

ROSSINI
Maison de Ventes aux Enchères

ROSSINI
Maison de Ventes aux Enchères

ART D'AMERIQUE DU NORD

ARCHEOLOGIE

ART D'ORIENT ET DE L'ISLAM

ART DE LA CHINE ET DU JAPON

ART D'AFRIQUE

SALLE DES VENTES ROSSINI
Jeudi 12 février 2009 à 14 h 00



EXPERTS et CONSULTANT

ART D'AMERIQUE DU NORD ART D'AFRIQUE

Jean-Pierre LACOSTE

Consultant

2, Avenue du Général Balfourier - 75116 Paris

Mob. : 06 61 43 63 46

jeanpierre.lacoste0711@orange.fr

ARCHÉOLOGIE

Christophe KUNICKI

1, quai Conti - 75006 Paris

Tél. : 01 43 25 84 34 - Fax. : 01 46 34 29 76

c.kunicki@orange.fr

ART D'ORIENT

Anne-Marie KEVORKIAN

Membre du C.N.E.

21, quai Malaquais - 75006 Paris

Tél. : 01 42 60 72 91 - Fax : 01 42 61 01 52

amkevorkian@club-internet.fr

ART de la CHINE et du JAPON

Pierre ANSAS

Assisté d'Anne PAPILLON d'ALTON

28, rue Beaubourg - 75003 Paris

Tél. : 01 42 60 88 25 - Fax : 01 42 60 88 55

ansaspasia@hotmail.com - anne.papillon@hotmail.fr

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de 18% plus TVA, soit 21,53% TTC.

GARANTIES

Les attributions ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

ENCHERES

- Ordre d'achat : Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.

- Enchères par téléphone : Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrions vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

FOLLE ENCHERE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000 :

« A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception.

A expiration du délai de 10 jours après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V. Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Frais de magasinage Salle ROSSINI :

Les frais de magasinage sont dus à compter du 9^e jour (y compris les jours fériés). Leur montant est de 4€ TTC par jour et par lot (y compris les jours fériés). Les lots dépassant le montant de 10 000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1% TTC de leur valeur.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V. Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par la S.V.V. Rossini aux conditions suivantes :

1- Une demande écrite de l'adjudicataire, mentionnant expressément la décharge de la S.V.V. Rossini en cas de dommage de l'objet subit durant le transport.

2- Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage, selon une grille tarifaire variable suivant la valeur et la taille de l'objet. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

3- les lots ne seront expédiés qu'après règlement de l'achat et du transport.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

TERMS OF SALES (Resume)

Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 18% VAT excluded or 21,53% VAT included.

GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter.

The measurements are given only as an indication.

BIDS

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

ABSENTEE BIDS

If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

TELEPHONE BIDS

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

COLLECTION OF PURCHASES

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. S.V.V. Rossini is not responsible for the storage of purchased lots.

Storage fees at S.V.V. Rossini :

Storage fees are dues as of the 9th day post sale (inclusive of holiday's and wee-ends). The charge is 4€ inclusive of tax, per day per lot. All lots with the a hammer price in excess of 10000.00€ will be subject to an insurance and administration fee of 1%, inclusive of tax, of the hammer price. If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, S.V.V. Rossini assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to S.V.V. Rossini.

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

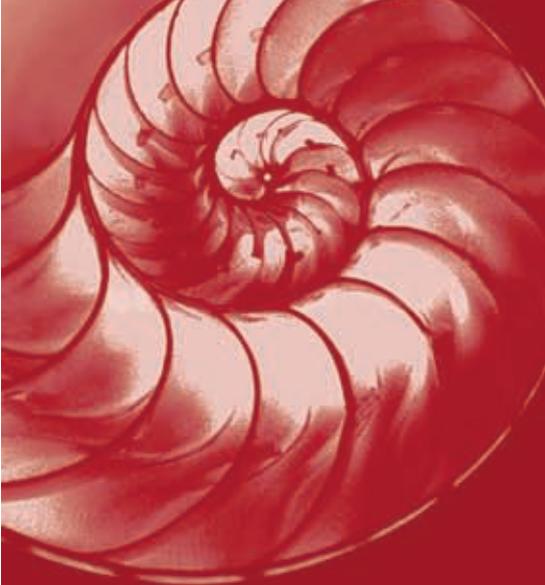
BNP PARIBAS- PARIS

AGENCE CENTRALE (0028)

30004 00828 00041003896 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0410 0389 676

BIC : BNPAFRPPAC



ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Jeudi 12 février 2009

Salle des Ventes Rossini
à 14h00

Pascale MARCHANDET

Commissaire-priseur habilité

Renseignements

Camille DUTOT: 01 53 34 55 40

camille.dutot@rossini.fr

Expositions publiques

Salle des Ventes Rossini

7, rue Rossini - 75009 Paris

Mardi 10 février 2009 de 10h45 à 18h00

Mercredi 11 février 2009 de 10h45 à 18h00

Jeudi 12 février 2009 de 10h45 à 12h00

Téléphone durant les expositions

01 53 34 55 01

Salle d'exposition visible sur

www.rossini.fr

à partir du mardi 10 février 2009 à 14h00

Catalogue avec tous les lots visibles
consultable sur internet:

www.rossini.fr - www.auction.fr



Certifié selon l'ISO 9001

ART D'AMÉRIQUE DU NORD

Ensemble de 42 poupées KACHINA,
Indiens HOPI, Arizona (U.S.A.)

Provenant des anciennes collections Paul RIVET,
Louis GIRAULT et Alfred METRAUX.

ARCHÉOLOGIE

dont masque de sarcophage (Égypte, Basse Époque),
paire d'amphores à figures noires (Art Etrusque),
bas relief en marbre (Époque Romaine).

ART D'ORIENT ET DE L'ISLAM

dont Carreau (art Seldjoukide, XII^e siècle),
gouaches et manuscrits.

ART DE LA CHINE ET DU JAPON

Céramiques, objets d'art en ivoire, bronze, laque,
pierre dure, estampes japonaises.

ART D'AFRIQUE

Statuaires, masques, armes, fers et petits bronzes,
photographies anciennes.

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES

Sans rendez-vous du lundi au vendredi, de 9h30 à 18h00 - estimation.gratuite@rossini.fr

7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr

Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n°2002-066 RCS Paris B 428 867 089

ART D'AMÉRIQUE DU NORD

Ensemble de poupées KACHINA, indiens HOPI, Arizona, U.S.A.

Provenant de la collection de M^r C.

La collection de poupées Kachina que nous proposons à la vente est une collection de transmission de Maîtres à Disciples, constituée dans le même chaudron intellectuel d'anthropologie et d'ethnologie à l'époque historique de la fondation de l'école américaniste du Musée de l'Homme.

Débutée avec quelques pièces par M^r Paul RIVET, passé à la postérité en tant que fondateur du Musée de l'Homme, elle a été transmise à M^r Louis GIRAULT qui l'a progressivement enrichie par lui-même et auprès de M^r Alfred METRAUX, ceci jusqu'à son décès brutal en 1975.

Ces hommes d'exception dont le champ principal d'étude était l'Amérique du sud, ont été à la base de l'intérêt et de son essor pour les cultures andines, mais ayant une vision générale de l'homme amérindien, ils portèrent un intérêt tout aussi grand pour les Indiens des pueblos, les Antilles, l'Amérique centrale mais aussi l'île de Pâques.

Il ne fait aucun doute que leur démarche scientifique mais aussi psychologique vis à vis de ces poupées esprits est à rapprocher de celle d'autres glorieux contemporains qui furent aussi fascinés par ces cultures lointaines dont les épopées avaient souvent bercé leurs rêves d'enfance. En effet, cet art des indiens d'Amérique du nord eût la faveur d'André BRETON et de ses amis Surréalistes: Max ERNST, Paul ELUARD, Benjamin PERET mais aussi cet immense ethnologue qu'est Claude LEVI STRAUSS.

Les Indiens du sud-ouest des Etats-Unis vivent dans un environnement naturel très difficile, une nature très capricieuse. Pour les aider dans l'obtention de la prospérité au travers de bonnes récoltes, ils font appel à un monde d'Esprits messagers qui vont transmettre leur prières aux divinités.

Ces Esprits, contrôlant les forces surnaturelles et occupant un monde souterrain évanescant, sont dotés de pouvoirs que les humains ne possèdent pas. Si les hommes accomplissent les bons rituels, les Esprits leur répondront par des bienfaits.

Les Kachina sont ces Esprits, personnalisés, représentatifs des Divinités, esprit de la pluie, du feu, du serpent, esprits farceurs, espiègles, bienfaisants ou malfaisants.

Ces Esprits s'incarnent dans des danseurs masqués et costumés, apparaissant au cours de fêtes rythmées par les saisons et les solstices. Des poupées peintes de couleur vives sont offertes aux enfants pour qu'ils se familiarisent avec le monde des Esprits. Les couleurs des poupées, toujours taillées dans la racine de peuplier "cottonwood", sont de grande importance car symbolisant la provenance de l'esprit kachina, sa fonction, témoignant de son appartenance à tel ou tel groupe d'Esprits, l'association aux points cardinaux (Nord-jaune, Ouest-bleu vert, Est-blanc, Sud-rouge, Zenith-noir, Nadir-gris). Les plumes d'aigle ou d'autre oiseau sont l'ultime ornement, représentatif des nuages chargés de pluie.

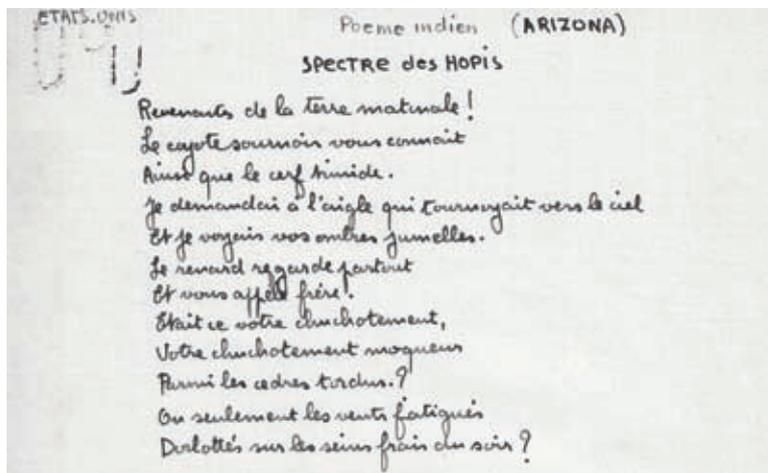
Le tourisme "ethnologique" aurait pu transformer les poupées Kachina en gadget commercial mais les HOPI et les ZUNI ont su se protéger de cette banalisation.

Le danseur Kachina conserve son rôle de gardien de la culture indienne, les poupées constituant le témoignage visuel de la religion et de la philosophie des peuples HOPI et ZUNI.

D^r Jean-Pierre LACOSTE
Consultant pour la vente

BIBLIOGRAPHIE:

LANIEL-LE FRANCOIS M. E., PIERRE J., CAMACHO J., *Kachina des indiens Hopi*, Editions Amez, 1992.
Musée de la Vieille Charité Marseille, *Kachina, poupées rituelles des indiens Hopi et Zuni, Réunions des Musées Nationaux*, 1994.
Galerie FLAK, *Esprit Kachina: poupées, mythes et cérémonies chez les indiens Hopi et Zuni, l'Enfance de l'art*, Paris, 2003.



Poème anonyme
à propos des Hopi,
transcrit par Louis Girault.



- 1 Kachina TALAVAI-I “Kachina du petit matin”**
HOPÍ (Arizona), circa 1960
Les symboles peints sur le visage sont caractéristiques de ce kachina et représentent des marques de nuages.
Ce kachina d'origine Zuni se produit lors de la fête des Shalako. Il apparaît au petit jour au sommet des maisons et chante des mélodies. Ils apparaissent ensuite en tête de la procession Niman, par paires, avec un petit pain dans la main gauche et une cloche dans la droite.
Hauteur: 16 cm.
PROVENANCE:
Ancienne collection Louis GIRAULT. **600 / 800 €**
- 2 Kachina HO-OTE**
HOPÍ (Arizona), circa 1950
Il a perdu les ornements classiques cornus mais reste paré sur le masque des symboles lunaire et solaire.
Il est totalement bénéfique, apportant la prospérité à la Kiwa. Il se produit durant la fête du serpent d'eau.
(collage au niveau du coude droit).
Hauteur: 17 cm.
PROVENANCE:
Ancienne collection Louis GIRAULT.
Ancienne collection Alfred METRAUX. **1 500 / 2 000 €**
- 3 Kachina LENANG “Kachina flûte”**
HOPÍ (Arizona), circa 1950
Le masque est sommé de fleurs artificielles. La poupée tient une crécelle dans la main droite et une flûte dans la gauche.
Ce personnage paraît dans la danse du Haricot et dans les danses mixtes.
Sur le dos, il porte une “plaquette pour l'humidité”.
(collage au niveau du coude droit, petites cassures d'usage aux pieds).
Hauteur: 19 cm.
PROVENANCE:
Ancienne collection Louis GIRAULT. **900 / 1 200 €**
- 4 Kachina HOCHANI**
HOPÍ (Arizona), circa 1950
Yeux en lunettes à bandeau noir, caractéristiques de ces kachinas. Représentant de la puissance du chef de tribu ou de la médecine, il apparaît dans la danse mixte.
(collage au coude gauche).
Hauteur: 19 cm.
PROVENANCE:
Ancienne collection Louis GIRAULT. **600 / 800 €**
- 5 Kachina PALHIK MANA**
“La jeune fille papillon qui boit de l'eau”
HOPÍ (Arizona), circa 1950
Masque surmonté d'une tablette décorée avec une construction géométrique très élégante. Elle représente l'escalier du ciel (nuages) et suggère le papillon virevoltant.
Décorations de cheveux en surplomb du visage, cape des esprits féminins, costume noir et bleu traditionnel.
Palhik mana participe à la danse d'incitation de la société féminine Mamzrau qui a lieu en septembre.
Hauteur: 32 cm.
PROVENANCE:
Ancienne collection Alfred METRAUX.
Ancienne collection Louis GIRAULT. **1 500 / 2 000 €**
- 6 Kachina HO-OTE**
HOPÍ (Arizona), circa 1950
Ornement classique de cette poupée: Soleil et lune sur les joues, torse noir et scapulaire jaune, écharpe rouge. Le masque peint en noir est synonyme de virilité. Yeux ronds soulignant le caractère guerrier. Kilt blanc à pans brodés.
Originaire des plaines (abondante coiffure de plumes), il se produit durant la fête du mythe originel et dédiée au serpent, sa présence annonce la floraison vernale, apportant prospérité et bénéfiques. (collages aux cornes et au coude gauche).
Hauteur: 18 cm.
PROVENANCE:
Ancienne collection Alfred METRAUX.
Ancienne collection Louis GIRAULT. **1 800 / 2 500 €**



- 7 Kachina WAKAS “kachina vache”**
 HOPI (Arizona), circa 1960
 Membre de la famille des Popkot (Animaux), les Wakas, dont le nom est d'origine castillane, interviennent lors des danses sur la place des cérémonies et se manifestent afin de veiller au bon développement des troupeaux.
 Jolie décoration moderniste de la robe animale.
 Hauteur : 25 cm.
 PROVENANCE :
 Ancienne collection Louis GIRAULT. 1 000 / 1 500 €
- 8 Kachina SALAKO MANA**
 HOPI (Arizona), circa 1950
 Ornaments de visage de type masculin (motif en arc en ciel sur le menton). Yeux signifiés par des rectangles espacés.
 La ligne des sourcils, sculptée en surplomb du visage, est surmontée d'une coiffe en tableta à décors polychromes. (petite cassure à la tableta droite).
 Hauteur : 27 cm.
 PROVENANCE :
 Ancienne collection Louis GIRAULT. 1 200 / 1 300 €
- 9 Kachina TASAF**
 HOPI de la 2^e mesa (Arizona), circa 1940
 Front rouge caractéristique, bouche tubulaire et oreille droite en forme d'entonnoir (fleur de courge).
 A gauche l'oreille est généralement constituée comme ici d'une touffe de plumes (quelquefois de crins).
 Ce kachina intervient au cours des fêtes de printemps et quelquefois au Niman, fête du “retour à la maison”, remplaçant alors le kachina Hemis.
 Hauteur : 20 cm.
 PROVENANCE :
 Ancienne collection Paul RIVET.
 Ancienne collection Louis GIRAULT. 2 000 / 3 000 €
- 10 Kachina MUZRIBI “Kachina haricot”**
 HOPI (Arizona), circa 1950
 Le ruban qui encadre le visage et s'achève en pointe sur les joues symbolise les pousses de haricot.
 Sur le torse, le motif piveata konveata désigne un initié novice.
 Kilt cérémoniel et ceinture de pluie, queue de renard à l'arrière.
 Membre du groupe des kachinas gratteurs, le kachina haricot paraît généralement seul dans les danses mixtes.
 Hauteur : 29 cm.
 PROVENANCE :
 Ancienne collection Louis GIRAULT. 1 200 / 1 500 €
- 11 Kachina SIO HEMIS**
 HOPI (Arizona), circa 1940
 Le masque est sommé d'une tableta peinte de symboles classiques.
 De chaque côté figure un insecte (en blanc) qui se déplace à la surface de l'eau. La lisière supérieure porte des nuages, un arc en ciel surmonte la tête.
 Les symboles de la base de la tableta représentent les points cardinaux.
 La poupée porte une cape de jeune fille et des bottes blanches.
 D'origine Zuni, le masque adopté par les Hopi se manifeste en juillet lors du Niman, fête du retour à la maison des kachinas.
 Hauteur : 14 cm.
 PROVENANCE :
 Ancienne collection Alfred METRAUX.
 Ancienne collection Louis GIRAULT. 2 500 / 3 500 €
- 12 Kachina HEMIS**
 HOPI (Arizona), circa 1960
 Echarpe diagonale jaune striée de noir, tableta bleue ornée de motifs végétaux (maïs germant à représentation phallique), la partie centrale symbolise la pluie et l'arc en ciel.
 Hauteur : 38 cm.
 PROVENANCE :
 Ancienne collection Louis GIRAULT. 800 / 1 000 €



13 Kachina TAWA “kachina soleil”

HOPÍ (Arizona), circa 1950

La face de la poupée est entourée entièrement d’une coiffe imitant les plumes d’aigle.

Son rôle est très similaire de celui de Talavai, le kachina de l’aube.

Malgré la prépondérance de l’astre solaire, le kachina Tawa ne siège pas dans l’Olympe Hopi.

(collages à la coiffe).

Hauteur: 26 cm.

PROVENANCE:

Ancienne collection Louis GIRAULT. **1 300 / 1 800 €**

14 Kachina SIO HEMIS

HOPÍ (Arizona), circa 1960

Sur cette poupée de couleur assez rare, les nuages, les insectes aquatiques, les épis de maïs et les points cardinaux symboliques sont réduits à une décoration minimale.

Kilt blanc traditionnel avec ceinture à motifs de prière de pluie.

Hauteur: 33 cm.

PROVENANCE:

Ancienne collection Louis GIRAULT. **600 / 1 000 €**

15 Kachina NUVAK “kachina des neiges de février”

HOPÍ (Arizona), circa 1950

Le masque est surmonté de plumes, orné de motifs en escaliers, oreilles plates, buste rouge en châle.

Kilt traditionnel blanc, ceinture de pluie.

Vivant au sommet enneigé des monts San Francisco, il arrive avec les neiges de février et se produit lors de la danse du haricot et dans la cérémonie du serpent d’eau Paloloke.

Hauteur: 14 cm.

PROVENANCE:

Ancienne collection Louis GIRAULT. **1 000 / 1 300 €**



16 Grande KACHINA HEMIS

HOPÍ (Arizona), circa 1920/1930

Le masque est orné d’une tableta bleue décorée de motifs “phalliques” représentatifs d’épis de maïs.

Plumes d’aigle ornant l’escalier pyramidal symbolisant les nuages porteurs de pluie. Arc en ciel au dessus de la tête.

Masque partagé en son centre par une bande noire avec trois cercles blancs (grains de maïs).

Buste noir avec écharpe diagonale blanche, kilt blanc, ceinture à motifs de prières pour la pluie.

Il se manifeste lors de la cérémonie du Niman marquant le départ des esprits Kachina.

Il danse sur deux lignes parallèles avec les Kachinas féminins Mana.

Bois de cottonwood, plumes et pigments.

(collage à la tableta, cassure au pied droit).

Hauteur: 31 cm.

PROVENANCE:

Ancienne collection Paul RIVET.

Ancienne collection Louis GIRAULT.

3 000 / 5 000 €



20



17

19

18

17 Kachina AHOTE

HUPI (Arizona), circa 1940

Le torse de cette poupée porte les ornements d'une Wakas (kachina vache) mais le masque correspond à un kachina Ahothe: soleil et lune sur les joues, décorations triangulaires sur le front. Ses gros yeux ronds et exorbités indiquent une appartenance au groupe des gardes guerriers. Ce masque est vu durant le rituel du serpent d'eau (Palolokong).

Il tient souvent une crécelle et un arc et distribue des épis de maïs à l'assistance.

(recollage aux cornes).

Hauteur : 17 cm.

PROVENANCE:

Ancienne collection Paul RIVET.

Ancienne collection Louis GIRAULT. **2 000 / 3 000 €**

18 Kachina MONGWU "kachina grand hibou à cornes"

ZUNI (Arizona), circa 1950

"Ailes" du masque élaborées (avant 1940 les ailes sont peu développées), triangle entre les yeux. Kilt orné d'un décor Zuni symbolisant les nuages et la germination.

Ces kachinas agissent en tant que "guerriers" contre les Clowns pour les punir de leur comportement injurieux.

(collage à l'aile droite).

Hauteur : 21 cm.

PROVENANCE:

Ancienne collection Louis GIRAULT.

1 300 / 1 800 €

**19 Kachina HAHAI-I-WUHTI ou ALAMANA
 "Mère kachina femme qui verse de l'eau"**

HUPI circa 1950/1960

Les mères kachinas apparaissent au moment où les enfants sont initiés au culte kachina.

Passant après les mères corbeaux qui ont fouetté les enfants avec des yuccas pour qu'ils comprennent l'importance des kachinas, le kachina Hahai marche d'un pas calme et imposant, versant de l'eau et réconfortant les enfants et les grands, parlant beaucoup et expliquant comment bien se comporter.

Elle est considérée comme la Mère des monstres et des chiens.

Hauteur : 14 cm.

PROVENANCE:

Ancienne collection Louis GIRAULT.

800 / 1 000 €

20 Kachina SALAKO MANA "La jeune fille oiseau géant"

HUPI (Arizona), circa 1940

Coiffée en tableta à escaliers couverts de symboles de pluie et de soleil.

Bouche arc en ciel.

Statuette Mana à ornements de visage de type masculin mais portant un châle de jeune fille.

Ces kachinas apparaissent quand la sécheresse s'abat sur le territoire lors de la cérémonie Niman.

(collages aux attaches de la tableta).

Hauteur : 26 cm.

PROVENANCE:

Ancienne collection Paul RIVET.

Ancienne collection Louis GIRAULT.

2 500 / 4 000 €

21 Kachina TSITOTO

HUPI (Arizona), circa 1960

Reconnaisable à la présence du bec jaune, il est très atypique par ailleurs.

Il se manifeste lors de la danse du haricot (Powamu), la danse de nuit de mars et la danse du serpent.

Hauteur : 12 cm.

PROVENANCE:

Ancienne collection Louis GIRAULT.

400 / 700 €



- 22 Kachina CHUSONA ou SAVIKI**
HOPi (Arizona), circa 1920/1930
Représentant de la société du serpent dont les principales connotations sont les éclairs (le serpent attaque comme l'éclair), la pluie mais aussi la guerre.
Kilt blanc décoré d'un serpent ondulant présentant de petites flèches symbolisant la protection de l'esprit.
Ce kachina change de nom et de rôle d'une mesa à l'autre ; Dans les villages de la Troisième mesa, il joue le rôle de garde sous le nom de Saviki.
Les danseurs de la société du serpent apparaissent début août au début de la saison des pluies.
Hauteur : 23 cm.
PROVENANCE :
Ancienne collection Paul RIVET.
Ancienne collection Louis GIRAULT. **3 000 / 4 000 €**
- 23 Kachina SIO HEMIS**
HOPi (Arizona), circa 1950
La décoration de cette poupée, version Hopi de la Kachina Zuni appelée Hemishikwe est très stylisée, nuages, arc en ciel et points cardinaux sont traités d'une façon très minimaliste. (cassure à la tableta et au coude droit).
Hauteur : 33 cm.
PROVENANCE :
Ancienne collection Louis GIRAULT. **700 / 1 000 €**
- 24 Kachina YUNG'A "Kachina cactus"**
HOPi (Arizona), circa 1960
Bien qu'il ne danse que rarement, la vocation de purificateur des sources d'eau de ce kachina et sa composition très attachante en font un élément très apprécié de la cérémonie kachina.
Hauteur : 30 cm.
PROVENANCE :
Ancienne collection Louis GIRAULT. **400 / 700 €**
- 25 Kachina OGRE**
HOPi (Arizona), circa 1960
(cassures à l'oreille droite et au pied gauche).
Hauteur : 22 cm.
PROVENANCE :
Ancienne collection Louis GIRAULT. **600 / 1 000 €**
- 26 Kachina SIO HEMIS**
HOPi (Arizona), circa 1940
La lisière supérieure de la tableta est ajourée, représentant les nuages apporteurs de pluie.
Arc en ciel au dessus de la tête.
Les symboles de la base correspondent aux points cardinaux, les motifs supérieurs représentent des insectes d'eau stylisés. (collage à la tableta).
Hauteur : 32 cm.
PROVENANCE :
Ancienne collection Alfred METRAUX.
Ancienne collection Louis GIRAULT. **2 000 / 3 000 €**
- 27 KATCHINA NATASKA "ogre noir"**
HOPi (Arizona), circa 1930
Masque cornu noir avec marque d'oiseau Patzro Kukuadta sur le front, grand museau avec dents représentées.
Ce kachina sort durant le rituel Soyok't avec l'équipe des légendaires ogres croque-mitaines.
Son rôle est d'apeurer les enfants et de leur extorquer quelque nourriture.
(collage aux deux cornes).
Hauteur : 20 cm.
PROVENANCE :
Ancienne collection Paul RIVET.
Ancienne collection Louis GIRAULT. **2 500 / 3 500 €**



- 28 Kachina SALAKO MANA**
 HOPI (Arizona), circa 1950/1960
 La coiffe en tableta a perdu la sculpture en escaliers mais présente les motifs classiques de pluie, de nuages et de soleil.
 Hauteur: 23 cm.
 PROVENANCE:
 Ancienne collection Louis GIRAULT. **600/800 €**
- 29 Kachina SALAKO MANA**
 HOPI (Arizona), circa 1960
 Chevelure à damier, motif masculin du masque, buste et kilt décorés de motifs Zuni.
 (cassure à la tableta et au pied gauche).
 Hauteur: 24 cm.
 PROVENANCE:
 Ancienne collection Louis GIRAULT. **500/800 €**
- 30 Kachina POLI MANA "kachina Fille papillon"**
 HOPI (Arizona), circa 1960
 Tableta décorée de motifs géométriques en triangles et escaliers, fleur au dessus de la tête.
 Hauteur: 21 cm.
 PROVENANCE:
 Ancienne collection Louis GIRAULT. **500/600 €**
- 31 Kachina HEMIS**
 HOPI (Arizona), circa 1960
 Tableta en escaliers de couleur bleue, stylisation des symboles, motifs rectangulaires des yeux en miroir symbolisant la dualité.
 Buste noir, kilt blanc.
 Hauteur: 34 cm.
 PROVENANCE:
 Ancienne collection Louis GIRAULT. **500/700 €**
- 32 Kachina HEMIS**
 HOPI (Arizona), circa 1960
 Tableta multicolore, masque surmonté de fleurs artificielles, buste de couleur rouge.
 Hauteur: 25 cm.
 PROVENANCE:
 Ancienne collection Louis GIRAULT. **500/700 €**
- 33 Kachina KONIN**
 HOPI (Arizona), circa 1960
 Représentation par les Hopi de leurs voisins Havasupai.
 Les peintures faciales du masque sont caractéristiques de ce peuple.
 Le style présent sur ce kachina est celui de la Troisième mesa. (cassure à la corne gauche).
 Hauteur: 23 cm.
 PROVENANCE:
 Ancienne collection Louis GIRAULT. **1 000/1 300 €**
- 34 Kachina TALAVAI-I ou HEHEYA "Kachina de l'aube"**
 HOPI (Arizona) circa 1960
 Les joues du masque sont ornées de motifs de nuages, d'éclairs et de pluie qui tombe.
 Le Kachina de l'aube ou Kachina silencieux (pourtant il chante!) vient à la fête du haricot distribuer divers présents aux enfants.
 Hauteur: 25 cm.
 PROVENANCE:
 Ancienne collection Louis GIRAULT. **800/1 000 €**
- 35 Kachina SIP-IKNE "Kachina guerrier"**
 ZUNI ou HOPI (Arizona), circa 1960
 Pas d'oreilles mais des macarons à motifs symbolisant la floraison.
 Le torse est peint en noir à motifs verticaux de Piveata Konveata désignant un novice.
 Hauteur: 12 cm.
 PROVENANCE:
 Ancienne collection Louis GIRAULT. **400/700 €**
- 36 Kachina PALHIK MANA**
 HOPI (Arizona), circa 1960
 Kachina très stylisée, expression de légèreté de la tableta à motifs géométriques, peinture de couleurs de terre ocre, cape jaune à revers rouges.
 Hauteur: 29 cm.
 PROVENANCE:
 Ancienne collection Louis GIRAULT. **400/600 €**



37 Kachina SALAKO MANA
Hopi (Arizona), circa 1950
Les ornements de la tableta et du masque sont stylisés à l'extrême.
(érosion au kilt, collage à la tableta).
Hauteur: 30 cm.
PROVENANCE:
Ancienne collection Louis GIRAULT. **700 / 1 200 €**

41 Kachina SIO SHALAKO
Hopi (Arizona), circa 1970
Les plumes d'aigle couvrant le masque sont remplacées par une représentation stylisée en cottonwood.
Cape blanche des esprits féminins.
Tunique à l'imitation des plumes d'aigle.
Hauteur: 29 cm.
PROVENANCE:
Ancienne collection Louis GIRAULT. **300 / 500 €**

38 Kachina AHOTE
Hopi (Arizona), circa 1960
Yeux ronds et exorbités indiquant son appartenance au groupe des Gardes Guerriers.
Crécelle et arc dans les mains.
Hauteur: 26 cm.
PROVENANCE:
Ancienne collection Louis GIRAULT. **400 / 700 €**

42 Kachina OGRE NOIR
Hopi (Arizona), circa 1970
Crécelle et flûte dans les mains, kachina stylisée à minima.
(cassure à la plume).
Hauteur: 20 cm.
PROVENANCE:
Ancienne collection Louis GIRAULT. **200 / 400 €**

39 Kachina OGRE NOIR
Hopi (Arizona), circa 1960
Petite kachina ogre, peut être Puch Tihu, masque et corps noirs ornés de motifs multicolores, yeux en amandes.
Hauteur: 18 cm.
PROVENANCE:
Ancienne collection Louis GIRAULT. **400 / 700 €**

40 Kachina Indéterminée?
Hopi (Arizona), circa 1960
Oreilles coniques jaunes, yeux de grande taille simulant l'exorbitation, buste rose à baudrier noir, kilt blanc à revers rouge.
Hauteur: 29 cm
PROVENANCE:
Ancienne collection Louis GIRAULT. **400 / 700 €**



ARCHÉOLOGIE

43 Lot composé de quatre haches, de deux pointes de harpon, et d'un outil en obsidienne.
Pierres diverses.
(quelques lacunes).
Époque néolithique.
Longueur : de 8,5 à 19,2 cm.
Anciennes étiquettes de collection dont Nicaise. 400 / 500 €

44 Masque de sarcophage représentant le visage d'un homme à la carnation noire, coiffé de la lourde perruque et paré de la barbe postiche.
Bois stuqué et pigments.
(fragment, éclats).
Égypte, Basse Époque.
Hauteur : 46 cm.
Voir la reproduction ci-contre. 2 000 / 3 000 €

45 Grand miroir discoïdal muni à la base d'un tenon d'emmanchement.
Bronze.
(oxydation verte, belle conservation).
Égypte, Nouvel Empire-Basse Époque.
Hauteur : 27,5 cm. 400 / 500 €

46 Paire d'amphores à figures noires.
Les panses sont peintes pour l'une, sur chaque face, de deux jeunes hommes courant, et pour l'autre, d'une femme courant, les bras couverts de longs voiles.
Riche décor de palmettes sous les anses. (2 objets).
Terre cuite vernissée noir.
(petits éclats de vernis).
Étrurie, début du V^e siècle av. J.-C.
Hauteur : 22 cm.
Auraient été découvertes en 1886.
Voir la reproduction ci-dessous. 4 000 / 6 000 €



44

47 Askos peint d'animaux stylisés dans un motif de méandres.
Terre cuite et pigment brun.
(éclats).
Daunie, V^e siècle av. J.-C.
Hauteur : 19,5 cm. 300 / 400 €

48 Amphorisque ornée en sigillée de personnages et de palmettes.
Terre sigillée orangée.
Très belle conservation.
Afrique du nord, époque romaine.
Hauteur : 16,5 cm. 200 / 300 €



46

- 49** **Lot composé de trois lampes à huile**, les disques ornés d'une ménade, d'un combat de gladiateurs, l'une sans décor, signée *L M ADIEC*. (3 objets).
Terre cuite.
(cassure à un bec).
Afrique de nord, époque romaine.
Longueur: de 10,5 à 13,2 cm.
On y joint une lampe à huile de style romain. **300/400 €**
- 50** **Lot composé d'une "poupée"**, dont les bras et les jambes étaient articulés, et de deux statuettes représentant Vénus se dévoilant et Vénus à la coquille flanquée de deux Éros. (3 objets).
Terre cuite.
(cassures et restaurations).
Époque hellénistique et romaine.
Hauteur: de 12 à 20 cm. **500/600 €**
- 51** **Lot composé de quatre bracelets**, d'une lampe à huile, d'une clochette, de deux vases, de trois instruments de cosmétique, d'un passe-guide et d'une tablette cunéiforme.
Bronze et terre cuite.
Diverses époques de l'antiquité. **300/400 €**
- 52** **Lot composé de deux mascarons ornés de têtes de Gorgone**, de quatre lampes à huile, d'une grande épingle, d'un bol en verre, de huit vases de formes diverses, de deux têtes de statuettes, et d'un oushebti.
Terre cuite, verre et bronze.
Diverses époques de l'antiquité. **200/300 €**
- 53** **Relief fragmentaire** représentant un jeune homme courant, accompagné d'un chien.
Marbre.
Époque romaine.
Longueur: 22 cm.
Voir la reproduction ci-dessous. **300/500 €**
- 54** **Relief fragmentaire** représentant un jeune homme parmi une guirlande végétale.
Marbre.
Époque romaine.
Hauteur: 20,5 cm. **300/500 €**
- 55** **Stèle fragmentaire** sculptée au sommet d'un registre de quatre personnages.
Calcaire.
Époque romaine.
Longueur: 28 cm.
Voir la reproduction ci-dessous. **300/500 €**
- 56** **Lot composé d'un rhyton**, d'une tête d'homme barbu, d'une tête d'enfant, d'une statuette de déesse, d'une lampe à huile ornée d'un caprin, d'une coupe vernissée et d'un fragment de relief orné d'une rosace.
Terre cuite et pierre.
Diverses époques de l'antiquité. **200/300 €**
- 57** **Lot composé de quatre statuettes**, une anthropomorphe et trois animalières.
Terre cuite.
Lacunes.
Diverses époques de l'antiquité.
Hauteur: de 7,8 à 10 cm. **200/300 €**
- 58** **Amphore à figures noires** peinte sur une face de la naissance d'Athéna et sur l'autre d'un jeune homme jouant de l'aulos face à un homme barbu.
Cassures et restaurations.
De style grec du VI^e siècle av. J.-C.
Hauteur: 36 cm. **800/1000 €**
- 59** **Lot de six verres irisés**, cinq outils en silex, un shaouabti, deux bouteilles en terre cuite et un pied de meuble en bronze.
Diverses époques de l'antiquité. **50/80 €**



ART D'ORIENT ET DE L'ISLAM



60

- 60** **Beau carreau de revêtement** rectangulaire, à décor moulé sous glaçure turquoise représentant une inscription en caractères cursifs bleus, se détachant en relief sous un bandeau renfermant une guirlande de fleurons trilobés.
 Superbes irisations.
 (quelques égrenures).
 Art Seldjoukide, XII^e - XIII^e siècle.
 20,5 x 31 cm.
PROVENANCE: Vente Palais Galliera (M^e Rheims), 3 décembre 1965.
Voir la reproduction ci-dessus. 5 000 / 7 000 €
- 61** **Portrait de Jahangir.**
 Gouache et or sur papier représentant l'empereur moghol debout, de profil, un globe à la main, sa tête nimbée d'un halo.
 Inde moghole, XVII^e siècle.
 23,5 x 14,5 cm. 3 500 / 4 500 €
- 62** **Page du Bhagavata Purana** manuscrite recto-verso en sanscrit et représentant divers personnages près d'un palais dans lequel un prince converse avec un ascète tenant une "vina".
 Inde, XIX^e siècle.
 16 x 39,5 cm. 300 / 500 €
- 63** **Visite à l'Ascète.** Miniature représentant, assis sur une terrasse bordée d'un cours d'eau, un sage livrant son enseignement à un dignitaire.
 Rajasthan, Mewar, XIX^e siècle.
 17 x 11 cm. 300 / 400 €
- 64** **Scène festive.** Miniature sur ivoire (?) représentant un prince recevant ses hôtes dans un jardin, entouré de musiciens accompagnant une danseuse.
 Bordure d'enluminures sur papier et cadre en bois à décor mosaïqué dit "khatem kari".
 Iran, XX^e siècle.
 Cadre : 38 x 31,5 cm. 800 / 1 000 €
- 65** **Rosignol sur un rosier.** Aquarelle.
 Iran, art Kadjar, XIX^e siècle.
 24,5 x 17 cm. 500 / 700 €
- 66** **Douze pages de Coran**, provenant du même manuscrit, en écriture arabe maghrébine sur papier, comprenant les sourates: *Les Femmes, al-Nissa', S. IV*, versets 24 à 28, et, 42 à 46 ; *Le Tonnerre, al-Ra'ad, S. XIII*, versets 7 à 19 ; *Ibrahim, S. XIV*, versets 43 à 52 ; et *al-Hijr, S. XV*, versets 1 à 19.
 Onze lignes par page à l'encre noire.
 Signes diacritiques en rouge, vert et jaune.
 Afrique du Nord, XIX^e siècle.
 Dim. page: 12,8 x 13,4 cm. 200 / 300 €
- 67** **Lot de calligraphies et pages manuscrites** 300 / 400 €
- 68** **Lot de poignards** dont un ottoman à décor baroque repoussé, daté 1263 (1847 A. D.) en chiffres arabes et gravé d'une inscription en caractères arméniens. 500 / 600 €
- 69** **Paire d'œufs d'autruche** de suspension, munis de passermenterie, décorés de quatre médaillons inscrits en arabe et de motifs floraux.
 (usures).
 XIX^e siècle. 500 / 600 €
- 70** **Canne** de l'avant dernier Shah d'Iran.
 Canne d'Ali Sha 1872-1925, avant dernier Shah d'Iran, de la dynastie des HADJA qui régna sur l'Iran de 1907 à 1919.
 Tige en ivoire.
 Pommeau à décor de rinceaux fleuris gravé au sommet "Prince ALI SHAH", bague et culot or jaune.
 Hauteur: 84 cm.
 Dans un étui en feutre rouge au nom de Messieurs G. W. SEGAS. 2 000 / 3 000 €
- 71** **Suzani** à décor floral, broderies sur fond jaune, doublé.
 Ouzbekistan, vers 1920.
 255 x 202 cm. 200 / 300 €

ART DE LA CHINE ET DU JAPON CERAMIQUES



72

- 72** Paire de vase de forme bouteille formant pendant, en porcelaine, à décor émaillé bleu de vases fleuris, d'objet mobilier et de lettrés, le col orné de chimères et de lotus. (partie de col manquant, éclats).
Chine, XVII^e siècle.
Hauteur: 31 et 32,5 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **800 / 1 000 €**

- 73** Vase de forme ovoïde en porcelaine à glaçure vert pomme, couvercle en bois.
Chine, XIX^e siècle.
Hauteur: 26 cm. **200 / 300 €**

- 74** Vase archaïsant en porcelaine et émaux de style famille verte décoré de scènes de personnages en réserve alternant avec des papillons et des fleurs.
Porte la marque Kangxi au revers.
(choc sur le col).
Chine, XIX^e siècle.
Hauteur: 35 cm. **100 / 120 €**

- 75** Potiche couverte de forme balustre en porcelaine à décor émaillé bleu, de rinceaux de lotus déroulés sur la panse, les parties inférieures du vase décorées de fleurs de prunus et de grecques.
Porte une marque sigillaire Jiajing.
Chine, deuxième moitié du XVII^e siècle.
Hauteur: 44,5 cm.
Voir reproduction ci-contre. **600 / 800 €**

- 76** Vase porcelaine à décor émaillé bleu, d'oiseaux, de pivoiniers, chrysanthèmes et d'un nuage en forme de sceptre Ruyi, quatre têtes de lion ornent le sommet du vase.
Percé et rodage au niveau du col.
Chine, XVII^e siècle.
Hauteur: 22,5 cm.
Monture européenne en bronze, vers 1900.
Voir la reproduction ci-contre. **400 / 500 €**

- 77** Grand plat rectangulaire en porcelaine bleu et blanc, à décor de pagadons et paysages lacustres.
Compagnie des Indes, XVIII^e siècle.
(fêles).
Largeur: 41 cm. **100 / 200 €**

- 78** Statuette en porcelaine blanc de Chine figurant un couple.
Chine, XIX^e siècle. **60 / 80 €**

- 79** Vase en porcelaine de Canton.
Chine, vers 1900.
Hauteur: 26 cm. **40 / 50 €**



80

- 80** Plaque de forme circulaire en porcelaine de Canton, décor polychrome de scènes de palais animés de personnages.
Chine, XIX^e siècle.
Diamètre: 40 cm.
Voir reproduction ci-dessus. **400 / 500 €**



76

75

Art d'Amérique du Nord - Archéologie
Art d'Orient et de l'Islam - Art de la Chine et du Japon - Art d'Afrique

81 Paire de vases de forme balustre en porcelaine de Canton, à décor alterné de scènes de palais animés de personnages, oiseaux et végétaux.
Dragons et lions en relief ornent la base du col.
Chine, fin du XIX^e siècle.
Hauteur : 60,5 cm. 600/700 €

82 Potiche couverte de forme balustre, décor émaillé bleu de faisans s'approchant d'un pivoinier en fleur.
Porte une marque Kangxi apocryphe.
Chine, XIX^e siècle.
Hauteur : 39 cm.
(petit éclat au couvercle). 200/300 €

83 Vase bouteille en porcelaine et émaux polychrome, à décor de pétales de lotus, rinceaux de fleurs et feuilles de bananiers.
Chine, XIX^e siècle.
(percé).
Hauteur : 37 cm. 120/150 €

84 Deux potiches balustres en porcelaine et émaux de type Wucai, à décor de dragons, pics montagneux et nuages.
Chine, XVII^e siècle.
Hauteur : 33 cm.
(restaurations). 400/500 €

85 Paire de vase de forme balustre à glaçure plombifère imitant le bronze.
Le décor finement ciselé et en relief est composé de deux médaillons représentant des objets précieux, la base est ornée de grecques.
Sur le pourtour du col, on retrouve des masques de Taotie et les caractères Shu et Fu évoquant le bonheur et la longévité.
Deux têtes de dragons crachant des anneaux forment les anses.
Marque Qianlong apocryphe.
Chine République, vers 1911.
Hauteur : 26,5 cm.
Voir reproduction ci-dessous. 2 500/3 000 €



86 Sujet en porcelaine blanc de Chine, représentant une Guanyin assise en délassement, accoudée à une table ornée d'une tête de dragon.
Socle en bronze ciselé, monté en lampe.
Chine, période Qing.
Hauteur : 17,5 cm. 100/150 €

87 Plat en porcelaine d'Arita (dans son coffret d'origine).
Japon. 80/100 €



88 Paire de vase en forme d'amphore, en porcelaine à décor émaillé bleu lavande sur fond bleu nuit, d'épis de blé et de roseaux. Le col est orné de motifs polychromes en relief donnant l'apparence d'un tissu et de passementerie.
La base est en bronze.
Satzuma, Japon, fin de la période Meiji.
Hauteur : 38 cm.
(les fonds sont percés).
Voir la reproduction ci-dessus. 800/1 000 €

89 Double vase en porcelaine blanc de Chine, représentant deux hérons.
Chine.
(petits fêles).
Hauteur : 28 cm. 80/100 €

90 Coupe en porcelaine décor émaillé polychrome d'un Kyrin, d'iris, de chrysanthèmes, cerisiers en fleurs et bambous.
Japon, Arita vers 1900.
Hauteur : 27,5 cm. 120/150 €

91 Paire de vases de forme hexagonale, en faïence de Satzuma décorée de samourais, des enfants formant anses de part et d'autre du col.
Japon, vers 1900.
Hauteur : 58,5 cm. 300/400 €

92 Vase balustre en faïence de Satzuma, décor polychrome de dignitaires et samourais.
Japon, vers 1900.
Hauteur : 31 cm.
(fond percé). 150/200 €

- 93 **Important plat** en porcelaine à décor émaillé de style famille verte, d'une famille de dignitaires chinois accompagnée de leurs serviteurs.
Japon, four d'Arita, XIX^e siècle.
Diamètre: 53 cm.
Voir reproduction ci-contre. 2 000 / 2 500 €

- 94 **Lot** constitué d'une gourde en porcelaine blanc bleu à décor de personnages, de trois coupes en porcelaine blanc bleu et d'une paire de vase couvert en porcelaine de Nankin. 150 / 200 €

- 95 **Lot** comprenant une coupe en faïence beige à décor de lierre et une coupe en porcelaine Imari. Japon. 60 / 80 €



93

IVOIRES

- 96 **Sujet** en ivoire représentant une déesse du printemps. Chine, vers 1900. Hauteur: 16,5 cm. 60 / 80 €

- 97 **Déesse Guanyin** en ivoire, allongée tenant un sceptre entre ses mains. (petit éclat au doigt et au diadème). Chine. Largeur: 31 cm. 150 / 200 €

- 98 **Sujet** en ivoire de belle patine, présentant un philosophe en méditation. Chine, Qing. Hauteur: 30 cm. 200 / 300 €

- 99 **Deux verseuses** en ivoire à tête de phénix, la base est sculptée de dragons sortant des flots. Chine. Hauteur: 40 cm. 600 / 800 €

- 100 **Grande défense** en ivoire de belle patine finement sculptée de scènes de villages lacustres animés de personnages, de nombreuses embarcations évoluent sur les flots. Chine, travail de Canton, XIX^e siècle. Longueur: 114 cm. *Voir reproduction ci-dessous.* 3 000 / 3 200 €

- 101 **Sujet** en ivoire représentant une divinité à 16 bras du panthéon bouddhique. Chine. Hauteur: 27 cm. 300 / 400 €

- 102 **Lot** comprenant un sujet en ivoire représentant un enfant et un netsuke. Chine. 80 / 100 €

- 103 **Deux sujets** en ivoire représentant un couple impérial, l'empereur tenant un glaive tandis que l'impératrice tient un sceptre ruyi. Chine. Hauteur: 42 et 44 cm. 1 200 / 1 500 €

- 104 **Important vase** balustre couvert en ivoire, le décor sculpté en huit panneaux présentent des dragons parmi les nuages. Des masques de lions crachant des anneaux ornent la base du col, la prise du couvercle est formée de trois personnages. Chine. Hauteur: 60,5 cm. (petites égrenures). 1 000 / 1 200 €

- 105 **Sujet** en ivoire représentant un couple. Chine. Hauteur: 32 cm. 600 / 700 €



100



- | | | | |
|--|------------------------|--|------------------------|
| <p>106 Sujet en ivoire représentant une Guanyin assise sur un double lotus dans une mandorle flammée.
 Chine.
 Hauteur: 37 cm.
 <i>Voir la reproduction ci-dessus.</i></p> | <p>500 / 600 €</p> | <p>112 Bouddha assis en ivoire.
 Chine vers 1900.</p> | <p>30 / 40 €</p> |
| <p>107 Sujet en ivoire partiellement rehaussé d'encre, représentant un pêcheur tenant sa prise au bout d'une canne à pêche en bambou.
 Chine.
 Hauteur: 27,5 cm.
 <i>Voir la reproduction ci-dessus.</i></p> | <p>400 / 600 €</p> | <p>113 Sujet en ivoire représentant un sage ou un baxian tenant un vase fleuri.
 Chine, vers 1920.
 Hauteur: 13,7 cm.</p> | <p>80 / 100 €</p> |
| <p>108 Sujet en ivoire représentant une jeune fille à l'éventail et à la lanterne.
 Chine.
 Hauteur: 38 cm.
 <i>Voir la reproduction ci-dessus.</i></p> | <p>1 000 / 1 200 €</p> | <p>114 Deux sujets en ivoire représentant Majusri (ou Wenshu Pusa), assis sur un lion.
 Chine.
 Hauteur: 30,5 cm.
 <i>Voir la reproduction page suivante.</i></p> | <p>1 200 / 1 400 €</p> |
| <p>109 Sujet en ivoire représentant une déesse du printemps tenant des pivoinés.
 Chine.
 Hauteur: 26,5 cm.
 <i>Voir la reproduction ci-dessus.</i></p> | <p>300 / 400 €</p> | <p>115 Sujet en corail à trois branches représentant Zhu Lao (ou Lao Zi) et une déesse du printemps.
 Chine.
 Hauteur: 20 cm.
 <i>Voir la reproduction page suivante.</i></p> | <p>700 / 800 €</p> |
| <p>110 Sujet en ivoire représentant un sage tenant une branche de pêcher.
 Chine.
 Hauteur: 27 cm.
 <i>Voir la reproduction ci-dessus.</i></p> | <p>400 / 500 €</p> | <p>116 Groupe en ivoire représentant Bouddha à l'intérieur d'une grotte, surmontée d'un dragon et d'une autre image du bouddha en lavitation.
 Sur l'autre face, un Baxian.
 Chine.
 Hauteur: 25 cm.
 <i>Voir la reproduction page suivante.</i></p> | <p>500 / 600 €</p> |
| <p>111 Sujet en ivoire: LiouHai accompagné du crapaud céleste.
 Chine.
 Hauteur: 15,5 cm.</p> | <p>250 / 300 €</p> | <p>117 Sujet en ivoire représentant une Guanyin assise en délassement royal sur un rocher.
 Chine.
 Hauteur: 24 cm.
 <i>Voir la reproduction page suivante.</i></p> | <p>400 / 600 €</p> |



- | | |
|--|---|
| <p>118 Défense en ivoire sculpté représentant un village animé de personnages.
Chine, travail de Canton.
Longueur : 36,5 cm. 2 000 / 3 000 €</p> | <p>129 Ensemble de six sorcières en ivoire.
Chine. 300 / 500 €</p> |
| <p>119 Huit chevaux en ivoire, on y joint un éléphant.
Chine. 60 / 80 €</p> | <p>130 Ensemble de quatre sorcières en ivoire.
Chine. 200 / 300 €</p> |
| <p>120 Ensemble de dix netsuke : petits métiers, divers personnages, danseurs, artisans...
Chine. 300 / 500 €</p> | <p>131 Ensemble comprenant deux divinités sur éléphant et mule, et un pion d'échec.
Chine. 60 / 80 €</p> |
| <p>121 Ensemble de dix netsuke : petits métiers, divers personnages, danseurs, artisans...
Chine. 300 / 500 €</p> | <p>132 Philosophe en ivoire dans le style des Ming.
Chine.
Hauteur : 18 cm. 100 / 120 €</p> |
| <p>122 Ensemble de dix netsuke : personnages légendaires.
Chine. 300 / 500 €</p> | <p>133 Okimono en ivoire patiné représentant un oni jouant du tambourin.
(base rapportée, éclats).
Japon, Meiji.
Hauteur : 9 cm. 100 / 150 €</p> |
| <p>123 Ensemble de dix netsuke : personnages légendaires.
Chine. 300 / 500 €</p> | <p>134 Trois Okimono représentant des petits métiers.
Démontés.
Japon. 100 / 150 €</p> |
| <p>124 Ensemble de neuf netsuke : représentant des sujets animaliers.
Chine. 300 / 500 €</p> | <p>135 Petite chapelle portative (Tori) en ivoire.
Ouvrant à deux portes sur la déesse Kanon.
Au sommet, on retrouve le bouddha Amida.
La base du socle lotiforme est ornée d'un dragon.
Japon, Meiji.
Hauteur : 15 cm. 150 / 200 €</p> |
| <p>125 Ensemble de neuf netsuke : représentant des sujets animaliers.
Chine. 300 / 500 €</p> | <p>136 Okimono en ivoire représentant un paysan et son fils, tenant des fruits.
Japon, vers 1920.
Hauteur : 13,5 cm. 200 / 250 €</p> |
| <p>127 Ensemble de six sorcières en ivoire.
Chine. 300 / 500 €</p> | |
| <p>128 Ensemble de six sorcières en ivoire.
Chine. 300 / 500 €</p> | |



- | | |
|--|--|
| <p>137 Okimono en ivoire représentant un personnage accompagné d'une chèvre sur un arbre.
 Japon, vers 1900.
 Hauteur: 13,5 cm. 100/120 €</p> | <p>146 Okimono en ivoire marin représentant une jeune femme à l'éventail portant son fils.
 Japon, vers 1900.
 Hauteur: 21 cm.
 <i>Voir la reproduction ci-dessus.</i> 300/400 €</p> |
| <p>138 Trois okimono en corne représentant des personnages.
 Japon.
 Hauteur: 10,5 cm. 150/200 €</p> | <p>147 Okimono représentant un gardien debout sur un éléphant, tenant son glaive.
 Japon, vers 1900.
 Hauteur: 18 cm.
 <i>Voir la reproduction ci-dessus.</i> 500/700 €</p> |
| <p>139 Lot de quatre okimono en ivoire: Benten, un marchand de masque, un bucheron et Hotaï tirant sac.
 Japon. 150/200 €</p> | <p>148 Okimono en ivoire patiné représentant un paysan entouré de crapaud et son fils, accompagné d'un chien.
 Japon.
 Hauteur: 20 cm.
 <i>Voir la reproduction ci-dessus.</i> 250/300 €</p> |
| <p>140 Dignitaire en ivoire.
 Japon, vers 1900.
 Hauteur: 16 cm. 30/40 €</p> | <p>149 Okimono en ivoire représentant un poulpe s'échappant du panier d'un pêcheur.
 Japon, vers 1900.
 Hauteur: 22,5 cm.
 <i>Voir la reproduction ci-dessus.</i> 300/400 €</p> |
| <p>141 Okimono en ivoire marin représentant une jeune femme au miroir.
 Japon, vers 1900.
 Hauteur: 24,5 cm. 200/300 €</p> | <p>150 Okimono en ivoire de belle patine représentant un père et son fils avec leur coq.
 Japon.
 Hauteur: 19 cm.
 <i>Voir la reproduction ci-dessus.</i> 500/600</p> |
| <p>142 Okimono en ivoire marin, représentant une jeune femme tenant un panier et une pivoine.
 Japon, vers 1900.
 Hauteur: 20 cm. 200/250 €</p> | <p>151 Okimono en ivoire représentant un jeune homme accompagné d'un enfant déguisé en tengu.
 Japon, vers 1900.
 Hauteur: 13 cm. 120/150 €</p> |
| <p>143 Okimono en ivoire marin représentant Hotaï tenant un éventail, un enfant posé sur sa tête.
 Japon, vers 1900.
 Hauteur: 11 cm. 100/150 €</p> | <p>152 Sept sujets en ivoire représentant les dieux du Bonheur.
 Japon, vers 1910.
 Hauteur de 7 à 10 cm. 600/800 €</p> |
| <p>144 Okimono en ivoire représentant un samouraï poursuivant un tigre dans une forêt de bambou.
 Japon, Meiji.
 Hauteur: 14,5 cm. 200/300 €</p> | <p>153 Okimono en ivoire marin représentant un enfant se coiffant d'un nénuphar géant.
 Japon, vers 1900.
 Hauteur: 14,5 cm. 150/200 €</p> |
| <p>145 Okimono en ivoire, représentant un amuseur public présentant une coupe sur laquelle est posé un enfant tenant un éventail. Ils sont accompagnés d'un personnage tenant un bambou.
 Japon, Meiji.
 Hauteur: 10,6 cm. 150/200 €</p> | |



- 154 Okimono** en ivoire représentant un jardinier tenant une serpette, des paniers et des fleurs.
Japon, Meiji, vers 1880.
Hauteur: 16 cm.
(petits éclats sur l'une des fleurs). 300 / 400 €
- 155 Okimono** en ivoire représentant un chasseur et des canards à sa ceinture.
Cachet rouge.
Japon, vers 1900.
Hauteur: 15,5 cm. 300 / 400 €
- 156 Double olisbos** en os et corne, à décor de personnages.
Japon.
Largeur: 28 cm. 60 / 80 €
- 157 Okimono** en ivoire représentant un bûcheron au repos, appuyé sur sa hache, un tronc et un fagot à ses côtés.
Japon, vers 1900.
Hauteur: 15,5 cm. 200 / 300 €
- 158 Deux okimono** en bois et ivoire, représentant des marchands ambulants assis devant leur étals de récipients.
Japon, vers 1920.
Hauteur: 9,5 cm. 500 / 800 €
- 159 Sabre** en ivoire marin sculpté de personnages.
Japon, vers 1900.
Largeur: 80 cm. 120 / 150 €
- 160 Okimono** en ivoire représentant une jeune femme tenant un balai avec lequel joue un chat.
Japon.
(accidents). 100 / 150 €
- 161 Okimono** en ivoire représentant un fabricant de vanneries et une femme lourdement chargé d'articles divers paniers, tambours pour aller colporter.
Incrustations de laque rouge et nacrés.
Signé GYOKUHIDE.
Japon, Meiji, fin XIX^e siècle.
Hauteur: 17,5 - Largeur: 13,5 cm.
(éclat au panier). 2 300 / 2 500 €
- 162 Tori** en os et ivoire.
Japon, vers 1900.
Hauteur: 19,5 cm. 150 / 200 €
- 163 Petit poignard** en corne de cerf.
Décor de personnage.
Japon, vers 1900.
Longueur: 27 cm. (manque). 20 / 30 €
- 164 Ensemble de trois netsuke**: shishimai, oiseaux et végétaux et tête de femme sortant d'une ombrelle. (éclat).
Japon. 100 / 150 €
- 165 Netsuke** en ivoire représentant TAKARABUNE avec les sept dieux du Bonheur.
Japon.
Largeur: 7,5 cm. 250 / 300 €
- 166 Netsuke** en ivoire représentant un homme s'amusant avec des grenouilles habillées en homme.
Japon.
Hauteur: 6 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 300 / 400 €
- 167 Netzuké** en ivoire représentant des sculpteurs réalisant un bouddha géant.
Japon.
Largeur: 5 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 300 / 400 €
- 168 Okimono** représentant une famille de singe.
Japon.
Hauteur: 7,5 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 300 / 500 €
- 169 Okimono** en ivoire polychrome représentant un bûcheron et sa femme.
Japon.
Hauteur: 10 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 300 / 500 €
- 170 Okimono** en ivoire marin représentant trois personnages sur un Mokugio.
Japon, vers 1900.
Cachet rouge.
Hauteur: 10,5 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 200 / 300 €
- 171 Netsuke** en bois, personnage tenant un chapeau.
Japon.
Signé.
Hauteur: 6,5 cm. 100 / 120 €



- 172** Netsuke en ivoire représentant un personnage tenant un rat sur son épaule.
 On y joint un Ashinaga en ivoire.
 Japon.
 Largeur : 6,5 cm. 120 / 150 €
- 173** Okimono en ivoire représentant une colonie de rat sur des fruits géants.
 Japon.
 Largeur : 19 cm.
 Voir la reproduction ci-dessus. 300 / 400 €
- 174** Netsuke en ivoire représentant un chiot jouant avec un coquillage.
 Japon, vers 1900.
 (égrenures).
 Hauteur : 3,5 cm.
 Voir la reproduction ci-dessus. 100 / 150 €
- 175** Netsuke en ivoire représentant une tortue Ninogame avec un personnage.
 Japon.
 Diamètre : 5,5 cm.
 Voir la reproduction ci-dessus. 80 / 100 €
- 176** Pommeau de canne en ivoire, constitué d'une multitude de masques aux expressions diverses.
 Signé.
 Japon.
 Hauteur : 4,5 cm.
 Voir la reproduction ci-dessus. 200 / 300 €
- 177** Netsuke en ivoire patiné, personnage levant les bras et baillant.
 Japon.
 Hauteur : 6,5 cm.
 Voir la reproduction ci-dessus. 120 / 150 €
- 178** Netsuke en ivoire réhaussé d'encre figurant divers personnages.
 Japon.
 Hauteur : 3 cm.
 Voir la reproduction ci-dessus. 120 / 150 €
- 179** Netsuke en ivoire figurant une barque transportant des personnages.
 Japon.
 Largeur : 10 cm.
 Voir la reproduction ci-dessus. 150 / 200 €
- 180** Netsuke en ivoire de belle patine représentant deux shishi.
 Largeur : 4 cm.
 Japon, période Edo.
 Voir la reproduction ci-dessus. 800 / 1000 €
- 181** Deux netsuke en ivoire de forme de squelette.
 Japon.
 Largeur : 5,1 cm.
 Voir la reproduction ci-dessus. 80 / 100 €
- 182** Netsuke représentant Choki terrassant deux Oni.
 Japon, XIX^e siècle.
 Largeur : 5 cm.
 Voir la reproduction ci-dessus. 300 / 400 €
- 183** Netsuke en bois représentant un personnage soulevant une pierre.
 Japon.
 Hauteur : 3,7 cm.
 Voir la reproduction ci-dessus. 200 / 300 €
- 184** Pommeau de Canne sculpté de masques divers.
 Japon. 80 / 100 €
- 185** Netsuke en ivoire représentant un loup, la patte posée sur un crâne.
 Japon, vers 1900.
 Hauteur : 4,5 cm. 100 / 150 €
- 186** Netsuke en ivoire représentant un lion rugissant, la patte posée sur une sphère.
 Japon, XVIII^e siècle.
 Hauteur : 3,6 cm.
 (petite égrenures). 80 / 100 €

Jeudi 12 février 2009 - 14 h 00
Salle des Ventes Rossini

- | | |
|---|--|
| <p>187 Netsuke en coroso, représentant une grenouille sur un fruit.
Japon.
Largeur : 3 cm. 50 / 60 €</p> | <p>197 Netsuke en ivoire représentant une femme à l'éventail sortant d'un bambou.
(accidents anciens).
Japon.
Hauteur : 9,5 cm. 100 / 200 €</p> |
| <p>188 Netsuke en ivoire décoré en sept masques de Nô.
Japon, vers 1900.
Diamètre : 3,5 cm. 80 / 100 €</p> | <p>198 Netsuke représentant un animal sur deux bambous, en ivoire.
Porte une signature.
Japon.
Hauteur : 4 cm. 100 / 200 €</p> |
| <p>189 Netsuke en ivoire, représentant un personnage portant un sac autour du cou et un chapeau de paille posé devant lui.
Japon, XVIII^e siècle. 100 / 120 €</p> | <p>199 Kiseruzutsu (étui à pipe) en corne, à décor de guerrier.
Japon. 80 / 100 €</p> |
| <p>190 Netsuke en ivoire, représentant un enfant appuyé sur un sac surmonté d'une coloquinte.
Japon, XVIII^e siècle. 100 / 120 €</p> | <p>200 Ivoire polychrome représentant un personnage juché sur un buffle.
Japon.
Hauteur : 7 cm. 50 / 60 €</p> |
| <p>191 Netsuke en ivoire, représentant l'un des Arhat accompagné de son tigre.
Japon, XIX^e siècle. 80 / 100 €</p> | <p>201 Netsuke en bois fruitier représentant un acteur de théâtre.
Japon.
Hauteur : 3 cm. 100 / 200 €</p> |
| <p>192 Netsuke en bois fruitier, représentant Gama Senin ou Liou Hai accompagné du crapaud céleste et portant des sapèques.
Japon, XIX^e siècle. 100 / 150 €</p> | <p>202 Netsuke en bois fruitier représentant un Gama Senin et son crapaud.
(bâton rapporté).
Japon.
Hauteur : 6 cm. 100 / 200 €</p> |
| <p>193 Netsuke en bois fruitier, représentant un crapaud sur un feuillage.
Japon, XIX^e siècle. 50 / 60 €</p> | <p>203 Netsuke en ivoire représentant KWANYU dont la coiffe est surmontée par un dragon.
(petit éclat).
Japon, Meiji. 100 / 150 €</p> |
| <p>194 Netsuke en ivoire, représentant un buffle sur une terrasse.
Signé.
Japon.
Largeur : 4,5 cm. 100 / 200 €</p> | <p>204 Ensemble : étui, boîte, manche d'ombrelle et divinité sur un lion.
Japon. 100 / 150 €</p> |
| <p>195 Ivoire patiné figurant une barque transportant Fukurokuju, Jurojin et des enfants.
Porte une signature dans un cartouche rouge.
(léger accident).
Japon.
Largeur : 7 - Hauteur : 4 cm. 100 / 200 €</p> | <p>205 Lot comprenant un personnage en bronze, un masque de théâtre Nô diminutif, un sabre diminutif en ivoire et une canne diminutive surmontée d'une souris. 100 / 120 €</p> |
| <p>196 Ningpo en bois polychomes dorés. 60 / 80 €</p> | |

PIERRES DURES

- | | |
|--|---|
| <p>206 Sujet en jade néphrite céladon représentant deux oiseaux.
Chine, Qing.
Largeur : 6,7 cm. 150 / 200 €</p> | <p>209 Godet de peintre (rince pinceaux) en jade néphrite céladon légèrement veiné de brun.
Prise finement sculptée en forme d'une branche de cerisier ou de prunus en fleurs.
Chine, XVIII^e siècle
Diamètre : 9,5 cm. 400 / 500 €</p> |
| <p>207 Paire d'écran en serpentine et pierre dure (quartz, cornaline, lapis-lazuli et néphrite) à décor de pivoiniers en fleurs.
Chine, vers 1920.
34 x 25,5 cm. 200 / 300 €</p> | <p>210 Ensemble constitué de 13 sujets en pierre dure : Sodalite, serpentine, cornaline, œil de tigre...
(accidents).
Chine. 400 / 500 €</p> |
| <p>208 Vase couvert en malachite, sculpté en relief de lotus.
Chine.
Hauteur : 18 cm.
On y joint un bouddha en malachite. 150 / 200 €</p> | |

BRONZES

- 211** **Sujet** en bronze représentant un moine en méditation.
Socle en bois en forme de roche percée.
Chine, XVIII^e siècle.
Hauteur: 28 cm. 300/350 €
- 212** **Vase** tripode DING en bronze à belle patine brun-rouge et verte.
Style Han, Chine.
Hauteur: 16 cm. 300/400 €
- 213** **Cachet** en bronze dont la prise est en forme de dragon lové.
(une traduction sera communiquée à l'acquéreur).
Chine.
Hauteur: 6 cm. 1 000/1 200 €
- 214** **Paire de bougeoirs** en bronze, figurant des grues perchées sur des tortues à tête de dragon.
Chine du Sud.
Hauteur: 60 cm. 150/200 €
- 215** **Boîte** en bronze et émaux polychromes à décor d'une pie picorant des baies et bordure double de lotus.
Chine, XIX^e siècle.
(petits chocs et sautes d'émail).
Diamètre: 22 cm. 250/300 €
- 216** **Coffret** en étain à décor de phénix, fleurs et calligraphies.
Chine, vers 1900. 30/40 €
- 217** **Trois éléments** en bronze divers dont un éléphant.
Japon. 100/150 €
- 218** **Sujet** en bronze patiné représentant un Bodisattva (avalokiteçvara) debout.
Inde, XVII^e siècle
Hauteur: 26 cm. 300/400 €
- 219** **Sujet** en bronze représentant un Bouddha assis dans la position de la prise de la terre à témoin (bhûmispārsha-mudrā).
Siam, XVII - XVIII^e siècle.
Hauteur: 18 cm. 200/300 €
- 220** **Série de six poids à opium** anciens en bronze représentant des Singha.
Laos. 150/200 €
- 221** **Boddistatva** en bronze à patine claire, assis en délassement.
Belle ciselure de la coiffe.
Népal, XVIII^e siècle.
Hauteur: 27 cm. 400/500 €
- 222** **Bouddha** en bronze de patine brune anciennement laqué, assis dans le geste de la prise de la terre à témoin (victoire sur le mal).
Birmanie, XVIII^e siècle.
Hauteur: 36,5 cm.
Voir la reproduction ci-contre. 300/400 €

OBJETS D'ART

- 223** **Sujet** en terre cuite beige avec traces de pigments brun-rouge et gris, représentant musicienne à cheval.
Hauteur: 24,5 cm.
(restauration au niveau des jambes et de la terrasse).
Chine, VI^e siècle. 200/300 €
- 224** **Sujet** en terre cuite représentant un musicien.
Chine, de style Ming.
Hauteur: 32 cm. 80/120 €
- 225** **Deux bols** en noix de coco sculptée d'instruments chinois dans des rubans et entrelacs.
Caractères chinois dorés dans quatre réserves.
L'intérieur est garni de laiton anciennement étamé.
Chine, XVIII^e ou XIX^e siècle. 200/300 €
- 226** **Epingle de coiffe** en bronze et plumes de martin-pêcheur, représentant un papillon.
Chine, XIX^e siècle.
(petits manques).
Hauteur totale: 10 cm. 40/50 €
- 227** **Trois flacons tabatière** et une boîte en os à décor érotique.
Chine. 100/150 €
- 228** **Paire de petites sellettes** en bois laqué noir et rouge, à décor de lotus stylisés, grecques et svastika dans un quadrillage de losange.
Japon, fin de la période Meiji (1868 - 1912).
Hauteur: 13 cm.
(fente sur le plateau de l'une). 200/300 €



222



229

- 229** Suzuribako en laque ro-iro à décor de sudare, ou store relevé, en hiramaki-e or et polychrome. Le revers du couvercle est orné d'un vase de fleurs d'automne. L'intérieur, en laque ro-iro et nashiji comporte un compartimentage amovible et un mizuhire en métal à décor de branche de prunier incisé. Les pourtours de la boîte et du couvercle sont cerclés de métal. Japon, fin de la période Edo. Dimensions : 22,8 x 24,8 cm. Voir la reproduction ci-dessus. 1 000 / 1 200 €

- 230** Importante tsuba en laque kinji et décor en shibayama représentant, sur une face, un chasseur au faucon auprès d'une chaumière, observant un garçon courant après une grue en vol. L'autre face est ornée d'oiseaux et branches de prunier en fleurs. Le pourtour est cerclé de métal. Signée dans une réserve en nacre. Japon, XIX^e siècle. Largeur : 11,8 cm. Voir les reproductions ci-contre. 1 000 / 1 200 €



230
recto

- 231** Panneau de soie brodée représentant deux volatiles sur les bords d'un étang. Japon. 100 x 49 cm. 100 / 150 €

- 232** Peinture montée en Kakémono représentant une cascade s'écoulant dans un paysage printanier. Encre et gouache sur soie. Japon. On y joint deux pendentifs en pierre dure verte. 60 / 80 €

- 233** Élément de fresque murale armé de deux jeunes servantes présentant des offrandes (brûle parfum et rouleau de la loi). Pisée sur terre. Chine, fin de la période Ming. (restauration). 600 / 800 €



230
verso



- 234** Tsuba en fer polylobé à décor incrusté à l'or, de rinceaux de belle-de-jour.
 Japon, période Edo.
 Largeur : 8 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **150 / 200 €**
- 235** Tsuba circulaire en fer à décor ajouré d'éventails, kakemono et pinceau, ornés de paysages et motifs floraux à l'or.
 Japon, période Edo.
 Signée.
 Diamètre : 7,8 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **300 / 400 €**
- 236** Tsuba en shakudo nanako à décor de pampres et coloquintes.
 Japon, XIX^e siècle.
 Hauteur : 5,6 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. **200 / 300 €**
- 237** Pisée représentant trois musiciennes parmi les nuages.
 Chine, fin de la période Ming.
 88 x 59 cm. **600 / 800 €**
- 238** Album contenant neuf gouaches sur papier de riz représentant des personnages.
 Chine, Canton, XIX^e siècle.
 (petits accidents). **100 / 150 €**
- 239** Ecran, peinture sur soie, figurant sur une face un décor végétal et sur l'autre des hérons.
 (dans son coffret d'origine). **40 / 60 €**
- 240** Élément de bois de char représentant une divinité, en bois polychrome.
 Inde.
 Hauteur : 47 cm. **100 / 150 €**
- 241** Cuillère en argent portant l'inscription : "grand orfèvre Shom".
 Khmer, vers 1900. **120 / 150 €**
- 242** Orante agenouillée, les mains en avant, en bois avec traces de coloration.
 (accidents et manques).
 Birmanie. **150 / 200 €**

ESTAMPES JAPONAISES

- 243** Eizan : oban Tate-e, partie de triptyque représentant des femmes portant un palanquin au bord de la mer.
 (usures). **100 / 150 €**
- 244** Eizen : oban Tate-e représentant une femme en buste.
 (usures). **150 / 200 €**
- 245** Utamaro : oban Tate-e représentant une courtisane et sa kamuro, en buste.
 (fortement jaunies, accidentées). **200 / 300 €**
- 246** Hokusai : rare chuban yoko-e représentant deux femmes accompagnées d'un enfant, se promenant le long d'une rivière.
 Vers 1800. (état moyen). **100 / 150 €**

247 **Hokusai**: oban yoko-e de la série des “Cent poèmes”, planche Ono no Komachi.
(assez bonne impression ; bons coloris ; bon état). 600 / 800 €

248 **Kikumaro**: oban tate-e représentant un couple tenant des arcs miniatures.
(belle impression, bon état).
Voir la reproduction ci-contre. 600 / 800 €

249 **Toyokuni I**: oban tate-e représentant l'acteur Nakamura Utaemon en pied, présentant un kakemono.
(belle impression ; bons coloris ; bon état).
Voir la reproduction ci-contre. 300 / 400 €

250 **Hiroshige**: oban yoko-e d'une série Toto meisho (lieux célèbres de la capitale de l'Est), le temple de Temman-gû à Kameido.
(impression, coloris et état moyens). 150 / 200 €

251 **Hiroshige**: oban yoko-e de la série Sankai mitate sumo, “Mer et montagnes luttant”, la passe de Kamewari dans la province d'Echigo.
(assez belle impression ; insolée ; collée en plein).
Voir la reproduction ci-dessous. 200 / 300 €

252 **Hiroshige**: oban tate-e de la série des “Trente-six vues du Mont Fuji”, planche Suruga Satta kaijo, le Fuji vu par mer démontée, derrière une vague à l'assaut du cadre de l'estampe.
(collée en plein ; coloris légèrement passés).
Voir la reproduction ci-contre. 200 / 300 €

253 **Hiroshige II**: oban tate-e de la série Shokoku Meisho Hyakkei, “Cent provinces célèbres”.
Le pont Kintai, à Iwakuni, province de Suo.
(collée en plein, insolée, petits accidents). 300 / 400 €

254 **Hiroshige II**: oban tate-e de la série des “Cent provinces célèbres”. (accidents).
On y joint deux estampes de la série des “Soixante provinces”, d'après Hiroshige. 100 / 150 €

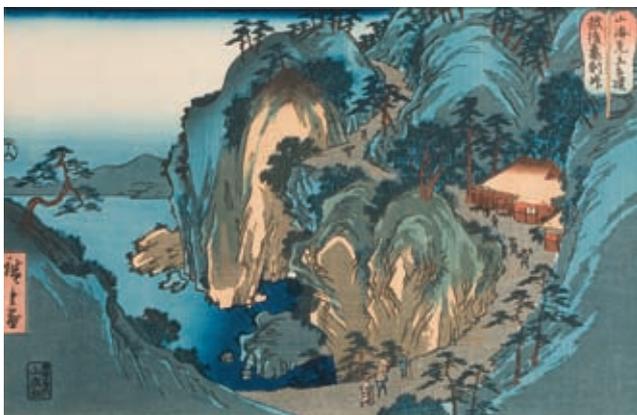
255 **Lot de huit livres**, dont deux par Kono Bairei.
Japon, vers 1880.
L'un avec sa couverture de livraison. 200 / 300 €



248



249



251



252

ART D'AFRIQUE



- | | |
|--|--|
| <p>256 Javelot Luba (République du Congo)
 Très beau fer forgé de grande ancienneté.
 Manche en bois travaillé à très belle patine, recouvert de cuivre et de fer.
 Longueur : 128 cm. 100 / 150 €</p> | <p>262 Epée de guerre Kusu (République du Congo)
 Très belle lame forgée en forme de cœur.
 Poignée en bois à patine brune très profonde.
 Longueur : 63 cm.
 <i>Voir la reproduction ci-dessus.</i> 300 / 400 €</p> |
| <p>257 Couteau de jet Kapsiki (Cameroun)
 Forge de fer de très grande ancienneté.
 Longueur : 56 cm.
 <i>Voir la reproduction ci-dessus.</i> 200 / 300 €</p> | <p>263 Hache de parade Songye (République du Congo)
 Manche recouvert de cuivre, de clous de tapissier et de pièces de monnaie trouées, très belle ancienneté.
 Longueur : 50,5 cm.
 <i>Voir la reproduction ci-dessus.</i> 300 / 400 €</p> |
| <p>258 Couteau de jet Bagirmi (Tchad)
 Très beau fer élané en forme d'oiseau.
 Longueur : 56 cm.
 <i>Voir la reproduction ci-dessus.</i> 150 / 200 €</p> | <p>264 Lot de quatre bronzes Lobi et Senoufo (République de Côte d'Ivoire)
 Cires perdues représentant des caméléons. 200 / 300 €</p> |
| <p>259 Couteau de jet Matakam (Cameroun)
 Très belle forge de fer à poignée recouverte de cuir.
 Longueur : 61 cm.
 <i>Voir la reproduction ci-dessus.</i> 200 / 300 €</p> | <p>265 Fer Lobi (Burkina Faso)
 Belle fonte de fer natif représentant un personnage.
 Hauteur : 13 cm. 400 / 600 €</p> |
| <p>260 Couteau de parade Bamoun ou Tikar (Cameroun)
 Lame de fer de très belle forme, gravée d'animaux.
 Manche en bois à patine ancienne et de forme classique des épées de dignitaires Tikar.
 Longueur : 65 cm.
 <i>Voir la reproduction ci-dessus.</i> 300 / 400 €</p> | <p>266 Fer Moba (Togo)
 Personnage stylisé.
 Hauteur : 11 cm. 200 / 300 €</p> |
| <p>261 Arme de parade N'Gombe ou Poto (République du Congo)
 Superbe lame de fer décorée de scarifications.
 Poignée ornementée de cuivre et de peau de panthère.
 Longueur : 64 cm.
 <i>Voir la reproduction ci-dessus.</i> 300 / 400 €</p> | <p>267 Lot de six bronzes Senoufo (République de Côte d'Ivoire)
 "Génies de la brousse", petits porte bonheur ou charmes protecteurs, souvent attachés sur des supports en cuir. 400 / 500 €</p> |
| | <p>268 Lot de trois bronzes à cire perdue.
 Deux caméléons Lobi (République de Côte d'Ivoire)
 Un élément de harnais Mossi (Burkina Faso) 400 / 500 €</p> |



- 269** Lot de deux bronzes Senoufo (République de Côte d'Ivoire)
Représentation d'une tortue et d'un chien. 100 / 150 €
- 270** Masque Mumuye (Nigeria)
Représentation d'un buffle, masque féminin.
Belle patine avec repeints de peinture "européenne".
Longueur: 47 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 1 500 / 2 000 €
- 271** Autel cérémoniel "Agére Ifa" en bois recouvert de colorants
et pigments minéraux, la base formée d'un personnage
caractéristique.
Yoruba, Nigéria.
Hauteur: 30 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 300 / 400 €
- 272** Statuette Mumuye (Nigeria)
Bois raviné, formes élémentaires à expression puissante.
Statue de la région de Karim dans un style influencé par les
Montol voisins.
Hauteur: 48,5 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 700 / 1 200 €
- 273** Masque Bozo (Mali)
Très belle sculpture animalière à type de gazelle.
Peinture "européenne".
Ces masques participent aux représentations de marionnettes.
Longueur: 80 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 700 / 1 000 €
- 274** Statuette Lobi (République de Côte d'Ivoire)
Sculpture élancée à patine terreuse.
Hauteur: 60 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 700 / 1 200 €
- 275** Masque Baoulé (République de Côte d'Ivoire)
Patine laquée de couleur noire avec rehauts sur les lèvres de
couleur rouge.
Hauteur: 26 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 800 / 1 000 €
- 276** Chasse mouche Baoulé (République de Côte d'Ivoire)
Le manche finement incisé de motifs caractéristiques est
recouvert de feuilles d'or (manques).
Crin de cheval et fibres de coton. 250 / 300 €
- 277** Grande jarre en terre cuite.
Bambara, Mali.
Hauteur: 70 cm. 200 / 300 €
- 278** Masque de type "Guélélé" en bois recouvert de peinture
d'importation.
Yoruba, Nigéria.
Longueur: 25 cm. 300 / 400 €
- 279** Pilon (République Démocratique du Congo)
Superbe et ancien pilon médicinal en ivoire, patine et usure
d'usage.
PROVENANCE: Galerie Noir d'Ivoire, Paris. 1 500 / 2 000 €



280

280 Statuette Lobi (Burkina Faso)

Très belle sculpture aux bras très allongés collés le long du corps.

Attitude très hiératique dans le style dit de "POYO".

Très belle patine profonde légèrement suintante.

Hauteur: 35 cm.

PROVENANCE: Galerie Duperrier (Paris).

Voir la reproduction ci-dessus.

2000 / 3 500 €



281

281 Masque de l'aire culturelle Lulua (République du Congo)

Très beau masque à patine noire, le champ de vision est perforé de nombreux petits trous.

Ces masques participent aux cérémonies d'initiation et aux rites de passage de grade.

Hauteur: 28 cm.

BIBLIOGRAPHIE: Pour un masque de même type:

KERCHACHE / PAUDRAT / STEPHAN, *Art Africain*, édition Mazenod, n° 181.

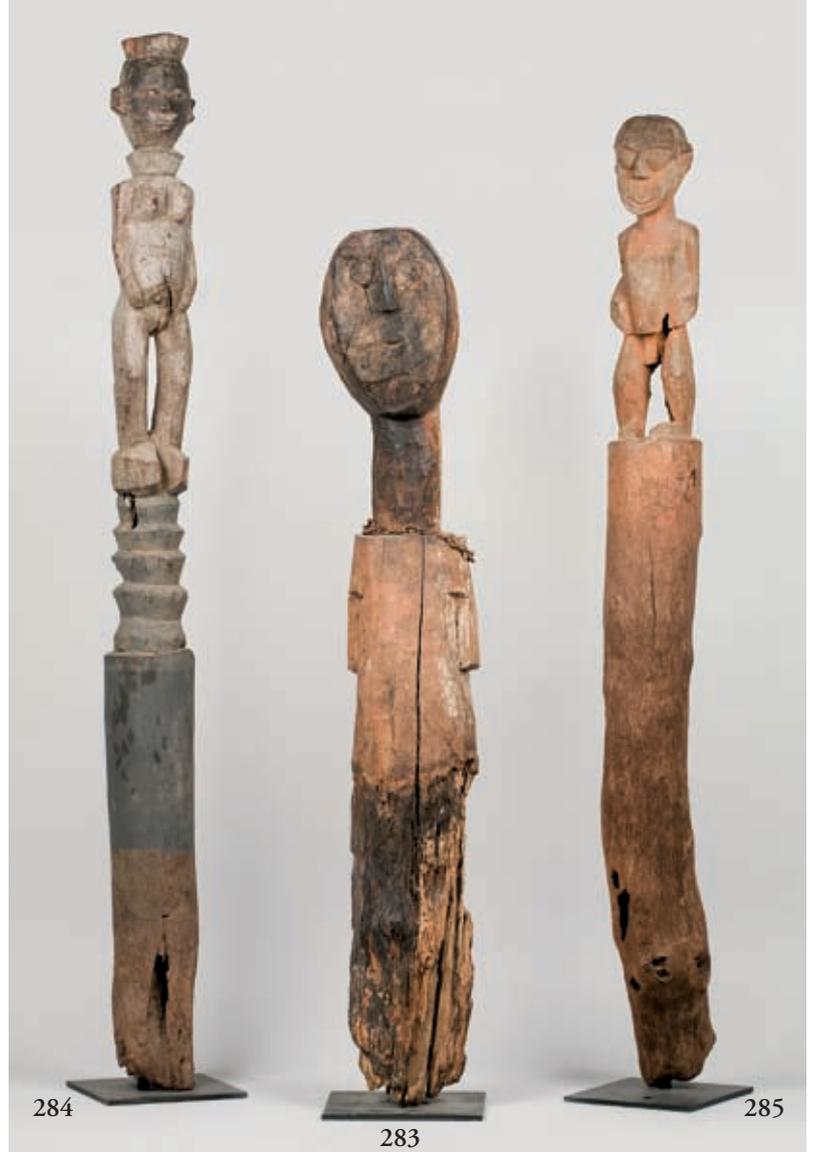
Voir la reproduction ci-dessus.

2 500 / 3 500 €



282

282 Statue Lobi (République de Côte d'Ivoire)
Bois lourd à patine brune, bras le long du corps, les jambes décalées donnant une impression de marche à la statue.
Labret labial.
Hauteur: 100 cm.
PROVENANCE: Galerie DUPERRIER (Paris).
Voir la reproduction ci-dessus. 2 500 / 3 500 €



284

283

285

284 Statue Tiv (Nigeria)
Sculpture de type Ihambé en haut d'un poteau, représentatif d'un ancêtre clanique.
Bois classique d'acajou.
Pigment bleu sur le piquet.
Hauteur totale: 110 cm - Hauteur de la statue: 47 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 800 / 1 500 €

283 Poteau Fon ou Ewe (Benin ou Togo)
Beau "Botchio", statue protectrice clanique ou personnelle, plantée soit dans la case familiale, soit sous un auvent à l'entrée du village.
Chaîne en fer de protection autour du cou.
Hauteur: 89 cm.
PROVENANCE: Galerie Noir d'Ivoire (Paris).
Voir la reproduction ci-dessus. 1 500 / 2 000 €

285 Poteau Fon (Benin)
Statue "Botchio" de protection.
Sculpture cubisante à coups d'herminette très marqués.
Hauteur: 100 cm dont statue: 34 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 600 / 1 000 €



286A



286B



286H

286 Ensemble de photographies anciennes prises au Congo Belge, en septembre 1909 aux environs de Banghi, Banzyville, Mobaye, Banziri... :

A) Femmes scarifiées: 5 clichés. 150/200 €

Voir la reproduction.

B) Portraits: 11 clichés.

Voir la reproduction.

150/200 €

C) Chasse à l'éléphant: 8 clichés.

80/100 €

Voir la reproduction.

D) Pêche dans les rapides de Mobaye: 10 clichés. 80/100 €

E) Enterrement: 4 clichés. 50/60 €

F) Marché à Banghi et colons à Mobaye: 8 clichés. 80/100 €

G) Campement à Banziri, scènes de villages et danses de guerriers Yokoma: 11 clichés. 100/150 €

H) Femmes sacrifiées: 5 clichés. 150/200 €

Voir la reproduction.



286C

287 Huile sur toile africaniste, représentant une femme Mangbetou à coiffure classique à aiguilles d'ivoire.

Signée des initiales *IJM ebd.*

300/500 €

DIVERS

288 Casse tête en bois dur, en forme de crosse de fusil, les faces sculptées de motifs géométriques. Iles Fidji, Océanie. 200/300 €

289 Sandales d'apparat en bois de santal marqueté d'ivoire et pampilles en argent. Vers 1850. Inde du Sud. 80/100 €

290 Deux arcs et quatre flèches (Guyane)
PROVENANCE : Collectés auprès des Indiens Orenocque. 40/60 €

291 Ensemble de trois divinités sculptées dans de l'ivoire. Indonésie. 60/80 €

292 Poignard dit Kriss. Monture en bois, lame ondoyante en pamor. Virole argent. (oxydations). Indonésie. 150/200 €

293 Couple d'esquimaux en ivoire de morse sculpté. L'homme est assis et boit le contenu d'un bol qu'il tient de ses deux mains. La femme est accroupie et soulève une brique de glace de ses deux mains. Sous la figure féminine on peut lire gravé "made in USSR etno-339" sous le personnage masculin "24.6 p. 65 e 18". Ces deux ivoires peuvent être datés de la première partie du vingtième siècle, et ils sont pourvus d'une légère patine de couleur miel. Hauteur: 5,2 et 6 cm. 100/150 €

Calendrier des ventes à venir

Mardi 27 janvier	Bijoux - Objets de vitrine - Montres- Orfèvrerie (<i>listée</i>)
Jeudi 29 janvier	Objets d'art et mobilier
Jeudi 5 février	Bijoux - Objets de vitrine - Montres- Orfèvrerie (<i>listée</i>)
Mercredi 11 février	Objets d'art et mobilier (<i>Drouot - Salle 4</i>)
Jeudi 12 février	Arts d'Asie, d'Afrique - Archéologie - Art d'Orient et de l'Islam Importante collection de poupées Katchina (<i>catalogue</i>)
Mardi 17 février	Tableaux Modernes (<i>Catalogue</i>)
Jeudi 19 février	Verrerie - Céramique - Militaria - Etains (<i>listée</i>)
Lundi 23 février	Livres (<i>En association avec Alde</i>)
Jeudi 26 février	Objets d'art et mobilier (<i>listée</i>)
Jeudi 5 mars	Tableaux Modernes (<i>listée</i>)
Lundi 9 mars	Livres (<i>En association avec Alde</i>)
Mercredi 11 mars	Bijoux - Objets de vitrine - Montres- Orfèvrerie (<i>listée</i>)
Mercredi 17 mars	Objets d'art et mobilier
Mercredi 18 mars	Objets d'art et mobilier (<i>Drouot - Salle 5</i>) (<i>catalogue</i>)
Vendredi 20 mars	Timbres (<i>catalogue</i>)
Mardi 24 mars	Tableaux modernes (<i>catalogue</i>)
Vendredi 27 mars	Vins (<i>listée</i>)
Lundi 30 mars	Peintures et sculptures (<i>vente de deux ateliers</i>)
Jeudi 2 avril	Numismatique (<i>catalogue</i>)
Mardi 7 avril	Objets d'art et mobilier
Jeudi 9 avril	Bijoux - Objets de vitrine - Montres- Orfèvrerie (<i>catalogue</i>)
Jeudi 16 avril	Livres (<i>listée</i>)
Jeudi 23 avril	Tableaux Modernes (<i>listée</i>)
Vendredi 24 avril	Objets d'art et mobilier (<i>Drouot - Salle 4</i>)
Mardi 28 avril	Livres (<i>En association avec Alde</i>) (<i>Catalogue</i>)
Mardi 5 mai	Objets d'art et mobilier
Mardi 12 mai	Bijoux - Objets de vitrine - Montres- Orfèvrerie (<i>listée</i>)
Mardi 19 mai	Tableaux modernes (<i>catalogue</i>)
Mercredi 20 mai	Objets d'art et mobilier (<i>Drouot - Salle 1</i>)
Mardi 26 mai	Objets d'art et mobilier
Samedi 30 mai	Dessins animés
Jeudi 4 juin	Art d'Asie et d'Afrique - Archéologie - Art d'Orient (<i>catalogue</i>)
Jeudi 11 juin	Objets d'art et mobilier
Mardi 16 juin	Bijoux - Objets de vitrine - Montres- Orfèvrerie (<i>catalogue</i>)
Mercredi 17 juin	Objets d'art et mobilier (<i>Drouot - Salle 15</i>) (<i>catalogue</i>)
Mardi 23 juin	Tableaux modernes (<i>catalogue</i>)
Jeudi 25 juin	Timbres (<i>catalogue</i>)
Mardi 30 juin	Objets d'art et mobilier

