

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Jeudi 13 décembre 2007

Salle des Ventes Rossini à 14h00

7, rue Rossini (face à la sortie de l'hôtel Drouot)

Cécile SIMON

Jacques LENORMAND

Commissaires-priseurs habilités

Assistés de Monsieur Guy **KOBINE**

Pour les lots : 162, 163, 165, 166,
167, 168, 169, 171, 172, 173.

14, rue Cadet, 75009 - Paris

Tel. : 01 45 23 18 84

Renseignements

Enora **DELION** : 01 53 34 55 24

enora.delion@rossini.fr

Expositions publiques

Salle des Ventes Rossini

7, rue Rossini - 75009 Paris

Mercredi 12 décembre 2007 de 10h45 à 18h00

Jeudi 13 décembre 2007 de 10h45 à 12h00

Téléphone durant les expositions

01 53 34 55 01

Salle d'exposition visible sur

www.loeildesencheres.com

à partir du mercredi 12 décembre à 14h00

Catalogue consultable sur internet

www.rossini.fr - www.auction.fr

Catalogue sur demande : 10€



Certifié selon l'ISO 9001

Bijoux - Montres
Orfèvrerie
Objets de vitrine

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES

Sans rendez-vous du lundi au vendredi, de 9h30 à 18h00 - estimation.gratuite@rossini.fr
7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr
Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n° 2002-066 RCS Paris B 428 867 089

Vente en préparation

22 avril 2008

Pour inclure vos bijoux, montres et
objets de vitrine dans cette vente,
veuillez contacter Cécile SIMON

au 01 53 34 55 34

Bijoux

- | | | | | | |
|---|---|-------------|----|--|---------------|
| 1 | <p>Bracelet ruban rigide en or jaune à décor ciselé de feuilles de lierre et agrémenté d'une barrette sertie de diamants taillés en rose. (petits chocs).
Epoque XIX^e siècle.
Poids brut : 16 g.</p> | 100 / 120 € | 10 | <p>Bracelet en or jaune formé de maillons légèrement bombés et cannelés entrecoupés de demi-cercles s'opposant et surmontés en serti clos d'un diamant taillé en brillant.
Long. : 18,5 cm.
Poids brut : 19,7 g.</p> | 600 / 800 € |
| 2 | <p>Bracelet jonc ouvrant en or jaune.
Poids brut : 10,8 g.</p> | 100 / 120 € | 11 | <p>Alliance américaine en platine sertie de 20 diamants taillés en brillant.
Poids brut : 4,3 g. TTD : 46.</p> | 700 / 900 € |
| 3 | <p>Bague anneau en or jaune sertie clos de 7 diamants taillés en brillant.
Poids brut : 4,7 g. TTD : 53.</p> | 220 / 250 € | 12 | <p>Broche en or jaune composée d'un médaillon orné d'une couronne sertie d'éclats de diamants sur fond d'émail bleu, deux feuilles perlées retenant quatre lignes de perles baroques en pampilles.
(manques).
Epoque XIX^e siècle.
Poids brut : 16,5 g.</p> | 350 / 500 € |
| 4 | <p>Bracelet rigide en or rose formé de deux joncs croisés.
(petits chocs).
Poids brut : 24,5 g.</p> | 180 / 200 € | 13 | <p>Bague "fleur" en or gris ornée au centre d'une émeraude rectangulaire, les pétales serties de diamants taillés en brillant et en huit-huit.
Poids brut : 8,2 g. TTD : 53.</p> | 450 / 600 € |
| 5 | <p>Broche ronde en or jaune à décor de volutes soulignées de filets émaillés noirs, le centre agrémenté d'une rosace sertie de diamants taillés à l'ancienne et en rose.
Epoque Napoléon III.
Poids brut : 15,7 g.</p> | 400 / 500 € | 14 | <p>Bague en or gris ornée d'un pavage de forme ovale serti de diamants taillés en brillant dans un entourage perlé, monture ciselée.
Poids brut : 10,6 g. TTD : 48.</p> | 800 / 1 000 € |
| 6 | <p>Bague jonc en or jaune ornée de diamants taillés en brillant en serti étoilé.
Poids brut : 10,4 g. TTD : 53.</p> | 250 / 280 € | 15 | <p>Bague marquise en or jaune, ornée au centre de trois diamants taillés en brillant dans un entourage de 16 diamants également taillés en brillant.
(accident à la monture).
Poids brut : 5,2 g. TDD : 50.</p> | 700 / 900 € |
| 7 | <p>Bague en or jaune sertie d'un saphir ovale épaulé de diamants taillés en baguette disposés en chute.
Poids brut : 10,7 g. TTD : 54.</p> | 600 / 750 € | 16 | <p>Bracelet d'esclave en or jaune à décor en relief de losanges et ponctué de double barettes en godron.
Poids brut : 53,6 g.</p> | 400 / 450 € |
| 8 | <p>CARTIER Bague en or gris sertie d'une pierre de lune de forme carrée et taillée en cabochon.
Signée et numérotée.
Poids brut : 13,1 g. TTD : 54.</p> | 250 / 300 € | | | |
| 9 | <p>CARTIER Bracelet "Love" en or gris.
Et son tournevis en métal.
Signé.
Poids brut : 34,5 g.</p> | 450 / 600 € | | | |



17

17 A. CODOGNATO Bague en or jaune et argent stylisée d'une main tenant une grappe de raisin sertie clos de petits rubis, l'anneau formé d'un sarment de vigne terminé par deux feuilles serties de petites émeraudes.

(restaurations).

Signée au dos de la main.

Poids brut : 13,7 g.

Voir la reproduction ci-dessus (détail) et p. 5. 1 800/2 500 €

Célèbre famille d'orfèvres, de joailliers et d'antiquaires italiens. Une première boutique est ouverte place Saint-Marc à Venise en 1866. Les bijoux dans le goût archéologique séduisent une riche clientèle et confèrent à cette maison une renommée internationale. Par la grande qualité de ses fabrications, cette maison ne cessa de prospérer tout au long du XX^e siècle et attire encore aujourd'hui de grands amateurs.

18 Large bracelet rigide articulé à décor de cannelures en alternance ciselées et émaillées noires ponctuées de barettes torsadées.

(restaurations).

Epoque fin XIX^e siècle.

Poids brut : 72,7 g.

Voir la reproduction p. 5. 800/1 000 €

19 Bague en or jaune et or gris en forme de rosace sertie de diamants taillés à l'ancienne.

Poids brut : 5,1 g. TTD : 55.

500/600 €

20 Broche trembleuse en or jaune et argent figurant un bouquet de fleurs agrémenté d'un oiseau branché, le tout réhaussé d'émail bleu et d'éclats de diamants.

(manques).

Haut. : 9 cm.

Poids brut : 14,9 g.

Voir la reproduction p. 5. 400/500 €

21 Bague en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant dans un entourage de diamants taillés à l'ancienne.

Poids brut : 4,4 g.

1 200/1 500 €

22 Broche en argent formant un nœud de ruban composé de cabochons de turquoises, bordé d'éclats de diamants et diamants taillés en rose et agrémenté de deux perles.

(manque un cabochon de turquoise, point de soudure).

Epoque XIX^e siècle.

Poids brut : 20,1 g.

Voir la reproduction p. 5. 400/500 €

23 Collier dit marseillais composé de boules en or et agrémenté d'un fermoir mousqueton.

Long. : 44 cm.

Poids : 16,1 g.

200/300 €

24 Broche en or jaune composée d'un médaillon ovale serti d'une améthyste dans un entourage de demi-perles et volutes, celles-ci retenant quatre améthystes facettées en pampille.

(égrisures).

Epoque Restauration.

Haut. : 8,5 cm.

Poids brut : 30,1 g.

Voir la reproduction p. 5.

500/600 €

25 Broche en or jaune ornée d'un camée en cornaline figurant une femme vêtue d'un drapé à l'antique dans un entourage de petits saphirs (manque un) et de diamants taillés en rose.

Epoque XIX^e siècle.

Poids brut : 8 g.

250/400 €

26 Bracelet en or jaune orné de neuf cabochons de malachite en serti clos.

Long. : 20,5 g.

Poids brut : 54,8 g.

Voir la reproduction p. 5.

500/600 €

27 Bracelet en or gris maillons en chevron, le centre orné d'une ligne d'émeraudes épaulée de deux rangs de diamants taillés en brillant.

Long. : 18 cm.

Poids brut : 27,7 g.

350/400 €

28 Broche en argent en forme d'écusson sertie de diamants taillés en rose et centrée d'une demi-perle en forme de poire.

Epoque XIX^e siècle.

Poids brut : 6,6 g.

Voir la reproduction p. 5.

800/1 000 €

29 CARTIER Paire de clips d'oreilles formés de trois anneaux en trois tons d'or et partiellement ouverts.

Signés et numérotés.

Poids brut : 21 g.

250/300 €

30 Broche en or jaune et argent ornée d'un camée rectangulaire en agate figurant une bachanale, bordé de deux rangées de diamants taillés en rose et frises de trèfles en perles et agrémenté aux deux extrémités de palmettes serties de diamants taillés en rose centrées d'une perle.

(petit accident et manque).

Epoque XIX^e siècle.

Poids brut : 29,4 g.

Voir la reproduction p. 5.

1 000/1 200 €

31 Bracelet rigide et articulé en or jaune stylisé d'un ceinturon.

Poids brut : 76,9 g.

700/900 €

32 Bracelet en or jaune constitué de trois chaînes à maillons losangiques et en huit imbriqués, retenant au centre un camée en agathe orné d'un buste de femme vue de profil et agrémenté en pendeloque de quatre autres petits camées figurant également des bustes de femmes.

(points de soudures).

Epoque XIX^e siècle.

Long. : 18 cm.

Poids brut : 31 g.

450/600 €



18



28



22



26



17



24



30



20

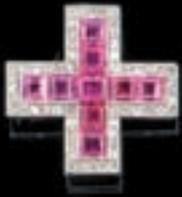
- 33 **Collier** composé de 172 perles de culture disposées en chute sur deux rangs, deux fermoirs en argent agrémentés de perles. Une partie se détache, celle-ci pouvant être portée en bracelet. On y joint trois perles.
Long. : 60 cm.
200/300 €
- 34 **Epingle de nourrice** en or jaune ornée d'une perle grise épaulée de deux diamants taillés en brillant.
Poids brut : 3 g.
180/200 €
- 35 **CHAUMET Bague** en or jaune ornée en serti clos d'un saphir jaune et d'un saphir, tous deux de forme ovale.
Signée et numérotée.
Poids brut : 11 g. TTD : 57.
500/700 €
- 36 **Broche** en or gris à décor de fleur et feuillage encadrés de deux motifs de grecques et fleurette en pampille, le tout serti de diamants taillés à l'ancienne et en rose. Chaîne en or gris.
Epoque vers 1920.
Poids brut : 10,8 g.
Voir la reproduction p. 7.
1 200/1 500 €
- 37 **Bague** en or jaune et or gris sertie de saphirs gravés à motif de feuilles et de petits diamants dans une monture ajourée et rocailleuse.
Poids brut : 23 g. TTD : 54
1 300/1 500 €
- 38 **Bracelet** en or jaune et or gris serti clos de quatre saphirs taillés en cabochon (égrisures) et agrémenté en alternance de perles et diamants taillés à l'ancienne.
(petits accidents et restaurations).
Long. : 18 cm.
Poids brut : 17,6 g.
Voir la reproduction p. 7.
500/600 €
- 39 **Broche** en or jaune ornée d'une miniature ovale figurant un bouquet de fleurs, la monture soulignée de maillons forçat.
Poids brut : 15,8 g.
280/300 €
- 40 **Broche** en platine en forme d'hélice sertie d'une ligne de sept diamants taillés à l'ancienne dont trois plus importants, le tout bordé de diamants taillés à l'ancienne et en huit-huit.
Epoque vers 1920.
Poids brut : 12,5 g.
Voir la reproduction p. 7.
1 500/1 800 €
- 41 **Broche** en or jaune ornée d'un camé ovale figurant " Diane chasseresse " dans un entourage de diamants taillés en rose et perles.
Epoque XIX^e siècle.
Poids brut : 21,1 g.
300/350 €
- 42 **BOUCHERON Broche** en or gris formant une croix grecque sertie de rubis calibrés et bordée de diamants taillés en huit-huit.
Signée.
Poids brut : 4,2 g.
Voir la reproduction p. 7.
600/800 €
- 43 **Broche** ornée d'un camée coquille de forme ovale figurant un buste de femme de profil, monture en or jaune soulignée de maillons jaseron.
Poids brut : 11,8 g.
280/300 €
- 44 **Bracelet ruban** articulé en or jaune et argent composé de neuf maillons rectangulaires à motifs géométriques, chacun centré d'un diamant taillé à l'ancienne dans un pavage de diamants taillés en rose.
Epoque vers 1920.
Poids brut : 37,8 g.
Voir la reproduction p. 7.
1 700/2 000 €
- 45 **Bague jonc** en or jaune sertie d'un saphir ovale.
Poids brut : 12,9 g. TTD : 53.
500/600 €
- 46 **Broche barrette** en or jaune et or gris ornée d'une ligne de petits saphirs et pavée de diamants taillés en rose.
Epoque vers 1920.
Poids brut : 6,4 g.
Voir la reproduction p. 7.
500/700 €
- 47 **Bague** en alliage d'or ornée d'une aigle marine ovale, monture ajourée.
Poids brut : 7,7 g.
100/150 €
- 48 **MELLERIO Collier ras de cou** en or jaune formé d'un jonc aplati et d'une maille façon vannerie.
Signé et numéroté.
Long. : 42 cm.
Poids brut : 104,30 g.
1 500/1 800 €
- 49 **Broche** en or jaune ornée d'un camée ovale en agate figurant un buste de jeune femme de profil, l'entourage orné de cercles parcourus par un ruban émaillé noir et agrémenté de grenats facettés.
(petit manque à l'émail).
Epoque XIX^e siècle.
Poids brut : 18,9 g.
200/300 €
- 50 **Broche trembleuse** en argent figurant une branche d'églantine sertie de pierres blanches d'imitation.
Dans son écrin monogrammé E.L.P.
Epoque XIX^e siècle.
Poids brut : 30,8 g.
200/300 €



36



38



42



40



44



46

51	<p>Broche en or jaune ornée d'un camée ovale en agate figurant un buste de femme de profil. (petits chocs à la monture). Epoque XIX^e siècle. Poids brut : 13,1 g.</p> <p style="text-align: right;">120/150 €</p>	59	<p>Broche en argent ornée d'un camée ovale en agate figurant un buste de jeune femme de profil, l'entourage orné de feuillage agrémenté de perles. (manques). Epoque XIX^e siècle. Poids brut : 18,5 g.</p> <p style="text-align: right;">150/180 €</p>
52	<p>Broche en or jaune ornée d'un camée ovale en agate figurant un portait de femme vu de profil, monture agrémentée d'une frise de cercles imbriqués. (accidents). Epoque XIX^e siècle. Poids brut : 11,8 g.</p> <p style="text-align: right;">100/120 €</p>	60	<p>Bracelet ruban articulé en platine orné d'une ligne centrale de diamants taillés à l'ancienne dans des sertis losangiques, agrémentée de part et d'autre de deux rangées de diamants taillés en huit-huit. Long. : 18 cm. Poids brut : 29,2 g. <i>Voir la reproduction p. 9.</i></p> <p style="text-align: right;">2 500/3 000 €</p>
53	<p>Broche en or jaune ornée d'un camée ovale en agate figurant un buste de femme de profil, monture à décor finement ajouré de rinceaux et agrémentée de trois demi-perles. Epoque XIX^e siècle. Poids brut : 20,5 g.</p> <p style="text-align: right;">300/350 €</p>	61	<p>Bracelet en or jaune, maillons agrafes. Long. : 18 cm. Poids brut : 47,5 g.</p> <p style="text-align: right;">400/420 €</p>
54	<p>TEMPLIER Broche en or gris et platine stylisée de deux crosses affrontées rehaussées d'onyx, reliées entre elle par deux diamants taillés à l'ancienne, soulignée d'une ligne de diamants également taillés à l'ancienne et en chute. Signée. (petits manques d'onyx). Epoque 1929. Long. : 5,5 cm. Poids brut : 15,8 g. <i>Voir la reproduction p. 9.</i></p> <p style="text-align: right;">4 000/5 000 €</p> <p><i>Exemplaire reproduit dans "Raymond Templier, Le bijou moderne" par Laurence Mouillefarine et Véronique Ristelhueber, Ed. Norma, 2005, p. 172.</i></p>	62	<p>Bague en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant. Poids du diamant principal : 3,11 ct. Poids brut : 3,3 g. <i>Voir la reproduction p. 9.</i></p> <p style="text-align: right;">5 000/8 000 €</p>
55	<p>Broche en or jaune ornée d'un camée ovale en agate figurant Minerve dans un entourage de demi-perles. (transformations). Epoque XIX^e siècle. Poids brut : 18,7 g.</p> <p style="text-align: right;">120/150 €</p>	63	<p>Paire de pendants d'oreilles en or gris, chacun sertie de trois diamants taillés à l'ancienne et disposés en chute. Poids brut : 10,3 g. <i>Voir la reproduction p. 9.</i></p> <p style="text-align: right;">5 000/7 000 €</p>
56	<p>Broche en or gris composée de lignes mouvementées serties de diamants taillés en bague et en brillant. (restaurations). Poids brut : 9,1 g. <i>Voir la reproduction p. 9.</i></p> <p style="text-align: right;">1 200/1 500 €</p>	64	<p>Paire de clips d'oreilles en platine et or gris de forme trapézoïdale sertie de diamants taillés en brillant. Poids brut : 6,6 g. <i>Voir la reproduction p. 9.</i></p> <p style="text-align: right;">800/1 200 €</p>
57	<p>Pendentif en or jaune orné d'un camée ovale en cornaline figurant une femme vêtue à l'antique, monture agrémentée d'une frise festonnée et perlée et ponctuée de quatre perles. Epoque XIX^e siècle. Poids brut : 11,8 g.</p> <p style="text-align: right;">250/300 €</p>	65	<p>Bague en or gris, le centre orné de quatre diamants taille princesse épaulés de huit barrettes de saphirs taillés en cabochon. Poids brut : 7 g. TTD : 53.</p> <p style="text-align: right;">250/300 €</p>
58	<p>Bague solitaire en platine et or gris sertie d'un diamant taillé en brillant. Poids du diamant : 2,50 ct. Poids brut : 5,3 g. <i>Voir la reproduction p. 9.</i></p> <p style="text-align: right;">10 000/12 000 €</p>	66	<p>Bague en or jaune et or gris ornée d'une ligne de six diamants taillés à l'ancienne et disposés en chute. Poids brut : 6 g. TTD : 55.</p> <p style="text-align: right;">350/400 €</p>
		67	<p>Bracelet en or jaune orné d'une ligne de saphirs ronds entrecoupée de sept diamants taillés en brillant. Long. : 18 cm. Poids brut : 17,3 g.</p> <p style="text-align: right;">600/700 €</p>
		68	<p>Bracelet ruban, maillons polonais. Long. : 21 cm. Poids brut : 89,7 g.</p> <p style="text-align: right;">650/700 €</p>



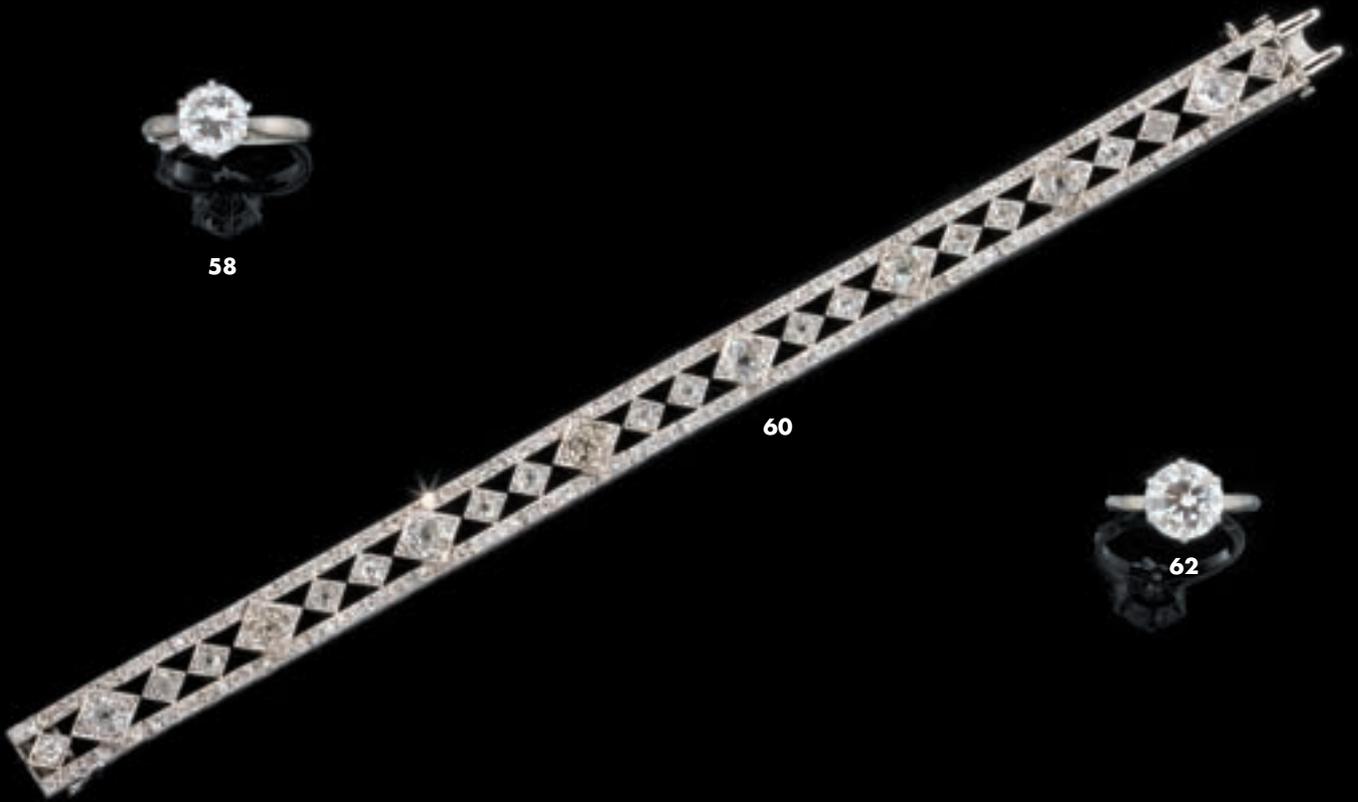
56



54



58



60



62



64



63

- 69 **Broche** en or jaune stylisée d'une rose, les pétales ciselées et les pistiles sertis de petits diamants taillés en huit-huit.
Poids brut : 15,2g. 200/220 €
- 70 **Broche** or jaune stylisée d'un fleur, les pétales soulignées de turquoises en forme de poire et taillées en cabochon, le centre orné de sept diamants taillés en brillant.
Poids brut : 19,8g.
Voir la reproduction p. 11. 4 000/6 000 €
- 71 **Bague** en or jaune et platine stylisée d'un bouton d'or, les pistiles sertis de diamants taillés en brillant et de petites émeraudes.
Poids brut : 4,8g. TTD : 53. 90/110 €
- 72 **J. MAYET Collier** en or jaune (22k) constitué de maillons forçat martelés.
Signé.
Long. : 37 cm.
Poids brut : 245g.
Voir la reproduction p. 11. 4 000/4 500 €
- 73 **Alliance américaine** en platine sertie de 21 diamants taillés en brillant.
(manque un diamant).
Poids brut : 5,7g. TTD : 53. 300/400 €
- 74 **Broche** en or jaune et platine stylisée d'une fleur aux pétales épanouies, les pistiles sertis de diamants taillés en brillant, l'un d'eux plus important, les pétales ornées de lignes de diamants taillés en brillant et en huit-huit, les tiges serties de diamants taillés en baguette. (manque un petit diamant).
Haut. : 6 cm.
Poids brut : 32,4g.
Voir la reproduction p. 11. 4 000/5 000 €
- 75 **Bague** en or gris sertie d'une rangée de saphirs entre deux rangées de diamants, celles-ci disposées en diagonale.
Poids brut : 3,7g. TTD : 51. 300/400 €
- 76 **Bague** en or jaune sertie d'un citrine de forme coussin, la monture torsadée et deux des quatre griffes serties de diamants taillés en brillant.
Poids de la citrine : 23,5ct.
Poids brut : 28g. TTD : 60.
Voir la reproduction p. 11. 3 200/3 500 €
- 77 **Bague** en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant épaulé de huit diamants taillés en huit-huit.
Poids du diamant principal : 0,60ct. environ.
Poids brut : 4,1g. TTD : 52. 600/800 €
- 78 **BOUCHERON Paire de clips d'oreilles** en or jaune de forme bombée, chacun orné d'une topaze bleue ovale taillée en cabochon et godronnée comme la monture.
Signée.
Poids brut : 20,3g.
Voir la reproduction p. 11. 1 600/1 800 €
- 79 **Alliance américaine** en or gris sertie de 16 diamants taillés en brillant.
Poids brut : 6,4g. TTD : 58. 2 500/2 800 €
- 80 **CHAUMET Paire de clips d'oreilles** en or jaune stylisés de nénuphars.
Signés.
Poids brut : 29,1g.
Voir la reproduction p. 11. 500/700 €
- 81 **Broche** en or jaune et or gris stylisée d'une fleur sertie de lignes de saphirs ronds et calibrés et ponctuée de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 14,3g. 600/800 €
- 82 **Bracelet** en or jaune orné d'une ligne en serti clos de saphirs, rubis et émeraudes taillés en cabochon.
Long. : 18 cm.
Poids brut : 16,8g. 200/300 €
- 83 **Pendentif** en or jaune stylisée d'une couronne ornée de cinq pierres de lune et de turquoises taillées en cabochon et en serti clos, le tout rehaussé de quatre perles.
Poids brut : 23,5g. 400/500 €
- 84 **Bracelet ruban** rigide et articulé en or jaune formant une boucle de ceinture à décor ciselé de rinceaux et rehaussée de demi-perles.
Epoque XIX^e siècle.
Poids brut : 43g. 300/350 €
- 85 **Diamant** taillé en brillant.
Poids : 0,57 ct.
Certificat du laboratoire de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris attestant selon leur opinion :
Pureté : VVS2 - Couleur : G. 600/800 €
- 86 **Broche** en or jaune figurant un bouquet de fleurs, les pétales cannelées, les pistiles sertis de petits rubis, saphirs et émeraudes, le tout agrémenté de trois petits diamants taillés en brillant.
Poids brut : 14,1g. 150/200 €



72



70



80



76



78



74

87	<p>Bracelet en or jaune formé de 6 chaînes réunies par des barettes retenant 5 pendeloques. (restaurations). Long. : 17 cm. Poids brut : 39,7 g.</p>	320/350 €	96	<p>Élégant bracelet en or gris et platine composé d'une ligne centrale de diamants taillés en baguette entre deux lignes de diamants taillés en brillant. Long. : 17 cm. Poids brut : 53 g. <i>Voir la reproduction p. 13.</i></p>	10 000/12 000 €
88	<p>Collier en or gris et platine ornée d'une rivière de 75 diamants taillés en brillant et disposés en chute. (chaîne de sécurité). Long. : 44 cm. Poids brut : 37 g. <i>Voir la reproduction p. 13.</i></p>	5 000/7 000 €	97	<p>Broche rosace en or jaune ornée de huit petits diamants taillés en brillant, bordée d'une ligne de rubis et agrémentée d'un pavage également de rubis au centre. Poids brut : 19,8 g.</p>	450/600 €
89	<p>Montre bracelet de dame or jaune, boîtier rectangulaire, bracelet maillons agrafes. Long. : 17,5 cm. Poids brut : 43 g.</p>	400/450 €	98	<p>Montre bracelet de dame en or jaune, le cadran rond inscrit dans le bracelet est agrémenté d'un couvercle à décor ajouré orné de diamants taillés en brillant, le bracelet ruban souple, maillons fantaisie. (manque verre sur le cadran). Long. : 18,5 cm. Poids brut : 67 g.</p>	500/600 €
90	<p>Non venu</p>		99	<p>Lot constitué de sachets de petits diamants.</p>	350/500 €
91	<p>Bracelet ruban souple à décor de losanges en or gris et or rose sur fond d'or jaune à maille ondulante. Long. : 19 cm. Poids brut : 54,4 g.</p>	400/450 €	100	<p>CHAUMET Paire de clips d'oreilles en or jaune formés de godrons croisés. Signés et numérotés. Poids brut : 7,8 g.</p>	150/180 €
92	<p>Bague en or gris sertie d'un diamant demi-taille. Poids du diamant : 2,94 ct. Poids brut : 5,5 g. <i>Voir la reproduction p. 13.</i></p>	8 000/9 000 €	101	<p>Trois alliances en trois tons d'or. Poids : 3,6 g. TTD : 51.</p>	80/120 €
93	<p>Bague en or gris sertie d'une émeraude rectangulaire dans un entourage de diamants taillés en brillant. Poids brut : 6,4 g. TTD : 47.</p>	250/300 €	102	<p>Bague "perroquet" en or jaune, la tête émaillée noire, les yeux sertis de deux émeraudes taillées en cabochon, la crête sertie de diamants taillés en brillant. Poids brut : 7,3 g. TTD : 51.</p>	300/400 €
94	<p>Broche plaque en or gris formé de trois éléments rectangulaires évidés et soulignés sur leur pourtour d'une ligne de diamants taillés en huit-huit, et reliés entre eux par deux barettes bombées serties de diamants barettes. Poids brut : 14,5 g. <i>Voir la reproduction p. 13.</i></p>	700/900 €	103	<p>Bracelet formé en alternance de boules de cornaline et de boules en or jaune à décor ajouré de fleurs et arceaux. (accidents et manques). Long. : 23 cm. Poids brut : 88,1 g.</p>	450/600 €
95	<p>Broche en or jaune et platine figurant une fleur sertie de petits saphirs et diamants taillés en brillant. Poids brut : 26,7 g.</p>	400/500 €	104	<p>Montre bracelet de dame en or gris, le cadran rectangulaire souligné d'un rang de diamants taillés en huit-huit, les attaches en forme d'arceaux à décor ajouré et serties de diamants également taillés en huit-huit. Bracelet de galon gris. Epoque vers 1920.</p>	700/800 €



88



92



96



94

- 105 Broche** en or jaune et platine de forme rayonnante, chaque rayon agrémenté à son extrémité d'un diamant taillé à l'ancienne et orné au centre d'un pavage de diamants également taillés à l'ancienne.
Poids brut : 33,4 g.
Voir la reproduction p. 15. 2 000 / 2 500 €
- 106 Broche "Papillon"** en or jaune, les ailes en nacre, le corps sertie de diamants taillés en brillant, les yeux formés de petites émeraudes.
Poids brut : 16,9 g.
Voir la reproduction p. 15. 700 / 800 €
- 107 Bague dôme** en or jaune centré d'un rubis taille coussin dans un pavage de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 4,7 g.
Voir la reproduction p. 15. 1 200 / 1 500 €
- 108 Sautoir** en or jaune, monture filigranée et torsadée à décor de perles dentritiques d'unionidés dites "dents de chien".
Long. : 156 cm.
Poids brut : 39,4 g.
Voir la reproduction p. 15. 250 / 400 €
- 109 Bague** en or jaune ornée en sertie clos d'un rubis ovale épaulé de nacre.
Poids brut : 9,2 g. TTD : 52.
Voir la reproduction p. 15. 950 / 1 100 €
- 110 Broche ronde** en or jaune et platine animée d'un mouvement tourbillonnant, sertie de diamants taillés en brillant et à l'ancienne, un diamant plus important au centre.
Poids brut : 27,6 g.
Voir la reproduction p. 15. 1 500 / 1 800 €
- 111 Pendentif** en argent en forme d'écusson orné d'un monogramme TH sertie de diamants taillés en rose, le tout sur fond d'émail bleu et surmonté d'un couronne.
(manque à l'émail).
Travail Russe.
Poids brut : 14,2 g. 200 / 300 €
- 112 Bracelet** en or jaune maillons agrafes ponctués de C affrontés sertis de diamants taillés en brillant.
Long. : 19 cm.
Poids brut : 19,8 g. 250 / 300 €
- 113 Bracelet ruban** rigide et articulé en or jaune et argent à décor ciselé de feuillage guilloché.
Poids brut : 78,7 g. 700 / 800 €
- 114 Broche trembleuse** en argent et or rose figurant une branche d'églantine entièrement sertie de diamants taillés en rose.
(égrisure au diamant principal).
Epoque XIX^e siècle.
Haut. : 8 cm.
Poids brut : 28,1 g. 800 / 1 100 €
- 115 Paire de pendants d'oreilles** en or jaune ornés d'étoiles de Digne.
Epoque XIX^e siècle.
Travail provençal.
Poids brut : 5,4 g. 200 / 250 €
- 116 Diamant** taillé en brillant.
Poids : 0,27 ct.
Certificat du laboratoire du HRD attestant selon leur opinion :
Pureté : VVS1 - Couleur : E. 300 / 400 €
- 117 Diamant** taillé en brillant.
Poids : 0,36 ct.
Certificat du laboratoire de l'Union des diamantaires de Paris attestant selon leur opinion : Pureté : VVS2 - Couleur : E. 450 / 500 €
- 118 Diamant** taillé en brillant.
Poids : 0,27 ct.
Certificat du laboratoire du HRD attestant selon leur opinion :
Pureté : VVS1 - Couleur : G. 300 / 400 €
- 119 Broche barrette** en or jaune, or rose et argent orné d'une ligne de diamants taillés à l'ancienne et en rose, deux d'entre eux s'inscrivant dans un cartouche de style rocaille, le tout sur fond d'émail noir. (manques et restaurations).
On y joint une monture de bague du même modèle.
(manque le diamant central).
Epoque XIX^e siècle.
Poids brut : 11,8 g. 150 / 200 €
- 120 Paire de pendants d'oreilles** en or jaune, chacun orné d'une miniature polychrome sur nacre figurant un Amour, la monture à motif de carquois, guirlandes de fleurs et nœuds de ruban. (restaurations).
Epoque XIX^e siècle.
Poids brut : 13,2 g. 150 / 200 €
- 121 Alliance américaine** en or gris sertie de 20 diamants taillés en brillant.
Poids brut : 5,5 g. TTD : 51. 350 / 450 €



105



106



107



108



109



110

- 122** **Paire de clips d'oreilles** en or jaune formés d'ovales bombés et imbriqués, chacun centré d'une émeraude taillée en cabochon, le tout ponctué de diamants taillés à l'ancienne et en brillant.
Poids brut : 19,6g.
Voir la reproduction p. 17. 1 400/1 600 €
- 123** **Bague** en or gris et or jaune constituée de trois dominos et sertie de petits diamants taillés en brillant.
Poids brut : 8,7g. TTD : 54.
Voir la reproduction p. 17. 650/700 €
- 124** **CHAUMET Bague** en or gris formée d'un double jonc surmonté de deux gondrons disposés en croix et pavés de diamants taillés en brillant. Signée et numérotée.
Poids brut : 14,7g. TTD : 54.
Voir la reproduction p. 17. 300/500 €
- 125** **Bracelet** en or gris composé de deux lignes de diamants taillés en brillant et disposés en chute.
Long. : 18 cm.
Poids brut : 28g.
Voir la reproduction p. 17. 4 000/5 000 €
- 126** **Bague** en or gris et or jaune sertie d'une émeraude taille émeraude dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 7,5g. TTD : 49.
Voir la reproduction p. 17. 2 000/3 000 €
- 127** **Bague** en or gris ornée de neuf diamants taille princesse réunis dans un serti carré, monture à double arceau serti de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 6g. TTD : 53.
Voir la reproduction p. 17. 300/400 €
- 128** **Paire de pendants d'oreilles** en or gris, chacun serti de trois diamants ronds retenant un diamant poire.
Poids brut : 4g.
Voir la reproduction p. 17. 2 200/2 500 €
- 129** **Diamant** taillé en brillant.
Poids : 0,56 ct.
Certificat du laboratoire E.G.L. attestant selon leur opinion : pureté : VS1 - couleur : I.
500/600 €
- 130** **Collier** en alliage d'or (14k) formé de maillons ajourés et émaillés à décor d'entrelacs et séparés par de petites fleurs, chaque maillon gravé au revers.
(on joint deux maillons supplémentaires).
Travail russe.
Long. : 42 cm.
Poids brut : 22,5g.
500/600 €
- 131** **Alliance américaine** en or gris sertie de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 3,7g. TTD : 56.
200/300 €
- 132** **Broche** en or jaune figurant une tortue, la carapace composée d'une turquoise taillée en cabochon, la tête agrémentée d'un petit rubis.
Poids brut : 12,4g.
120/150 €
- 133** **Bague** en or gris centré d'un diamant taillé en brillant dans un entourage de diamants et de rubis taillés en navette.
Poids brut : 8,2g. TTD : 51.
300/350 €
- 134** **Broche plaque** en or gris à décor géométrique, sertie de diamants taillés à l'ancienne et en huit-huit.
Epoque vers 1930.
(restaurations).
Poids brut : 13,9g.
800/1 000 €
- 135** **Bague** en or jaune sertie d'un diamant demi-taille.
Poids du diamant : 1,70 ct.
Poids du diamant : 3,9g.
Voir la reproduction p. 17. 4 000/5 000 €
- 136** **Bague** en or gris sertie d'un diamant taillé à l'ancienne. Poids du diamant : 3,23 ct.
Poids brut : 3,30g.
Voir la reproduction p. 17. 6 000/8 000 €
- 137** **Bracelet** en or jaune composé d'une ligne de 39 diamants taillés en brillant et en serti clos.
Long. : 18,5 cm.
Poids brut : 25,7g.
Voir la reproduction p. 17. 800/1 200 €
- 138** **Epingle** en argent, partiellement doré, figurant une épée, la coquille à décor ajouré de rinceaux, la fusée à décor d'entrelacs. (manque et accident).
Poids brut : 6,5g.
50/60 €
- 139** **Epingle de cravate** en or jaune et or gris ornée d'un motif stylisé de feuillage en émail plique à jour et souligné de diamants taillés en rose.
Poids brut : 2,4g.
200/250 €
- 140** **Epingle de cravate** en or jaune et argent figurant une épée.
Poids brut : 3,9g.
80/120 €
- 141** **Bague** en or jaune et or gris à double ponts sertis de pierres rouges calibrées et centré d'un diamant taillé en brillant.
Epoque vers 1940.
Poids brut : 13,3g. TTD : 53.
400/500 €



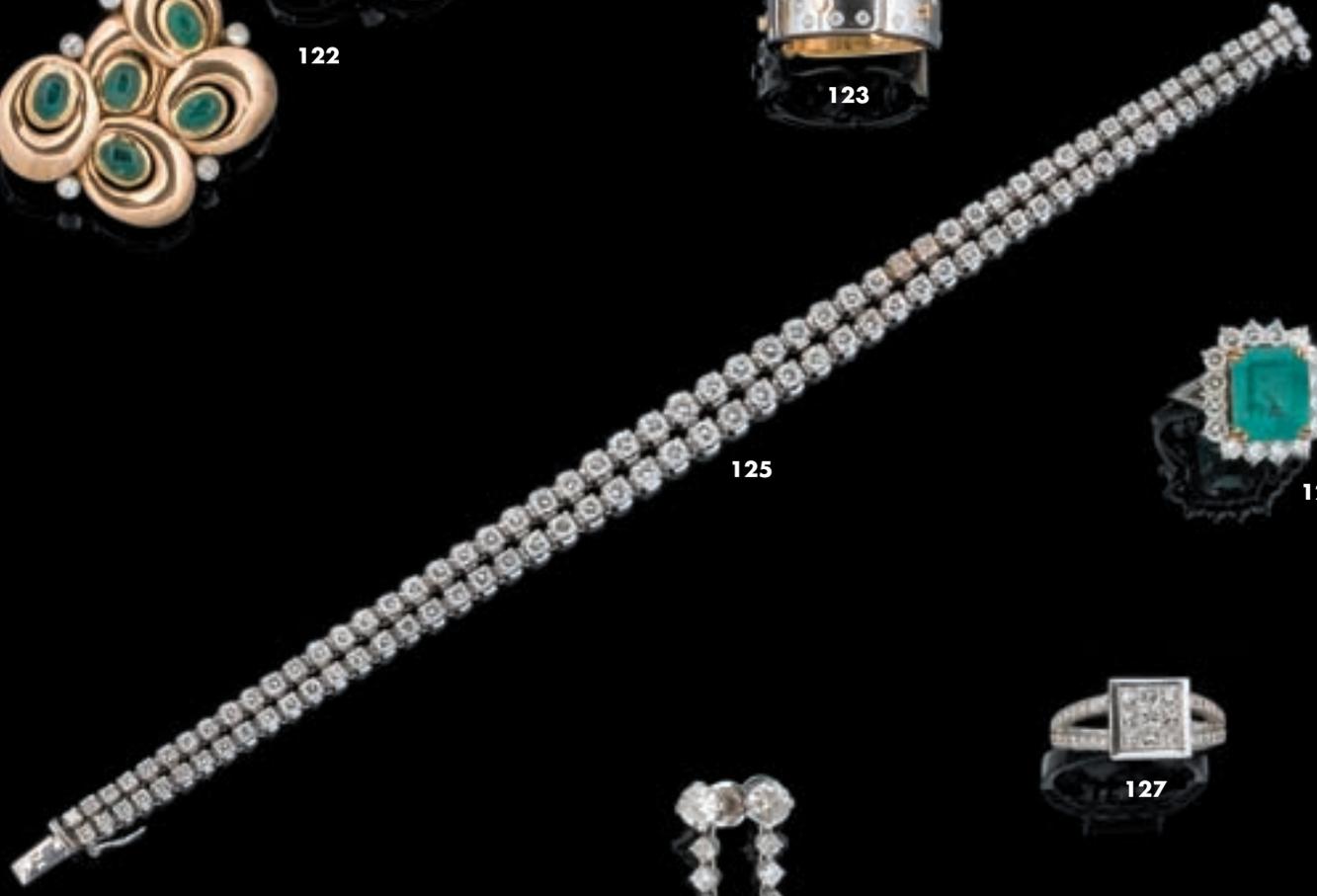
122



124



123



125



126



127



128



136



135



137

- 142 Deux épingles de cravate**, l'une en alliage d'or ornée d'une aventurine taillée en hexagone, l'autre en argent figurant un trident serti de diamants taillés en rose.
50/80 €
- 143 Pendentif croix** en or jaune figurant le christ en croix, les extrémités de la croix à motifs stylisés de coquille.
Haut. : 6 cm.
Poids brut : 11,5 g.
150/200 €
- 144 Bague** en or jaune sertie d'un diamant demi-taille dans un entourage de diamants taillés en brillant.
(petit accident à l'une des griffes).
Poids du diamant principal : 1,10 ct. environ.
Poids brut : 4,8 g. TTD : 59.
2 000/2 500 €
- 145 Bague** en or jaune ornée d'un saphir ovale épaulé de quatre diamants ovales, le tout en serti clos.
Poids brut : 7,2 g. TTD : 57.
500/600 €
- 146 Broche** en or jaune et platine formée de flamèches ciselées et ornée de diamants taillés à l'ancienne et en brillant.
On y joint une paire de boucles d'oreilles en or jaune du même modèle ornées de pierres blanches d'imitation.
Poids brut : 23,4 g.
1 700/2 000 €
- 147 Bracelet** formé d'un jonc articulé en corne teintée noire, les extrémités ornées de têtes de bélier en or jaune.
Poids brut : 61,9 g.
500/600 €
- 148 Parure** en platine et or jaune constituée d'un collier, d'une bague et d'une paire de boucles d'oreilles. Le collier est orné en son décolleté de deux importants motifs disposés symétriquement et retenu par deux rangs de perles. Ils sont formés de palmettes, élipsoïdes et volutes, le tout pavé de diamants taillés à l'ancienne et en huit-huit et ponctué de petits rubis. Le fermoir du collier ainsi que la paire de boucles d'oreilles du même modèle, sont ornés d'une rosace, chacune centrée d'un diamant taillé à l'ancienne dans un entourage de diamants taillés en huit-huit et bordé de deux rangs de petits rubis calibrés. La bague est centrée d'un rubis carré dans un entourage géométrique de diamants taillés à l'ancienne et en huit-huit.
(transformations et petit accident).
Epoque vers 1925.
Poids brut : 55,9 g.
Voir la reproduction p. 19.
18 000/22 000 €
- 149 Lot** comprenant trois chaînes de montres en or jaune et or gris.
Poids brut : 36,2 g.
200/300 €
- 150 Pendentif** en or gris serti d'une diamant taillé en brillant, chaîne en or gris également.
Poids du diamant : 0,20 ct. environ.
Poids brut : 6,7 g.
200/250 €
- 151 Cachet** de cire en or jaune.
Poids brut : 6,1 g.
60/80 €
- 152 Paire de boutons de manchettes** en or gris ornés de pierres de lune gravées et centrées d'un petit diamant taillé en huit-huit.
(accidents).
Poids brut : 6 g.
250/350 €
- 153 Chevalière** en or jaune figurant une tête de loup, les yeux sertis d'un diamant taillé en brillant, un troisième diamant sur l'anneau.
Poids brut : 36 g. TTD : 58.
750/900 €
- 154 Bracelet** en or jaune composé de sept pièces de monnaie.
Poids brut : 70,8 g.
700/800 €
- 155 Broche ovale** en argent ornée d'un micro-mosaïque figurant deux colombes accompagnées d'un message amoureux.
(manques).
120/150 €
- 156 Bracelet** en or jaune formé de cylindres d'agate et de jaspe (égrisures). On y joint trois éléments supplémentaires.
Long. : 17 cm.
Poids brut : 52,3 g.
350/380 €
- 157 Bague** en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids de la pierre : 0,99 ct.
Poids brut : 2,4 g.
Accompagnée d'un certificat du laboratoire de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris précisant selon leur opinion couleur F, pureté VVS1.
3 500/4 000 €
- 158 Bague** en or jaune et or gris ornée d'une plaque d'onyx carrée à pans coupés et sertie de diamants taillés en huit-huit.
Poids brut : 5,5 g. TTD : 52.
250/280 €
- 159 Bague jonc** en or gris sertie clos d'un diamant taillé à l'ancienne épaulé de deux diamants trapèzes.
(égrisures).
Poids du diamant : 0,90 ct. environ.
Poids brut : 6 g. TTD : 48.
1 200/1 500 €
- 160 Broche plaque** en platine de forme rectangulaire aux coins arrondis, ornée d'un pavage de diamants taillés à l'ancienne et d'un diamant central.
Poids brut : 25,30 g.
2 800/3 500 €



148

Montres

- 161** **Montre de col** à remontoir en or jaune, le fond à décor ciselé de cartouche monogrammé au centre.
Poids brut : 19,4 g
100/120€
- 162** **Anonyme 1850. Montre de gousset** en or jaune 18 K (750/1000^o). Cadran émail blanc, chiffres romains. Mouvement mécanique, échappement cylindre, remontage à clef.
230/300€
- 163** **Tissot Antimagnétique. Montre de gousset** en or jaune. Mouvement mécanique. Cadran argenté, petite trotteuse à 6 h. Double cuvette en métal doré.
200/300€
- 164** **Montre de col** à remontoir en or jaune.
Poids brut : 21,4 g.
80/100€
- 165** **JAEGER LECOULTRE. Vers 1950. Montre d'homme** ronde, diamètre 34 mm en or rose. Cadran argenté chiffres arabes. Mouvement automatique avec indicateur de réserve de marche. (prévoir révision). Bracelet or "briquettes". Poids d'or : environ 50 g. Boîte Française. Poignet : 17,9 à 18,6 cm.
Voir la reproduction ci-dessous.
600/900€
- 166** **JAEGER LECOULTRE. automatic. Montre d'homme** carrée (32,5 x 32,5), lunette galbée en or rose 18 K (750/1000^o). Cadran argenté index batons. Mouvement automatique, trotteuse centrale, datographe guichet (calibre 881) à 3 h. Bracelet cuir.
Voir la reproduction ci-dessous.
350/400€
- 167** **JAEGER LECOULTRE. Mémovox** acier automatique. Cadran argenté. Mouvement automatique, trotteuse centrale, datographe, guichet à 3 h, faisant réveil. Fond vissé. Bracelet métal.
Voir la reproduction ci-dessous.
1 000/1 500€
- 168** **UNIVERSAL GENEVE. Chronographe** d'homme rond, diamètre 37 mm en métal doré fond acier. Cadran argenté 2 compteurs. Mouvement chronographe mécanique roue à colonnes calibre 285 (en bel état). Mouvement, cadran, boîte, signés. Bracelet lézard noir.
150/250€
- 169** **Montre de poche "savonnette"** en or rose 18 K (750/1000^o). Mouvement mécanique, chronographe monopoussoir (à 2 h), sonnerie heures et quartz par poussoir à 6 h. Cadran émail, chiffres arabes, trotteuse permanente à 6 h. Bon état, prévoir révision.
200/250€
- 170** **CARTIER Montre bracelet** de dame, en or jaune, modèle Santos. Lunette sertie de diamants, cadran doré serti de diamants. Mouvement quartz. Ecrin. Poids brut : 68,2 g. Poignet : 15,3 cm.
Voir la reproduction p. 21.
6 500/7 000€
- 171** **CARTIER Panthère.** Modèle de dame en or jaune. Cadran argenté. Chiffres romains. Mouvement quartz (prévoir pile).
Voir la reproduction p. 21.
5 000/7 000€
- 172** **CHOPARD "Happy Sport"**. Modèle medium. Diamètre 31 mm en acier, bracelet acier. Sept Diamants. Cadran argenté chiffres romains. Mouvement quartz (prévoir pile), trotteuse centrale, datographe guichet à 6 h. Poignet : 16,5 cm.
Voir la reproduction p. 21.
2 000/3 000€



165



166



167



170



171



172



173



174



175

173 **VAN CLEEF & ARPELS** Montre bracelet de dame en or jaune. Cadran carré or jaune. Mouvement mécanique. Bracelet briquettes, fermoir dépliant intégré. Poignet : 16 cm. Poids brut : 77 g. Voir la reproduction ci-dessus. 1 800/2 500 €

175 **BOUCHERON** Montre bracelet de dame en or jaune et platine, formé d'un double rang de maillons en spirale soulignés de deux lignes ondulantes de diamants taillés en brillant, le cadran dissimulé sous ce motif. Signée et numérotée. Epoque vers 1950. Ecrin d'origine. Long. : 18 cm. Poids brut : 49,8 g. Voir la reproduction ci-dessus. 2 000/2 500 €

174 **EBEL** Montre bracelet de dame or jaune, cadran rond avec fond en nacre, bracelet souple formé de maillons agrafes, boucle déployante. Voir la reproduction ci-dessus. 700/1 000 €

176 **Chastelain à Paris XVIII^e siècle. Belle montre** en argent uni ; diamètre 5,7 cm. Cadran émail (un léger accident) chiffres romains pour les heures, arabe pour les minutes. Mouvement à fusée, échappement à roue de rencontre, très joli coq finement travaillé. Poids brut : 157 g. 500/800 €

Orfèvrerie



188

- 177** **Timbale** tulipe à pied godronné. Vermeil. Travail de Charles Stoll. (parfait état). Poids brut : 138 g. 180/200 €
- 178** **Six couteaux-fourchettes à huitres.** Modèle à filets contours. Argent. Travail de Queille. Dans son écrin. 150/200 €
- 179** **Trois grands couverts et une grande cuillère.** Modèle uniplat. Travail de J. Giel. Suisse : Genève XIX^e siècle. On y joint : deux grandes cuillères de même modèle de Vettiner. Poids brut : 569 g. 180/200 €
- 180** **Sucrier couvert** sur pied à monture, cerclage et couvercle à décor de frises de palmettes et de cercles. Prise à triple consoles. Bassin à décor de culot de feuillage, cartouche et feuillage gravés à la roue, verre. Argent. Travail du milieu du XIX^e siècle. Au fond du pied, étiquette : " Décembre 1858...". (bon état). 200/250 €
- 181** **Coupe** ronde, à large doucine unie, au centre, entrecoupée d'un disque ciselé d'un bouquet d'épis cerclé de rubans et perles. Le fût balustre cannelé et feuillagé surmonté de rinceaux feuillagés et de trois têtes de chevaux, pose sur un pied rond à doucines de feuilles d'eau et de laurier. Argent. Poids brut : 1 kg 190. Diam. : 24,2 cm. Haut. : 21 cm. Paris, dernier tiers du XIX^e siècle. Poinçon et signée Fannièr Frères. Des œuvres de ces orfèvres sont reproduites dans l'ouvrage " l'orfèvrerie française aux XVIII^e et XIX^e siècles " par Henri Bouilhet, pages 265 à 275. 1 000/1 200 €
- 182** **Service d'argenterie.** Modèle à filets contours. Comprenant : 18 grands couverts, 18 couverts à poisson, 18 couverts à dessert, 18 cuillères à café, 12 fourchettes à huitres, 12 fourchettes à gâteau, 4 pièces à hors d'œuvre, une louche à crème, un couvert à salade, un couvert de service à poisson, une cuillère à sauce, et une cuillère à sauce dégraisseuse. Chiffré G.C. Travail de Coignet. Argent. Poids des pièces pesable 8 600 g. Egalement : 18 grands couteaux, 18 petits couteaux, 12 couteaux à beurre, manches en ivoire. 3 500/4 000 €
- 183** **Grand couvert.** Modèle uniplat. Argent. Chalon-sur-Saône, 1785. Orfèvre PR. Poids brut : 135 g. 80/100 €
- 184** **Beau service d'enfant** à décor de frise de chardons dorés sur fond oxydé uni. Comprenant : une assiette à bouillie, une timbale, un rond de serviette, un coquetier, un couvert, une cuillère à œuf, une cuillère à bouillie, et un couteau à lame dorée. Chiffré M.J. Argent. Travail de Lefevre. Vers 1920. Dans son écrin préformé bordeaux marbré. (état neuf). Poids des pièces pesables : 348 g. 200/300 €
- 185** **Bougeoir à main** à filets contours. Chiffré CS. Argent. Poids brut : 395 g. 200/220 €
- 186** **Couvert de service à poisson.** Modèle à perles. Chiffré J.V. Argent. Travail de Coignet. Poids brut : 215 g. 40/50 €
- 187** **Douze cuillères à œuf.** Modèle à l'étrusque. Argent. Travail de Puiforcat. Poids brut : 46 g. 20/30 €
- 188** **Bel ensemble de platerie** décagonale à bordure d'oves et d'entrelacs. Comprenant : trois plats concentriques et quatre assiettes. Argent. Bordeaux 1782-1783. Travail de Louis Ducoing. Poids brut : 4 010 g. Voir la reproduction ci-dessus. 6 000/8 000 €
- 189** **Plat rond** à cinq contours filets. Argent. Travail de Lefevre. Poids brut : 657 g. 150/180 €
- 190** **Plat rond** à bords godrons torsadés. Armoiries supports et devise sous couronne de comte. Argent. Autriche 1830 (Vienne). Travail de Mayerhofer. Poids brut : 432 g. 100/120 €

- 191 Timbale tonneau** sur pied circulaire cranté. Vermeil.
Poids brut : 131,709 g.
Travail de Cardeilhac.
Dans son écrin (état neuf).
100/120 €
- 192 Tasse à déjeuner.** Cartouche chiffré J. Z. sur guillochage.
Argent.
Fin XIX^e siècle.
Travail de Harleux.
Poids brut : 295 g.
120/150 €
- 193 Six cuillères à café.** Modèle violonné à filets agrafes.
Chiffré J. C. Argent.
Fabricant C.D.
Poids brut : 143 g.
40/50 €
- 194 Service à thé et à café** de forme balustre à côtes pincées.
Comprenant : une cafetière, une théière (anse fêlée), un sucrier, et un pot à lait. Argent.
Poids brut : 1 610 g.
Travail de Christofle.
On y joint un plateau rond contourné quadripode en métal argenté.
Angleterre.
700/800 €
- 195 Service à thé et à café.** Modèle Art Déco.
Comprenant : une cafetière, une théière, un sucrier et un pot à lait. Argent.
Paris 1910-1930.
Travail de Saglier.
Poids brut : 2 459 g.
1 000/1 200 €
- 196 Plateau rectangulaire** à décor de médaillon central et d'écoinçon. Motif floral à chaque angle. Argent.
Travail d'Azerbaïdjan, orfèvre Rabii.
Fin XIX^e.
Poids brut : 1 000 g.
400/500 €
- 197 Douze cuillères à moka.** Modèle à filets coquille. Vermeil.
Travail de Puiforcat.
Poids brut : 202 g.
Dans son écrin.
120/150 €
- 198 Monture de moutardier** de forme tronconique, portée par trois pieds. Anse en ressaut, couvercle tronqué. Décor en grille interrompue de losanges. Prise en bouton feuillagé.
Chiffré B dans un cartouche sur l'appui pouce. Argent.
Paris, 1789.
Travail de Jean François Nicolas Carron.
(intérieur en verre bleu rapporté).
Poids brut : 118 g.
80/100 €
- 199 Timbale** sur pied à décor sur deux registres: bouquet dans un cartouche alternant avec une gerbe de fleurs et fleurs en festons.
Marqué Maria Carré. Argent.
Paris 1798.
Travail de Louis Jacques Berger.
Poids brut : 121 g.
200/300 €
- 200 Pince à sucre** à cartouche et pattes de lion. Chiffrée M. Z. Vermeil.
Travail de Henin.
Poids brut : 69 g.
30/40 €
- 201 Moutardier** de forme balustre, l'anse à décor rocaille.
Chiffré M.M. Argent.
Epoque XIX^e siècle.
Poids brut : 180 g.
120/150 €
- 202 Paire de flambeaux** à base hexagonale à talon en accolade, fût et nœud facettés. Armoires d'alliance sous couronne de Marquis. Argent.
Redon vers 1730.
Maître orfèvre Jean Hamon.
(encoche et points d'usure).
Poids brut : 1 435 g.
Voir la reproduction ci-dessous.
2 500/3 000 €
- 203 Paire de flambeaux**, base à quatre contours, ombilic festonné, fût à quatre côtes verticales, orné de cartouches et de chutes de feuillage et ses bobèches. Argent. Bordeaux 1782-1783.
Maître orfèvre Jacques Roux 1767-1790.
Poids brut : 1 600 g.
Voir la reproduction ci-dessous.
4 000/6 000 €





204

204 **Beau service à condiments** à décor aux trois dauphins supportant un receptacle. Comprenant : deux moutardiers, deux salières double à poignée centrale et quatre salières simples. Argent. Poids brut : 1 310 g. Et leurs verrines (trois remplacées), éclats. Paris 1818-1838. Travail de Froment et de Meurice.
Voir la reproduction ci-dessus. 1 200/1 500 €

208 **Service à thé** à décor aux fruits rouges sur fond uni à enclaves cloisonnées. Comprenant : une tasse et sa sous-tasse, un porte-verre, un passe-thé, un sucrier, une paire de coupelles, deux cuillères et une petite fourchette. Vermeil. Chine soviétique. Poids brut : 890 g. 500/600 €

205 **Cafetière** de forme tronconique à manche latéral et prise en bois tourné. Double armoiries sous couronne comtale. Argent. Travail de Henin. Poids brut : 784 g. 200/250 €

209 **Coupe à l'antique**, travail en martelé. Vermeil. Travail de Lalaounis. (enfoncements). Poids brut : 267,30 g. 120/150 €

206 **Douze cuillères à gâteaux**. Modèle à filets. Argent. Travail de Morand. Poids brut : 312 g. 120/150 €

210 **Service d'argenterie**, modèle lancéolé. Comprenant : 12 grands couverts, 12 couverts à entremets, 12 couverts à poisson, 9 cuillères à café. Dans trois écrins. Pièce de service. Comprenant : un couvert de service à poisson, un couvert de service à gâteaux (écrin), 4 pièces à hors d'œuvre (écrin), 12 grands couteaux (écrin), un service à découper et fusil (écrin). Chiffré F.M. Argent. Travail de Boulenger. Poids des pièces pesables : 5 320 g. *Voir la reproduction ci-dessous.* 3 000/4 000 €

207 **Jatte** de forme tronconique ceintrée, à bord à six lobes. Argent. Poids brut : 529 g. 200/250



210



- 211 Coupe de mariage** bourguignonne à base godronnée. Argent.
Poids brut : 89 g. 40/50 €
- 212 Onze cuillères à thé.** Modèle violonné à filets agrafes.
Travail de Buzot. Vermeil.
Poids brut : 282 g.
On y joint 4 cuillères à café, modèle à filets. Chiffré JF. Vermeil.
Paris 1809-1818.
Dans son coffret en palissandre à filets de laiton. 200/300 €
- 213 Tasse et sous tasse de baptême** à frise de laurier en fruit.
Argent.
Poids brut : 71,50 g. Dans son écrin. 200/300 €
- 214 Douze cuillères à moka**, manches à la russe. Chiffrées C.G.
dans le cuilleron. Vermeil.
Poids brut : 106,30 g.
Dans leur écrin bleu. 120/150 €
- 215 Quatre fourchettes et trois cuillères.** Modèle uniplat.
Chiffré RD et DM. Argent.
Bourgogne : Lyon. XVIII^e siècle.
Poids brut : 525 g. 200/250 €
- 216 Bougeoir à main** à prise en spatule à palmette, bassin en cuvette
bordé de motifs en épi, binet à encolure cordée et sa bobèche.
Argent.
Paris 1789.
Travail d'un orfèvre M.M.
Poids brut : 239,90 g. 500/700 €
- 217 Deux cuillères et trois fourchettes.** Modèle uniplat. Argent.
XVIII^e siècle.
Poids brut : 354 g. 120/150 €
- 218 Deux fourchettes et trois cuillères.** Modèle uniplat et filet.
Argent. XIX^e siècle.
Poids brut : 352 g. 40/50 €
- 219 Douze couteaux à dessert**, les manches en nacre.
Ecusson chiffré H.L. Argent doré (usure).
Fontenay (Vendée). 1818-1838.
Fabricant PB. 200/250 €
- 220 Louche à potage.** Modèle uniplat. Chiffré A.D. dans un écusson.
Argent.
Orléans 1809-1818.
Poids brut : 183 g. 80/100 €
- 221 Coupe à quêter.** Pied à motif de feuilles estampées, anses aux
dauphins. Argent.
Marquée Fse Grassin Basse Bretagne, début XVIII^e siècle.
Poids brut : 111,50 g.
Voir la reproduction ci-dessus. 1 000/1 500 €
- 222 Théière** piriforme à couvercle et déversoir à côtes torsadées,
l'anse en bois noirci. Argent.
Londres 1766.
Travail de Daniel Smith et Robert Sharp (attribué).
(un choc).
Poids brut : 533 g.
Voir la reproduction ci-dessus. 1 000/1 200 €
- 223 Soupodoir** de forme balustre à pans, sur piédouche, le
couvercle repercé et surmonté d'un motif grainé dans une
corolle. Argent doré.
Poinçon de Souche Lapparra.
Poids brut : 200 g. Haut. : 16,2 cm. 300/450 €
- 224 Service à glace**, les manches nacrés facettés.
Comprenant : onze cuillères et un couvert de service.
Chiffré RD. Extrémité en argent.
Travail de Pasquet. 250/350 €
- 225 Petite timbale tulipe** à pied perlé. Argent.
Poids brut : 61,40 g.
Dans son écrin (état neuf). 30/40 €
- 226 Service à dessert.** Modèle à cartouches, putti et pampres.
Comprenant : 12 couverts à dessert, 12 cuillères à café,
12 couteaux à dessert, une pince et une cuillère saupoudreuse.
Métal doré.
Travail de Maillechort.
(parfait état).
Dans son écrin d'origine. 300/400 €

227 **Trois plats** ovales à bords joncs. Métal argenté.
Travail de Ruolz, Boulenger.
(bon état).
Dimensions : 38.5x23 cm et 41 x 25 cm pour deux.
150/200€

228 **Paire de candélabres** à trois lumières, base contournée, ombilic et fût, bouquet à décor de tors de laurier, canaux et godrons torsadés. Triple branches en rameaux feuillagés flexueux, élément central en lanternon fleuri. Métal argenté.
D'après un modèle français des années 1780. (parfait état).
Haut. : 42 cm.
Voir la reproduction ci-contre.
800/1 000€



Objets de vitrine

229 **Flacon à eau de senteur** monté en vermeil, formé de deux sphères, émaillées polychromes de rinceaux et fleurs sur fond bleu vert clair, l'une à fond plat, la seconde en forme de dôme.
Haut. : 7,3 cm.
Travail autrichien?. Fin du XIX^e siècle.
100/120€

230 **Couteau** à double lames mobiles, le manche en nacre à parement de motifs aux deux ors. Une lame en or.
Paris 1777.
Une lame en acier, marquée Peter. (refaite).
Dans son étui en galuchat vert.
500/800€

231 **Paire de flambeaux** à base carrée.
Placage de lapis lazuli.
Haut. : 15 cm.
150/200€

232 **Paire de vases** de forme balustre.
Placage de lapis lazuli.
Haut. : 17 cm.
200/300€

233 **Étui à couture** en écaille brune, quatre bagues et emboutage or jaune (petites pliures).
Paris 1775-1779.
Comprenant : une paire de ciseaux aux sphinges, département 1809-1819 (une branche détachée), un étui à aiguilles, un sarcophage égyptien en or jaune de la même période, un flacon en cristal taillé en pointe de diamant, bouchon en or jaune, un dé en or jaune 3,6 g. (Epoque postérieure).
(Manque la bobine en nacre.)
Dans son écrin façon maroquin uni rouge à vignettes dorées. (accidents).
200/300€

234 **Flacon à parfum** aux têtes de guerriers antiques entre des têtes de lions. Corail, monture or jaune.
(manque le bouchon). Travail sicilien.
Haut. : 4,8 cm.
400/500€

235 **Étui à cigarettes** rectangulaire ceintré à bandes guillochées obliques. Argent.
Travail de Puiforcat.
Poids brut : 147 g.
50/60€

236 **Poudrier** rectangulaire en or jaune, les deux faces ciselées de fleurettes, celle du couvercle sertie de petits rubis, saphirs et diamants.
(miroir brisé).
Poids brut : 138,7 g.
600/800€

237 **Pile de poids** comprenant sept éléments. (manque un élément).
Bronze.
Diam. : 4,2 cm - Haut. : 3,2 cm.
Tous poinçonnés au P couronné et à la fleur de lys.
Epoque XVIII^e siècle.
Poids brut : 242 g.
150/200€

238 **Paire des piles de poids** de quatre onces constituées chacune de sept éléments. (manque deux éléments dans une des piles).
Bronze. Tous poinçonnés au A couronné et fleur de lys pour l'un et T et divers lettres couronnées pour l'autre.
Epoque XVIII^e siècle.
Inscription en gravure après 1795.
Poids brut : 125 g pour l'un et 120,20 g pour l'autre.
250/300€

239 **Suite de six verres** sur pied.
Placage de lapis lazuli.
Haut. : 12 cm.
200/250€

240 **Coupe** semie sphérique.
Placage de lapis lazuli.
Haut. : 9 cm - Diamètre : 20,5 cm.
250/300€

241 **Plateau** circulaire.
Placage de lapis lazuli.
Diamètre : 26,5 cm.
220/250€

Jeudi 13 décembre 2007

Salle des Ventes Rossini à 14 h 00 - 7, rue Rossini (face à la sortie de l'hôtel Drouot)

Bijoux - Montres - Orfèvrerie - Objets de vitrine

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

je soussigné

Nom et prénom / Full name

Adresse / Adresss

Tél. / Tel. Mobile / Mobile

E.Mail Fax

Références bancaires (ou relevé d'identité bancaire joint) / Bank details

Vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées
Please bid on my behalf the following lots up to the price below at the above sale

Vous prie de me faire participer aux enchères par téléphone, à la vente mentionnée ci-dessus, en vue de l'achat des lots suivants:
I Wish to bid by phone for the following lots:

N°	Désignation	Limite à l'enchère en €

J'ai pris bonne note que je devrais acquitter en sus des enchères le montant des frais de vente soit 20,33% TTC du montant adjugé
I understand that if the bid is accepted, a premium of 20,33% of the hammer price will be added

J'accepte les conditions générales de la vente imprimées au catalogue
I accept the conditions of the sale printed in the catalogue

Date / date: Signature / signed:

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE
BNP PARIBAS - PARIS
AGENCE CENTRALE (0028)
30004 00828 00041003896 76
IBAN
FR 76 3000 4008 2800 0410 0389 676
BIC : BNPAFRPPAC

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros.
Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de 17 % plus TVA, soit 20,33 % TTC.

GARANTIES

Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions et les poids ne sont donnés qu'à titre indicatif et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation. Rossini applique les règles de la nomenclature établie par le décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002. Celle-ci reconnaît deux catégories pour les pierres gemmes et les organiques modifiées :

- 1 - " Pierres modifiées par les pratiques générales courantes du commerce ".
Ces pierres sont décrites de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées.
- 2 - " Pierres modifiées par d'autres procédés ". Le nom de la pierre est alors suivi de la mention " traitée " ou éventuellement du type de traitement suivi.

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestation de Laboratoire ont été estimées en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe 1.

ENCHÈRES

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

- **Ordre d'achats** : Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires.

- **Enchères par téléphone** : Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagnée de vos coordonnées bancaires, au plus tard 2 jours avant la vente.

FOLLE ENCHÈRE

Par dérogation de l'Art. 14 de la loi du 10 juillet 2000 : « A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de ROSSINI ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Frais de magasinage Salle Rossini : Les frais de magasinage sont dus à compter du 9^e jour (y compris les jours fériés). Leur montant est de 4€ TTC par jour et par lot (y compris les jours fériés). Les lots dépassant le montant de 10000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1 % TTC de leur valeur.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

TERMS OF SALES

Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros.

Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 17 % VAT excluded or 20,33 % VAT included.

GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen.

Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter.

The measurements are given only as an indication.

BIDS

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

ABSENTEE BIDS

If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

TELEPHONE BIDS

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

COLLECTION OF PURCHASES

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. Rossini is not responsible for the storage of purchased lots.

STORAGE FEES AT ROSSINI :

Storage fees are dues as of the 9th day post sale (inclusive of holiday's and week-ends). The charge is 4€ inclusive of tax, per day per lot. All lots with the a hammer price in excess of 10,000.00€ will be subject to an insurance and administration fee of 1 %, inclusive of tax, of the hammer price.

If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, Rossini assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to Rossini.