



ROSSINI
Maison de Ventes aux Enchères

ROSSINI
Maison de Ventes aux Enchères



DESSINS ANIMÉS
ET
BANDES DESSINÉES



SALLE DES VENTES ROSSINI
Samedi 10 octobre 2009 à 14h00





Lexique

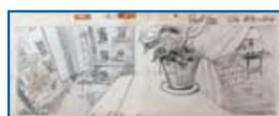
Etude d'atmosphère: Dessins, pastels et aquarelles réalisées pour déterminer l'ambiance, le style et le design du dessin animé. Ces études sont parfois faites par de grands illustrateurs comme Gustaf Tenggren ou Mary Blair.



Model Sheet: Ce sont les dessins représentant les personnages sous différents angles. Les dessins originaux de model sheet sont reproduits sous forme de photostat et distribués aux différents animateurs qui travailleront sur ces personnages.



Le Storyboard: C'est tout type de dessin faisant partie d'une série qui décrit le script visuellement. Il combine les éléments du scénario et les travaux de design réalisés précédemment. La encore la main de l'artiste est très présente comme dans les storyboard de Bill Peet.



Layout: C'est le dessin qui va servir de base pour la création des décors. Il va préparer chaque plan avec le bon cadrage. Le layout permettra de donner la position des personnages par rapport aux décors mais aussi les cadrages et mouvements de caméra.



Le décor: Réalisé à partir du Layout, il est généralement peint à la gouache sur carton ou papier. Il est rare puisque il n'y en a qu'un par plan. On distingue le **décor de production** photographié et utilisé dans le dessin animé du **décor préliminaire** qui a été créé lors de la préparation du dessin animé mais qui, finalement, n'a pas été utilisé.



Dessin d'animation: C'est un crayonné réalisé sur papier qui donnera le mouvement des personnages. Ce dessin sera reproduit sur le celluloïd lors du traçage. Les animateurs clés croquent les dessins principaux et les assistants animateurs effectuent les dessins intermédiaires.

Le celluloïd, cellulo ou cel: Est une feuille de plastique transparente sur laquelle est peinte à la main les différentes images du dessin animés qui, mises les unes à la suite des autres créeront le mouvement. La valeur d'un cellulo dépendra de la beauté de celui-ci, en effet si il existe beaucoup de celluloses, beaucoup sont peu intéressants car le personnage est de dos ou dans une pose intermédiaire...



Le cellulo de production: Est donc l'original qui a été photographié pour servir à la réalisation du dessin animé

Les celluloses publicitaires: Sont faits postérieurement au dessin animé afin de recréer une image pour une publication, pour une exposition ou pour offrir en cadeau. Ils sont souvent uniques.

Le sérice: est quant à lui une reproduction en multiple d'un cellulo clé du film. Il permet aux amateurs d'obtenir pour quelques milliers d'euros une pièce qui si elle était originale vaudrait plusieurs dizaines de milliers d'euros.



Le cellulo original sur décor original correspondant (ou Key set-up): Est la pièce la plus recherchée. C'est l'image exacte utilisée dans le film. Certains key set-up se sont vendus pour plusieurs centaines de milliers de dollars comme les Mickeys des années 30.

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de 18% plus TVA, soit 21,53% TTC.

GARANTIES

Les attributions ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

ENCHERES

- Ordre d'achat: Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.

- Enchères par téléphone: Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrions vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Preneur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

FOLLE ENCHERE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000:

« A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception.

A expiration du délai de 10 jours après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V. Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Frais de magasinage Salle ROSSINI :

Les frais de magasinage sont dus à compter du 9^e jour (y compris les jours fériés). Leur montant est de 4€ TTC par jour et par lot (y compris les jours fériés). Les lots dépassant le montant de 10 000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1% TTC de leur valeur.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V. Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par la S.V.V. Rossini aux conditions suivantes :

1- Une demande écrite de l'adjudicataire, mentionnant expressément la décharge de la S.V.V. Rossini en cas de dommage de l'objet subit durant le transport.

2- Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage, selon une grille tarifaire variable suivant la valeur et la taille de l'objet. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

3- Les lots ne seront expédiés qu'après règlement de l'achat et du transport.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

TERMS OF SALES (Resume)

Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 18% VAT excluded or 21,53% VAT included.

GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter.

The measurements are given only as an indication.

BIDS

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

ABSENTEE BIDS

If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

TELEPHONE BIDS

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

COLLECTION OF PURCHASES

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. S.V.V. Rossini is not responsible for the storage of purchased lots.

Storage fees at S.V.V. Rossini :

Storage fees are dues as of the 9th day post sale (inclusive of holiday's and wee-ends). The charge is 4€ inclusive of tax, per day per lot. All lots with the a hammer price in excess of 10000.00€ will be subject to an insurance and administration fee of 1%, inclusive of tax, of the hammer price. If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, S.V.V. Rossini assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to S.V.V. Rossini.

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

BNP PARIBAS- PARIS

AGENCE CENTRALE (0028)

30004 00828 00041003896 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0410 0389 676

BIC : BNPAFRPPAC



ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Samedi 10 octobre 2009
Salle des Ventes Rossini
à 14h00

Guillaume THOMAS
Commissaire-priseur habilité

Renseignements

Thibault de Trogoff : 01 53 34 55 03
de.trogoff@rossini.fr

Dessins animés

Pierre LAMBERT - Expert

Bandes dessinées

Avec la collaboration de
Florian BOURGUET

Expositions publiques

Salle des Ventes Rossini

7, rue Rossini - 75009 Paris

Vendredi 9 octobre 2009 de 10 h 45 à 18 h 00

Samedi 10 octobre 2009 de 10 h 45 à 12 h 00

Téléphone durant les expositions
01 53 34 55 01

Salle d'exposition visible sur
www.rossini.fr
à partir du vendredi 9 octobre 2009 à 14 h 00

Catalogue consultable sur internet
www.rossini.fr

With english translation

Ensemble des lots reproduits en photo
sauf pour les lots Tintin et Marsupilami
disponible sur demande :

de.trogoff@rossini.fr



Vente en direct sur internet
www.artfact.com et www.rossini.fr



Certifié selon l'ISO 9001

D E S S I N S
A N I M É S

B A N D E S
D E S S I N É E S

Les dimensions de ce catalogue indiquent le format du document.

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES

Sans rendez-vous du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 18 h 00 - estimation.gratuite@rossini.fr
7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr
Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n°2002-066 RCS Paris B 428 867 089

Figurines BD et dérivés

Les Photos des lots n° 1 à 25 et 27
sont disponibles par mail :
de.trogoff@rossini.fr

- | | | |
|---|---|---|
| <p>1 MINI PIXI - Tintin Soviet
Réf. : 2105.
Boîte et certificat.
Petit éclat sur le socle. 40/80€</p> <p>2 MINI PIXI - Tournesol
Réf. : 2107
Avec certificat et boîte. 40/80€</p> <p>3 PIXI - L'oreille cassée
Tintin et Milou gymnastique.
Réf. : 4556.
Certificat et boîte.
Boîte abimée, craquelure de la peinture sur la main de Tintin. 80/120€</p> <p>4 PIXI - Le temple du Soleil
Tintin, Milou, Haddock, Tournesol sur le bûcher.
Réf. : 4554.
Boîte et certificat. 3^e version.
Petit éclat sur le pied de Tournesol. 180/250€</p> <p>5 PIXI - Le temple du Soleil
Tintin et le condor.
Réf. : 4559.
Boîte et certificat.
Un éclat sur la tête du condor.
Manque la câle intérieure de la boîte. 200/240€</p> <p>6 PIXI - Tintin Le Temple du soleil
La scène de l'autel.
Réf. : 4572.
Certificat et boîte.
Manque la câle intérieure. 200/300€</p> <p>7 PIXI - Le Lotus Bleu
Tintin et Milou devant le mur.
Réf. : 4566.
Boîte et certificat. 200/250€</p> <p>8 PIXI - Le Lotus Bleu
Tintin et Milou dans ses bretelles.
Réf. : 4567.
Boîte et certificat. 150/200€</p> <p>9 MINI PIXI - L'Oreille Cassée
5 figurines.
Réf. : 2139.
Certificat et boîte.
Petits éclats sur les socles. 130/180€</p> <p>10 PIXI - Les Cigares du Pharaon
Tintin et Milou dans le désert.
Réf. : 4544.
Certificat et boîte. 100/150€</p> <p>11 PIXI - Le Temple du Soleil
Tintin, Milou et Zorrino dans la jungle.
Réf. : 4574.
Boîte et certificat.
Petits éclats sur le haut de la tête des personnages. 180/250€</p> | <p>12 PIXI - Les Cigares du Pharaon
Tintin et Milou en sarcophage.
Réf. : 4547
Avec boîte et certificat. 150/200€</p> <p>13 MINI PIXI - Tintin valise
Réf. : 2106.
Boîte et certificat.
Petit éclat sur le socle. 40/80€</p> <p>14 PIXI - Moulinsart
Trois pièces Générique.
Tintin caisse - Milou os - Tournesol chapeau.
Boîtes et certificats.
Eclat sur le socle de Tournesol, manque le fond de la boîte de Milou os. 120/150€</p> <p>15 MINI PIXI - Les cigares du pharaon
Cinq figurines.
Réf. : 46911.
Boîte et certificat. 100/150€</p> <p>16 MINI PIXI - Les 7 boules de cristal
Professeur Hyppolite - Cinq figurines.
Réf. : 46914.
Boîte et certificat. 120/160€</p> <p>17 MINI PIXI - L'étoile mystérieuse
Cinq figurines.
Boîte et certificat. 100/150€</p> <p>18 MINI PIXI - On a marché sur la lune
Cinq figurines : Fusée, Tintin, Milou, Haddock et Tournesol en scaphandre.
Boîte et certificat. 100/150€</p> <p>19 MINI PIXI - Coke en stock
Cinq figurines.
Réf. : 46917.
Boîte et certificat. 100/150€</p> <p>20 PIXI - Les 7 boules de cristal
Alcazar.
Réf. : 46913.
Boîte et certificat. 60/80€</p> <p>21 LEBLON DELIENNE
Les cigares du Pharaon
Tintin assis sur le tombeau.
Réf. : 875/999 ex.
Queue de Milou cassée. 100/200€</p> <p>22 PIXI Hors série - TINTIN YOGA d'après Tintin et les Picaros
Tirage limité à 1 000 ex. réalisé pour la boutique <i>LB</i> de Toulouse.
Certificat. 100/150€</p> <p>23 PIXI - Tintin deuxième série 1990 - 1993
Le lotus bleu - Tintin et Milou dans la potiche.
Réf. : 4504. 120/150€</p> <p>24 PIXI - Tintin deuxième série 1990 - 1993
Le Sceptre d'Ottokar - Tintin à moto.
Réf. : 4512. 200/250€</p> | <p>25 PIXI Tintin deuxième série 1990 - 1993
L'oreille cassée - Tintin courant.
Réf. : 4521. 100/120€</p> <p>26 PIXI FLOC'H - Jamais deux sans trois
Numéroté et signé à 150 ex. 80/100€</p> <p>27 Trente quatre voitures Tintin
Edition Atlas. 80/100€</p> <p>28 Vingt trois voitures Spirou
Editions Atlas. 60/80€</p> <p>29 Star Wars AT-AT
Véhicule tiré de l'Empire contre-attaque, édité par Master Replicas, tirage à 1 000 ex.
Dimensions : 58x23x48 cm.
<i>Voir la reproduction ci-contre.</i> 1 000/1 200€</p> <p>30 Plaque d'immatriculation utilisée pour le tournage du film <i>Romeo + Juliette</i> avec Leonard di Caprio.
Dans un grand encadrement avec photo et certificat d'authenticité.
59x66,5 cm. 200/300€</p> <p>31 Trois poupées Tintin de marque TYCO
(bon état, sur leurs cartons d'origine).
Jeu Tintin et Milou vers la lune, (mauvais état mais complet).
On y joint trois coffret de fèves et divers documents sur Tintin. 20/30€</p> <p>32 Lot de trente disque vinyls
Autour du dessin animé. 50/60€</p> <p>33 Lot d'environ vingt cinq disques
Sur le thème de la bande dessinée, (année 60 à 80). 20/30€</p> |
|---|---|---|

Bande dessinée

Albums

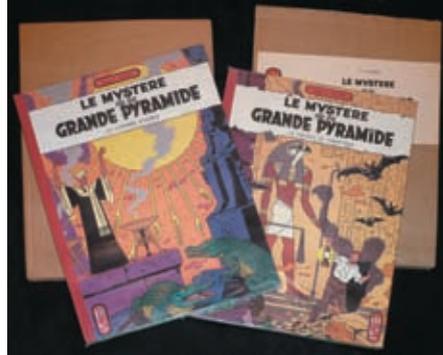
- 34 Neuf albums de Bécassine**
Editions Gauthier Languereau.
Bon état général. **100/120€**
- 35 Trois albums de Charlot**
Indes, le Kid, l'Aviateur.
Bibi Fricotin, (Inspecteur de police).
On y joint sept reliures du journal de **Nano et Nannette** (recueil de 11 à 14 et de 29 à 31). B à TB. **50/60€**
- 36 Onze illustrés sur le thème Disney**
Editions Hachette, années 30 à 60.
B à TTB. **60/80€**
- 37 La grande parade du dessin animé** par John Halas et David Rider.
Delville 1976. **10/20€**

Bande dessinée

- 38 **Huit illustrés**, dont les Fables de la Fontaine par Lorioux.
Bon état. 30/40€
- 39 **CALVO** - *La Belle au Bois Dormant*
Très bon état.
On y joint : **PEYNET** *La princesse boule de neige*, **RABIER** *Piccolo*. 80/100€
- 40 **JACOBS** - **Blake et Mortimer**
Le secret de l'espadaon, tome I et II.
Ed. Blake et Mortimer, tirage de tête à 5000 exemplaires. 80/100€
- 41 **JACOBS** - **Blake et Mortimer**
Le Mystère de la Grande Pyramide, tome I et II, Editions Blue circle, tirage à 5000 exemplaires.
Voir la reproduction ci-contre. 100/120€
- 42 **Reliure Pilote n° 3, (1960)**
Bel état. 150/180€
- 43 **Onze illustrés**
Dont Roudoudou, Félix, Zig et Puce.
Bon état. 60/80€
- 44 **UDERZO** - **Asterix et Cléopâtre**
Edition Originale en bel état. 180/200€
- 45 **HERGE** - **Albums de Jo, Zette et Jocko**
Testament de M Pump, *Destination New York*, rééditions des années 50.
On y joint *la vallée des Cobras* ainsi que **Bibi Fricotin** et le *Nautilus* tous deux en édition originale. 30/40€
(Photo disponible par mail : de.trogoff@rossini.fr)
- 46 **HERGE** - **L'automobile tome 1**
Des origines à 1900.
Collection voir et savoir.
Bel état, bien complet de tous les chromos. 150/200€
(Photo disponible par mail : de.trogoff@rossini.fr)
- 47 **HERGE** - **Cinq albums de Tintin**
Licorne, *Temple*, *Or noir*, *Objectif lune*, *On a marché sur la lune*.
En réédition des années 50.
On y joint *Coke en stock* en édition originale. Mauvais état. 40/60€
(Photo disponible par mail : de.trogoff@rossini.fr)
- 48 **HERGE** - **Cinq albums de Tintin**
Amérique, *Lotus Bleu*, *Oreille Cassée*, *Île noire*, *Etoile Mystérieuse*.
En réédition des années 50.
TB à TTB. 40/60€
(Photo disponible par mail : de.trogoff@rossini.fr)
- 49 **SWOLFS** - **Durango 0 Viol à Grey Rock**
Collection Sextar.
Rarissime album pseudo érotique.
Petits défauts sur cet album très fragile.
Pliures sur la couverture et petites déchirures.
Voir la reproduction ci-contre. 250/300€



29



41



49



54



61

- 50 **Ensemble de douze albums en édition originale et en réédition**
Dont *Rubrique à bras* de Gotlib, Reiser, Juillard, Druillet et Bilal (*Foire aux immortels*, EO avec signature).
On y joint **Joost Swarte**, *Plano*. 30/50€
- 51 **UDERZO** - **Asterix Blue Book**
Rarissime album.
(exemplaire toilé marron) réalisé en 1977 pour la promotion d'Asterix aux Etats-Unis. 500/600€
- 52 **JIGE** Ensemble de quatre tirages limités comprenant : *Le dévouement de JoJo* ed. Chlorophylle (TT à 100 exemplaires), *Trinet et Trinette dans l'Himalaya*, *Jeunes ailes et Blondin* et *Cirage en Amérique* ed. Magic Strip.
Très bon état pour l'ensemble. 150/200€

Dédicaces et sérigraphies

- 53 **BILAL (Enki)** - *Le vaisseau de pierre*, EO, avec envoi, TTB.
On y joint **BOUCQ (François)** - *Un point c'est tout* EO, album dédicacé. 40/50€
- 54 **JUILLARD (André)**
36 vues de la tour Eiffel, EO.
Album dédicacé.
Voir la reproduction ci-contre. 40/50€
- 55 **DRUILLET (Philippe)**
Paris de Fous, EO.
Album dédicacé. 30/40€
- 56 **SEMPE**
St Tropez.
Album dédicacé. 80/100€
- 57 **HERGE** - **Affiche numérotée et signée**
Tirée à 850 exemplaires, réalisée à l'occasion du bicentenaire de Casterman en 1900.
Nombreuses petites taches de moisissure.
On y joint un tiré à part numéroté à 1000 exemplaires d'une planche de l'Île Noire et une affiche. 100/150€
(Photo disponible par mail : de.trogoff@rossini.fr)
- 58 **BILAL** - **Trois offsets**
Sur le thème du cinéma.
Format : 23 x 53 cm. 20/30€
- 59 **Quatre portfolios à tirage limité**
(Kraehn, Charles, kama sutra, 10 ans de BdB, Pinelli).
On y joint deux offsets numérotés et signés par Meynet, Swolfs. 30/40€
- 60 **MORRIS** - **Port folio Luky Luke**
Edition Ligne Claire 1986 comportant trois sérigraphies numérotées et signées à 99 exemplaires. 500/600€
- 61 **MACHEROT** - **Sérigraphie signée**
Représentant Chlorophylle et Minimum, Editions Amateis.
Tirage hors commerce.
Format : 48,5 x 68,5 cm.
Voir la reproduction ci-contre. 120/150€



62



65

62 ROBA Sérigraphie
Représentant Boule et Bill aux sports d'hiver. Editions Archives internationales, tirage hors commerce numéroté et signé à 30 exemplaires. 120/150€

63 Deux sérigraphies signées de Bourgeon
L'une est numérotée (petites pliures). On y joint, une dizaine d'affiche sur le thème de la bande dessinée et un lot de PLV. 30/40€

64 Ensemble de sept dédicaces BD
Dont ERNST, LI-AN... 30/40€

**Ensemble de dédicaces de grande taille
Provenant d'un festival de BD en 1989**

65 WALTHERY - Grande fresque
Représentant l'ensemble des personnages de Waltery. Format : 90 x 152 cm. 120/150€

66 WASTERLAIN - Dédicace
Représentant Jeannette Pointu. Format : 49 x 43 cm. 40/50€

67 MITACQ - Dédicace d'un des membres de la patrouille de Castor. Format : 65 x 43 cm. 80/100€

68 MARLIER - Rare dédicace
Représentant Martine. Format : 71 x 63 cm. 80/100€

69 TURK - Grande dédicace
Représentant Clifton. Format : 129 x 64 cm. 40/60€

70 Ensemble de cinq dédicaces
ATTANASIO - Grande dédicace. Représentant : Spaguetti et Bob Morane. Format : 82 x 75 cm.
WEYLAND - Dédicace représentant Aria. Format : 76 x 77 cm.
TIBET - Dédicace représentant Kid Ordinn. Format : 75 x 56 cm.
TRONCHET - Dédicace de Raymond Calbuth. Format : 46 x 40 cm.
CADOT - Grande dédicace représentant le loup Ysengrin. Format : 76 x 102 cm. 80/100€

71 TIBET
Dédicace de Ric Hochet. Format : 48 x 51 cm. 40/50€

72 ARNAL
Roudoudou plante des semences. Encre de Chine et lavis. Format : 23 x 39 cm. 100/120€



66



67



68



69



70



71

ORIGINAUX

73 MARTIN - Dessin au crayon d'un avion
 Signé en bas à droite.
 Encadré. Années 50 - 60.
 Probablement pour une rubrique du journal Tintin.
 Format : 26 x 12 cm. 250/300€



73

74 FORTON - Les pieds nickelés
 Face aux gangsters.
 Planche originale.
 Format : 26 x 12 cm. 150/180€

72

75 JOUBERT (Pierre)
Les premiers pas d'Armstrong sur la lune.
 Original certainement réalisé dans les années 70 pour la commémoration de l'événement.
 Gouache sur papier.
 Format : 29 x 21 cm. 600/800 €



75

76 BLOCK (Patrick)
Dessin original de Picsou
 Patrick Block est l'un des dessinateurs de BD Disney.
 Format : 20,5 x 24 cm.
 On y joint un comic de Donald Duck avec une histoire dessinée par Patrick Block : *The case of the missing mummy*.
 L'album comporte une dédicace en couverture. 300/400€

74

77 Etonnant dessin ancien de caricatures de Mickey sur carton
 Mickey de dos orchestre une danse de souris déformées.
 Fait au milieu des années 1930.
 Format : 29 x 23 cm. 400/500€



77

78 GUILLON H.
 Série de huit dessins à l'encre composant un mouvement.
 Format : 18x24 cm chaque. 150/200€

DISNEY

79 Peluche MICKEY
 Par Steiff et Borgfeldt.
 Fait au début des années 30 par la Société Margarethe Steiff II a été distribué aux Etats-Unis en 1931 par la George Borgfeldt Corporation de New York (Cachet sous le pied gauche).
 Très bel état, il manque la queue ainsi que le poinçon métallique dans l'oreille gauche (d'où les petits trous).
 Hauteur : 36 cm. 1000/1200€

76



79

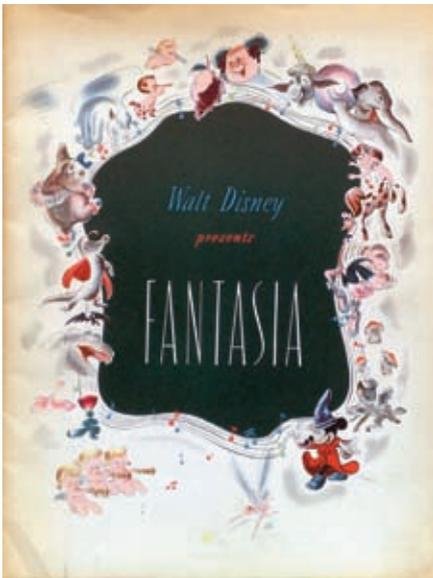
80 Fantasia Studio Walt Disney 1940
 Programme original complet de 32 pages de la première mondiale du film à New York le 13 novembre 1940.
 Parfait état.
 Format : 24,5 x 32 cm. 800/1000€
 Voir la reproduction page suivante.



78



82



80



81

81 **Blanche-Neige et les sept Nains (Snow White and the Seven Dwarfs)**
 Studio Walt Disney 1937.
 Programme original complet de 30 pages (avec inserts) de la première mondiale du film au Carthay Theater de Los Angeles le mardi 21 décembre 1937. Parfait état.
 Format : 25x33 cm. 800/1000€

82 **Autographe de Walt Disney et photo originale - 1960**
 Format : 21x28 cm. 3000/4000€

83 **Blanche-Neige et les sept Nains (Snow White and the Seven Dwarfs)**
 Studio Walt Disney 1937.
 Quatre photostats originaux de différents models sheets de *Blanche-Neige*.
 Format : 31,5x39 cm chaque. 400/600€



83



83

84 **Blanche-Neige et les sept Nains (Snow White and the Seven Dwarfs)**
 Studio Walt Disney 1937.
 Photostat original du layout du *Livre de la sorcière*.
 Format : 25,5x30 cm. 200/300€



83



83



84



85

**85 Blanche-Neige et les sept Nains
(Snow White and the Seven Dwarfs)**

Studio Walt Disney 1937.
Dix photostats originaux de différents
models sheets des Nains.
Format : 25x32 cm chaque.

800/1000€

**86 Blanche-Neige et les sept Nains
(Snow White and the Seven Dwarfs)**

Studio Walt Disney 1937.
Dessin de storyboard de *La forêt*.
Format : 17,5x21 cm. 1500/2000€

**87 Blanche-Neige et les sept Nains
(Snow White and the Seven Dwarfs)**

Studio Walt Disney 1937.
Dessin de layout original *Des lapins dans
le lit*.
Format : 25,5x30 cm. 1000/1500€

**88 Blanche-Neige et les sept Nains
(Snow White and the Seven Dwarfs)**

Studios Disney 1937.
Rare dessin de layout original de
La maison des nains.
Encadré.
Format de l'image : 26x35 cm.
2500/3500€



88



86



87



89



90



91



92



93



94

89 **Blanche-Neige et les sept Nains**
(*Snow White and the Seven Dwarfs*)
Studio Walt Disney 1937.
Dessin de layout original de *Blanche-Neige*.
Format : 25,5x30 cm. 1 000/1 500 €

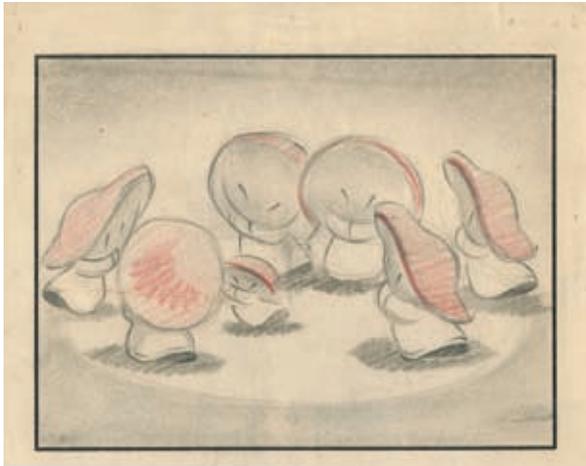
90 **Blanche-Neige et les sept Nains**
(*Snow White and the Seven Dwarfs*)
Studios Disney 1937.
Rare dessin de storyboard original (scène 8).
Encadré.
Format de l'image : 15,5x19 cm.
1 500/2 000 €

91 **Alice au pays des merveilles**
(*Alice in Wonderland*)
Studio Walt Disney 1951.
Cellulo et décor originaux préliminaires offerts par Walt Disney à Maurice Bessy en 1953.
Encadré.
Format : 23,6x29,4 cm. 5 000/7 000 €

92 **Alice au pays des merveilles**
(*Alice in Wonderland*)
Studio Walt Disney 1951.
Dessins pour le model sheet d'*Alice* dessiné par Milt Kahl.
Format : 28x46 cm. 2 000/3 000 €

93 **Alice au pays des merveilles**
(*Alice in Wonderland*)
Studio Walt Disney 1951.
Storyboard au pastel pour la séquence *Golden Afternoon*.
Format : 10,5x14 cm. 1 200/1 500 €

94 **Fantasia**
Studio Walt Disney 1940.
Dessin d'animation de Bill Tytla pour la séquence *Une Nuit sur le mont chauve*.
Format : 31,5x39 cm. 1 200/1 500 €



96



97

95 Fantasia
Studio Walt Disney 1940.
Dessin d'animation de Mickey pour la séquence *L'apprenti sorcier*.
Format : 24,5x30 cm. 4000/6000€

96 Fantasia
Studio Walt Disney 1940.
Storyboard des champignons pour la séquence *Casse-Noisette*.
Format : 16,5x21 cm. 1200/1500€

97 Fantasia
Studio Walt Disney 1940.
Dessin de storyboard du bébé Pégase pour la séquence *Pastorale*.
Format : 32x30 cm. 900/1200€

98 Fantasia
Studio Walt Disney 1940.
Deux Etudes des crocodiles pour la séquence *La Danse des heures*.
Format : 32x32,5 cm. 900/1200€

99 Fantasia
Studio Walt Disney 1940.
Etude au pastel des chardons cosaques pour la séquence *Casse-Noisette*.
Format : 24,5x29,5 cm. 1500/2000€



95



98



99



100



101



102



103



105



104

100 Dumbo
Studio Walt Disney 1941.
Dessin de storyboard.
Format : 8,5x11,5 cm. 600/800€

101 Dumbo
Studio Walt Disney 1941.
Dessin d'animation de Ward Kimball.
Format : 25,5x30 cm. 600/800€

102 The Pointer
Studio Walt Disney 1939.
Rare dessin de storyboard réunissant Mickey et Pluto.
Format : 13,5x18,2cm. 1 000/1 500€

103 La Belle au bois dormant (Sleeping Beauty)
Studio Walt Disney 1959.
Cellulo de Maléfique en dragon avec les deux cellulos d'effets spéciaux correspondant.
Format : 23,5x30 cm. 3 000/4 000€

104 La Belle au bois dormant (Sleeping Beauty)
Studio Walt Disney 1959.
Cellulos des fées découpés et collés sur une reproduction de décor.
Format : 31,7x33,2cm. 2 000/3 000€

105 La Belle au bois dormant (Sleeping Beauty)
Studio Walt Disney 1959.
Cellulo original sur une reproduction de décor.
Format : 31,7x33,2 cm. 150/200€



106



107

106 Pinocchio
 Studio Walt Disney 1940.
 Dessin de storyboard réunissant :
 Pinocchio, Figaro et Geppeto.
 Format : 16x21,5cm. 1 500/2 000€

107 Pinocchio
 Studio Walt Disney 1940.
 Etude du personnage de Grandcoquin
 par Shamus Culhane.
 Format : 25x30 cm. 700/900€



108

108 Pinocchio
 Studio Walt Disney 1940.
 Dessin d'animation original de Pinocchio
 dessiné par Ward Kimbal.
 Format : 31,7x39,2cm. 1 500/2 500€

109 Pinocchio
 Studio Walt Disney 1940.
 Dessin d'animation original de Jiminy
 Cricket dessiné par Ward Kimbal.
 Format : 17,5x25cm. 800/1 200€



109



110

110 Pinocchio
 Studio Walt Disney 1940.
 Dessin de storyboard de Pinocchio.
 Format : 14,7x19,7cm. 800/1 200€

111 Pinocchio
 Studio Walt Disney 1940.
 Dessin de layout représentant Pinocchio
 et Crapule.
 Format : 25x30 cm. 900/1 200€



111



112



113



114

112 Pinocchio

Studio Disney 1940.
Très rare impression originale éditée pour l'ouverture de l'attraction Animation Studio du parc Disneyworld en Floride. Edition limitée à 300 exemplaires. Epuisée et introuvable.
Format de l'image : 30x71 cm.
Reproduite page précédente. 1 200/1 500€

113 Pinocchio

Studio Walt Disney 1940.
Dessin d'animation de Monstro par Wolfgang Reitherman.
Format : 30x39 cm. 1 000/1 500€

114 The Moose hunt

Studio Disney 1931.
Dessin d'animation de Pluto.
Format : 24x30,5 cm. 200/300€

115 Cendrillon (Cinderella)

Studio Walt Disney 1950.
Cellulos originaux découpés et collés sur un décor de production.
Format : 31,5x39 cm. 10 000/12 000€

116 Les 101 Dalmatiens (101 Dalmatians)

Studio Walt Disney 1961.
Cellulo de Cruella sur une reproduction de décor.
Format : 21 x29 cm. 2 000/3 000€

117 Les 101 Dalmatiens (101 Dalmatians)

Studio Walt Disney 1961.
Dessin d'animation de Cruella dessiné par Marc Davis.
Format : 30x39 cm. 1 000/1 500€

118 Les 101 Dalmatiens (101 Dalmatians)

Studio Disney, 1961.
Grand dessin à l'encre pour une publication, représentant Roger au piano.
Encadré.
Format : 53x61 cm. 300/400€

119 Les 101 dalmatiens (101 Dalmatians)

Studio Walt Disney 1961.
Dessin de storyboard dessiné par Bill Peet.
Format : 10x14 cm. 1 000/1 500€



115



116



117



119



118



120



121

120 La Belle et le clochard (Lady and the Tramp)

Studio Walt Disney 1955.
Cellulo sur une reproduction de décor.
Format: 27,5x22,5cm. 1000/1200€

121 La Belle et le Clochard (lady and the Tramp)

Studio Walt Disney 1955.
Dessin de storyboard offert par Walt Disney à Maurice Bessy.
Format: 12x24,5cm. 1200/1500€



122

122 La Belle et le Clochard (lady and the Tramp)

Studio Walt Disney 1955.
Dessin de storyboard original.
Format: 12,4x38cm. 400/600€



123

123 Peter Pan

Studio Walt Disney 1953.
Dessin de storyboard du capitaine Crochet par Bill Peet.
Format: 28x46cm. 1200/1500€

124 Peter Pan

Studio Disney 1952.
Cellulo original de production d'un des enfants perdus, découpé et collé sur un fond peint à l'aérographe.
Encadré.
Format: 20x20cm. 300/400€

125 Merlin l'enchanteur (The Sword in the Stone)

Studio Walt Disney 1963.
Cellulo de Merlin sur un décor de production de la même séquence.
Format: 25x35cm. 6000/8000€



124



125



126

126 Merlin l'enchanteur (The Sword in the Stone)
 Studio Walt Disney 1963.
 Cellulos du loup et des effets d'eau sur le décor de production correspondant.
 Format : 20x35 cm. 5 000/7 000 €



127



128

127 Bambi
 Studio Walt Disney 1942.
 Cellulo original publicitaire sur une reproduction de décor (1960's).
 Encadré.
 Format du cellulo : 31,7x40,6 cm.
 800/1 200 €

128 Bambi
 Studio Walt Disney 1942.
 Etude du Maître Hiboux.
 Format : 31,7x40,6 cm. 600/800 €

129 Melody Time
 Studio Walt Disney 1948.
 Etude du personnage de Johnny Appleseed par Mary Blair.
 Format : 21,5x10,5 cm. 1 500/2 000 €

130 How to Ride a Horse
 Studio Walt Disney 1941.
 Rare dessin de storyboard original de l'un des plus célèbres dessin animé de Goofy.
 Encadré.
 Format : 14x18 cm. 1 500/2 500 €



130



133

131 Robin des bois (Robin Hood)
 Réalisation : Wolfgang Reitherman.
 Studio Disney 1973.
 Cellulos de Triste Sir et Prince Jean.
 Format : 32x39 cm. 1 000/1 500 €

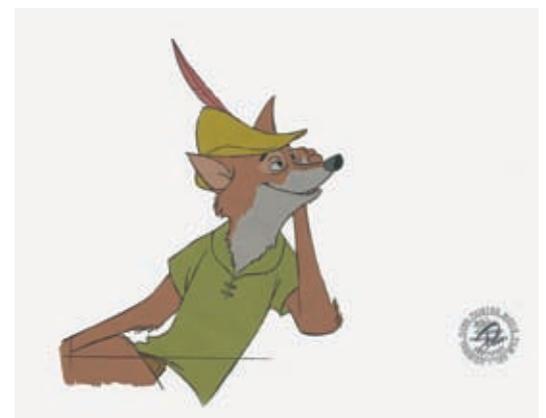
132 Robin des bois (Robin Hood)
 Réalisation : Wolfgang Reitherman.
 Studio Disney 1973.
 Cellulo de Robin des bois.
 Format : 32x39 cm. 800/1 200 €



131



129



132

134 Rox et Rouky (The Fox and the Hound)
 Studio Disney 1981.
 Dessin de model sheet dessiné par Frank Thomas.
 Format : 32 x 39 cm. 800/1200€



134



135

135 Rox et Rouky (The Fox and the Hound)
 Studio Disney 1981.
 Dessin d'animation de l'ours dessiné par Glen Keane.
 Format : 32 x 39 cm. 1000/1500€

136 Ichabod and Mr Toad
 Studio Walt Disney 1942.
 Dessin de storyboard.
 Format : 25 x 30 cm. 600/800€



136



137

137 La Petite sirène (The Little Mermaid)
 Studio Disney 1989.
 Dessin d'étude d'Ursula.
 Format : 31 x 44 cm. 400/600€

138 Donald
 Studio Walt Disney années 1950's.
 Dessin d'animation.
 Format : 24 x 27,5 cm. 600/800€



138



139

140 Pluto
 Studio Disney.
 Deux celluloses publicitaires sur reproduction de décor -1988.
 Tous deux encadrés.
 Format de l'image : 21 x 40,5cm chaque.
 400/500€

141 Taram et le chaudron magique (The Black Cauldron)
 Studio Disney 1985.
 Cellulo du Horned King.
 Format : 33 x 33 cm. 400/600€



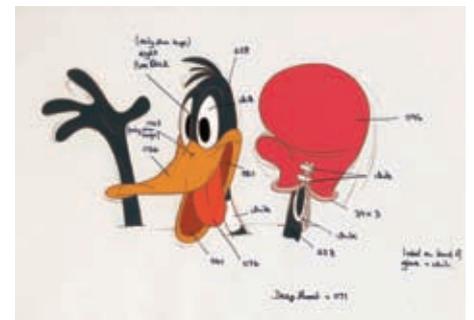
142



141

142 Tummy Trouble
 Studio Disney 1989.
 Dessin d'animation de Roger Rabbit et Baby Herman.
 Format : 33 x 33 cm. 400/600€

143 Qui veut la peau de Roger Rabbit? (Who Framed Roger Rabbit?)
 Studio Disney 1988.
 Cellulo modèle couleur de Daffy Duck.
 Format : 31 x 43 cm. 400/600€



143



140



140

Collection Champeaux

Collection privée de dessins, cellulose et décors, issue de réalisations de la société des Films A. Champeaux, société de production et de réalisation de dessins animés, créée par Albert Champeaux dans les années 50.

Albert Champeaux est le créateur et réalisateur du "Petit Mineur Balzac 0001", personnage devenu, au fil du temps, le symbole du cinéma. Il fut directeur de l'animation de "Jeannot l'intrépide", premier long-métrage français en dessin animé produit par Jean Image.

D'abord en tant qu'artisan, puis à la direction d'une société de production, il a réalisé à la tête de son équipe, entre les années 1945 et 1987, plusieurs centaines de films publicitaires ainsi qu'une dizaine de courts-métrages comme "Paris Flash" ou "Villa mon Rêve", films en dessins animés maintes fois récompensés dans un grand nombre de festivals internationaux comme Cannes, Venise, Acapulco ou Cork.

La société des Films A. Champeaux, a été durant les années 1960 à 1980 l'un des plus grands studios de dessins animés européens, regroupant une cinquantaine de dessinateurs et techniciens dans ses ateliers à Paris.

Dans les années 80, les studios d'A. Champeaux ont créé et réalisé de très nombreux films et séries en dessins animés et marionnettes pour les chaînes françaises et étrangères.

Beaucoup d'images et de titres connus du public jalonnent ainsi l'histoire du studio.



144



145

144 Petit mineur

Finale cinéma - 1954/1955.
Deux cellulose sur une reproduction du décor original correspondant n° 88.
Format : 21,5 x 30 cm. 1 000/1 500 €



146



147

145 Petit mineur

Finale cinéma - 1954/1955.
Deux cellulose sur une reproduction du décor original correspondant.
Format : 21 x 30 cm. 800/1 000 €

146 Petit mineur

Finale cinéma - 1954/1955.
Cellulo de la tête sur une reproduction du décor original et du cellulo fixe du corps correspondant n° F 14.
Format : 21,5 x 29 cm. 500/700 €

147 Petit mineur - Michelin

Finale cinéma - 1988.
Deux cellulose sur une reproduction du décor original.
Format : 27,5 x 37 cm.
On y joint Le dessin d'animation correspondant. Format : 29 x 31 cm.
Pièce qui a été exposée en 2008 au Musée des arts décoratifs pour l'exposition Le film d'animation publicitaire en France.
700/900 €



148



149

148 Petit mineur - Afflelou

Finale cinéma - année 1996.
La dernière finale en dessin animé classique avant l'animation 3D (ordinateur).
Cellulose sur décor original.
Format : 28 x 32,5 cm. 600/800 €

149 Petit mineur - Peugeot 206

Finale cinéma - 1984.
Cellulos sur une reproduction du décor original.
Format : 28x36 cm. 400/600€



151

150 Petit mineur

Finale cinéma - 1954/1955.
Dessin d'animation original.
Format : 18x18 cm. 500/700€

Villa mon Rêve - 1960/1961

Second court-métrage de cinéma en dessin animé du studio A. Champeaux réalisé par Albert Champeaux et sous la direction artistique de Pierre Watrin.

Villa Mon Rêve sera primé et récompensé dans différents festivals - Mostra de Venise Cannes - Acapulco - Sydney - Londres etc. Il sera choisi par la seconde chaîne de télévision française pour annoncer et présenter le passage du noir et blanc à la couleur.

150



152



152

151 Villa mon Rêve

Scène 20, décomposé de sept cellullos.
Format : 28x65 cm. 700/900€

152 Villa mon Rêve

Scène 14, cellullos découpés et décors originaux correspondants contrecollés en recto/verso.
Format : 29x38 cm. 800/1200€



153



154

153 Villa mon Rêve

Scène 14-3.
Cellulos sur une reproduction du décor original correspondant.
Format : 28,5x32,5 cm. 500/700€

154 Chocolat Poulain - la ville lumière

Film Cinéma - 1947/1948.
Trois cellullos sur décor original.
Format : 35x32 cm. 800/1000€



156



156

155 Chocolat Poulain - Et hop là !

Film Cinéma - années 50.
Deux cellullos sur fond gouaché.
Format : 26,5x36 cm. 400/600€

156 Galettes St Michel - La ronde

Film cinéma - 1958.
Paire de cellullos sur une paire de reproduction du décor du même film.
Format : 25,5x31 cm. 400/600€



155



157

157 Tomasec

Film cinéma - 1952/54.
Cellulo et décor original ainsi que le storyboard dépliant panoramique.
Format : 12,5x176 cm. 400/600€



157



158



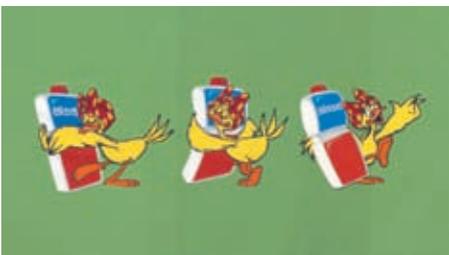
158



159



160



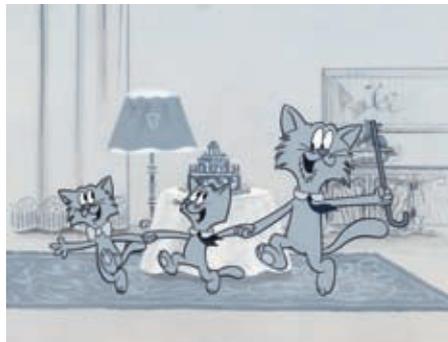
161



162



164



165



163



163

158 Rubafix

Film cinéma - 1962.
Premier prix du 9^e Festival du film publicitaire à Venise.
Deux cellulés sur deux fonds gouachés.
Format : 23 x 34 cm. 400/600€

159 Michelin - Le cirque

Film Cinéma - 1955.
Cellulo sur décor original correspondant.
Format : 25 x 33 cm. 700/900€

160 Michelin - Le cirque

Film Cinéma - 1955.
Trois cellulés sur une reproduction du décor original correspondant.
Format : 31,5 x 40,5 cm. 700/900€

161 Bissel - le shampoing

Spot de publicité TV - années 1980.
Trois cellulés.
Format : 30,5 x 40,5 cm. 400/600€

162 Concours national de la montre

Autour des années 50/60.
Décor original.
Format : 25 x 32,5 cm. 300/500€

163 Omo - Tout Paris en parle

Vers 1957/1958.
Films cinéma.
Lancement de la marque en France.
Cellulos sur décor original, planche de storyboard et décor final.
Pièce qui a été exposée en 2008 au Musée des arts décoratifs pour l'exposition Le film d'animation publicitaire en France.
Formats :
18 x 27 - 31 x 40,5 - 16,5 x 23 cm.
800/1 000€

164 Maped

Carton de fin de film.
Autour des années 50/60.
Cellulo sur un décor original.
Format : 25 x 32,5 cm. 300/500€

165 Opalin, la lampe merveilleuse

1965/1968 - Films de publicité "compensée" de télévision (c'est à dire sans marque) pour les lampes opalisées. *Le salon*, cellulés et décor original.
Format : 29,5 x 42 cm. 500/700€

166 Opalin, la lampe merveilleuse

1965/1968 - *La salle de Bain*, cellulés et décor original.
Format : 29 x 42 cm. 500/700€



163

167 Opalin, la lampe merveilleuse
1965/1968 - Modèle Sheet du personnage.
Format : 22x31 cm. 400/600€



168 Galak
Spot de publicité TV - années 1980.
D'après la série de TV *Oum le dauphin*.
Cellulo des enfants et d'Oum le dauphin sur décor original.
Format : 31 x 44 cm. 400/500€

166

167

169 Galak
Spot de publicité TV - années 1980.
D'après la série de TV *Oum le dauphin*.
Cellulos décomposés d'Oum le Dauphin et décor panoramique original.
Format : 26,5x65 cm. 1 200/1 500€



170 Galak
Spot de publicité TV - années 1980.
D'après la série de TV *Oum le dauphin*.
Cellulo de l'oiseau sur décor original.
Format : 30x43,5 cm. 400/500€

171 Piles Wonder, la Pile au Lion
Film cinéma - années 1960.
Cellulos et décor panoramique original.
Format : 30x57 cm. 800/1 200€

168

170

Spirou et Fantasio

Le dictateur et le champignon

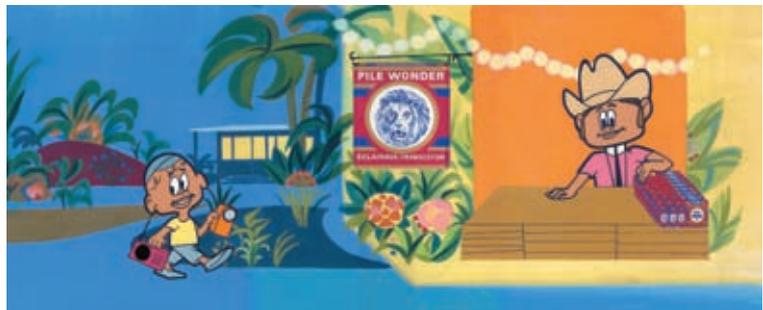
Premier film test en dessins animés des aventures de Spirou fait en collaboration avec Franquin. Film pilote réalisé dans les années 1965/1968 en vue de la production d'une série TV.

172 Spirou et Fantasio
Le dictateur et le champignon
Cellulos avec décor panoramique original (Spirou, Champignonac, Fantasio, Marsupilami),
Format : 26 x 59 cm.
On y joint sept cellulos correspondants du Marsupilami.
Format : 25,5x40 cm. 1 200/1 500€



169

173 Spirou et Fantasio
Le dictateur et le champignon
Cellulo du Marsupilami avec fond pantone.
Format cellulo : 28x31 cm. 500/600€
(Photo disponible par mail : de.trogoff@rossini.fr)



171

174 Spirou et Fantasio
Le dictateur et le champignon
Cellulos avec décor original scène 4. (Spirou, Fantasio et Champignonac).
Format : 27 x 30,5 cm. 1 000/1 200€



172



174



175



176



177



177



178



186



183



185



184

175 Spirou et Fantasio
Le dictateur et le champignon
 Quatre celluloso avec décor original scène 2.
 (Spirou, Fantasio et Champignac).
 Format : 32,5 x 50 cm. 800/1000 €

Dessin animé américain et européen

176 Astérix chez les Bretons (Astérix in Britain)
 D'après Uderzo.
 Studio Gaumont 1987.
 Trois celluloso originaux sur une reproduction de décor.
 Format : 32 x 50 cm. 250/350 €

177 Deux celluloso publicitaire représentant Obélix et Astérix pour la pub Maxinet, années 1980.
 Format : 29,5 x 39,5 cm chaque.
 150/200 €

178 Publicité pain d'épice Prosper
 Studio Cartoon Farm 1981.
 Cellulo et décor original correspondant.
 Format : 27 x 33,5 cm. 300/500 €

179 Tintin - On a marché sur la lune
 D'après Hergé.
 Réalisation : Stéphane Bernasconi.
 Studio Elipse 1992.
 Cellulo original représentant les Duponts sur une photocopie couleur du décor correspondant.
 Offert en cadeau par Canal +.
 Format du cellulo : 27 x 31,5 cm.
 200/300 €

(Photo disponible par mail : de.trogoff@rossini.fr)

180 Tintin - L'île noire
 D'après Hergé.
 Réalisation : Stéphane Bernasconi.
 Studio Elipse 1992.
 Deux celluloso originaux représentant Tintin et Milou sur une photocopie couleur du décor correspondant.
 Offert en cadeau par Canal +.
 Format du cellulo : 27 x 31,5 cm.
 250/350 €

(Photo disponible par mail : de.trogoff@rossini.fr)

181 Tintin et le lotus bleu
 D'après Hergé.
 Réalisation : Stéphane Bernasconi.
 Studio Elipse 1992.
 Cellulo original représentant Tintin et Tchang sur une photocopie couleur du décor correspondant.
 Offert en cadeau par Canal +.
 Format du cellulo : 27 x 31,5 cm.
 250/350 €

(Photo disponible par mail : de.trogoff@rossini.fr)

182 Tintin et le temple du soleil
 D'après Hergé.
 Studio Belvision 1969.
 Cellulo original sur une reproduction de décor.
 Format du cellulo : 25 x 33 cm.
 400/600 €

(Photo disponible par mail : de.trogoff@rossini.fr)

183 Gandahar

Réalisation : René Laloux et Philippe Caza 1988.
 Décor préliminaire original.
 Format : 37,5x53 cm. 400/600€

184 Les Maîtres du temps

Réalisation : René Laloux et Moebius 1982.
 Montage de douze cellulose originaux.
 Format de chaque cellule : 12x12 cm.
 300/500€

185 Les Maîtres du temps

Réalisation : René Laloux et Moebius 1982.
 Cellulose originaux des pirates sur le décor original de production.
 Encadré.
 Format de l'image : 27x44 cm.
 600/800€

186 Les Maîtres du Temps

René Laloux et Moebius 1982.
 Cellulose original sur une reproduction de décor.
 Format de l'image : 22x32 cm.
 200/300€

187 Les Maîtres du temps

Réalisation : René Laloux et Moebius 1982.
 Décor original de production, Plan 633 avec dessin de layout sur calque correspondant.
 Format : 28,5x41,5 cm. 50/80€

188 Tour du monde en 80 jours

Hopin et Gross - 1956.
 Long métrage inachevé.
 Cellulose sur fond imprimé.
 Encadré.
 Format : 16,5x20,5 cm. 1 000/1 200€

189 Tour du monde en 80 jours

Hopin et Gross - 1956.
 Long métrage inachevé.
 Cellulose sur fond original.
 Encadré.
 Format : 16x20,5 cm. 500/700€

190 Le Chainon Manquant - The missing Link

Studio Picha - 1980.
 Trois cellulose originaux.
 Format : 29,5x11,6 cm. 200/300€

191 Callisto la petite Nymph de Diane

André Edouard Marty - 1943.
 Cellulose avec son décor original.
 Rarissime pièce du dessin animé fait par cet illustrateur de grande renommée.
 Encadré.
 Format : 21,5x24,5 cm. 1 000/1 500€

192 Métal hurlant (Heavy Metal)

Réalisation : Gérald Potterton.
 Studio Atkinson film-Arts Ltd. - 1981.
 Deux cellulose sur le décor original correspondant de la séquence *Harry Canyon*.
 Format : 26x36 cm. 800/1 200€



188



189



190



191

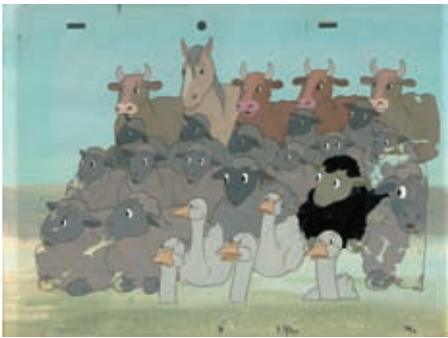


192



193

- 193 The Little Island (La petite ile)**
 Réalisation : Richard Williams.
 Studio Richard Williams - 1958.
 Cellulo sur le décor original correspondant.
 Très rare document du premier dessin animé réalisé par le créateur de Roger Rabbit.
 Format : 26x36 cm. 800/1000€



194

- 194 Animal Farm (La Ferme des animaux)**
 Réalisation : John Halas et Joy Batchelor.
 Studio Halas et Batchelor - 1954.
 Trois cellulos sur un décor original.
 Format : 26x36 cm. 600/800€



195

- 195 Her Honor the Mare (Popeye)**
 Réalisation : Izzy Sparber.
 Studio Paramount Pictures - 1943.
 Dessin d'animation original.
 Rare.
 Format : 27,5x34,2 cm. 600/800€



196

- 196 Joe petit boum boum**
 Réalisation : Jean Image.
 Studio Jean Image - 1972.
 Deux cellulos sur un décor original.
 Format : 26,5x34 cm. 600/800€



197

- 197 Le Sous-marin jaune (The Yellow Submarine) - Beatles**
 Réalisation : George Dunning.
 Studio TVC - 1968.
 Cellulo original.
 Format : 24x26 cm. 600/800€

- 198 Fievel et le Nouveau Monde (An American Tail)**
 Réalisation : Don Bluth.
 Studio Amblin Enter & Universal - 1986.
 Rare cellulo original représentant Fievel et son ami sur le décor original correspondant.
 Format : 34x42 cm. 2500/3500€



198

- 199 Northwest Hounded Police**
 Réalisation : Tex Avery.
 Studio MGM - 1946.
 Cellulo publicitaire sur un décor gouache 1993.
 Format : 27x34 cm. 200/300€



199

**200 La Légende de Rockabye Point
(The Legend of Rockabye Point)**
Réalisation : Tex Avery.
Studio Walter Lantz Productions-1955.
Très rare dessin de storyboard dessiné
par Tex Avery.
Format : 11 x 11,5 cm. 800/1000€



200

201 The Shooting of Dan Mc Goo
Réalisation : Tex Avery.
Studio MGM - 1945.
Cellulo publicitaire sur un décor gouache
1993.
Format : 16,5x26,5 cm. 250/350€



201

202 Henpecked Hoboes - Tex Avery
Studio MGM - 1946.
Illustration publicitaire.
Cellulo et décor gouache - 1995.
Format : 25,1 x 36 cm. 200/250€



202

203 Red Hot Rangers- Tex Avery
Studios MGM - 1947.
Dessin d'animation original reproduit
page 92 du livre de Pierre Lambert *TEX
AVERY* (Editions Démons & Merveilles,
1993).
Format : 27 x 32 cm. 300/400€



203

204 Out-foxed - Tex Avery
1949.
Cellulo sur une reproduction de décor
pour une illustration publicitaire-1993.
Format : 29 x 32 cm. 100/150€



205

205 Little Rural Riding Hood
Réalisation : Tex Avery.
Studio MGM - 1949.
Dessin de layout original panoramique
représentant le loup dans la boîte de
nuit.
Format : 27 x 95 cm. 700/900€

206 Casanova Cat (tom et Jerry)
Réalisation : Hanna et barbera.
Studio MGM - 1951.
Dessin de layout original.
Format : 26,7 x 63,5 cm. 400/500€



206



204

207 Little Rural Riding Hood
Réalisation : Tex Avery.
Studio MGM - 1949.
Cellulo publicitaire original - 1989.
Format : 30 x 39 cm. 300/400€



207

208 Super Panthère (Super Pink)
Réalisation : Hawley Pratt Studio.
DePathie / Freleng - 1966.
Deux celluloso originaux sur un décor
original du même film.
C'est le plus ancien ensemble de celluloso
avec décor de production connu à ce jour
de cette célèbre série.
Format : 27 x 45 cm. 600/800€



208



209



209 Le Roi et l'oiseau
Réalisation : Paul Grimault.
Quatre cellulose originaux dont un avec une reproduction de décor.
Formats : 9,5x14 et 17x20,5 cm.
400/600 €

210 Ensemble de 48 fonds originaux
Provenant du dessin animé *Le bossu de Notre Dame*. Provenant de la série Quasimodo.
200/300 €

Animation japonaise
(Collection de l'artiste A.A.Donald et divers)



211

211 Princesse Mononoke
Studios Ghibli - 1997.
Réalisateur Hayao Miyazaki.
Très beau cellulo d'Ashitaka et dame Eboshi sur le décor original d'un autre film.
Taille du Cellulo : 22,5x35 cm.
2 000/2 500 €

212 Princesse Mononoke
Studios Ghibli - 1997.
Réalisateur : Hayao Miyazaki.
Ensemble de cinq très beaux cellulose originaux de production représentant dame Eboshi entourée de ses soldats. Sur une reproduction de décor.
Format : 23x35,5 cm. 1 500/1 600 €



212

213 Pompoko
Isao Takahata.
Studios Ghibli - 1994.
Cellulo original de production sur un décor original.
Format : 27x36 cm. 150/200 €

214 Kie la petite peste (Jarinko Chie)
Isao Takahata.
Studios TMS - 1981 (long métrage).
Cellulo original de production représentant Kié.
Format : 24x35 cm. 100/150 €

215 Kie la petite peste (Jarinko Chie)
Isao Takahata.
Studios TMS - 1981-1983 (série TV).
Cellulo original de production avec douga collé.
Format : 24x17 cm. 80/100 €



213



214

216 Heidi la fillette des Alpes (Alps no shojo Heidi)
Isao Takahata et Hayao Miyazaki.
Zuiy enterprises 1974 - 1975.
Cellulo original représentant Heidi sur un décor original d'une autre série.
Taille du Cellulo : 23x26,5 cm.
150/200 €



215



216



217

217 ALBATOR (Capitain Harlock)

D'après Matsumoto Leiji.
Studios Toei Animation.
Cellulo original sur son décor original
de production.
Format : 21 x 25 cm. 250/300€



218



219

218 Remi sans famille (le Nakiko)

Réalisé par Osamu Dezati.
Studios TMS - 1977-1978.
Cellulo sur un décor original de la série.
Format : 25,5 x 36 cm. 120/150€

219 Candy

D'après Mizuki Kyoko.
Studios Toei animation.
Cellulo original de production sur un
décor original de la série
Format : 25 x 36 cm. 150/200€



220



221

220 Candy

D'après Mizuki Kyoko.
Studios Toei animation.
Cellulo original de production sur un
décor original de la série.
Dans son cadre des studios.
Format : 14 x 23 cm. 100/150€

221 Chevaliers du zodiaque (Saint Seiya)

D'après Masami Kurumada.
Studios Toei Animation 1986-1989.
Cellulo original de production sur un
décor original d'une autre série.
Format : 23 x 26 cm. 150/180€



222



223

222 Capitaine flam (Captain Future)

Studios Toei Animation 1980-1981.
Cellulo original collé au douga.
Format : 23 x 27 cm. 120/150€

223 Bouba

Cellulo sur un décor original de la série
représentant Moy et Bouba.
Format : 23 x 27 cm. 180/200€

224 Inspecteur gadget

Studios TMS - 1983.
Dessin d'animation original.
Format : 25 x 26,5 cm. 40/50€



224



225

225 Dragon ball

D'après Toriyama Akira.
Studios Toei - 1986-1989.
Dessin d'animation original représentant
le jeune San Goku
Format : 24 x 26,5 cm. 70/80€

226 Dragon ball

D'après Toriyama Akira.
Studios Toei - 1986-1989.
Cellulo de San Goku sur un décor
original d'une autre série, dans la
pochette originale des studios.
Format : 24 x 27 cm. 150/200€



226



227

227 Dragon ball

D'après Toriyama Akira.
Studios Toei - 1986-1989.
Dessin d'animation original représentant
San Goku.
Format : 24 x 26,5 cm. 70/80€



228



229

228 Dragon ball

D'après Toriyama Akira.
Studios Toei - 1986 -1989.
Cellulo original de Tortue Génial collé au douga.
Format : 22,5 x 27 cm. **80/100€**

229 Dragon ball

D'après Toriyama Akira.
Studios Toei - 1986 -1989.
Dessin d'animation original représentant Tortue Génial.
Format : 24 x 26,5 cm. **70/80€**



230



231

230 Dragon Ball

D'après Toriyama Akira.
Studios Toei - 1989 -1996.
Layout de San Goku, épisode 92.
Format : 24,5 x 26,5 cm. **150/200€**

231 Dragon ball

D'après Toriyama Akira.
Studios Toei - 1986 -1989.
Dessin d'animation original représentant Cell.
Format : 24 x 26,5 cm. **70/80€**



232



233

232 Dragon ball

D'après Toriyama Akira.
Studios Toei - 1986 -1989.
Dessin d'animation original représentant Bulma.
Format : 24 x 26,5 cm. **60/70€**



234



235

233 Cobra (Space adventure Cobra)

D'après Buichi Terasawa.
Studios TMS - 1982 -1983.
Cellulo et son dessin d'animation de Cobra sur un décor original de la série.
Taille du cellulo : 22,5 x 26,5 cm.
170/200€

234 Cobra (Space adventure Cobra)

D'après Buichi Terasawa.
Studios TMS - 1982 -1983.
Dessin d'animation original représentant Cobra en tenue de Rugball.
Format : 24 x 26,5 cm. **80/100€**



236

235 Cobra (Space adventure Cobra)

D'après Buichi Terasawa.
Studios TMS - 1982 -1983.
Cellulo original de production sur un décor original probablement de la série.
Format : 25 x 32,5 cm. **100/150€**

236 Astro le petit robot (Tetsuwan Atom)

D'après Osamu Tezuka.
Studios Tezuka Productions - 1980 -1981.
Très beau cellulo original du plus célèbre héros de Tezuka.
Format : 18 x 24 cm. **500/600€**

237 Leo roi de la jungle

Deux cellulose originaux du long métrage réalisé par Yoshio Takeuchi d'après l'œuvre de Tezuka qui a inspiré le Roi Lion.

Avec son dessin d'animation pour le lot photographié, l'autre est sur un décor original d'une autre série.

Format : 23,5x36 cm. 250/300€



237



238

238 Akira

D'après Katsuhiro Otomo.

Studios TMS - 1988.

Ensemble de deux cellulose originaux de production sur une reproduction de décor. Avec un des douga correspondant.

Format : 24 x 35,5 cm. 150/200€



239



240

239 Akira

D'après Katsuhiro Otomo.

Studios TMS - 1988.

Cellulo original de production de Tetsuo.

Format : 23 x 35 cm. 120/150€

240 Akira

D'après Katsuhiro Otomo.

Studios TMS - 1988.

Dessin d'animation original.

Format : 23,5x35 cm. 80/100€



241



242

241 Tom sawyer (Les Aventures de)

Studios Nippon Animation - 1980-1981.

Dessin d'animation original représentant Tom Sawyer.

Format : 24,5x26,5 cm. 80/100€

242 Hakugei - Legend of moby dick

Cellulo original et douga correspondant représentant Hakugei Densetsu le héros de ce dessin animé réalisé par Osamu Dezaki.

Format : 26,5x35 cm. 40/50€

243 Olive et Tom (Captain Tsubasa)

D'après Yoichi Takahashi.

Studios Toei Animation - 1983-1986.

Cellulo original et son dessin d'animation sur une reproduction de décor.

Taille du Cellulo : 23 x 26,5 cm. 120/150€



243



244

244 Bisounours (Care Bears)

Studios DIC ent. - 1985-1988.

Cellulo sur le décor original de production correspondant.

Taille du cellulo : 26,5x31,5 cm. 150/200€

245 Bisounours (Care Bears)

Studios DIC ent.

Cellulo sur le décor original de production correspondant.

Taille du cellulo : 26,5x31,5 cm. 150/200€



245



246

246 Les mystérieuses cités d'or

Studios Pierrot - 1982-1983.

Cellulo original de Zia sur un décor original.

Taille du Cellulo : 23 x 26,5 cm. 150/200€



247



248

247 Naruto

D'après Masashi Kishimoto.
Studios Pierrot - 2002 - 2007.
Beau layout du héros Naruto.
Format : 24,5 x 26,5 cm. 200/300€

248 Naruto

D'après Masashi Kishimoto.
Studios Pierrot - 2002 - 2007.
Beau dessin d'animation original de Naruto.
Format : 24 x 26,5 cm. 180/200€



249



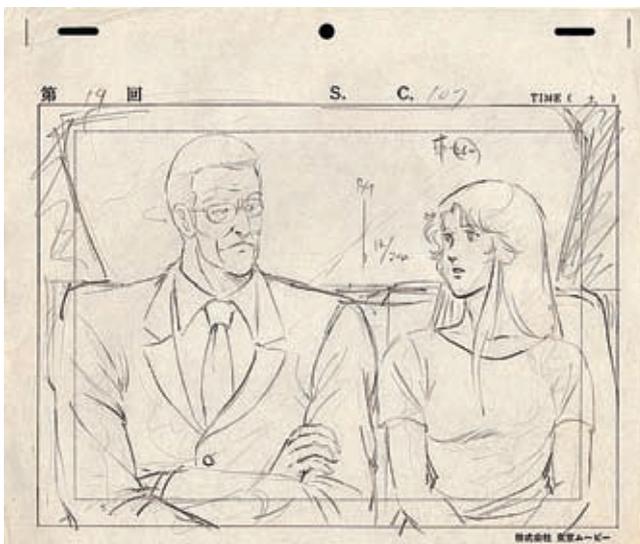
251

249 Cellulo et décor original de production représentant un robot.

Format : 24,5 x 29,5 cm. 40/50€

250 Cat's eye

D'après Hojo Tsukasa.
Studios TMS - 1984-1985.
Très beau Layout d'une scène de l'épisode 14 avec Hitomi (Tam) et le commissaire.
Au vu du niveau de finition hors du commun par rapport au rendu final, ce layout est probablement un travail du directeur de l'animation.
Format : 22,5 x 26,5 cm. 200/300€



250

251 Cat's eye

D'après Hojo Tsukasa.
Studios TMS - 1984-1985.
Cellulo de Tam sur décor original.
Format : 25 x 33 cm. 120/150€

252 City hunter (Nicky Larson)

D'après Hojo Tsukasa.
Studios Sunrise - 1987-1991.
Deux layout représentant les deux héros Kaori (Laura) et Ryo (Nicky).
Episode 73.
Format : 23,5 x 27 cm chaque. 200/250€

253 City hunter (Nicky Larson)

D'après Hojo Tsukasa.
Studios Sunrise - 1987-1991.
Dessin d'animation original représentant Nicky Larson.
Format : 23 x 26,5 cm. 70/80€



252



252



253