



Feuille1

1		Lot de 5 planches dont Coubine.	0	0
2		Affiche Joséphine Baker, Bar des folies Africaines, 64x48cm.	100	120
3	AMIGUET Marcel	Seul vers l'Asie Edition Victor Athlinger, 1/16ème avec 4 gravures signées.	100	120
4	ANASTASSIOS Gabriel (né en 1952)	Paysage imaginaire, 1976 Gravure, signée et datée en bas à droite, justifiée EA VII/XV, 56x76 cm.	30	40
5	BRAYER Yves (1907-1990)	Chevaux de cirque Lithographie, signée en bas à gauche et numérotée XIV/LX	60	100
6	BRAYER Yves (1907-1990)	La cueillette des olives Lithographie, signée et dédicacée en bas à droite, justifiée Epreuve d'artiste en bas à gauche, 75x56cm.	150	200
7	CARA COSTEA Philippe (1925-2006)	Personnage, 1960 Gravure, signée en bas à droite, datée, 45x62cm.	20	30
8	CARZOU Jean (1907-2000)	Les grands boulevards Lithographie, signée et datée 74 en bas à droite, 75x56cm.	100	150
9	CHEREAU Claude	Suite de nus 15 lithographies Ed François Bermanzrd, on y joint 3 plaches d'après Picasso	80	120
10	DALI Salvadore (d'après)	Tapiserie " Reuben from the Twelve Tribes of Israel " Numéro 324 d'une édition limitée à 500, certifiée par l'artiste et Spadem sur une étiquette audio. Avec sa boîte en carton d'origine (angles abimés). 178x127 cm.	450	600
11	DALI Salvador, d'après	Sujet équestre Eau forte (pluie), porte une signature en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 57 x 77.5cm	150	200
12	DALI Salvador, d'après	Sujet équestre Eau forte, porte une signature en bas à droite 57 x 77.5cm	150	200
13	DALI Salvador, d'après	Le peintre aux papillons Lithographie, porte une signature en bas à droite dans la planche et dans la marge, justifiée EA en bas à gauche, 59 x 44,5cm	80	120
14	DALI Salvador, d'après	Composition aux calices Lithographie, porte une signature en bas à droite, 58,5x45cm.	60	80
15	DALI Salvador, d'après	Le peintre aux papillons Lithographie signée en bas à droite dans la planche et dans la marge 59 x 44,5cm	60	80
16	DALI Salvador, d'après	Eléphant Lithographie, non signée 76 x 55.5cm	40	60
17	DALI Salvador, d'après	Eléphant Lithographie, non signée 76 x 55.5cm	40	60
18	DALI Salvador, d'après	Paysage surréaliste Eau forte, non signée 55 x 76cm	40	60
19	DALI Salvador, d'après	Paysage surréaliste Eau forte, non signée 55 x 76cm	40	60
20	DEFFONTAINE, XXe siècle	Editions d'art DE FRANCONY, Un volume et deux eaux-fortes, signées et datées.	80	100
21	HAMILTON David (né en 1933)	Bouquet Offset Signé et cachet en bas à droite et daté 90 50x35cm	60	80
22	HANSI (1873-1951)	Herr Leutnant von Biterolf Lithographie, signée en bas à droite dans la planche, 12x6,5cm.	100	120

Feuille1

23	JAHAN Pierre (1909-2003)	Dans la grotte Photomontage, signé en bas à droite, 21x29 cm.	400	500
24	KISSLING Moïse (d'après)	Marseille, 1950 Lithographie, cachet d'atelier Kisling en bas à droite et signé Jean Kisling, justifié épreuve de collaborateur en bas à gauche, 58x43 cm.	150	200
25	LELOIR Maurice (d'après)	Lot de 14 gravures encadrées.	500	600
26	MARY-MORIN (XXe siècle)	Au pays de Samba Diouf 1 vollume.	40	50
27	MAURISSET Théodore (d'après)	Quatre rébus de Maurisset Lithographies, édition Delpire, dans une pochette, 44x64cm.	150	200
28	PICASSO Pablo (d'après)	Exposition céramque Vallauris 1959 60x33cm	80	120
29	SICARD Pierre (d'après)	Lot de gravures et affiches (insolation et taches), 72x53cm env.	50	60
30	STERLING Marc (1897-1976)	Bestiaire Lithographie, signée en bas à droite, n°01/10 en bas à gauche, 63x87cm.	60	100
31	TAL-COAT Pierre (d'après)	Derrière le miroir 2 fascicules, Maeght Editeur.	80	100
32	ANASTASSIOS Gabriel (né en 1952)	Composition surréaliste, 1979 Peinture sur panneau, monogrammé et daté en bas à gauche, contresigné au dos, 41x33 cm.	0	0
33	ANASTASSIOS Gabriel (né en 1952)	Arbres, 1980 Huile sur toile, monogrammée et signée en bas à droite, contresignée au dos, 28x35 cm.	100	150
34	ANASTASSIOS Gabriel (né en 1952)	Composition surréaliste, 1982 Peinture sur toile, signée et datée en bas à droite, 65x53 cm.	150	200
35	ANASTASSIOS Gabriel (né en 1952)	Immeubles, 1979 Huile sur toile, monogrammée et datée en bas à droite, 61x50 cm.	150	200
36	ANASTASSIOS Gabriel (né en 1952)	Composition, 1982 Peinture sur toile, titrée et signée au dos, 65x80 cm.	200	300
37	ANASTASSIOS Gabriel (né en 1952)	Composition surréaliste 2 huile sur toiles sous un même encadrement, monogrammée en bas à droite, 55x38 cm chaque.	200	300
38	ANCEL Lucien, né en 1914	Bord de saone, Huile sur panneau, signé en bas à droite 50 x 62 cm	60	80
39	ANONYME, XIXème	Paysan Crayon noir réhaut de blanc, 48 x 32,5 cm	70	100
40	ANONYME fin XIXe début XXe siècle	Femme assise devant des colonnes sculpture en plâtre à patine verte, traces de moulage (accidents, usures et clous de report), non signée Ht.: 58 cm; Lg.: 36 cm	250	300
41	ASSOULINE M. (XXe)	Composition Peinture sur bois sculpté, signé en bas à gauche, 19x31cm.	50	80
42	AVIAT Jules Charles, 1844-1931	Bord de mer en Normandie Huile sur toile (restaurations et usures), signée en bas à droite à l'encre, 37x50 cm.	400	500

Feuille1

43	BAILLY A., XXe siècle	Terrasse fleurie en bord de mer Huile sur toile, signée en bas à gauche, 38x60,5 cm.	300	400
44	BALIN (XXe siècle)	L'Orchestre Huile sur toile, signée en bas à droite, 89x116 cm.	250	350
45	BARAN (XXe siècle)	Nature morte Huile sur toile, signée en bas à gauche, 61x50cm.	60	100
46	BARRIER Gustave, 1871-1953	Théière et bouquet - Cuillère et fruits, paire d'huile sur panneaux formant pendants, un signé en bas à droite et un signé en haut à droite, 33x24 cm chaque	900	1000
47	BARSAN Cornel, né en 1965	Paysage à la cascade, huile sur toile, signée en bas à droite, 116x378 cm.	150	200
48	BEN DOV Hanna (1919-2009)	Abstaction Huile sur toile, non signée, 92x74cm.	200	300
49	BENN, 1905-1989	L'impasse aux arbres, huile sur toile (restaurations), signée en bas à gauche, 65x54 cm	300	400
50	BERARD J. XXe siècle	Collines aux oliviers, Provence, 1949 Gouache, signée et datée en bas à gauche, 49x64 cm.	250	350
51	BERGER G.(XXe siècle)	Péniche Huile sur toile, signée en bas à droite, 46x55cm.	100	120
52	BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ Louis, 1905-1977	Barques et cabanne, huile sur toile (manques), signée en bas à gauche, 3 3x41 cm	150	200
53	BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ Louis, 1905-1977	Rivière et bateaux, huile sur toile (accident), signée en bas au milieu, 38x46 cm.	180	250
54	BERTHOMME SAINT ANDRE Louis (1905-1977)	Maison close Encre et aquarelle, signée en bas à droite, 33x27 cm.	250	350
55	BOITEL Maurice, 1919-2007	Fenêtre à Cadaqués, Espagne 1959 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche, titrée au dos 100 x 50 cm	1000	1200
56	BOITEL Maurice, 1919-2007	Ferme, Pas-de-Calais, 1959 Huile sur toile (petits manques), signée et datée en bas à droite, située et signée au dos, 46x61 cm.	400	500
57	BOUEY André, 1898-1976	Musicien et baigneuse sur la plage Huile sur toile, signée en bas à droite, 68,5x88,5 cm.	500	700
58	BOUTIN Christophe (né en 1957)	Composition, 1987 Technique mixte sur toile, signée et datée au dos, 180 cm env.	500	800
59	BOYEN	Les rabbins, 1969 Feutre, signé et daté en bas à droite, 24x15 cm.	100	120
60	BOZZOLINI Silvano, 1911-1998	Cosmos 10, Paris, 20.2.64, planche pour bois gravé, signé au dos, annoté: Bois barré, tirage interdit et daté, 53x25,5 cm	450	650
61	BRACHE	Nu Technique mixte 15.5x20.5cm	0	0

Feuille1

62	BRANDEL Pierre Louis (1912-?)	Bretagne, 1976 Huile sur toile, signée en bas à gauche, 46x55cm.	200	300
63	BRONDY Matteo, 1866-1944	Fantasia, deux cavaliers Huile sur panneau, signé en bas à gauche, 19 x 24,5 cm.	80	120
64	BRUNET G.	Tasse au dos: 234PFNH82 Huile sur isorel 26.30x35 cm	0	0
65	BRUNET G.	Panier Huile sur isorel titrée au dos et daté 75 35x27cm	0	0
66	BRUNET G.	Cuvette Huile sur panneau titrée au dos 26.5x46 cm	0	0
67	BUCHHOLZ (XXe siècle)	Abstractions 2 huile sur panneaux, signés, 54x61cm.	300	400
68	BURGERS Hendricus Jacobus, 1834-1899	Couple à cheval, huile sur panneau (petites restaurations et usures), signé en bas à gauche, 31x42 cm.	700	900
69	CAO BEI-AN, né en 1957	Les coquelicots, 16.07.2009, aquarelle, signée et datée en bas à gauche, 35,5x46 cm.	120	150
70	CARA COSTEA Philippe (1925-2006)	Etude de personnages Huile sur carton, signé, 58x93cm.	200	300
71	CARDINAL (XIX-XXème siècle)	Scène galante Huile sur toile, signé en bas à gauche 24x19 cm	300	400
72	CARLOTTI Jean -Albert, né en 1909	Brune aux seins nus, 1973 Aquarelle et pastel sur papier, signé et daté en bas à gauche. 63 x 44 cm.	60	80
73	CAYOL Pierre, né en 1940	Femme au balcon huile sur toile, signée en bas à droite, signée et titrée au dos, 55 x 46 cm.	50	80
74	CHAMBON Marius, 1876-1962	Nu se coiffant, huile sur toile, signée en bas à gauche, 50x65 cm	600	800
75	CHANCO Roland, né en 1914	Nu au fauteuil arlequin dessin aux pastels, signé en haut à gauche 64x49 cm	150	200
76	CHANCO Roland, né en 1914	Les clémentines, 2.04.77 huile sur toile, signée en haut à gauche, signée, titrée et datée au dos 73x92 cm	1200	2000
77	CHAPELAIN MIDY Roger, 1904-1992	Place aux roulottes, 1929, huile sur toile (petits accidents), signée et datée en bas à droite, 46x61 cm.	800	1000
78	CHARDIN Paul (1833-1918)	Sujets orientalistes 3 dessins crayons et aquarelle avec le cachet de la vente et certains sites Le Caire 1879, 15x11 - 13x20 cm.	150	200
79	CHARPENTIER Philippe (né en 1949)	Composition, 1982 Technique mixte sur papier, signé en bas à droite et daté, 65x54 cm.	80	100
80	CHELLI Patrick (né en 1955)	Marylin à la vanité Collage, signé en bas à droite, 31.5x21cm.	100	120
81	CHENU Didier (né en 1956)	Personnages 92.96.98 Lot de 3 techniques mixtes sur papier, signés et datés en bas à droite, 22x22 cm.	50	80
82	CHENU Didier (né en 1956)	Avions 1986 Lot de 3 techniques mixtes sur papier, signés et datés en bas à droite, 48x81 cm.	80	100
83	CHENU Didier (né en 1956)	Avion, Dragon 1986 Lot de 2 techniques mixtes sur papier, signées et datées en bas à droite, 58x74 cm.	80	100

Feuille1

84		CHENU Didier (né en 1956)	Avion, Dragon 1984 1986 Lot de 2 techniques mixtes sur papier, signées et datées en bas à droite, 58x74 cm.	80	100
84	B	CHERVIN Louis, 1905-1969	Pont devant la grande maison, 1931, aquarelle, signée et datée en bas à gauche, 13,5x21,5 cm	200	300
84	C	CHERVIN Louis, 1905-1969	Église, aquarelle (quelques piqûres), cachet d'atelier en bas à droite, cachet des Archives au dos avec un n°1196, 19,5x28,5 cm.	200	300
84	D	CHERVIN Louis, 1905-1969	Le beffroi à Vernon, aquarelle, signée et située en bas à gauche, cachet Archives au dos avec un n°1191, 15,5x22,5 cm.	200	300
84	E	CHERVIN Louis, 1905-1969	Le Moulin de la Galette, mine de plomb sur papier beige (quelques rousseurs), cachet d'atelier et étiquette des Archives au dos du montage, n°1027, 10x15,5 cm.	200	300
85		CHEVALIER Jean, XXe siècle	Village breton huile sur toile, signée en bas à gauche, cachet au dos du châssis, 38 x 55 cm.	50	80
86		CHOCHON André (1910-2005)	Provence Aquarelle, signée en bas droite, 45x60 cm.	100	120
87		CHOQUET René Maxime (1875-1939)	La seine à Paris Aquarelle, signée en bas à droite, 36x53cm.	80	120
88		CHRÉTIEN René	Vase aux roses, huile sur carton (restaurations), inscription apocryphe en bas à droite: R Chrétien, 27x35 cm	600	800
89		CLAUDE Eugène	Les prunes, huile sur carton fort, inscription apocryphe en bas à gauche: Eug Claude, 24x33 cm	350	400
90		COL David, 1822-1900	L'aimable voisin, 1871, huile sur panneau, signé et daté en bas à droite, titré au dos avec une attestation de l'artiste, 16x13 cm.	550	700
91		COLIN Michel (XXème siècle)	Orientaux Huile sur toile, signée en bas à droite, 55x46 cm.	80	100
92		COLIN Paul Emile (1867-1949)	Château sur un piton rocheux Aquarelle, non signée, cachet d'atelier au dos, 15,5 x 18 cm.	200	300
93		COLLOT André, 1897-1976	Bord de mer, huile sur toile, signée, 54x81cm.	100	150
94		COLUCCI Gio, 1892-1974	Visage Technique mixte sur carton, signé en bas à gauche 52 x 31 cm	200	300
95		COMPARD Émile, 1900-1977	Sans titre gris, Peinture sur toile, signée en bas à droite 16 x 22 cm	120	150
96		COMPARD Émile, 1900-1977	Sans titre gris, Peinture sur toile, signée en bas à droite 16 x 22 cm	120	150
97		CORNU Pierre, 1895-1996	Nu allongé, fusain, signé en bas à gauche, cachet d'atelier au dos du montage, 21,5x28,5 cm.	60	80
98		COTTIN Louise, 1907-1974	Les hortensias Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos, 51x64 cm.	100	150

Feuille1

99	COUBINE Othon (1883-1969)	Portrait Dessin à la mine de plomb, signé en bas à droite, 28x22.cm.	50	80
100	CRESPIN Joël (né en 1956)	Figure 2000 Technique mixte sur toile, signée et datée en bas à droite, 81x65cm.	300	400
101	CROZES Joseph (XIXe-XXe siècle)	Guilvinec, Finistère Huile sur toile, signée en bas à droite, 60x120cm.	150	200
102	DA ROYS Adel	Nature Morte au nid d'oiseaux Huile sur panneau, signé en bas à droite et daté 1862, 32x41cm.	60	80
103	D'ANTY Henri (1910-1998)	Port Huile sur papier, signé en bas à droite, 57x51 cm.	120	150
104	DARNEY Maurice (XXe siècle)	Sujets divers dont études anatomiques Lot de 40 dessins à la mine de plomb, fusain, crayons, gouache, ainsi qu'une huile sur panneau, tous signé ou portant cahet d'atelier au dos, format divers, le panneau:35x27cm.	50	80
105	DARNEY Maurice (XXe siècle)	Sujets divers Lot de 30 dessins à la mine de plomb, fusain, crayons, gouache, ainsi qu'une huile sur panneau, tous signé ou portant cahet d'atelier au dos, format divers, le panneau:16,5x23cm.	50	80
106	DARNEY Maurice (XXe siècle)	Sujets divers Lot de 40 dessins à la mine de plomb, aquarelle, fusain, crayons, gouache, ainsi que deux huile sur cartons, tous signé ou portant cahet d'atelier au dos, format divers.	50	80
106	B DAUCHOT Gabriel, 1927-2005	Les juges Huile sur toile, signée en bas à droite, 22,5x27,5 cm.	300	450
107	DAVID Ferdinand (1860-1944)	En orient Aquarelle, signée en bas à droite, 24x17 cm.	150	200
108	DAVID Nina (1944-2013)	Le voyage, 2004 Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et datée au dos, 46x55cm.	300	400
109	DE COSTER F. (XXe siècle)	La tour Huile sur toile, signée en bas à droite, 27x61cm.	60	80
110	DE LA CORBIERE Roger (1893-1974)	Perros Guirec, Côte d'Armor Huile sur toile, signée en bas à droite, 46x55cm.	150	200
111	DE MARCO Georges, 1906-1990	Marine Huile sur toile, signée en bas à droite, 46x55 cm.	50	80
112	DE SOTO Raphael, 1904-1987	Palma le soir Huile sur isorel, signé en bas à droite, 23x27cm.	150	200
113	DEBONECHOSE Louis, né en 1943	Champ de bataille N°247 et N°525. 2 techniques mixtes sur panneau. 27 x 38 cm.	100	150
114	DEBONECHOSE Louis, né en 1943	Champ de bataille N°268 et N°340. 2 techniques mixtes sur panneau. Dim: 27 x 38 cm	100	150
115	DELANNE Henri (né en 1940)	Nu assis Sculpture en métal, signé sous le socle,	200	300
116	DELATANYETRE G. (XXème siècle)	Maison Huile sur toile, signée et datée 1927 en bas à droite, 62x49 cm.	80	120

Feuille1

117	DELPEUCH Marcel. (XXème)	Port 1955 Huile sur isorel, signé et daté en bas à gauche, 58 x 33 cm.	200	300
118	DEMARNECH (XIXe- XXème siècle)	Oriental à cheval, 1880 Huile sur toile (rentoilée), signée et datée en bas à droite, 25x19 cm.	80	100
119	DESCHMACKER Paul Alex (1889-1973)	Bouquet Huile sur isorel, signé en bas à droite, 66x46cm.	100	120
120	DESSERTENNE Maurice, 1867-1913	Un lancier, 1901 - Servante nettoyant une armure, 1907 deux huile sur toile formant pendants (quelques restaurations, craquelures et accidents), une signée et datée en bas à gauche, une signée et datée en bas à droite 81x54 cm chaque	550	700
121	DESSET Jean-Luc, né en 1974	Visages paire de peinture sur panneaux (très petits accidents à l'un), un signé en bas à gauche, un signé en bas à droite 80x50 cm chaque	300	500
122	DESSONS (XXe siècle)	Technique mixte, signée en bas à gauche, 21x29,5cm.	0	0
123	DIDERON Louis, 1901- 1980	Baigneuse sanguine (rousseurs, restaurations et accidents), signé en bas à droite 72,5x54 cm à vue	120	150
124	DRES Peguy (XXe siècle)	Nature morte au melon Peinture sur toile, signée en bas à droite, 65x81cm.	50	60
125	DU JANERAND Daniel (1919-1990)	Bateaux roses Huile sur toile, signée en bas à droite, cachet de la signature au dos, 50x61 cm.	300	400
126	DUBUC Roland, 1924- 1998	Maternité Gouache, signée en bas à droite avec envoi 50x42 cm	40	50
127	DUBUC Roland (1924- 1998)	Le Moulin rouge Gouache, signée en bas à gauche, 55x44cm.	350	450
128	DUCROS A.	Statue aux Tuilleries, Huile sur carton, signé en bas à gauche, 25x20cm.	200	300
129	DUQUESNOY Marie (née en 1935)	Louise Acrylique sur toile, signée en bas à gauche, 80 x 80 cm.	150	200
130	ECOLE ESPAGNOLE	Fruits Huile sur carton, non signé, 110x95cm.	0	0
131	ECOLE HAITIENNE	Le village Peinture sur toile, signée en bas à droite, 60x40 cm.	50	80
132	ECOLE MODERNE	La lecture Huile sur panneau, non signé, 19x23 cm.	70	100
133	ECOLE MODERNE	Plage animée Huile sur panneau, signé en bas à droite, 33x44 cm.	80	120
134	ECOLE MODERNE	Venise Aquarelle, porte une signature en bas à droite, 21x25cm.	80	100
135	ECOLE MODERNE	L'homme en voyage Bronze à patine brune, porte une signature SAIN? dans la valise, Haut.: 11,5; larg.: 4; prof.: 4 cm.	0	0
136	ÉCOLE MODERNE	Indien au turban rouge, Huile sur toile marouflée sur carton (patits accidents), signature peu lisible en bas à droite, 32,5x23 cm.	100	180
137	ECOLE MODERNE	Femmes au verger fleuri Aquarelle, porte une marque en bas à gauche 19,5x30 cm.	120	150

Feuille1

138	ECOLE MODERNE	Composition, 2006 Encre et rehaut de blanc, non signé, 75x55 cm.	200	300
139	ECOLE ORIENTALISTE	Cour d'un palais Aquarelle, monogrammée NR au milieu en bas à droite, 21x27cm.	40	50
140	ECOLE XIXe SIECLE	Vue d'Orient Encre, porte une signature en bas à droite, 9x14cm. On y joint une autre encre signée Wensolini?	30	40
141	ECOLE XIXe	Scène orientaliste Huile sur panneau Non signé 33x45cm (Accidents)	300	500
142	EMPI Maurice, né en 1933	Aux courses pastels gras de couleurs, signé en bas à gauche 42x48 cm	150	200
143	ESPINOUZE Henry (1915-1982)	Composition au bateau Encre et aquarelle, monogrammée en bas au milieu, 28x30 cm.	100	150
144	FÉNASSE Paul, 1899-1976	Chemin dans une forêt de pins, Chréa, Algérie huile sur toile, signée et située en bas à droite 35x50,5 cm	300	400
145	FÉNASSE Paul, 1899-1976	Rochers en mer, Méditerranée huile sur toile (fines craquelures), signée en bas à droite 50x61,5 cm	600	800
146	FILONI Charles, 1932-2001	Fruit dans une coupe bleue Huile sur toile, datée 1978 76x95 cm.	150	200
147	FLERS Camille, 1802-1868	Maisons et barques à la rivière Pastel (légers frottements et petit trou dans le bord en haut), signé en bas à gauche, 25x38 cm.	400	500
148	FLEURYCHENU Augustin, 1833-1975	Vaches au bord du fleuve, 1861 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche (restaurations et petis accidents) 25 x 30 cm EX/43	500	700
149	FOCHT Frédéric (1879-)	Rue au crépuscule Huile sur toile, signée en bas à droite,	90	130
150	FONT P.(XIXème siècle)	Port du midi Huile sur panneau, signé en bas à gauche, 33x23 cm.	70	100
151	FORLENSA Eduardo, 1861-1934	La gitane, Naples, huile sur panneau, signé et situé en bas à gauche 29 x 17 cm	150	200
152	FOUQUE, XIX-XXème	Femme et enfants Huile sur panneau 25 x 19cm	250	350
153	GABAR, PEETERS	Gabriella dite, née en 1936 Evasion Technique mixte sur toile, signée en bas à gauche, 55x46 cm.	180	200
154	GABBRIELLI Donatello (1884-1955)	" La grand-mère et ses deux petits enfants". Groupe en albatre, signé sur le côté de la terrasse. hauteur: 29 cm.	300	400
155	GACHON Pol, né en 1943	Les joies d'été, peinture sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos, 65x100 cm.	250	300
156	GALGHO (?)	Les anges Technique mixte sur papier, signé en bas à droite peu lisible, 55x44,5cm.	80	100
157	GIESE Max Eduard (1867-1916)	Village en automne Aquarelle gouachée, signée en bas à gauche 55x66cm	120	150

Feuille1

158	GILIOLI Émile, 1911-1977	Visage aux nattes Fusain (salissures), cachet de la signature en bas à droite, étiquette au dos du montage: International Art Transport, Prêteur: Galerie Dina Vierny, Paris, 64x48 cm.	200	300
159	GIRARDIN Henri Gilles (né en 1923)	Vue plongeante Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée et signée au dos, 55 x 46 cm.	60	100
160	GIRAUD Eugène Pierre, 1806-1881	Fillette orientale assoupie Huile sur panneau (craquelures), signé en bas à gauche, 19x24 cm.	550	700
161	GIROL Paul, 1911-1989	Bord de mer Aquarelle, signée en bas à droite, 37x55 cm.	80	100
162	GIROL Paul, 1911-1989	Château de Bourdeilles (Dordogne) Huile sur isorel, signé en bas à gauche, 66x51 cm.	100	150
163	GONZA Ruben, XX-XXIème	Composition Technique mixte sur toile, signée en bas à droite 37 x 47 cm	120	150
164	GRAND'MERE PARIS (Elise Nonclerc-Guerrebout 1906-1982)	Paysage de campagne animé d'une charrette huile sur toile signée en bas à droite 22 x 27 cm	80	100
165	GRAND'MERE PARIS (Elise Nonclerc-Guerrebout 1906-1982)	Le baptême en bretagne Huile sur toile signée en bas à droite. 21,5 x 16 cm.	120	150
166	GRAZIANI	Le baiser de l'immaculé conception 1963 HST SBD 116x89cm	0	0
167	GRIENAY Jean-Paul (né en 1954)	Marine Acrylique, signée en bas à droite, 73 x 90 cm.	150	200
168	GRINBERG Jacques (né en 1941)	Le poulet Huile sur toile, signée en bas à droite, 54x65cm.	250	350
169	GRISOT Henri	Neige dans le beaujolais, vers Saint Cyr le chateau Aquarelle signée en bas à gauche 63 x 75 cm	40	50
170	GRISOT Pierre (1911-1995)	Nu Fusain, signé en bas au milieu, 58x40cm.	120	150
171	GRISOT Pierre, 1911-1995	Modèle se rhabillant, huile sur toile (petits accidents, petits manques), signée en bas à gauche, 73x54 cm	800	1000
172	GRISOT, attribué à	Jeune fille au ruban noir, aquarelle, non signée, 30,5x21,5 cm	60	80
173	GROSJEAN Henri, 1864-1948	La rivière d'Ain près du pont de la Pyle, pastel et gouache sur papier beige, signé en bas à gauche, 31,5x49 cm	300	400
174	GUANSE Antonio (1926-2008)	Falaise, 1984 Huile sur toile, signée en bas à droite, 54x65cm.	150	200
175	GUELDRY Charles Albert, 1884-1973	Concert champêtre Huile sur toile (craquelures et très petits manques), signée en bas à droite, 73x60 cm.	400	500
176	GUERMOUCHE Mounira (née en 1962)	La rivière étincelante Huile et acrylique sur toile, signée au dos, 73,5 x 60 cm.	50	80
177	GUERMOUCHE Mounira (née en 1962)	Au clair de Lune Huile et acrylique sur toile, signée au dos, 50x 50 cm.	50	80

Feuille1

178	GUERRIER , XXème	Place de la Concorde, huile sur toile (traces d'usures et restaurations), signée en bas à droite, 61x81 cm.	400	500
179	HANDIONO Eugenie, née en 1973	Le mariage - L'école Deux huile sur toiles, signées en bas à gauche, datées 72, 20x23 cm.	100	150
180	HAYASHI Toshiro, XXe siècle	Nu à la chemise verte plume et lavis d'encre noire et crayons gras, signé en bas à gauche 47x63 cm	250	300
181	HAYASHI Toshiro, XXe siècle	Nu allongé au coussin jaune plume et lavis d'encre noire et crayons gras, signé en bas à droite 48x63 cm	250	300
182	HEATON-COOPER Alfred, 1864-1929	Bords de lac aquarelle (rousseurs et insolation), signée en bas à gauche 19x27 cm	400	800
183	HEINZEN Elga (née en 1933)	Réminiscences, n°72, 1975 Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée, signée et datée au dos, 89x116cm.	800	1000
184	HÉNON Marie, XXe siècle	Sans titre brun et noir huile sur toile (petits accidents), signée en bas au milieu et signée au dos 33x41 cm	60	100
185	HÉNON Marie, XXe siècle	Les ordres huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos du châssis 100x81 cm	120	150
186	HÉNON Marie, XXe siècle	Sans titre violet et orange huile sur toile, non signée 54x73 cm	120	150
187	HÉNON Marie, XXe siècle	Reflets roses huile sur toile, signée en bas à gauche 100x81 cm	150	180
188	HENRY Antoine (né en 1961)	Promesses Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et titrées au dos, 37,5x55cm.	500	500
189	HEROULT Antoine-Désiré, 1802-1853	Le gardien de vache Aquarelle, signée en bas à gauche 29 x 41 cm	500	600
190	HEUZÉ Edmond, 1884-1967	Clown devant la foule Huile sur carton fort, signé en bas à droite, 56x46 cm.	350	500
191	HOLLOWAY Charles Edward, 1838-1897	Voiliers en mer aquarelle, signée en bas à gauche 7,5x11,5 cm	200	400
192	HONFORT A. Port , aout 1947	Gouache signée en bas à gauche et datée, 30x40 cm.	100	120
193	ICART Louis (dans le gout de)	Deux soldtas Dessin, porte une signature apocruphe en bas à droite, 27 x 20 cm.	0	0
194	JACOPE A (attribué à)	Le Sphinx Aquarelle, non signée, 18x10,5 cm.	80	100
195	JANY J. (XXe siècle)	Paysage Huile sur toile, signée en bas à droite, 93x62cm.	80	100
196	JOUENNE Michel (né en 1933)	Bord de lac Feutre sur papier, signé en bas à droite, 20,5x20,5cm.	50	60
197	JOUFFROY Jean-Pierre (né en 1933)	Profils Huile sur toile, signée en bas à droite, 116x89cm.	500	600
198	JOURNOD Monique (née en 1935)	Le jardin Technique mixte sur papier, signature, cachet et envoi en bas à droite, 20,5x20,5cm.	30	50
199	JOYET Jean (né en 1919)	Paysage Huile sur toile, signée en bas à droite, 38x55 cm.	100	150

Feuille1

200	KALINOWSKI Horst Egon, 1924-2013	L'érosion du vent, 1960 technique mixte et collage sur papier, signé et daté en bas à droite, titré au dos du montage 20x35 cm	200	300
201	KIFFER Charles (1902-1992)	Faisan Huile sur isorel, signé en haut à gauche, 34x79cm.	300	400
202	KINEGRE T. (XIXe-XXe siècle)	Vieille tour, 1899 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, 32,5x22cm.	20	30
203	KISCHKA Isis (1908-1973)	Pont et maison, Gouache, signée en bas à gauche, 49x64,5 cm.	100	150
204	KLIMEH Ludwig (1912-1992)	Nu Aquarelle Cachet de la vente de 1998 en bas à gauche 26x22cm	100	150
205	KOSSOWSKI Henri II, 1855-1921	Princesse au bouquet bronze doré avec des nuances vertes et rouges (usures), les mains et le visage en ivoirine, sur la terrasse: KOSSOWSKI Ht.: 24 cm	600	900
206	KOULAHOU (?)	Composition pastel Signé au milieu bas gauche 35x46cm	0	0
207	LACOMBE Laure, 1834-1923	Moulin aux deux arbres huile sur panneau, signé en bas à gauche 19,5x26,5 cm	200	300
208	LACROIX L. (XXe siècle)	Nature morte Huile sur isorel, signé en bas à droite, 48x61cm.	100	120
209	LAGRUE Jean-Pierre, né en 1939	Une ville de province huile sur toile, signée en bas à gauche 46x55 cm	500	600
210	LAINÉ Victor, 1830-1911	Voiliers en mer huile sur carton toilé, signé en bas à droite 19,5x27 cm	200	300
211	LALLEMAND Louis (1891-1959)	Port Huile sur toile, signée en bas à gauche, 54x65cm.	100	150
212	LAN BAR David (1912-1987)	Composition jaune orangée Gouache Signé en bas à gauche 26x17cm	60	100
213	LAN BAR David (1912-1987)	Composition jaune, rouge et blanc Gouache Signé en bas à gauche 27x18cm	60	100
214	LAN BAR David (1912-1987)	Composition Gouache Signé en bas à gauche 25x18cm	60	100
215	LAN BAR David (1912-1987)	Tête de femme, 10.X.1951 Feutre, signé et daté en bas à gauche, 60.5x44cm.	80	120
216	LANGLOIS Jean-Luc (XXe siècle)	Falaises Huile sur toile, signée au dos, 46x61cm.	60	150
217	LANSYER Emmanuel, 1835-1893	Paysanne devant la chapelle, 1863 Huile sur toile (restaurations), signée et datée en bas à droite avec envoi. 37,5 x 28 cm.	600	800
218	LARCHE Raoul, d'après	Femme marchant les bras levés sculpture en plâtre, traces de moulage, patine beige (accidents), non signée Ht.: 63 cm À rapprocher de la sculpture intitulée La sève???	150	200

Feuille1

219	LARCHE Raoul, d'après	La tempête et ses nuées sculpture en plâtre avec âme en bois pour la partie basse (nombreux accidents et taches), non signée Ht.: 47 cm; Lg.: 41 cm Une oeuvre monumentale réalisée en 1899 pour l'Exposition Universelle de 1900, fondue en 1942 pour son métal. Modèle en bronze mesure 88 cm, original en plâtre disparu en 1939 (monumental ou du bronze?).	300	400
220	LARCHE Raoul, 1860-1912	Femme au voile terre cuite originale à patine ocre (accidents, fêles et manques), sur l'arrière à l'encre noire: RAOUL LARCHE, dessous: RAOUL LARCHE, et cachet Collection Charles H. PEYRE Ht.: 29 cm Lg.: 28 cm environ	400	500
221	LARCHE Raoul, d'après	Femme au voile terre cuite originale à patine ocre (accidents, fêles et manques), sur l'arrière à l'encre noire: RAOUL LARCHE, dessous: RAOUL LARCHE, et cachet Collection Charles H. PEYRE Ht.: 29 cm Lg.: 28 cm environ	400	500
222	LARCHE Raoul, d'après	Mère et ses enfants groupe en terre-cuite originale (accidents et manques), annoté sur l'arrière: RAOUL LARCHE Ht.: 21 cm Peut-être une étude pour La Prairie et le Ruisseau, cf. terre base Joconde, avec variantes importantes dans ce cas	500	600
223	LARNAUDIE Edmée (1911-2001)	Projet de costume Deux grands cachet de l'atelier en bas à droite 45x27cm	70	100
224	LAURAN André (1922-2009)	Baigneurs à Gruissan plage, 1974 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite , 38x46cm.	80	120
225	LAUZERO Albert, 1909-2006	Forêt d'avril, 1984 huile sur toile (très petits manques), signée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos 54,5x73 cm	1000	1200
226	LE VERRIER Max (1891-1973)	Mascotte de voiture, aigle aux ailes déployées signé, 15cm.	200	300
227	LEBREUX André (XXe siècle)	Paysages 3 aquarelles, signées, 58x76cm.	50	80
228	LEONARD Maurice (1899-1971)	Nu à la fenêtre Crayon noir et sanguine, signé en bas à droite, 43x32 cm.	50	60
229	LEONARD Maurice (1899-1971)	L'arbre Aquarelle et dessin, signé en bas à gauche, 30x24 cm.	80	100
230	LEONARD Maurice (1899-1971)	La robe jaune, 1948 Aquarelle et crayon, signé en bas vers la gauche, titré et daté au dos, 30x38 cm.	80	100
231	LEONARD Maurice (1899-1971)	La marre Huile sur papier marouflé sur toile, signé bas droite , 50x64 cm.	150	200
232	LEONARD Maurice (1899-1971)	Les arbres bleus Technique mixte sur papier marouflé sur panneau, signé en bas gauche, 50x60 cm environ.	150	200
233	LEPAREUR Hubert	Fusain sur papier 20x20cm	0	0
234	LEPELETIER Robert (1913-1996)	Nu assis huile sur toile signée en bas à gauche Etiquette de l'inventaire au dos 41x33 cm.	100	200

Feuille1

235	LEPELETIER Robert (1913-1996)	Femmes à leur toilette Huile sur toile signée en bas à droite Etiquette de l'inventaire au dos 46x38 cm	150	200
236	LEPINAY Yane, née en 1964	Pauvre con Peinture et collage sur toile 80x80cm	600	800
237	LEROY Paul Alexandre (1860-1942)	Portrait de bébé en robe de baptême Crayon, signé en bas à gauche, daté 1907. 24,5 x 19,5 cm.	120	150
238	LETUAIRE Pierre (attribué à)	Egypte Aquarelle, non signée, 10,5x13 cm.	70	100
239	LJUBA (né en 1934)	Composition, 1998 Encre, signée et datée en bas à droite, 28,5x39,5cm.	100	150
240	LOCATELLI (XXe)	Le manège Gouache, cachet au dos, 28.5cm43cm.	50	60
241	LOTAN	Composition urbaine Peinture sur toile SBG au dos 130x195cm	0	0
242	LUCE Maximilien, 1858-1941	Sur les quais à Paris mine de plomb, encre noire et rehauts de gouache sur calques (insolation et traces de plis), signé en bas à gauche 22,5x27 cm	200	300
243	LUMINAIS Évariste (d'après)	Scène de chasse à courre, 1876 Huile sur toile rentoilée (restaurations), signature apocryphe et date en bas à gauche, manques au dos (voir photo), 33x50 cm	350	550
244	MAILLART Jean Denis, né en 1913	Collines au point du jour Huile sur toile (craquelures), signée en bas à droite, 33x40,5 cm.	250	350
245	MARA Jan (1912-1992)	Lot de 9 maquettes, dessins et caricatures à l'encre de Chine (déchirures, traces de pli et insolation) formats divers.	450	600
246	MARA Jan (1912-1992)	Lot de 9 maquettes, dessins et caricatures à l'encre de Chine (déchirures, traces de pli et insolation) formats divers.	450	600
247	MARA Jan (1912-1992)	Lot de 9 maquettes, dessins et caricatures à l'encre de Chine (déchirures, traces de pli et insolation) formats divers.	450	600
248	MARCASIANO (XXe siècle)	Composition , 1968 Huile sur toile,	0	0
249	MARCHOU Georges (1898-1984)	Personnages dans un paysage Crayon noir, signé en bas à droite, 32x23 cm.	40	50
250	MARCHOU Georges	Nu accroupi Pastel, signé en bas à gauche, 24x30 cm.	70	100
251	MARCHOU Georges (1898-1984)	La bouteille de bordeaux Huile sur panneau, signé en bas à gauche, 72x59 cm.	200	300
252	MARGAT André (1903-1997)	Etude d'oiseaux Crayon noir, cachet de l'atelier en bas à droite, 25.5x10cm.	50	60
253	MARGAT André (1903-1997)	Femme au verre Pastel, signé en bas à gauche, 21x16.5cm.	50	60
254	MARGAT André (1903-1997)	Hérisson Crayon noir, cachet de l'atelier en bas à gauche, 17x14cm.	50	60

Feuille1

255	MARGAT André (1903-1997)	Etude de cygnes Crayon de noir, cachet d'atelier en bas à gauche, 25x19,5cm.	60	100
256	MARGAT André (1903-1997)	Canard pêchant Technique mixte, cachet d'atelier en bas à droite, 31x23cm.	70	100
257	MARGAT André (1903-1997)	Cerf Pastel, cachet d'atelier en bas à droite, 20.5x25cm.	80	100
258	MARGAT André (1903-1997)	Colombes Technique mixte, signée en bas à gauche, 23x31cm.	80	120
259	MARGAT André (1903-1997)	Oiseau Aquarelle, cachet d'atelier en bas à gauche, 34.5x26cm.	80	120
260	MARGAT André (1903-1997)	Taureau Aquarelle, cachet atelier en bas à droite, 31.5x46.5cm.	150	200
261	MARGAT André (1903-1997)	Ecuyère, 31 Aquarelle, signée et datée en bas à droite, 49.5x47cm.	200	300
262	MARGAT André (1903-1997)	Cerf Pastel, signé en bas à droite, 62x48.5cm.	200	300
263	MARIN BALDO José, 1826-1891	Dans la rue Encre, lavis et rehauts, signé en bas à gauche, 28x26 cm.	100	150
264	MARONIEZ Georges P., 1865-1933	L'hospice de Guillaume le Conquérant à Dives- Ruisseau et champs Une huile sur papier et une huile sur panneau (accidents), l'une signée en bas à droite, 30,5x23 cm et 23x31 cm.	300	500
265	MARTIN Maurice, 1894-1978	Bateaux à Etaple Huile sur toile, signée en bas à droite, 54x65 cm.	350	400
265	B MATHIOT Eugène (XIX-XXe)	Etude d'orientaux Crayon et crayon de couleur sur calque, cachet de l'atelier en bas à droite, 23x32cm.	150	200
266	MERRE P	Le parc Huile sur toile, signée en bas à gauche 46 x 55 cm	150	200
267	MILSTHEIN	Dessin à l'encre sur papier 22x27.5 cm	0	0
268	MONCLIN L. (XIX-XXè siècle)	Cavalier arabe, 1899 Crayon et gouache, signée en bas à gauche, 15x10 cm.	80	100
269	MONTEILLET (XIXème siècle)	Chemin fleuri Huile sur toile, signée en bas à droite, 60x74cm.	100	120
270	MORIN Fernand (XIX-XXème siècle)	L'entrée du Village Huile sur toile, signée signée en bas à droite, 31x61cm.	300	400
271	NAJEAU Aristide, né en 1959	Portrait de vitrail, 24-IX-93 Huile sur toile, signé en haut à droite 116 x 89 cm	300	400
272	NAUD	Technique mixte 27x17cm	0	0
273	NEBEL Gustave, 1907-1987	Villa méditerranéenne Huile sur toile (manques), signée en bas à droite, 85x73 cm.	200	300
274	NEHAUS Ervin, 1928-2012	Attirance, 1972, technique mixte sur toile (très petit manque), cachet d'atelier sur le châssis, 61x50 cm	600	1000
275	Nessi Valtat	Maré salant de la Tremblade Huile sur toile fixée sur panneau.	300	400

Feuille1

276	NOGUCHI Koko (né en 1970)	Composition Technique mixte sur papier, signé en bas à droite, 64x49cm.	60	100
277	OSWALD	Portrait de jeune garçon Huile sur panneau signé au milieu à gauche. et daté 1844. 34 x 28 cm	80	100
278	OUVIÈRE Gustave, fin XIXe début XXe siècle	Jeune fille à la plage, huile sur panneau, signé en bas à droite, 49x33 cm.	100	120
279	OZENDA François (1923-1976)	L'univers de la joie dans l'arbre en paix ** 33x26 cm.	50	80
280	OZENDA François (1923-1976)	Un bon petit vieux Tehcnique mixte sur papier, signé en bas à droite, titré au dos, 33x24 cm.	50	80
281	PAGES Pierre (né en 1933)	Port Techniques mixtes sur papier, signé en bas à droite, 44x61cm.	100	150
282	PAGES Pierre (né en 1933)	Paris Aquarelle, signée en bas à gauche, 52x34cm.	300	400
283	PAGLIANO Eleuterio, 1826-1903	Modèle au bonnet rouge, huile sur toile, signée en haut à gauche, 45,5x33 cm	1000	1200
284	PAILHES Fred (1902 – 1991)	Près du Havre Aquarelle signée en bas à droite et datée 55 46 x 60 cm	50	80
285	PAILHES Fred, 1902-1991	Chanteurs de rue Crayon,aquarelle et gouache, signé en bas à droite, 31x50cm.	80	120
286	PAILLET Charles, 1871-1937	Chat feulant, bronze à patine brune, socle en pierre blanche, sur la terrasse: Paillet, Ht.: 10 cm+socle	200	250
287	PALMEIRO José, 1901-1984	Maison à l'étang huile sur toile (très petits manques), signée en bas à gauche 73x92 cm	150	150
288	PALMEIRO José, 1901-1984	Cruche, fleurs et fruits, huile sur toile (petits accidents, restaurations et craquelures), en haut à droite: Palmeiro 32, 73x60 cm	350	450
289	PALVADEAU Katia, attribué à	Modèle en buste, 1941 huile sur carton, signé et daté en haut à gauche, 41x33 cm.	120	150
290	PANTINO Pietri, né en 1941	Promeneuses Peinture sur toile, signée en bas à gauche, contresignée au dos, 50x70 cm.	60	80
291	PARISSE Raphaël (né en 1969)	Plage animée sur fond de coucher de soleil Huile sur panneau, signé en bas à droite, titré au dos, 19x27cm.	100	150
292	PASTOUKHOV Boris, 1894-1974	Jeune femme blonde, Paris, 1948 Huile sur toile (infimes accidents), signée, située et datée en bas à gauche, 81x65 cm.	1000	1200
293	PAULIN Paul, 1852-1937	Portrait de Charles delagrave (1842-1934), 1912 bronze à patine brune nuancée sur un socle de marbre gris (oxydations), AA Hébrard Fondateur, sur le côté: a m ch Delagrave P.PAULIN 1912 Ht totale: 61,5 cm.	1500	2000
294	PERADON Pierre Edmond (1893-1981)	Paysage Huile sur panneau, signé en bas à droite, 53x77 cm.	250	350
295	PERRE Daniele (né en 1924)	Les voiles à Dieppe 1958 Huile sur toile signé en bas à droite 61x38cm	100	150

Feuille1

296	PFEIFFER Henri, 1907-1994	Sans titre rose et vert, 1930 technique mixte sur toile rentoilée, monogramme et date en bas à droite 73x100 cm	300	500
297	PICARD Etienne, 1935-1995	Sujets divers, 17 gouaches.	250	300
298	PICART LE DOUX Charles, 1881-1959	Maison sur la côte, 1957 huile sur isorel, signé, titré et daté en bas à droite, cachets au dos 38x61 cm	200	300
299	PICART LE-DOUX Jean, 1902-1982	Rue de village Huile sur toile signée en bas à droite et datée 40. 59x71 cm environ	250	350
300	PICHETTE James (1920-1996)	Composition Crayon et gouache sur papier marouflé sur toile, signé en bas à droite, 13,5x20,5cm.	150	200
301	PICHETTE James (1920-1996)	Composition Crayon et gouache sur papier marouflé sur toile, signé en bas à droite, 13,5x20,5cm.	150	200
302	PICHETTE James (1920-1996)	Composition Crayon et gouache sur papier marouflé sur toile, signé en bas à droite, 15x10,5cm.	150	200
303	PICHETTE James (1920-1996)	Composition au rond rouge Crayon et gouache sur papier marouflé sur toile, signé en haut à droite, 15x10,5cm.	150	200
304	PICHETTE James (1920-1996)	Composition aux vagues blanches Crayon et gouache sur papier marouflé sur toile, signé en bas à gauche, 15x10,5cm.	150	200
305	PICHON, XXe siècle	Aït Ben Adou Encre et aquarelle, signée et située en bas à droite, 18 x 27 cm.	100	150
306	PIERRE Claude (XXe siècle)	Personnages, 16 juin 2008 Deux crayon et aquarelle, l'un signé et daté avec envoi, 32x24 cm chaque.	50	60
307	PLANCHAIS E., XXe siècle	Sous bois Huile sur isorel, signé en bas à droite, 45x38 cm.	300	400
308	PLANSON André, 1898-1981	Le vieux Vaison La Romaine Aquarelle et gouache, signée en bas à gauche 40 x 70 cm	80	120
309	PONCELET Maurice Georges, 1897-1978	Raisins sur la table à tiroir Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée sur le châssis, 60x81 cm.	150	200
310	POP REIGNIER D. (XXe siècle)	Bateaux Huile sur toile (restauration), signée en bas à droite, 64x91 cm.	30	50
311	POULAIN Michel Marie, 1906-1991	Au spectacle, huile sur toile , signée en bas à gauche (quelques craquelures), située au dos, 54x65 cm	200	300
312	PRUVOST Pierre (né en 1921)	Basilique Sainte Salsa, 22 dec 1951 Dessin à l'encre de Chine (petites déchirures, traces de pli, insulations), signé et daté en bas à gauche, titré en bas à droite, 35x45 cm.	100	200
313	PRUVOST Pierre (né en 1921)	Le jardin du rivage à Tipasa, 25 dec 1951 Dessin au feutre noir, signé et daté en bas à droite, titré en bas à gauche, 45,5x35cm.	100	200
314	PRUVOST Pierre (né en 1921)	Nature morte devant la fenêtre, Alger 1953 Aquarelle gouachée, signée et datée en bas à gauche, 63x48 cm.	400	600

Feuille1

315	QUESNEY Gérard (XXe siècle)	L'Eure à Martôt, 1992 Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et signée au dos, 22x27cm.	40	70
316	QUESNEY Gérard (XXe siècle)	La plaine à la Haye Malherbe, 1993 Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée, signée et datée au dos, 46x55cm.	60	100
317	QUINTAINE Roger, 1921-2005	Bouquet d'été huile sur toile, signée en bas à droite, signée et titrée au dos 81x60 cm	120	150
318	RAUCHENSTEIN Robert (1908-1987)	Etude de monument Trois petites études, monogrammées, 6x11 cm chaque.	80	100
319	REBECCA, LAHMI (née en 1967)	Nuit divine de Paris À Jerusalem Acrylique sur toile, signée en bas à droite RbK, 65 x 81 cm.	300	400
320	RENAUD André (XXème)	Vue de ville, 6 juillet 1934 Crayon, signé en bas à droite, daté en bas à gauche, 25x31 cm.	60	80
321	RENÉ-HIS Charles Edmond, 1877-1960	Coin de table au bouquet de roses, huile sur toile (légers accidents), signée en bas à gauche, 33x41 cm	200	400
322	REVEL Paul Jean (1922-1983)	Composition abstraite, 61 Huile sur toile, signée en bas à droite, datée, contresignée au dos, 73x92cm.	200	300
323	REYNAUD André	Saint Cloud 28 aout 1932 Crayon, signé en bas à gauche, signé et daté en bas à droite, 25x32 cm.	50	80
324	ROLLAND Martin, né en 1926	Gitans, huile sur toile (accidents), signée en bas à droite, 73x60 cm	120	150
325	ROLLANDET MORIN G.	Pommier en Fleurs Huile sur toile, signée en bas à droite, 54x66 cm.	200	300
326	ROSSETI Mathilde (née en 1957)	Funambules Peinture sur toile, signée en bas à droite et datée au dos, 115 x 89 cm.	50	80
327	ROUSSELLE F. (XXe siècle)	Nature morte à la carpe Huile sur toile, signée en bas à gauche, 51x66cm.	150	200
328	ROYER Henri (XXe siècle)	Composition Huile sur panneau, signé au dos, 54x38cm.	60	100
329	RUTSH (XXe)	Portrait Encre Signé en bas à droite 54x35cm	0	0
330	RUXIANFAN	Poisson signé en bas à gauche, 16.5x30.5cm.	0	0
331	SARAILLON Benjamin, 1902-1989	Port d'Alger, l'amirauté, huile sur toile , signée en bas à droite, 38x55 cm	200	300
332	SCHLEIFER Savery, 1888-1943	Portrait de femme, huile sur panneau, cachet d'atelier au dos, 45x40 cm	80	120
333	SCHLEIFER Savery, 1888-1943	Maisons au bord de la route temps gris, huile sur carton, signé en bas à droite, 41x33 cm.	100	150
334	SCHLEIFER Savery, 1888-1943	Deux pêcheurs en barque devant les maisons, huile sur toile (très petits manques), cachet d'atelier au dos, 65x54 cm	200	300
335	SCHULZ B. (XIXe-XXe siècle)	Village en bord de lac Huile sur toile (manques), signée en bas à droite, 47x65,5cm.	100	120
336	SEBIRE Gaston, 1920-2001	Neige à Saint Martin du Vivier, Seine Maritime, huile sur toile, signée en bas à gauche, située au dos sur le châssis, 46x65 cm	200	300

Feuille1

337	SEGOL Jacques (né en 1938)	Oriental sur un âne, 1956 Crayon et rehauts, daté et signé en bas à droite, 21x16 cm.	40	50
338	SERADOUR Guy, 1922-2007	Blonde au ruban noir, pastel, signé en bas à gauche, 31x22 cm	120	150
339	SICARD François (1862-1934)	Etudes de personnages et paysages Lot de 14 dessins, certains signés et certains cachet d'atelier, 26x33cm env.	200	300
340	SICARD François (1862-1934)	Sujets divers Lot de 12 dessins, signés ou cachet d'atelier, 26x33cm env.	300	400
341	SICARD Pierre (1900-1981)	Portrait de femme sur fond bleu Huile sur toile, monogrammée en bas à gauche, cachet au dos, 33x24cm.	60	100
342	SICARD Pierre (1900-1981)	Portrait de femme sur fond vert Huile sur toile, cachet au dos, 41x33 cm.	60	100
343	SICARD Pierre (1900-1981)	Portrait de femme Huile sur toile, signée en bas à gauche, cachet au dos, 46x38 cm.	60	100
344	SICARD Pierre (att. à)	Paysage en Hollande Huile sur toile, 38x55 cm.	80	100
345	SICARD Pierre (1900-1981)	Roses jaunes Huile sur toile (petits manques), cachet au dos, 61x46 cm.	80	120
346	SICARD Pierre (1900-1981)	Portrait d'homme Huile sur toile, cachet au dos, 55x46 cm.	80	120
347	SICARD Pierre (1900-1981)	Joueur de guitare Huile sur toile, cachet au dos, 38x46cm.	80	100
348	SICARD Pierre (1900-1981)	Couture Huile sur toile, cachet au dos, 46x38 cm.	80	100
349	SICARD Pierre (1900-1981)	Abstraction Peinture sur panneau, cachet au dos, 55x46 cm.	80	100
350	SICARD Pierre (1900-1981)	Abstraction Huile sur toile, cachet au dos, 55x46 cm.	80	100
351	SICARD Pierre (1900-1981)	Acropole Huile sur toile (griffures et manques), signée en bas à gauche et cachet au dos, 50x65 cm.	100	150
352	SICARD Pierre (1900-1981)	Amaryllis Huile sur toile, cachet, titrée au dos, 47x61 cm.	100	150
353	SICARD Pierre (1900-1981)	Bouquet Huile sur toile (petit manque), cachet au dos, 65x54 cm.	100	150
354	SICARD Pierre (1900-1981)	Canal grande Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos, 38x55 cm.	100	120
355	SICARD Pierre (1900-1981)	Chandelles et poire Huile sur toile, cachet au dos, 65x55 cm.	100	150
356	SICARD Pierre (1900-1981)	Chartres Huile sur toile (manques), signée en bas à droite et cachet, titrée au dos, 40x61 cm.	100	150
357	SICARD Pierre (1900-1981)	Gondoles la nuit Huile sur toile, signée en bas à gauche, cachet au dos, 38x46cm.	100	120
358	SICARD Pierre (1900-1981)	Olympia d'après Manet Huile sur toile, signature effacée en bas à gauche, cachet au dos, 51x61 cm.	100	150

Feuille1

359	SICARD Pierre (1900-1981)	Portrait d'homme Huile sur toile, signée en bas à gauche, cachet au dos, 65x54 cm.	100	150
360	SICARD Pierre (1900-1981)	Venise Huile sur toile (manques), signée en bas à gauche et cachet au dos, 50x65cm.	120	150
361	SICARD Pierre (1900-1981)	Fontainebleau Huile sur toile (manques), signée en bas à gauche, cachet, 60x81 cm.	150	200
362	SICARD Pierre (1900-1981)	Quai de la Salute, gondoles Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et cachet au dos, 50x65cm.	150	200
363	SICARD Pierre (1900-1981)	Venise Huile sur toile (manques), signée en haut à gauche, 60x92 cm.	200	300
364	SICARD Pierre (1900-1981)	Chartres illuminé Huile sur toile (quelques manques), signée en bas à gauche, titrée et cachet au dos, 82x130 cm.	200	300
365	SICARD Pierre (1900-1981)	Acropole Huile sur toile, cachet au dos, 60x92 cm.	200	300
366	SICARD Pierre (1900-1981)	*** Technique mixte et collage, cachet au dos vente Sicard 05/05/06, 82x60 cm.	200	300
367	SICARD Pierre (1900-1981)	Personnages et animaux Lot de 20 dessins, cachet d'atelier sur chaque, 34,5x27 cm env.	200	300
368	SICARD Pierre (1900-1981)	Sujets divers Lot de 18 dessins, cachet d'atelier sur chaque, formats divers.	300	400
369	SIEBENTHAL Adolphe de, 1895-1958	Automne à Chaulex Huile sur toile, signée en bas à droite, 60x73,5cm.	100	120
370	SOUZOUKI Ruytchi (1904-1985)	Nu Stylo vert, monogrammé en bas à droite, 10x14cm.	70	100
371	SOUZOUKI Ruytchi (1904-1985)	Festin 15bis, 8.84 Encre, cachet en bas à droite, 14.5x10cm.	80	120
372	SOUZOUKI Ruytchi (1904-1985)	Gros yeux de Caroline de Monaco Monogrammé en bas à gauche et cachet, 14x9.5cm.	80	120
373	SOUZOUKI Ruytchi (1904-1985)	Jeune fille lisant Crayon, signé en bas à gauche, 29x21cm.	80	120
374	SOUZOUKI Ruytchi (1904-1985)	Le rat noir de la comédie française, il veut sentir Caroline de Monaco, 8.8.80 Monogrammé et daté en bas à gauche, cachet en bas à droite, 12x17cm.	80	120
375	SOUZOUKI Ruytchi (1904-1985)	Nuit américaine, 24.05.1973 Feutre rouge, cachet en bas à droite et monogramme, daté au milieu, 10x13cm.	80	120
376	SOUZOUKI Ruytchi (1904-1985)	Tambour érotique, 2.10.79 Feutre, monogrammé en haut à gauche et cachet et date en bas à droite, 9.5x14cm.	80	120
377	SUDRE Raymond, d'après	Homme debout sculpture en plâtre patiné, moulage (manquent les bras, accidents, usures et restaurations), annoté sur l'arrière de la terrasse: RAYMOND SUDRE 1870-1962 Ht.: 30 cm	60	80

Feuille1

378	SUDRE Raymond, d'après	Grenadier sculpture en plâtre à patine verte, traces de moulage (accidents), annotée en dessous: RAYMOND SUDRE 1870-1962 Ht.: 27 cm Pour le monument aux morts des deux grandes guerres à Ginestas, commune de l'Aude.	80	120
379	SUDRE Raymond, d'après	Le vieil aveugle groupe en plâtre, traces de moulage (accidents et usures), non signé Ht.: 66 cm; Lg.: 55 cm D'après un sujet exposé au Salon de Paris de 1911 (cf. archive photographique du Salon).	150	200
380	SUDRE Raymond (att à)	Le peintre Jean-Baptiste Corot Platre, porte une signature en bas à droite, Haut.: 23,5; larg.: 28; prof.: 17cm.	0	0
381	TANOUX Adrien, 1865-1923	Samson et Dalila, 1918, huile sur panneau (petits manques), signé et daté en haut à droite à la mine de plomb, 37,5x46 cm	2000	3000
382	TAO YIN Chevaux	Cachet en haut à gauche 23x33.5cm	0	0
383	THOLY Fernand (élève de Jean Lombard)	Nu, circa 1935 Aquarelle, signée en bas à gauche, 48x39.5cm.	50	80
384	THOLY Fernand (élève de Jean Lombard)	Palette Aquarelle, signée en bas à droite, 63x38.5cm.	50	80
385	THOLY Fernand (élève de Jean Lombard)	Nu assis, circa 1935-1937 Aquarelle, signée en bas à droite, 61.5x45cm.	60	100
386	TILBROOK Brian, né en 1932	Maison et embarcadère, 1975, aquarelle, plume et lavis d'encre brune, signé et daté en bas à droite, 52x75 cm.	80	120
387	TINHBRİK H. (XIXe-XXe siècle)	Fumeur à l'atre Huile sur toile, signée en bas à droite, 60x80cm.	150	200
388	TOUCHAGUES Louis (1893-1974)	Saint-Tropez Aquarelle et encre, signée et située en bas à gauche, 52x34.5cm.	50	80
389	TREZ Alain (né en 1929)	Technique mixte, signée en bas à gauche, 20x20cm.	0	0
390	TROYON Constant, 1810-1865	Bord d'étang animé à la ferme, 1845, pastel sur papier marouflé sur toile (restauration), signé et daté en bas à gauche, 53x71 cm	1200	1500
391	VALLIN R., XXe siècle	Promenade en bord de fleuve Huile sur toile, signée en bas à gauche 35 x 27cm	120	150
392	VAN DE VELDE J. (XIXe siècle)	Départ des voiliers en Hollande, Huile sur panneau, signé en bas à gauche, 35x48,5 cm.	1000	1500
393	VAN MELKENEKE Jacques (1904-1983)	Rêve du monstre dans le vestibule Huile sur toile signé en bas à droite Listée au dos 7/75 60x50cm	100	150
394	VANCHERI Anna Maria (1923-1998)	Composition géométrique 1976 Peinture sur toile Signé au dos 25x25cm	150	200
395	VAUDEIN Thierry (né en 1973)	Motif africain 10 - Girafes Acrylique sur toile, signée en bas à droite, 100 x 80 cm.	600	1000
396	VIGNY Sylvain (1902-1970)	Passants Huile sur toile, signée en bas à droite, 46x55cm.	200	300

Feuille1

397	VOLONG Jean (1921-2005)	Venise Huile sur toile, signée en bas à gauche, 33x46cm.	250	300
398	WILLIAMS Alexander, 1846-1930	Vue de Glanmore Lake des jardins de Derreen, Kerry, Irlande Huile sur carton, signé en bas à gauche, titré au dos du montage sur une étiquette d'exposition, 19x37 cm.	250	300
399	YANKEL Jacques, né en 1920	La petite marchande de fleurs, huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos, 43x50 cm.	1000	1200
400	ZELLER Fred (1912-2003)	Nuit Pastel, signé en bas à droite, 54x66cm.	200	300