



ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Pascale MARCHANDET

Commissaire-priseur habilité

Renseignements

Olivier NUZZO REVOL : 0153345505

olivier.nuzzo@rossini.fr

Expositions publiques

Salle des Ventes Rossini

7, rue Rossini - 75009 Paris

Vendredi 9 février 2007 de 10 h 45 à 18 h 00

Samedi 10 février 2007 de 10 h 45 à 18 h 00

Lundi 12 février 2007 de 10 h 45 à 12 h 00

Téléphone durant les expositions

01 53 34 55 01

Salle d'exposition visible sur

www.loeildesencheres.com

à partir du vendredi 9 février 2007 à 14h00

Catalogue consultable sur internet

www.rossini.fr - www.auction.fr

Reproduction de nombreux lots sur

www.michel-maket-expert.com

Michel MAKET Expert

Président du Syndicat Français

des Experts Professionnels

en Œuvres d'Art et Objets de Collection

17, avenue de Messine - 75008 Paris

Tél. : 01 42 25 89 33 - Fax : 01 43 59 02 67

mmaket@club-internet.fr

www.michel-maket-expert.com

Commissaires-priseurs Rossini

Jacques LENORMAND

Pascale MARCHANDET

Cécile SIMON

Lundi 12 février 2007

Salle des Ventes Rossini

à 14h30

G R A V U R E S
D E S S I N S
S C U L P T U R E S
P E I N T U R E S X I X ^e
E T M O D E R N E S

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr
Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n°2002-066 RCS Paris B 428 867 089

GRAVURES - DESSINS - SCULPTURES - PEINTURES XIX^e ET MODERNES



1

Emil ALDER, 1870 - 1933

- 1 *La cueillette des genets*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
73 x 50 cm. 500 / 800 €



2

Sunol Munoz Ramos ALVAR, né en 1935

- 2 *Nature morte*
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
81 x 100 cm. 3 000 / 5 000 €
ANCIENNE PROVENANCE
Galerie Drouant, Paris. (étiquette au dos du châssis)

Pierre AMBROGIANI, 1907-1985

- 3 *Paysage*
Huile sur toile, signée en bas au milieu.
38 x 46 cm. 1 500 / 2 500 €

Paul ANGÉ, XX^e siècle

- 4 *Port de pêche*
Huile sur panneau, signé en bas à droite.
20 x 27,5 cm. 250 / 350 €

ANONYME début XX^e siècle

- 5 *La côte à Menton, mai 1923*
Aquarelle (petites rousseurs), en bas à gauche : A. de Gara...
18,5 x 37,5 cm. 120 / 180 €

ANONYME, circa 1900

- 6 *Parcs - Rivières - Paysages*
Neuf aquarelles, non signées.
de 13,5 x 8,5 cm à 20,5 x 26,5 cm. 40 / 70 €

- 7 *Fleurs et papillons*
Projet d'éventail à la gouache sur papier gris bleu (accidents),
non signé.
25,5 x 35,5 cm. 40 / 70 €

- 8 *Élégante au parc*
Aquarelle (frottements et rousseurs), non signée.
31 x 24,5 cm. 30 / 50 €

- 9 *L'âne récalcitrant*
Dessin au lavis d'encre noire (rousseurs), non signé.
27,5 x 36,5 cm. 20 / 30 €

- 10 *Bord de rivière - Prairie jaune*
Deux aquarelles (rousseurs), non signées.
27 x 20,5 cm et 19,5 x 26,5 cm. 20 / 30 €

- 11 *Vase japonisant - Femmes - Hôtel de Ville de Compiègne*
Deux dessins au crayon noir et deux aquarelles (accidents),
non signés.
de 15 x 9,5 cm à 23 x 30 cm. 20 / 30 €

ANONYME, début XX^e siècle

- 12 *Village et oies au bord de rivière*
Huile sur panneau, non signé.
32 x 55 cm. 500 / 800 €

- 13 *Paysanne devant une fenêtre*
Esquisse peinte sur panneau, non signé.
27 x 21,5 cm. 200 / 300 €



3

2

- 14 **R. ARCY, circa 1900**
Les manœuvres militaires à la campagne
 Gouache sur carte à gratter (traces de frottements),
 signée en bas à droite avec envoi : à l'ami Chialiva, .
 120 / 180 €



- 15 **Alphonse Alexandre ARSON, d'après**
Rapace et rat des champs
 Groupe en bronze à patine brune, sur la terrasse :
 ARSON.
 Ht. : 21,5 cm. 600 / 1 000 €

- 16 **Marcel AZEMA-BILLA, né en 1904**
Le petit cirque, Béziers
 Huile sur toile, signée en bas à gauche, signée et titrée sur
 le châssis.
 46x55 cm. 300 / 450 €

- 17 *Automne en Minervois*
 Huile sur toile (petits manques), signée en bas à gauche,
 signée et titrée sur le châssis.
 33x41 cm. 250 / 350 €

- 18 **Louis Ernest BARRIAS, d'après**
Enfant à l'escargot, 1877
 Petit vase en bronze à patine brun médaille (petits accidents),
 sur le côté : E. Barrias 1877, vers le bas F. BARBEDIENNE.
 Ht. : 12,5 cm. 700 / 1 000 €



- 19 **Antoine-Louis BARYE, d'après**
Éléphant du Sénégal
 Bronze à patine brun clair, sur la terrasse : BARYE, cachet FB
 rectangulaire doré, sur l'autre côté : F. BARBEDIENNE
 FONDEUR.
 Ht. : 14 cm Lg. : 22 cm. 4 000 / 7 000 €
 BIBLIOGRAPHIE
 BARYE, *catalogue raisonné des sculptures*, par Michel Poletti et Alain Richarme,
 éditions Gallimard, 2000, sujets similaires décrits sous le numéro A 119,
 page 251 et reproduits pages 250 à 253.



- 20 **Antoine-Louis BARYE, d'après**
Tigre qui marche
 Bronze à patine brun noir (traces de frottements), sur la
 terrasse : BARYE et F. BARBEDIENNE Fondateur PARIS
 et sous la terrasse : 19172.
 Ht. : 14 cm Lg. : 26 cm. 1 400 / 2 000 €
 BIBLIOGRAPHIE

BARYE, *catalogue raisonné des sculptures*, par Michel Poletti et Alain Richarme,
 éditions Gallimard, 2000, sujet similaire décrit sous le numéro A 70, page 198
 et reproduit page 199.



- 21 **Lionne et antilope**
 Groupe en bronze à patine brun vert, sur la terrasse : BARYE.
 Ht. : 10 cm Lg. : 21,5 cm. 2 000 / 3 000 €
 BIBLIOGRAPHIE

BARYE, *catalogue raisonné des sculptures*, par Michel Poletti et Alain Richarme,
 éditions Gallimard, 2000, sujets similaires décrits sous le numéro A 87,
 page 225 et reproduits pages 225 et 226.

- 22 **L. BERLDAULT, début XX^e siècle**
Ruelle arabe, 1913
 Aquarelle (petites rousseurs), signée et datée en bas à gauche,
 annotée au dos du montage : Rue des Juifs à Msila.
 52x36 cm. 600 / 800 €

- 23 **Suzanne BERNOUARD, XX^e siècle**
Roses et carnets à dessins
 Huile sur carton, signé en bas à droite.
 41 x 61 cm. 300 / 500 €

- 24 **Louis BERTHOMMÉ - SAINT - ANDRÉ, 1905 - 1977**
Manoir dans un paysage ensoleillé
 Peinture sur papier marouflé sur toile, cachet de la signature
 en bas à gauche, cachet d'atelier au dos.
 38 x 55 cm. 300 / 600 €



25

- Louis BERTHOMMÉ - SAINT - ANDRÉ, 1905 - 1977**
25 *L'andalouse, 1960*
 Peinture sur papier maroufflé sur toile, signé en bas à droite, cachet d'atelier, titre et date au dos.
 55 x 38 cm. **300 / 600 €**
- 26** *Jeune femme en noir, 1935*
 Peinture sur papier maroufflé sur toile, signé en bas à droite, cachet d'atelier, titre et date au dos.
 55 x 33 cm. **400 / 700 €**
- 27** *Paysage de Charente*
 Aquarelle, signée en bas à droite, cachet d'atelier au dos du montage.
 25 x 34,5 cm. **150 / 250 €**
- 28** *Le combat interrompu*
 Peinture sur carton maroufflé sur toile, cachet de la signature en bas à gauche, cachet d'atelier au dos.
 24 x 14 cm. **150 / 250 €**
- 29** *Scène africaine*
 Peinture sur papier maroufflé sur toile, cachet de la signature en bas à droite, cachet d'atelier au dos.
 18 x 12,5 cm. **150 / 250 €**
- 30** *Paysage exotique à l'oiseau*
 Peinture sur papier maroufflé sur toile, cachet de la signature en bas à droite, cachet d'atelier au dos.
 18 x 12 cm. **150 / 250 €**
- 31** *La baigneuse, 1927*
 Dessin à la plume, encre noire et aquarelle, cachet de la signature en bas à droite, cachet d'atelier, titre et date au dos du montage.
 31 x 46,5 cm. **300 / 500 €**
- 32** *Le modèle à la tasse*
 Plume et lavis d'encre noire (légères traces de plis), cachet de la signature en bas à gauche avec une date : 1927, cachet d'atelier au dos du montage.
 31 x 23 cm. **300 / 500 €**
- Raymond BESSE, 1899 - 1969**
33 *Chemin et maison*
 Huile sur toile, signée en bas à droite.
 55 x 45 cm. **180 / 250 €**

- Charles BILLON, XIX - XX^e siècles**
34 *Deux femmes à la lecture, 1903*
 Huile sur toile (accidents), signée et datée en bas à droite.
 62,5 x 48 cm. **450 / 600 €**
- Claude BILS, 1884 - 1968**
35 *Dandy*
 Peinture sur carton, signé en bas à droite.
 56 x 42,5 cm. **200 / 300 €**
- Maurice BISMOUTH, 1891 - 1965**
36 *Orientale au turban*
 Huile sur toile, signée en bas à gauche.
 46 x 38 cm. **1 200 / 1 800 €**
- Rosa BONHEUR, d'après**
37 *Cerf bramant*
 Bronze à patine brune, fonte d'édition moderne, sur la terrasse : BONHEUR.
 Ht. : 22 cm Lg. : 25 cm. **250 / 350 €**

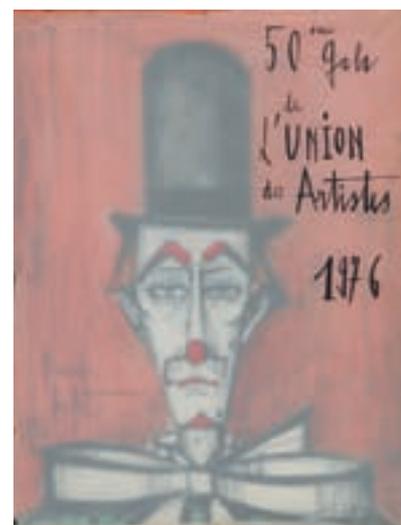


38

- William Adolphe BOUGUEREAU, d'après**
38 *Bacchante*
 Huile sur toile rentoilée (restaurations), non signée.
 37 x 55 cm. **800 / 1 500 €**
- Willy BRUI, né en 1946**
39 *Composition colorée, 1994*
 Peinture sur papier maroufflé sur toile, signé et daté en bas à gauche. 76 x 58 cm. **300 / 500 €**



39



40

40

Bernard BUFFET, 1928 - 1999

- 40 *Clown au chapeau noir, 1976*
Aquarelle et encre de Chine sous une feuille de calque amovible, portant la lettre, projet d'affiche pour le 50^e gala de l'Union des Artistes 1976, signé et daté en bas à gauche sur le dessin, cachet MAURICE GARNIER au dos.
65,5 x 50 cm.

20 000 / 30 000 €

- 41 **Dolly BUISSON, née en 1935**
La Closerie des Lilas, 1998
Peinture sur carton, signé et daté en bas à gauche.
38 x 55 cm. 150 / 250 €

- 43 **Arthur Jean Baptiste CALAME, entourage de**
Lever de soleil à Gènes
Huile sur carton (usures restaurations), en bas à gauche :
Arth Calame pt.
22 x 27 cm. 1 800 / 2 500 €

- 42 **Alexandre CALAME, 1810-1864**
Chemin et chaumière
Dessin à la mine de plomb (quelques légères rousseurs),
en bas à gauche : Février 1843.
14 x 19 cm. 300 / 500 €

- 44 **P. CALOW, début XX^e siècle**
Village russe
Huile sur panneau, signé en bas à droite.
14 x 27 cm. 150 / 250 €



45

Charles CAMOIN, 1879 - 1965

45 *La baie de Saint-Tropez*

Huile sur panneau (accidents et traces d'humidité), signé en bas à gauche.

37,5x46 cm.

3 000 / 5 000 €

Yvonne CANU, née en 1921

46 *La Seine au Pont-Neuf*

Huile sur toile marouflée sur carton, signée en bas à gauche.

10,5x51,5 cm.

500 / 800 €

CÉSAR, d'après

49 *Compression de stylos*

Bronze patiné, BRONZE ROMAIN BARELIER, 1/50.

sur la terrasse : César.

Ht. : 8,5 cm Lg. : 8 cm.

400 / 700 €



47

Carlo CASANOVA, 1871 - 1950

47 *Bergère et ses moutons dans une prairie*

Huile sur panneau, signé en bas à droite.

29x39 cm.

700 / 1 200 €



49

Luigi CHIALIVA, 1842 - 1914

50 *Paysanne cousant dans un champ*

Gouache, cachet de la signature au dos.

29,5x46 cm.

700 / 1 000 €

Armand CASSAGNE, 1823 - 1907

48 *Paysage de lande et ville, 1863*

Aquarelle gouachée, signée et datée en bas à gauche.

36x53 cm.

200 / 300 €



50

Luigi CHIALIVA, 1842 - 1914

- 51 *Têtes de moutons*
Esquisse à l'huile sur panneau (trace de fente), cachet de la signature au dos.
26,5 x 35 cm. 400 / 700 €



52

- 52 *Paysanne au panier*
Esquisse peinte sur carton, cachet de la signature au dos.
40,5 x 23,5 cm. 500 / 800 €

- 53 *Moutons au pâturage*
Esquisse à l'huile sur toile marouflée sur carton (traces de piqûres), cachet de la signature au dos.
26,5 x 34,5 cm. 400 / 700 €



54

- 54 *Village dans un paysage vallonné*
Aquarelle (rousseurs), cachet de la signature en bas à droite.
39 x 56 cm. 400 / 700 €

- 55 *Étude d'arbre en fleurs*
Aquarelle gouachée, cachet de la signature au dos et une inscription : probablement... pour le tableau *Les Genisses* reproduit dans Les Arts de Goupil Mauzi-Joyant N° 149, Mai 1914.
29,5 x 46 cm. 300 / 500 €

Luigi CHIALIVA, Atelier de

- 56 *Le jeune gardien de vaches*
Esquisse à l'huile sur panneau (fente), non signé.
26,5 x 35 cm. 200 / 300 €

- 57 *Cinq vaches dans un pré*
Esquisse peinte sur panneau, non signé.
25,5 x 36,5 cm. 200 / 300 €

- 58 *Réunion de paysannes*
Esquisse peinte sur panneau, non signé.
26 x 34,5 cm. 200 / 300 €

- 59 *Bassin au parasol rouge*
Esquisse peinte sur toile marouflée sur carton (accidents), non signée.
26,5 x 34,5 cm. 200 / 300 €

- 60 *Vaches au bord de la rivière*
Huile sur panneau (fentes), non signé.
30 x 45,5 cm. 200 / 300 €

- 61 *Jeune paysanne à l'oie*
Esquisse peinte sur toile marouflée sur carton (accidents), non signée.
22 x 23 cm. 180 / 250 €

- 62 *L'étang près de la ferme*
Esquisse peinte sur carton (accidents), non signé.
26 x 33,5 cm. 150 / 250 €

- 63 *Bord de mer aux arbres*
Esquisse peinte sur papier (accidents), non signé.
22 x 31,5 cm. 150 / 250 €

- 64 *Trois moutons au pré*
Esquisse peinte sur toile marouflée sur carton (accidents), non signée.
28 x 35 cm. 150 / 250 €

- 65 *Groupe de moutons*
Esquisse peinte sur toile marouflée sur carton (accidents), non signée.
28,5 x 35,5 cm. 150 / 250 €

- 66 *Tournesol*
Esquisse peinte sur toile marouflée sur carton, non signée.
26 x 15 cm. 70 / 120 €

Alfred CHOUBRAC, 1853 - 1902

- 67 *Farandole*
Projet d'illustration à la plume et encre noire (rousseurs), signé en bas à droite.
50 x 32 cm. 70 / 120 €

Paul CITROEN, 1896 - 1983

- 68 *Kopf, 6 III 49*
Aquarelle bleue, signée en bas à droite, datée au dos.
37 x 27,5 cm. 120 / 200 €



69

Paul CITROEN, 1896 - 1983

69 *Arbres et soleil, 28 VIII 60*
Technique mixte sur papier, signé en bas à droite, daté au dos.
18 x 27 cm. **120 / 200 €**

70 *Tronc d'arbres, 31 V 60*
Technique mixte sur papier, signé et daté en bas à droite,
daté au dos.
31,5 x 23,5 cm. **120 / 200 €**

71 *Composition au tronc, 17-22 VII 60*
Technique mixte sur papier, signé et daté en bas à gauche,
daté au dos.
37 x 27 cm. **120 / 200 €**

72 *Composition aux sapins, 31 V 60*
Technique mixte sur papier, signé et daté en bas à gauche,
daté au dos.
31,5 x 23,5 cm. **120 / 200 €**

73 *Auf Kreuzech, 25 VIII 60*
Technique mixte sur papier (accidents), signé et daté en
bas à gauche.
37 x 27 cm. **120 / 200 €**

Gio COLUCCI, 1892 - 1974

74 *Couple*
Huile sur isorel, signé en bas à gauche.
75 x 60 cm. **1 500 / 2 500 €**

75 *Homme qui marche*
Sculpture en bois patiné (restaurations).
H. : 120 cm. **700 / 1 000 €**

75 bis **Héliel COSSON, 1897 - 1976**
Femme couchée
Pastel, signé en bas à gauche.
54,5 x 48 cm. **200 / 300 €**

Edoardo DALBONO, 1841 - 1915

76 *L'enfant aux oranges*
Aquarelle, signée en bas à droite.
17 x 12 cm. **400 / 700 €**

D'après un maître ancien

77 *Diane chasserresse*
Groupe en bronze à patine médaille, sur la terrasse :
REDUCTION MECANIQUE A. COLLAS ...
Ht. : 60,5 cm. **2 000 / 3 000 €**



78

Alfred DEHODENCQ, 1822 - 1882

78 *Peintre et modèle*
Dessin à la mine de plomb et encre brune, cachet ALFRED
DEHODENCQ en rouge en bas à gauche.
30,5 x 19,5 cm. **400 / 600 €**

79 *Le fiacre*
Dessin au crayon noir sur papier beige, cachet ALFRED
DEHODENCQ en rouge en bas à gauche.
30 x 19 cm. **250 / 400 €**

80 *Personnages orientaux*
Feuille d'étude à la plume et encre brune sur papier ligné
(traces de plis et accidents au bord gauche), cachet ALFRED
DEHODENCQ en rouge en bas à droite.
19 x 147 cm. **250 / 400 €**

81 *Mère faisant manger son enfant*
Feuille d'étude au crayon noir sur papier beige
(traces de plis et manques), cachet ALFRED DEHODENCQ
en rouge en bas à gauche.
30 x 19 cm. **250 / 400 €**

82 *La lecture*
Dessin à la mine de plomb, encre brune et noire
(manques au bord supérieur et traces de rousseurs), cachet
ALFRED DEHODENCQ en rouge en bas à gauche.
30 x 19 cm. **300 / 450 €**



82

Alfred DEHODENCQ, 1822 - 1882

- 83 *Fillette de trois quart dos*
Dessin au crayon noir sur papier beige (petites taches et collage au bord droit), cachet ALFRED DEHODENCQ en rouge en bas à gauche.
30,5x19,5 cm. 250 / 350 €

- 84 *Personnage en blouse*
Feuille d'étude au crayon noir sur papier beige (traces de rousseurs), cachet ALFRED DEHODENCQ en rouge en bas à gauche.
30x19 cm. 250 / 350 €

- 85 *Élégante assise et debout*
Feuille d'étude au crayon noir sur papier beige (traces de plis et rousseurs), cachet ALFRED DEHODENCQ en rouge en bas à gauche (coupé).
29,5x19 cm. 200 / 300 €



86

- 86 *Jeune fille au cerceau*
Feuille d'étude au crayon noir sur papier beige (légères rousseurs), cachet ALFRED DEHODENCQ en rouge en bas à gauche.
30x19 cm. 300 / 450 €

- 87 *Silhouette féminine*
Dessin au crayon noir sur papier beige (traces de crayon), cachet ALFRED DEHODENCQ en rouge en bas à gauche.
30x19 cm. 150 / 250 €

- 88 *Homme nu, mains et visage*
Feuille d'étude à la mine de plomb sur papier beige (rousseurs et taches), cachet ALFRED DEHODENCQ en rouge en bas à gauche.
30,5x19 cm. 150 / 250 €

Marguerite DELORME, 1876 - 1946

- 89 *Jeune femme aux fleurs et porteuse de fruits, 1919*
Pastel sur papier (rousseurs et accidents), signé et daté en bas à droite.
71x60 cm. 500 / 600 €

André DERAÏN, 1880 - 1954

- 90 *Baigneuse assise de dos*
Dessin à la mine de plomb et estompe, cachet d'atelier en bas à droite et cachet de vente au verso.
25,5x19,5 cm. 500 / 800 €



91

- 91 *Modèle au bras gauche en arrière*
Dessin à la mine de plomb, cachet de l'atelier en bas à droite, cachet de vente au dos.
27x19,5 cm. 400 / 700 €

- 92 *Visage féminin souriant - Profil à la grecque*
Dessin à la mine de plomb au recto, à la plume et encre noire au verso (accidents), cachet de l'atelier en bas à droite (recto), cachet de vente (verso). 400 / 700 €

- 93 *Femme de 3/4 tête penchée - Étude décorative*
Dessin à la mine de plomb au recto, plume et encre brune au verso (accidents), cachet de l'atelier en bas à droite (recto), cachet de vente (verso).
21,5x19,5 cm. 400 / 700 €



93

André DERAÏN, 1880 - 1954

- 94 *Tête de femme aux cheveux bouclés*
Dessin à la mine de plomb sur papier beige (petits accidents),
cachet de l'atelier en bas à droite.
35 x 26,5 cm. 400 / 700 €
- 95 *Deux visages féminins*
Étude à la mine de plomb (traces de plis), cachet de l'atelier
en bas à gauche. 32 x 22 cm. 400 / 700 €
- 96 *Personnage au chapeau*
Dessin à la mine de plomb sur papier beige, cachet de l'atelier
en bas à droite, cachet de vente au dos.
28 x 20 cm. 300 / 450 €



97

- 97 *Femme synthétique*
Dessin à la mine de plomb sur papier beige (petits accidents
vers le bas), cachet de l'atelier en bas à droite.
26 x 16 cm. 300 / 450 €
- 98 *Gentilhomme*
Dessin à la mine de plomb sur papier beige de forme
irrégulière, cachet de l'atelier en bas à droite, cachet de
vente au dos.
26,5 x 18 cm. 300 / 450 €
- 99 *Tête d'artiste*
Dessin à la mine de plomb sur papier calque (traces de plis),
cachet de l'atelier en bas à droite avec une trace d'inscription
au dos.
20 x 20 cm. 300 / 450 €
- 100 *Dignitaire*
Dessin au crayon noir sur papier calque (traces de plis),
cachet de l'atelier en bas à droite, cachet de vente au dos.
24,5 x 18 cm. 300 / 450 €
- Jacques DESHAÏES, né en 1941**
- 101 *Sans titre brun et bleu*
Huile sur carton marouflé sur toile, non signé.
45,5 x 60,5 cm. 200 / 300 €
- 102 *Sans titre*
Huile sur carton marouflé sur toile (petits accidents),
signé en bas à gauche.
50 x 65 cm. 200 / 300 €

Edouard DETAILLE, 1848 - 1912

- 103 *Dragons*
Feuille d'étude à la mine de plomb, à la plume et encre
noire (accidents sur les bords et traces de rousseurs),
monogramme en bas à gauche.
30 x 22,5 cm. 150 / 250 €



104

- André DEVAMBEZ, 1867 - 1943**
- 104 *Le club des hommes illustres*
Gouache avec traces de mise aux carreaux, non signée.
14 x 21 cm. 400 / 700 €
- 105 *Les préparatifs des troupes, Harbonnières, Somme 1915*
Dessin au crayon noir sur calque contrecollé (traces de plis
et petits accidents), signé, situé et daté en bas à gauche.
36 x 43,5 cm. 300 / 500 €
- 106 *Les chansons du Soldat, Union des Femmes de France*
Dessin au crayon noir et à la gouache pour un projet
d'illustration, signé en bas à gauche.
35 x 27,5 cm. 250 / 400 €

A. DOORNIK van, fin XIX^e - début XX^e siècles

- 107 *Rue et église aux Pays-Bas*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
40,5 x 30 cm. 250 / 450 €

Jacques DRÉSA, 1869 - 1929

- 108 *Colin-maillard*
Aquarelle gouachée de format ovale (traces d'oxydation),
signée en bas à droite.
34 x 25 cm. 80 / 150 €

Roland DUBUC, 1924 - 1998

- 109 *Course cycliste, 1980*
Pastel gras, signé et daté en bas à droite.
48 x 63 cm. 500 / 800 €

Alfred DUBUCAND, d'après

- 110 *Chien tête dressée*
Bronze à patine brune (traces d'oxydation), sur la terrasse :
DUBUCAND.
Ht. : 21 cm Lg. : 26 cm. 250 / 350 €

- 111 *Chien à l'arrêt*
Bronze patiné, fonte d'édition moderne, sur la terrasse :
DUBUCAND.
Ht. : 14 cm Lg. : 29 cm. 250 / 350 €

Maryse DUCAIRE - ROQUE, née en 1911

- 112 *Baigneuse assoupie*
Huile sur toile, signée en bas à gauche, signée au dos.
38 x 46 cm. 300 / 500 €



113

Jules DUPRÉ, attribué à

- 113** *Paysanne et troupeau au bord de l'eau sous les arbres*
Huile sur toile rentoilée à la cire (usures et restaurations), en bas à gauche : Jules Dupré, étiquettes au dos : une avec un n° 536 et une autre : 291. Landscape et cattles... (N.Y. Private Collector)... 21 1/2 x 25 1/2 inches... Collection of Admiral Cecil Sandford, London - Collection of S. Dedekam Juell. 55 x 65 cm. **3 000 / 5 000 €**



114

Eugène Antoine DURENNE, 1860 - 1944

- 114** *La Seine charriant des glaçons*
Huile sur toile rentoilée, cachet de la signature en bas à droite, inscription sur le châssis : inventaire Durenne n° 230, photographie DURAND - RUEL, n° 20289 de 1918. 33 x 46 cm. **1 200 / 1 500 €**

ÉCOLE DU XIX^e siècle

- 115** *Paysage de marais salants*
Huile sur toile (accidents), signature en bas à droite : F. d'Anciron (?). 36,5 x 55,5 cm. **650 / 1 000 €**

ÉCOLE FRANÇAISE, fin XIX^e siècle

- 116** *Les trois pins, Guérande*
Huile sur papier marouflé sur carton, situé en bas à droite. 31 x 39 cm. **500 / 800 €**

ÉCOLE FRANÇAISE, fin XIX^e siècle

- 117** *Deux chatons*
Huile sur panneau, non signé. 16 x 22,5 cm. **200 / 300 €**
- 118** *Tête de jeune fille, Paris 1895*
Huile sur panneau (griffes et traces d'effacement), monogramme en haut à gauche : GM, situé et daté avec envoi : à son bon petit diable. 35 x 24 cm. **400 / 600 €**



119

ÉCOLE FRANÇAISE, XIX^e siècle

- 119** *Triton soufflant dans une conque avec un amour chevauchant des dauphins*
Huile sur panneau de format ovale, non signé. 16 x 21 cm. **400 / 700 €**

ÉCOLE FRANÇAISE, XIX^e siècle

- 120 *Sainte Catherine portant la Croix (?)*
Huile sur toile (restaurations), non signée.
44x30,5 cm. 400 / 700 €
- 121 *Repas entre amis - La rixe*
Deux huile sur panneaux, non signés.
21x27 cm chaque. 400 / 700 €
- 122 *La mort de Sapho*
Huile sur toile (restaurations), trace de signature en haut à gauche : S. Pir...
21,5x15,5 cm. 600 / 800 €
- 123 *La famille entourant le père malade*
Huile sur toile, non signée.
21,5x16 cm. 300 / 450 €

ÉCOLE ITALIENNE, fin XIX^e siècle

- 124 *Portrait d'homme*
Huile sur panneau (usures), en bas à droite : R. P...
17,5x14 cm. 60 / 100 €
- 125 *Paysans*
Aquarelle (traces de rousseurs), inscription vers le bas :
Michetti? Pagliano?.
31x22,5 cm. 200 / 300 €

ÉCOLE MODERNE

- 126 *Ville d'Italie derrière un champ d'oliviers*
Huile sur toile, non signée.
33x46 cm. 200 / 350 €
- 127 N'est pas venu.



128

ÉCOLE NÉOCLASSIQUE, début XIX^e siècle

- 128 *Le triomphe du vainqueur*
Huile sur toile (restaurations), non signée.
38x31 cm. 400 / 600 €

ÉCOLE ROMANTIQUE

- 129 *Tête de jeune femme brune*
Esquisse à l'huile sur toile, non signée.
41x32,5 cm. 300 / 500 €

ÉCOLE ROMANTIQUE

- 130 *La fuite en barque*
Huile sur panneau, non signé.
8,5x11 cm. 250 / 400 €

ÉCOLE, seconde moitié du XIX^e siècle

- 131 *Danseuse orientale*
Huile sur toile rentoilée (accidents et restaurations), en bas à gauche une inscription apocryphe : Ziem.
115x76,5 cm. 800 / 1 500 €

Gérard EPPÉLÉ, né en 1929

- 132 *Le châtelain (sic), 1973*
Gouache sur fond d'impression en couleurs, signé, daté et titré en bas à droite, avec un n° (643) en bas au milieu.
25x29,5 cm. 200 / 300 €

Henri ESPINOUBE, 1915 - 1982

- 133 *Paysage, 1958*
Aquarelle, signée et datée en bas à droite.
24x31 cm. 120 / 180 €



134

Alexandre FASSIANOS, né en 1935

- 134 *Assiette de poissons et oiseau*
Huile sur panneau, signé en haut à gauche.
65x37,5 cm. 2 500 / 3 500 €

- 135 *Les oiseaux, Aristophane*
Dessin aux crayons gras sur papier noir, signé en haut à droite, titré en haut à gauche.
32,5x25 cm. 800 / 1 200 €

Antoine FERRACCI, 1890 - 1984

- 136 *La Vieille Cassine, Compiègne*
Huile sur toile, signée et située en bas à gauche.
83,5x102 cm. 300 / 450 €

- 137 *Fruits, chaise et cruche*
Huile sur toile, non signée, étiquette au dos du Salon des Indépendants de 1957.
102x83 cm. 300 / 450 €

Antoine FERRACCI, 1890 - 1984

- 138** *Bouquet au guéridon*
Huile sur toile (accidents), signée en bas à gauche.
92x73 cm. **300 / 450 €**

Maximilien Louis FIOT, d'après

- 139** *Couple de chiens-loups*
Groupe en bronze à patine brun foncé, sur la terrasse :
M. FIOT.
Ht. : 48 cm Lg. : 56 cm. **2 500 / 3 500 €**



140

Emmanuel FRÉMIET, d'après

- 140** *Pan et deux oursons*
Groupe en bronze à patine antique (traces de frottements),
sur la terrasse : E. FREMIET.
Ht. : 16,2 cm Lg. : 33,3 cm. **1 500 / 2 500 €**

Dimitrios Emmanuel GALANIS, 1882 - 1966

- 141** *Les Trois Grâces*
Dessin à la mine de plomb sur papier beige, cachet de la
signature en bas à droite.
19,5x15 cm. **300 / 500 €**

- 142** *Scène de chasse antique*
Dessin au crayon noir sur calque (traces de plis et accidents),
cachet de la signature au dos.
15x20 cm. **200 / 300 €**

- 143** *Tête d'homme de profil*
Gravure sur papier Japon, signée en bas à droite.
10,5x8,5 cm. **70 / 100 €**

- 144** *Village derrière des plumes de paon*
Gravure en noir (manques sur les bords), non signée.
5,5x13 cm. **40 / 70 €**

François GALOYER, né en 1944

- 145** *Guepier d'Europe*
Bronze à patine brune, E. A. II/IV, base en marbre noir,
cachet : Ciselure d'Art d'Ile de France, signé.
Ht. : 30 cm + socle. **1 600 / 2 500 €**



145

146

146 **François GALOYER, né en 1944**

- Jaseur Boréal*
Bronze à deux patines brun et roux, E. A. II/IV,
cachet : Ciselure d'Art d'Ile de France, signé.
Ht. : 19 cm. **1 200 / 1 500 €**

- 147** *Gros bec casse noyaux*
Bronze à deux patines brun et roux, E. A. I/IV,
cachet : Ciselure d'Art d'Ile de France, signé.
Ht. : 17 cm. **1 200 / 1 500 €**



148

Georges GARDET, d'après

- 148** *Tigre attaquant une tortue*
Groupe en bronze à patine brune, sur la terrasse :
GEORGES GARDET.
Ht. : 19 cm Lg. : 46 cm. **2 000 / 3 000 €**

François GEROME, né en 1895

- 149** *Le Panthéon et la rue Soufflot, Paris 1946*
Huile sur toile, signée, située et datée en bas à droite.
41x51 cm. **250 / 350 €**

GODCHAUX, XIX-XX^e siècle

- 150** *Bords de rivière au crépuscule*
Huile sur panneau (craquelures et restaurations), signé en
bas à droite.
26,5x34,5 cm. **350 / 500 €**

- 151** *Promeneur au bord d'étang*
Huile sur panneau (restaurations), signé en bas à droite.
26x35,5 cm. **350 / 500 €**



152

Édouard Joseph GOERG, 1893 - 1969

152 *Admiration*

Huile sur toile, signée en bas à droite, signée et titrée au dos.

100x81 cm.

4 000 / 7 000 €

Édouard Joseph GOERG, 1893 - 1969

153 *Couple aux bouquets*

Gouache, signée en bas à gauche.

31,5x24,5 cm.

1 000 / 1 500 €

Charles Victor GUILLOUX, 1866 - 1946

156 *Rivage aux rochers rouges*

Aquarelle (rousseurs), signée en bas à gauche.

29x44,5 cm.

600 / 1 000 €

A. GROSCLAUD, XIX^e - XX^e siècle

154 *Homme barbu au gilet noir, 1908*

Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche, annoté Bodensten.

55x38 cm.

400 / 700 €



156

157 *Route traversant un village, 1902*

Huile sur toile (usures et sans châssis), signée et datée en bas à gauche.

27x40,5 cm.

600 / 1 000 €



155

Baron Théodore GUDIN, 1802 - 1880

155 *Voilier par fort vent, 1849*

Huile sur toile rentoilée à la cire, signée et datée en bas à droite, avec envoi: à son ami Morel Fatio.

26,5x40,5 cm.

2 000 / 3 000 €

158 *Mer et falaises*

Aquarelle (rousseurs), signée en bas à gauche.

30x45 cm.

400 / 700 €

- 159** H. HALLER, XX^e siècle
Ville à la rivière
 Huile sur isorel, signé en bas à gauche.
 38x54,5 cm. 300/500 €

- 160** Ferdinand HEILBUTH, attribué à
Femme assise - Promeneuse à l'ombrelle
Femme et têtes de biches - Fillettes
 Quatre études au crayon ou à la gouache.
 Non signées, de 21 x 28,5 cm à 28 x 31 cm. 200/300 €

- 161** Vahé HÉKIMIAN, 1924 - 1997
Composition colorée, 1997
 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
 73 x 54 cm. 350/500 €



166

- Charles KVAPIL, 1884 - 1957
166 *Bouquet au jardin, 1938*
 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche.
 46x61 cm. 1 500/2 500 €



162

- Nicolas ISSAÏEV, 1891 - 1977
162 *Personnage de théâtre : jeune paysan, 1959*
 Peinture sur toile (traces de plis), signée et datée au dos.
 61 x 38 cm. 800/1 500 €

- 163** *L'église Sainte Radegonde*
 Huile sur panneau, signé en bas à droite, situé en bas à gauche.
 30,5 x 38 cm. 500/800 €

- Pierre Georges JEANNIOT, 1848 - 1934
164 *La lecture*
 Aquarelle, signée en bas à gauche, avec envoi :
 à mon ami Chialiva.
 22,5 x 15,5 cm. 120/180 €

- Tristan KLINGSOR, 1874 - 1966
165 *Vénus aux œillets*
 Huile sur carton, monogramme en bas à gauche, signé et
 titré au dos.
 65 x 53,5 cm. 250/400 €

- David LAN - BAR, 1912 - 1987
167 *Sans titre, 1984*
 Peinture sur toile, signée et datée au dos avec un n° 1289.
 54 x 73 cm. 250/400 €



168

- M. LANJALLEY, XIX^e siècle
168 *Et l'enfant paraît!*
 Aquarelle, signée en bas à gauche.
 40,5 x 32 cm. 600/800 €



169

Louis LATAPIE, 1891 - 1972

169 *Les balles* circa 1936

Triptyque composé de trois dessins aux pastels (accidents), signés.

49 x 29,5 cm (x2) et 49 x 62 cm.

1 300 / 2 000 €



170

Barthélémy LAVERGNE, 1805 - 1875

170 *Ville au bord de mer*, 1857

Huile sur carton, signé et daté en bas à droite.

31 x 39,5 cm.

1 000 / 1 500 €

Constant LE BRETON, 1895 - 1985

171 *Saint Germain des Prés, M. et L., la Bouère Boileau*, avril 1971

Aquarelle, signée et datée en bas à droite, située en bas à gauche.

30 x 41 cm.

180 / 250 €

Stéphane LE GREC, né en 1924

172 *Bouquet*

Peinture sur toile, signée en bas à gauche.

65 x 54 cm.

120 / 180 €

Eugène LE Modeste E. POITEVIN, 1806 - 1870

173 *Une grange normande*

Dessin à la mine de plomb avec des rehauts de blanc, cachet en bas à gauche en rouge : EUGÈNE LE POITEVIN.

17 x 23,5 cm.

100 / 150 €

Madeleine LEMAIRE, 1845 - 1928

174 *Corbeille de pensées*

Aquarelle (quelques rousseurs), signée en bas à droite.

27 x 36,5 cm.

600 / 1 000 €

Paul LENGELLÉ, né en 1908

175 *Acta est fabula*

Gouache (accidents et traces d'humidité), signée et titrée en bas à droite.

42 x 47 cm.

300 / 400 €

Maurice LÉONARD, 1899 - 1971

176 *Sur les dunes*

Aquarelle et crayons, signé en bas au milieu, cachet d'atelier au dos du montage.

25,5 x 35,5 cm.

100 / 150 €

177 *Paysage maritime*

Aquarelle et crayons, signé en bas à gauche, cachet d'atelier au dos du montage.

22,5 x 34,5 cm.

100 / 150 €

178 *Les deux voiliers*

Aquarelle et technique mixte sur papier, signé en bas à gauche, cachet d'atelier au dos du montage.

25 x 35,5 cm.

100 / 150 €

179 *Bord de mer*

Aquarelle et technique mixte sur papier (petites taches), signé en bas à droite, cachet d'atelier au dos du montage.

24,5 x 35,5 cm.

100 / 150 €

Gaston LEROUX, d'après

180 *Gentilhomme souriant*

Buste en bronze à patine brune (traces de frottements), sur l'épaule gauche : G. Leroux.

Ht. : 35,5 cm.

600 / 800 €

Camille LIAUSU, 1894 - 1975

181 *Nu debout à la fontaine*

Peinture sur carton, signé en bas à droite.

47 x 30 cm.

300 / 500 €

Pierre LISSAC, 1878 - 1955

182 *Port du Midi*

Aquarelle, cachet d'atelier en bas à droite.

26,5 x 40,5 cm.

200 / 300 €

183 *Voilier en mer*

Aquarelle, cachet d'atelier en bas à gauche.

18,5 x 23 cm.

150 / 250 €



184

Gustave LOISEAU, 1865 - 1935

184 *Homard, compotier de prunes et poulet*

Huile sur carton, signé en bas à droite, au verso : esquisse de Notre-Dame.

50x61 cm.

4 000 / 6 000 €

ANCIENNE PROVENANCE porté au registre de la galerie Durand-Ruel n° D20060, n°photo 19924



185

Maximilien LUCE, 1858 - 1941

185 *Bouquet d'arbres à l'automne*

Huile sur toile, cachet de la signature en bas à droite.

24x41 cm.

4 000 / 6 000 €

186 *Arbres au bord de l'eau*

Dessin au crayon noir, signé en bas à droite.

36,5x55 cm.

800 / 1 400 €



186



187

Georges MANZANA - PISSARRO, 1871 - 1961

187 *Vieille rue et cathédrale de Rouen sous la neige*
Huile sur panneau, signé et situé en bas à droite.
65 x 46 cm.

10 000 / 12 000 €

Georges MARCHOU, 1898 - 1984

188 *Le nu blond*
Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos,
cachet d'atelier sur le châssis.
65 x 50 cm.

400 / 700 €

189 *Rivage au port de plaisance, 1940*
Peinture sur papier maroufflé sur toile, signé en bas à gauche,
cachet d'atelier au dos avec date.
23,5 x 32,5 cm.

180 / 250 €



188

- 190** Eugène MARIOTON, d'après
Le couvre-feu
 Bronze à deux patines noire et médaille, sur le côté de la terrasse : E. Marioton.
 Ht. : 76,5 cm. 800 / 1 200 €

- 191** Jacques MARTIN-FERRIÈRES, 1893-1972
Le port de La Rochelle
 Huile sur panneau, signé en bas à droite.
 38x46 cm. 1 500 / 2 000 €



192

- 192** Auguste Antoine MASSÉ, né en 1795
La charité
 Peinture, plume et lavis d'encre brune sur papier maroufflé sur panneau, signé en bas à gauche.
 20,5x15,5 cm. 600 / 1 000 €



193

- 193** Alexis MATHONAT, né en 1832
La robe verte, 1852
 Huile sur toile rentoilée (restaurations), signée et datée en bas à droite.
 104x78 cm. 600 / 800 €

- 194** Gyula MAUGSCH, d'après
Baigneuse
 Bronze patiné (traces de frottements, accidents et manques), sur la terrasse : MAUGSCH et O-IASS/(oméga) 1923.
 Ht. : 37 cm. 300 / 450 €

- 195** Antoine Malliakaris MAYO, 1905-1990
Tête et doigts
 Gouache (accidents et traces de plis), signée en bas à droite.
 32,5x24,5 cm. 300 / 500 €



196

- 196** Jean Adrien MERCIER, 1899-1995
Pêcheurs à leurs barques et bretonne sur un ponton, 1923
 Huile sur papier maroufflé sur carton, signé et daté en bas à droite.
 25,5x33,5 cm. 800 / 1 500 €

- 197** *Port breton à marée basse, 1924*
 Peinture sur papier, signé et daté en bas à droite.
 34x26 cm. 800 / 1 500 €

- 198** *Jeune modèle blond assis*
 Aquarelle, signée en bas à droite.
 29,5x29,5 cm. 600 / 1 000 €

- 199** *Bretonne accoudée*
 Gouache et pastel (trace de pli), signé en bas à gauche.
 48,5x41 cm. 600 / 1 000 €

- 200** *Jeune femme à la lecture, 1934*
 Pastel sur papier (traces de plis et déchirure au bord).
 signé et daté en bas à droite et annoté : Zizi. 600 / 1 000 €



200

Jean Adrien MERCIER, 1899 - 1995
201 *Cointreau, Après le repas, août 1940*
 Dessin au lavis d'encre brune pour un projet publicitaire avec son passe-partout réalisé par l'artiste, signé et daté vers la droite sur le passe-partout.
 Dimension totale : 31 x 23 cm. **300 / 500 €**

202 *Un film de René Clair, 14 juillet*
 Gouache, projet publicitaire, signée en bas à droite, annotée en bas à gauche : 1^{er} projet accepté par René Clair.
 17,5 x 13,5 cm. **300 / 500 €**

P. MIOT, fin XIX^e siècle
203 *Campement dans les montagnes d'Afrique du Nord, Mai 1887*
 Huile sur panneau, signé et daté en bas à gauche.
 16 x 31,57 cm. **120 / 180 €**

Raymond MOISSET, 1906 - 1994
204 *Sans titre rouge*
 Dessin à la sanguine et à l'encre, signé en bas à droite.
 35 x 43 cm. **70 / 120 €**

205 *Femme nue à la chaise*
 Dessin au crayon noir, cachet d'atelier en bas à gauche et en bas à droite.
 36 x 23 cm. **70 / 120 €**

206 *Baigneuse et enfant*
 Dessin à l'encre de Chine sur papier beige, cachet d'atelier en bas à droite.
 18 x 10 cm. **50 / 80 €**

Frédéric MONTENARD, 1849 - 1926
207 *La Rochelle, 1885*
 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche.
 38 x 58,5 cm. **4 000 / 5 500 €**

Jacques Gaston MOREAU, 1903 - 1994
208 *L'île de Sein, marée basse*
 Huile sur toile, signée en bas à droite.
 60 x 73 cm. **700 / 1 000 €**



209 *Bateaux amarrés et maisons à Doelan*
 Huile sur toile, signée en bas à droite.
 54 x 65 cm. **600 / 900 €**

210 *Bateaux au sec, Bretagne*
 Huile sur panneau (petits manques), signé en bas à droite.
 37 x 46 cm. **300 / 500 €**

211 *Ville close*
 Aquarelle, signée en bas à gauche.
 20,5 x 29,5 cm. **150 / 250 €**

212 *Église et village breton au bord de mer*
 Gouache, signée en bas à droite.
 20,5 x 29 cm. **150 / 250 €**

Lucien-Philippe MORETTI, 1922 - 1999
213 *Garçon lisant*
 Huile sur toile, signée en bas à droite.
 27 x 22 cm. **400 / 500 €**



207

MOROY, XX^e siècle

- 214 *Sans titre, 1953*
Technique mixte sur papier, signé et daté en bas à droite.
62 x 46 cm. 50 / 80 €



215

Alastair MORTON, 1910 - 1963

- 215 *Sans titre rouge et blanc, 1953*
Aquarelle et encre noire, monogramme et date en bas à droite.
28 x 15,5 cm. 600 / 800 €

- 216 *Sans titre, 1939*
Aquarelle et gouache, monogramme et date en bas à droite.
25 x 35 cm. 600 / 800 €

- 217 *Sans titre, 1953*
Aquarelle et encre noire, monogramme et date en bas à droite.
28 x 19 cm. 600 / 800 €

Pierre de MOUGINS, XX^e siècle

- 218 *Au champ de courses*
Huile sur toile, signée en bas à droite, cachet d'atelier au dos.
35 x 27 cm. 500 / 800 €

Vladimir NAIDITCH, 1903 - 1980

- 219 *Jeune modèle au fauteuil*
Huile sur toile (traces d'enfoncements et petits manques),
signée en bas à gauche.
81 x 65 cm. 1 500 / 2 000 €

Alessandro NASTASIO, né en 1934

- 220 *Composition bleue*
Huile sur toile, signée au dos avec cachet de l'artiste sur le châssis.
40 x 50 cm. 300 / 500 €

- 221 *Paysage*
Huile sur toile, signée au dos avec cachet de l'artiste sur le châssis.
40 x 50 cm. 300 / 500 €

Louis NEILLOT, 1898 - 1973

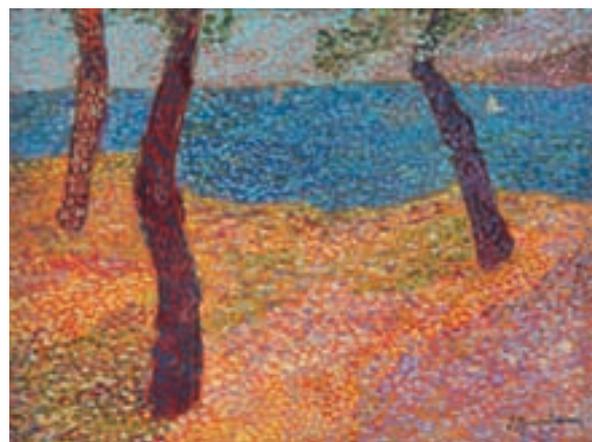
- 222 *Vieille rue à Billy, 1927*
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
54 x 64,5 cm. 800 / 1 200 €



222

Lucien NEUQUELMAN, 1909 - 1988

- 223 *Marine aux trois arbres*
Peinture sur carton, signé en bas à droite, cachet au dos :
JACQUES DUBOURG EXPERT, PARIS.
18 x 24 cm. 500 / 800 €



223

Alphonse Marie de NEUVILLE, entourage de

- 224 *Cavalier et cheval couché dans la neige*
Huile sur panneau (traces d'usure), non signé.
15 x 22 cm. 400 / 600 €



219

Pierre Paul OGÉ, XIX-XX^e siècles

- 225** *L'atelier de Gêrôme*
Dessin à la plume et encre noire, signé en bas à droite avec envoi : à mon ami Strauss souvenir d'atelier.
22x16 cm. 40/60 €

E. ORLANDO, début XX^e siècle

- 226** *Voilier devant Venise*
Huile sur panneau, signé en bas à droite.
32x51 cm. 280/350 €

Raymond PALLIER, XIX-XX^e siècle

- 227** *Rue de village, 1923*
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite avec envoi : Aux bons Amis les Postels du Mas.
55x46 cm. 400/600 €



228

Ernest Marie PERNELLE, né en 1870

- 228** *Un coin de port à Douarnenez, Finistère*
Huile sur toile (traces de craquelures), signée en bas à droite.
65x81 cm. 600/1000 €

Paul PETIT, 1877-1958

- 229** *Notre-Dame et les quais à Paris*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
45x55 cm. 150/250 €

- 230** *La grille du parc*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
50x65 cm. 150/250 €

Lucien Whiting POWELL, 1846-1930

- 231** *Forte mer devant Jaffa, 1910*
Aquarelle (trace de frottement), signée, située et datée en bas à gauche.
34x51 cm. 600/1000 €

Mario PRASSINOS, 1916-1985

- 232** *Sans titre rouge et jaune*
Eau-forte en couleurs, EA, signée en bas à droite.
60x44 cm. 100/150 €

- 233** *Sans titre bleu et rose*
Eau-forte en couleurs, EA, signée en bas à droite.
60x44 cm. 100/150 €

Franz PRIKING, 1927-1979

- 234** *Trois voiliers près du rivage*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
73x60 cm. 3500/4500 €



235

Franz PRIKING, 1927-1979

- 235** *Les chardons*
Dessin au crayon et au lavis d'encre noire, signé en haut à gauche.
66x85 cm. 700/1000 €

REY, XIX-XX^e siècles

- 236** *L'Industrie du bronze - L'Imprimerie*
La Peinture - La Sculpture
4 projets décoratifs à l'aquarelle gouachée, non signés.
11x30 cm (2) et 9,5x13,5 cm (2). 50/80 €

Bruno RICHARD, XX^e siècle

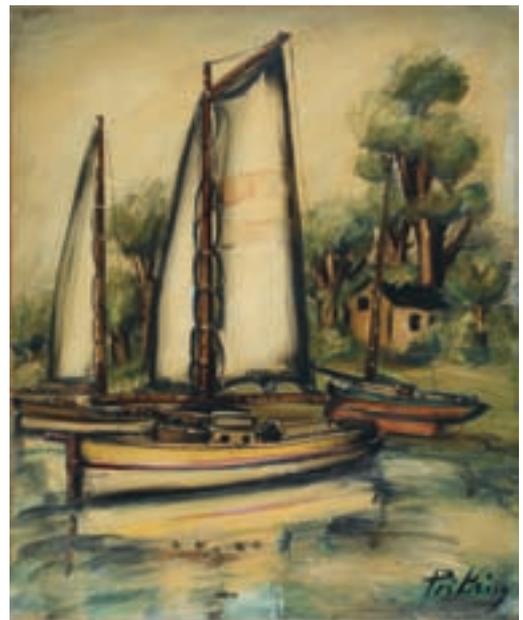
- 237** *Pigeonniers à Mykonos*
Feuille d'études au pastel et à la gouache sur papier gris, signée en bas à droite, titrée en bas à gauche.
22,5x31 cm. 100/150 €

Js. ROBERTS, XIX^e siècle

- 238** *La naissance de la Vierge, d'après un maître ancien*
Aquarelle gouachée de format cintré, signée en bas à droite.
37,5x73 cm. 600/800 €

Henriette RONNER-KNIP, entourage de

- 239** *Chienne et chiots au panier*
Huile sur toile marouflée sur panneau (usures et restaurations), inscription apocryphe en bas à gauche : H. Ronner.
35x42 cm. 250/350 €



234



240

Maurice SAVIN, 1894 - 1973

- 240** *Deux baigneuses cueillant des fruits*
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
92x65 cm. **2 500 / 3 500 €**
ANCIENNE PROVENANCE
Galerie Drouant, Paris. (étiquette au dos du châssis)

- 241** *Paysanne au chemin*
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
53,5x72,5 cm. **1 200 / 1 800 €**



242

Gottardo Guido SEGANTINI, 1882 - 1974

- 242** *Portrait du Dr. E.J. Morger, 1956*
Huile sur isorel, signé et daté en bas à droite, titré, signé, situé et daté au dos : Meinem Freund und Gönner
Dr. E.J. Morger bein Gottardo Segantini, Malja Mai 1956.
46x38 cm. **2 200 / 2 500 €**

- 243** *Plaine aux arbustes fleuris*
Huile sur panneau, en bas à droite : E. R... Smart 22.
27,5x49 cm. **600 / 800 €**

- 244** *Femme fatale*
Aquarelle (rousseurs et accidents), signée en bas à droite.
20x15 cm. **500 / 800 €**



245

Jean SORIEUL, 1824 - 1871

- 245** *Croisé enlevant une jeune femme, 1847*
Huile sur toile rentoilée, signée et datée en bas à droite.
32,5x24,5 cm. **1 200 / 1 800 €**

- 246** *Rivage à Malaga, 1940*
Huile sur carton marouflé sur toile, signé en bas à droite, cachet d'atelier au dos avec localisation et date.
24x41 cm. **250 / 350 €**

- 247** *Colline bleue, Cagnes-sur-Mer*
Huile sur isorel, signé en bas à droite, cachet d'atelier au dos.
19x23,5 cm. **200 / 300 €**

Jan STARACE, XX^e siècle

- 248** *Pointe de Capelan, Bandol (Var), août 1930*
Huile sur carton, signé et situé en bas à droite, daté au dos.
32x40 cm. **120 / 180 €**

Léopold SURVAGE, 1879 - 1968

- 249** *Visage*
Dessin à la mine de plomb, signé en bas à droite.
cachet d'atelier en bas à gauche,
30x24,5 cm. **300 / 500 €**

- 250** *Projet décoratif*
Dessin à la mine de plomb, cachet d'atelier en bas à droite.
9x24,5 cm. **80 / 120 €**



251

Nikolai Alexandrovitch TARKHOV, 1871 - 1930

- 251** *Deux têtes*
Esquisse à l'huile sur carton marouflé sur toile, signé en bas à gauche.
35x43 cm. **3 000 / 5 000 €**



252

Mario TOZZI, 1895 - 1979

252 *Nature morte à la table bleue*

Peinture sur toile (petits accidents et manques), signée en haut à gauche.
50x73 cm.

25 000 / 35 000 €

Thanos TSINGOS, 1914 - 1965

253 *Sans titre vert et rouge, 1955*

Technique mixte sur isorel, signé et daté en bas à droite.
46x38 cm.

2 000 / 3 000 €

Léon VILLEVIELLE, 1826 - 1863

256 *Petite paysanne à la cage*

Dessin au crayon noir (trace de pli), signé en bas à droite.
18x14,5 cm.

200 / 300 €



254

Joaquin VAQUERO PALACIOS, 1900 - 1998

254 *Paysage*

Gouache (petit manque sur le côté droit), signée en bas à droite. 22,5x32 cm.

800 / 1 500 €

Ernest VAUTHRIN, 1878 - 1949

255 *Les thoniers*

Aquarelle, monogramme en bas à gauche, titre en haut à gauche, cachet du monogramme en haut à droite.
13x18,5 cm.

100 / 150 €



257

WARNIA - Joseph ZARZECKI, né en 1850

257 *Fumeur sous un auvent*

Huile sur carton, signé en bas à droite.
22x17,5 cm.

1 200 / 1 800 €