMBERT, XX ^e siècle.....	114	VERGER, XX ^e siècle.....	260
DE LA GANDARA Antonio, 1861-1917.....	104	LAURAN André, 1922-2009.....	224	VERNAY François, 1821-1896.....	94
DEBRUS Alexandre, 1843-1905.....	79	LAURENCIN Marie, 1883-1956.....	26	VERON Véronique, née en 1927.....	239
DECAMPS Alexandre Gabriel, genre d'.....	64	LAURENT Élie, 1841-1926.....	87	VERTES Marcel, 1895-1961.....	54
DEGORCE Georges Léo, né en 1894.....	124, 125	LAVAL Fernand, 1886/1895-1966.....	173, 174	VILLON Jacques, 1875-1963.....	55
DENIS BELGRANO José, 1844-1917.....	80	LEBOURG Albert, 1849-1928.....	116	WATELIN Louis Victor, 1838-1907.....	138
DERAIN André, 1880-1954.....	157	LECOULTRE Jean, né en 1930.....	225	YERMIA Pierre, né en 1964.....	270, 271
DESCHAMPS Gabriel, né en 1919.....	206, 207	LEHMANN Léon, 1873-1953.....	175	ZACCHI Jean-Marie, né en 1944.....	261
D'ESPAGNAT Georges, 1870-1950.....	103	LEROUX André, 1911-1997.....	176	ZAO WOU KI, né en 1921.....	266
DEVILLE-CHABROLLE Marie Paule, née en 1952.....	246	LESIEUR Pierre, né en 1922.....	226, 227	ZINGG Jules, 1882-1942.....	188
		LETELLIER Pierre, 1928-2000.....	228	ZWILLER Augustin, 1850-1939.....	95

ESTAMPES - PHOTOGRAPHIES - DESSINS SCULPTURES - PEINTURES XIX^e ET MODERNES

Antoine ARLANDIS

- 1 *Paysage portuaire*
Lithographie en couleurs, épreuve d'artiste, signée en bas à droite.
17 x 26 cm. 15 / 25 €

Jean-Michel ATLAN

- 2 *Le Simoun, 1957*
Lithographie en couleurs (rousseurs et traces de papier collant en marge), n° 8 / 150, édition L'Œuvre Gravé, signée en bas à droite.
40 x 54 cm. 1 000 / 1 500 €

André BRASILIER

- 3 *Bain de soleil*
Lithographie en couleurs (rousseurs et traces d'insolation), n° 20 / 50, signée en bas à droite.
24 x 19 cm. 40 / 70 €



4

Antoni CLAVÉ

- 4 *Roi à la pipe*
Gravure au carborundum, (légères salissures en marge), n° 27 / 75, signée en bas à droite.
69 x 49,5 cm. 300 / 400 €
- 5 *Guerrier aux feuilles, 1969*
Gravure au carborundum, n° 22 / 75, signée en bas à droite.
76 x 56,5 cm. 300 / 400 €

Émile COMPARD

- 6 *La rue, 1928*
Lithographie en noir (rousseurs) n° 13 / 21, signée et datée en bas à droite.
32 x 22,5 cm. 80 / 150 €



7

Salvador DALI

- 7 *Le Bestiaire de La Fontaine Dalinisé*
Suite de 12 eaux-fortes en couleurs sur Arches dans leur emboîtement d'origine gainé de velours rouge, exemplaire 146 / 250, planches signées.
Dim. des feuilles: 76 x 57 cm. 4 000 / 5 000 €



8

Salvador DALI

- 8 *Marquis de Sade, 1969*
Suite de 25 lithographies en couleurs sur Arches dans leur emboîtement d'origine gainé de tissu mauve, texte en anglais, exemplaire LXIII / XC, planches signées.
Dim. des feuilles: 65 x 50 cm. 4 500 / 7 500 €



9

Salvador DALI

- 9 *Les Saisons*, 1972
Quatre lithographies en couleurs, tirage à 350 exemplaires, signées.
Dim. des feuilles: 76x57 cm. 600/1 000 €



10

Salvador DALI

- 10 *Ovide, L'Art d'Aimer*, 1976
Suite de 14 lithographies en couleurs sur Arches (traces d'enfoncement sur une) n° 17/225, signées, timbre à sec.
Dim. des feuilles: 76x54 cm. 4 000/6 000 €

- 11 *La conquête du Cosmos*, 1974
Quatre gravures à la pointe sèche en relief et lithographie en couleurs (légères traces de salissures et plis aux bords sur certaines), E. A., signées en bas à droite chaque.
Dim. des feuilles: 100x70 cm. 2 000/3 000 €



12

Salvador DALI

- 12 *Les Diners de Gala*, 1977
Suite de 12 lithographies en couleurs avec remarque en bas au milieu de la page, numérotée 133/195, signées en bas à droite.
Dim. des feuilles: 55,5x74,5 cm. 2 000/3 500 €

- 13 *L'Angélus*, 1934
Pointe sèche et héliogravure (trace d'insolation, d'humidité et de plis), en bas à droite: *Salvador Dali 1924* avec un envoi peu lisible.
Planche: 30x18 cm. 1 500/2 000 €

- 14 *Venise, San Marco*
Lithographie en couleurs et en relief, E. A., signée en bas à droite.
58x79 cm. 150/250 €

Raoul DUFY

- 15 *Venise, la Salute*
Lithographie en couleurs sur Japon (rousseurs), signée en bas à droite.
31,5x50 cm. 200/300 €



11

ERRO

- 16 *Sans titre, 1973*
Lithographie en couleurs (légères rousseurs et salissures en marge), E. A., signée et datée en bas à droite.
44x36 cm. **80 / 150 €**

Luis FEITO LOPEZ

- 17 *Jaune, rouge et noir*
Sérigraphie en couleurs (rousseurs), n° 65 / 90, éditions Empreinte, signée en bas à droite.
49x65 cm. **300 / 400 €**

Henri GOETZ

- 18 *Sans titre vert et rose*
Eau-forte en couleurs n° 14 / 50 (petites rousseurs en marge), signée en bas à droite.
16,5x23,5 cm. **20 / 30 €**

- 19 *Sans titre vert*
Eau-forte en couleurs n° 18 / 40 (petites rousseurs en marge), signée en bas à droite.
9,5x16,5 cm. **15 / 20 €**

Raymond GUERRIER

- 20 *Fruits et poisson*
Lithographie en couleurs (rousseurs), n° 31 / 50, signée en bas à droite.
40x56 cm. **80 / 120 €**

Jacques HÉROLD

- 21 *Sans titre*
Lithographie en couleurs n° 59 / 75, signée en bas à droite.
40x34 cm. **60 / 100 €**

Isis KISCHKA

- 22 *Rivière aux voiliers*
Lithographie en couleurs, n° 58 / 220, signée en bas à droite.
32x49 cm. **20 / 30 €**

Dirk KONIGFELD

- 23 *Rue de Köln 2000*
Photographie sur PVC, édition à trois exemplaires.
60x73 cm. **250 / 400 €**

Wilfredo LAM

- 24 *Figure noire*
Sérigraphie en couleurs n° 35 / 65, signée en bas à droite.
48,5x34 cm. **150 / 250 €**

- 25 *La forêt, pour le livre l'Extrême Occidentale, 1961*
Eau-forte en couleurs (insolation), signée en bas à droite.
21x16,5 cm. **120 / 200 €**

Marie LAURENCIN

- 26 *Buste de femme au collier de perles*
Eau-forte rehaussée aux crayons de couleurs n° 56 / 80 (traces d'insolation sur les marges), monogramme dans la planche en bas à gauche, cachet de la signature en bas à droite.
17,5x12 cm. **300 / 500 €**

Aristide MAILLOL

- 27 *Pierre Ronsard, livret des Folastrie, a Janot Parisien, Éditions A. Vollard, Paris 1939 (Una Johnson 190)*
En feuilles, 190 pages, 43 eaux-fortes dont 16 planches hors-texte, sous couverture papier rempliée, édition à 230 exemplaires, dont 110 sur vergé de Montval.
Le nôtre porte le n° 38 (de 31 à 200 sur Montval) (bon état général hormis d'infimes rousseurs dans les bords), eaux-fortes imprimées par Roger Lacourière, texte par Aimé Jourde.
24,2x18,4 cm. **500 / 700 €**
Ce lot est présenté par M^{me} Sylvie Collignon - Tél.: 01 42 96 12 17.

D'après Albert MARQUET

- 28 *Bateaux et marins à quai*
Lithographie en couleurs n° 27 / 50 (traces d'insolation), signée en bas à gauche par le graveur et cachet *Marquet* en bas à droite.
32,5x40 cm. **100 / 150 €**

Tarif MASRI-ZADA

- 29 *Soldes*
Photographie, signée au dos du montage.
29,5x19 cm. **300 / 400 €**

- 30 *Cavaliers de bronze*
Photographie, signée au dos du montage.
19x29,5 cm. **300 / 400 €**

- 31 *Les grooms*
Photographie, signée au dos du montage.
30x19 cm. **300 / 400 €**



32

Tarif MASRI-ZADA

- 32 *Vitrine*
Photographie, signée au dos du montage.
29,5x19 cm. **300 / 400 €**

- 33 *Mannequins*
Photographie, signée au dos du montage.
30x19 cm. **300 / 400 €**

André MASSON

- 34 *Sans titre*
Lithographie en couleurs E. A., signée en bas à droite.
46x57 cm. **120 / 200 €**

- 35 *Deux astres*
Lithographie en couleurs n° 169 / 200, signée en bas à droite.
60x45 cm. **150 / 200 €**

- 36 *Composition*
Lithographie en couleurs n° 40 / 150, signée en bas à droite.
54x43 cm. **80 / 140 €**

Roberto MATTA

- 37 *Concept spatial*
lithographie en couleurs E. A., signée en bas à droite.
46x60 cm. **200 / 300 €**

Roberto MATTA

- 38 *Composition*
Eau-forte en couleurs, E. A., signée en bas à droite.
20 x 16,5 cm. 120 / 200 €

39 à 41 Non venus.

Félicia PACANOWSKA

- 42 *Composition*
Eau-forte en noir n° 5 / 50, signée en bas à droite.
54 x 41 cm. 150 / 200 €

Rossini PEREZ

- 43 *Sans titre, fond brun*
Gravure au carborundum (rousseurs), n° 7 / 50, signée en bas à droite.
56,5 x 76 cm. 40 / 70 €

- 44 *Sans titre noir et gris*
Gravure au carborundum (rousseurs et taches), E. A., signée en bas à droite.
54 x 45 cm. 40 / 70 €

Pablo PICASSO

- 45 *L'atelier*
Lithographie en couleurs (déchirures, taches et accidents) éditée par Mourlot en couverture du livre *Les peintres nos amis*, tome II, Galerie 65, Cannes, signée dans la planche.
44 x 32 cm. 150 / 250 €

Jean RAFFY LE PERSAN

- 46 *Paysage au village, 1968*
Lithographie en couleurs E. A., signée et datée en bas à droite.
32,5 x 42 cm. 30 / 40 €

ROUGEMONT

- 47 *Sans titre rouge et blanc, 1969*
Sérigraphie, n° 19 / 40, signée et datée en bas à gauche.
65 x 50 cm. 40 / 70 €



48

Pierre SOULAGES

- 48 *Eau-Forte XI, 1957*
Eau-forte en couleurs, épreuve d'artiste (traces d'insolation et d'humidité), signée en bas à droite.
39 x 40 cm. 600 / 900 €

Jean SOUVERBIE

- 49 *L'été*
Lithographie en couleurs n° 42 / 80, signée en bas à droite.
40 x 33 cm. 150 / 200 €

Léopold SURVAGE

- 50 *Cheval, homme et oiseau, 1952*
Eau-forte n° 1 / 4 (petites rousseurs), signée et datée en bas à droite, cachet d'atelier en bas à droite.
9,5 x 6,5 cm. 150 / 200 €

Antoni TAPIES

- 51 *Sans titre*
Lithographie en couleurs avec collage, épreuve XII / XV, signée en bas à droite et trace de filigrane de l'artiste en bas à droite.
37 x 53 cm. 300 / 400 €

Pierre Yves TRÉMOIS

- 52 *Judith et Holopherne, hommage à Cranach*
Eau-forte en noir et rouge n° 153 / 175, signée en bas au milieu.
40 x 35,5 cm. 100 / 150 €

André VERDET

- 53 *Le messager, 1970*
Sérigraphie en couleurs (rousseurs et traces d'humidité) n° 49 / 100, signée et datée en bas à droite.
67 x 32 cm. 100 / 150 €

Marcel VERTES

- 54 *Au bois, 1925*
Lithographie en noir (petite rousseur), n° 19 / 50, signée en bas à droite.
39 x 46 cm. 100 / 150 €

Jacques VILLON

- 55 *Jardin de Puteaux*
Lithographie en couleurs E. A., signée en bas à droite.
19,5 x 28 cm. 70 / 100 €
(Ginestet et Pouillon app. 108)

ANONYME du XIX^e siècle

- 56 *Autoportrait d'artiste*
Aquarelle à vue ovale (taches et traces d'oxydations).
31 x 24 cm. 120 / 200 €

Louis CABAT

- 57 *Paysage lacustre au petit pont*
Mine de plomb (traces de plis), cachet en bas à droite.
19,5 x 26 cm. 120 / 180 €

ÉCOLE FRANÇAISE du XIX^e siècle

- 58 Allégorie du jeu de l'amour
Huile sur toile (craquelures), inscription et date apocryphes en haut à droite: *Jean Antoine 1882*.
34 x 45 cm. 200 / 300 €

ÉCOLE FRANÇAISE fin XIX^e siècle

- 58 bis *Nature morte à l'aiguère*
Huile sur panneau (restaurations), trace de signature illisible en bas à gauche.
28 x 23 cm. 150 / 250 €

J. LUCAS

- 59 *Ville d'Italie*
Aquarelle (petites taches), signée en bas à droite.
30 x 40 cm. 150 / 250 €

Léon Louis RIESENER

- 60 *Maternité italienne*
Aquarelle, cachet de vente en bas à droite. (Lugt 2139)
15,5 x 13 cm. 300 / 400 €
ANCIENNE PROVENANCE: Collection Pierre Miquel, n° 873 de la vente.

Entourage d'Eugène VERBOECKHOVEN

- 61 *Moutons près d'une souche*
Huile sur panneau (craquelures importantes, accidents et manques), non signé.
24,5 x 30 cm. 180 / 300 €

Marie Désiré BOURGOIN

- 62 *Paysanne et sa vache derrière l'église*
Aquarelle gouachée, signée en bas à droite.
34,5 x 24,5 cm. 300 / 450 €

D'après Nicolas Toussaint CHARLET

- 63 *Grenadiers chargeant*
Gouache, inscription en bas à droite: *Charlet*.
21 x 13 cm. 50 / 80 €

Genre d'Alexandre Gabriel DECAMPS

- 64 *Orientaux*
Fusain et crayon noir (lavé).
26 x 48 cm. 120 / 180 €

Gaspard GOBAUT

- 65 *Bord de rivière aux lavandières et pêcheurs, 1869*
Huile sur panneau, signé et daté en bas à droite.
A vue : 39 x 64 cm. 1 200 / 1 800 €

D'après Ernest MEISSONNIER

- 66 *La rixe*
Huile sur panneau.
17,5 x 22,5 cm. 100 / 150 €

ANONYME, fin XIX^e siècle

- 67 *Bergère et ses moutons au chemin*
Huile sur toile rentoilée à la cire, monogramme *TH* et date *97* en bas à gauche.
25,5 x 45,5 cm. 300 / 500 €

Louis ANQUETIN

- 68 *Baigneuse surprise*
Mine de plomb sur papier ligné, cachet de la signature en bas à droite.
16 x 11 cm. 60 / 100 €

- 69 *Scène d'enlèvement*
Etude à la mine de plomb sur papier, cachet de la signature en bas à droite, annotation en haut à droite.
13,5 x 18 cm. 60 / 100 €

- 70 *Femme aux paons - Baigneuse - Les Gobelins - Profil - etc...*
Trois feuilles d'étude à la mine de plomb (accidents et traces de plis), cachet de la signature en bas à droite sur chaque.
31 x 40 - 36 x 23 et 36 x 22 cm. 60 / 100 €

G. F. BENTLEY

- 71 *Pêcheur et barque sur un étang*
Huile sur toile rentoilée à la cire, signée et datée en bas à gauche.
30,5 x 61 cm. 400 / 600 €



- 72 *Campement dans le désert*
Aquarelle, signée en bas à droite.
31 x 64,5 cm. 1 000 / 1 500 €

Tom BEYMONT

- 73 *Paysanne au chemin*
Huile sur toile rentoilée à la cire, signée en bas à gauche.
41 x 61 cm. 600 / 800 €

Joseph Félix BOUCHOR

- 74 *Au bord de l'eau*
Esquisse à l'huile sur panneau, signé en bas à gauche, titré au dos sur une étiquette avec le monogramme de l'artiste et un envoi: *à Maria*.
24 x 33 cm. 200 / 300 €

Henri-Georges BRÉARD

- 75 *L'inspiration du peintre*
Lavis d'encre brune, signé en bas à droite.
23 x 31,5 cm. 200 / 300 €



- 76 *Homme à la cigarette, 1865*
Buste en bronze à patine verte nuancée de brun, fonte à la cire perdue sur un socle en marbre griotte, sur le côté: *JB Carpeaux 1865*.
Ht.: 45 cm plus le socle. 2 500 / 3 500 €

Jean-Baptiste CARPEAUX

- 76 *Homme à la cigarette, 1865*
Buste en bronze à patine verte nuancée de brun, fonte à la cire perdue sur un socle en marbre griotte, sur le côté: *JB Carpeaux 1865*.
Ht.: 45 cm plus le socle. 2 500 / 3 500 €

F. CASTELLAN

- 77 *Braque à l'arrêt*
Aquarelle (rousseurs), signée en bas à gauche.
34,5 x 50,5 cm. 200 / 300 €

Jules CHÉRET

- 78 *Élégante au chapeau*
Sanguine sur papier beige (quelques rousseurs), signé vers la droite, annoté au dos du montage: *portrait de Mme Salvator*.
38,5 x 20,5 cm. 300 / 500 €

Alexandre DEBRUS

- 79 *Roses et fuschias, 1886*
Huile sur toile (marques de châssis, craquelures et traces d'usures), signée et datée en bas à droite.
37 x 48 cm. 300 / 500 €



80

José DENIS BELGRANO

- 80** *Sévillanes et ecclésiastique*
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
42,5 x 29,5 cm. 3 500 / 5 000 €



81

Édouard-Jacques DUFEU

- 81** *Gondoles à quai devant le Palais des Doges*
Huile sur toile (petits accidents, restaurations et bordures refaites), signée en bas à droite.
44 x 55 cm. 1 200 / 1 800 €

- 82** *Les quais près du Louvre*
Huile sur toile (usures et restaurations importantes), signée en bas à droite, trace d'ancienne étiquette d'exposition au dos du châssis
46 x 61 cm. 500 / 800 €

ÉCOLE FRANÇAISE du XIX^e siècle

- 83** *Intérieur orientalisant*
Huile sur toile rentoilée (accidents et restaurations anciennes),
inscription en bas à droite : J. GEROME.
38 x 46 cm. 1 500 / 2 000 €

- 84** *Grand voilier au port*
Huile sur toile rentoilée, non signée.
20 x 35 cm. 400 / 500 €

ÉCOLE ORIENTALISTE du XIX^e siècle

- 85** *Orientaux au chemin*
Huile sur toile rentoilée (craquelures, accidents et restaurations),
signée en bas à gauche.
41 x 27 cm. 300 / 500 €

D'après Honoré DAUMIER

- 85 bis** *L'amatour d'estampes*
Huile sur panneau (usures et accidents), non signé.
32,5 x 23,5 cm. 300 / 500 €

Henri-Théodore FANTIN-LATOURE

- 86** *Baigneuses*
Feuille d'étude au crayon noir sur calque (déchirures et traces
de plis), cachet *Fantin* en bas à droite. (Lugt 919e).
16,5 x 19 cm. 400 / 700 €

Élie LAURENT

- 87** *Fruits et légumes sur un entablement*
Huile sur toile (craquelures et restaurations), signée en bas à
droite.
61 x 72 cm. 600 / 800 €

Paul LOUCHET

- 88** *Chêne sous la neige*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 33 cm. 400 / 700 €



89

Vincent MANAGO

- 89** *Gondoles et voiliers devant le Palais des Doges*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
38 x 46 cm. 1 500 / 2 500 €

Pierre Jules MÈNE

- 90** *Épagueul à l'arrêt*
Bronze à patine dorée, sur la terrasse : P. J. MENE.
Ht. : 10,5 - Lg. : 22 cm. 350 / 500 €

Jules MOIGNIEZ

- 91** *Épagueul surprenant un lièvre tapi sous un branchage*
Bronze à patine médaille, sur la terrasse : Moigniez.
Ht. : 13 - Lg. : 22 cm. 350 / 500 €



92

Antonin MERCIÉ

- 92 *David vainqueur*
Bronze à patine brun-foncé (traces d'assemblage aux avant-bras), sur la terrasse: *A. Mercié*, sur le côté: *F. BARBEDIENNE* fondeur Paris et cachet réduction mécanique Collas.
Ht.: 94 cm. 2 500 / 3 500 €

E. MORIZOT

- 93 *Basse-cour devant la ferme*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
38 x 46 cm. 150 / 250 €

François VERNAY

- 94 *Fruits et fleurs sur un entablement*
Huile sur toile rentoilée (légères usures et restaurations anciennes), signée en bas à droite, étiquette incomplète au dos du châssis: *Exposition rétrospective de la Peinture Lyonnaise à la fin du XIX^e siècle, Galerie Saint François n°97 du catalogue.*
81 x 100 cm. 5 000 / 8 000 €

Augustin ZWILLER

- 95 *Profil d'homme au chapeau rouge*
Huile sur panneau, signé en bas à gauche.
28 x 20 cm. 400 / 700 €



96

Alexander ALTMANN

- 96 *Jardin derrière l'atelier*
Pastel, signé en bas à gauche.
32 x 51,5 cm. 500 / 800 €



97

Marcel BELLE

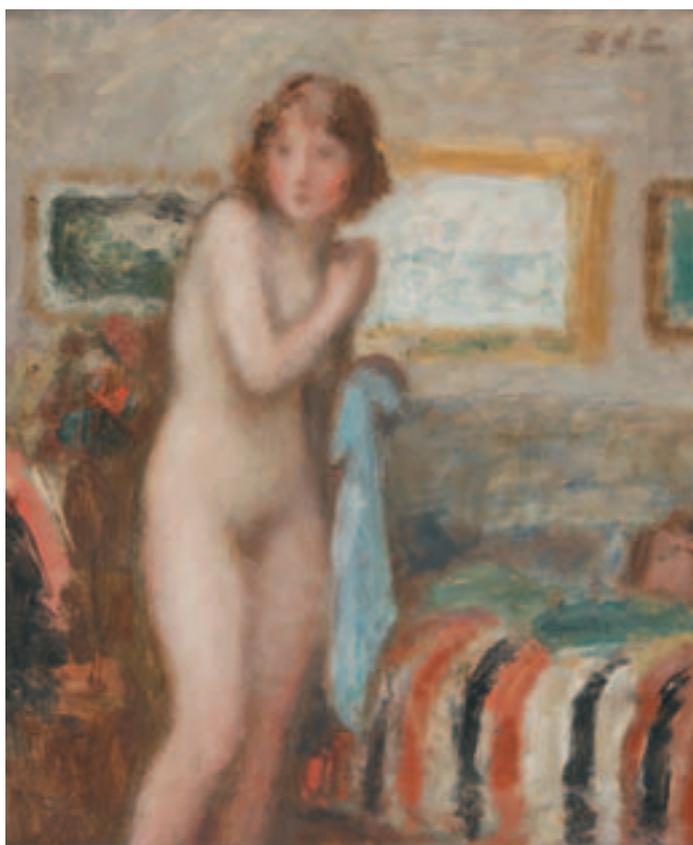
- 97 *Parc sous la neige*
Huile sur carton, signé en bas à gauche, annoté au dos: *Bernheim juin 1937 et exposé au cercle Volney hiver 1922.*
46 x 55 cm. 600 / 1 000 €



94



100



103

Marcel BELLE

- 98** *Vallée sous la neige*
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
38 x 46 cm. 400 / 700 €

Émile Antoine BOURDELLE

- 99** *Leda et le cygne*
Haut relief en bronze à patine brune nuancée de vert,
monogramme à l'étoile sur le côté et annoté: *cire perdue*
vers le bas
Ht. : 31,5 - Lg. : 19 cm. 1 500 / 2 000 €

Charles CAMOIN

- 100** *Portrait d'Olga Hénault*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 39 cm. 5 000 / 8 000 €

René Louis CHRÉTIEN

- 101** *Passerelle sur une rivière*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
A vue : 45 x 54 cm. 500 / 800 €

Gaston CORNIL

- 102** *Ferme normande à colombages*
Aquarelle (rousseurs), signée en bas à gauche.
37 x 44,5 cm. 100 / 150 €

Georges D'ESPAGNAT

- 103** *Nu à la chemise bleue*
Huile sur toile, signée en haut à droite.
46 x 38 cm. 5 000 / 8 000 €



104

Antonio DE LA GANDARA

104 *Portrait de Rodolphe Salis*

Huile sur toile dans son cadre plat en bois noirci, signée en bas à droite.
161 x 115 cm.

8 000 / 12 000 €

EXPOSITIONS:

“Le Centenaire du Chat Noir”, Musée de Montmartre, 12 mai au 15 septembre 1981.

“Le Cabaret du Chat Noir”, Musée d’Orsay, 24 février au 24 mai 1992.

“Le Cabaret du Chat Noir”, Hotel de Sully, Musée Municipal de Chatellerault, 30 mai au 30 août 1992.

“Le Chat Noir et Montmartre”, Musée Toulouse-Lautrec Albi, 1993.

HISTORIQUE:

Rodolphe Salis (1851-1897) était le fondateur du cabaret Le Chat Noir à Montmartre, haut-lieu de la vie littéraire et artistique de la capitale.

BIBLIOGRAPHIE: Probablement le tableau représenté en haut à gauche de la gravure de Paul Merwaert, reproduite dans le livre “Napoléon au Chat Noir, l’épopée vue par Caran d’Ache”, édition Adam Biro, p. 29.

Voir reproduction ci-contre.

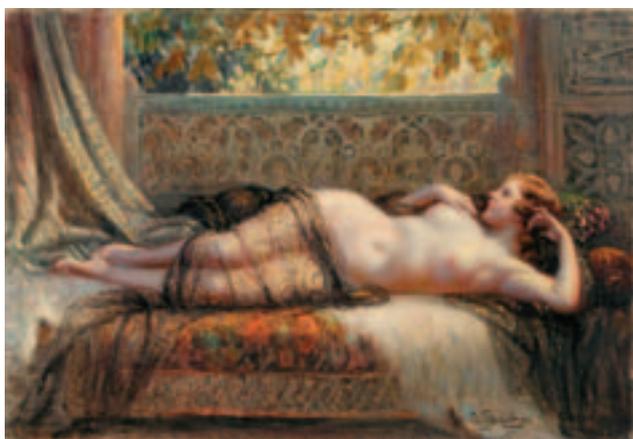




105

Pierre DUBAUT

- 105 *La partie de polo*
Aquarelle gouachée, signée en bas à droite.
21 x 27 cm. 350/500 €



106

Delphin ENJOLRAS

- 106 *Odalisque allongée*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
38 x 55 cm. 6000/10000 €

Atelier de ERTÉ

- 107 *Clown pour la revue Le Cirque*
Gouache (petites rousseurs), en bas à droite : Erté, au dos :
cachet Erté, titre avec le n° 18989, cachet *Composition originale*.
34 x 25 cm. 400/600 €

Adolphe FAUGERON

- 108 *Élégante - Baigneuse*
Deux pastels, signés.
60 x 26 cm chaque. 350/500 €

Georges GOBO

- 109 *Paysanne au jardin*
Pastel sur papier gris, cachet de la signature en bas à droite.
25 x 20,5 cm. 150/250 €

Charles Victor GUILLOUX

- 110 *Chemin tournant aux arbres*
Aquarelle (petits accidents), cachet de la signature au dos avec
annotation de couleurs.
24,5 x 32 cm. 180/300 €

Charles Victor GUILLOUX

- 111 *Bord d'étang, oct. 1886*
Aquarelle (quelques rousseurs), signée et datée en bas à droite.
21 x 29 cm. 150/250 €



112

Paul César HELLEU

- 112 *Portrait de Mme de Guiroye (Jeanne Houssaye)*
Pastel sur toile (traces de frottements), signé en bas à droite.
52,5 x 41 cm. 2500/3500 €
Répertorié aux archives "Les amis de Paul César Helleu" sous
le n° d'inventaire : BDD APCH PAS-88070095.



107



113

Gustave LOISEAU

113 *L'église Saint Jacques, Dieppe 1927*

Huile sur toile, signée en bas à gauche, étiquette sur le châssis : *Galerie Durand Ruel* avec l'auteur, le titre et n° 12617 à la plume et à l'encre brune, au crayon bleu sur le châssis souligné deux fois le n° de photographie 10479, trace d'étiquette rouge arrachée : *Galerie des Granges...*, titré sur le bord du châssis au crayon bleu.

61 x 73 cm.

15 000 / 25 000 €

LAMBERT

114 *Les bottes de paille dans un champ*
Huile sur panneau, signé en bas à droite.
27 x 35 cm.

100 / 150 €

LEVILLOT

115 *Coin de salon*
Huile sur toile (restaurations), signée en bas à droite avec envoi.
37,5 x 46 cm.

250 / 400 €



116

Albert LEBOURG

- 116** *La campagne aux environs de Port-du-Château*
Huile sur carton, signé en bas à gauche.
26,5 x 34,5 cm. **3 000 / 4 000 €**
Un avis d'inclusion du Wildenstein Institute en date du 2 déc. 2005 sera remis à l'acquéreur.

Lucien MIGNON

- 117** *Nu féminin lisant, 1935*
Huile sur panneau marouflé sur toile, signé et daté en bas à gauche.
33 x 41 cm. **400 / 500 €**

Maurice MILLIÈRE

- 118** *Coquette au chapeau rouge*
Aquarelle à vue ovale, signée vers le bas.
42 x 34 cm. **400 / 600 €**

- 119** *Parfum de blonde*
Gouache, signée en bas à droite.
27 x 18 cm. **300 / 500 €**

Marcel PARTURIER

- 120** *La Seine à Saint Mammès, 1941*
Huile sur carton, signé en bas à droite.
27 x 35 cm. **500 / 800 €**



121

Georges ROSE

- 121** *Le port de Toulon, 1938*
Aquarelle, signée en bas à droite, située et datée en bas à gauche.
37,5 x 52 cm. **600 / 1 000 €**

Ker Xavier ROUSSEL

- 122** *Baigneuse à la campagne*
Pastel sur papier gris, signé en bas à droite, au dos du montage : n° 25 de l'exposition du 18 nov - 4 déc 1937 ; docteur J. Mawas 18 nov 1937 195 bd. Saint germain ; Cachet Jacques Rodrigues Henriques nov. 1937.
32,5 x 47 cm. **1 200 / 1 500 €**



123

Jean BRUSSELMANS

- 123** *Travaux des champs, 1920*
Aquarelle (traces d'humidité), signée et datée en bas à droite.
38 x 46,5 cm. **2 000 / 3 000 €**

Georges Léo DEGORCE

- 124** *Canal à Bruges, 12.4.31*
Aquarelle, signée, située et datée en bas à gauche.
36,5 x 44,5 cm. **150 / 250 €**

- 125** *Le port d'Ostende, 14.4.31*
Aquarelle (rousseurs), signée, située et datée en bas à droite.
36,5 x 44,5 cm. **100 / 180 €**



126

René DE BAUGNIES

- 126** *Allée d'arbres enneigée*
Huile sur toile (petites restaurations), signée en bas à droite.
75 x 105 cm. **500/800 €**

Georges DOUKING

- 127** *La Tamise vue de la Tour de Londres, 1949*
Aquarelle, signée et datée en bas à gauche, située au dos du montage
36,5 x 54 cm. **100/180 €**

- 128** *Le mas aux oliviers, 1956*
Aquarelle, signée et datée en bas à droite.
37 x 54,5 cm. **100/180 €**

Arthur GREUELL

- 129** *Cléopâtre*
Gouache, signée en bas à droite.
26 x 18 cm. **150/250 €**

Gustave HELINCK

- 130** *Le marché aux fleurs à Bruxelles*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
36 x 45 cm. **250/400 €**

Oswald POREAU

- 131** *Ferme et basse-cour, 1923, Itterbeck*
Huile sur panneau, signé et daté en bas à gauche, contresigné et situé au dos.
24,5 x 33,5 cm. **150/250 €**



132

Marcel STOBBAERTS

- 132** *Arbres et village au bord de l'eau*
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
70 x 80 cm. **600/1000 €**

Gustav VAN DER DOES

- 133** *L'étang fleuri*
Crayons de couleurs, signé en bas à droite.
22,5 x 31 cm. **200/300 €**

- 134** *Voilier au crépuscule, 1917*
Crayons de couleurs, signé et daté en bas à droite.
25 x 30,5 cm. **200/300 €**

Irène VAN DER LINDEN

- 135** *La Nativité*
Aquarelle gouachée, signée en bas à gauche.
38,5 x 49,5 cm. **80/150 €**

- 136** *La communion*
Aquarelle gouachée, signée en bas à gauche.
33,5 x 46 cm. **80/150 €**

Guus VAN DONGEN

- 137** *Corbeille de fleurs*
Huile sur toile (accident), signée en bas à gauche.
81 x 60 cm. **200/300 €**

Louis Victor WATELIN

- 138** *Paysage fluvial, le Spaarn*
Pastel sur papier vergé, signé et situé en bas à gauche.
25 x 40,5 cm. **500/800 €**

Merio AMEGLIO

- 139** *Les Martigues*
Huile sur panneau, signé en bas à gauche.
27 x 35 cm. **500/700 €**



140

René AUBERJONNOIS

- 140** *Léda et le cygne*
Dessin à la mine de plomb, monogramme en bas à gauche, étiquette au dos de la galerie Rosengart, Lucerne.
16 x 19,5 cm. **600/1000 €**

Gaston BALANDE

- 141** *Vue de Beynac en Dordogne*
Aquarelle (lavée), signée en bas à gauche avec envoi, située en bas à droite.
22 x 33 cm. **250/400 €**

John BARBER

- 142** *Marché italien à Philadelphie*
Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et annotée au dos sur une étiquette.
38 x 46 cm. **400/700 €**

André BAUCHANT

- 143** *Arbres sous la neige, hiver 1925*
Huile sur carton (craquelures), signé et daté en bas à gauche.
15 x 19,5 cm. **1 000 / 1 200 €**



144

BENN

- 144** *Un bouquet de fleurs, déc. 1987*
Huile sur carton toilé, signé en bas à droite.
65 x 50 cm. **700 / 900 €**

- 145** *Le raisin blanc*
Huile sur carton toilé, signé en bas à gauche.
38 x 55 cm. **500 / 800 €**

- 146** *Le petit Alexis, mars 1956*
Huile sur carton, signé en bas à gauche, annoté au dos : n°23
du catalogue de l'artiste.
33 x 24 cm. **400 / 550 €**

Johan Rudolf BONNET

- 147** *Tête d'oriental, Kairouan, 1928*
Crayons noir et rouge, signé, situé et daté en haut à droite.
53 x 44,5 cm. **4 000 / 5 000 €**

- 148** *Femme au collier de corail, 1926 (?)*
Crayons noir et rouge sur papier beige, signé en haut à droite,
situé et daté en haut à gauche.
76 x 49,5 cm. **4 000 / 5 000 €**

Franck BURTY-HAVILLAND

- 149** *Vaches aux pâturages*
Pastel, signé en bas à droite.
33 x 49 cm. **200 / 300 €**

Jean CHAPIN

- 150** *Paysage corse*
Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée sur une étiquette
au dos.
81 x 54 cm. **200 / 300 €**

Othon COUBINE

- 151** *Paysage de Provence, 1906*
Gouache sur papier beige, signé et daté en bas à droite.
19,5 x 28 cm. **600 / 800 €**
ANCIENNE PROVENANCE: Vente de M^e Martin 15/03/1981.

John COX

- 152** *Personnages*
Huile sur toile, cachets au dos du châssis.
50,5 x 41 cm. **300 / 500 €**



148



147



153

Marcel COSSON

- 153** *Les coulisses du cirque*
Huile sur carton (petits manques), signé en bas à gauche
33x27 cm. **1 500/2 000 €**

Victor CUGUEN

- 154** *Marché aux fleurs à Toulon*
Huile sur carton, signé en bas à gauche.
26,5x34,5 cm. **300/500 €**

- 155** *Etal de fleurs à Toulon*
Huile sur carton, signé en bas à droite.
26,5x35 cm. **300/500 €**

Gabriel DAUCHOT

- 156** *Violoniste en terrasse*
Lavis d'encre noire, signé en bas à gauche.
28x22 cm. **80/150 €**

André DERAÏN

- 157** *Baigneuse de face en contraposto*
Dessin à la mine de plomb (traces d'estompe, de plis et de frottements), cachet d'atelier et n° 1301 en bas à droite.
23x15,5 cm. **500/800 €**

Dans le goût de Jean Gabriel DOMERGUE

- 158** *Jeune baigneuse à la rivière*
Huile sur isorel, signature apocryphe en bas à droite.
65x80,5 cm. **1 200/1 500 €**

Provenant de l'atelier de Raoul DUFY

- 159** *Table de dessinateur, début XX^e siècle*
Table en noyer mouluré dite "soleil" à plateau à multiples réglages, elle repose sur un fût central et un piétement en croix de saint André, porte une plaque du fabriquant (fentes).
Dim. du plateau : 89x53 cm. **800/1 200 €**
Une photographie de la table in situ sera remise à l'acquéreur.

Pierre DUMONT

- 160** *Rivière et arbres*
Huile sur toile (manques), signée en bas à droite.
60x73 cm. **300/500 €**



161

Maurice EHLINGER

- 161** *Jacqueline assoupie, 1941*
Huile sur toile (craquelures), signée en bas à droite, au dos du châssis : n° cat. rais. 385.
54x65 cm. **1 200/1 800 €**

- 162** *Jeune brune au ruban vert, 1942*
Huile sur toile, signée en bas à droite, au dos du châssis : n° cat. rais. 469.
60x50 cm. **1 200/1 800 €**

FAUCONNIER

- 163** *Le grand Bé à Saint-Malo, 1922*
Huile sur toile (traces de craquelures), signée, située et datée en bas à droite.
54x81 cm. **200/300 €**

- 164** *La fenaison, 1942*
Huile sur toile (marques de châssis), signée et datée en bas à gauche.
50x65 cm. **100/150 €**

André FAVORY

- 165** *Homme à la chaise*
Crayon noir (accidents, déchirures, traces de plis et rousseurs), signé en bas à droite.
32,5x25 cm. **50/80 €**

Jean FOUS

- 166** *Le Lapin Agile*
Peinture sur carton, signé en bas à droite.
22x27 cm. **180/300 €**

Émile GAUFFRIAUD

- 167** *Écume et rochers, 1920*
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
50x73 cm. **200/300 €**

Jean GILIS

- 168** *Deux jeunes lingères*
Huile sur panneau, signé en bas à gauche.
64x48 cm. **200/300 €**

Lucien GRANDGÉRARD

- 169** *Fille du Danube*
Huile sur panneau, signé en bas à gauche avec un n° 1163, titré au dos.
52,5x43 cm. **400/700 €**



170

Wilhelm GIMMI

- 170** *Vanité, 1946*
Huile sur toile, signée et datée en haut à droite.
46 x 38 cm. **600 / 1 000 €**

Fernand HERBO

- 171** *La Marne à Luzancy*
Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos sur le châssis.
46 x 61 cm. **600 / 800 €**

Charles KVAPIL

- 172** *La tannerie à Moret-sur-Loing, 1926*
Huile sur panneau (traces de craquelures et restaurations), signé et daté en bas à droite, situé au dos.
26,5 x 35 cm. **500 / 800 €**

Fernand LAVAL

- 173** *La Seine au quai des Grands Augustins, Paris 1930*
Aquarelle et crayon noir, signé, titré et daté en bas à gauche.
36 x 49,5 cm. **200 / 300 €**

- 174** *Soir en Hollande, 1929*
Crayon noir et aquarelle, signé et daté en bas à gauche.
65 x 50 cm. **180 / 250 €**

Léon LEHMANN

- 175** *Bouquet à la table*
Huile sur panneau, signé en bas à droite.
32,5 x 41 cm. **300 / 500 €**

André LEROUX

- 176** *Étains et pommes*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
38 x 46 cm. **500 / 800 €**

André LHOTE

- 177** *Village de la Drôme*
Plume et encre noire, signé en bas à droite.
21 x 27 cm. **500 / 800 €**
Accompagné d'un certificat de Madame Dominique MARTIN daté du 29/06/1999.



178

Gustave MADELAIN

- 178** *Fête foraine, 1924*
Huile sur toile (légère craquelure en bas à droite et petite restauration en bas à gauche), signée et datée en bas à gauche.
65 x 81 cm. **2 200 / 3 000 €**

MAI-XUAN

- 179** *Les deux roses*
Gouache sur soie marouflée sur panneau dans son encadrement d'origine, signée en bas à droite, étiquette au dos de la galerie Bernheim Jeune, exposition du 26 septembre au 15 octobre 1959.
29 x 23,5 cm. **120 / 200 €**



180

Mathurin MÉHEUT

- 180** *Pardon de Saint Anne La Palud*
Etude au crayon de couleurs avec rehauts de gouache rouge sur feuille de carnet détachable (traces de plis), monogramme en bas à droite, porte les cachets *partage MM 2008* et *Musée Mathurin Méheut Lamballe*.
24,5 x 32,5 cm. **1 500 / 2 000 €**

Jean RIGAUD

- 181** *Chapelle et chalet à Champbéranger (Savoie)*
Plume et lavis d'encre de Chine, signé et situé en bas à gauche.
56 x 37 cm. **150 / 200 €**

André TOIRMEN

- 182** *Chemin du chantier au Val Saint Martin*
Gouache, signée en bas à droite, titrée au dos du montage.
24 x 32 cm. **60 / 100 €**



Mattia MORENI

183 *Composition, 1951*
Huile sur toile (petit manque), signée et datée en bas à droite.
43 x 62,5 cm.

4 000 / 7 000 €



184

Isaac PAILES

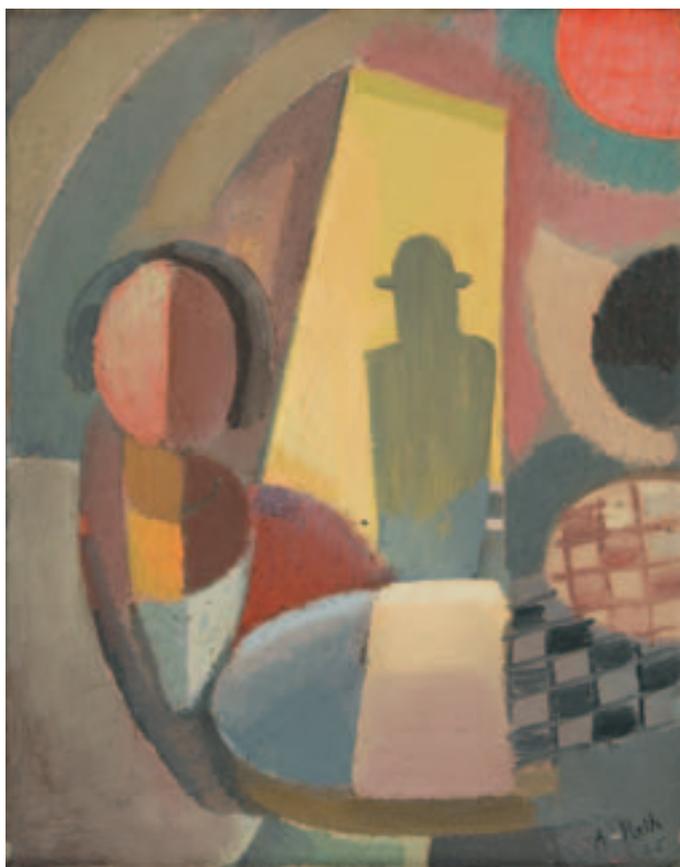
- 184** *Gibier sur une table*
Huile sur toile rentoilée (manques et restaurations), signée en bas à droite.
65x80,5 cm. 4 000 / 7 000 €



185

Isaac PAILES

- 185** *Table aux fruits, 1927*
Huile sur toile (petits accidents et manques), signée et datée en bas à gauche.
60x81 cm. 4 000 / 7 000 €



186

Alfred RETH

- 186** *Homme au chapeau*, 1925
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
35 x 27 cm. 1 000 / 1 500 €

André-Albert TONDU

- 187** *La veste rouge à l'atelier*
Gouache (traces d'humidité), signée en bas à gauche.
49 x 56 cm. 150 / 250 €



188

Jules ZINGG

- 188** *Fleurs rouges au pichet*
Huile sur carton, signé en bas à droite.
55 x 46 cm. 1 500 / 2 000 €

Elemer VAGH WEINMANN

- 189** *Marine*, 1966
Huile sur toile (traces de craquelures), signée en bas, contresignée, titrée et datée au dos.
38 x 46 cm. 300 / 400 €

Françoise ADNET

- 190** *La Grange*
Huile sur isorel (petite restauration), signé en bas à droite.
25 x 65 cm. 200 / 300 €



191

Paul AIZPIRI

- 191** *L'étal des pêcheurs*, Marseille circa 1946
Huile sur toile, signée en bas à droite, étiquette incomplète au dos du châssis: *Galerie ... rue de Seine*.
65 x 54 cm. 4 000 / 6 000 €
Nous remercions la Galerie Taménaga qui nous a aimablement confirmé l'authenticité de cette œuvre et communiqué ses informations.

Augustin ALBALAT

- 192** *Nature morte à la bouteille bleue*, 1960
huile sur toile (craquelures et manques), signée et datée en bas à droite.
73 x 92 cm. 450 / 600 €

Jacques BARTOLI

- 193** *Les courses à Auteuil*, 1969
Huile sur toile, signée, titrée et datée au dos.
55 x 33 cm. 500 / 800 €

C. Ch. BAYLE

- 194** *Voiliers au large de la côte*
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
27 x 35 cm. 80 / 150 €

Louis BERTHOMMÉ SAINT-ANDRÉ

- 195** *Le sous-bois de chênes verts le matin*, 1942
Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée et datée au dos.
73 x 92 cm. 1 500 / 2 000 €



196

Louis BERTHOMMÉ SAINT-ANDRÉ

196 *Le trou d'eau, 1954*
Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée et datée au dos.
92 x 73 cm. **1 500 / 2 000 €**

André BERTRAN

197 *La femme en rouge*
Huile sur toile (traces de griffures), signée en haut à gauche, étiquette de la *galerie Emmanuel David* au dos.
81 x 100 cm. **350 / 500 €**

André BRECHET

198 *Baigneuse*
Gouache (taches et traces de plis), signée en bas à droite.
65 x 50 cm. **60 / 100 €**

Jean-Pierre CAPRON

199 *Groupe de maisons en Auxois, 1978*
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, titrée sur le châssis.
46 x 55 cm. **500 / 800 €**

Jean CARZOU

200 *Princesse, 1977*
Sculpture en céramique à glaçure polychrome et métal doré n° 15 / 25 (petits manques), signée et datée sur le côté du socle et sous la pièce.
Ht. : 32 cm + socle. **3 500 / 4 500 €**

201 *Ville en vallée, 1964*
Plume, encre noire et rehauts d'aquarelle gouachée, signé et daté en bas à droite
48 x 63 cm. **700 / 1 200 €**

202 *La plaine au verger, 1963*
Aquarelle, signée et datée en bas à droite.
32 x 42 cm. **400 / 700 €**

CHESNAIS

203 *Sur le marché, 1974*
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
A vue : 32 x 53 cm. **150 / 250 €**

Pierre CHRISTIN

204 *Débarquement du paquebot*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
54 x 65 cm. **500 / 800 €**

Jean CLUZEAU-LANAUVE

205 *Voiles, Venise 1948*
Projet de décor à l'aquarelle gouachée, cachet en bas à droite.
34,5 x 43,5 cm. **120 / 200 €**

Gabriel DESCHAMPS

206 *Le mas abandonné*
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
46 x 55 cm. **700 / 1 000 €**

207 *Bouquet orange*
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
60 x 30 cm. **400 / 700 €**



200



201



208

Lucien COUTAUD

- 208 *Premières répétitions 16-11-63*
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos.
54 x 73 cm. 1 200 / 1 800 €

A. DROUANT

- 209 *Rue méditerranéenne*
Huile sur toile, signé en bas à droite.
A vue: 62,5 x 51,5 cm. 300 / 500 €

Jean DURAND

- 210 *Village sur la colline, Seillons*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
24 x 35 cm. 150 / 250 €

Pierre E. DUTEURTRE

- 211 *La leçon de peinture*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
55 x 46 cm. 400 / 700 €

Henri ESPINOUZE

- 212 *Le chariot aux bœufs, 1946 Pierrefonds*
Lavis d'encre noire, signé, situé et daté en bas vers le milieu.
20 x 28 cm. 80 / 150 €



213

Jean FUSARO

- 213 *Arbres en fleurs, 1968*
Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos.
54 x 65 cm. 2 000 / 3 000 €

GÄEL

- 214 *Les ronrons de Minou chéri*
Huile sur toile, signée en bas gauche.
41 x 33 cm. 150 / 250 €



215

Michel de GALLARD

- 215 *Bouquet au broc blanc*
Huile sur toile, signée en haut à droite.
73 x 60 cm. 600 / 900 €

Alexandre Sascha GARBELL

- 216 *Petite ville*
Gouache, signée en bas à gauche en creux.
11 x 20 cm. 150 / 250 €

Raymond GUERRIER

- 217 *Deux poissons*
Huile sur toile, signée en bas à gauche, étiquette de la galerie Stiebel au dos sur le châssis.
73 x 116 cm. 350 / 500 €



218

Hagop HAGOPIAN

- 218 *Boîte à outils aux tenailles, 1977*
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
50 x 65 cm. 1 500 / 2 500 €

Camille HILAIRE
219 *Arbres au bord de l'eau*
 Aquarelle gouachée, signée en bas à gauche.
 29x40 cm. **700 / 1 200 €**

Paul Jean HUGUES
220 *Bouquet de marguerites*
 Huile sur carton toilé, signé en bas à gauche.
 27x21 cm. **200 / 300 €**

KOECHLIN
221 *Femme au village*
 Huile sur toile (craquelures et petits manques), signée en bas à droite.
 61x46 cm. **100 / 150 €**

KOEVA
222 *Oiseau sur une branche*
 Aquarelle gouachée, signée en bas à droite.
 44x29,5 cm. **60 / 100 €**

Jacques LALANDE
223 *La chevrière*
 Technique mixte sur papier, signé en bas à gauche.
 34x28 cm. **100 / 150 €**

André LAURAN
224 *Avenue à Boulogne, 1967*
 Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos.
 46x55 cm. **150 / 200 €**

Jean LECOULTRE
225 *Le bouquet rouge*
 Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.
 41x33 cm. **200 / 300 €**



226

Pierre LESIEUR
226 *Porte vénitienne rose, 1971*
 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche.
 65x54 cm. **1 000 / 1 500 €**

227 *Bord de mer à la tente de plage, 1979*
 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche.
 50x50 cm. **800 / 1 400 €**

Pierre LETELLIER
228 *La Loire gelée, 1963*
 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, titrée sur le châssis.
 50x73 cm. **300 / 400 €**

André MARCHAND
229 *Paysage à Cauterets l'été, Hautes-Pyrénées*
 Huile sur toile (petits manques), signée en bas à droite, contresignée et située au dos sur une étiquette.
 19x27 cm. **600 / 1 000 €**

Henri Jacques MASSON
230 *Le mas aux lavandes*
 Huile sur toile (manques), non signée, titrée sur le châssis.
 27x41 cm. **120 / 200 €**

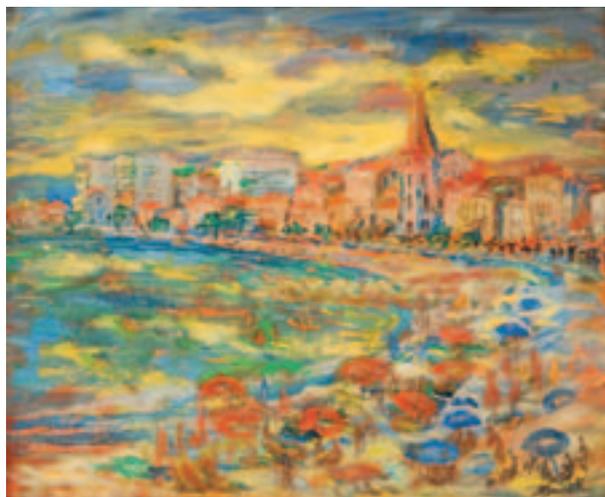
Francis MONTANIER
231 *Jeux du petit clown, 1971*
 Technique mixte sur panneau, signé et daté en bas à droite, contresigné, titré et daté au dos.
 A vue: 71x52 cm. **500 / 800 €**

Félicia PACANOWSKA
232 *Sans titre jaune*
 Huile sur toile, signée en bas à droite.
 59,5x73 cm. **1 200 / 1 500 €**

233 *Tête de femme cubisante, 1952*
 Pastel sur papier, signé et daté en bas à gauche, cachet de vente au dos du montage.
 36,5x26,5 cm. **300 / 400 €**

José PALMEIRO
234 *L'église d'Herblay, 1974*
 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, titrée et datée au dos.
 65x50 cm. **800 / 1 200 €**

Louis MARCHAND DES RAUX
235 *Composition aux deux fleurs*
 Huile sur toile, signée en bas à droite.
 46x38 cm. **200 / 300 €**



236

Berthe SOURDILLON
236 *La côte*
 Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos, cachet d'atelier sur le châssis.
 50x61 cm. **400 / 500 €**

Berthe SOURDILLON

- 237** *Le relais de montagne*
Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos, cachet d'atelier sur le châssis.
65 x 50 cm. **300 / 400 €**



238

Pierre TAL COAT

- 238** *Coin d'atelier*
Huile sur toile (légères marques de châssis), signée en bas à droite.
73 x 54 cm. **4 000 / 7 000 €**

Véronique VERON

- 239** *Personnages à Nice, 1962*
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, titrée sur le châssis.
54 x 65 cm. **150 / 250 €**

Damiano BERNARD

- 240** *Visage et bouquet*
Huile sur toile, signée au dos avec envoi.
65 x 54 cm. **300 / 500 €**

Michel BIOT

- 241** *Herbes sous-marines, 1995*
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, titrée sur le châssis.
65 x 81 cm. **250 / 400 €**

- 242** *Bord de Loire, mars 1985*
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, titrée sur le châssis.
50 x 64,5 cm. **200 / 300 €**

Michel BIOT

- 243** *La poigne du ciel, Morvan fév. 1988*
Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche, titrée au dos.
46 x 61 cm. **250 / 400 €**

- 244** *Vagues III, 1983*
Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche, titrée au dos.
40,5 x 33 cm. **200 / 300 €**

Alain BONNEFOIT

- 245** *Modèle au torse nu, 1997*
Aquarelle, signée et datée en haut à gauche.
33 x 28 cm. **250 / 350 €**

Marie Paule DEVILLE-CHABROLLE

- 246** *Angélique*
Sculpture en bronze doré sur un socle en marbre noir, marqué et titré sur le socle.
Ht. : 15,5 cm + socle. **800 / 1 500 €**

FRANK L.

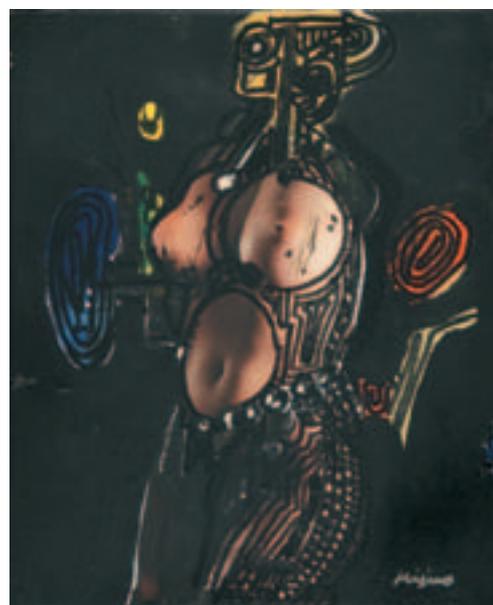
- 247** *Femmes au bouquet*
Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée sur le châssis et porte un n° 1062.
46 x 38 cm. **500 / 800 €**

- 248** *Nu de dos au collier*
Lavis d'encre brune et aquarelle, signé en bas à gauche.
60 x 41,5 cm. **200 / 300 €**

- 249** *Nu s'étirant*
Lavis d'encre brune et aquarelle, signé en bas à droite.
59 x 42,5 cm. **200 / 300 €**

Gabriel GODARD

- 250** *Sans titre*
Huile sur toile, signée en bas à droite, signée et datée au dos avec envoi.
60 x 73 cm. **500 / 800 €**



251

Ladislav KIJNO

- 251** *Le nu tatoué, de la série "Retour de Tahiti", 1989*
Peinture et collage sur toile, signée en bas à droite, titrée, contresignée et datée au dos.
27 x 22 cm. **1 000 / 1 500 €**

Pierre GRAZIANI

- 252** *Sans titre tons mauves*
Technique mixte sur papier, signé en bas à droite.
50 x 64 cm. **200 / 300 €**

Geneviève HUGON

- 253** *Profil*
Technique mixte sur toile, signée en bas à droite.
65 x 81 cm. **300 / 500 €**



254

Peter KINLEY

- 254** *Painting in grey and red*
Peinture sur papier.
45,5 x 21 cm. **600 / 1 000 €**

Carole KITZMILLER

- 255** *En dansant, Paris 1988*
Huile sur panneau (petits accidents), signé en haut à gauche, contresigné, titré, situé et daté au dos.
69 x 85 cm. **200 / 300 €**



256

LJUBA

- 256** *Le cri du marais, Paris 1989*
Peinture sur carton, signé, titré et daté au dos.
27 x 40 cm. **800 / 1 000 €**

- 257** *Viv., 1992*
Dessin à l'encre noire, signé et daté en bas à gauche.
28,5 x 19,5 cm. **150 / 250 €**

PAJO

- 258** *Hommage à Picasso*
Peinture sur toile, signée en bas à droite.
61 x 50 cm. **250 / 350 €**

Guy RIBES

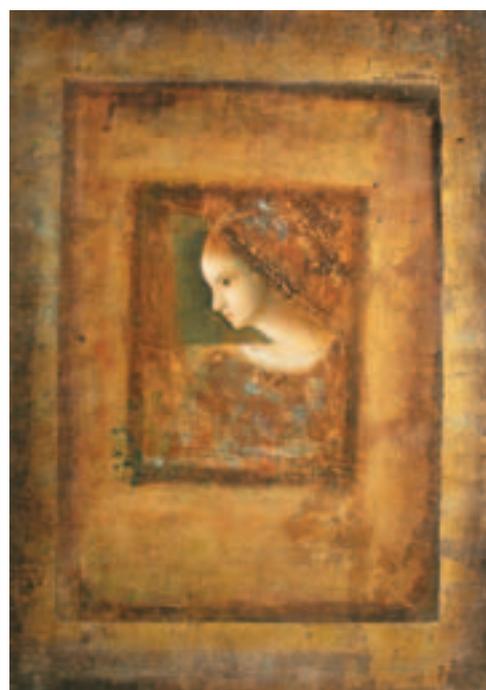
- 259** *Paysage, 1991*
Huile sur toile (quelques petits enfoncements), signée et datée en bas à droite.
81 x 100 cm. **300 / 400 €**

VERGER

- 260** *Orientaux*
Huile et rehauts dorés sur toile, signée en bas à gauche.
30 x 30 cm. **30 / 50 €**

Jean-Marie ZACCHI

- 261** *Bouquets*
Deux huile sur toiles sous un même montage, signées en bas à droite.
10 x 10 cm chaque. **200 / 300 €**



262

Mersad BERBER

- 262** *Profil féminin en icône*
Technique mixte et rehauts dorés sur papier marouflé sur toile, signé.
67,5 x 49 cm. **600 / 1 000 €**

Christian CLAEREBOUT

- 263** *Breakway gaz, 2007*
Technique mixte sur toile, signée et datée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos.
114 x 146 cm. **400 / 700 €**

- 264** *Sans titre, 2002*
Technique mixte sur toile, signée et datée en bas à gauche.
70 x 100 cm. **200 / 300 €**

Serge HELENON

- 265** *Sans titre rouge et noir*
Technique mixte sur papier, signé en bas à droite.
76 x 57 cm. **500 / 800 €**



ZAO WOU KI

- 266** *Sans titre, 1990*
Encre noire sur papier vergé, signé et daté en bas à droite.
34 x 26 cm. 10 000 / 15 000 €
EXPOSITION: Galerie Marwan Hoss 1992, reproduit au catalogue sous le n° 2.



269



270



268

MISS TIC

267 *Couchée*
Technique mixte et collage sur toile (traces d'humidité et petits manques), signée en bas à gauche.
27 x 41 cm. 400 / 500 €

268 *Épreuves d'artiste, 1997*
Technique mixte et collage sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et datée au dos.
23,5 x 32,5 cm. 400 / 500 €

François VANDENBERGHE

269 *Mayumba et Mbigou*
Groupe en bronze à patine terre d'argile, défenses en céramique, n° 7/8, cire perdue, cachet du fondeur FBL, signé sous le ventre.
Ht. : 29 - Lg. : 45 cm. 4 500 / 7 000 €

Pierre YERMIA

270 *Figure assise, 2003*
Bronze à patine vert pâle nuancée dorée, n° I/IV, E. A., signé au dos.
Ht. : 32,5 cm. 400 / 700 €

271 *Figure debout*
Bronze à patine vert pâle, n° 1/8, signé sur l'arrière de la terrasse, marque de la fonderie Chapon.
Ht. : 64 cm. 500 / 800 €

Henri ENU

272 *Composition 2006*
Technique mixte et collage sur carton, signé et daté en bas vers la droite.
20 x 63,5 cm. 400 / 700 €

DROUOT LIVE

DES TOILES SUR LA TOILE

DROUOT LIVE

La Société ROSSINI organise avec DROUOT.Com leur première vente de tableaux modernes exclusivement en ligne.

La vente en ligne est un nouveau service que nous proposons à nos clients vendeurs et acheteurs. Ce système permet d'être plus réactif et de réduire le délai entre mise en vente et vente, ainsi qu'entre la vente et le paiement du lot au vendeur. Il permet également à l'acheteur d'éviter de se déplacer en salle de vente, de passer des enchères d'où qu'il soit, tout en ayant une idée précise du lot qu'il désire acquérir.

La Société ROSSINI souhaite développer ce type de ventes et organiser de deux à quatre vacations par mois.

La vente débutera le lundi 14 décembre et sera en ligne jusqu'au lundi 21 décembre 10 h 00.

www.rossini.fr - www.drouotonline.com