



ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Cécile SIMON
Jacques LENORMAND
Commissaires-priseurs habilités

Assistés de Monsieur Guy **KOBRINE**

Pour les lots:

191, 194, de 195 à 213, 220.

14, rue Cadet, 75009 - Paris

Tel. : 01 45 23 1884

Renseignements

Thibault de TROGOFF : 01 53 34 55 03

de.trogoff@rossini.fr

Expositions publiques

Salle des Ventes Rossini

7, rue Rossini - 75009 Paris

Mercredi 8 avril 2009 de 10h45 à 18h00

Jeudi 9 avril 2009 de 10h45 à 12h00

Téléphone durant les expositions

01 53 34 55 01

Salle d'exposition visible sur

www.rossini.com

à partir du mercredi 8 avril 2009 à 14h00

Catalogue consultable sur internet

www.rossini.fr - www.auction.fr



Vente en direct sur internet

www.artfact.com



Certifié selon l'ISO 9001

Jeudi 9 avril 2009

Salle des Ventes Rossini à 14h00

7, rue Rossini (face à la sortie de l'hôtel Drouot)

Bijoux - Montres
Orfèvrerie
Objets de vitrine

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES

Sans rendez-vous du lundi au vendredi, de 9h30 à 18h00 - estimation.gratuite@rossini.fr
7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr
Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n°2002-066 RCS Paris B428867089

Bijoux

- | | | | | | |
|----|---|------------|----|---|--------------|
| 1 | Broche en or jaune formant une plume enroulée sertie de petits saphirs taillés en baguette et diamants.
Poids brut : 19g. | 300 / 400€ | 14 | Bague marquise en or jaune et or gris sertie de 19 diamants taillés en brillant.
Poids brut : 8,1g - TTD : 50. | 650/800€ |
| 2 | Broche en or jaune à décor de rinceaux et branchages fleuris.
Poids brut : 3,6g. | 80 / 100€ | 15 | Fermeur de bracelet en or jaune orné d'un médaillon ovale en micromosaïque sur nacre, figurant une coupe aux oiseaux dans le goût de l'antique, entourée de guirlandes de fleurs, certaines émaillées.
Epoque XIX ^e siècle.
Poids brut : 37,4g.
<i>Voir la reproduction ci-contre.</i> | 1 000/1 200€ |
| 3 | Deux broches barrettes en or jaune et argent, l'une à décor de trèfle feuille, l'autre ornée d'un camée coquille.
Poids brut : 6,9g. | 80 / 100€ | 16 | Collier en or jaune et or gris formé d'une guirlande fleurie et feuillagée et centrée d'une rosace, le tout sertie de diamants taillés en rose, le diamant central taillé à l'ancienne.
Epoque fin XIX ^e siècle. (transformations).
Poids brut : 35,9g - Long. : 35cm.
<i>Voir la reproduction ci-contre.</i> | 3 000/4 000€ |
| 4 | Bracelet en or jaune formé de maillons losangiques à décor filigrané. Dans son écrin de la maison CHAUMET.
Poids brut : 13,3g - Long. : 20cm. | 250/300€ | 17 | Collier en or jaune et argent, le tour de cou et le décolleté ornés de rosaces serties de diamants taillés en rose et agrémentés de perles et de motifs de draperies (manques).
Dans son écrin muni d'éléments permettant d'extraire du collier certains ornements pour les porter isolément.
Epoque Napoléon III.
Poids brut : 34,2g - Long. : 37cm.
<i>Voir la reproduction ci-contre.</i> | 1 500/1 800€ |
| 5 | Parure d'habit en or jaune et or gris, saphirs taillés en cabochon comprenant boutons de manchettes et boutons d'habits.
Travail Russe.
Poids brut : 28g. | 300/400€ | 18 | Bague en or gris à motifs géométriques sertis de diamants taillés à l'ancienne et en rose.
Poids brut : 10,4g - TTD : 55. | 600/800€ |
| 6 | Broche barrette en or jaune et or gris sertie de pierres rouges et diamants taillés en huit-huit.
Poids brut : 4,2g. | 100/150€ | 19 | Bracelet jonc ouvert en or jaune, deux boules aux extrémités.
Poids : 20,7g. | 280/300€ |
| 7 | Pendentif en or gris à décor ajouré et sertie de petits diamants taillés en rose et perles. (petit choc).
Chaîne en or gris.
Epoque vers 1910.
Poids brut : 9,2g. | 500/600€ | 20 | Bague en or jaune et or gris centrée d'un diamant taillé à l'ancienne épaulé d'éclats de diamants et dans un entourage de saphirs ronds. (manque une pierre).
Poids brut : 11g - TTD : 57. | 400/500€ |
| 8 | Bague en or gris sertie d'une pierre verte dans un entourage de petits diamants taillés en brillant.
Poids brut : 5,2g - TTD : 53. | 100/120€ | 21 | Parure en or jaune comprenant deux broches "bouquets de fleurs" et une paire de clips d'oreilles "fleurs", le tout souligné de petits diamants taillés à l'ancienne et en rose.
Epoque vers 1950.
Poids brut : 25,3g. | 800/900€ |
| 9 | Bague en or jaune et or gris sertie d'une bague ornée d'un rubis taille coussin dans un entourage de diamants taillés en huit-huit.
Poids brut : 5,7g - TTD : 50. | 180/220€ | 22 | Chaîne de montre en or jaune à maillons navette.
Poids : 19,4g - Long. : 39cm. | 180/220€ |
| 10 | Bague en platine sertie d'un saphir ovale dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 5,8g - TTD : 55. | 400/500€ | 23 | Bracelet d'identité en or jaune et or gris.
(anneau ressort rapporté, en métal).
Poids brut : 5,5g. | 30/40€ |
| 11 | Bracelet en or gris formé de maillons ornés de rinceaux sertis de diamants taillés à l'ancienne et en rose.
Epoque vers 1900.
Poids brut : 27,3g - Long. : 19cm.
<i>Voir la reproduction ci-contre.</i> | 800/1 000€ | 24 | Chaîne de cou en or jaune à maillons navette.
Poids : 11,2g - Long. : 54. | 100/120€ |
| 12 | Broche en or jaune et émail noir en forme de rosace ornée de perles et petites émeraudes, un élément du même décor en pampille (manques).
Epoque Napoléon III.
Poids brut : 35,4g.
<i>Voir la reproduction ci-contre.</i> | 400/500€ | 25 | Montre bracelet de dame en or gris et platine, le boîtier tonneau et les attaches sertis de diamants taillés en huit-huit et soulignés de filets d'onyx (manques et accidents), bracelet en cordelette noire, fermoir en métal.
Epoque vers 1920. | 200/300€ |
| 13 | Broche en or jaune et argent ornée de deux flèches et d'un croissant de lune, sertie de diamants taillés à l'ancienne et en rose.
Poids brut : 7,3g.
<i>Voir la reproduction ci-contre.</i> | 400/500€ | | | |



13



17



16



15



12



11

BIJOUX - MONTRES - ORFÈVRERIE - OBJETS DE VITRINE

- | | |
|---|--|
| <p>26 Lot comprenant: 4 colliers de perles et deux colliers de perles d'imitation. 80/100€</p> | <p>39 Pendentif en platine formé de motif de guirlandes retenues par des volutes, le tout serti de diamants taillés à l'ancienne et en rose. Chaîne en or gris. Peut-être porté en broche. (petite restauration).
Epoque vers 1910.
Poids brut: 25,6g.
<i>Voir la reproduction ci-contre.</i> 3 000/4 000€</p> |
| <p>27 Bague jonc en or jaune ornée en serti massé d'un diamant taillé à l'ancienne.
Poids brut: 13,2g - TTD: 58. 300/400€</p> | <p>40 Montre bracelet de dame en platine, le boîtier, rectangulaire, comme le bracelet, sertis de diamants taillés en huit-huit.
Epoque vers 1920.
Long.: 15cm.
<i>Voir la reproduction ci-contre.</i> 700/900€</p> |
| <p>28 Bague en or jaune et or gris sertie d'un diamant demi taille.
Poids brut: 6,1g - TTD: 57. 220/250€</p> | <p>41 Bague en or gris à motifs trilobés et sertie de diamants taillés à l'ancienne et en huit-huit. (monture accidentée).
Poids brut: 5,1g - TTD: 44.
<i>Voir la reproduction ci-contre.</i> 800/1 200€</p> |
| <p>29 Bague en or jaune sertie d'un rubis ovale épaulé de petits diamants.
Poids brut: 3,8g - TTD: 55. 350/400€</p> | <p>42 Collier en or gris et platine, le tour de cou ponctué de perles boutons alternées de diamants taillés à l'ancienne et agrémentée d'une perle baroque en pampille.
Dans son écrin.
Poids brut: 18,8g - Long.: 37cm.
<i>Voir la reproduction ci-contre.</i> 1 000/1 200€</p> |
| <p>29 bis Broche en or jaune et émail noir en forme de rosace ornée de cabochons de corail et perles (manques et transformations).
Epoque Napoléon III.
Poids brut: 9,2g. 150/200€</p> | <p>43 Pendentif en or jaune serti d'un diamant taillé en brillant et chaîne en or jaune.
Poids du diamant: 0,80ct environ.
Poids brut: 2,9g. 950/1 100€</p> |
| <p>30 Bague dite "toi et moi" en or jaune et platine sertie d'une perle et d'un diamant taillé à l'ancienne épaulés de deux petits rubis ronds (accident à la monture).
Poids brut: 4,2g.
<i>Voir la reproduction ci-contre.</i> 1 000/1 500€</p> | <p>44 Pendentif en or gris de forme carrée, centré d'une améthyste dans un décor ajouré serti de diamants taillés en rose.
Poids brut: 6g. 250/300€</p> |
| <p>31 Collier formé de 40 perles de culture disposées en légère chute, fermoir en or jaune.
Long.: 43cm.
Diam. des perles: 9,5 à 10,5mm. 500/600€</p> | <p>45 Broche plaque en platine et or gris de forme rectangulaire légèrement cintrée sertie de diamants taillés à l'ancienne et en huit-huit et pierres rouges d'imitation. (restaurations et manque une pierre rouge).
Epoque vers 1950.
Poids brut: 27,2g. 800/1 200€</p> |
| <p>32 Montre de gousset en or jaune à remontoir de marque Lip.
Poids brut: 58,3g. 300/400€</p> | <p>46 Bague en or jaune et or gris sertie d'un rubis ovale dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Poids brut: 4,7g - TTD: 55. 300/400€</p> |
| <p>33 Bague en platine sertie d'un saphir rectangulaire à pans dans un entourage de la même forme de diamants taillés en huit-huit.
Poids brut: 10,2g - TTD: 56. 400/500€</p> | <p>47 Collier collerette en or jaune.
Poids: 39,2g. 500/600€</p> |
| <p>34 Bague en or gris de forme rectangulaire à décor ajouré et sertie de diamants taillés à l'ancienne et en rose.
Poids brut: 4g - TTD: 53. 300/400€</p> | <p>48 Pendentif NANA de Niki de Saint Phalle en métal doré et émaillé. 80/120€</p> |
| <p>35 Bracelet en or gris formé de maillons ovales ajourés sertis de diamants taillés à l'ancienne et en huit-huit.
Epoque vers 1920.
Poids brut: 14,7g - Long.: 15,5cm.
<i>Voir la reproduction ci-contre.</i> 900/1 100€</p> | <p>49 Bague en or gris de forme bombée et asymétrique sertie de diamants taillés à l'ancienne et en brillant, ces derniers dans des sertis étoilés.
Poids brut: 11,7g - TTD: 45. 400/500€</p> |
| <p>36 Bracelet en or gris formé de maillons ovales ajourés sertis de diamants taillés à l'ancienne et en huit-huit.
Epoque vers 1920.
Poids brut: 15g - Long.: 15,5cm.
<i>Voir la reproduction ci-contre.</i> 900/1 100€</p> | <p>50 Broche en or gris figurant une branche feuillagée sertie de petits diamants taillés en brillant et en huit-huit.
Poids brut: 9,2g. 500/550€</p> |
| <p>37 Pendentif en or gris à motifs géométriques et de cœurs sertis de diamants taillés à l'ancienne et en huit-huit, le tout retenu par une chaîne en or gris.
Poids brut: 4,7g.
<i>Voir la reproduction ci-contre.</i> 1 800/2 500€</p> | <p>51 Bague en or jaune et or gris de forme asymétrique sertie de diamants taillés à l'ancienne et pierres rouges.
Epoque vers 1940.
Poids brut: 15,2g - TTD: 51. 1 000/1 300€</p> |
| <p>38 Bague en or gris de forme rectangulaire à pans, à décor ajouré et sertie de diamants taillés en rose, un diamant plus important au centre.
Poids brut: 6g - TTD: 61.
<i>Voir la reproduction ci-contre.</i> 800/1 200€</p> | |



37



42



40



38



30



39



41



35

36



70

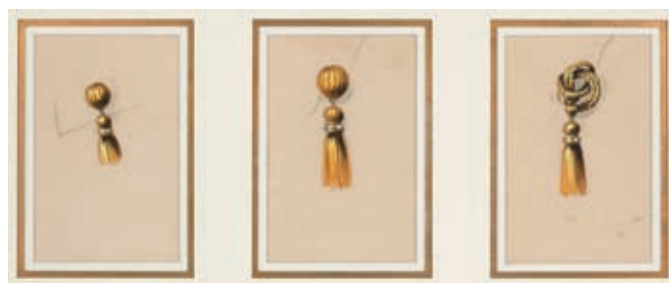
- 52 Bague** en or jaune et or gris ornée dans un serti massé d'un diamant taillé à l'ancienne épaulé de deux pierres bleues.
Poids brut : 10,5g - TTD : 53. 1 200/1 500€
- 53 Montre savonnette** en or jaune de marque Lip.
Poids brut : 84g. 300/400€
- 54 Bracelet souple** en or jaune formé de godrons disposés en éventail.
Poids : 52g. - Long. : 19cm. 700/900€
- 55 Bracelet ruban souple** formé de maillons chevrons, le fermoir stylisé d'une boucle de ceinture.
Poids : 78,2g - Long. : 20cm.
Voir la reproduction ci-contre. 1 500/1 800€
- 56 Bague "pont"** en or jaune et or gris sertie de diamants taillés à l'ancienne.
Epoque vers 1940.
Poids brut : 14,3g - TTD : 48.
Voir la reproduction ci-contre. 800/1 000€
- 57 Collier** en or jaune formé de trois liens tressés et agrémentés tout le long de petits diamants taillés en huit-huit.
Poids brut : 51,8g - Long. : 44cm.
Voir la reproduction ci-contre. 700/900€
- 58 Montre bracelet de dame** en or jaune et or gris, le boîtier rectangulaire invisible recouvert d'un couvercle sertie de diamants taillés en brillant comme les attaches à enroulement, bracelet rigide formé de deux liens.
Epoque vers 1950.
Poids brut : 47,7g.
Voir la reproduction ci-contre. 2 000/3 000€
- 59 VAN CLEEF and ARPELS. Broche** en or jaune figurant un bouquet de fleurs, les pistils de chacune des fleurs ornés d'un rubis ovale. Signée et numérotée.
Poids brut : 30g - Haut. : 7cm.
Voir la reproduction ci-contre. 600/800€
- 60 Collier** en or jaune, le décolleté à motif de draperie et pompons sertis de diamants taillés en brillant, le tour de cou formé de maillons barrettes.
Epoque vers 1950.
Poids brut : 44,3g - Long. : 40cm.
Voir la reproduction ci-contre. 600/800€
- 61 Bracelet ruban** en or jaune formé de maillons rectangulaires et bombés.
Poids : 54g - Long. : 19cm.
Voir la reproduction ci-contre. 700/900€
- 62 Broche nœud** en or jaune et or gris agrémentée d'un bouquet de fleurs sertie de diamants taillés à l'ancienne et en rose.
Epoque vers 1950.
Poids brut : 23,8g.
Voir la reproduction ci-contre. 400/500€
- 63 Bracelet jonc** en or jaune rigide et articulé.
Poids : 16,5g. 220/280€
- 64 Broche** en or jaune figurant une rose.
Poids : 23,6g. 400/600€
- 65 Bague** en or jaune et platine sertie d'une émeraude carrée épaulée de six diamants taillés à l'ancienne.
Epoque vers 1940.
Poids brut : 12,4g - TTD : 52. 400/500€
- 66 Bague** en or gris sertie d'une émeraude rectangulaire dans une entourage de diamants taillés à l'ancienne.
Poids brut : 5,7g - TTD : 51. 300/400€
- 67 Bague** en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids brut : 2,9g. 300/400€
- 68 Paire de clips d'oreilles** en or jaune et en forme de poire, à décor de feuillages, agrémentés de petits diamants.
Poids brut : 18,2g. 200/250€
- 69 Fermoir de collier** en or gris figurant une fleur sertie de diamants taillés en brillant et en baguette.
Poids brut : 11,8g. 500/600€
- 70 Diamant** taillé en brillant (et sa monture en or gris), accompagné d'un certificat de l'IGI (International Gemological Institute) attestant selon leur opinion : pureté IF, couleur L.
Poids du diamant : 4ct - TTD : 55.
Voir la reproduction ci-dessus. 20 000/25 000€
- 71 Parure** en or jaune comprenant une bague et une paire de clips d'oreilles formés de fleurs mobiles serties de petits diamants et saphirs.
Poids brut : 50,8g - TTD : 45. 1 400/1 800€
- 72 Bracelet serpent** rigide et articulé en or jaune et or gris sertie de saphirs et petits diamants. (petit choc).
Poids brut : 17g. 300/400€
- 73 Broche nœud** en or jaune et platine soulignée de diamants taillés en rose.
Epoque vers 1950.
Poids brut : 11,8g. 200/300€
- 74 Porte-photo** en or jaune retenu par une broche en forme de nœud.
Poids brut : 15,1g. 200/300€
- 75 Parure** en or gris composée d'une bague et d'une paire de clips d'oreilles, chacun formé de trois coupelles centrées de perles blanches et grises et agrémentées de petits diamants.
Poids brut : 33,3g - TTD : 45. 1 500/1 800€
- 76 Pendentif étoile** en or jaune sertie de petits diamants retenant 3 rubis ovales en pampille.
Poids brut : 6,1g. 480/520€
- 77 Bracelet ruban** souple en or jaune composé de maillons formant des vagues.
Poids : 83,7g. 1 000/1 200€
- 78 Pendentif** en or gris sertie d'un diamant taillé en navette épaulé de six saphirs et six émeraudes calibrées.
Poids brut : 1,5g. 600/800€



- 79** **Collier** formé de 9 rangs torsadés de perles de culture, le fermoir en or gris entièrement pavé de diamants taillés en brillant.
Long.: 38 cm.
Voir la reproduction ci-contre. 1 500/1 800 €
- 80** **Collier** formé de 117 perles de culture (teintées) sur deux rangs en choker, beau fermoir en or gris serti de diamants taillés en brillant.
Diam. des perles: 9,2 mm environ.
Long.: 60 cm.
Voir la reproduction ci-contre. 600/800 €
- 81** **Broche** en or gris et platine de forme rectangulaire sertie de diamants taillés à l'ancienne et en brillant.
Poids brut: 13,8 g - Long.: 5,5 cm.
Voir la reproduction ci-contre. 2 000/4 000 €
- 82** **Broche** en platine et or gris formée de volutes serties de diamants taillés en brillant et en huit-huit, dont deux plus importants au centre.
Poids des diamants: 1 ct et 1,50 ct environ.
Poids brut: 30,1 g.
Voir la reproduction ci-contre. 4 500/5 500 €
- 83** **Bague** en or gris stylisée d'une fleur, sertie d'un diamant principal taillé en brillant dans un entourage de diamants taillés en brillant, à l'ancienne et en huit-huit.
Poids du diamant principal: 1,20 ct environ.
Poids brut: 11,5 g - TTD: 55.
Voir la reproduction ci-contre. 3 000/4 000 €
- 84** **Bague** en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant épaulé de deux diamants taillés en navette et dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Poids du diamant: 1,60 ct environ.
Poids brut: 5,6 g.
Voir la reproduction ci-contre. 4 500/5 500 €
- 85** **Collier rivière** en or gris serti de 168 diamants taillés en baguette et disposés en chute.
Poids brut: 43,9 g - Long.: 43 cm.
Voir la reproduction ci-contre. 13 000/15 000 €
- 86** **Parure** en or gris composée d'une bague et d'une paire de clips d'oreilles, chacun orné d'une perle grise de forme baroque épaulée de diamants taillés en brillant disposés de façon aléatoire.
Poids brut: 23 g - TTD: 50.
Voir la reproduction ci-contre. 2 200/2 500 €
- 87** **Pendentif** en or jaune orné d'un diamant en serti clos.
Poids brut: 4,8 g. 380/420 €
- 88** **Alliance** en or jaune sertie d'une ligne de 7 diamants taillés en princesse.
Poids brut: 3,3 g - TTD: 54. 200/300 €
- 89** **Trois projets de bijoux** au crayon et gouache sur papier calque.
Dim.: 16,5x10 cm à vue chacun.
Voir la reproduction ci-dessus. 100/120 €
- 90** **Trois projets de bijoux** au crayon et gouache sur papier calque.
Porte un cachet J. CHAUMET. Paris.
Dim.: 11,5x7,5 cm à vue chacun.
Voir la reproduction ci-dessus. 100/120 €
- 91** **Projet de bijoux** au crayon et gouache sur papier calque: collier.
Dim.: 16x18 cm à vue. 60/80 €

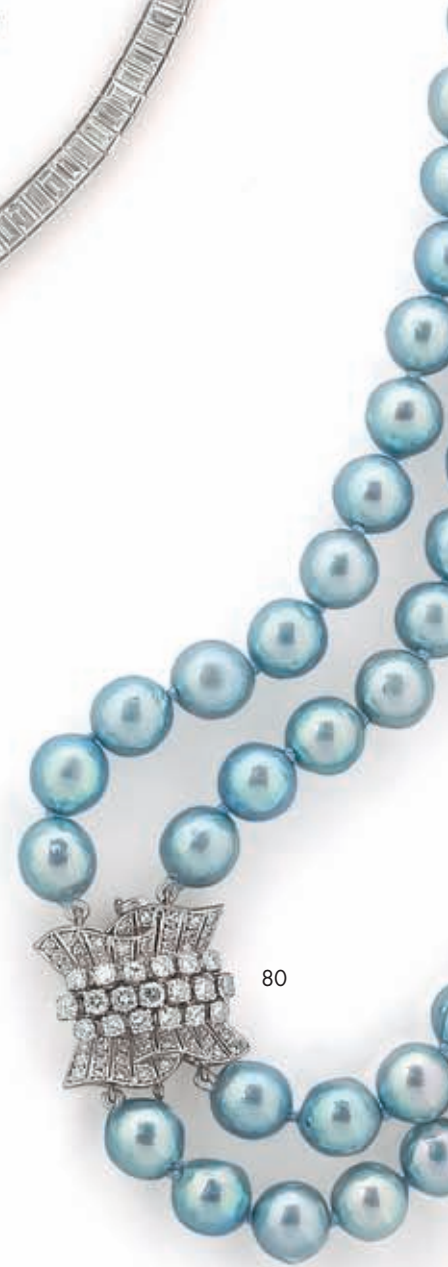


89



90

- 92** **Trois projets de bijoux** au crayon et gouache sur papier calque: collier et pendants d'oreilles.
Dim.: 20x19,5 et 11,5x8 cm à vue. 100/120 €
- 93** **Trois projets de bijoux** au crayon et gouache sur papier calque: bagues.
Dim.: 8x8 cm à vue chacun. 60/80 €
- 94** **Projet de bijoux** au crayon et gouache sur papier calque: bagues.
Dim.: 19x14 cm à vue. 60/80 €
- 95** **Broche nœud** en or gris sertie de diamants taillés en brillant et en huit-huit (manque le diamant central).
Poids brut: 9,9 g. 600/800 €
- 96** **Paire de boutons de manchettes** en or jaune de forme triangulaire, ornés de grenats.
Poids brut: 12,6 g. 150/200 €
- 96 bis** **Bague** en or gris sertie d'un diamant demi taille.
Poids du diamant: 1,70 ct environ.
Poids brut: 4,2 g - TTD: 58. 3 500/4 500 €
- 97** **Sautoir** formé de 133 perles de culture (accident).
Long.: 101 cm. 150/200 €
- 98** **Arthus Bertrand. Collier et bracelet** en argent et vermeil formés de maillons ovales et mains jointes. 120/150 €
- 99** **Broche barette** en or gris sertie de 5 diamants taillés à l'ancienne sur une ligne de diamants taillés en rose (accidents et restaurations). Ecrin.
Poids brut: 6,1 g - Long.: 8 cm. 600/800 €
- 100** **Bracelet** en or jaune dit "tank".
Poids: 48 g - Long.: 19 cm. 500/550 €
- 101** **LEROY et Fils. Montre bracelet de dame** en or jaune et platine, cadran rond inscrit dans un bloc de plexiglass, attaches serties de diamants taillés à l'ancienne et rubis calibrés, bracelet double rangs de maillons serpents. Signée.
Poids brut: 71,2 g - Long.: 18 cm. 500/600 €



BIJOUX - MONTRES - ORFÈVRENERIE - OBJETS DE VITRINE

- | | | | | | |
|---------|--|--------------|-----|---|--------------|
| 102 | Montre bracelet de dame en or jaune, le boîtier rond invisible de marque Astor est recouvert d'un couvercle en forme de rosace sertie de rubis et diamants, bracelet souple formé de maillons barrettes.
Poids brut : 86,2g - Long. : 18cm. | 1 000/1 500€ | 113 | Bague en or gris stylisée d'une fleur sertie d'un diamant central dans un entourage d'améthystes.
Poids brut : 7,9g - TTD : 52. | 280/320€ |
| 103 | Bracelet en or jaune formé de maillons marine à chevrons et agrémenté de breloques.
Long. : 20,5cm - Poids brut : 78,1g.
<i>Voir la reproduction ci-contre.</i> | 1 200/1 500€ | 114 | Bague en or jaune ornée d'un motif stylisé d'une boîte entièrement sertie de petits diamants taillés en brillant.
Poids brut : 16,7g - TTD : 51. | 1 000/1 200€ |
| 103 bis | Montre bracelet de dame en or jaune et or gris, boîtier carré, le bracelet formé de maillons trapèzes, les attaches bombées serties de petits diamants taillés en huit-huit.
Epoque vers 1940.
Poids brut : 67,5g - Long. : 18cm. | 700/900€ | 115 | Bague en or gris et platine sertie d'un diamant taillé à l'ancienne dans un entourage de diamants également taillés à l'ancienne.
Poids brut : 7g - TTD : 57. | 1 000/1 200€ |
| 104 | CHOPARD. Collier en or jaune, modèle "Happy Diamonds", orné d'un motif central en forme de cœur serti de diamants taillés en brillant, au centre 5 diamants mobiles, tour de cou formé de maillons chenilles.
Dans son écrin et son coffret. Signé.
Poids brut : 117,6g - Long. : 39,5cm.
<i>Voir la reproduction ci-contre.</i> | 4 400/4 800€ | 116 | Bague en or jaune sertie d'une émeraude rectangulaire épaulée de deux diamants taillés en brillant.
Poids brut : 6,9g - TTD : 53. | 1 200/1 500€ |
| 105 | POIRAY. Paire de boutons de manchette en or jaune formé de deux boules ornées de la lettre P en ajouré.
Ecrin et boîte. Signés et numérotés.
Poids : 10,1g.
<i>Voir la reproduction ci-contre.</i> | 300/500€ | 117 | Bague en or jaune de forme navette sertie de diamants taillés en brillant. (accident à l'anneau).
Poids brut : 4,8g - TTD : 58. | 450/550€ |
| 106 | Broche en or jaune et or gris figurant un clown en costume émaillé polychrome et sertie de diamants taillés en huit-huit.
Poids brut : 27,3g - Haut. : 6cm.
<i>Voir la reproduction ci-contre.</i> | 500/600€ | 118 | Broche en platine et or gris stylisée d'une feuille sertie de treize diamants taillés en brillant.
Poids brut : 23,3g. | 500/700€ |
| 107 | Bague en or jaune et platine formant un mouvement ondulant, centrée d'un pavage de diamants taillés en brillant bordé d'une ligne de petits saphirs ronds.
Epoque vers 1960.
Poids brut : 13g - TTD : 52.
<i>Voir la reproduction ci-contre.</i> | 1 000/1 200€ | 119 | Bague en alliage d'or (14K) sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids du diamant : 2,20ct environ.
Poids brut : 2,8g - TTD : 53. | 1 200/1 300€ |
| 108 | Bague en or jaune sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids du diamant : 2,5ct environ.
Poids brut : 2,9g - TTD : 53.
<i>Voir la reproduction ci-contre.</i> | 4 000/5 000€ | 120 | Bague en alliage d'or (14K) sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids du diamant : 2ct environ.
Poids brut : 2,8g - TTD : 52. | 1 200/1 300€ |
| 109 | POIRAY. Paire de pendants d'oreilles en or jaune en forme de cœur sertis d'un rubis retenant une goutte surmontée d'un diamant taillé en brillant. (usures). Signés et numérotés.
Poids brut : 24,6g.
<i>Voir la reproduction ci-contre.</i> | 800/1 000€ | 121 | Bague en alliage d'or (14K) sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids du diamant : 2,50ct environ.
Poids brut : 5g - TTD : 53. | 1 500/1 600€ |
| 110 | Deux broches en or jaune "Hérissons", les yeux en rubis.
Poids brut : 25,8g.
<i>Voir la reproduction ci-contre.</i> | 300/400€ | 122 | Bracelet ruban en alliage d'or entièrement serti de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 21,7g - Long. : 19cm. | 1 500/1 600€ |
| 111 | Bracelet en or jaune orné d'un motif central carré serti de 25 diamants taillés en brillant, bracelet souple, maillons à volutes (anciennement montre transformée en bracelet).
Poids brut : 26,9g. | 800/1 000€ | 123 | Bague en alliage d'or (14K) sertie d'un diamant taillé en princesse.
Poids du diamant : 3,40ct environ.
Poids brut : 3,8g - TTD : 54. | 4 500/5 000€ |
| 112 | BOUCHERON. Broche "bouquet de fleur" en or jaune sertie de saphirs ronds (égrisures à l'un d'eux) et d'un petit diamant.
Signée.
Poids brut : 9,5g. | 200/250€ | 124 | Bague en alliage d'or (14K) sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids du diamant : 3ct environ.
Poids brut : 3,1g - TTD : 53. | 2 000/2 200€ |
| | | | 125 | Bague en alliage d'or (14K) sertie d'un diamant taillé en radiant.
Poids du diamant : 1,5ct environ.
Poids brut 2,2g - TTD : 51. | 900/1 000€ |
| | | | 126 | OMEGA. Montre bracelet de dame en or gris, boîtier rectangulaire aux angles arrondis et bordés de petits diamants taillés en brillant. Bracelet souple. Signée.
Poids brut : 36,4g. | 250/300€ |
| | | | 127 | Rubis taillé de forme ovale.
Poids : 17,52ct. | 500/700€ |



BIJOUX - MONTRES - ORFÈVRERIE - OBJETS DE VITRINE

- 128 **Bague** en alliage d'or (14 K) sertie d'un diamant taillé en princesse.
Poids du diamant : 5,5 ct environ.
Poids brut : 5g - TTD: 53.
Voir la reproduction ci-contre. 8500/9000€
- 129 **Bague** en or gris, la table de forme rectangulaire centrée d'un saphir ovale dans un pavage de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 11,7g - TTD: 56.
Voir la reproduction ci-contre. 1000/1200€
- 130 **Bague** en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant dans une monture formant un mouvement ondulant et agrémentée de quatre petits diamants taillés en brillant.
Poids du diamant : 2,80ct environ.
Poids brut : 15,8g - TTD: 46.
Accompagné d'un avis de l'IGI (International Gemological Institute) proposant les qualités suivantes: pureté: VS1, couleur: I-J.
Voir la reproduction ci-contre. 10000/12000€
- 131 **Broche** de forme ovale en platine à décor ajouré et sertie de diamants taillés à l'ancienne et en huit-huit.
Epoque vers 1920.
Poids brut : 14,6g.
Voir la reproduction ci-contre. 1500/2000€
- 132 **Broche** de forme rectangulaire en platine et or gris à décor géométrique et sertie de diamants taillés à l'ancienne et en huit-huit.
Epoque vers 1930.
Poids brut : 24,8g.
Voir la reproduction ci-contre. 2000/2500€
- 133 **OMEGA. Montre bracelet de dame** en or gris et platine, boîtier rond, cadran bordé de diamants taillés en brillant, les attaches et le bracelet souple également sertis de diamants taillés en brillant et en baguette, deux diamants plus importants en épaulement du cadran. Signée.
Poids des deux diamants plus importants: 0,80ct chacun environ.
Poids brut : 58,2g - Long.: 18,5cm.
Voir la reproduction ci-contre. 4000/5000€
- 134 **Bague** en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids du diamant : 2,40ct environ.
Poids brut : 4,4g.
Voir la reproduction ci-contre. 9000/11000€
- 135 **Bague** en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids du diamant : 3,20ct environ.
Poids brut : 4,6g.
Voir la reproduction ci-contre. 15000/17000€
- 136 **Collier** en or gris, le décolleté formé de motifs de draperie sertis de diamants taillés à l'ancienne et en rose.
Epoque vers 1920.
Poids brut : 20g - Long. : 51cm.
Voir la reproduction ci-contre. 1500/2000€
- 137 **Paire de bracelets** en or jaune, double joncs torsadés ouverts.
Poids: 105,20g. 1100/1200€
- 138 **Bracelet** en or jaune formé de maillons jaserons guillochés laminés sur cinq rangs.
Poids: 81,10g. 1000/1200€
- 139 **Bracelet manchette** en or jaune et or gris formé de maillons vannerie.
Poids: 76,10g. 850/1000€
- 140 **Bracelet** en or jaune constitué de six maillons grains de café.
Travail de MISSIAGLIA, bijoutier à Venise.
Poids: 53,30g. 600/800€
- 141 **Bracelet lanière** en or jaune formé de maillons polonais, le fermoir rectangulaire à double agrafes (petits enfoncements).
Poids: 74g. 800/1000€
- 142 **Bracelet** en or jaune formé en alternance de quatre grosses perles ovoïdes aplaties en œil de tigre, cornaline et lapis-lazuli, montées sur des maillons jaseron.
Travail de GALVAN à Padoue. 300/400€
- 143 **Bague** en or gris centrée d'un rubis ovale dans un entourage de dix diamants taillés en brillant.
Poids: 3,90g. 3000/4000€
- 144 **Bracelet barrette** en or gris, présentant sur le dessus une ligne de 15 rubis disposés en chute.
Poids: 14g. 1000/2000€
- 145 **Broche** en or gris figurant un rameau feuillagé agrémenté de 15 diamants taillés en brillant et pierres rouges.
Poids: 10,90g. 250/300€
- 146 **Bracelet** en or jaune de forme cylindrique agrémenté de six emblèmes de la Maison GALVAN, sur un fond strié.
Poids: 53,10g. 700/900€
- 147 **Collier** constitué par trois rangs concentriques de 68, 72 et 77 perles de culture disposées en choker, le fermoir en or gris de forme rectangulaire orné de diamants et d'émeraudes.
Diam. des perles: 7, 7,3 et 7,4 mm. 1500/2000€
- 148 **Broche** en or gris et platine de forme ovale au centre évidé entièrement sertie de diamants taillés à l'ancienne et en rose, un plus important au centre, et bordée de lignes d'onyx.
Epoque vers 1920.
Poids brut : 11,2g - Long. : 6,5cm.
Voir la reproduction ci-contre. 4500/5000€
- 149 **Pendentif** en or gris de forme rectangulaire, au centre un saphir rectangulaire entouré de diamants taillés en huit-huit.
Poids brut : 5,5g. 300/400€
- 150 **Saphir** de taille ovale. Poids: 2ct. 150/250€
- 151 **Collier** en or jaune et or gris, le décolleté orné d'un motif serti de diamants taillés en brillant (accident).
Poids brut : 20,3g. 250/300€
- 152 **Pendentif** en or gris serti de trois diamants taillés à l'ancienne et disposés en chute.
On y joint une chaîne de cou en or gris.
Poids du diamant principal: 2ct environ.
Poids brut : 8,9g. 1700/1900€
- 153 **Broche et bague** en or jaune et argent à décor d'enroulements et volutes soulignés d'émail bleu et diamants taillés en rose. (restaurations).
Epoque fin XIX^e siècle.
Poids brut : 20,9g. 350/400€
- 154 **Bague** en or gris sertie de 16 diamants taillés en brillant et disposés en ligne formant ainsi un carré.
Poids brut : 5,5g - TTD: 58. 700/900€



133

136



129



128



132



148



130



135



131



134

- 155** **Epingle de cravate** en or jaune et argent ornée d'un anneau plat, une face sertie de petits diamants taillés en huit-huit, l'autre face sertie de pierres rouges.
Poids brut : 2,9g. 100/150€
- 156** **Bracelet** en alliage d'or (14K) sertie en alternance d'une ligne d'émeraudes et de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 17,2g - Long. : 16,5g.
Voir la reproduction ci-contre. 3 800/5 000€
- 157** **Clip** en or jaune et or gris figurant un bouquet de fleurs serties de deux rubis taillés en cabochon et petits diamants.
Epoque vers 1950.
Poids brut : 39g - Haut. : 8 cm. 600/700€
- 158** **Bracelet** constitué de quatre rangs totalisant 96 perles de culture en choker, barrettes de maintien, le fermoir en or gris de forme rosace orné d'une perle de culture centrale et d'un diamant taillé en rose.
Diam. des perles : 6 mm. 450/500€
- 159** **Bague** en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant épaulé de quatre lignes de petits diamants.
Poids du diamant principal : 0,85ct environ.
Poids brut : 4,8g.
Voir la reproduction ci-contre. 1 300/1 500€
- 160** **Pendentif** en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant dans un entourage de petits diamants également taillés en brillant, et chaîne en or gris.
Poids du diamant principal : 3,40ct environ.
Poids brut : 4,5g.
Voir la reproduction ci-contre. 13 500/15 000€
- 161** **Bague** en or gris sertie d'un diamant taillé à l'ancienne dans un entourage à décor asymétrique de diamants taillés en bague et en huit-huit.
Epoque vers 1940.
Poids du diamant principal : 2,44ct (égrisures).
Poids brut : 8,9g - TTD : 59.
Voir la reproduction ci-contre. 5 000/7 000€
- 162** **Broche** en or gris sertie de diamants taillés à l'ancienne et en huit-huit, une émeraude taillée en cabochon au centre.
Poids brut : 5,9g.
Voir la reproduction ci-contre. 400/600€
- 163** **Double clips** de revers formant broche en or gris et platine serti de diamants taillés en brillant, à l'ancienne et en bague.
Epoque vers 1940.
Poids brut : 26,9g.
Voir la reproduction ci-contre. 3 000/4 000€
- 164** **Bague** en or gris sertie d'un diamant taillé à l'ancienne épaulé de diamants taillés en bague.
Poids du diamant central : 1,30ct environ.
Poids brut : 8,6g - TTD : 54.
Voir la reproduction ci-contre. 1 200/1 500€
- 165** **Bague** en or gris sertie de 8 diamants taillés à l'ancienne formant un bouquet et bordés de diamants taillés en huit-huit.
Epoque vers 1940.
Poids brut : 11,7g - TTD : 45.
Voir la reproduction ci-contre. 1 800/2 200€
- 166** **Broche fleur** en or gris centrée d'une émeraude ronde et sertie de diamants taillés en brillant, en huit-huit et en bague.
Poids brut : 12g.
Voir la reproduction ci-contre. 600/800€
- 167** **Bague** en platine stylisée d'un trèfle feuille orné de 3 diamants principaux taillés à l'ancienne et de petits diamants taillés à l'ancienne et en huit-huit.
Poids brut : 6,3g - TTD : 60.
Voir la reproduction ci-contre. 2 000/2 200€
- 168** **Paire de clips d'oreilles** en or gris, chacun orné d'une demi perle dans un entourage de diamants taillés en brillant, à l'ancienne et en huit-huit.
Poids brut : 24,2g.
Voir la reproduction ci-contre. 3 300/3 500€
- 169** **Bracelet** en or jaune formé d'une maille gourmette.
Poids : 77,7g - Long. : 20cm. 700/800€
- 170** **Bague** en or gris en forme de rosace sertie de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 4,7g - TTD : 54. 800/1 200€
- 171** **Collier** en or jaune formé d'une maille d'anneaux imbriqués.
Poids : 26,4g. 250/300€
- 172** **Collier** formé de 48 perles de culture disposées en chocker, fermoir navette en or jaune.
Long. : 44,5cm. 450/500€
- 173** **Bague marquise** en or gris et platine sertie d'un saphir taillé en navette dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 7g - TTD : 57. 800/1 200€
- 174** **Broche barrette** en or gris sertie d'une ligne de diamants taillés à l'ancienne dont deux plus importants.
Poids brut : 12,6g - Long. : 9,5cm. 1 000/1 200€
- 175** **Bracelet** en argent, triple maillons en huit.
Travail de GUCCI, signé.
Poids : 72,80g. 150/200€
- 176** **Bracelet** en or jaune, perles et un pendentif en chrysoprase.
120/150€
- 177** **Croix** en pendentif en or jaune et métal, éclats de diamant.
Poids brut : 3,50g. 20/50€
- 178** **Pendentif "poussah"** en lapis-lazuli, attache et base en or jaune. 30/50€
- 179** **Pendentif "poussah"** en rhodonite, monture en or jaune, marqué ABATE. 30/50€
- 180** **Bague "rosace"** en or gris, ornée de 7 diamants taillés à l'ancienne. 400/500€
- 181** **Montre de col** en or jaune, fond du cadran et boîtier ciselé à décor de fleurs.
Poids brut : 9,1g. 30/50€



Montres



183



184

182 **CARTIER. Montre bracelet de femme.** Modèle PANTHERE. Bracelet deux rangs or, mouvement à quartz (état de marche) en or et acier. Dans son écrin. 500/600€

183 **CARTIER. Montre bracelet de dame,** modèle PANTHERE or et acier, bracelet 3 rangs d'or 2 rangs d'acier. Cadran argenté chiffres romains noirs, visants, gras. Minuterie intérieure chemin de fer. Mouvement quartz. Avec certificat de révision Cartier. *Voir la reproduction ci-dessus.* 1 000/1 300€

184 **JAEGER LECOULTRE. Montre bracelet de dame,** modèle "Idéale", boîtier rectangulaire en or jaune, les attaches serties de diamants taillés en brillant, mouvement quartz, bracelet en crocodile. Signée. Dans son écrin avec le livret et le certificat. *Voir la reproduction ci-dessus.* 3 500/4 000€

185 **TISSOT. "Rock Watch".** Vers 1970. Montre de dame ronde, diam. : 30 mm en pierre verte, cadran pierre. Fond acier, attaches du bracelet type "Vendôme". Mouvement quartz. Bracelet cuir vert foncé. Prévoir pile. 80/100€

186 **CARTIER. Belle montre de dame** octogonale, lunette sertie de diamants et de saphirs, attaches serties de diamants, en or jaune 18 carats (750/1000^e), bracelet "grain de riz", boucle déployante, en or jaune. Cadran blanc chiffres arabes et index. Mouvement mécanique. Poignet: 15,8cm. 3 800/4 500€

187 **BAUME ET MERCIER. Montre d'homme** ronde, diam. : 33 mm en or jaune 18 K (750/1000^e). Cadran argenté index, mouvement automatique, trotteuse centrale, dato guichet à 3h. Bracelet or fermoir échelle. Poids brut: 55g - Poignet: 17,4 - 17,8. 700/900€

188 **VACHERON CONSTANTIN. Dual Time automatique Montre d'homme** en or jaune 18 K (750/1000^e), ronde. Cadran argenté. Une aiguille pour les heures (à 12h), aiguille centrale pour les minutes. Datographe par aiguille à 6h avec la petite trotteuse permanente superposée et deuxième fuseau horaire par aiguille à 9h. Fond à couvercle et mouvement visible. Bracelet crocodile gold, boucle ardillon. Dans son écrin. *Voir la reproduction ci-dessous.* 5 500/9 000€

189 **LONGINES. Montre d'homme** ronde diam. : 32 mm en acier, lunette or cannelée, bracelet acier et or 14 K (585/1000^e) cinq maillons: 2 maillons extérieur acier, 3 maillons centraux or. Cadran champagne index noirs, fins, rapportés. Mouvement quartz, T-C, dato guichet à 3h. Prévoir pile. Ecrin. 150/250€

190 **GIRARD PERREGAUX. Grande montre d'homme** rectangulaire galbée en or gris 18k (750/1000^e). Cadran argenté, chiffres arabes, minuterie chemin de fer intérieur. Réserve de marche par secteur, petite trotteuse permanente à 9 heures. Datographe guichet à une heure. Mouvement automatique, fond squelette. Bracelet crocodile noir et boucle d'acier déployante d'origine. Dans son écrin. *Voir la reproduction ci-dessous.* 3 600/6 000€

191 **JAEGER LECOULTRE. Très beau modèle** en or rose 18 K, (750/1000^e) grand diamètre. Réserve de marche huit jours Aiguille jours/nuits, date par guichet. Cadran argenté, chiffres arabes et index. Dos squelette. Mouvement mécanique à remontage manuel. Calibre 877. Bracelet crocodile noir avec sa boucle déployante or rose d'origine. Dans son écrin. *Voir la reproduction ci-dessous.* 4 500/8 000€



188



190



191



196



194



199

- 192 Montre de poche à remontoir.** Au revers chiffre J.C., cadrant des secondes à 6 heures, signée de Raphaël GAUBERT, double boîtiers en or jaune. Dans son écrin chiffré J.C. en cuir vert. 200/300€
- 193 Montre de poche à clef** en or jaune. Au revers volutes feuillagées sur fond guilloché, boîtier interne en métal doré. Début XIX^e siècle. (accident à une aiguille, verre détaché). 200/300€
- 194 CARTIER vers 1960. Beau modèle rectangulaire** galbé en or jaune 18K (750/1000^e). Cadrant laqué blanc, chiffres romains noirs, minuterie intérieure. Mouvement mécanique ébauche Le Coultre signé "Cartier". Bracelet crocodile noir, bracelet déployant en or d'origine. Voir la reproduction ci-dessus. 2000/3000€
- 195 ROLEX. Oyster Perpetual. Montre bracelet d'homme** en acier, bracelet Oyster. Cadrant bleu. Mouvement automatique, trotteuse centrale calibre 1570. Prévoir révision, étanchéité. Voir la reproduction ci-dessus. 700/900€
- 196 ULYSSE NARDIN. Chronographe d'homme** rond, diam.: 34mm en or rose 18K (750/1000^e). Cadrant argenté deux compteurs, chiffres arabes et index rapportés. Mouvement mécanique chronographe, roue à colonnes ; incabloc. Boîte française non signée. Poids brut : 94,2g - Poinçon : 16,3cm. Bracelet or fermoir échelle. Ecrin et papiers. Voir la reproduction ci-dessus. 1100/1400€
- 197 UNIVERSAL pour HERMES. Montre d'homme** ronde, plate en acier fond clipé, diam. : 31 mm. Cadrant laqué blanc chiffres romains gras. Mouvement mécanique calibre 42. Bracelet cuir noir. Ecrin. 250/350€
- 198 HERMES. Vers 1970. Montre d'homme** ronde diam. : 34 mm en acier fond vissé. Cadrant gris ardoise, index bâtons blancs. Mouvement électronique. Prévoir pile et révision. Bracelet cuir noir. Ecrin. 200/300€
- 199 PATEK PHILIPPE. Rêf: 3520. Montre d'homme** ronde, diam. : 32 mm en or jaune 18K (750/1000^e) fond vissé, lunette "Clous de Paris". Cadrant laqué blanc, chiffres romains. Fin extérieure. Mouvement mécanique calibre 177, poinçon de Genève. Bracelet lézard noir. Voir la reproduction ci-dessus. 1500/2000€
- 200 JAEGER LECOULTRE pour HERMES. Modèle "FOOTING"** d'homme rectangulaire, en acier. Cadrant argenté, chiffres arabes. Mouvement mécanique, calibre 15818 incabloc. Bracelet cuir noir. Voir la reproduction ci-dessus. 350/450€
- 201 BAUME ET MERCIER pour HERMES. Montre d'homme** tonneau en or gris 18K (7500/1000^e). Cadrant bleu, index bâtons rapportés. Mouvement automatique, dato guichet à 6h, calibre: 12820 micro-rotor. Bracelet croco noir Hermès, boucle ardillon or gris. Ecrin. Voir la reproduction ci-dessus. 600/800€



201



200



195



206



207



205

- 201 bis LALIQUE. Montre d'homme ronde**, diamètre 40 mm en acier fond vissé squelette, cadran noir minuterie argentée. Mouvement automatique, trotteuse centrale, datographe par guichet à 3 heures, indicateur de réserve de marche à 6 heures, bracelet noir et boucle déployante acier d'origine. Ecrin, papiers. 450/700€
- 202 CUERVO y SOBRINOS. Montre d'homme ronde**, diam. : 43 mm en acier, fond vissé squelette. Cadran noir, chiffres arabes et romains. Mouvement automatique, trotteuse centrale, indication jours et mois par guichet, datographe par aiguille au centre. Bracelet crocodile marron foncé et boucle déployante d'origine. Ecrin faisant cave à cigare. 1 000/2 800€
- 203 TAG HEUER, GMT Automatic. Montre ronde** en acier, diam. : 35 mm, fond vissé. Cadran noir chiffres arabes et index, minuterie extérieure argentée. Mouvement automatique, trotteuse centrale, une aiguille 24 heures, datographe par guichet à 3 heures. Bracelet crocodile marron et boucle déployante acier d'origine. Ecrin, papiers. 450/700€
- 204 TISSOT PR 300. Montre d'homme** ronde, diam. : 40 mm en acier. Lunette bicolore tournante. Cadran noir index. Mouvement quartz, trot-cent. dato., guichet à 3 h. Bracelet caoutchouc noir d'origine. 200/300€
- 205 HAMILTON. Montre d'homme** ronde, diam. : 35 mm en acier mat. Cadran noir chiffres arabes. Mouvement quartz, trotteuse centrale, datographe guichet à 3 h. Bracelet cuir. Prévoir pile. *Voir la reproduction ci-dessus.* 200/300€
- 206 PORSCH-DESIGN. Chronographe d'homme** en métal noir, bracelet intégré, diam. : 40 mm. Cadran noir trois compteurs. Mouvement automatique, chronographe, double calendrier (jours et dates) par guichet à 3 h. Couronne vissée. *Voir la reproduction ci-dessus.* 800/1 000€
- 207 JAEGER LECOULTRE. Master-Quartz. Modèle d'homme** tonneau en acier, fond vissé, lunette "boulée", satinée. Cadran bleu index acier. Mouvement quartz, trotteuse central dato, guichet à 3 h. Bracelet cuir noir. Prévoir pile. *Voir la reproduction ci-dessus.* 250/350€
- 208 CARTIER. Vendôme. Modèle d'homme**, rond diam. : 32 mm, tout acier. Cadran brossé acier. Mouvement quartz (prévoir pile). 250/350€
- 209 PULSAR. Vers 1970. Montre d'homme** tout acier, boîte tonneau en travers. Mouvement quartz (les premiers) affichage par diodes électroluminescentes. Prévoir piles. 60/80€
- 210 TECHNO marine Chronographe** tonneau en acier, lunette ronde, fond acier vissé. Cadran blanc, tachymètre noir, 3 compteurs. Mouvement quartz, datographe par guichet à 4 heures, deux bracelets caoutchouc et écri. 270/500€
- 211 TECHNO sport Grand chronographe** d'homme tonneau, fond acier. Cadran gris soleil, 3 compteurs. Mouvement quartz, datographe par guichet à 4 heures. Bracelet cuir noir d'origine, écri. 200/500€
- 212 GUCCI Montre d'homme** ronde, diam. : 35 mm en acier, fond clippé. Cadran argenté soleil, chiffres romains et index, minuterie chemin de fer intérieure. Mouvement quartz, datographe guichet à 3 heures. Bracelet cuir marron et boucle déployante acier d'origine. 90/200€
- 213 TECHNO Marine noire Chronographe** rond, diam. : 42 mm, métal noir laqué. Fond acier vissé, cadran noir, 3 compteurs. Mouvement quartz, datographe guichet à 4 heures. Bracelet cuir noir, boucle ardillon d'origine. Dans son écri avec un bracelet caoutchouc et tournevis. 350/700€
- 214 CORUM ROMULUS Montre d'homme** ronde, bracelet intégré, fond vissé. Cadran argenté. Mouvement quartz, datographe : guichet à 6 heures. Ecri. 400/600€
- 215 Quatre montres bracelets** divers (en l'état). 50/80€
- 216 JAGER LECOULTRE Originale montre bracelet** de dame or jaune encadrée sur 2 cotés de diamants. Années 60. Cadran argenté index, ouverture 10 mm. Mouvement mécanique, remontoir par dessous. 600/800€

- 217 **AUDEMARS PIGUET Montre modèle de dame** en acier, bracelet acier.
Cadran crème index bâtons et aiguilles dorées.
Mouvement quartz.
Poignet: 16,7cm. 700/900€
- 218 **Montre de col** à remontoir en or jaune, au revers 3 pierres bleues, serties étoiles. Boîtier interne.
De marque AUDEMARS à Genève.
Diam.: 2,3cm. (éclat à l'émail du cadran). 70/80€
- 219 **Petite montre de poche** en or jaune à remontoir.
Boîtier uni. (chocs et restaurations).
Diam.: 32mm. 80/100€
- 220 **Fournier à Mayet. XIX^e. Montre de gousset** en argent, (2^e titre 800/1000^e).
Cadran émail blanc (accident) chiffres arabes, remontage par devant.
Mouvement à coq, fusée et roue de rencontre.
Avec sa chaîne en argent. 150/200€

Orfèvrerie



228

- 221 **Paire de plats ronds.** Bord six contours filets. Métal argenté.
Travail de Charles CHRISTOFLE. Diam.: 26,6cm. 60/70€
- 222 **Grand plat rond.** Bord cinq contours filets. Métal argenté.
Travail de la maison HALPHEN. Diam.: 34cm. 60/80€
- 223 **Paire de flambeaux** à base six contours arbalète ; ombilic bordé de joncs. Fût triangulaire, binet en vase et ses bobèches.
Métal argenté. Travail de Charles CHRISTOFLE.
XIX^e (usures). H.: 26cm. 300/400€
- 224 **Service à thé** en métal doublé de forme boule aplatie, base quadripode. Décor de côtes pincées verticales, attache coquille, prise fleurs.
Travail de Henri KINBERG: 1824-1840.
Chiffré L. C. sur couronne de baron.
Comprenant : théière, sucrier, bouilloire et son support. 400/500€
- 225 **Paire de jattes carrées.** Bord contours, agrafe coquille.
Argent. Poids: 920g. Travail de BOINTABURET. 300/400€
- 226 **Paire de jattes carrées,** contours bordé de godrons. Armoiries de l'écrivain Arsène Houssaye sous couronne comtale. Argent.
Poids: 1004,50g. Travail de la maison AUCOC. 300/400€
- 227 **Plat rond** en argent, cinq contours agrafes coquilles, chiffré JD.
Poids brut: 880g. 300/400€
- 228 **Service thé-café** en argent de forme balustre à ressauts, décor de cartouches accompagnés de rinceaux, sur fond de guillochage en grains de riz.
Travail de VEYRAT fils.
Comprenant : théière, cafetière, sucrier, pot à lait, bouilloire et son support.
Poids des pièces pesables: 3820g et son plateau rectangulaire à deux poignées latérales. Dim.: 62x40cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 1800/2000€
- 229 **Service à poisson** en argent, Modèle filets coquilles.
Comprenant: 12 couverts, 1 couvert de service.
Travail de RAVINET DENFERT. Ecrin façon cuir vert.
Poids: 1750g. 400/500€
- 230 **Partie de ménagère** modèle "Chantaco" de la Maison PUIFORCAT, en métal argenté comprenant: 12 couteaux, 12 fourchettes, 12 cuillères à soupe, 12 cuillères à dessert, 1 grande fourchette et 1 grande cuillère de service. 400/500€
- 231 **Paire de plats** en argent, six contours filet armoiries semblable du H Roumanie.
Poids: 2558g. 1000/1200€
- 232 **Saucière gondole** et son présentoir. Bord filets contours.
Argent. Poids: 500g. Travail italien. 200/250€
- 233 **Soupière couverte** et son présentoir, de forme semi sphérique à pied central. Bord volutes fleuries, prise panache.
Argent. Poids: 1330g. Travail italien. 400/500€
- 234 **Plat** de forme ronde. Bordure six contours filets. Diamètre: 28cm.
Argent. Poids: 530g. Travail italien. 180/200€
- 235 **Plat** de forme ovale. Bordure quatre contours.
Dim.: 28,2x45cm.
Argent. Poids: 1250g. Travail italien. 250/300€
- 236 **Cinq assiettes à pain.** Six contours filets.
Argent. Poids: 770g. Diamètre: 18,8cm. 150/180€
- 237 **12 assiettes à fruits.** Six contours filets.
Argent. Poids: 2030g. Travail italien. 500/600€
- 238 **12 coupes à fruits** rafraîchis. Bord filets 6 contours.
Argent. Poids: 1240g. Travail italien. 300/350€



- 239** **Seau à champagne** de forme tronconique, à poignées latérales. Côtes pincées verticales, bord chantourné. Prise rocaille. Argent. Poids: 1 180g. Travail italien, effectué à la main par l'orfèvre CALEGARO à Padoue. 400/500€
- 240** **Corbeille à pain** de forme ovale, pied central. Vannerie simulée, ajourée, bordure godrons torsadés. Argent. Poids: 670g. Travail italien. 300/350€
- 241** **Corbeille à pain** de forme rectangulaire centrée, coins arrondis. Frise de laurier en fruits. Argent. Poids: 450g. Travail de GORI, Italie. (parfait état). 200/250€
- 242** **Partie de ménagère.** Modèle filet coquille, Argent. Travail italien. Comprenant: Couverts individuels: 8 grands couverts et 8 grandes fourchettes, 8 couverts à dessert et 4 cuillers, 12 cuillers à glace, 8 cuillers à café Partie de service: louche à potage, pince à asperges, pince à sucre, pince à salade, 4 pièces de hors d'œuvre, coupe œuf, couvert de service, pelle à glace, pelle à tarte, couvert de service à poisson. Poids des pièces pesables: 5 452g. 20 grands couteaux, 10 petits couteaux, couvert de service à salade (extrémité corne), casse noix. 1 800/2 200€
- 243** **Partie de service** d'argenterie en argent. Décor concave rayonnant et rameaux de laurier. Travail de HENIN, chiffre M.P. comprenant: 12 grands couverts, 12 couverts à entremet, 1 couvert à salade et 12 grands couteaux lame inox, 12 petits couteaux lame inox. Poids: 3 340g. 1 200/1 500€
- 244** **Louche à potage.** Modèle contours, joncs feuillagés. Chiffre F.G. Argent. Italie. Poids: 260g. 50/70€
- 245** **Partie de ménagère.** Modèle filet contours. Argent. Travail italien. Comprenant: 4 grands couverts et 6 grandes fourchettes, 8 couverts à poisson, 2 fourchettes à dessert, pince à salade, couvert de service, couvert de service à poisson. Poids des pièces pesables: 2 740 g. 2 grands couteaux, 4 petits couteaux. 400/500€
- 246** **Service à thé et à café** en argent de forme balustre. Décor de côtes torsadées. Travail italien. Comprenant: cafetière, théière, pot à lait, sucrier. Poids: 920g. 300/400€
- 247** **Suite de 6 cuillers à café** en argent. Spatule piriforme à filets et bord bouche. Armoiries cardinalesques de Louis Guy GUERAPIN de VAUREAL, évêque de RENNES 1732-1748, ambassadeur auprès de sa majesté le roi d'Espagne ; de l'Académie française en 1742 son portrait est conservé au musée de VERSAILLES. Vermeil. Strasbourg, 1736. Fabricant: IRB. Dans son écrin à motif aux trois fleurettes estampées et doré sur veau. Epoque du XVIII^e siècle. (Manque un crochet). Voir la reproduction ci-dessus. 400/500€
- 248** **Aiguière** en laiton, corps campaniforme, pieds ronds, anse en boucle. Décor de ressauts verticaux, barré par une bague moulurée. Décor de lambrequins gravés sur fond amati. Flandres début du XVIII^e siècle. H.: 21,5cm. Voir la reproduction ci-dessus. 400/500€
- 249** **Belle timbale** sur pied en argent, décor de filets et godrons. Paris 1755-1758 par Jean DEBRIE ; reçu maître à Paris en 1725 et décédé en 1758. Gravée: "Prix de loiseau du noble jeu de l'arquebuse de MONDIDIER 1758, gagné par Monsieur CAPPRONIE TRSORIE". Poids: 206,50g. (petits chocs) Diam.: 10 cm - Haut.: 11,5cm. Voir la reproduction ci-dessus. 300/400€
- 250** **Sucrier** en argent, de forme boursaire, porté par trois pieds pirouettes, décor de côtes agrémentées de fraises. Fabricant LEFEURE. Poids: 100g. 60/70€
- 251** **Ménagère** en argent de marque LAPARRA. Comprenant: 12 grands couverts et 11 grandes fourchettes, 12 couverts à entremets, 12 couverts à poisson, 12 fourchettes à huitre, 13 cuillères à café, 4 pièces à hors d'œuvre, 1 couvert de service à poisson, 1 cuillère de service, 1 couvert de service à salade, 1 cuillère à sauce, 1 pelle à tarte, 1 pince à sucre, 1 cuillère saupoudreuse. Poids total des pièces pesables: 6 484g. 2 500/3 000€
- 252** **Partie de ménagère** en argent, modèle spatule piriforme, filet. Travail de AUCOC. Comprenant: 18 grands couverts et 17 grandes fourchettes, 11 couverts à entremet et 12 fourchettes à entremet, 12 fourchettes à huitre, 10 cuillères à café, 12 cuillères à moka, 1 louche à potage, 1 couvert à salade, 1 cuillère saupoudreuse, 1 couvert de service à poisson, 1 cuillère à sauce, 1 cuillère de service, 1 couteau à fromage, 36 grands couteaux, 12 couteaux à fromage, 12 couteaux à fruits. Poids des pièces pesables: 7 971g. 3 100/3 400€

- 253 Partie de ménagère** en argent, modèle filet violonné coquille, bord bouche chiffré D. M., travail de CARDEILHAC.
Comprenant: paire de cuillères à sauce, 12 grands couverts, 12 fourchettes, 6 cuillères à entremet, un couvert à salade.
Poids: 3 888g.
On y joint: 2 salerons, 2 pelles à glace, pelle à fraises, 1 pince à sucre en métal. 1 500/1 600€
- 254 Jatte creuse** en argent de forme ronde à cinq contours pincés. Bord filets.
Travail de Orbille. Poids: 460g. 200/300€
- 255 Plat rond** en argent mi-creux à cinq contours. Bords filets.
Travail de Puiforcat. Poids: 890g. 250/350€
- 256 Service d'argenterie**, modèle "perles".
Travail Allemand de Heisler, chiffré M.
Comprenant: 10 grands couverts, 8 couverts à entremet et une cuiller, 16 couverts à gâteaux, 9 cuillers à café, 10 grands couteaux, 10 petits couteaux.
Poids des pièces pesables: 4 790g.
(en plus: 18 couverts à poisson) 1 200/1 500€
- 257 Petit bouillon couvert** et son présentoir en vermeil à décor de fleurs en guirlandes, prise du couvercle trophée, chiffré M.P, sous couronne.
Travail de HARLEUX. XIX^e siècle.
Poids: 590g. 400/500€
- 258 Monture d'huilier** en argent, base carrée, prise centrale à poignée, décor palmes, corne d'abondance et perles.
Par Charles-Antoine-Armand LENGLET.
Paris, 1818-1838. Poids: 464g. 200/300€
- 259 Cinq grands couverts** en argent, modèle filet.
(6 cuillères et 4 fourchettes).
Paris, 1818-1838.
Poids brut: 800g. (chocs). 350/450€
- 260 Service thé-café-chocolat**, modèle balustre à côtes plates.
Frises de godrons, prises en graine.
Travail de TETARD pour Lenoir, rue Royale.
Armoiries de l'écrivain Arsène Houssaye sous couronne comtale.
Comprenant: cafetière - théière - chocolatière - sucrier.
Argent. Poids: 1 306g brut, prises bois. 450/500€

Objets de vitrine



265



262



266

- 261 Cadran solaire** à deux volets avec boussole, en ivoire.
La partie intérieure supérieure indique le cycle lunaire, tandis que la section inférieure mentionne la liste des villes européennes principales ainsi que le calcul des latitudes s'y rapportant.
France, fin du XVII^e siècle.
(fentes à l'ivoire, restaurations anciennes, vitre fêlée, manque l'aiguille de la boussole, un crochet défectueux).
Dim.: 5,1 x 5,3 x 1 cm.
Voir la reproduction page ci-contre. 800/1 000€
- 262 Toupie** de forme sphérique à tête conique et prise filetée.
Décor en alternance de cabochons de grenat et de turquoise, motifs géométriques tressés et digités.
Quatre lettres hébraïques les accompagnants.
Argent. Poids: 119,70g - H.: 13,5cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 400/450€
- 263 Lampe de Hanoukka** en argent en forme d'éventail.
Travail en filigrane. Proche Orient.
Poids: 1 035g - Dim.: 23 x 33 cm. 800/1 000€
- 264 Paire de rimonimes** en argent, travail en filigrane, pierres de couleurs. Russie. Poids: 844g. 1 000/1 200€
- 265 Lampe de Hanoukka.** Elle est dotée d'une base en demi cercle animée de huit godets et un Shamash en forme de vase.
Son dossier rectangulaire est coiffé d'une traverse arrondie et agrémenté de deux colonnes du Temple surmontées des lions de Juda soutenant une couronne fleurie.
L'ensemble est orné d'un décor floral en émaux polychrome cloisonné. Monture en argent doré.
Travail d'Europe centrale. Poids: 1 090,90 g.
Dim.: 25,5 x 20 x 8 cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 2 000/2 500€
- 266 Salière** en argent vermeil en forme de chaise coffre.
Décor arborescent sur toutes les faces. Emaux cloisonnés.
Moscou, 1908/1917, marque de maître orfèvre: Féodor Ruckert?. Poids: 206,70g - H.: 9,2 cm.
PROVENANCE: Vente du 21 juin 2008, n° 3850 chez RHEINGAUER AUKTIONSHAUS, Allemagne.
Voir la reproduction ci-dessus. 3 500/3 800€



267 Coffret à bijoux de forme rectangulaire à abattant, porté par quatre pieds. Ressauts médians et à chaque angle. Décor plaque d'agate mousse cernée de fruits. Encadrée de rinceaux feuillagés, motif d'agrafe. Argent. Poids: 1820g. Travail italien, fin XIX^e siècle. *Voir la reproduction ci-dessus.* 600/800€

268 Boîte de présent de forme ovale à couvercle à abattant, décor avec deux colombes, avec flèches en sautoir, le tout s'inscrivant dans une guirlande florale. Argent, intérieur vermeil. Poids: 64g. *Voir la reproduction ci-dessus.* 120/150€

269 Boîte de présent de forme ovale, décor central à médaillon ovale: "Le serment sur l'arbre", miniature, double entourage; rameau de laurier en fruit interrompu par des rosettes blanches, émail. Fond guilloché émail violet (un panneau fêlé), intérieur vermeil. Travail du XIX^e siècle. Dim.: 2,5x5,8x8,2cm. *Voir la reproduction ci-dessus.* 500/600€

270 Boîte d'architecte de forme rectangulaire, en placage d'acajou flammé, motif plaque losangé et filet laiton. Comprenant: compas, tire ligne et accessoires, règle en ivoire, pied, équerre et rapporteur, en bronze doré, le tout disposé dans deux plateaux préformés, garnis de velours violet. Avec sa clef. Dim.: 15x24cm. France, première moitié du XIX^e siècle. 300/400€

271 Tabatière de forme navette, décor figure à l'antique, femme en buste, cartouche argent incrusté, motifs maisons, fleurs et émaux peints sur fond blanc (un point d'usure). A l'intérieur: scène de chasse au cerf, aquarelle, monture et intérieur en argent. Dans le goût du XVII^e siècle. *Voir la reproduction ci-dessus.* 300/400€

272 Pendentif porte reliques agrémenté d'une miniature en émail: "Saint personnage lisant sous la conduite d'un ange". Cristal de roche au revers. Monture à motif d'agrafes ajourés. Argent doré. Début du XVII^e siècle. Haut.: 6,5cm. *Voir la reproduction ci-dessus.* 300/400€

273 "Femme à l'aumônière tenant une palme". Argent et ivoire. Travail de NUREMBERG. XIX^e siècle. Poids: 320g - H.: 36cm. (petits manques). *Voir la reproduction ci-contre.* 1000/1500€

274 Monstrance à pied central supportant un verre facette cerné de citrines, surmonté d'une croix. Pierres roses et turquoise, monture vermeil. Travail du XIX^e siècle. 300/400€

275 Marque page ornée d'une mouche, demie perles et pierres rouges et vertes. Laiton doré. Dans son écrin à semi de fleurettes dorées sur fond brun. 30/50€

276 Pince à correspondance en or jaune monogrammée D. Poids: 24,4g. 330/360€

277 Nécessaire du soir en or jaune en forme de pochette rectangulaire à rabat. Décor de guillochage linéaire à découpe latérale. Contenant: porte rouge à lèvres, miroir et poudrier. Poids brut: 133,70g. 1200/1500€

278 Nécessaire du soir de forme rectangulaire à l'imitation d'une "pochette du soir". Décor de guillochage linéaire bordé de chevrons, fermoir saphir (petits chocs). A l'intérieur: miroir biseauté, rouge à lèvres, poudrier. Or jaune. Poids: 133,70g brut. Dim.: 1x4,6x7,4cm. 1200/1500€

279 Poudrier en or jaune de forme carrée, le couvercle bombé présente une rosace de rinceaux, agrémenté de cinq chrysoptères en cabochon. Signé de la Maison GALVAN daté 65. Poids brut: 210,3g. *Voir la reproduction ci-dessus.* 2400/2800€



Calendrier des ventes à venir

Mercredi 1 avril	Timbres
Mardi 7 avril	Objets d'art et mobilier
Jeudi 9 avril	Bijoux - Objets de vitrine - Montres- Orfèvrerie (<i>Catalogue</i>)
Jeudi 16 avril	Livres + petites spécialités (<i>Liste</i>)
Lundi 20 avril	Livres (<i>En association avec Alde</i>) (<i>Catalogue</i>)
Jeudi 23 avril	Tableaux Modernes (<i>Liste</i>)
Vendredi 24 avril	Objets d'art et mobilier (<i>Drouot - Salle 4</i>)
Mardi 28 avril	Livres (<i>En association avec Alde</i>) (<i>Catalogue</i>)
Jeudi 30 avril	Éventails - Objets de vitrine (<i>Catalogue</i>)
Mardi 5 mai	Objets d'art et mobilier
Mardi 12 mai	Bijoux - Objets de vitrine - Montres- Orfèvrerie (<i>Liste</i>)
Vendredi 15 mai	Jazz et spectacle
Mardi 19 mai	Tableaux modernes (<i>Catalogue</i>)
Mercredi 20 mai	Objets d'art et mobilier (<i>Drouot - Salle 1</i>)
Mardi 26 mai	Objets d'art et mobilier
Jeudi 28 mai	Livres (<i>En association avec Alde</i>) (<i>Catalogue</i>)
Samedi 30 mai	Dessins animés
Jeudi 4 juin	Art d'Asie et d'Afrique - Archéologie - Art d'Orient (<i>Catalogue</i>)
Lundi 8 juin	Livres (<i>En association avec Alde</i>) (<i>Catalogue</i>)
Jeudi 11 juin	Objets d'art et mobilier
Mardi 16 juin	Bijoux - Objets de vitrine - Montres- Orfèvrerie (<i>Catalogue</i>)
Mercredi 17 juin	Objets d'art et mobilier (<i>Drouot - Salle 15</i>) (<i>Catalogue</i>)
Mardi 23 juin	Tableaux modernes (<i>Catalogue</i>)
Jeudi 25 juin	Timbres (<i>Catalogue</i>)
Mardi 30 juin	Numismatique (<i>Catalogue</i>)

