

# ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

PIÈCES D'OR,  
BIJOUX,  
MONTRES,  
ORFÈVREURIE,  
MODE



Salle des Ventes ROSSINI  
Jeudi 15 juin 2017 à 14h30

# CALENDRIER DES VENTES



Salle des ventes Rossini 7, rue Rossini 75009 Paris

## JUIN

**DU VENDREDI 19 MAI AU VENDREDI 2 JUIN  
À 14H**

Vente Bijoux, Argenterie, Objets de vitrine,  
Mode et Accessoires uniquement en ligne sur  
[www.rossini.fr](http://www.rossini.fr) ou [www.drouotonline](http://www.drouotonline)

**JEUDI 8 JUIN À 11H**

Tableaux, Dessins, Estampes...

**À 14H**

Mannettes, Objets d'Art et de Vitrine,  
Argenterie et Métal Argenté, Mobilier, Tapis

**JEUDI 15 JUIN À 14H30**

Mobilier-Objets D'art, Art Nouveau Art Déco  
(catalogue)

**MARDI 27 JUIN À 14H30**

Mobilier & Objets d'art (catalogue)

## JUILLET

**MARDI 4 JUILLET À 14H30**

Gravures, Tableaux, Dessins, Sculptures XIXe  
Modernes, Contemporains (catalogue)

**JEUDI 6 JUILLET À 11H**

Tableaux, Dessins, Estampes...

**À 14H**

Mannettes, Objets d'Art et de Vitrine,  
Argenterie et Métal Argenté, Mobilier, Tapis

**MARDI 18 JUILLET À 11H**

Tableaux, Dessins, Estampes...

**À 14H**

Mannettes, Objets d'Art et de Vitrine,  
Argenterie et Métal Argenté, Mobilier, Tapis

## SEPTEMBRE

**MARDI 12 SEPTEMBRE À 11H**

Tableaux, Dessins, Estampes...

**À 14H**

Mannettes, Objets d'Art et de Vitrine,  
Argenterie et Métal Argenté, Mobilier, Tapis

**MARDI 19 SEPTEMBRE À 11H**

Tableaux, Dessins, Estampes...

**À 14H**

Mannettes, Objets d'Art et de Vitrine,  
Argenterie et Métal Argenté, Mobilier, Tapis



Pour inclure des lots dans ces vacations : +33 (0) 1 53 34 55 00 - [contact@rossini.fr](mailto:contact@rossini.fr)

Retrouvez l'ensemble des informations sur [rossini.fr](http://rossini.fr)

- VENTES AUX ENCHÈRES
- EXPERTISES
- CONSEIL EN PATRIMOINE MOBILIER
- ESTIMATIONS GRATUITES DE VOS OBJETS D'ART

### Notre équipe dans votre région :

Annecy, Beaune, Dijon, Mâcon, Bourges, Tours, La Celle-Saint-Cloud,  
Le Vésinet, Le Perreux-sur-Marne, Louveciennes, Orsay, Paris,  
Saint-Maur-des-Fossés, Sèvres, Vincennes, Metz, La Rochelle, Niort,  
Nice, Toulon, Lyon, Saint-Etienne, Villefranche-sur-Saône.

# ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

- PIÈCES D'OR • BIJOUX • MONTRES
- ORFÈVRENERIE • MODE

Jeudi 15 juin 2017 à 14h30

Commissaire-priseur habilité  
Pascale Marchandet

Expositions publiques  
Salle des Ventes Rossini  
7, rue Rossini Paris 9e.  
Mardi 13 juin de 14h à 18h,  
Mercredi 14 juin de 11h à 18h,  
Jeudi 15 juin de 11h à 12h

Téléphone durant les expositions  
+33 (0) 1 53 34 55 01

#### Contact

Benoît Triffault-David  
01 53 34 55 03  
btriffault@rossini.fr  
Assisté par Charles Bisi.

#### Expert

SAS DECHAUT – STETTEN et Associés  
EXPERTS PRÈS LA COUR D'APPEL DE PARIS  
Marie de Noblet - Expert en Orfèvrerie - madenoblet@gmail.com  
Tél. 01 42 60 27 14 – Fax. 01 49 27 91 46  
thierrystetten@hotmail.com

Catalogue et salle d'exposition visibles sur [rossini.fr](http://rossini.fr), [auction.fr](http://auction.fr) et [interencheres.com](http://interencheres.com)

**Drouot**LIVE

#### Avis

S.A.S Déchaut Stetten & Associés applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002.

a). S.A.S Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art. 3)

b). S.A.S Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. (Art. 2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par S.A.S Déchaut Stetten & Associés en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a). S.A.S Déchaut Stetten & Associés se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants. Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES  
Sans RDV du lundi au vendredi, de 9h30 à 13h et de 14h à 18h - [estimation.gratuite@rossini.fr](mailto:estimation.gratuite@rossini.fr)  
7, rue Drouot 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26 - [contact@rossini.fr](mailto:contact@rossini.fr) - [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)  
Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n° 2002-066 RCS Paris B 428 867 089

## Pièces d'Or

## 1. USA

4 pièces 20 dollars « Saint-Gaudens » (2x1924 ; 1926 ; 1927) (TTB à SUP)

Av. Liberté de face. Rv. Aigle volant à gauche.  
3 600 / 4 200 €

## 2. USA

3 pièces 20 dollars « Saint-Gaudens » (2x1923 ; 1922) (TTB à SUP)

Av. Liberté de face. Rv. Aigle volant à gauche.  
2 700 / 3 000 €

## 3. USA

3 pièces 20 dollars « Saint-Gaudens » (1908 ; 1912 ; 1915 S) (TTB à SUP)

Av. Liberté de face. Rv. Aigle volant à gauche.  
2 700 / 3 000 €

## 4. USA

20 dollars Liberté 1904 (TTB)

Av. Tête de Liberté à gauche. Rv. Aigle aux ailes déployées.

34 mm ; 33,43 grs.  
1 000 / 1 200 €

## 5. USA

3 pièces 20 dollars Liberté (1875 ; 1894 ; 1904) (TTB à SUP)

Av. Tête de Liberté à gauche. Rv. Aigle aux ailes déployées.

2 700 / 3 000 €

## 6. FRANCE

20 pièces 20 francs au Coq «Liberté, égalité, fraternité» (1901; 3x1904 ; 1905; 3x1906 ; 5x1907 ; 1908 ; 2x1909 ; 2x1911 ; 2x1912)

Profil droit de la Marianne coiffée du bonnet phrygien et d'une couronne de rameau de chêne à l'avvers. Au revers, La devise française : Liberté, égalité, fraternité entoure un coq au buste fier, gonflé, marchant vers la gauche sur une ligne de sol agrémentée d'herbes et de fleurs.

Graveur : Jules-Clément Chaplain  
3 200 / 3 400 €

## 7. FRANCE

Pièce de 20 Fr or Louis Philippe I (1840 A) TB  
160 / 180 €

## 8.

5 pièces or 20 francs Napoléon III tête nue (1854 A ; 1856 A ; 1857 ; 2x1859 A)

Portrait de Napoléon III, empereur des Français de 1852 à 1870, sans couronne de laurier à l'avvers.

Au revers, une couronne en arc de cercle entoure la mention « 20 Francs » et le millésime. « EMPIRE FRANCAIS » est gravé également en arc de cercle sur le contour de cette couronne.

Graveur : Désiré-Albert Barre  
800 / 1 000 €

## 9.

2 pièces or 20 francs Napoléon III tête laurée (1864 BB et 1865 BB)

Profil droit de l'empereur portant une couronne de laurier. Tous les symboles impériaux sont regroupés au revers de cette pièce.

Graveur : Désiré-Albert Barre  
320 / 350 €

## 10. FRANCE

10 pièces or 20 francs au Coq «Liberté, égalité, fraternité» (1905) TTB à SUP

Av/Profil droit de la Marianne coiffée du bonnet phrygien et d'une couronne de rameau de chêne à l'avvers.

Rv/Au revers, La devise française : Liberté, égalité, fraternité entoure un coq au buste fier, gonflé, marchant vers la gauche sur une ligne de sol agrémentée d'herbes et de fleurs.

Graveur : Jules-Clément Chaplain  
1 750 / 2 000 €

## 11. FRANCE

10 pièces or 20 francs au Coq «Liberté, égalité, fraternité» (1906) TTB à SUP

Av/Profil droit de la Marianne coiffée du bonnet phrygien et d'une couronne de rameau de chêne à l'avvers.

Rv/Au revers, La devise française : Liberté, égalité, fraternité entoure un coq au buste fier, gonflé, marchant vers la gauche sur une ligne de sol agrémentée d'herbes et de fleurs.

Graveur : Jules-Clément Chaplain  
1 750 / 2 000 €

## 12. FRANCE

11 pièces or 20 francs au Coq «Liberté, égalité, fraternité» (1913) TTB à SUP

Av/Profil droit de la Marianne coiffée du bonnet phrygien et d'une couronne de rameau de chêne à l'avvers.

Rv/Au revers, La devise française : Liberté, égalité, fraternité entoure un coq au buste fier, gonflé, marchant vers la gauche sur une ligne de sol agrémentée d'herbes et de fleurs.

Graveur : Jules-Clément Chaplain  
1 925 / 2 000 €

## 13. FRANCE

12 pièces or 20 francs au Coq «Liberté, égalité, fraternité» (1909) TTB à SUP

Av/Profil droit de la Marianne coiffée du bonnet phrygien et d'une couronne de rameau de chêne à l'avvers.

Rv/Au revers, La devise française : Liberté, égalité, fraternité entoure un coq au buste fier, gonflé, marchant vers la gauche sur une ligne de sol agrémentée d'herbes et de fleurs.

Graveur : Jules-Clément Chaplain  
2 100 / 2 200 €

## 14. FRANCE

13 pièces or 20 francs au Coq «Liberté, égalité, fraternité» (1911) TTB à SUP

Av/Profil droit de la Marianne coiffée du bonnet phrygien et d'une couronne de rameau de chêne à l'avvers.

Rv/Au revers, La devise française : Liberté, égalité, fraternité entoure un coq au buste fier, gonflé, marchant vers la gauche sur une ligne de sol agrémentée d'herbes et de fleurs.

Graveur : Jules-Clément Chaplain  
2 275 / 2 400 €

## 15. FRANCE

15 pièces or 20 francs au Coq «Liberté, égalité, fraternité» (1906) TTB à SUP

Av/Profil droit de la Marianne coiffée du bonnet phrygien et d'une couronne de rameau de chêne à l'avvers.

Rv/Au revers, La devise française : Liberté, égalité, fraternité entoure un coq au buste fier, gonflé, marchant vers la gauche sur une ligne de sol agrémentée d'herbes et de fleurs.

Graveur : Jules-Clément Chaplain  
2 625 / 2 800 €

## 16. FRANCE

7 pièces or 20 francs au Coq «Liberté, égalité, fraternité» (1910) TTB à SUP

Av/Profil droit de la Marianne coiffée du bonnet phrygien et d'une couronne de rameau de chêne à l'avvers.

Rv/Au revers, La devise française : Liberté, égalité, fraternité entoure un coq au buste fier, gonflé, marchant vers la gauche sur une ligne de sol agrémentée d'herbes et de fleurs.

Graveur : Jules-Clément Chaplain  
1 225 / 1 300 €

## 17. FRANCE

5 pièces or 20 francs au Coq «Liberté, égalité, fraternité» (1912) TTB à SUP

Av/Profil droit de la Marianne coiffée du bonnet phrygien et d'une couronne de rameau de chêne à l'avvers.

Rv/Au revers, La devise française : Liberté, égalité, fraternité entoure un coq au buste fier, gonflé, marchant vers la gauche sur une ligne de sol agrémentée d'herbes et de fleurs.

Graveur : Jules-Clément Chaplain  
875 / 1 000 €

## 18. FRANCE

10 pièces or 20 francs au Coq «Liberté, égalité, fraternité» (1907) TTB à SUP

Av/Profil droit de la Marianne coiffée du bonnet phrygien et d'une couronne de rameau de chêne à l'avvers.

Rv/Au revers, La devise française : Liberté, égalité, fraternité entoure un coq au buste fier, gonflé, marchant vers la gauche sur une ligne de sol agrémentée d'herbes et de fleurs.

Graveur : Jules-Clément Chaplain  
1 750 / 2 000 €

## 19. FRANCE

10 pièces or 20 francs au Coq «Liberté, égalité, fraternité» (1907) TTB à SUP

Av/Profil droit de la Marianne coiffée du bonnet phrygien et d'une couronne de rameau de chêne à l'avvers.

Rv/Au revers, La devise française : Liberté, égalité, fraternité entoure un coq au buste fier, gonflé, marchant vers la gauche sur une ligne de sol agrémentée d'herbes et de fleurs.

Graveur : Jules-Clément Chaplain  
1 750 / 2 000 €

## 20. FRANCE

11 pièces or 20 francs au Coq «Liberté, égalité, fraternité» (1908) TTB à SUP

Av/Profil droit de la Marianne coiffée du bonnet phrygien et d'une couronne de rameau de chêne à l'avvers.

Rv/Au revers, La devise française : Liberté, égalité, fraternité entoure un coq au buste fier, gonflé, marchant vers la gauche sur une ligne de sol agrémentée d'herbes et de fleurs.

Graveur : Jules-Clément Chaplain  
1 925 / 2 000 €

## 21. FRANCE

12 pièces or 20 francs au Coq «Liberté, égalité, fraternité» (1908) TTB à SUP

Av/Profil droit de la Marianne coiffée du bonnet phrygien et d'une couronne de rameau de chêne à l'avvers.

Rv/Au revers, La devise française : Liberté, égalité, fraternité entoure un coq au buste fier, gonflé, marchant vers la gauche sur une ligne de sol agrémentée d'herbes et de fleurs.

Graveur : Jules-Clément Chaplain  
2 100 / 2 200 €

**22. FRANCE**

10 pièces or 20 francs au Coq «Liberté, égalité, fraternité» (1905) TTB à SUP

Av/Profil droit de la Marianne coiffée du bonnet phrygien et d'une couronne de rameau de chêne à l'avvers.

Rv/Au revers, La devise française : Liberté, égalité, fraternité entoure un coq au buste fier, gonflé, marchant vers la gauche sur une ligne de sol agrémentée d'herbes et de fleurs.

Graveur : Jules-Clément Chaplain

1 750 / 2 000 €

**23. FRANCE**

10 pièces or 20 francs au Coq «Liberté, égalité, fraternité» (1905) TTB à SUP

Av/Profil droit de la Marianne coiffée du bonnet phrygien et d'une couronne de rameau de chêne à l'avvers.

Rv/Au revers, La devise française : Liberté, égalité, fraternité entoure un coq au buste fier, gonflé, marchant vers la gauche sur une ligne de sol agrémentée d'herbes et de fleurs.

Graveur : Jules-Clément Chaplain

1 750 / 2 000 €

**24. FRANCE**

6 pièces or 20 francs au Coq «Liberté, égalité, fraternité» (1914) TTB à SUP

Av/Profil droit de la Marianne coiffée du bonnet phrygien et d'une couronne de rameau de chêne à l'avvers.

Rv/Au revers, La devise française : Liberté, égalité, fraternité entoure un coq au buste fier, gonflé, marchant vers la gauche sur une ligne de sol agrémentée d'herbes et de fleurs.

Graveur : Jules-Clément Chaplain

1 050 / 1 100 €

**25. FRANCE**

3 pièces or 20 francs au Coq «Liberté, égalité, fraternité» (1902) TTB à SUP

Av/Profil droit de la Marianne coiffée du bonnet phrygien et d'une couronne de rameau de chêne à l'avvers.

Rv/Au revers, La devise française : Liberté, égalité, fraternité entoure un coq au buste fier, gonflé, marchant vers la gauche sur une ligne de sol agrémentée d'herbes et de fleurs.

Graveur : Jules-Clément Chaplain

525 / 560 €

**26. FRANCE**

3 pièces or 20 francs au Coq «Liberté, égalité, fraternité» (1899 ; 1903 ; 1904) TTB à SUP

Av/Profil droit de la Marianne coiffée du bonnet phrygien et d'une couronne de rameau de chêne à l'avvers.

Rv/Au revers, La devise française : Liberté, égalité, fraternité entoure un coq au buste fier, gonflé, marchant vers la gauche sur une ligne de sol agrémentée d'herbes et de fleurs.

Graveur : Jules-Clément Chaplain

525 / 560 €

**27. FRANCE**

2 pièces or 20 francs Napoléon III tête laurée (1863 BB) TB à TTB

Av/Profil droit de l'empereur portant une couronne de laurier.

Rv/Tous les symboles impériaux sont regroupés au revers de cette pièce.

Graveur : Désiré-Albert Barre

350 / 380 €

**28. FRANCE**

2 pièces or 20 francs Napoléon III tête laurée (1862 BB et A) TB à TTB

Av/Profil droit de l'empereur portant une couronne de laurier.

Rv/Tous les symboles impériaux sont regroupés au revers de cette pièce.

Graveur : Désiré-Albert Barre

350 / 380 €

**29. FRANCE**

2 pièces or 20 francs Napoléon III tête laurée (1865 A) TB à TTB

Av/Profil droit de l'empereur portant une couronne de laurier.

Rv/Tous les symboles impériaux sont regroupés au revers de cette pièce.

Graveur : Désiré-Albert Barre

350 / 380 €

**30. FRANCE**

2 pièces or 20 francs Napoléon III tête laurée (1866 BB et A) TB à TTB

Av/Profil droit de l'empereur portant une couronne de laurier.

Rv/Tous les symboles impériaux sont regroupés au revers de cette pièce.

Graveur : Désiré-Albert Barre

350 / 380 €

**31. FRANCE**

3 pièces or 20 francs Napoléon III tête laurée (1864 BB ; 1867 BB ; 1868 A) TB à TTB

Av/Profil droit de l'empereur portant une couronne de laurier.

Rv/Tous les symboles impériaux sont regroupés au revers de cette pièce.

Graveur : Désiré-Albert Barre

525 / 560 €

**32. FRANCE**

2 pièces or 20 francs Napoléon III tête nue (1857 A)

Av/Portrait de Napoléon III, empereur des Français de 1852 à 1870, sans couronne de laurier à l'avvers.

Rv/ Une couronne en arc de cercle entoure la mention « 20 Francs » et le millésime. « EMPIRE FRANCAIS » est gravé également en arc de cercle sur le contour de cette couronne.

Graveur : Désiré-Albert Barre

350 / 380 €

**33. FRANCE**

2 pièces or 20 francs Napoléon III tête nue (1852 A)

Av/Portrait de Napoléon III, empereur des Français de 1852 à 1870, sans couronne de laurier à l'avvers.

Rv/ Une couronne en arc de cercle entoure la mention « 20 Francs » et le millésime. « EMPIRE FRANCAIS » est gravé également en arc de cercle sur le contour de cette couronne.

Graveur : Désiré-Albert Barre

350 / 380 €

**34. FRANCE**

5 pièces or 20 francs Napoléon III tête nue (1859 A et BB)

Av/Portrait de Napoléon III, empereur des Français de 1852 à 1870, sans couronne de laurier à l'avvers.

Rv/ Une couronne en arc de cercle entoure la mention « 20 Francs » et le millésime. « EMPIRE FRANCAIS » est gravé également en arc de cercle sur le contour de cette couronne.

Graveur : Désiré-Albert Barre

875 / 1 000 €

**35. FRANCE**

5 pièces or 20 francs Napoléon III tête nue (1858 A)

Av/Portrait de Napoléon III, empereur des Français de 1852 à 1870, sans couronne de laurier à l'avvers.

Rv/ Une couronne en arc de cercle entoure la mention « 20 Francs » et le millésime. « EMPIRE FRANCAIS » est gravé également en arc de cercle sur le contour de cette couronne.

Graveur : Désiré-Albert Barre

875 / 1 000 €

**36. FRANCE**

5 pièces or 20 francs Napoléon III tête nue (1855 A et BB)

Av/Portrait de Napoléon III, empereur des Français de 1852 à 1870, sans couronne de laurier à l'avvers.

Rv/ Une couronne en arc de cercle entoure la mention « 20 Francs » et le millésime. « EMPIRE FRANCAIS » est gravé également en arc de cercle sur le contour de cette couronne.

Graveur : Désiré-Albert Barre

875 / 1 000 €

**37. FRANCE**

2 pièces or 20 francs Napoléon III tête nue (1860 A)

Av/Portrait de Napoléon III, empereur des Français de 1852 à 1870, sans couronne de laurier à l'avvers.

Rv/ Une couronne en arc de cercle entoure la mention « 20 Francs » et le millésime. « EMPIRE FRANCAIS » est gravé également en arc de cercle sur le contour de cette couronne.

Graveur : Désiré-Albert Barre

350 / 380 €

**38. FRANCE**

2 pièces or 20 francs Napoléon III tête nue (1854 A et 1856 A)

Av/Portrait de Napoléon III, empereur des Français de 1852 à 1870, sans couronne de laurier à l'avvers.

Rv/ Une couronne en arc de cercle entoure la mention « 20 Francs » et le millésime. « EMPIRE FRANCAIS » est gravé également en arc de cercle sur le contour de cette couronne.

Graveur : Désiré-Albert Barre

350 / 380 €

**39. FRANCE**

2 pièces or 20 francs Génie (1878 A)

Av/Génie de la République debout à droite, gravant les mots en creux sur une table de Loi posée sur un cippe, accosté d'un faisceau surmonté d'une main de Justice à gauche et d'un coq à droite

Rv/Dans une couronne de chêne.

Graveur : Augustin Dupré

350 / 380 €

**40. FRANCE**

2 pièces or 20 francs Génie (1877 A)

Av/Génie de la République debout à droite, gravant les mots en creux sur une table de Loi posée sur un cippe, accosté d'un faisceau surmonté d'une main de Justice à gauche et d'un coq à droite

Rv/Dans une couronne de chêne.

Graveur : Augustin Dupré

350 / 380 €

**41. FRANCE**

1 pièce or 20 francs Génie (1898 A)

Av/Génie de la République debout à droite, gravant les mots en creux sur une table de Loi posée sur un cippe, accosté d'un faisceau surmonté d'une main de Justice à gauche et d'un coq à droite

Rv/Dans une couronne de chêne.

Graveur : Augustin Dupré

175 / 200 €

**42. FRANCE**

1 pièce or 20 francs Génie (1876 A)  
Av/Génie de la République debout à droite, gravant les mots en creux sur une table de Loi posée sur un cippe, accosté d'un faisceau surmonté d'une main de Justice à gauche et d'un coq à droite  
Rv/Dans une couronne de chêne.  
Graveur : Augustin Dupré

175 / 200 €

**43. FRANCE**

1 pièce or 20 francs Génie (1893 A)  
Av/Génie de la République debout à droite, gravant les mots en creux sur une table de Loi posée sur un cippe, accosté d'un faisceau surmonté d'une main de Justice à gauche et d'un coq à droite  
Rv/Dans une couronne de chêne.  
Graveur : Augustin Dupré

175 / 200 €

**44. FRANCE**

3 pièces or 20 francs Cérés Ilème République (1851 A)  
Av/Tête de Cérés à droite couronnée d'épis entre un faisceau de licteur surmonté d'une main de Justice, le tout sous une étoile à six rais.  
Rv/Dans une couronne formée d'une branche de laurier à gauche et d'une branche de chêne à droite.  
Graveur : Louis Merley

525 / 560 €

**45. FRANCE**

1 pièces or 20 francs Génie (1877 A)  
Av/Génie de la République debout à droite, gravant les mots en creux sur une table de Loi posée sur un cippe, accosté d'un faisceau surmonté d'une main de Justice à gauche et d'un coq à droite  
Rv/Dans une couronne de chêne.  
Graveur : Augustin Dupré

175 / 200 €

**46. FRANCE**

2 pièces or 20 francs Napoléon III tête nue (1856 A)  
Av/Portrait de Napoléon III, empereur des Français de 1852 à 1870, sans couronne de laurier à l'avvers.  
Rv/ Une couronne en arc de cercle entoure la mention « 20 Francs » et le millésime. « EMPIRE FRANCAIS » est gravé également en arc de cercle sur le contour de cette couronne.  
Graveur : Désiré-Albert Barre

350 / 380 €

**47. FRANCE**

2 pièces or 20 francs Napoléon III tête nue (1860 A et BB)  
Av/Portrait de Napoléon III, empereur des Français de 1852 à 1870, sans couronne de laurier à l'avvers.  
Rv/ Une couronne en arc de cercle entoure la mention « 20 Francs » et le millésime. « EMPIRE FRANCAIS » est gravé également en arc de cercle sur le contour de cette couronne.  
Graveur : Désiré-Albert Barre

350 / 380 €

**48. FRANCE**

2 pièces or 20 francs Napoléon III tête nue (1857 A et 1858 A)  
Av/Portrait de Napoléon III, empereur des Français de 1852 à 1870, sans couronne de laurier à l'avvers.  
Rv/ Une couronne en arc de cercle entoure la mention « 20 Francs » et le millésime. « EMPIRE FRANCAIS » est gravé également en arc de cercle sur le contour de cette couronne.  
Graveur : Désiré-Albert Barre

350 / 380 €

**49. FRANCE**

2 pièces or 20 francs au Coq «Liberté, égalité, fraternité» (1910 et 1905) TTB à SUP  
Av/Profil droit de la Marianne coiffée du bonnet phrygien et d'une couronne de rameau de chêne à l'avvers.  
Rv/Au revers, La devise française : Liberté, égalité, fraternité entoure un coq au buste fier, gonflé, marchant vers la gauche sur une ligne de sol agrémentée d'herbes et de fleurs.  
Graveur : Jules-Clément Chaplain

350 / 380 €

**50. FRANCE**

1 pièce or 20 francs Napoléon III tête laurée (1870 BB) TB à TTB  
Av/Profil droit de l'empereur portant une couronne de laurier.  
Rv/Tous les symboles impériaux sont regroupés au revers de cette pièce.  
Graveur : Désiré-Albert Barre

175 / 200 €

**51. ITALIE [ États (Royaume d'Italie)]**

40 lire or Napoleon Ier (1814 M) TTB à SUP  
Av/ Tête nue à gauche  
Rv/Ecu couronné

340 / 400 €

**52. AFRIQUE DU SUD**

SOUVERAIN, 9 pièces or George V (2x1911; 2x1912;1913;1915;1918;1928;1931) TTB à SUP.

1 800 / 2 000 €

**53.**

Un lingot d'or avec son certificat des métaux précieux (56, rue de Turbigo, Paris 3e) pesant 999.7 g brut soit 995.5 g d'or fin.

28 000 / 32 000 €

## Bijoux

**54.**

« Bague foi » en or jaune 18K (750)  
XIXème siècle  
Poids brut : 3,96 g  
Tour de doigt : 54

180 / 250 €

**55.**

Bracelet en or gris 18K (750) formé d'une ligne souple de saphirs calibrés coupés de diamants taille princesse  
Long : 18 cm Poids brut : 19,20 g

1 500 / 2 000 €

**56.**

Bracelet jonc ouvrant en ivoire et or 18K(750) orné d'une tête de bélier en or ciselé, les yeux sertis de cabochons d'émeraude.  
Vers 1970  
Tour de poignet : 15,5 cm - Poids brut : 47,9 g

500 / 700 €

**57.**

Bracelet large articulé en or jaune 18K(750) à maille ronde quadruple.  
Lg : 20,5 cm - Poids brut : 67,6 g

2 000 / 2 300 €

**58.**

Broche ovale en or jaune 18K (750), ornée d'un camée en corail buste de bacchante, l'encadrement à décor d'étoiles sur fond amati.  
Fin du XIXème  
Ht : 3,5 cm - Poids brut : 9 g

350 / 380 €

**59.**

Chaîne de cou en or 18K(750) en maillons alternés de plaquettes unies.  
Lg : env 48 cm - Poids brut : 6,6 g  
On joint un pendentif en alliage d'or 9K(375) orné d'une pierre blanche imitation.

100 / 150 €

**60.**

Chaîne en or jaune 18K (750) à maillons plats en S.  
Lg : 40 cm - Poids brut : 6,6 g

120 / 140 €

**61.**

Paire de dormeuses en or jaune 18K (750), serties de pierres rouges imitation  
Poids brut : 2,74 g

60 / 80 €

**62.**

Paire de dormeuses rectangulaires en or 18K (750) émaillées d'une violette.  
Ht : 2 cm - Poids brut : 2,55 g  
Dans un écrin

80 / 100 €

**63.**

Broche losange en alliage d'or 14K (585) et de platine (950) sertie de diamants taillés à l'ancienne et en rose l'un piriforme, de saphirs calibrés et d'émeraudes.  
Lg : 5 cm - Poids brut : 18,44 g

600 / 800 €

**64.**

Bracelet ruban en or jaune 18K(750) à maillons rectangulaires et agrafes filigranés.  
Travail marocain.  
Lg : 18 cm - Poids brut : 47,8 g

950 / 1 200 €

**65.**

Broche nœud et gerbe stylisée en or 18K (750) et platine, agrafé de diamants taille huit-huit.  
Vers 1950  
Ht : 6 cm - poids brut : 16,4 g

320 / 350 €

**66.**

Bracelet à maille gourmette double en or jaune 18K(750) orné d'une pièce de vingt francs suisse en pampille. (Accidents)  
Lg : 19,5 cm - Poids brut : 41,5 g

900 / 1 200 €

**67.**

Bague en or gris 18k(750) sertie d'une émeraude ovale entourée de diamants taillés en brillant.  
Poids de la pierre : env 6 ct - Poids brut : 9 g  
Tour de doigt : 52

1 500 / 2 000 €

**68.**

Bague en or gris 18K(750) sertie de trois rubis ovales et de quatre diamants taille brillant dans un entrelac de diamants calibrés.  
Tour de doigt : 61,5 - Poids brut : 6,4 g

300 / 350 €

**69.**

Croix en ors gris et jaune 18K (750) ornée de dix émeraudes ovales entourées de diamants taillés en brillant.  
Ht : 6 cm - Poids brut : 32,7 g

3 500 / 4 500 €

**70.**

Bracelet ligne en or jaune 18K (750) articulé de quatorze émeraudes ovales entrecoupées chacune de six diamants taillés en brillant.  
Lg : 17 cm - Poids brut : 17,3 g

3 500 / 4 500 €



**71.**  
Bague en or jaune 18k (750) ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés d'environ 16 ct entourée de 10 petits diamants.  
Avec un certificat GEM PARIS.  
Poids brut : 14,11 g ; Tour de doigt : 58  
12 000 / 20 000 €

**72.**  
Clip de corsage en or jaune 18k (750) retenant un noeud stylisé serti de saphirs, brillants et de perles de culture.  
Long : 7 cm ; Poids brut : 30,03 g  
700 / 900 €

**73.**  
Collier en or jaune 18K(750) à maille ronde et agrafes doubles filetées.  
Signé Lalaounis poinçon du joaillier  
Lg : env 71 - Poids brut : 80,4 g  
3 000 / 4 000 €

**74.**  
Croix Jeannette en or jaune 18K (750) gravée d'une fleur.  
Première moitié du XIXème  
Ht : 5 cm - Poids brut : 3,9 g  
100 / 150 €

**75.**  
Deux bracelets en or jaune 18K(750) composés de trois arceaux filetés, les culots cordés.  
Diam : 17 cm - Poids brut : 33 g  
700 / 900 €

**76.**  
Épingle de cravate en or gris 18K(750) sertie d'un diamant carré.  
Vers 1930  
Poids brut : 2,3 g  
300 / 400 €

**77.**  
Lot composé d'une chaîne forçat et d'un pendentif en or 18K (750) orné d'un Napoléon. On joint une croix en or 9K (375).  
Lg : de la chaîne : 50 cm - Diam du pendentif : 3 cm -  
Poids brut : 15,9g  
300 / 350 €

**78.**  
Lot composé de deux chaînes en or jaune 14K(585) à mailles plates.  
Lg : env 44 cm - 60 cm - Poids brut : 16,5 g  
200 / 250 €

**79.**  
Lot de dix améthystes ovales.  
Poids total : 230,27 ct  
1 000 / 1 200 €

**80.**  
Médaille souvenir ovale en or jaune 18K (750).  
Signée Guilbert  
Poids brut : 8,44 g  
150 / 200 €

**81.**  
Monture de bracelet rigide en or jaune 18K (750) et argent (925) à quinze chatons.  
Fin XIXème.  
Diam : 6,5 cm - Poids brut : 19,2 g  
150 / 200 €

**82.**  
Paire de boucles d'oreilles en or 18K (750) filigrané, orné de croissant à décor de grainetis.  
Ht : 3,5 cm - Poids brut : 8,3 g  
200 / 300 €

**83.**  
Paire de boutons de manchettes en or jaune 18K (750) ornés de deux disques guillochés reliés par une chaînette.  
Poids brut : 8,5 g  
150 / 200 €

**84.**  
Lot en or 18 K(750) composé de trois alliances serties de diamants, rubis ou saphirs, d'une chaîne de cou, de débris d'or.(Manques)  
Poids brut : 13,5 g  
Tour de doigt de l'alliance en diamants : 52  
On joint une pierre rouge imitation.  
300 / 500 €

**85.**  
Lot en or 18K(750) et 14K(585) composé de six breloques à thème religieux « judaica ».  
Poids brut : 11,2 g  
150 / 200 €

**86.**  
Lot en or jaune 18K (750) et platine composé d'une broche ronde, d'une épingle de cravate ornée d'une perle de culture, de neuf bagues et montures l'une tourbillon sertie de diamants, deux médailles, deux gourmettes, une chaîne.  
Poids brut : 53,44 g  
1 000 / 1 100 €

**87.**  
Lot en ors jaune et gris 18K(750) et 14K (585) composé de deux chaînes et deux alliances.  
Poids brut : 21,7 g  
250 / 300 €

**88.**  
Pendentif en or gris 18K(750) orné de trois diamants taille brillant, sa chaîne en or gris.  
Lg : 40cm - poids brut : 1,5 g  
80 / 100 €

**89.**  
Pendentif en or jaune 18K(750) et métal sertie d'un diamant taillé en cœur.  
Poids de la pierre : env 0,45 ct -  
Poids brut : 0,5 g  
1 000 / 1 200 €

**90.**  
Pendentif en or jaune 18K(750) orné d'une monnaie ancienne.  
Diam : 3 cm - Poids brut : 8,1 g  
300 / 350 €

91.  
Pendentif fait d'une pièce en or jaune 18K (750) percée, monnaie romaine (?).  
Diam : 2,1 cm - poids brut : 3,4 g  
120 / 150 €
92.  
Bracelet souple en or jaune 18K(750) torsadé de perles de culture et d'améthyste. Travail autrichien.  
Lg : 22 cm - Poids brut : 64 g  
1 000 / 1 200 €
93.  
Bracelet souple large en or jaune 18K(750) à trois rangs de mailles cordées agrafées.  
Lg : 20 cm - Poids brut : 48,3 g  
1 000 / 1 300 €
94.  
Broche barrette en or gris 18K(750) et platine sertie d'un diamant taille ancienne épaulé de diamants plus petits.  
Lg : env 8 cm  
Poids brut : 6,7 g  
300 / 500 €
95.  
Bague de genre chevalière biseautée en or jaune 18K (750) et platine ornée de trois diamants taillés à l'ancienne.  
Vers 1950  
Poids brut : 9,55 g  
Tour de doigt : 53  
550 / 650 €
96.  
Bracelet souple formé d'une ligne et d'une chute de diamants taillés en brillant, coupés d'une émeraude carrée et de deux émeraudes taillées en baguette.  
Vers 1930  
Signé Janesiche (?) partiellement effacée  
Dans un écrin.  
Lg : 16,50 cm - Poids brut : 18,91 g  
14 000 / 18 000 €
97.  
Bague carrée en or gris 18K (750) sertie d'un diamant demi-taille dans un encadrement agrafé de diamants taille huit-huit.  
Vers 1930  
Poids brut : 7,28 g  
Tour de doigt : 50,5  
200 / 300 €
98.  
Bague en or jaune 18K (750) et platine à pont et cylindres sertis de diamants taillés à l'ancienne et en rose.  
Vers 1950  
Poids brut : 6,13 g  
Tour de doigt : 52  
200 / 300 €
99.  
Bracelet gourmette double et agrafes unies en or jaune 18K(750).  
Lg : 19 cm - Poids brut : 32,7 g  
500 / 600 €
100.  
Bague chevalière en or jaune 18K(750) ornée sur fond d'onix d'un diamant taille brillant.  
Poids de la pierre : env 0,80 ct - Poids brut : 19 g  
Tour de doigt : 53  
800 / 1 200 €
101.  
Bracelet ruban souple en chute en or 18K (750) sertie de saphirs et pierres bleues imitation encadrés de diamants taille ancienne. (Egrisures - modification).  
Vers 1925  
Lg : env 19 cm - Poids brut : 31,1 g  
1 500 / 2 000 €
102.  
Bague de cocktail en or rose 18K(750) à deux cupules épaulant un diamant taillé en brillant entouré de diamant taille huit-huit.  
Epoque 1950  
Poids de la pierre env : 1,80 ct - Poids brut : 14 g  
Tour de doigt : 54  
2 200 / 2 500 €
103.  
Bague fleur en or gris 18K(750) à quatre pétales sertis de diamants taillés en brillant, au centre l'un taillé en cœur.  
Poids de la pierre : env 0,80 ct -  
Poids brut : 10,4 g  
Tour de doigt : 53  
1 000 / 1 200 €
104.  
Bague demi-jonc en or gris 18K(750) ornée de trois diamants baguettes accolés, l'épaulement ajouré de croisillons sertis de diamants taille brillant.  
Poids brut : 9 g  
Tour de doigt : 53  
500 / 600 €
105.  
Une bague en or jaune 18k (750) sertie de diamants et rubis calibrés.  
Poids brut : 7.53 g ; Taille : 47.  
450 / 550 €
106.  
Bague en or gris 18K(750) et platine ornée d'un diamant taillé en rose dans un double entourage de pierres bleues imitation calibrées et de diamants taillés en rose.  
Tour de doigt : 55,5 - Poids brut : 2,7 g  
200 / 250 €
107.  
Bague genre chevalière en or 18K(750) à quatre ponts sertis de pierres rouges imitation baguette et de diamants taille ancienne.  
Vers 1940  
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 11 g  
330 / 380 €
108.  
Broche barrette en platine de forme navette ornée au centre d'une ligne de diamants taille ancienne en dégradé soulignée par deux rangs de saphirs calibrés en triangles. (restauration à l'épingle)  
Long : 7.5 cm ; Poids brut : 8.56 g  
Époque Art Déco.  
1 200 / 1 500 €
109.  
Collier et bracelet tubogaz en or jaune 18k (750).  
Long : 20 et 42 cm ; Poids : 150.56 g  
2 800 / 3 500 €
110.  
Pendentif polylobé en or jaune 18K (750) et or gris, orné d'émeraudes ovales ou piriformes cernées de diamants taillés en brillant.  
Haut : 4 cm , poids brut : 13,52 g  
1 800 / 2 200 €
111.  
Pendentif triangulaire guilloché en or jaune 18K(750).  
orné d'une pièce de vingt francs  
Ht : env 3,7 cm - Poids brut : 11,2 g  
200 / 300 €
112.  
Clip de corsage et paire de clips d'oreilles en or jaune 14K (585) formés de volutes de feuilles fileées, sertis de diamant et de saphirs.  
Haut : 3,5 cm, 6 cm Poids brut total : 47,75 g  
1 400 / 1 500 €
113.  
Clip de revers en or gris 18K (750) stylisé d'une fleur, le pistil orné d'un saphir cabochon, les pétales sertis de diamants taillés en brillant.  
Diam : 2,5 cm Poids brut : 12,18 g  
1 000 / 1 200 €
114.  
Bague en ors jaune et gris 18K(750) ornée d'un diamant taillé en brillant dans un entourage de huit diamants plus petits.  
Poids de la pierre : env 0,95 ct  
Tour de doigt : 60 - Poids brut : 5,9 g  
Dans un écrin.  
1 500 / 2 000 €
115.  
Bague en platine sertie d'un diamant taille ancienne. (Egrisures)  
Poids de la pierre : 4,70 ct - Poids brut : 3,6 g  
Tour de doigt : 53,5  
10 000 / 12 000 €
116.  
Bague dôme fileté en or gris 18K(750) et platine sertie de diamants demi-taille en chute.  
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 9 g  
600 / 800 €
117.  
Bague rosace en or gris 18K(750) et platine sertie d'un diamant taille ancienne.  
Poids brut : 4,1 g  
Tour de doigt : 51  
150 / 200 €
118.  
Bague rosace en or gris 18K(750) ornée d'un diamant demi-taille.  
Poids de la pierre centrale : env 0,20 ct  
Poids brut : 4 g  
400 / 500 €
119.  
Diamant de taille brillant pesant 1,29 ct accompagné d'un certificat du laboratoire CCIP (1983) indiquant : couleur : J - pureté : pur X10.  
NF  
1 800 / 2 000 €
120.  
Diamant de taille brillant pesant 1 ct accompagné d'un certificat du laboratoire CCIP (1983) indiquant : couleur : L - pureté : IF  
Fluorescence moyenne.  
1 500 / 1 700 €
121.  
Bague en or gris 18K (750) sertie d'un diamant demi-taille.  
Poids de la pierre : env 1ct Poids brut : 3 g  
Tour de doigt : 53  
1 500 / 2 000 €



122.

Collier négligé en or gris 18K (750) orné de deux pendants sertis de diamants taillés à l'ancienne et en rose agrafés d'une couronne stylisée. (Manque)  
Lg : 44 cm - Poids brut : 5,8 g

600 / 800 €

123.

Paire de pendants d'oreilles en or gris 18K (750) ornés chacun d'un diamant demi-taille retenu par une chaînette de diamants baguette ou brillant.

Poids de la pierre : env. 0,75 ct

Ht : 3 cm - Poids brut : 6,76 g

1 000 / 1 500 €

124.

Bague en or gris 14K (585) sertie d'un diamant demi-taille.

Poids de la pierre : env 4 cts - Poids brut : 5,6 g

Tour de doigt : 52,5

Fluorescence moyenne

5 000 / 8 000 €

125.

Bague en or jaune 18K (750) sertie d'un diamant taille ancienne

Poids de la pierre : env 0,90 ct - Poids brut : 2,56 g

Tour de doigt : 50

500 / 600 €

126.

Broche ovale en argent (925) et or jaune 18K(750) à contours polylobés alternés de feuilles, sertie de diamants taille ancienne, l'un plus important au centre, entouré d'une ligne de diamants taillés en rose. (Modifications)

Fin du XIXème siècle

Lg : env 5 cm - Poids brut : 22,4 g

1 200 / 1 500 €

127.

Bague en platine sertie d'un diamant demi-taille épaulé de diamants baguette 3,07 ct

Poids brut : 5,9 g

13 000 / 15 000 €

128.

Bague toi et moi en ors jaune et gris 18K(750) sertie de deux diamants taille ancienne encadrés de volutes ornées de diamants taillés en rose Vers 1900

Poids des pierres : env 1,50 ct chacune

Poids brut : 5,4 g

Tour de doigt : 53

2 000 / 3 000 €

129.

Bague en platine sertie d'un diamant taille ancienne.

Poids de la pierre : env 2,8 ct

Poids brut : 4,5 g

Tour de doigt : 48

6 000 / 8 000 €

130.

Bague en platine sertie d'un diamant demi taille, le chaton adaptable.

Poids de la pierre : 4,49 ct - Poids brut : 5,4 g

Tour de doigt : 52,5

10 000 / 12 000 €

131.

Bague demi-jonc en or gris 18K (750) sertie d'un diamant taille brillant. Travail austro-hongrois

Poids de la pierre : env 5 ct - Poids brut : 9,7 g

Tour de doigt : 59

Certificat LFG du 29/05/2017 n°324529

indiquant selon leur opinion couleur NR, pureté VVS2, sans Fluorescence.

33 000 / 35 000 €



132.

Montre bracelet de dame articulé en or jaune 18K(750) et platine à boîtier polylobé et couvercle ajouré serti de diamants taillés en brillant, celui du centre plus important, le bracelet articulé de rosettes en chute entre deux lignes de diamants taillés en brillant.

Cadran et mécanisme signés Jaeger LeCoultre

Poids de la pierre env : 1 ct

Diam : 16 cm - Poids brut : 70,8 g

3 500 / 4 000 €

133.

Diamant taillé en brillant monté en pendentif en or rose 18K(750).

Poids de la pierre : env 1,3 ct - Lg : 45 cm -

Poids brut : 3 g

800 / 1 000 €

134.

Pendentif et sa chaîne de cou en or gris 18K(750) serti d'un diamant taille brillant.

Poids de la pierre : env 0,95 ct -

Lg de la chaîne : 45 cm

Poids brut : 4,6 g

800 / 1 200 €

135.

Diamant demi-taille.

Poids du diamant : 1,15 ct

350 / 400 €

136.

Diamant taille brillant pesant 1,1 ct accompagné d'un certificat LFG (2017) indiquant couleur F, pureté VVS1, fluorescence aucune.

3 000 / 3 500 €

137.

Paire de dormeuses en or gris 18K (750) ornée chacune d'une chute de trois diamants taillés en brillant.

Ht : 3 cm - Poids brut : 6,6 g

Dans un écrin.

800 / 1 000 €

138.

Diamant taille brillant

Poids du diamant : 0,32 ct

Accompagné d'un certificat EGL indiquant D - VS1

300 / 400 €

139.

Broche en or jaune 14k (585) pavées de diamants taillés à l'ancienne ou en rose.

Haut : 4.5 cm ; poids brut : 5.27 g

150 / 200 €

141.

Bague en or jaune 18K(750) sertie d'un diamant taillé en brillant.

Poids de la pierre : env 0,20 ct -

Poids brut : 1,6 g

Tour de doigt : 50

400 / 500 €

142.

Bracelet en or gris 18k (750) ornée de 46 diamants calibrés.

Poids total des diamants : environ 3.68 ct

Poids brut : 14.65 g ; Long : 16 cm

3 800 / 4 200 €

143.

Alliance en or gris 18K(750) sertie de vingt-cinq diamants taillés en brillant.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 4 g

200 / 300 €

144.

Bague demi jons en or jaune 18K (750) sertie d'un saphir ovale épaulé de saphirs calibrés encadrés de diamants taillés en brillant.

Poids brut : 4,97 g

Tour de doigt : 54,5

250 / 400 €

145.

Bague demi-jonc en or gris 14K(585) ornée de cinq lignes de diamants baguette ou de diamants taillés en brillant.

Tour de doigt : 55 - Poids brut : 4,6 g

100 / 130 €

146.

Bague en or gris 18K (750) sertie d'un saphir ovale dans un entourage carré de diamants taillé en brillants.

Poids de la pierre : env 4 ct

Tour de doigt : 55 - Poids brut : 9,3 g

1 200 / 1 500 €

147.

Alliance en alliage d'or gris 9 K (375) sertie de vingt-cinq diamants taillés en brillant.

Poids brut : 2,7 g

Tour de doigt : 52

250 / 300 €

148.

Alliance en or gris 18K (750) sertie de diamants taillés à l'ancienne.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 2,3 g

150 / 200 €

149.

Alliance en or jaune 18 k (750) sertie de vingt diamants taillés en brillant.

Poids brut : 3,2 g

Tour de doigt : 56

250 / 300 €



- 150.**  
Bague de genre chevalière en or jaune 18K (750),  
sertie d'une pierre mauve imitation.  
Poids brut : 8,87 g ; Tour de doigt : 57,5  
200 / 300 €
- 151.**  
Bague en or jaune 18K(750) sertie d'une citrine  
ovale.  
Poids brut : 9,3 g  
Tour de doigt : 56  
100 / 120 €
- 152.**  
Une bague toi & moi en or jaune et gris 18k (750)  
sertie de petits diamants et de saphirs calibrés.  
Poids brut : 8.78 g ; Taille : 60  
350 / 400 €
- 153.**  
Bracelet souple en or jaune 22 K (916) à maille  
colonne torsadée unie ou perlée, le fermoir  
composé de deux cônes sertis de rubis réunis par  
une perle bouton d'eau douce.  
Lg : 20,5 cm - Poids brut : 33 g  
700 / 1 000 €
- 154.**  
Émeraude cabochon ovale.  
Poids de la pierre : 5,27 ct  
1 000 / 1 500 €
- 155.**  
Important bague en or jaune 18k (750) dévoilant  
un camée agathe au profil d'une jeune femme.  
Poids brut : 23.65 g - Tour de doigt : 67  
800 / 1 000 €
- 156.**  
Pendentif ajouré en or gris 18k (750) retenant  
deux fleurs de lys pavées de brillants séparées par  
un diamant taille-ancienne d'environ 0.10 ct.  
Long : 6 cm ; Poids brut : 12.55 g  
800 / 1 000 €
- 157.**  
Broche en or gris 18k (750) stylisant un croissant  
de lune ponctué de diamants tailles-anciennes.  
Accidents  
Long : 5 cm ; Poids brut : 4.26 g.  
600 / 800 €
- 158.**  
Broche en or jaune 18k (750) ajourée sertie de  
diamants tailles-anciennes (manque) et de rubis.  
Long : 6.5 cm ; Poids brut : 16.64 g  
500 / 600 €
- 159.**  
Parure comprenant un collier souple, un bracelet  
souple, et de pendants d'oreilles en or gris 18k  
(750) ajouré pavés de diamants calibrés.  
Poids brut : 87.32 g  
7 500 / 10 000 €
- 160.**  
Bague en or gris 18k (750) et platine sertie d'un  
saphir naturel taille coussin non chauffé de 4.68  
ct épaulé de saphirs calibrés dans un entourage  
de diamants.  
Poids brut : 6.95 g ; Taille : 56  
Joint certificat.  
4 500 / 6 000 €
- 161.**  
Aigüe marine rectangulaire taille émeraude à pans  
coupés.  
Poids : 45,90 ct  
1 000 / 1 500 €
- 162.**  
Bague ajouré deux ors 18k (750) sertie d'un  
diamant central d'environ 0.10 ct, dans un  
entourage de brillants.  
Poids brut : 4.11 g ; Tour de doigt : 55  
300 / 400 €
- 163.**  
Bague chevalière en or jaune 18K(750) gravée  
d'armoiries.  
Poids brut : 16,7 g  
Tour de doigt : 58  
350 / 400 €
- 164.**  
Bague de genre chevalière en or jaune 18K (750)  
sertie d'une citrine ronde dans un entourage  
ajouré.  
Poids brut : 9,40 g  
Tour de doigt : 55  
180 / 250 €
- 165.**  
Bague demi jonc en or jaune 18K(750) sertie d'un  
petit diamant taillé en billant, épaulé de chevrons  
et torsades.  
Poids brut : 6,2 g  
Tour de doigt : 55  
250 / 300 €
- 166.**  
Bague en or gris 18K(750) sertie d'un petit  
diamant taille ancienne.  
Poids brut : env 2 g  
Tour de doigt : 54  
150 / 200 €
- 167.**  
Bague en or gris 18K(750) sertie d'un petit  
diamant taille ancienne.  
Poids brut : env 2 g  
Tour de doigt : 52,5  
180 / 250 €
- 168.**  
Bague en or gris 18K(750) sertie d'un saphir ovale  
dans un entourage de diamants taille ancienne.  
Poids du saphir : env 1,50 ct  
Tour de doigt : 55,5 - Poids brut : 2,9 g  
250 / 280 €
- 169.**  
Bague en or jaune 18k (750) sertie d'une citrine  
rectangulaire à pans coupés.  
Poids brut : 11.88 g ; Tour de doigt : 55  
150 / 200 €
- 170.**  
Bague en or jaune 18K (750) sertie d'une pâte de  
verre lie de vin rectangulaire avec entourage en  
or godronné.  
Poids brut : 8,75 g  
Tour de doigt : 58  
200 / 300 €
- 171.**  
Bague en or jaune 18K (750) sertie d'une perle fine  
encadrée de deux diamants taillés à l'ancienne,  
les attaches de diamants taillés en rose. (Manque)  
Vers 1900  
Poids brut : 2,67 g  
Tour de doigt : 55,5  
140 / 160 €
- 172.**  
Bague en or jaune 18K (750) sertie de quatre  
diamants triangulaires simulant un diamant rond.  
Poids brut : 3,81 g  
Tour de doigt : 54  
700 / 800 €
- 173.**  
Bague en or jaune 18K (750), à décor de joncs  
et pont, sertie d'une ligne de pierres blanches  
imitation.  
Poids brut : 8,09 g ; Tour de doigt : 55  
200 / 300 €
- 174.**  
Bague en or jaune 18K(750) ornée d'une rosace  
sertie d'un diamant taillé à l'ancienne et de  
diamants taillés en rose.  
(Manques)  
Poids brut : 3,5 g  
Tour de doigt : 56  
100 / 200 €
- 175.**  
Bague serpent en or jaune 18K(750), la tête sertie  
d'une citrine.  
Signée Boucheron B468X4156  
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 9 g  
300 / 350 €
- 176.**  
Bague toi et moi en or gris 18K(750) ornée de  
deux améthystes trôdia entourées trois diamants  
et de béryl jaune, l'épaulement sertit d'améthystes.  
Signé Mauboussin Paris G9393  
Tour de doigt : 53 - Poids brut 7,2 g  
550 / 580 €
- 177.**  
Barrette en platine ornée d'un saphir ovale,  
l'entourage comme l'épaulement sertis de diamants  
taille huit-huit.  
Poids de la pierre : env 3,50 ct  
Lg : 7 cm - Poids brut : 6,7 g  
200 / 300 €
- 178.**  
Bracelet articulé en or jaune 18K(750) à maillons  
navettes ciselés de feuillages ou ornés d'aigues  
marines cernées de laurier.  
Vers 1900  
Lg : 16 cm - Poids brut : 14,5 g  
800 / 900 €
- 179.**  
Bague marguerite en or blanc 18k (750) sertie  
d'un saphir à double entourage de brillants et  
saphirs.  
Tour de doigt : 52 ; Poids : 7,9 g  
400 / 600 €
- 180.**  
Bague marguerite en or gris 18k (750) sertie d'un  
saphir.  
Poids brut : 4.40 g ; Tour de doigt : 50  
250 / 350 €
- 181.**  
Bracelet ruban souple en chute en or gris  
18K(750) orné de cinq diamants taille  
huit-huit. (Accidents) Lg : env 19,5 cm -  
Poids brut : 30,1 g  
500 / 600 €
- 182.**  
Collier de perles d'émeraudes facetées retenant un  
pendentif en or jaune 14k (585) orné d'un saphir  
piriforme.  
Poids brut : 22.09 g  
250 / 400 €
- 183.**  
Un sautoir en or jaune 18k (750).  
Poids : 18.44 g ; Longueur : 152 cm.  
400 / 500 €
- 184.**  
Une bague en or gris 18k (750) sertie d'une  
tourmaline de 29 ct environ et d'un entourage de  
diamants.  
Poids brut : 13.82 g ; Taille : 53  
5 000 / 6 000 €



**185.**  
Broche ligne deux ors 18k (750) sertie de diamants taillés en rose et d'une petite perle fine.  
Long : 5.5 cm ; Poids brut : 4.37 g  
300 / 400 €

**186.**  
Citrine de taille émeraude 16,07 ct  
50 / 70 €



187

**187.**  
Collier rivière en or jaune 14k (585) composé de 33 saphirs de couleurs, chacun entouré de 12 diamants.  
Poids total des saphirs : environ 33 ct  
Poids total des diamants : environ 12 ct  
Long : 42 cm ; Poids brut : 64.28 g  
6 000 / 10 000 €

**188.**  
Une bague en or jaune 18k (750) sertie d'un saphir de 3 à 4 carats épaulé de 2 fois 2 petits diamants.  
Poids brut : 11.73 g. ; Taille : 54  
1 500 / 2 000 €

**189.**  
Une bague en or jaune 18k (750) et platine (950) sertie d'un diamant d'environ 0.3 carats épaulé par 4 brillants.  
Poids brut : 8.33 g. ; Taille : 55  
500 / 600 €

**190.**  
Une bague marguerite en or jaune 18k (750) sertie d'un saphir d'environ 4 carats dans un entourage de diamants.  
Poids brut : 5.34 g. ; Taille : 51.  
1 000 / 1 500 €

**190B.**  
Bague en or jaune 18k (750) sertie d'un saphir cabochon épaulé de petits diamants.  
Taille : 48 ; Poids brut : 4.51 g  
250 / 350 €

**190C.**  
Paire de pendants d'oreilles ajouré en or gris 18k (750) pavé de brillants et rehaussés de diamants plus importants. Signé GARAVELLI.  
Long : 4 cm ; Poids brut : 12.01 g  
1 500 / 2 000 €

**190D.**  
Pendentif en argent et or jaune 18k (750) retenant en son centre un diamant taillé en rose et d'un ruban pavés de diamants tailles-anciennes.  
Poids brut : 3.84 g  
80 / 120 €

**190E.**  
Broche trident en or jaune 18k (750) sertie de diamants taillés à l'ancienne ou en rose et de perles.  
Haut : 4.5cm ; Poids brut : 4.69 g  
150 / 200 €

**190F.**  
Broche ajouré en or jaune 14k (585) à décor de feuilles et de fleurs ornée de perles fines.  
Haut : 4.5 g ; poids brut : 4.84 g  
250 / 400 €

## Montres

**191.**  
Montre de smoking savonnette en or jaune 18K (750), le cadran à couronne et chiffres arabes, trotteuse à six heures.  
Cadran et mécanisme signés : Longines  
Epoque 1930  
Diam : 5 cm - Poids brut : 68,6 g  
500 / 600 €

**192.**  
Montre de gousset à remontoir en or jaune 18k (750) le cadran à chiffres arabes, le fond gravé AM.  
Bélière métal. Retenue à une chaîne giletère à deux brins tressés, coulant, barrette et pompon en or. (Manque)  
Diam : env 5 cm  
Poids brut de la montre : 63,5 g - poids brut de la chaîne : 18 g  
800 / 1 000 €

**193.**  
Montre de col à remontoir en or jaune 18K(750), chiffres romains, le fond gravé LB, le double fond signé Giteau élève de Breguet.  
Diam : env 3,5 cm - Poids brut : 38 g  
400 / 600 €

**194.**  
Pendulette réveil de chevet en métal doré, carrée à quatre cadrans : baromètre, thermomètre, indication des heures, calendrier à deux guichets pour les jours et les mois, mécanisme à huit jours. Boîtier formant chevalet gainé de cuir.  
Signé Angélus  
Dim : 7,8 cmx7,8 cm  
Dans sa boîte  
400 / 600 €

**195.**  
Montre de poche en or jaune 18k (750), cadran émaillé à chiffres romains pour les heures et trotteuse à 6 heures. Mouvement signé Vacheron Constantin. N°112633  
Diam : 41 mm ; Poids brut : 61.16 g.  
1 000 / 1 500 €

**195B.**  
Montre de poche savonnette en or jaune 18 k (750) avec chronographe et répétition des quarts. Cadran émail à chiffres arabes, aiguille de chronographe au centre, cadran auxiliaire pour les secondes. Avec sa chaîne.  
Signé Invicta, n°403402. Vers 1895  
Diam. 59 mm ; Poids brut : 156.22 g  
1 500 / 2 500 €

**196.**  
Montre de gousset à remontoir en or jaune 18K(750) le cadran émaillé à chiffres romains, le fond gravé OP.  
Cadran et double fond signés au Nègre. (Accidents)  
Diam : env 5,3 cm - Poids brut : 93,3 g  
1 100 / 1 300 €

**197.**  
Montre de gousset en or jaune 18K (750) à répétition du quart sur timbre, le mécanisme à coq et cache poussière, échappement à verge, le cadran à chiffres arabes. (Accidents)  
Angleterre début du XIXème  
Diam : 5,4 cm - Poids brut : 133,4 g  
400 / 600 €

**198.**  
Montre de gousset en or jaune 18K(750) à remontoir, le cadran à chiffres arabes, celui des secondes à six heures, le fond guilloché gravé LH.  
Le double fond signé Eugène Boussion Paris.  
Diam : 4,8 cm - Poids brut : 73,5 g  
250 / 300 €



199.  
Montre de gousset en or jaune 18K(750) à remontoir, le cadran guilloché, chiffres arabes, compteur des secondes à six heures, le fond gravé EL.  
Diam : 4,6 cm - Poids brut : 59,5 g  
220 / 250 €

200.  
Montre bracelet de dame en or jaune 18K(750) à boîtier rond et lunette cerclée de diamants taille brillant, le bracelet souple à maille palmier.  
Vers 1950  
Signé Jaeger-LeCoultre et n°135671  
Lg : env 16 cm - Poids brut : 21,7 g  
1 000 / 1 300 €

201.  
Montre bracelet de dame en or jaune 18K(750) à boîtier rond, le bracelet souple à maille pressée.  
Signée Tissot  
Lg : env 15 cm - Poids brut : 32,7 g  
400 / 450 €

202.  
Montre bracelet de dame en or gris 18K(750) à boîtier rond cerné de diamants taille huit-huit, le bracelet souple à maille pressée.  
Signée Flamor  
Lg : env 17 cm - Poids brut : 18,2 g  
300 / 500 €

203.  
Montre bracelet de dame en or jaune 18K(750) le boîtier s'inscrivant dans la lunette cerclée de diamants taille brillant.  
Signée Omega  
Vers 1960  
Lg : env 17 cm - Poids brut : 47 g  
800 / 1 200 €

204.  
Montre bracelet de dame Trinity à quartz en vermeil à boîtier rond, le bracelet en cuir à boucle déployante en métal doré.  
Signée Must de Cartier PL 15533  
Accompagné de son livret et d'un bracelet en cuir Cartier  
Poids brut : 31,8 g  
350 / 450 €

205.  
Montre bracelet de dame automatique Rolex Oyster Perpetual Datejust en or jaune 18K (750), cadran bleu à lunette cannelée, index en diamant taille huit-huit et aiguilles luminescentes, guichet dateur, bracelet President à boucle déployante.  
Signée Rolex 69178 Genève.  
Diam : 25 mm - Poids brut : 73,6 g  
Dans son écrin Rolex, certificat d'origine et livret Rolex - Deux maillons et cadran Rolex doré.  
4 000 / 6 000 €



206.  
Montre mécanique de dame en or jaune 18K (750) à boîtier rectangulaire, cadran à chiffres romains pour les heures et index, le bracelet à maillons pressés satinés. Cadran et mouvement signé « Omega ».  
Long : 17 cm ; Poids brut : 38.42 g  
400 / 600 €

207.  
Montre bracelet de dame à boîtier ovale en or gris 18K (750) le tour de la lunette orné de diamants taillés en brillant, le bracelet ruban à maillons pressés satinés. Avec son certificat Signé Patek Philippe Suisse n°2689299 - 3377/1  
Poids des diamants 0,93 ct  
Lg : 15,8 cm - Poids brut : 51,5 g  
Dans sa pochette.  
2 500 / 3 000 €

208.  
Montre bracelet de dame à boîtier ovale signé Jopel en or 18K (750). Boucle en métal.  
Poids brut : 9,7 g  
80 / 120 €

209. CARTIER  
Montre bracelet de dame modèle SANTOS en acier et or à mouvement automatique, boîtier rond signé et numéroté, cadran signé émaillé gris, avec guichet de date à 3 heures.  
Bracelet rigide en acier et articulé ponctué de vis signé et numéroté par la maison Cartier. Avec 8 maillons supplémentaires.  
Diam : 32 mm  
750 / 900 €

210



212



217



213



215



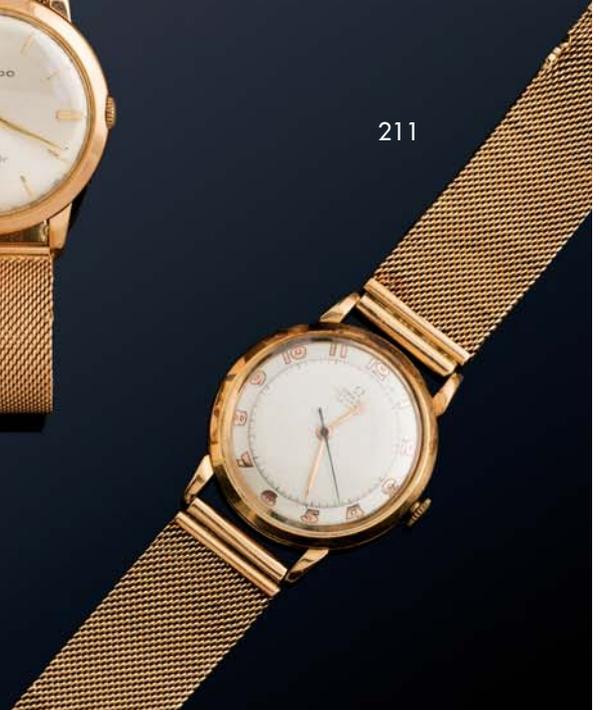
216



214



211



**210.**

Montre bracelet d'homme automatique en or jaune 18K(750) à boîtier rond à attaches filetées, cadran à chiffres romains, trotteuse centrale, le bracelet souple tressé.

Manque le remontoir.

Signée Omega automatic

Vers 1960

Diam : 3,5 cm - Lg : env 18 cm - Poids brut : 71,2 g

1 000 / 1 200 €

**211.**

Montre bracelet d'homme automatique en or jaune 18K(750) à boîtier rond, le cadran à chiffres arabes, le bracelet à maille souple tressée.

Signée Omega automatic

Vers 1930

Diam : env 3,3 cm - Lg : env 17 cm - Poids brut : 64,5 g

800 / 1 000 €

**212.**

Montre bracelet d'homme automatique en acier, cadran bleu à guichet pour les jours et quantités boîtier ovale, lunette ronde. (Accidents)

Signé Omega automatic Genève dynamic

Vers 1970

Diam : 4,3 cm - Lg : 22 cm

200 / 300 €

**213.**

Montre bracelet d'homme en or jaune 18k(750) à boîtier rond, cadran satiné, le bracelet en cuir à boucle déployante en or.

Signée Longines Flagship

Diam : env 3,3 cm - Poids brut : 41,5 g

500 / 750 €

**214.**

Montre bracelet d'homme automatique en or jaune 18K(750) à boîtier rond, le bracelet en cuir à boucle en or. (Accidents)

Signée Omega automatic.

Vers 1960

Diam : 31,6 mm - Poids brut : 38 g

450 / 500 €

**215.**

Montre bracelet d'homme en or jaune 18K(750) automatique, à boîtier rond, cadran satiné, le bracelet en cuir à boucle en métal. (Manques)

Signée Omega

Diam : 3,5 cm - Poids brut : 40,8 g

450 / 500 €

**216.**

Montre bracelet d'homme automatique en or jaune 18K(750), à boîtier rond, trotteuse centrale, le bracelet à maille souple tressée. (Accidents)

Signée Movado automatic

Vers 1960

Diam : 3,3 cm - Poids brut : 69 g

1 000 / 1 200 €

**217. NON VENU****218.**

Montre bracelet d'homme en or jaune 18K (750), chronomètre automatique à boîtier rond à deux pousoirs, cadran noir à trois compteurs auxiliaires et guichet pour les quantités, fond squelette, bracelet cuir à boucle déployante en or.

Signée Montega Genève 06733

Diam : 44 mm - Poids brut : 149,58 g

2 400 / 2 800 €

**219.**

Montre bracelet d'homme mécanique Diaphane one Turning Gold en or rose 18K(750) et aluminium, boîtier rond, cadran et fond squelette, la lunette gravée de chiffres romains, les aiguilles en acier bleu, le bracelet en cuir à boucle en or.

Signée Swatch édition limitée 056/100.

Diam : 41 - Poids brut : 91,7 g

Dans son écrin contenant un bracelet en cuir boucle en or et le livret d'authentification.

500 / 600 €

## Orfèvrerie

**220.**

Huilier en argent avec deux flacons en verre blanc, le plateau rectangulaire posant sur quatre pieds, les porte-flacon à pilastre orné d'une sphinge ailée, les bordures à moulures de palmettes, le fût central balustre terminé en anneau, gravé des initiales L.D.

Poinçon de l'orfèvre Firmin-Chrysostome Caüet, insculpation 1805.

Paris 1801-1809.

Haut : 28 cm - Long : 24,5 cm - Larg : 13 cm -

Poids : 745

(petits accidents)

300 / 500 €



221

**221.**

Service de couverts en argent (950/1000e), modèle trilobé à feuillage, gravé d'un monogramme. Composé de : douze cuillers et douze fourchettes de table ; douze cuillers et douze fourchettes à entremets ; douze cuillers à café ; une louche.

Orfèvre Puiforcat - Fin XIXe.

Poids : 3 kg 700

Dans un coffret

800 / 1 200 €

**222.**

Verseuse de voyage en argent, de forme droite à fond plat, le couvercle indépendant à bordure de jonc tressé, surmonté de la prise en toupie.

Poinçon du maître orfèvre Julie Boulogne Petit, reçu en 1765.

Paris 1789

Haut : 12 cm -

Poids brut avec le manche : 261 g.

150 / 200 €

**223.**

Service thé-café en métal argenté de forme balustre, gravé de médaillons et enroulements feuillagés. Composé de : une théière, une cafetière, un sucrier sans couvercle.

Signé Elkinton é Co.

Travail anglais, fin XIXe.

600 / 800 €

**224.**

Neuf couverts de table en argent (900/1000e), modèle à filets, gravés d'un monogramme.

Travail étranger, fin XIXe.

On joint deux fourchettes en argent, modèle à filets, travail étranger.

Poids : 1 kg 434

300 / 350 €



225

**225. CARDEILHAC**

Légumier en argent (950/1000e) de forme circulaire à bords peignés posant sur quatre pieds donnant naissance à des rinceaux formant les anses. La prise du couvercle formée d'une pyramide de branches de céleri, de carottes et de navets.

Poinçon de d'orfèvre et marque Cardeilhac Paris.

Haut. : 17 - Larg. : 26 cm. - Poids : 1400 g.

350 / 450 €

**226.**

Saucière en argent (950/1000e) à bords contournés et moulurés, les prises en forme de fleurs au naturel.

Chiffrée.

Haut. : 10 cm - Long. : 24 cm - Poids : 620g.

150 / 200 €

**227.**

Partie de service de couverts en argent (950/1000e), modèle à filets, gravés d'une armoirie. Composé de : six fourchettes et six cuillères de table.

Orfèvre J.GRANVIGNE

Poids : 1 kg 085

(usures).

400 / 500 €

**228.**

Partie de service de couverts en argent (950/1000e), modèle à filets, gravés d'une armoirie. Composé de : six fourchettes et six cuillères de table.

Orfèvre J.Dutrèvis

Poids : 1 kg 065

(usures).

On joint 6 cuillères en argent (950/1000e), modèle à filets, gravés d'une armoirie (138 g) et 12 couteaux de table et 12 couteaux à entremets.

500 / 600 €

**229.**

Paire de candélabres à cinq lumières en métal argenté, martelé, la base ronde appliquée d'une gourmette à mailons plats, le fût cylindrique, les bobèches circulaires.

Signés à la pointe sous la base : J. Després.

Vers 1970.

Sans poinçon de l'orfèvre.

Haut : 31,5 cm.

Provenance : Achat direct à M. Jean Després par les actuels propriétaires,

la facture d'achat d'origine sera remise à l'acquéreur.

6 000 / 8 000 €

- 230.**  
Salière double en argent, les intérieurs en verre bleu, posant sur huit pieds biche, la galerie ajourée d'arceaux, la prise centrale pyramidale surmontée d'une sphère.  
Poinçon du maître orfèvre Jacques Dubois, reçu en 1779.  
Paris 1784  
Haut : 13,7 cm - Long : 14 cm - Larg : 7 cm  
80 / 100 €
- 231.**  
Lot de quatre timbales tulipes en argent uni, posant sur un piédouche à moulure de godrons, pour une, poinçon du maître incomplet, Paris 1744-1745, Haut : 11 cm (restaurations sur le piédouche) ; pour une, gravée sur le piédouche PH Bienfait, A Boulange, Le IMAY 1774, poinçon du maître orfèvre Julien Boulogne Petit, reçu en 1765, Paris 1772-1773, haut : 10 cm ; pour une, poinçon de l'orfèvre incomplet, Paris 1809-1819, haut : 10,5 cm ; pour une, gravée postérieurement d'un monogramme, poinçon du maître orfèvre attribué à Antoine-Nicolas Allard, reçu vers 1768, Reims 1789, haut : 9 cm (accidents).  
On joint un petit pot à lait en argent, Reims 1775-1781, haut : 7 cm.  
Poids : 506 g  
500 / 600 €
- 232.**  
Six petites coupelles en argent (825/1000e), pour deux, de forme triangulaire ; pour deux de forme ronde ; pour deux de forme carrée.  
Signées Pampaloni.  
Travail italien moderne.  
Dimensions : Côté : 7 cm - Diam : 7 cm - Côté : 6 cm  
Poids : 220 g  
Dans deux coffrets en bois.  
80 / 100 €
- 233.**  
Douze cuillers à café en argent, modèle trilobé à filets et feuillages, gravées d'un monogramme.  
Orfèvre Tétard Frères.  
Poids : 314 g  
120 / 150 €
- 234.**  
Coupe en argent (925/1000e), en forme de fleur, posant sur une base ronde martelée, les anses formées de deux boutons et leurs pétales.  
Signée Pampaloni Bichierogra, numérotée 87.  
Haut : 25 cm - Diam : 19,5 cm - Poids : 1 kg 244  
800 / 1 000 €
- 235.**  
Coupe en argent (925/1000e), en forme de fleur, la tige garnie d'épines, posant sur une base ronde.  
Signée Pampaloni Bichierogra, numéroté 156  
Haut : 18,5 cm - Diam : 13 cm - Poids : 456 g.  
400 / 500 €
- 236.**  
Vase en argent (925/1000e), posant sur une base ronde, le corps en forme d'entrelacs, les anses à enroulements, la bordure évasée de forme ronde.  
Signé Pampaloni - Bichierogra numéroté 53.  
Travail italien moderne.  
Haut : 25,5 cm - Poids : 1 kg 252  
700 / 900 €
- 237.**  
Service thé-café en argent (950/1000e), à côtes torsés et cartouches feuillagées, posant sur quatre pieds. Gravé d'un monogramme ; composé : d'une théière, une cafetière, un sucrier et son couvercle, un pot à lait.  
Orfèvre Flamant Fils (1880-1891).  
Fin XIXe.  
Poids brut : 1 kg 935  
(accidents, en l'état)  
500 / 700 €
- 238.**  
Légumier et sa cloche couvre-plat en argent, de forme ronde posant sur trois pieds, la bordure à contours avec son plateau intérieur, la cloche surmontée de la prise en bois brun.  
Orfèvre Cooper Brothers & Sons Ltd.  
Sheffield 1922  
Haut : 18 cm - Diam : 21 cm - Poids brut : 892 g  
(bosses)  
150 / 250 €
- 239.**  
Grande timbale tulipe en argent (950/1000e), posant sur un piédouche à moulures d'oves, gravée de lambrequins et feuilles lancéolées sur fond amati, et sous le col d'une frise de coquilles et enroulements, l'intérieur en vermeil.  
Orfèvre J. Gruhier.  
Haut : 12,5 cm - Poids : 240 g  
(bosses)  
100 / 150 €
- 240.**  
Timbale tulipe en vermeil (950/1000e), posant sur un piédouche à moulures d'oves ornée d'appliques de lambrequins et roseaux, ciselée sous le col de coquilles et enroulements sur fond amati.  
Orfèvre Soudre-Lapparra - XXe.  
Haut : 9,5 cm - Poids : 160 g  
(usures sur le vermeil, et petits chocs)  
80 / 120 €
- 241.**  
Quatre assiettes en argent (950/1000e), la bordure à moulures de godrons, traces d'armoiries.  
Orfèvre Charles-Nicolas Odier, insculpation 1826.  
Signées Odier 1838.  
Diam : 23,7 cm - Poids : 1kg 827  
(repolies)  
500 / 700 €
- 242.**  
Douze couverts de table et douze cuillers à café en argent (950/1000e), modèle à filets et volutes, le cuilleron à queue de rat, la fourchette à trois dents.  
Orfèvre Lagriffoul & Laval, XXe.  
Poids : 2 kg 159  
600 / 800 €
- 243.**  
Plat ovale en argent (950/1000e) à contours et moulures de filets.  
Orfèvre Tétard Frères, XXe.  
Long : 45 cm - Larg : 31,5 cm - Poids : 1 kg  
250 / 300 €
- 244.**  
Plateau rectangulaire en argent (950/1000e), les angles arrondis, la bordure à moulures de filets.  
Orfèvre Tétard Frères, numéroté 75437.  
Long : 44,3 cm - Larg : 35,5 Cm - Poids : 1 kg 551  
400 / 600 €
- 245.**  
Plat rond en argent (950/1000e), la bordure à moulures de filets.  
Poinçon incomplet, probablement Maison Eschwège.  
Diam : 29,5 cm - Poids : 757 g  
150 / 200 €
- 246.**  
Timbale tulipe en argent, posant sur un piédouche à moulures de godrons, ciselée de lambrequins et fleurs sur fond amati, et sous la bordure d'une frise de coquilles et fleurs. Gravée sur la bordure du piédouche G. MOMETA.  
Poinçon du maître orfèvre Jean Debrie, reçu en 1725.  
Paris 1755-1756  
Haut : 10,4 cm - Poids : 151 g  
(petits chocs sur le piédouche)  
400 / 600 €
- 247.**  
Paire de présentoirs ronds en argent (950/1000e) ; posant sur un piédouche, la bordure à moulures de filets enrubannés, agrafes et feuillages. Gravés d'un monogramme.  
Orfèvre Tétard Frères - XXe.  
Diam : 24 cm - Poids : 1 kg 110  
(accidents)  
250 / 350 €
- 248.**  
Petite chocolatière tripode en argent, le bec cannelé, le couvercle à disque pivotant surmonté de la prise en bouton, le manche en bois noir.  
Poinçon du maître orfèvre effacé.  
Paris 1777-1778.  
Haut : 14 cm - Poids : 252 g  
(chocs, le manche en bois à refixer)  
300 / 400 €
- 249.**  
Douze couverts à entremets en vermeil (950/1000e), modèle violoné à coquille, médaillons et feuillages, gravés d'une couronne de baron (deux poinçons d'orfèvre)  
Travail français, après 1838.  
Poids: 1 kg 5658  
Dans un coffret en bois  
250 / 300 €
- 250.**  
Huilier en argent et deux flacons en verre bleu et blanc, le plateau rectangulaire posant sur quatre pieds griffes, les portes-flacon à quatre pilastres feuillagés, la prise centrale terminée en anneau à tête de dauphin.  
Poinçon de l'orfèvre Charles-Louis Dupré, insculpation 1822.  
Paris 1822-1838.  
Haut : 33 cm - Poids brut : 650 g  
200 / 300 €
- 251.**  
Six couverts de table en argent (950/1000e), modèle à filets, gravés d'un monogramme.  
Orfèvre Pierre Queille, fin XIXe.  
On joint deux fourchettes gravées d'une lyre, 1798-1809 et Paris 1819-1838.  
Poids : 1 kg 181  
500 / 700 €

230



231



237



238



239



240



241



243



244



245



246



247



248



**252.**

Service de couverts en argent (950/1000e), modèle uni-plat à décrochement. Gravé d'un monogramme. Composé de : vingt-quatre cuillers et trente-cinq fourchettes de table ; vingt-quatre cuillers et vingt-quatre fourchettes à entremets ; dix-sept fourchettes et dix-huit couteaux à poisson ; douze fourchettes à huître ; vingt petites cuillers ; dix-sept cuillers à café ; douze cuillers à moka.

Sur manches fourrés : vingt-quatre fourchettes à crustacés, les hauts en métal doré ; trente couteaux de table ; dix-sept couteaux à dessert, lames en argent ; vingt-quatre couteaux à fromage, lames en acier.

Orfèvre Tétard Frères (poinçon tête de Mercure, pour l'exposition) et pour les fourchettes à crustacés : orfèvre Christoffe.

On joint deux couverts de service à salade en argent et vermeil (quatre pièces), du même modèle, sans poinçon.

Poids des pièces autres que celles sur manche : 12 kg 134.

Poids brut des pièces sur manche : 4 kg 396 (petits chocs)

3 500 / 4 000 €

**253.**

Théière en argent (950/1000e), de forme balustre, posant sur quatre pieds, ceinturée d'une frise de rubans et feuillages, l'anse à enroulements, le couvercle surmonté de la prise en forme de pomme de pin.

Orfèvre : Doutré-Roussel, XXe.

Haut : 22,5 cm - Poids brut : 951 g

200 / 300 €

**254.**

Légumier couverts en argent (950/1000e), de forme ronde, les anses à enroulements feuillagés, le couvercle à contours et moulures de filets, surmonté de la prise en feuillage, leurs et haricots.

Poinçon de l'orfèvre effacé.

Travail français, fin XIXe.

Haut : 16,5 cm - Diam : 19,3 cm - Poids : 1 kg 234

300 / 350 €

**255.**

Assiette en argent, la bordure à contours et moulures de filets. Gravée d'armoiries surmontées d'une couronne de comte.

Poinçon du maître orfèvre non répertorié.

Reims 1781-1789

Diam : 21,5 cm - Poids : 290 g

80 / 100 €

**256.**

Timbale tulipe en argent uni, posant sur un piédouche à moulures de godrons, gravée postérieurement Clémence Outreau, et sous le piédouche Rastor.

Poinçon de l'orfèvre incomplet.

Paris 1789.

Haut : 10 cm - Poids : 96 g.

100 / 150 €

**257.**

Partie de service de couverts en argent (950/1000e), modèle à filets et feuillages, gravés d'un monogramme. Composé de : six fourchettes et six couteaux à poisson ; six pelles à glace ; un couteau à glace ; une pelle à glace.

Orfèvre Eugène Lefebvre (1896-1910).

Poids : 1 kg 106.

(usures).

On joint une fourchette de service à poisson, le manche fourré en argent (950/1000e) guilloché, gravé d'un monogramme, le haut en métal, poids brut : 139 g.

200 / 250 €

**258.**

Partie de service de couverts en argent (950/1000e), modèle trilobé à filets et feuillages. Composé de : six cuillers et six fourchettes de table, travail étranger, fin XIXe et du même modèle, appliqué d'un monogramme : six cuillers et six fourchettes à entremets ; sur manches fourrés : six couteaux de table et six couteaux à fromage, lames en acier.

Orfèvre Louis Wolfers, basé à Bruxelles, avec un atelier parisien, fin XIXe (poinçon minerve)

Poids : 1 kg 562.

Poids brut des couteaux : 873 g

300 / 350 €

**Mode****259.**

HERMES

Sac KELLY 35 cm.

Box marron.

Garniture métal plaqué or.

Usures aux angles, poignée et lanières fendillées.

500 / 600 €

**260.**

Louis VUITTON

Valise «Stratos» en toile monogram et cuir naturel, double sangle ceinturée, fermeture éclair, poignée.

Haut : 40 cm ; Larg. : 59 cm ; Prof. : 18 cm

(Usures, taches, manquent clé et le cadenas)

300 / 400 €

**261.**

Élégant poudrier en acier noir brillant (usures) des années 40 avec un miroir rectangulaire.

Ouverture secrète de la montre, ORATOR, carrée sur le dessus grâce à un bouton situé sur la tranche de la boîte.

Trotteuse à 6 h, chiffres arabes peints sur le cadran et chemin de fer (à réviser)

Dim : 7.5 x 7.5 cm

400 / 500 €

**262.**

GUERLAIN et BACCARAT

SHALIMAR, flacon modèle éventail,

marqué Guerlain Paris France et cachet de la Maison Baccarat.

Manque la passementerie au bouchon.

Haut : 20,5 cm

100 / 150 €

**263.**

Robe du soir

en gaze de coton blanche et noire à motif de rinceaux, rehaussée de sequins nacrés et perles de verres.

Avec sa pochette assortie.

Vers 1925.

On y joint diverses aigrettes et des gants de soirée.

100 / 200 €

**264.**

Briquet Must de Cartier en métal brossé.

Ht : 7 cm

Dans son écrin.

80 / 100 €

**265.**

Paire de jumelles de théâtre en métal doré.

Signé Rolex

Dans son étui

300 / 400 €



252



253



255



259



261



262



264



265



**La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les frais attachés à la vente (hors magasinage et autres charges éventuelles) sont de 23 % Hors Taxes, soit 27,60 % TTC.**

#### 1. GARANTIES

Les attributions notion d'époque ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Ces mentions sont garanties pour une durée de 5 ans à partir de la date d'adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Le délai de prescription pour une action en responsabilité de la maison de vente aux enchères ROSSINI est de 5 ans. La maison de vente aux enchères ROSSINI est couverte par les assurances responsabilité professionnelle et représentation des fonds prescrites par la loi. Tous nos experts sont couverts par une assurance responsabilité professionnelle.

#### 2. ENCHERES

- Ordre d'achat : Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.

- Enchères par téléphone : Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrions vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

#### 3. DÉFAUT DE PAIEMENT

**En application de l'article L. 441-6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur.**

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en oeuvre de la procédure de folle enchère. Dommages qui ne seront en aucun cas inférieurs à nos honoraires acheteurs et vendeurs H.T.

#### 4. FOLLE ENCHÈRE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000 : « À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

#### 5. RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V.Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Frais de magasinage Salle ROSSINI : Tout achat de mobilier volumineux (+0,5m3) sera envoyé en garde-meuble dès 11 heures le lendemain de la vente à la charge de l'acheteur. Pour tout acheteur présent le jour de la vente, les frais de magasinage sont dus à compter de 11 heures le lendemain de la vente. Pour tous ordres d'achats laissés à l'étude, les frais de magasinage sont dus à compter du 9<sup>e</sup> jour après la vente (y compris les jours fériés). Leur montant est de 4 € TTC par jour et par lot (y compris les jours fériés). Les lots dépassant le montant de 10 000 € supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1% TTC de leur valeur. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V.Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

#### 6. EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par la S.V.V. Rossini aux conditions suivantes :

1- Une demande écrite de l'adjudicataire, mentionnant expressément la décharge de la S.V.V.Rossini en cas de dommage de l'objet subit durant le transport.

2- Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

3- les lots ne seront expédiés qu'après règlement de l'achat et du transport. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

**Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 23 % VAT excluded or 27,60 % VAT included.**

#### GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records there of. An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The measurements are given only as an indication.

#### BIDS

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

#### ABSENTEE BIDS

If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

#### TELEPHONE BIDS

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

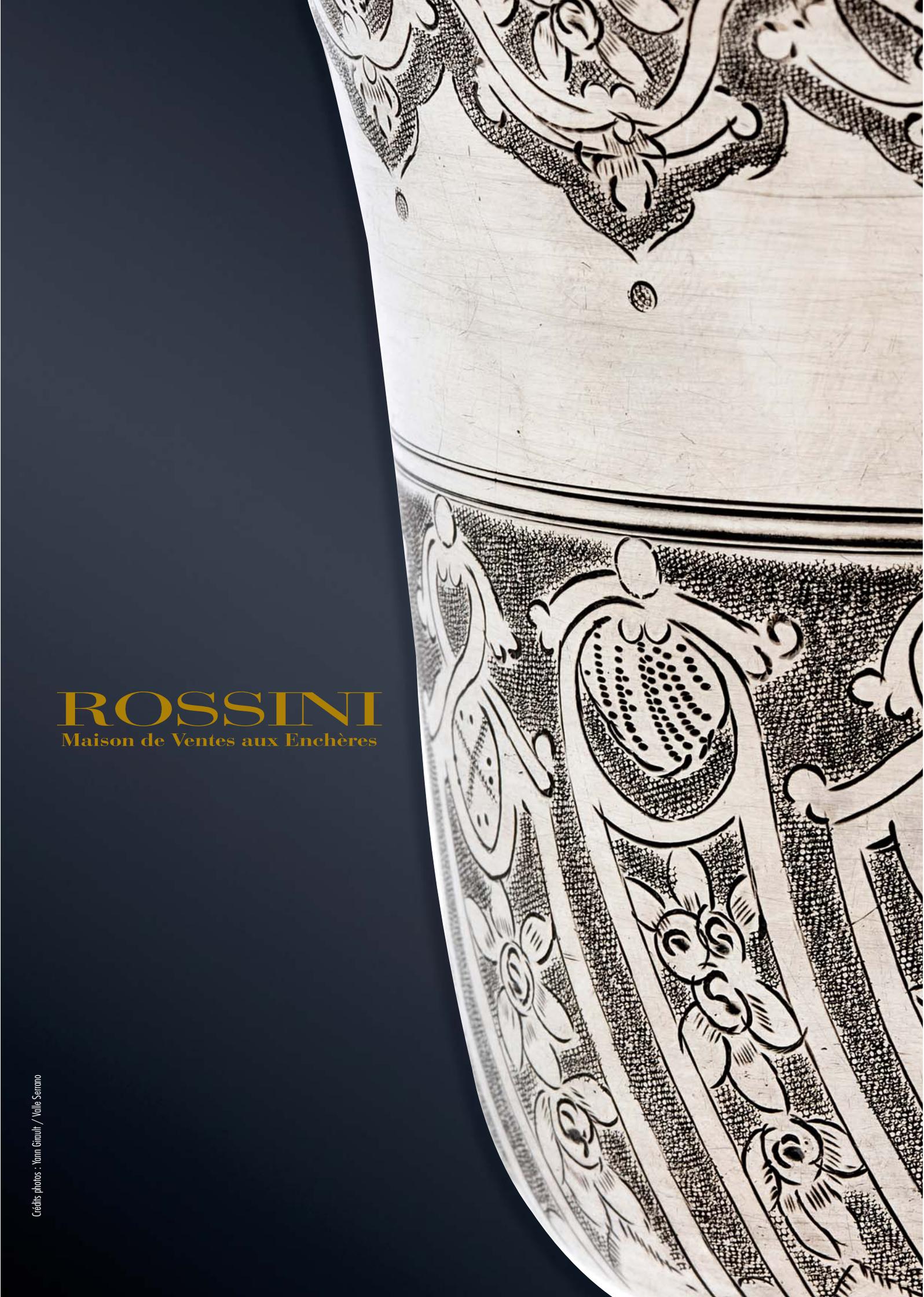
#### COLLECTION OF PURCHASES

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. S.V.V. Rossini is not responsible for the storage of purchased lots.

Storage fees at S.V.V. Rossini : Any bulky furniture purchase (0,5 cubic meter) will be sent to the furniture storehouse the next morning after the sale, the fees are chargeable to buyers.

For any present buyer the day of the auction, the storage expenses will be due from 11 a.m the next day after the sale. Regarding any purchase order left to the auction room, the storage expenses will be charged from the ninth day. (Including public holidays).

The charge is 4 € inclusive of tax, per day per lot. All lots with a hammer price higher than 10 000.00 € will be subject to an insurance and administration fee of 1 %, inclusive of tax, of the hammer price. If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, S.V.V.Rossini assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls. An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to S.V.V.Rossini.



**ROSSINI**  
Maison de Ventes aux Enchères