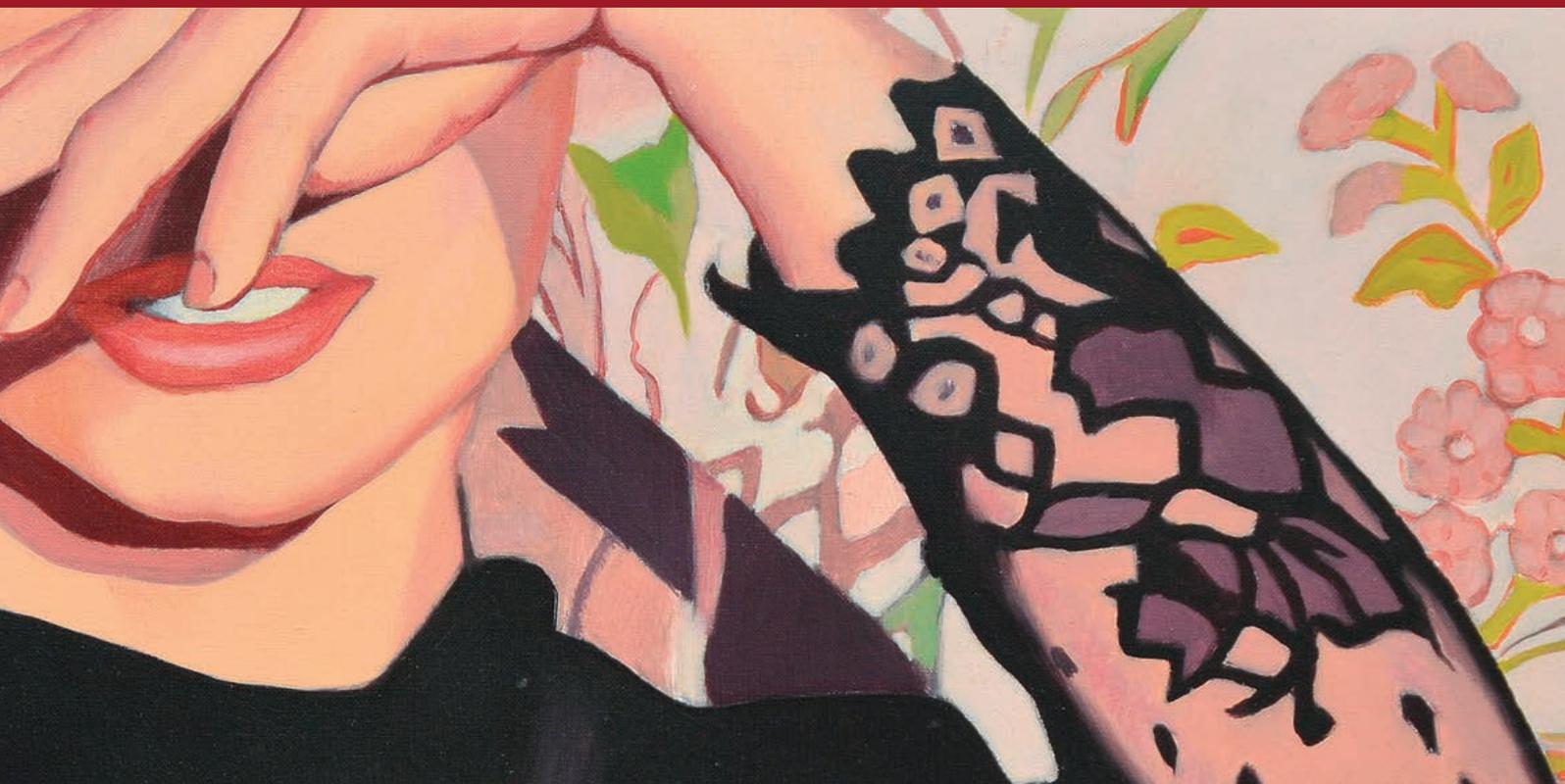


ROSSINI
Maison de Ventes aux Enchères

E S T A M P E S
D E S S I N S
S C U L P T U R E S
P E I N T U R E S X I X ^e
M O D E R N E S E T
C O N T E M P O R A I N S

SALLE DES VENTES ROSSINI
Mercredi 9 avril 2014 à 14h30



Calendrier des ventes

Avril 2014

mardi 1^{er} avril	Mobilier - Objets d'art - Argenterie
Mercredi 9 avril	Tableaux Modernes et Sculptures (<i>catalogue</i>)
Vendredi 11 avril	Bijoux - Orfèvrerie - Objets de vitrine - Montres (<i>catalogue</i>)
Jeudi 17 avril	Mobilier - Objets d'art - Argenterie
Jeudi 24 avril	Tableaux Modernes et Sculptures

Mai 2014

Mardi 6 mai	Mobilier - Objets d'art - Argenterie
Mardi 20 mai	Mobilier - Objets d'art (<i>catalogue</i>)
Mardi 27 mai	Mobilier - Objets d'art - Argenterie

Mise à jour le 20 mars 2014, susceptible de modifications.

VENTE EN PRÉPARATION

Tableaux Modernes - Juin 2014

Pour inclure vos Estampes, Dessins, Sculptures, Peintures XIX^e, Modernes et Contemporains dans cette vente, veuillez contacter : Olivier Nuzzo-Revol au 01 53 34 55 05 - olivier.nuzzo@rossini.fr

SALLE DES VENTES ROSSINI

7, rue Rossini - 75009 Paris



VENTES AUX ENCHÈRES, EXPERTISES ET CONSEIL EN PATRIMOINE MOBILIER

ESTIMATIONS GRATUITES DE VOS OBJETS D'ART

Tableaux, bijoux, meubles, ou tout autre objet de collection

NOTRE ÉQUIPE DANS VOTRE RÉGION

17 : La Rochelle - **18** : Bourges - **21** : Beaune - Dijon - **37** : Tours - **42** : Saint-Etienne
54 : Nancy - **57** : Metz - **69** : Lyon - Villefranche-sur-Saône - **71** : Mâcon
74 : Annecy - **75** : Paris IX^e - Paris XVI^e - **77** : La Ferté-sous-Jouarre - Meaux
78 : La Celle-Saint-Cloud - Le Vésinet - Saint-Germain-en-Laye - Villennes-sur-Seine
83 : Toulon - **92** : Marnes-la-Coquette - Saint-Cloud - Sèvres - Sceaux
94 : Le Perreux-sur-Marne - Saint-Maur-des-Fossés - Vincennes

Retrouvez l'ensemble des informations sur notre site internet : www.rossini.fr





ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères, Paris

Mercredi 9 avril 2014

Salle des Ventes Rossini à 14h30

Pascale MARCHANDET
Commissaire-priseur habilité

Directeur du département
Olivier NUZZO REVOL : 01 53 34 55 05
olivier.nuzzo@rossini.fr

Renseignements
Isabelle MÉDINA : 01 53 34 55 18
isabelle.medina@rossini.fr

Expositions publiques
Salle des Ventes Rossini
7, rue Rossini - 75009 Paris
Samedi 5 avril 2014 de 10h 45 à 18h00
Lundi 7 avril 2014 de 10h 45 à 18h00
Mardi 8 avril 2014 de 10h 45 à 18h00
Mercredi 9 avril 2014 de 10h 45 à 12h00

Téléphone durant les expositions
01 53 34 55 01

Reproduction de l'ensemble des lots
sur : www.rossini.fr

Catalogue consultable sur internet
www.rossini.fr - www.auction.fr

Salle d'exposition visible sur
www.rossini.fr
le samedi 5 avril 2014 à 14h00

Michel MAKET Expert
Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels
en Œuvres d'Art et Objets de Collection
Raphaël MAKET, expert assistant.
17, avenue de Messine - 75008 Paris
Tél.: 01 42 25 89 33 - Fax: 01 43 59 02 67
info@maket-expert.com
www.maket-expert.com

DROUOT LIVE

Vente en direct sur internet,
enchérissez en ligne sur :
www.rossini.fr

ESTAMPES
PHOTOGRAPHIES
DESSINS
SCULPTURES
PEINTURES
XIX^e SIÈCLE
MODERNES
CONTEMPORAINS

Reproduction de tous les lots sur www.rossini.fr

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES
Sans rendez-vous du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 18 h 00 - estimation.gratuite@rossini.fr
7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél.: 01 53 34 55 00 - Fax: 01 42 47 10 26 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr
Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n°2002-066 RCS Paris B 428 867 089

INDEX

ALADIN SAND, XX-XXI ^e siècle	242	ÉTIENNE Francis Paul, 1874-1960	117	MOLINS H., XX ^e siècle	161
ANONYME XIX ^e siècle par BARBEDIENNE	26	FAIVRE-DUFFER Louis, 1818-1897	18	MOLONGOYI Pili Pili, né en 1914	229
ASKEVOLD Anders, 1834-1900	53	FALGUIÈRES Alexandre, 1831-1900	29	MOREAU Mathurin, 1822-1912	51
BACHMANN, fin XIX- début XX ^e siècle	56	FALIES Victor, 1849-1901	100	MORGAN-SNELL Maria, 1920-2007	195
BARRIAS Ernest, 1841-1905	90	FENOSA Apelles, 1899-1988	207	MOSER Wilfrid, 1914-1997	213 à 215
BARYE Alfred, 1839-1882	46	FRANK-BOGGS, 1855-1926	68	MUSIC Zoran, 1909-2005	216
BATISTA Helder, né en 1964	243	FRÈRE Michel, XX ^e siècle	208	NIQUET Marcel, 1889-1960	145
BAUCHANT André, 1873-1958	140	FRIESZ Émile Othon, 1879-1949	141	NOIZEUX Henri, 1871 -	133
BEAUDIN André, 1895-1979	148	GAIRAUD P.E., fin XIX- début XX ^e siècle	50	ODIN Blanche, 1865-1957	107
BERTIER Charles Alexandre, 1860-1924	98	GALLIAC Louis, 1849-1934	101	PAGAVA Véra, 1907-1988	217
BESNARD Albert, 1849-1934	77	GAUDEZ Adrien, 1845-1902	86, 87	PAGUENAUD Jean-Louis, 1876-1952	162
BISSON Édouard, 1856-1939	105	GENOD Michel Philibert, 1795-1862	19	PAILHES Fred, 1902-1991	163
BLOCH Marcel, 1884-	149, 150	GIROL Paul, 1911-1989	177	PALMERO DE GREGORIO Alfredo, 1901-1991	164
BONIROTE Pierre, 1811-1891	21	GRUNSWEIGH Nathan, né en 1880	142	PAPPERITZ Georg Friedrich, 1846-1918	95
BONNARD Pierre, 1867-1947	1	GUETAL Laurent, 1841-1892	69	PASCIN Jules, 1885-1930	165
BONVIN François, 1817-1887	22	GUILLEMARD Dominique, 1949-2010	224	PASINI Alberto, 1826-1899	40
BOUCHÈNE Dimitri, 1893-1993	153	GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946	96	PASSAVANT Lucile, née en 1910	218
BOUDIN Eugène, 1824-1898	32	GUIRAMAND Paul, 1926-2007	188	PASTOUR Louis, 1876-1948	134
BOURET Eutrope, 1833-1906	47, 48	HARTUNG Hans, 1904-1989	11 bis	PETERELLE Adolphe, 1874-1947	166, 167
BRAQUE Georges, d'après	2	HASEGAWA Kiyoshi, 1891-1980	12	PICASSO Pablo, 1881-1973	16, 17
BUFFET Bernard, 1928-1999	181	HÉLION Jean, 1904-1987	190	PINOT Albert	135
BURKHALTER Jean, 1895-1984	3	HELLEU Paul César, 1859-1927	10	PLANSON André, 1898-1981	168
CAFFIERI Jean-Jacques, d'après	24	HENNER Jean-Jacques, 1829-1905	36 à 39	PONTOY Henri Jean, 1888-1968	169, 170
CANNICIONI Léon, 1879-1957	115	HÉNOQUE Narcisse, 1879-1952	143	PRESSMANE Joseph, 1904-1967	196
CARPEAUX Jean-Baptiste, 1827-1875	30	ICART Louis, 1888-1950		QUIZET Alphonse, 1885-1955	171, 172
CARRIER-BELLEUSE Albert Ernest, 1824-1887	25	RÉGNIER Henri de, 1864-1936	11	RAZA Sayed, né en 1922	219
CARRIÈRE Eugène, 1849-1906	52	INNOCENTI Camillo, 1871-1961	102	RIBAUPIERRE François de, 1886-1981	173
CASAUS Jesus, 1926-2002	180	ISAMBERT Alphonse, 1818-1870	41	RIBEAUCOURT Jules, 1866-1932	136
CAZALS Frédéric Auguste, 1865-1941	4, 5, 79 à 84	ISTRATI Alexandre, 1915-1991	209	RICHARD Antoine, 1822-1891	42, 43
CHAIGNEAU Paul, 1879-1938	94	JANSSAUD Mathurin, 1857-1940	120	RINALDI, XIX-XX ^e siècles	44
CHATAUD Alfred, 1833-1908	60	JAPY Louis, 1840-1916	55	RIVOIRE François, 1842-1919	74
CHÉRET Jules, 1836-1932	85	JOBBE-DUVAL Gaston, 1856-1929	70	RODIN Auguste, d'après	91 à 93
CLAUDE Eugène, 1841-1922	61	JOUENNE Michel, né en 1933	191	ROGER Suzanne, 1899-1986	14, 197 à 203
CLESINGER Jean-Baptiste, 1814-1883	23	JOURDA Pierre, 1931-2007	225, 226	ROULLET Gaston, 1847-1925	113
COLOMINA Jorge, né en 1953	222	KAMIŃSKI Max, né en 1938	227	ROUVRE Yves, 1910-1996	212
COMPARD Émile, 1900-1977	151	KAPICA Yacoub, né en 1948	232, 233	RUIZ PIPO Manolo, 1929-1999	204
CORNU Gilles, né en 1947	223	KIENERK Giorgio, 1869-1948	97	RYSSSELBERGHE Théo van, 1862-1926	112
COTTET Charles, 1863-1925	114	KIKOINE Michel, 1892-1968	154	SEBIRE Gaston, 1920-2001	174
CRÉPIN Fleury-Joseph, 1875-1948	182, 183	KINSBURGER Sylvain, 1855-1935	71	SEGUIN-BERTAULT Paul, 1869-1964	137
D'ANTY Henri, né en 1910	178, 179	KOPER Bruno, né en 1941	234	SIMON Henry, 1910-1987	175
DALBERT Yolande, XIX-XX ^e siècle	31	KOSSOWSKI Henryk II, 1855-1921	89	SPESCHA Matias, 1925-2008	220
DASSAULT Olivier; né en 1951	6 à 9	KOUPETSIAN Aram, née en 1928	228	SUIRE Louis, 1899-1987	176
DE LA PATELLIÈRE Amédée, 1890-1932	184	LAGAR Celso, 1891-1966	156	SURVAGE Léopold, 1879-1968	205
DE LA VILLÉON Emmanuel, 1858-1944	111	LE PETIT Alfred Marie, 1876-1953	119	TAKIS Vassilakis, né en 1925	221
DE SAINT-DELIS René Lienard, 1873-1958	116	LECOMTE Paul Émile, 1877-1950	121 à 123	TANOUX Adrien, 1865-1923	75
DEL Frédéric, né en 1947	244, 245	LECOURT Raymond Louis, 1882-1946	157	TERLOUW Kees, 1890-1948	139
DELABRIÈRE Édouard, 1829-1912	49	LESSIEUX Ernest-Louis, 1874-1938	124	TOPPI Bernardino, né en 1936	206
DELACROIX Eugène, atelier de	20	LEVASSEUR Henri, 1853-1934	72	TROUILLEBERT Paul Désiré, 1829-1900	57, 58
DERAIN André, 1880-1954	152	LINDSTRÖM Bengt, 1925-2008	210	TROYON Constant, 1810-1865	45
DERIANS A., fin XIX- début XX ^e siècle	62	LUCAS-ROBIQUET Marie, 1858-1959	106	TURVILLE Serge de, 1924-2005	230, 231
DESHAYES Charles Félix, 1831-1895	33	MACLET Élisée, 1881-1962	159	VALTON Charles, 1851-1918	76
DETAILLE Édouard, 1848-1912	63	MAD-JAROVA Antoinette, né en 1937	192 à 194	VAN DEN BOSSCHE Dominique, 1954-1906	78
DEVAULX François Théodore, 1808-1870	27	MAGNE Alfred, 1855-1936	73	VANDENBERGHE François	238
DIAZ Narcisse, 1807-1876	34	MAHOKIAN Wartan, 1869-1937	130	VIERA DA SILVA Maria Helena, 1908-1992	15
DIDIER Jules, 1831-1914	66, 67	MAILLAUD Fernand, 1863-1948	125	VILLAIN Georges René, 1854-1930	108
DIDIER-POUGET William, 1864-1959	99	MALET Albert, 1912-1986	144	WANG Junying, né en 1970	241
DINET Étienne, 1861-1929	103	MARONIEZ Georges, 1865-1933	126 à 129	WAROQUIER Henry de, 1881-1970	146
DUBOIS Paul, 1827-1905	28	MATSUI Morio, né en 1942	235, 236	WEISSE Henry, XIX-XX ^e siècle	88
DUEZ Ernest Ange, 1843-1896	54	MATTA Roberto, 1911-2002	211	WIND Joseph, 1864-1898	109
DULUARD François Léon, 1871-1953	64, 65	MIAULT Éric, né en 1977	237	WOOD Derwent, 1871-1926	110
DUMONT Pierre, 1884-1936	155	MIGNON Lucien, 1865-1944	131	YERMIA Plerre, né en 1964	239
DUPRÉ Victor, 1816-1879	35	MILLES Ruth Anna, 1873-1941	160	ZIEM Félix, 1821-1911	59
EDZARD Dietz, 1893-1963	158	MIRO Joan, d'après	13	ZINGG Jules, 1882-1942	147
EHLINGER Maurice, 1896-1981	186, 187	MITA Georges, XIX-XX ^e siècle	132	ZURINI Emmanuel, né en 1942	240

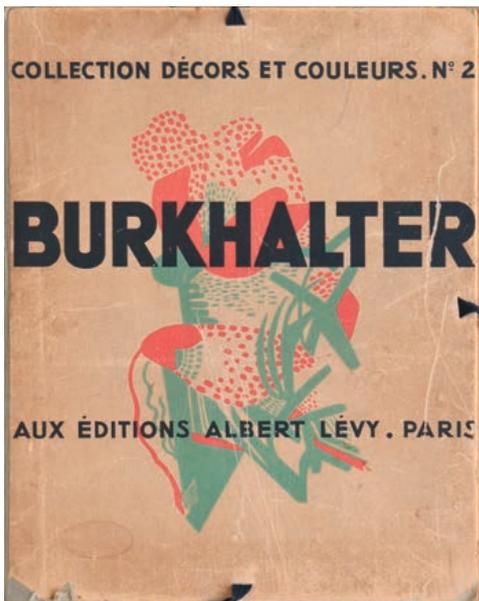
ESTAMPES - PHOTOGRAPHIES

Pierre BONNARD

- 1 *Deux nus, seconde illustration pour le frontispice de Parallèlement de Paul Verlaine, c. 1900*
Lithographie en brun roux (insolation sur les bords), signée en haut au milieu dans la planche.
Planche: 13,5x13 cm. **300/500€**

D'après Georges BRAQUE

- 2 *Le peintre à la palette, galerie Maeght*
Affiche lithographique pour une exposition à la galerie Maeght (traces d'humidité, traces de plis et petites déchirures sur le bord droit).
Image: 53x76 cm - Feuille: 56x76 cm. **300/500€**



3

Jean BURKHALTER

- 3 *Collections Décors et Couleurs n°2*
76 motifs décoratifs en 18 planches au pochoir (légères insolutions et petites rousseurs) dans son emboîtement d'origine en état d'usage, Éditions Albert Lévy Paris, non signé, porte une dédicace en 2^e page.
Feuille: 39,5x31 cm. **2000/3000€**

Frédéric Auguste CAZALS

- 4 *Les sanglots longs des violons de l'automne ...*
Lithographie épreuve d'essai teintée à la main avec rehauts d'aquarelle et de gouache sur Japon nacré (insolation), en bas à droite dans la planche: FAC, signé en bas à droite au crayon orange, tiré à 10 ex., en bas à droite au crayon vert: le titre suivi des initiales P.V.
Feuille à vue: 35,5x25,5 cm.
Planche: 32x20 cm. **800/1200€**

5 *Verlaine à Londres, 1894*

Lithographie en noir sur papier beige (légère insolation), signée et datée en bas à droite dans la planche.
À vue: 33,5x18,5 cm. **80/120€**

Olivier DASSAULT

- 6 *Store et voitures*
Photographie en couleurs sous altuglas n°3/10 (petit éclat dans l'angle en bas à gauche), signée en bas à droite.
79x119 cm. **1500/2500€**
- 7 *Immeubles et échafaudages*
Photographie en couleurs sous altuglas n°2/10 (petits éclats à trois angles), signée en bas à droite.
78,5x118 cm. **1500/2500€**

8

Olivier DASSAULT

Façade rouge au 310
Photographie en couleurs sous altuglas n°2/10 (éclat au bord haut), signée en bas à droite.
119x79,5 cm. **1500/2500€**

9

Aile d'avion
Photographie en couleurs sous altuglass n°3/10 (éclats au bord haut et griffures), signée en bas à droite.
118x78 cm. **800/1200€**

Paul César HELLEU

- 10 *Portrait de Madame Doria*
Eau-forte originale en noir rehaussée à la sanguine (insolation et une trace de griffe), signée en bas à gauche.
À vue: 18x13,5 cm. **200/300€**
Référéncé aux Archives des Amis de Paul César Helleu sous le n°PS-1164.

Louis ICART - Henri de RÉGNIER

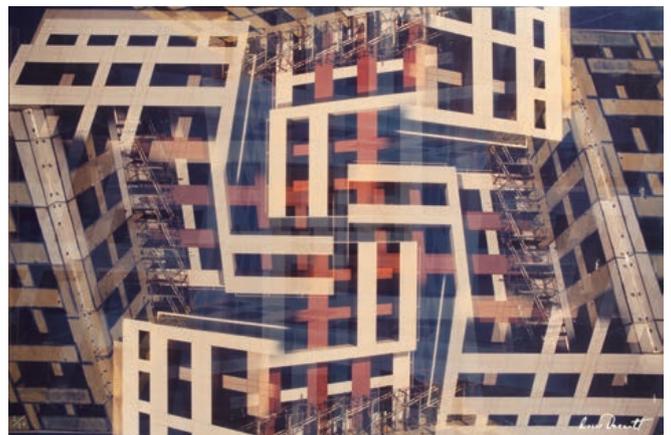
- 11 *Contes à soi-même, Le sixième mariage de Barbe-Bleue*
Ouvrage illustré par l'artiste de planches gravées, d'un cuivre encre, d'un dessin original au crayon noir et d'une suite de 45 planches tirées à part avec remarques, exemplaire n°37, dans son emboîtement d'origine (assez bon état), le dessin est signé en bas à droite.
Dimensions des feuilles: 33x25 cm chaque.
Dimensions du cuivre: 22x16,5 cm. **800/1200€**

Hans HARTUNG

- 11 bis *Hommage à Hélios*
Lithographie en noir n°60/99, signée en bas à droite.
Image: 51,5x39,5 cm. **300/500€**



6



7



12

Kiyoshi HASEGAWA

- 12 *Graminés dans un verre, 1961*
Manière noire sur papier filigrané BFK n° 16/70, signée en bas à droite, timbre à sec de l'artiste.
Sujet: 36x26,5 cm. **1 200 / 1 800 €**



16

Pablo PICASSO

- 16 *Les Bleus de Barcelone, 1963*
12 planches procédé Jacomet d'après des aquarelles et pastels de l'artiste, Éditions Au vent d'Arles, Paris 1963, n° 372/500, dans son emboîtement d'origine en bon état, signées dans la planche.
Dimension totale: 54x42 cm. **4 000 / 5 000 €**
- 17 *Grande maternité, 29.4.63*
Lithographie en couleurs n° 49/200 (insolation et rousseurs), signée et datée en haut à gauche dans la planche, signée en bas au milieu.
Planche: 79x60 cm - Feuille: 89,5x63 cm. **4 000 / 7 000 €**



13

D'après Joan MIRO

- 13 *La Mélodie Acide, 1980*
Suite de 14 lithographies en couleurs sur Arches, n° 54/1500, dans leur pochette, signées dans la planche et numérotées.
Feuilles: 33x25 cm. **2 000 / 4 000 €**

Suzanne ROGER

- 14 *Bergers et moutons*
Gravure en couleurs (insolation), n° 10/30, signée en bas à droite.
22x37,5 cm. **100 / 150 €**

Maria Helena VIERA DA SILVA

- 15 *Morges bleu*
Lithographie en couleurs (très légère insolation), n° 17/100, signée en bas à droite.
Planche: 41x50,5 cm. **400 / 700 €**



17

DESSINS - SCULPTURES - PEINTURES XIX^e SIÈCLE, MODERNES ET CONTEMPORAINS



21

Louis FAIVRE-DUFFER

- 18 *Jeune femme brune de trois-quarts, 1866*
Pastel de format ovale dans un cadre à rubans, signé et daté en bas à droite.
62x48 cm. **250/400€**

Michel Philibert GENOD

- 19 *Les adieux du condamné*
Huile sur toile (petits accidents et fines craquelures), signée en bas vers la droite, au dos de la toile: 1053 et une étiquette n°830.
92x73,5 cm. **8000/12000€**

Atelier d'Eugène DELACROIX

- 20 *Statues antiques*
Feuille d'étude à la plume, encre brune et traces de mine de plomb sur papier beige (insolation et rousseurs), en bas à gauche cachet en rouge: ED (L838a).
15x14 cm. **500/800€**

Pierre BONIROTE

- 21 *Orientale à la fontaine, 1844*
Huile sur panneau, signé et daté en bas à gauche.
28x36,5 cm. **17000/25000€**

François BONVIN

- 22 *Oranges et verre de vin blanc, 1883*
Huile sur toile, signée et datée en haut à droite, au dos un n°1963 souligné.
32,5x40,5 cm. **2500/3500€**



19



22



23

Jean-Baptiste CLESINGER

- 23 *Sappho debout*
Bronze à deux patines brune et dorée (petites oxydations), sur la terrasse: J CLESINGER, sur l'arrière cachet Réduction mécanique A Colas breveté.
Ht. totale: 67,5 cm. **1 500 / 2 500€**

D'après Jean-Jacques CAFFIERI

- 24 *Allégorie aquatique d'un fleuve*
Bronze à patine brun foncé (petits coups), sur le côté: CAFFIERI.
Ht.: 61 cm. **1 400 / 2 000€**

Albert Ernest CARRIER-BELLEUSE

- 25 *Faune et bacchante*
Groupe en terre cuite patinée brun et beige (accidents), sur l'arrière: Carrier-Belleuse.
Ht.: 36 cm. **500 / 600€**



25



26

ANONYME XIX^e siècle par BARBEDIENNE

- 26 *Diane de Gabi*
Bronze à patine brune, sur la terrasse: F BARBEDIENNE FONDEUR, sur l'arrière de la terrasse: Réduction mécanique Colas breveté.
Ht. totale: 67,5 cm. **1 500 / 1 800€**

François Théodore DEVAULX

- 27 *Jeune femme cueillant des fleurs ou La morsure du serpent*
Bronze à patine brune (usures à la patine), sur l'avant: Gautier El, sur l'arrière: DEVAULX.
Ht.: 26 - Lg.: 26 cm. **250 / 350€**

Paul DUBOIS

- 28 *Le chanteur florentin*
Bronze à patine brun nuancé, F. Barbedienne fondeur, sur la terrasse: P DUBOIS, F BARBEDIENNE FONDEUR et un cachet Réduction mécanique A Colas breveté.
Ht.: 48 cm. **800 / 1 200€**

Alexandre FALGUIÈRES

- 29 *Diane*
Buste en bronze à patine brune, socle en marbre ocre, sur l'épaule: A. Falguières, vers la base: THIEBAUT Frères fondeurs Paris.
Ht. totale: 59 cm. **1 000 / 1 500€**

Jean-Baptiste CARPEAUX

- 30 *Mère et enfant cousant*
Mine de plomb (insolation et rousseurs), cachet du monogramme en bas à droite en noir (Lugt 500).
17x11 cm. **200 / 300€**

Yolande DALBERT

- 31 *Le petit savoyard, 1881*
Huile sur toile (très petites craquelures), signée et datée en bas à gauche.
130x92 cm. **1 000 / 1 500€**



32



32

Eugène BOUDIN

- 32** *Scène de plage à Berck - Foule*
Aquarelle double face (taches au verso), cachet du monogramme en bas à droite au recto. (L. 828).
14,5x22 cm. **1 000/1 500€**

Charles Félix DESHAYES

- 33** *Le repos des faneurs au coucher du soleil, 1876*
Huile sur toile (restaurations), signée et datée en bas à droite.
65x81 cm. **600/1 000€**

Narcisse DIAZ

- 34** *Fillettes surveillant un lapin*
Huile sur carton marouflé sur toile (très petites restaurations anciennes), monogramme en bas à gauche.
18x13 cm. **1 000/1 500€**
À rapprocher de l'esquisse du tableau référencé sous le n°1998 p.324 du catalogue raisonné par Pierre et Rolande Miquel.



34



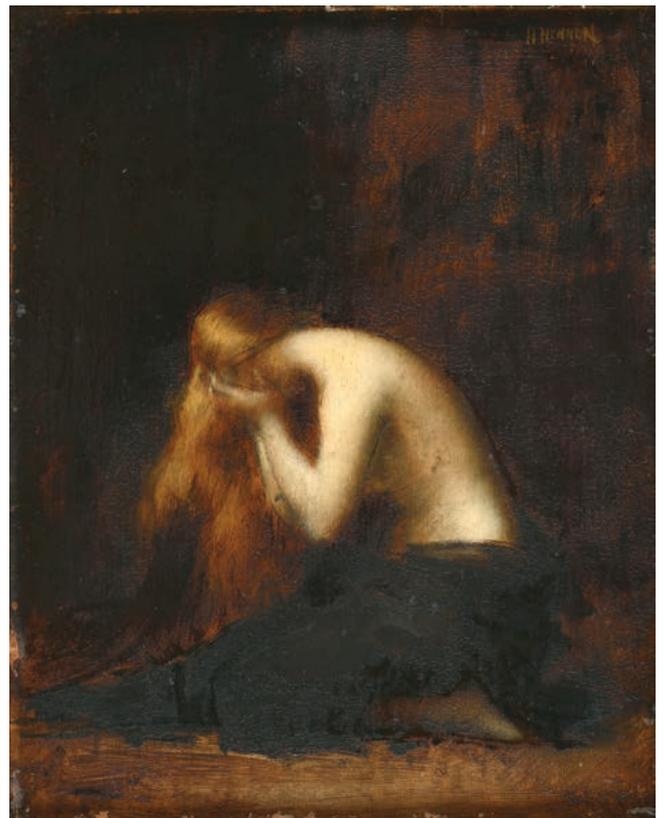
35

Victor DUPRÉ

- 35** *La mare*
Huile sur panneau, signé en bas à droite, au dos une étiquette d'exposition avec le titre et un n° 27 et un n° 2030, deux étiquettes avec les n° 123 et 17937.
19x24,5 cm. **1 000/1 500€**

Jean-Jacques HENNER

- 36** *Madeleine*
Huile sur panneau (infime restauration ancienne et très petits manques sur les bords), signé en haut à droite.
27x21 cm. **2 000/3 000€**
Nous remercions Madame Isabelle de Lannoy de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre, qui sera incluse au tome III du catalogue raisonné en préparation.



36



37

Jean-Jacques HENNER

- 37 *Nymph endormie*
Huile sur papier maroufflé sur panneau parqueté (petite restauration), porte une signature en bas à gauche.
17x24,5 cm. **1 800/2 500€**
Nous remercions Madame Isabelle de Lannoy de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre, qui sera incluse au tome III du catalogue raisonné en préparation.



38

Jean-Jacques HENNER

- 38 *Étude pour Andromède*
Huile sur panneau parqueté, porte une signature en bas à gauche.
27,5x15 cm. **1 500/2 500€**
Nous remercions Madame Isabelle de Lannoy de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre, qui sera incluse au tome III du catalogue raisonné en préparation.
- 39 *La prière*
Huile sur papier maroufflé sur panneau parqueté, porte une signature en bas à gauche.
28x19,5 cm. **1 500/2 500€**
Nous remercions Madame Isabelle de Lannoy de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre, qui sera incluse au tome III du catalogue raisonné en préparation.

Alberto PASINI

- 40 *Mare au crépuscule*
Huile sur toile (restaurations et accidents), signée en bas à droite, annotée sur le châssis: Mr M. R. Hervet 1800.
30,5x40,5 cm. **1 000/1 200€**



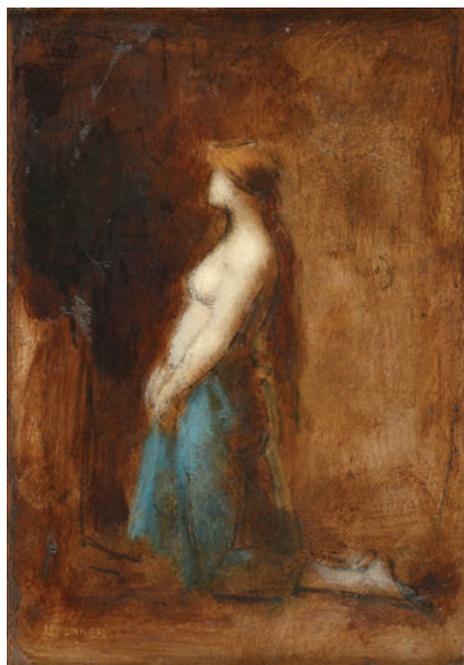
41

Alphonse ISAMBERT

- 41 *Idylle arcadienne, joueurs d'aulos, 1847*
Huile sur toile rentoilée à vue ovale (restaurations), signée et datée en bas à gauche.
60x38,5 cm. **4 000/7 000€**

Antoine RICHARD

- 42 *Le passage du gué - Bergère et ses moutons, 1836*
Deux huile sur panneaux de formats ovale (usures et petites restaurations anciennes), signés en bas chaque et un daté.
19,5x15,5 cm chaque. **700/1 000€**
- 43 *Enfants dans une basse-cour*
Huile sur toile (accident), signée en bas à gauche.
33x40 cm. **250/350€**



39



52

RINALDI

- 44 *Le pantin - Les premiers pas*
Deux huile sur toiles formant pendants (petit accident à l'une),
signées en bas à droite.
46x38 cm. 300/500€

Édouard DELABRIERRE

- 49 *Deux chiens de chasse*
Groupe en bronze à patine verte nuancée (usures et manque
un anneau à la chaîne), sur la terrasse: E. DELABRIERRE.
Ht. totale: 56 - Lg.: 56 cm. 1 000/1 500€



45

Constant TROYON

- 45 *Bord d'étang animé à la ferme, 1845*
Pastel sur papier marouflé sur toile (restauration), signé et daté
en bas à gauche.
53x71 cm. 2 000/3 000€

Alfred BARYE

- 46 *La charette flamande*
Bronze à deux patines brune et médaille (quelques usures), sur
la terrasse: *charrette flamande par A Barye.*
16,5x32 cm. 1 000/1 500€

Eutrope BOURET

- 47 *Mignon*
Bronze à patine brune nuancée de roux, sur la terrasse: BOURET.
Ht. totale: 44,5 cm. 600/900€

- 48 *Pêcheur de crabe*
Bronze à patine brune (usures et manque le bâton et le crabe),
sur la terrasse: BOURET, titre sur un cartouche.
Ht.: 30,5 cm. 300/500€



49

P. E. GAIRAUD

- 50 *Vidalitas ...*
Bronze à patine brune nuancée (usures), socle en bois, sur la
terrasse: P. E. Gairaud, titre sur un cartouche.
Ht.: 27 cm. 150/250€

Mathurin MOREAU

- 51 *La jeune vendangeuse*
Terre cuite (quelques frottements et petits manques), sur la
terrasse: Mathurin Moreau et le cachet: EB PARIS.
Ht.: 67 cm. 700/1 000€

Eugène CARRIÈRE

- 52 *Fillette à la pomme, Marguerite Carrière, 1886*
Huile sur toile, signée en bas à gauche, inscription au dos du
châssis: Marguerite Carrière 1886 à la mine de plomb.
24x33 cm. 2 000/3 000€

Nous remercions Madame Millin-Dumesnil de nous avoir confirmé
l'authenticité de cette œuvre.



53

Anders ASKEVOLD

- 53** *Troupeau et bergers en alpage, 1861*
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite (bordures accidentées et toile détendue).
77x157 cm. 2 500/3 500€



55

Ernest Ange DUEZ

- 54** *Militaires jouant aux cartes, 1871*
Huile sur toile (petites restaurations), signée en bas à droite, datée en bas à gauche.
32x40,5 cm. 3 500/5 000€

Louis JAPY

- 55** *Berger et son troupeau en forêt*
Huile sur toile (légères usures), signée en bas à droite.
46x38 cm. 1 500/2 000€

BACHMANN

- 56** *Pêcheurs en baie de Naples*
Huile sur toile (craquelures et accidents), signée en bas à droite.
54x73 cm. 800/1 500€



54

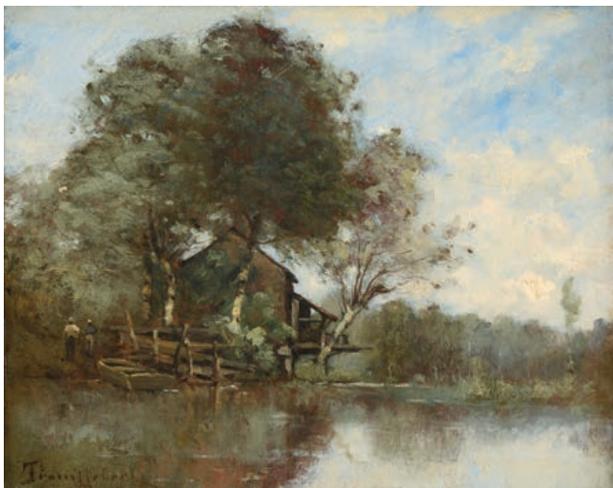


57

Paul Désiré TROUILLEBERT

- 57 *Barque à la rivière*
Huile sur toile, signée en bas à droite, au dos du châssis un n° 28/6.
34x50 cm. 4 000/6 000€

- 58 *Maison et pêcheurs en bord de rivière*
Huile sur toile (très petit manque), signée en bas à gauche.
29x36 cm. 2 500/3 500€



58

Félix ZIEM

- 59 *Barques sur une rivière au couchant*
Aquarelle, signée en bas à gauche.
19,5x31,5 cm. 1 200/1 800€



59

Alfred CHATAUD

- 60 *Femme dans une rue en Orient*
Huile sur carton toilé, signé en bas à droite.
25x17 cm. 500/800€

Eugène CLAUDE

- 61 *Pêches et raisins*
Huile sur toile (petit manque), signée en bas à gauche.
38x46 cm. 700/1 000€

A. DERIANS

- 62 *Le retour du troupeau*
Huile sur toile (restauration), signée en bas à gauche.
65x92 cm. 300/500€

Édouard DETAILLE

- 63 *L'embarquement pour les Indes*
Dessin à la mine de plomb (insolation et petits accidents sur les bords), au dos deux petits croquis, signé en bas à gauche.
14,5x23 cm. 250/350€

François Léon DULUARD

- 64 *Venise, quai devant le palais des Doges*
Aquarelle, signée en bas à gauche.
25x36 cm. 700/1 000€

- 65 *Embarcations à quai sur un canal à Venise*
Aquarelle, signée en bas à droite.
25x36 cm. 700/1 000€



65

Jules DIDIER

- 66** *Paysanne au chemin de halage*
Huile sur toile (enfoncement et petits manques), signée en bas à gauche.
50x80 cm. **800 / 1 400€**

- 67** *Berger gardant ses vaches et ses moutons*
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
50x80 cm. **700 / 1 200€**

FRANK-BOGGS

- 68** *Rue à Coutances*
Aquarelle (rousseurs), signée en bas à gauche, située en bas au milieu.
46x33 cm. **300 / 400€**

Laurent GUETAL

- 69** *Bosquet et maison*
Huile sur toile marouflée sur carton (usures et accidents sur les bords), signée en bas à droite.
23x34 cm. **350 / 500€**

Gaston JOBBE-DUVAL

- 70** *Chemin aux meules, septembre 1898*
Huile sur toile (petits accidents), signée et datée en bas à droite.
35x46 cm. **300 / 400€**

Sylvain KINSBURGER

- 71** *Amour jouant de l'aulos*
Bronze à patine brune (usures à la patine), vers le bas: S. KINSBURGER et le titre sur un cartouche.
Ht. totale: 40,5 cm. **500 / 700€**

Henri LEVASSEUR

- 72** *Gloire au travail*
Bronze à patine brun clair nuancé sur un socle en marbre griotte (accidents au socle, quelques usures à la patine), sur la terrasse: H LEVASSEUR, sur un côté cachet circulaire: Société des Bronzes de Paris AP 3741.
Ht.: 91 cm + socle. **600 / 800€**

Alfred MAGNE

- 73** *Huîtres et soufflé aux bouteilles*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
74,5x58 cm. **400 / 700€**



74

François RIVOIRE

- 74** *Bouquet*
Aquarelle (traces d'humidité et restaurations), signée en bas à droite.
91x66 cm. **1 500 / 2 500€**



75

Adrien TANOUX

- 75** *Nymphe et faune au bord de l'eau, 1909*
Huile sur toile (petit manque), signée et datée en bas à gauche.
38x55 cm. **4 000 / 6 000€**

Charles VALTON

- 76** *Passez au large*
Bronze à patine brun foncé (frottements et salissures), sur la terrasse: CH. VALTON.
Ht.: 35,5 cm. **800 / 1 000€**



77

Albert BESNARD

- 77** *Le repos*
Pastel sur papier beige doublé sur toile (déchirure courant sur le bord en haut et à gauche), signé en haut à droite, au dos du montage: une étiquette manuscrite Besnard n°10, le titre et deux étiquettes n°17527 et n°2314.
60x49 cm. **2 500 / 3 500€**

Dominique VAN DEN BOSSCHE

- 78** *Bacchante devant une statue de Pan*
Groupe en bronze à patine médaille nuancée de brun (usures à la patine, restaurations et accident au bras droit) sans son socle tournant, sur la terrasse: Dom. van den Bossche, sur l'arrière: n°2956.
Ht.: 57 cm. **1 000 / 1 500€**



79

Frédéric Auguste CAZALS

79 *Un vieux faune en terre cuite, 1895*
Aquarelle, monogramme et date en bas à droite et une inscription: *un vieux faune en terre cuite* (citation d'un texte de Verlaine dans *Fêtes Galantes*).
14x17,5 cm. **1 500/2 500€**

Trois têtes, dont Verlaine de profil, 1889

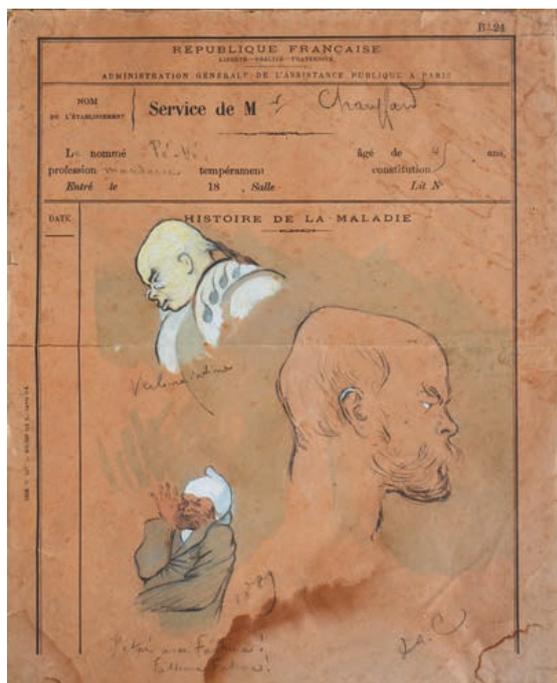
80 Feuille d'étude au crayon noir, aquarelle et gouache sur un papier de l'administration générale de l'Assistance Publique à Paris (traces d'humidité et déchirures), monogramme en bas à droite et annotations.
27,5x22 cm. **1 200/1 800€**

81 *Portrait de Verlaine*

Crayon bleu et gouache (rousseurs), monogramme en bas à droite.
18x12,5 cm. **1 000/1 500€**

82 *Au café Voltaire, probablement Jean Moreas*

Aquarelle gouachée, monogramme en bas à droite, inscription vers la gauche: *Moi que la noble ... (...Athènes a nourri) au café Voltaire.*
16,5x11 cm. **700/1 000€**



80

Frédéric Auguste CAZALS

83 *Papdiamantopoulos (Jean Moréas), 1907*
Aquarelle et gouache blanche dans un montage à vue en serrure (oxydations à la gouache), monogramme et date en bas à droite, citation sur le montage: *Ah! rions un peu pendant que l'heure le souffre; Ah! rions sur le bord du gouffre Jean Moréas.*
35,5x28,5 cm. **600/900€**

84 *Tu pleures oh mon roi*

Aquarelle et gouache sur papier beige, monogramme en bas à droite, inscription en bas au milieu: *Tu pleures oh mon roi! Quelle est donc ta souffrance? Jean Moréas.*
33,5x25,5 cm. **600/900€**

Jules CHÉRET

85 *Femme remontant sa robe - Femme assise*

Deux dessins au crayon noir et craie blanche sur papier gris, un signé en bas à droite.
36,5x23 cm chaque. **400/700€**

Adrien GAUDEZ

86 *Le Belluaire*

Bronze à patine brune (usures), sur la terrasse: *A. GAUDEZ*, titre sur un cartouche.
Ht.: 46,5 cm. **1 000/1 500€**

87 *David vainqueur*

Bronze à patine brun clair nuancé de vert (usures à la patine, soudure apparente au bras gauche), sur la terrasse: *A GAUDEZ*, le titre sur un cartouche.
Ht. totale: 83 cm. **800/1 200€**

Henry WEISSE

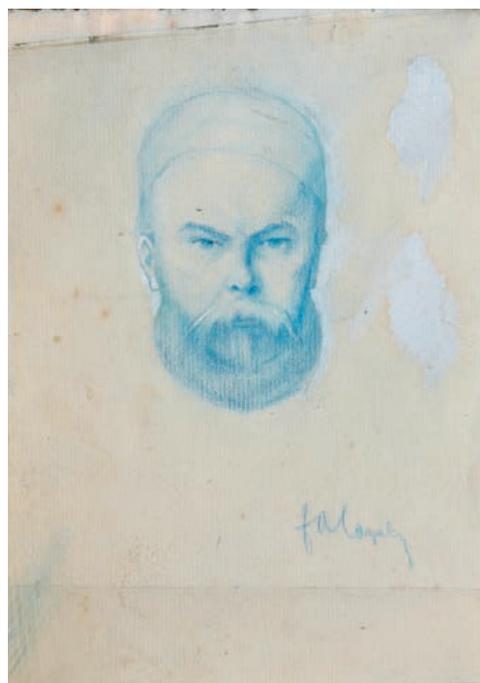
88 *Le bûcheron, 1887*

Bronze à patine brune, sur la terrasse: *Henry Weisse 87.*
Ht. totale: 72,5 cm. **1 200/1 500€**

Henry II KOSSOWSKI

89 *Marin lançant une bouée*

Bronze à patine brun foncé, sur la terrasse: *KOSSOWSKI Salon 1907.*
Ht.: 26,5 cm. **300/600€**



81



90

Ernest BARRIAS

- 90** *La Nature se dévoilant à la Science, circa 1900*
Bronze à patine brun clair et doré nuancée de reflets rouges (quelques usures à la patine), sur la terrasse: E Barrias, Susse Frères éditeurs, le cachet du fondeur et un cachet du Syndicat des Fabricants de bronzes.
Ht. totale: 73,5 cm.

7 000 / 10 000 €

D'après Auguste RODIN

- 91** *Torse de femme*
Bronze à patine brune nuancée de vert (griffure et petites usures) sur un socle en marbre portor, probablement une fonte des années 60, marqué sur l'arrière de la jambe gauche: A. Rodin et vers le bas REPRODUCTION.
Ht.: 19,5 cm + socle.

2 000 / 3 000 €

- 92** *Main gauche repliée*
Bronze à patine brune nuancée de vert (traces d'écrasement et de frottements), sans socle, probablement une fonte des années 60, marqué vers la base: A. Rodin et REPRODUCTION.
Ht.: 13 cm.

1 800 / 2 500 €

D'après Auguste RODIN

- 93** *Tête de femme au chignon*
Bronze à patine brun foncé nuancé de vert (petite usure à la patine) sur un socle en pierre noire polie, probablement une fonte des années 60, marqué vers le bas: A. Rodin et REPRODUCTION.
Ht.: 10 cm + socle.

800 / 1 000 €

Paul CHAIGNEAU

- 94** *Soleil couchant, berger et son troupeau à la mare*
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
46 x 55 cm.

1 800 / 2 500 €

Georg Friedrich PAPPERITZ

- 95** *Jeune fille rousse*
Huile sur panneau, (restaurations), signé en bas à gauche.
33 x 25,5 cm.

800 / 1 000 €

Charles Victor GUILLOUX

- 96** *Bord de mer au couchant*
Huile sur toile rentoilée (restaurations), signée en bas à gauche.
33 x 46 cm.

500 / 700 €



93



92



91



97

Giorgio KIENERK

97 *Chemin aux porteuses d'eau, 1925*
Huile sur panneau, signé et daté en bas à gauche.
43x38,5 cm. **1 000 / 1 500€**



98

Charles Alexandre BERTIER

98 *Chute d'eau*
Huile sur toile (enfoncement), signée en bas à gauche.
65x54 cm. **2 000 / 3 000€**



94

William DIDIER-POUGET

99 *Vallée aux bruyères*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46x81 cm. **700 / 1 000€**

Victor FALIES

100 *Port d'Afrique du Nord*
Aquarelle (traces d'insolation), signée en bas à droite.
46x60 cm. **400 / 700€**

Louis GALLIAC

101 *Pianiste et violoniste sous la lampe*
Huile sur panneau (très petits manques), signé en bas à gauche.
24x19 cm. **300 / 400€**

Camillo INNOCENTI

102 *Buveur et servante dans une clairière*
Huile sur panneau, signé en bas à gauche.
22x16 cm. **600 / 900€**



103

Étienne DINET

103 *Enfant à l'oued*

Huile sur papier; monogramme en bas à gauche.

11 x 17 cm.

2 000 / 3 000 €

104 Non venu.

Édouard BISSON

105 *Femme au déshabillé, 1939*

Huile sur toile, signée en bas à droite, signée et datée au dos du châssis.

81 x 65 cm.

2 000 / 3 000 €

Marie LUCAS-ROBIQUET

106 *Jeune hollandaise*

Huile sur toile, signée en bas à gauche, au dos du cadre étiquette ancienne.

38 x 28,5 cm.

2 000 / 3 000 €

Blanche ODIN

107 *Pensées sur un livre*

Aquarelle de format tondo, signée en bas à gauche.

Diam.: 9 cm.

150 / 200 €

Georges René VILLAIN

108 *Bord de rivière aux voiliers*

Huile sur toile (craquelures), signée en bas à gauche.

65 x 81 cm.

350 / 500 €

Joseph WIND

109 *Charmeuse de serpent*

Bronze à patine brune (salissures et usures, manque la flûte), sur la terrasse: Vend.

Ht.: 56 cm.

400 / 700 €

Derwent WOOD

110 *Baigneuse se recoiffant, 1908*

Bronze à patine brun-vert (petites usures), sur la terrasse: DERWENT WOOD 1908.

Ht. totale: 42,5 cm.

1 000 / 1 500 €

Emmanuel DE LA VILLÉON

111 *Route de Jalognes à Pesse*

Huile sur carton, cachet de la signature en bas à droite.

19 x 23 cm.

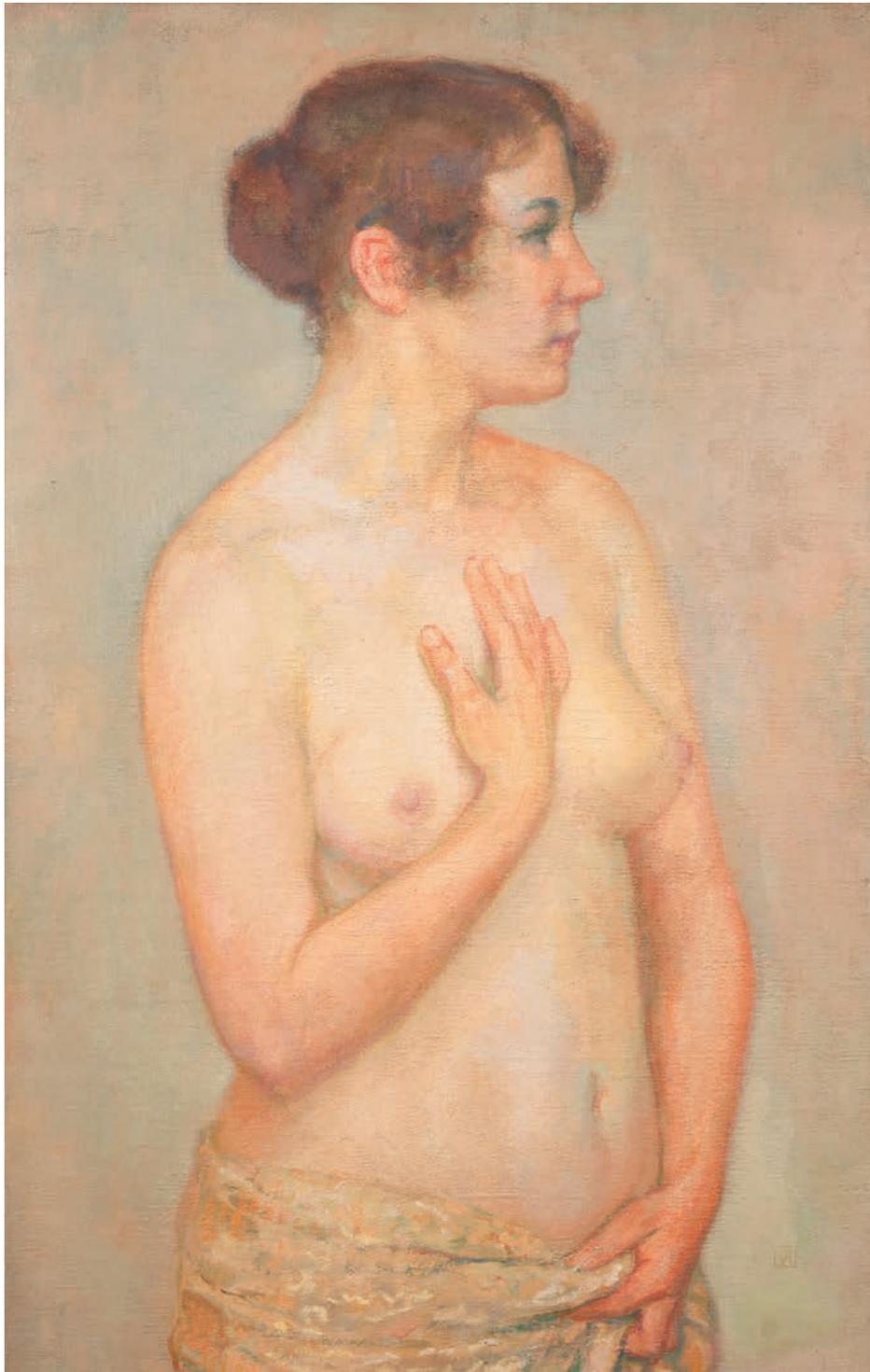
400 / 700 €



105



106



112

Théo van RYSELBERGHE

112 *Nu debout, Maud, 1915*

Huile sur toile (traces d'usures et très fines craquelures), monogramme apocryphe en bas à droite, annotée au dos du châssis au stylo bille: *van Rysselberghe circa 1915*.
87x55,5 cm. **50 000/80 000€**

BIBLIOGRAPHIE: *Théo van Rysselberghe*, Ronald Feltkamp, Édition de l'Amateur, 2003, décrit et reproduit sous le n°1915-019, p.411.

VENTE: Versailles, 11 février 1973, présenté sous le n° 219 (sous le titre *Innocence*), reproduit planche VI.

Gaston ROULLET

113 *Servante, Hanoï 1885 - Garde, Hanoï 1885*

Deux aquarelles formant pendants, signées, situées et datées en bas à droite.
27,5x18 cm chaque. **300/400€**

Charles COTTET

114 *Rue animée en Afrique du Nord*

Gouache et pastel sur carton, signé en bas à gauche.
39x32 cm. **800/1 200€**



115

Léon CANNICIONI

- 115** *Le retour du troupeau en Corse*
Huile sur toile rentoilée (restaurations importantes), signée en bas à droite.
125x200 cm. **12 000 / 15 000 €**

René Lienard DE SAINT-DELIS

- 116** *Départ pour la pêche et vapeur au loin*
Huile sur toile rentoilée (accidents), signée en bas à droite.
65x79 cm. **1 000 / 1 500 €**

Francis Paul ÉTIENNE

- 117** *Paris, le Sacré-Cœur*
Huile sur toile (usures), signée en bas à droite.
46x38 cm. **600 / 800 €**

- 118** Non venu.

Alfred Marie LE PETIT

- 119** *Le port à Collioure, Pyrénées Orientales*
Huile sur panneau, signé en bas à droite.
27x41 cm. **350 / 500 €**

Mathurin JANSSAUD

- 120** *Hameau de pêcheurs vers Concarneau*
Pastel, signé en bas à gauche, titré au dos sur une étiquette d'exposition.
42,5x56 cm. **900 / 1 200 €**

Paul Émile LECOMTE

- 121** *L'Yonne à Châtel Censoir*
Aquarelle (rousseurs), signée en bas à droite, titrée au dos.
24x33 cm à vue. **300 / 500 €**

- 122** *Carriole sur le chemin vers Fresnay sur Sarthe*
Aquarelle (insolation et petites rousseurs), signée en bas à droite.
24x32,5 cm. **300 / 500 €**

Paul Émile LECOMTE

- 123** *Barques à Venise*
Aquarelle, signée en bas à droite.
45,5x33,5 cm. **200 / 300 €**

Ernest-Louis LESSIEUX

- 124** *Aniers dans les environs de Rabat, Maroc*
Gouache et aquarelle, signée en bas à droite.
28x46 cm. **600 / 900 €**

Fernand MAILLAUD

- 125** *Chevaux devant l'auberge Moreux à Veaugues, Cher*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
27x35 cm. **500 / 700 €**

Georges MARONIEZ

- 126** *Port breton au crépuscule*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46x55 cm. **1 500 / 2 000 €**



126



130

Georges MARONIEZ

- 127** *Marins à quai et voiliers*
Huile sur panneau, signé en bas à gauche.
22x27 cm. **400/600€**

- 128** *La sortie du port au clair de lune*
Huile sur panneau (petits accidents sur le bord), signé en bas à gauche.
22x27 cm. **300/500€**

- 129** *Retour de pêche au clair de lune*
Huile sur panneau, signé en bas à gauche.
22x27 cm. **300/500€**

Wartan MAHOKIAN

- 130** *Grande vague au crépuscule*
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
66x100 cm. **6 000/9 000€**

Lucien MIGNON

- 131** *Bouquet de fleurs*
Huile sur panneau (fente et restaurations), signé en bas à gauche.
26x17 cm. **300/400€**

Georges MITA

- 132** *La plaine, effet du soir*
Huile sur toile (accidents, restaurations et manques), signée en bas à gauche, titrée au dos du châssis.
54x80 cm. **1 200/1 800€**

Henri NOIZEUX

- 133** *Paris, le Pont National*
Aquarelle (petites rousseurs), signée en bas à droite, située en bas à gauche.
22,5x39 cm. **200/300€**

Louis PASTOUR

- 134** *Rochers en forêt, 1903*
Huile sur toile (restaurations et très petits manques), signée et datée en bas à gauche.
65x81 cm. **600/800€**

Albert PINOT

- 135** *Le Pont-Neuf à Paris*
Huile sur toile (accidents), signée en bas à droite.
37x51 cm. **800/1 200€**

Jules RIBEAUCOURT

- 136** *Paysanne au chemin*
Huile sur panneau, signé en bas à gauche.
32x41 cm. **300/500€**

Paul SEGUIN-BERTAULT

- 137** *Dans les coulisses de l'Opéra*
Huile sur carton, signé en bas à droite.
27x22 cm. **450/550€**

- 138** Non venu.

Kees TERLOUW

- 139** *Femme et ruisseau à l'automne*
Huile sur panneau, signé en bas à droite.
60x120 cm. **400/700€**



134



140

André BAUCHANT

140 *Bouquet, 1941*

Huile sur toile marouflée sur carton, signé et daté en bas à droite, étiquette de la galerie Jeanne Bucher avec un n° 4325 au dos. 27x41 cm.

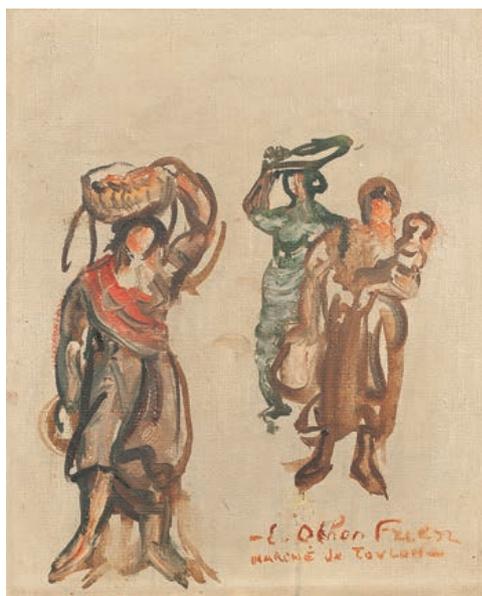
800 / 1 200 €

Émile Othon FRIESZ

141 *Marché de Toulon*

Huile sur toile, signée et titrée en bas à droite, titre et date 1922 au dos du châssis. 27x22 cm.

1 000 / 1 500 €



141

Nathan GRUNSWEIGH

142 *Jardin et maison*

Huile sur toile (accidents), signée en bas à droite. 46x55 cm.

400 / 700 €

Narcisse HÉNOCQUE

143 *Bouquet au pichet de porcelaine*

Huile sur toile, signée en bas à droite (signature rechargée). 38x46 cm.

800 / 1 200 €

Albert MALET

144 *Étang au soir*

Huile sur toile, signée en bas à gauche. 65x80 cm.

800 / 1 200 €

Marcel NIQUET

145 *Le halage à Poses, 1935*

Huile sur toile (petites restaurations), signée et datée en bas à droite, titrée, datée et signée au dos avec un n° 847. 54x73 cm.

900 / 1 000 €



146

Henry de WAROQUIER

146 *Église de Martel, Lot, 1940*

Huile sur panneau, signé en bas à droite, signé au dos avec un envoi à Mr et Mme Raymond Subes. 54x98 cm.

1 200 / 1 800 €

Jules ZINGG

147 *Paysan près du village enneigé*

Huile sur toile (restaurations et quelques craquelures), signée en bas à droite, étiquette sur le châssis: n° 842 Zingg. 65x54 cm.

2 500 / 4 000 €



147

André BEAUDIN

148 *Portrait d'A. Salacrou, 1947*

Dessin à l'encre de Chine (légère insolation sur les bords), signé et daté en haut à droite, au dos du montage étiquette de la galerie Simon avec nom rectifié en galerie Louise Leiris, porte le titre, n° 02780 et n° photo 15798A. 30x16 cm.

200 / 300 €

Marcel BLOCH

149 *Couple au salon*

Pastel sur papier, signé en bas à droite. 25x30,5 cm.

200 / 300 €

150 *Élégante dans un parc*

Huile sur toile (restauration), signée en bas à gauche. 46x38 cm.

400 / 600 €

Émile COMPARD

151 *La basilique Saint Denis, 1948*

Huile sur toile (accidents et manques), signée, située et datée en bas à droite, signée et titrée au dos avec un n° 42. 92x73 cm.

200 / 400 €



152

André DERAÏN

- 152** *Nu assis, 1925*
Huile sur toile (restaurations), signée en bas à droite, au dos du châssis étiquette de la galerie Vavin Raspail avec le titre et une date 1925 et un n° S104.
40x32,5 cm.

5 000/8 000€

Un certificat de Monsieur Michel Kellermann en date du 26 avril 2003 sera remis à l'acquéreur.

Dimitri BOUCHÈNE

- 153** *Décor de théâtre, Venise*
Pastel (quelques traces de frottements et petites taches), signé en bas à droite.
41x54 cm.

1 300/2 000€

Michel KIKOÏNE

- 154** *Danseurs*
Gouache sur papier beige (petite déchirure), fait partie du livre *Kikoïne*, préface de Jean Cassou, H. PIAZZA éditeur, Lausanne 1973, exemplaire n° 8/45, reliure et emboîtement, cachet de la signature en bas au milieu pour la gouache.
31,5x22,5 cm.

600/800€



153



157

Raymond Louis LECOURT

- 157** *La procession de Notre-Dame de Grâce, Honfleur*
Huile sur toile (craquelures et quelques manques), signée en bas à gauche.
60x80 cm. **3 000 / 4 000 €**

Dietz EDZARD

- 158** *Bouquet champêtre à la lettre*
Huile sur toile (petits manques), signée en bas à droite.
73x60 cm. **800 / 1 200 €**



155

Pierre DUMONT

- 155** *La maison au bord de l'eau*
Huile sur toile (petit manque), signée en bas à gauche.
65x81 cm. **1 500 / 2 000 €**

Celso LAGAR

- 156** *Nature morte aux pommes et poires*
Huile sur panneau (fente), signé en bas à gauche.
33x40,5 cm. **1 500 / 2 000 €**



156



159

Élisée MACLET

- 159** *Moulin sur la rivière*
Huile sur carton (petit trou en haut, piqûres), signé en bas à droite.
46x54,5 cm. **1 000 / 1 400 €**

Ruth Anna MILLES

- 160** *Paysanne au panier*
Bronze (traces d'oxydations et patine très usagée), signé sur la base.
Ht.: 26 cm. **1 000 / 1 500 €**

H. MOLINS

- 161** *Panthère*
Bronze à patine brune (usures), socle à gradins en marbre écume de mer, sur la terrasse: H. Molins.
Ht. totale: 21 - Lg. totale: 52 cm. **300 / 500 €**

Jean-Louis PAGUENAUD

- 162** *Bord de mer aux palmiers*
Huile sur panneau, signé en bas à droite.
60x120 cm. **1 800/2 500€**

Fred PAILHES

- 163** *Voiliers au port*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46x38 cm. **400/500€**

Alfredo PALMERO DE GREGORIO

- 164** *Les bouquinistes au pont Royal, Paris*
Huile sur toile (importantes restaurations), signée et située en bas à droite.
81x100 cm. **400/700€**

Jules PASCIN

- 165** *Filles et enfants - Études diverses*
Dessin double face au crayon noir (traces de plis et humidité), cachet de la signature et de l'atelier au recto, cachet d'atelier au verso.
49x64 cm. **500/800€**
Un certificat du comité Pascin sera remis à l'acquéreur.

Adolphe PETERELLE

- 166** *Deux baigneuses*
Huile sur carton, signé en bas à gauche.
35x25 cm. **600/900€**

- 167** *Portrait de femme*
Peinture sur toile, nom de l'artiste au dos de la toile.
27,5x20,5 cm. **300/500€**

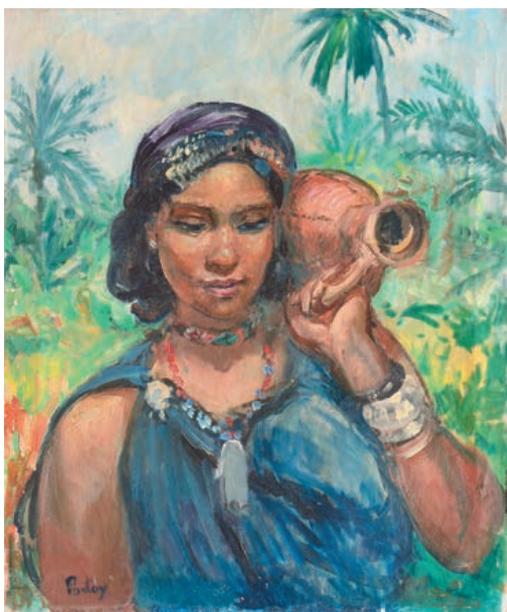
André PLANSON

- 168** *Chasseurs près du village, 1943*
Huile sur toile (craquelures), signée et datée en bas à gauche.
54x73 cm. **600/900€**

Henri Jean PONTOY

- 169** *Bateaux de pêche à quai, La Rochelle, 1939*
Gouache (quelques rousseurs), signée, située et datée en bas à gauche.
44x36 cm. **200/300€**

- 170** *Vers la source*
Huile sur toile (quelques usures et restaurations), signature postérieure en bas à gauche.
55x46 cm. **2 000/3 000€**



170

Alphonse QUIZET

- 171** *Le canal Saint-Martin*
Gouache (manque le verre), signée en bas à droite.
31,5x40,5 cm. **180/300€**

- 172** *Rue et maisons*
Peinture sur carton toilé, signé en bas à droite et dédié à Robert Rey.
37,5x45,5 cm. **350/700€**



173

François de RIBAUPIERRE

- 173** *La Dent Blanche*
Huile sur carton (accidents), monogramme en bas à gauche, étiquette de l'artiste au dos.
46x54 cm. **1 500/2 500€**

Gaston SEBIRE

- 174** *Plage du Calvados*
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
51x65 cm. **700/1 000€**

Henry SIMON

- 175** *Jeune ballerine*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46x33 cm. **300/400€**

Louis SUIRE

- 176** *L'église d'Assise, Italie*
Huile sur panneau, signé et situé en bas à droite.
38x46 cm. **700/1 000€**

Paul GIROL

- 177** *Le baptême*
Huile sur toile, signée en bas à gauche, signée et titrée au dos.
114x146 cm. **300/500€**

Henri D'ANTY

- 178** *Clown*
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
27x22 cm. **300/400€**

- 179** *Bouquet*
Huile sur toile (restaurations), signée en bas à droite (usure).
27x22 cm. **200/300€**

Jesus CASAUS

- 180** *Port en Hollande*
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
71x86 cm. **500/600€**



181

Bernard BUFFET

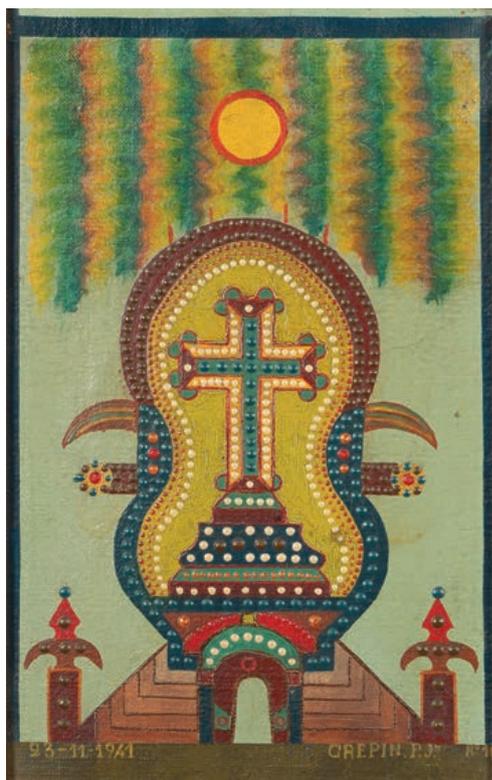
181 *La cellule, 1955*

Calque de report pour une gravure de l'album *La recherche de la Pureté*, Jean Giono, 1953 (calque doublé, trace de pli vertical), signé et daté en haut au milieu.

38x50cm.

4 000 / 6 000 €

Nous remercions la galerie Maurice Garnier de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre. Aucun certificat n'est délivré par la galerie pour un calque de report.



182

Fleury-Joseph CRÉPIN

182 *N°160, 23-11-1941*

Huile sur toile (clouée sur le devant du châssis, petits accidents aux bords), signée en bas à droite avec N°160, datée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos avec une dédicace sur le châssis. 28,5x18 cm.

2 500 / 4 000 €



183

Fleury-Joseph CRÉPIN

183 *Étoile 333, 1946*

Peinture sur toile (craquelures) enserrée entre deux baguettes, signée en bas à droite, numérotée en bas à gauche et datée en bas au milieu.

27x25 cm.

2 500 / 4 000 €

Amédée DE LA PATELIÈRE

184 *La route de Vence*

Huile sur toile (manques sur les bords), signée en bas à droite, cachet de la signature au dos, titrée sur une étiquette avec la mention *collection Maurice Savin*.

46x61 cm.

800 / 1 200 €

185 Non venu.

Maurice EHLINGER

186 *Mimi à la fenêtre*

Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos.

65x50 cm.

500 / 800 €

BIBLIOGRAPHIE: *Maurice Ehlinger, Beauté et Vérité*, L.L. Akan et G. Stehlin, Éditions La Clairie, 2010, décrit et reproduit sous le n°2197.

Maurice EHLINGER

- 187** *Nature morte à l'ananas*
Huile sur carton toilé, signé en bas à gauche.
38x46 cm. **400/700€**
BIBLIOGRAPHIE: Maurice Ehlinger, Beauté et Vérité, L.L. Akan et G. Stehlin, Éditions La Claire, 2010, décrit et reproduit sous le n° 3594.



188

Paul GUIRAMAND

- 188** *Environs d'Albano*
Huile sur toile, signée en bas à droite, située au dos du châssis.
60x73 cm. **1 500/1 800€**

- 189** Non venu.

Jean HÉLION

- 190** *Femme couchée, 12.VII.72*
Pastel sur papier gris, daté en bas à droite, non signé.
29x44 cm. **700/1 000€**



191

Michel JOUENNE

- 191** *Les barques bleues*
Huile sur toile, signée en bas à gauche, signée et titrée au dos.
97x130 cm. **3 000/5 000€**

Antoinette MAD-JAROVA

- 192** *Les trois sœurs*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
50x61 cm. **600/1 000€**

- 193** *Le Créateur*
Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée sur le châssis.
65x54 cm. **500/800€**

Antoinette MAD-JAROVA

- 194** *Unis pour toujours*
Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée sur le châssis.
60x73 cm. **500/800€**

Maria MORGAN-SNELL

- 195** *Deux femmes allongées*
Crayons gras, signature peu lisible en bas à droite.
33,5x48 cm. **350/500€**

Joseph PRESSMANE

- 196** *Nu féminin au drap blanc*
Huile sur toile (restaurations), signée en bas à gauche.
27x35 cm. **200/300€**



197

Suzanne ROGER

- 197** *Les vacances, 1926*
Huile sur toile, signée en bas à droite, étiquette sur le châssis de la galerie Louise Leiris avec titre et date, n° 9439, n° photo 11687.
81x65 cm. **1 500/2 500€**

- 198** *Le feu et le soufflet, 1973*
Huile sur toile, signée en haut à droite, étiquette sur le châssis de la galerie Louise Leiris avec titre et date, n° 15906, n° photo 51653.
64,5x46 cm. **500/700€**



198



207

Suzanne ROGER

- 199** *Lise en rouge, 1978*
Huile sur toile (petit accident), signée en haut à droite, porte au dos du châssis une étiquette de la galerie Louise Leiris avec le titre et la date et un n° 017089, n° photo 51762.
46x55 cm. **400/700€**

- 200** *Cimetière au bord de l'eau, 1954*
Huile sur toile (fines craquelures), signée en bas à droite, étiquette sur le châssis de la galerie Louise Leiris n° 05958, n° photo 51157A.
46x38 cm. **350/500€**

- 201** *Nuit au square, 1977*
Huile sur toile, signée en haut à droite, porte au dos du châssis une étiquette de la galerie Louise Leiris avec le titre et la date et un n° 017085, n° photo 51755.
41x24 cm. **200/300€**

- 202** *Le défilé, 1978*
Huile sur toile, signée en haut à droite, porte au dos du châssis une étiquette de la galerie Louise Leiris avec le titre et la date et un n° 017092, n° photo 51753.
41x24 cm. **200/300€**

- 203** *Les deux forêts, 1972*
Huile sur toile, signée en haut à gauche, étiquette au dos du châssis de la galerie Louise Leiris avec titre et date, n° 015706, n° photo 51635.
41x27 cm. **200/300€**

Manolo RUIZ PIPO

- 204** *Assemblée de personnages*
Huile sur toile (petite restauration), signée en bas à droite.
27x41 cm. **500/800€**
Nous remercions la Galerie Bailly de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre.

Léopold SURVAGE

- 205** *Nu féminin debout*
Mine de plomb et estompe sur papier beige (traces de plis), signé et daté en bas à droite, cachet en bas à gauche.
43,5x23,5 cm. **350/500€**

Bernardino TOPPI

- 206** *La fête*
Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite.
37,5x45 cm. **500/800€**

Apelles FENOSA

- 207** *Saint Georges et le dragon*
Haut relief en bronze à patine antique et beige clair, comportant 4 points de fixation murale au dos, en bas à gauche: FENOSA II, en bas à droite: par ELLADA fondeur.
110x97 cm (Prof.: 20 cm. environ). **5 000/6 000€**

Michel FRÈRE

- 208** *La sieste, 1985*
Aquarelle, signée en bas à droite avec le titre et la date.
121x80 cm. **300/500€**



209

Alexandre ISTRATI

- 209** *Sans titre vert et bleu, 1954*
Huile sur toile (petits manques), signée et datée en bas à gauche, signée et datée au dos.
60x73 cm. **4 000/6 000€**



210

Bengt LINDSTRÖM

210 *Sans titre*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
90×117 cm.

14 000/20 000€

Roberto MATTA

211 *Sans titre, circa 1970*
Technique mixte sur papier (traces de plis), monogramme en
bas à droite.
50×65,5 cm.

4 000/7 000€

Un certificat de Monsieur Ramuntcho Matta sera remis à l'acquéreur.



211



215

Yves ROUVRE

- 212 *L'arbre, 1957*
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, étiquette sur le châssis de la galerie Louise Leiris avec titre et date, n° 0392, n° photo 19633.
65x50cm. **300/500€**



213

Wilfrid MOSER

- 213 *Paysage, 1976*
Peinture sur toile, signée et datée en bas à droite.
60x80cm. **3 000/5 000€**



214

Wilfrid MOSER

- 214 *Paysage nocturne, 1973*
Peinture sur toile, signée et datée en bas à droite.
60x120cm. **3 000/5 000€**

Wilfrid MOSER

- 215 *Marine bleue, 1973*
Peinture sur toile, signée et datée en bas à droite.
73x100cm. **3 000/5 000€**



216

Zoran MUSIC

- 216 *Paysage italien*
Dessin aux pastels gras (légère salissure et insolation), signé et daté en bas à droite, titré en bas à gauche, au dos: *Music Paysage Ombrien pastel gras - dessin - 1974.*
33x50,5cm. **1 500/2 500€**



217

Véra PAGAVA

- 217 *Venise, 1963*
Peinture sur toile, signée, titrée et datée au dos.
54x81cm. **1 500/2 500€**



220

Lucile PASSAVANT

- 218** *Baigneuse assise*
Bronze à patine brun foncé (usures), sur le côté de la terrasse:
L. Passavant, CIRE PERDUE VALSUANI et 4/6.
Ht.: 22 - Lg.: 24 cm. **400/500€**

Sayed RAZA

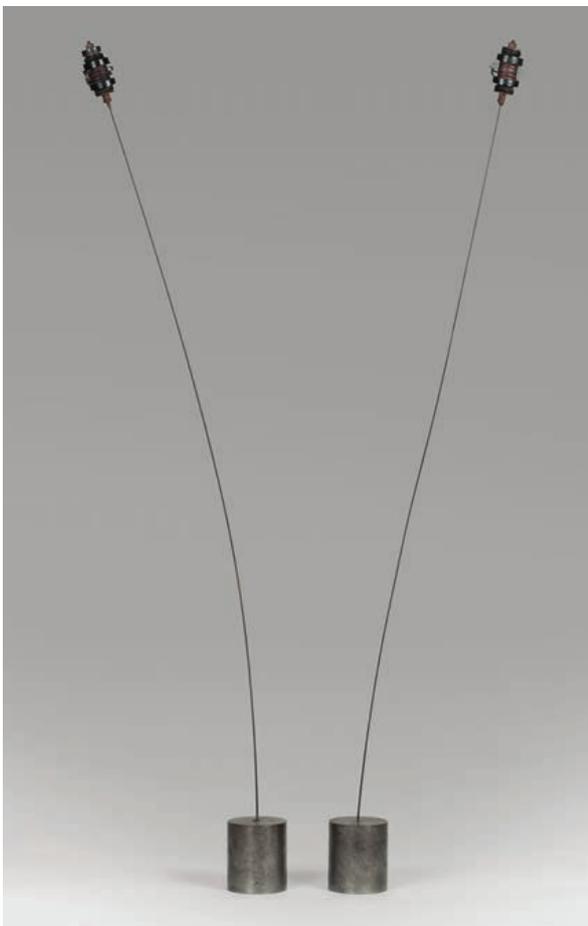
- 219** *Soleil noir*
Bas-relief en matière composite n°V/V (petites égrenures aux
bords), signé et titré au dos, annoté: *Édition du Crouy.*
39,5 x 39,5 cm. **3 500/4 000€**

Matias SPESCHA

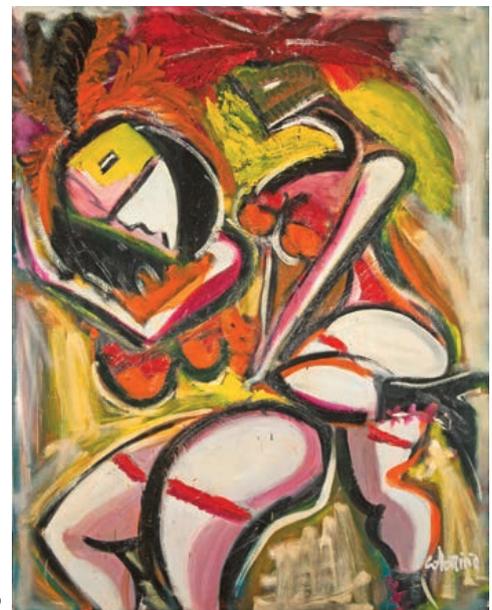
- 220** *Sans titre, 1986*
Aquarelle et gouache sur papier beige, signé et daté en bas à
droite.
61,5 x 88 cm. **2 000/3 000€**

Vassilakis TAKIS

- 221** *Champ magnétique*
Deux mobiles en métal composés d'une base, d'une tige souple
et d'une série de rondelles fixées par des écrous, n° A3/30 et
A24/30, sur la base de chaque: *Takis.*
Ht. totale: 87 cm chaque. **5 000/7 000€**



221



222

Jorge COLOMINA

- 222** *Laçage de corset, mars 2005*
Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et datée au dos.
116 x 89 cm. **2 200/4 000€**

Gilles CORNU

- 223** *Cigarette*
Peinture sur toile, signée en bas à droite, signée et titrée au dos
avec un n° BJJDE8.
36 x 59 cm. **400/700€**

Dominique GUILLEMARD

- 224** *Un petit matin*
Peinture sur toile (enfoncement), signée en bas à droite, titrée au dos.
54x65 cm. **400/700€**



Serge de TURVILLE

- 230** *City of ... , 2000*
Technique mixte sur toile, signée et datée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos.
89x116 cm. **400/600€**

- 231** *Selva, 1996*
Peinture sur toile (détendue et manques), signée et datée en bas à droite, titrée et datée au dos.
100x65 cm. **350/500€**

Yacoub KAPICA

- 232** *Porsche 996, 2005*
Technique mixte en triptyque avec volets rabattants en bois sculpté argenté représentant un moteur (petits accidents), signé et daté en bas à droite.
Dimension totale: 70x120 cm. **400/700€**

- 233** *Ferrari 430, 2005*
Technique mixte en triptyque avec volets rabattants en bois sculpté argenté représentant un moteur (petits accidents), signé et daté en bas à droite.
Dimensions totale: 68x121 cm. **400/700€**

Bruno KOPER

- 234** *Mao 7111*
Technique mixte sur panneau, signé et daté en bas à droite.
122x72 cm. **400/700€**

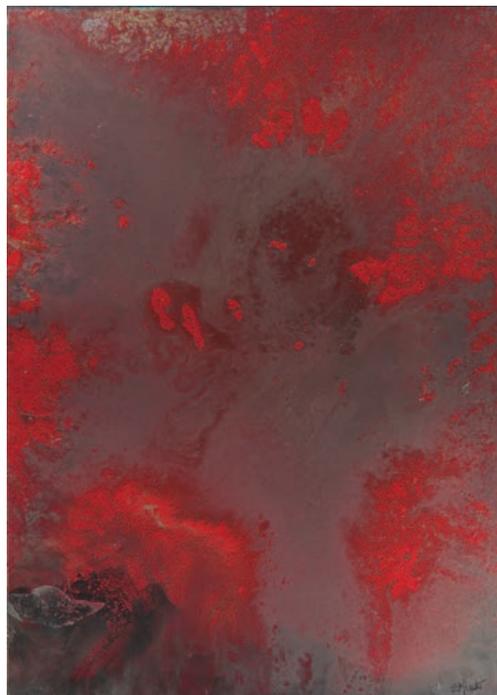
Morio MATSUI

- 235** *Soleil couchant, 28-10-72*
Peinture sur papier, signé et daté en haut à gauche avec des idéogrammes, cachet rouge et idéogrammes au dos du montage.
80x59,5 cm. **400/700€**

- 236** *L'être humain, clair obscur, 4.12.1994*
Huile sur toile, signée et datée en haut à droite, titrée au dos du châssis.
100x81 cm. **400/700€**

Elic MIAULT

- 237** *Ouroboros rouge, 2013*
Technique mixte sur toile, signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos.
92x65 cm. **2000/3000€**



- 225** *Sakiet Sidi Yousef, 1958*
Peinture sur toile, cachet d'atelier et date au dos.
85x90 cm. **800/1200€**

Pierre JOURDA



- 226** *Ville de Lahr, 1958*
Peinture sur toile (enfoncements), datée en bas à droite, cachet d'atelier au dos.
78x106 cm. **800/1200€**

Pierre JOURDA

Max KAMINSKI

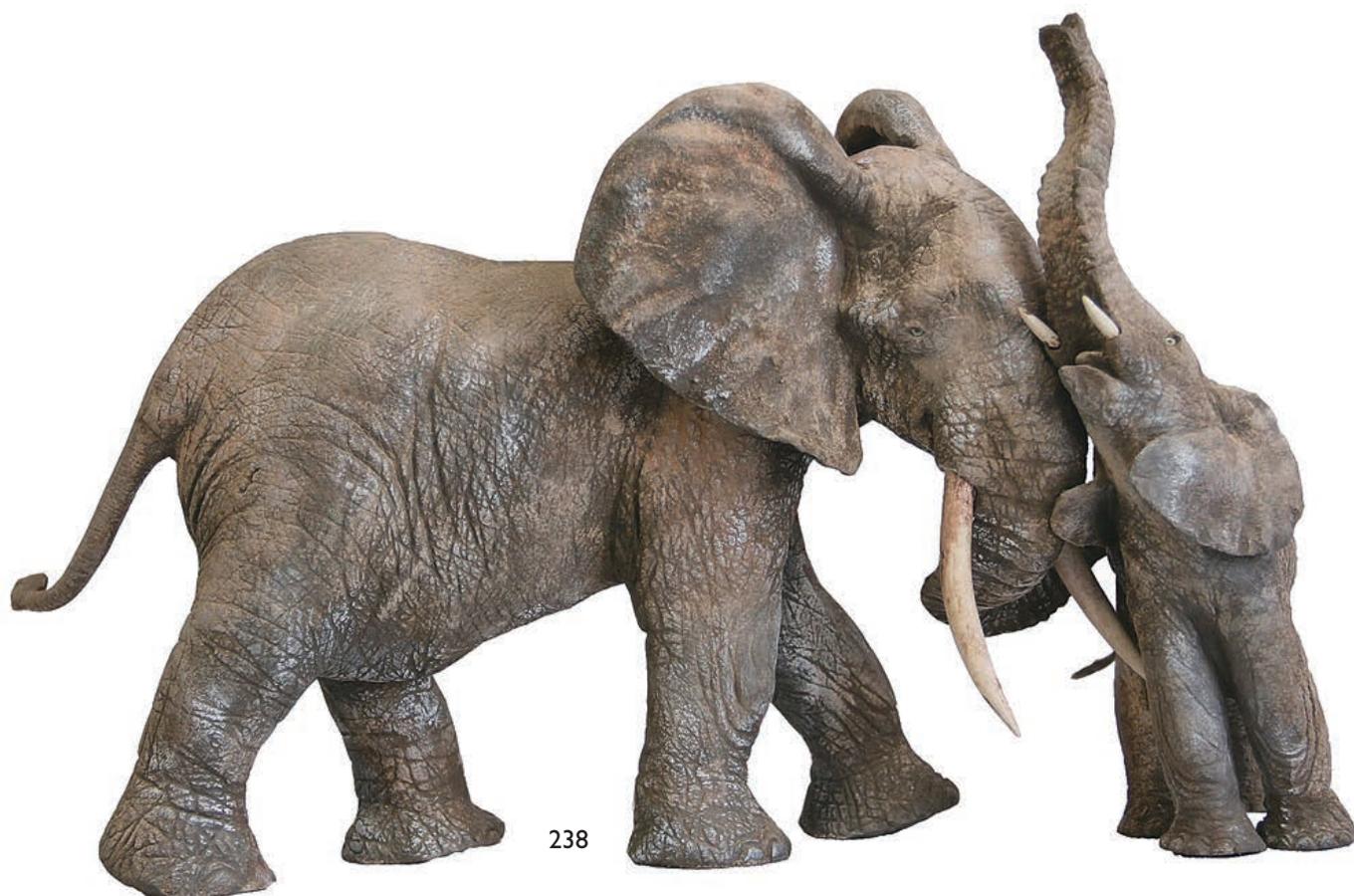
- 227** *Composition, mai 1986*
Huile sur toile (enfoncement et petits manques), signée en bas à droite, datée au dos.
100x90 cm. **800/1200€**

Aram KROUPETSIAN

- 228** *Composition aux violons*
Technique mixte et collage sur toile, signée en bas à droite, contresignée au dos.
55x70 cm. **300/500€**

Pili Pili MOLONGOYI

- 229** *Trois oiseaux*
Peinture sur toile, signée en bas à droite.
78x135 cm. **800/1200€**



238

François VANDENBERGHE

238 *Mayumba et Mbigou*

Groupe en bronze à la cire perdue, FBL fondeur; n° 3/8, patine terre d'Afrique et défenses en bronze stratifié, signé sous le ventre du grand éléphant, cachet du fondeur.
Ht. : 30 - Lg. : 53 cm.

6 500/8 500€

239 *Cheval VII, 2005*

Pierre YERMIA

Bronze à patine antique nuancée, n° 2/8, signé sur le côté de la terrasse avec la date et un cachet de fondeur.
Ht. : 44,5 cm.

1 500/2 500€



239



240

Emmanuel ZURINI

- 240** *Ferrari, étude de carrosserie*
Bronze à patine noire (très petits accidents), sur le côté: E. ZURINI
2005 1/8 et un cachet de fondeur Z.
Ht.: 31 - Lg.: 76 cm.
Ht. totale: 16 cm + socle. **1 500 / 1 800 €**

ALADIN SAND

- 242** *Le H tap*
Plâtre moulé et patiné vert, n° 25/500.
Haut.: 19 cm. **200 / 400 €**

Junying WANG

- 241** *Femme au kimono, 2004-2007*
Peinture sur toile, signée et datée en haut à droite.
99x81 cm. **3 000 / 5 000 €**

Helder BATISTA

- 243** *Mickey*
Inclusion de gaufre dans une résine translucide, n° 4/50, signé
en bas à gauche.
20x13x4 cm. **800 / 1 200 €**

Frédéric DEL

- 244** *Marine*
Peinture sur toile, signée en haut à gauche.
50x70 cm. **700 / 1 000 €**

- 245** *Le modèle bleu*
Peinture sur toile, signée en haut à gauche.
50x70 cm. **700 / 1 000 €**



241



245

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les frais attachés à la vente (hors magasinage et autres charges éventuelles) sont de 21,67% Hors Taxes, soit 26% TTC.

GARANTIES

Les attributions notion d'époque ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Ces mentions sont garanties pour une durée de 5 ans à partir de la date d'adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Le délai de prescription pour une action en responsabilité de la maison de vente aux enchères ROSSINI est de 5 ans. La maison de vente aux enchères ROSSINI est couverte par les assurances responsabilité professionnelle et représentation des fonds prescrites par la loi. Tous nos experts sont couverts par une assurance responsabilité professionnelle.

ENCHERES

-Ordre d'achat: Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.
-Enchères par téléphone: Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrions vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie.
En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

DÉFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441-6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

FOLLE ENCHERE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000: «A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant».

RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V.Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Frais de magasinage Salle ROSSINI:

Tout achat de mobilier volumineux (+0,5m³) sera envoyé en garde-meuble dès 11 heures le lendemain de la vente à la charge de l'acheteur.

Pour tout acheteur présent le jour de la vente, les frais de magasinage sont dus à compter de 11 heures le lendemain de la vente. Pour tous ordres d'achats laissés à l'étude, les frais de magasinage sont dus à compter du 9^e jour après la vente. (y compris les jours fériés).

Leur montant est de 4€TTC par jour et par lot (y compris les jours fériés). Les lots dépassant le montant de 10000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1% TTC de leur valeur.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V.Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par la S.V.V. Rossini aux conditions suivantes :

- 1- Une demande écrite de l'adjudicataire, mentionnant expressément la décharge de la S.V.V. Rossini en cas de dommage de l'objet subit durant le transport.
- 2- Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage, selon une grille tarifaire variable suivant la valeur et la taille de l'objet. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.
- 3- les lots ne seront expédiés qu'après règlement de l'achat et du transport.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

TERMS OF SALES (Resume)

Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 21.67% VAT excluded or 26% VAT included.

GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter.

The measurements are given only as an indication.

BIDS

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

ABSENTEE BIDS

If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

TELEPHONE BIDS

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

COLLECTION OF PURCHASES

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. S.V.V. Rossini is not responsible for the storage of purchased lots.

Storage fees at S.V.V. Rossini :

Any bulky furniture purchase (0,5 cubic meter) will be sent to the furniture storehouse the next morning after the sale, the fees are chargeable to buyers.

For any present buyer the day of the auction, the storage expenses will be due from 11 a.m the next day after the sale. Regarding any purchase order left to the auction room, the storage expenses will be charged from the ninth day. (Including public holidays).

The charge is 4€ inclusive of tax, per day per lot. All lots with a hammer price higher than 10000.00€ will be subject to an insurance and administration fee of 1%, inclusive of tax, of the hammer price. If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, S.V.V. Rossini assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to S.V.V. Rossini.

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

BNP PARIBAS- PARIS

AGENCE CENTRALE (0028)

30004 00828 00041003896 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0410 0389 676

BIC : BNPAFRPPPA

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

