

Lot Num o	Lot Title	Lot Description	Lo Est	Hi Est
1	ACKERMAN PAUL, 1908-1981	ACKERMAN Paul, 1908-1981 Sans titre rouge et noir technique mixte sur papier (accidents), signé en bas à droite,  72x102 cm.	250	350
2	ADRIEN, XXe SIÈCLE	ADRIEN, XXe siècle Nature morte rose peinture sur toile, signée en bas à gauche,  46x55 cm.	50	80
3	AGAM YAACOV, NÉ EN 1928	AGAM Yaacov, né en 1928 Frise cinétique sérigraphie en couleurs n°128/150, signée en bas à droite dans la planche, 29x65,5 cm.	150	250
4	AGERON LOUIS NOËL, 1865-1935	AGERON Louis Noël, 1865-1935 Sous-bois au pied d'une montagne aquarelle, signée en bas à droite,  53x73 cm.	250	300
5	AGOSTINI TONY, 1916-1990	AGOSTINI Tony, 1916-1990 Fleurs et compotier de fruits lithographie en couleurs (traces de plis en marges), n°164/250, signée en bas à droite,  28,5x38 cm.	30	50
6	AIZPURI PAUL, NÉ EN 1919	AIZPURI Paul, né en 1919 Terrasses sur le port dans le Midi Lithographie en couleurs n° 197 / 200, signée en bas à droite. 44,5 x 60,5 cm.	80	120
7	ALLART PATRICE, NÉ EN 1945	ALLART Patrice, né en 1945 TULBCER VJ6 acrylique sur toile (traces de frottement), signée au dos,  80x80 cm.	200	300
8	AMELIN PAUL, XXe SIÈCLE	AMELIN Paul, XXe siècle Paysage huile sur toile, signée en bas à gauche,  46x55 cm.	250	300
9	ANONYME FIN XIXe SIÈCLE	ANONYME fin XIXe siècle Femme au ruban noir huile sur toile rentoilée, non signée,  81x65 cm.	20	30
10	ANONYME, DÉBUT XXe SIÈCLE	ANONYME, début XXe siècle Thoniers au mouillage, 1924 aquarelle (insolation), signature illisible et date en bas à droite 22x29,5 cm. 	200	400
11	ANONYME, FIN XIXe SIÈCLE	ANONYME, fin XIXe siècle Jardin à Ville d'Avray, 1896 aquarelle, signée et datée en bas à droite avec une inscription illisible,  18x11 cm.	40	60
12	ANSERMET-PAPADOPOULOS MICHÈLE, XXe SIÈCLE	ANSERMET-PAPADOPOULOS Michèle, XXe siècle Aphrodite la puissante, 2011 acrylique sur toile, signée et datée en bas à gauche, titrée au dos sur une étiquette,  81x65 cm.	200	300
13	ANSERMET-PAPADOPOULOS MICHÈLE, XXe SIÈCLE	ANSERMET-PAPADOPOULOS Michèle, XXe siècle L'Aphrodite du fond des temps, 2011 acrylique sur toile, signée et datée en bas à gauche,  40x40 cm.	80	120
14	ANTONIN-GUÉTON, DÉBUT XXe SIÈCLE	ANTONIN-GUÉTON, début XXe siècle Un coin du front, Somme aquarelle, signée en bas à droite, située en bas à gauche : Ger...mont,  9,5x14,5 cm.	20	30
15	ARTIG H. L., FIN XIXe SIÈCLE	ARTIG H. L., fin XIXe siècle Barque à la rivière, 1898 huile sur toile (restaurations), signée et datée en bas à droite, 65x92 cm.	180	300
16	ARVEN FLORENCE, NÉE EN 1952	ARVEN Florence, née en 1952 Buisson fleuri en Provence huile sur toile, signée en bas à gauche,  27x35 cm.	100	150
17	ARVEN FLORENCE, NÉE EN 1952	ARVEN Florence, née en 1952 Les vignes à l'automne huile sur toile, signée en bas à droite,  27x35 cm.	100	150
18	AUDRA PAUL, 1869-1947	AUDRA Paul, 1869-1947 Danseurs au jardin fleuri huile sur carton, cachet de la signature en bas à droite, 22x15,5 cm.	100	150
19	AVATI MARIO, NÉ EN 1921	AVATI Mario, né en 1921 Du neuvième signe, 1989 gravure à la manière noire avec couleurs, E.A. II/XVI, signée en bas vers le milieu, datée en bas à droite, titrée en bas à gauche,  28,5x37,5 cm.	120	200
20	AVATI MARIO, NÉ EN 1921	AVATI Mario, né en 1921 La Magie du troisième nombre, 1987 gravure à la manière noire et couleurs, essai n°8/11, signée en bas vers le milieu, datée en bas à droite, titrée en bas à gauche,  28,5x37 cm.	120	200
21	AVATI MARIO, NÉ EN 1921	AVATI Mario, né en 1921 Mile neuf cent quatre vingt neuf, 1989 gravure à la manière noire avec couleurs, n°22/85, signée en bas vers le milieu, datée en bas à droite, titrée en bas à gauche,  28,5x37 cm.	120	200
22	AVATI MARIO, NÉ EN 1921	AVATI Mario, né en 1921 L'ordre ionique, 1975 gravure à la manière noire (griffes), E.A. VIII/XVI, signée en bas à droite, titrée en bas à gauche,  27,5x34 cm.	70	100
23	AVATI MARIO, NÉ EN 1921	AVATI Mario, né en 1921 L'ordre corinthien, 1975 gravure à la manière noire (griffes), E.A. II/XVI, signée en bas à droite, titrée en bas à gauche,  27,5x34 cm.	70	100
24	AVATI MARIO, NÉ EN 1921	AVATI Mario, né en 1921 L'ordre dorique, 1975 gravure à la manière noire, n°9/85, signée en bas à droite, titrée en bas à gauche,  27,5x34 cm.	70	100
25	AZOULAÍ JOSÉ, NÉ EN 1925	AZOULAÍ José, né en 1925 Port de plaisance aquarelle, signée en bas à droite,  37x63,5 cm.	40	70
26	BALLUE HIPPOLYTE, 1820-1867	BALLUE Hippolyte, 1820-1867 Cavaliers orientaux dans les montagnes huile sur papier marouflé sur carton, en bas à gauche : Hippte BALLUE,  19x32 cm.	300	400

27	BARAT A., FIN XIXE SIÈCLE	BARAT A., fin XIXe siècle Rivière au pont suspendu, 1882 huile sur toile (accidents et restaurations), signée et datée en bas à droite,  27x40 cm.	60	100
28	BARTHÉLÉMY GÉRARD, NÉ EN 1927	BARTHÉLÉMY Gérard, né en 1927 Lumière d'automne huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos,  38x46 cm.	150	250
29	BELL S., XXE SIÈCLE	BELL S., XXe siècle Coupe de fraises huile sur panneau, signé en bas à droite,  30,5x41 cm.	40	70
30	BELLMER HANS, 1902-1975	BELLMER Hans, 1902-1975 Nu à l'escalier, 1955 gravure en brun extraite de Madame Edwarda, non signée,  18x8 cm.  	180	300
31	BELLMER HANS, 1902-1975	BELLMER Hans, 1902-1975 Femme de face, 1955 gravure extraite de Madame Edwarda, non signée,  18x8 cm.	180	300
32	BERNARD ÉMILE, 1868-1941	BERNARD Émile, 1868-1941 Femme de profil, dessin aux crayons de couleurs (salissures), cachet de la signature au dos,  15x6 cm.  PROVENANCE: Collection Mira Jacob Sur le même montage, page de garde d'un catalogue de dessins symbolistes par André Breton.	120	200
33	BÉRONNEAU ANDRÉ, 1886/96-1973	BÉRONNEAU André, 1886/96-1973 Les Martigues huile sur panneau, signé en bas à droite, situé au dos, annoté : Rétrospective de la Pointe des Brescons, 1940,  33,5x46 cm.	250	350
34	BERRONEAU ANDRÉ, 1886/96-1973	BERRONEAU André, 1886/96-1973 Ferme près de Pouligny huile sur panneau, signé en bas à gauche, signé et titré au dos, 16x21,5 cm.	200	300
35	BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ LOUIS, 1905-1977	BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ Louis, 1905-1977 Les bas noirs aquarelle, signée en bas au milieu, 33x24,5 cm.	250	350
36	BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ LOUIS, 1905-1977	BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ Louis, 1905-1977 Élégante au corset de dos aquarelle, monogramme et cachet de la signature en bas à droite,  30,5x22,5 cm.	200	300
37	BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ LOUIS, 1905-1977	BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ Louis, 1905-1977 Dans les draps, 1925 fusain et estompe, signé et daté en bas au milieu, 21x31 cm.	140	220
38	BEUCHÉ-LEPROUST JEAN JULIEN, XXE SIÈCLE	BEUCHÉ-LEPROUST Jean Julien, XXe siècle La bouteille au chapeau partinello, juillet 1991 huile sur toile, monogramme en bas à droite,  50x61 cm.	40	70
39	BEZ MICHEL, XXE SIÈCLE	BEZ Michel, XXe siècle El Paso, Sonatrach, 10.1982 acrylique sur toile, signée, titrée et datée au dos,  97x146 cm.	80	150
40	BIESSY GABRIEL MARIE, 1854-1935	BIESSY Gabriel Marie, 1854-1935 Nocturne à Raz el Bahr, 1917 Huile sur panneau, non signé, situé et daté au dos avec le nom de l'artiste,  15x22 cm.	300	400
41	BILAN RICHARD, NÉ EN 1946	BILAN Richard, né en 1946 Imploration lavis d'encre noire, signé en haut à gauche,  65x50 cm	50	100
42	BIVA HENRI, 1848-1928	BIVA Henri, 1848-1928 L'étang aux nénuphars huile sur toile (traces de frottements), signée en bas à gauche avec envoi : "à l'ami Cote",  28x35 cm	800	1000
43	BIZETTE-LINDET ANDRÉ, 1906-1998	BIZETTE-LINDET André, 1906-1998 Baie des Trépassés encre noire et crayons gras, signé en bas à droite et situé en bas à gauche, 78,5x119 cm.	80	140
44	BOGGS FRANK MYERS, 1855-1926	BOGGS Frank Myers, 1855-1926 La rue à Antouillet, 1910 Aquarelle et crayon noir sur vergé (rousseurs), signé, situé et daté en bas à gauche,  26x39,5 cm.	100	150
45	BONI PAOLO, NÉ EN 1926	BONI Paolo, né en 1926 Sans titre, 1976, Dunkerque stylo bille noir sur papier estampé, signé, situé et daté en bas à droite,  25x20 cm.	40	50
46	BONNEROT PIERRE, XIX-XXE SIÈCLE	BONNEROT Pierre, XIX-XXe siècle Le champ au grand arbre huile sur toile, signée en bas à droite,  80x130 cm.	300	500
47	BONVALLET-PHILIPPON DENISE	BONVALLET-PHILIPPON Denise Les Passes, vers la haute mer, bassin d'Arcachon, 1969 Huile sur panneau, signé en bas à droite, signé, titré et daté au dos. 50 x 61 cm. 	200	300
48	BORGELLA FRÉDÉRIC, 1833-1901	BORGELLA Frédéric, 1833-1901 Musiciennes et danseuses orientales au parc huile sur panneau, signé en bas à droite,  35,5x40 cm.	600	900
49	BOUCHEIX FRANÇOIS, NÉ EN 1940	BOUCHEIX François, né en 1940 Le lever du jour à St Pierre, 1978 huile sur papier marouflé sur toile, signé et daté en bas à droite, signé et titré au dos,  39x80 cm.	400	600
50	BOURGOGNE GUSTAVE, 1888-1968	BOURGOGNE Gustave, 1888-1968 Tête de femme blonde, 1924 huile sur papier marouflé sur toile (accidents), signé et daté en bas à droite,  46x33 cm.	60	100
51	BRASILIER ANDRÉ, NÉ EN 1929	BRASILIER André, né en 1929 La lecture au fauteuil bleu lithographie en couleurs n°21/100, signée en bas à droite, 45,5x26 cm.	80	120
52	BRAYER YVES, 1907-1990	BRAYER Yves, 1907-1990 Rue pavoisée au Mexique lithographie en couleurs E.A. (insolation et traces d'humidité vers le bas), signée en bas à droite avec envoi,  61x48 cm. 	80	100
53	BRAYER YVES, 1907-1990	BRAYER Yves, 1907-1990 Village derrière les oliviers lithographie en couleurs n°47/150 (traces d'insolation sur les bords), signée en bas à droite,  50x65 cm.	60	100

54	BRENET ALBERT, 1903-2005	BRENET Albert, 1903-2005 Alstare le Duague, cargo en mer héliogravure et pochoir (rousseurs), signé en bas à droite dans la planche,  48x69,5 cm.	70	120
55	BRENOT PIERRE LAURENT, 1913-1998	BRENOT Pierre Laurent, 1913-1998 Le cri huile sur toile, cachet de la signature au dos,  12x22 cm	80	120
56	BRENOT PIERRE, 1913-1998	BRENOT Pierre, 1913-1998 Falbalas huile sur toile, signée en bas à droite, signature et titre au dos,  46x38 cm.	300	400
57	BROMS A., XIX-XXE SIÈCLE	BROMS A., XIX-XXe siècle Cabane sous la neige huile sur toile (accidents), signée en bas à droite,  67x96 cm.	120	180
58	BRUN EMMANUEL, XXE SIÈCLE	BRUN Emmanuel, XXe siècle Pins en bord de mer aquarelle, signée en bas à droite,  18x31 cm.	80	100
59	BRUNO MARC, 1901-1942	BRUNO Marc, 1901-1942 Enterrement du Matador huile sur carton (accidents et restaurations), signé en haut à gauche,  73x73 cm.	200	300
60	BUFFET BERNARD, 1928-1999	BUFFET Bernard, 1928-1999 Le Panda, 1974 assiette en argent massif gravée à l'eau-forte n°B755 (petites oxydations et frottements), signée dans la planche,  Diam. : 20 cm.	200	300
61	BUFFET BERNARD, 1928-1999	BUFFET Bernard, 1928-1999 Le Rhinocéros, 1977 assiette en argent massif gravée à l'eau-forte n°B755 (léger enfoncement et traces d'oxydation), signée dans la planche,  Diam. : 20 cm.	200	300
62	BURON HENRI, 1880-1969	BURON Henri, 1880-1969 Pêcheurs à la cale, 1937 gouache (piqûres), signée et datée en bas à droite,  43x57 cm.	200	300
63	CADORET MICHEL, 1912-1985	CADORET Michel, 1912-1985 Éléphant crayons de couleurs sur papier estampé, signé en bas à droite,  25x20 cm.	25	40
64	CAHEN M., XIXE-XXE SIÈCLE	CAHEN M., XIXe-XXe siècle Composition aux jumelles huile sur toile (petits accidents), signée en bas à droite,  19x24,5 cm.	20	30
65	CAMBRAI ULYSSE, XXE SIÈCLE	CAMBRAI Ulysse, XXe siècle L'atelier huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos,  73x54 cm.	80	120
66	CARIFFA TONIA, NÉ EN 1924	CARIFFA Tonia, né en 1924 Sans titre cinq dessins à la technique mixte et collage sur papier sous un même montage, un signé en bas à gauche,  de 7x6 cm à 11x12 cm.	50	80
67	CARIFFA TONIA, NÉ EN 1924	CARIFFA Tonia, né en 1924 Figure à l'oiseau, 1949 mine de plomb (traces de plis et accidents), monogramme et date en bas à droite,  52x38 cm.	30	50
68	CARZOU JEAN, 1907-2000	CARZOU Jean, 1907-2000 Le château de Rochechouart, 1978 Lithographie en couleurs sur Japon bleu, n° 10 / 25, signée et titrée en bas à droite.  50 x 65 cm.	100	160
69	CARZOU JEAN, 1907-2000	CARZOU Jean, 1907-2000 Bateau et sculpture lithographie en couleurs n°206/250, dédicacée.	80	100
70	CARZOU JEAN, 1907-2000	CARZOU Jean, 1907-2000 L'inconnue du rivage, 1991 lithographie en couleurs n°71/175, signée en bas à droite, titrée au milieu,  48,5x66,5 cm.	80	140
71	CARZOU JEAN, 1907-2000	CARZOU Jean, 1907-2000 Ile de France, 1962 lithographie en couleurs n°93/100, signée et datée en bas à droite,  24x35,5 cm. BIBLIOGRAPHIE: Édition d'Art de Francony, volume I, p. 197, n°80.	40	60
72	CATHELIN BERNARD, 1919-2004	CATHELIN Bernard, 1919-2004 Fleurs rouges et bleues lithographie en couleurs sur Japon (insolation et rousseurs), n°XXIX/L, signée en bas à droite,  65x47 cm.	70	120
73	CERTELLI GIOVANNI	CERTELLI Giovanni Mezzo chevalet en laque rouge medium pour Art Line Design,  200x58 cm.	60	80
74	CHAPELAIN-MIDY ROGER, 1904-1992	CHAPELAIN-MIDY Roger, 1904-1992 Le Château d'Albi huile sur toile (petits accidents), signée en bas à gauche,  65x81 cm.	600	1000
75	CHAPIN JEAN, 1896-1994	CHAPIN Jean, 1896-1994 Paysanne aguicheuse huile sur toile, annotée sur le châssis,  65x81 cm.	80	150
76	CHAPIRO JACQUES, 1887-1972	CHAPIRO Jacques, 1887-1972 Village en montagne - Intérieur paysan - Village animé trois dessins, un au crayon noir et deux à la plume et encre bleue et brune, portent le cachet,  environ : 20x29 cm chaque.	150	250
77	CHENU LUCIEN, 1913-2004	CHENU Lucien, 1913-2004 Bocage vendéen huile sur toile, signée en bas à droite, signée et titrée au dos sur une étiquette du Salon de Cormeilles en Parisis,  54x65 cm	100	120
78	CHENU LUCIEN, 1913-2004	CHENU Lucien, 1913-2004 Rivière à la campagne huile sur toile (très petits manques), signée en bas à gauche,  54x65 cm.	80	120
79	CHEVALIER JACQUES, 1924-1999	CHEVALIER Jacques, 1924-1999 Sans titre coloré gouache, signée en bas à gauche,  50x65 cm.	70	120
80	CHEVALIER JACQUES, 1924-1999	CHEVALIER Jacques, 1924-1999 Sans titre bleu et rose gouache, signée en bas à droite,  50x65 cm.	70	120

81	CHOLET MARCEL, 1886-1961	CHOLET Marcel, 1886-1961 Livre et bouquet de violettes huile sur carton, monogramme et date en bas à droite : M.C. 12, 22x27 cm.	150	250
82	CHUNG YONG CHANG, NÉ EN 1957	CHUNG Yong Chang, né en 1957 Composition au soleil jaune technique mixte sur toile de jute épaisse signée en haut à droite en idéogrammes et cachet, inscription : 1991 Düsseldorf au dos,  56x42 cm.	200	300
83	CLAUSADE PIERRE DE, 1910-1976	CLAUSADE Pierre de, 1910-1976 Les barques, Loire, 1965 huile sur toile, signée en bas à droite, titré et daté au dos,  46x55 cm.	600	1000
84	CLOUTOUS PAUL, XXE SIÈCLE	CLOUTOUS Paul, XXe siècle Château à la rivière, 12/47 peinture sur toile (manques), signée et datée en bas à droite,  38x68 cm.	30	50
85	COOK JUAN, NÉ EN 1948	COOK Juan, né en 1948 Clown, 2002 huile sur toile, signée et datée en bas à gauche,  55x46 cm.	300	500
86	COTTAVOZ ANDRÉ, NÉ EN 1922	COTTAVOZ André, né en 1922 Paysage, 1959 Encre noire (rousseurs et salissures), signée et datée en bas à droite, 48,5x62 cm.	100	200
87	COURSON YVES, XXE SIÈCLE	COURSON Yves, XXe siècle La ronde, 1996 technique mixte et collage sur papier de forme irrégulière, cadre original, signé et daté en bas à droite,  47x61 cm.	50	80
88	CRAPELET LOUIS AMABLE, 1822-1867	CRAPELET Louis Amable, 1822-1867 Bord de mer à Syracuse - Vue de Naples quatre dessins sous deux montages, non signés, situés et datés au dos, cachet d'exposition au dos du montage: carnet de voyage, L.A. Crapelet, de 15,5x6 cm à 19x25,5 cm.	100	150
89	CSAKY JOSEPH, 1888-1971	CSAKY Joseph, 1888-1971 Oliviers dessin aux crayons de couleurs sur feuille de format irrégulier signé en bas à droite,  27x39,5 cm.	200	300
90	CUADRADO ANTONIO GONZALES, XXE SIÈCLE	CUADRADO Antonio Gonzales, XXe siècle Pueblo huile sur isorel, signé en bas à gauche,  38x32 cm.	30	50
91	DAGOBERT, XXE SIÈCLE	DAGOBERT, XXe siècle Intérieur au bouquet de dahlias, 1945 peinture à la cire sur papier marouflé sur panneau (rousseurs et griffes), signé et daté en bas à droite,  50x65 cm.	60	80
92	D'APRÈS SALVADOR DALI	d'après Salvador DALI  La madone de Port Ligat Sculpture en bronze doré (traces d'oxydations) sur un socle en marbre noir dans son écrin d'origine, inscription Dali sur la base et sur l'arrière, Ht. : 11 cm.	300	500
93	DAMBEZAT LÉON, 1865-1942	DAMBEZAT Léon, 1865-1942 Les bords du lac Majeur huile sur toile, signée en bas à droite, située sur une étiquette au dos, 61x50 cm.	300	500
94	DAMMERON CATHERINE, XXE SIÈCLE	DAMMERON Catherine, XXe siècle Homme du désert de trois-quart pastel sur papier gris, signé en bas à droite,  56,5x43 cm.	400	500
95	DAMMERON CATHERINE, XXE SIÈCLE	DAMMERON Catherine, XXe siècle Touareg de profil pastel sur papier gris, signé en bas à droite,  60x49 cm.	400	500
96	DANSAERT LÉON, 1830-1909	DANSAERT Léon, 1830-1909 Conversation au jardin huile sur panneau (fente et petits accidents), signé en bas à droite,  32,5x24 cm.	500	600
97	DAUCHOT GABRIEL, 1927-2005	DAUCHOT Gabriel, 1927-2005 Rêverie bleue huile sur toile, signée en bas à droite,  100x81 cm.	500	800
98	DE VOS VINCENT, DANS LE GENRE DE,	DE VOS Vincent, dans le genre de, Chiens et singe en cage huile sur toile rentoilée (restaurations), en bas à droite : de Vos (en rouge),  21x27 cm.	200	300
99	DECARIS ALBERT, 1901-1988	DECARIS Albert, 1901-1988 Collines et ruines grecques aquarelle gouachée, signée en bas à droite,  29x38 cm.	180	300
100	DECARIS ALBERT, 1901-1988	DECARIS Albert, 1901-1988 Chemin sous les arbres, 1921 (?) lavis d'encre noire, signé et daté en bas à gauche,  48x30 cm.	70	100
101	DEHODENCQ ALFRED, 1822-1882	DEHODENCQ Alfred, 1822-1882 Homme au chapeau et femme voilée plume et encre brune sur papier bleu (traces de plis), au verso : une étude avec trois personnages, cachet ALFRED DEHODENCQ circulaire à l'encre rouge en bas à gauche,  20,5x13 cm.  A rapprocher d'une étude d'homme au chapeau conservé au Cabinet des Dessins	120	200
102	DELHOMMEAU CHARLES, 1883-1970	DELHOMMEAU Charles, 1883-1970 Tigre fusain (traces de plis), signé en bas à droite,  39x59 cm.	400	700
103	DELPY JACQUES HENRY, 1877-1957,	DELPY Jacques Henry, 1877-1957,  L'Oise à Vauréal près Pontoise Huile sur carton, signé en bas à gauche. 33 x 46 cm.	300	400
104	DELUC GABRIEL, 1850-1916	DELUC Gabriel, 1850-1916 Bal costumé au parc huile sur carton (quelques usures), signé en bas à gauche,  38x46 cm.	300	400
105	DELVAL ROBERT, NÉ EN 1934	DELVAL Robert, né en 1934 Saint Tropez la Ponche, 1966 aquarelle, signée, située et datée en bas à droite, titrée en bas à gauche,  34x44 cm.	150	250
106	DENIZARD ORENS, NÉ EN 1879	DENIZARD Orens, né en 1879 Le dieu du mal "Il coupait les mains aux petits enfants, août 1915 huile sur carton, signé et daté en bas à droite avec envoi : "à l'ami Félix de Saint Paul de Lion",  62x41 cm.	300	500
107	DESHAYES FRÉDÉRIC, 1883-1970	DESHAYES Frédéric, 1883-1970 L'église d'Asquin, Yonne huile sur toile, signée en bas à gauche, située au dos,  45,5x60,5 cm.	250	350

108	D'ESPARBES JEAN, 1899-1968	D'ESPARBES Jean, 1899-1968 La noce en ville, 1925 huile sur toile, signée et datée en bas à gauche,  60x73 cm.	200	300
109	DESVERGNES, XXE SIÈCLE	DESVERGNES, XXe siècle Le sabbat gouache, signée en bas à droite,  42x41 cm.	20	30
110	DÉZIRÉ HENRI 1878-1965	DÉZIRÉ Henri 1878-1965 Pichet fleuri Huile sur toile, signée en haut à droite. 55 x 38 cm.	250	300
111	DÉZIRÉ HENRI 1878-1965	DÉZIRÉ Henri 1878-1965 Après la moisson Huile sur toile, signée en bas à gauche. 33 x 46 cm.	150	200
112	DÉZIRÉ HENRI 1878-1965	DÉZIRÉ Henri 1878-1965 Tournesols à la statue Huile sur toile (griffures), signée en bas à gauche. 55 x 46 cm.	150	200
113	DI ROSA HERVÉ, NÉ EN 1959	DI ROSA Hervé, né en 1959 Happy New Year, 2004 sérigraphie sur papier (traces de plis), signé en haut à droite dans la planche,  à vue : 67x54 cm.	80	120
114	DILLEY RAMON, NÉ EN 1932	DILLEY Ramon, né en 1932 Élégante à la plage lithographie en couleurs n°160/250, signée en bas à droite,  60x40 cm.	30	50
115	DJIBRIL NDIAGE, NÉ EN 1945	DJIBRIL Ndiage, né en 1945 Composition aux oiseaux, 1993 peinture sur papier marouflé sur carton (petits accidents), signé et daté en bas à droite,  59,5x44 cm.	100	150
116	DONZEL CHARLES, 1824-1889	DONZEL Charles, 1824-1889 Couple de paysans à la barrière huile sur panneau, signé en bas à gauche,  33x24 cm.	500	700
117	D'OTÉMAR EDOUARD MODÉRAT, XIXE-XXE SIÈCLES,	D'OTÉMAR Edouard Modérat, XIXe-XXe siècles, Samovar et fleurs Huile sur toile (restaurations), signée en bas à gauche. 70 x 54 cm.	300	400
118	DREYFUS-STERN JEAN, 1890-1980	DREYFUS-STERN Jean, 1890-1980 Tour en bord de mer huile sur toile (accidents et restaurations), signée en bas à gauche,  50x61 cm.	150	250
119	DUFNER EDWARD, 1871/72-1957,	DUFNER Edward, 1871/72-1957,  Paysage aux meules Huile sur carton, signé en bas à gauche avec envoi. 16 x 24 cm.	120	150
120	DULOUT MARC, XXE SIÈCLE	DULOUT Marc, XXe siècle Orientales devant le village, 1933 aquarelle et crayon noir, signé, daté et haut à gauche avec dédicace,  31x47 cm.	400	600
121	DUMAS PIERRE LUDOVIC, NÉ EN 1892,	DUMAS Pierre Ludovic, né en 1892,  Chevaux à la fontaine, 1934 aquarelle gouachée (rousseurs) avec annotations de couleurs, signée et datée en bas à droite,  33x51,5 cm.	100	150
122	ÉCOLE FRANÇAISE, FIN XIXE ÈME D'APRÈS HIPPOLYTE DUBOIS	ÉCOLE FRANÇAISE, fin XIXe ème d'après Hippolyte DUBOIS Réunion à la campagne huile sur toile (restaurations importantes), monogramme et date en bas à gauche : C.A. 1869, 38x58 cm.	400	700
123	ÉCOLE FRANÇAISE, XIXE SIÈCLE	ÉCOLE FRANÇAISE, XIXe siècle Jeunes femmes au bord de l'eau huile sur toile (petites usures et restaurations), non signée,  32,5x24 cm.  	250	400
124	ÉCOLE FRANÇAISE, XIXE SIÈCLE	ÉCOLE FRANÇAISE, XIXe siècle Intérieur d'église gothique aquarelle gouachée (traces d'insolation et d'oxydation), non signée,  30,5x21,5 cm.	60	90
125	ÉCOLE FRANÇAISE, XIXE SIÈCLE	ÉCOLE FRANÇAISE, XIXe siècle Cabane de pêcheurs sur le Loiret mine de plomb, non signé, situé en bas à droite,  16x29 cm.	50	80
126	ÉCOLE MODERNE	ÉCOLE MODERNE Maternité, 1958, huile sur toile (craquelures), signée et datée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos,  72,5x59 cm.	300	400
127	ÉCOLE MODERNE	ÉCOLE MODERNE Scène de maison close pastel et encre noire sur papier gris, cachet de collection en bas à droite : Malromé (?), 70x50 cm.	200	300
128	ÉCOLE MODERNE	ÉCOLE MODERNE Port de Rouen gouache (quelques piqûres), monogramme en bas à gauche : HB (?), 21,5x29 cm.	200	300
129	ÉCOLE MODERNE	ÉCOLE MODERNE Le repos du modèle huile sur toile (traces de craquelures et accidents), trace de signature en bas à gauche : Louis ..., 120x92 cm.	200	300
130	ÉCOLE MODERNE	ÉCOLE MODERNE Nu à la fenêtre huile sur toile (restaurations et craquelures), signature peu lisible en bas à gauche : ...OWARD,  65x50 cm.	180	250
131	ÉCOLE MODERNE	ÉCOLE MODERNE Composition, intérieur cubisant huile sur carton, signature illisible en bas à droite, 45x35,5 cm.	150	200
132	ÉCOLE MODERNE	ÉCOLE MODERNE Femme blonde huile sur carton, non signé, 39,5x30 cm.	120	150
133	ÉCOLE MODERNE	ÉCOLE MODERNE Composition aux masques et au cheval laque à fond doré sur panneau (accidents et petits manques), annoté à droite : eschidia,  104,5x50 cm.	80	150
134	ÉCOLE MODERNE	ÉCOLE MODERNE Tête de femme aquarelle, non signée,  55x36,5 cm.	50	60

135	ÉCOLE MODERNE	ÉCOLE MODERNE Campement africain le soir huile sur toile rentoilée (restaurations), signature apocryphe en bas à droite : F. Zonaro,  59x74 cm.	50	80
136	ÉCOLE MODERNE	ÉCOLE MODERNE Forme bleue, 1971 technique mixte sur papier marouflé sur panneau (petits accidents), en bas à droite peu lisible : Lepys... bre... et la date,  105x73 cm.	40	70
137	ÉCOLE MODERNE	ÉCOLE MODERNE Bambous colorés, 1997 technique mixte sur papier, signature peu lisible et date en bas à droite,  94x64,5 cm.	30	50
138	ÉCOLE NAÏVE, DÉBUT XXE SIÈCLE	ÉCOLE NAÏVE, début XXe siècle Bateaux au mouillage huile sur panneau (traces de craquelures), non signé,  17x23,5 cm.	100	200
139	ÉCOLE NAÏVE, FIN XIXE-DÉBUT XXE SIÈCLE	ÉCOLE NAÏVE, fin XIXe-début XXe siècle Bords de rivières deux huile sur toiles formant pendants (accidents et restaurations), non signées,  22x33 cm chaque.	50	100
140	EHLINGER CHRISTIAN, NÉ EN 1931	EHLINGER Christian, né en 1931 Bouquet de pivoines vénitien huile sur toile, signée en bas à gauche,  92x73 cm.	300	500
141	EHLINGER CHRISTIAN, NÉ EN 1931	EHLINGER Christian, né en 1931 Sculpture au bassin, Versailles le parterre d'eau huile sur toile, signée en bas à droite,  65x54 cm.	250	400
142	EHLINGER CHRISTIAN, NÉ EN 1931	EHLINGER Christian, né en 1931 Cavaliers à la plage huile sur toile, signée en bas à gauche,  30x60 cm.	200	300
143	EHLINGER CHRISTIAN, NÉ EN 1931	EHLINGER Christian, né en 1931 Cerf bramant en forêt huile sur toile, signée en bas à droite,  38x46 cm.	150	250
144	EHLINGER CHRISTIAN, NÉ EN 1931	EHLINGER Christian, né en 1931 Fleurs et dessert, 1990 huile sur toile (usures sur les bords), signée et datée en bas à droite,  37,5x45,5 cm.	100	180
145	EHLINGER MAURICE, 1896-1981	EHLINGER Maurice, 1896-1981 Le lever, nu blond huile sur toile, signée en haut à droite (postérieurement),  46x54 cm.	400	600
146	EHLINGER MAURICE, 1896-1981	EHLINGER Maurice, 1896-1981 Jeune nu couché de dos huile sur toile, signée en bas à gauche,  27x46 cm.	350	500
147	EVEN PIERRE, XXE SIÈCLE	EVEN Pierre, XXe siècle L'église de Saint-Etienne d'Issy huile sur carton, signé en bas à droite, situé et titré au dos,  41x32,5 cm. 	80	120
148	FANTIN-LATOURE HENRI-THÉODORE, 1836-1904	FANTIN-LATOURE Henri-Théodore, 1836-1904 Composition allégorique au chevalier lithographie en noir sur Chine (rousseurs), non signée,  19x14 cm.	100	150
149	FANTIN-LATOURE HENRI-THÉODORE, 1836-1904	FANTIN-LATOURE Henri-Théodore, 1836-1904 Lélio lithographie en noir sur Chine (rousseurs), signé en bas à droite dans la planche, avec portée de musique et titre en bas à gauche dans la planche,  21,5x14 cm.	100	150
150	FINI LÉONOR, 1908-1996	FINI Léonor, 1908-1996 Personnages, compositions surréalistes huit gravures (sept en brun et une en noir), numérotées et signées,  environ de 19x13 cm à 28x20 cm.	200	300
151	FINI LÉONOR, 1918-2001	FINI Léonor, 1918-2001 Étincelle ithographie, signée en bas à droite et numérotée 78/297,  45x37 cm. On y joint un certificat d'authenticité. 	120	150
152	FONTANAROSSA LUCIEN JOSEPH, 1912-1975	FONTANAROSSA Lucien Joseph, 1912-1975 Les jeunes musiciens lithographie en couleurs n°126/150 (légère insolation), signée en bas à droite,  29x95 cm.	50	80
153	FOSSOUX CLAUDE, NÉ EN 1946	FOSSOUX Claude, né en 1946 Vase de fleurs des champs peinture sur toile, signée en bas à droite,  38x46 cm.	100	150
154	FOUBERT EMILE LOUIS, 1848-1911	FOUBERT Emile Louis, 1848-1911 Enfants au bord de rivière, 1896 huile sur panneau, signé et daté en bas à gauche, 32x41 cm.	600	900
155	FOUS JEAN, 1901-1971	FOUS Jean, 1901-1971 Place animée au kiosque huile sur toile, signée en bas à droite,  33x41 cm.	300	400
156	FRANTA FRANÇOIS, NÉ EN 1930	FRANTA François, né en 1930 Africains en conversation, avril 1987 feutres de couleurs sur papier estampé, signé et daté en bas à gauche,  25x20 cm.	40	50
157	GALLAND PIERRE VICTOR, 1822-1892	GALLAND Pierre Victor, 1822-1892 Maternité, travail préparatoire pour le décor du Panthéon, la Prédication de Saint-Denis, 1874-1888 esquisse à l'huile sur carton (traces de punaises aux angles, légers manques et petite restauration), non signé, 40x31,5 cm. BIBLIOGRAPHIE : L'oeuvre de Pierre Victor Galland, par Henry Havard,	800	1000
158	GALLAND PIERRE VICTOR, 1822-1892	GALLAND Pierre Victor, 1822-1892 Étude de tête d'après nature, femme âgée esquisse à l'huile sur carton (traces de punaises aux angles et petits manques"? trace du cachet de la vente après décès très lacunaire en bas à gauche (Lugt n°1197), 42x33,5 cm. BIBLIOGRAPHIE : L'oeuvre de Pierre Victor Galland, par Henry Havard, Paris,	400	600
159	GALLAND PIERRE VICTOR, 1822-1892	GALLAND Pierre Victor, 1822-1892 Étude de tête, profil d'homme esquisse à l'huile sur toile marouflée sur carton fin (traces de plis et petits accidents), trace très lacunaire du cachet de la vente après décès en bas à gauche (Lugt n°1197), 41,5x33 cm.	400	600
160	GALLAND PIERRE VICTOR, 1822-1892	GALLAND Pierre Victor, 1822-1892 Étude de tête, homme barbu esquisse à l'huile sur carton (traces de punaises aux angles et traces de plis), cachet de la vente après décès lacunaire en bas à gauche (Lugt n°1197),  41,5x33 cm. BIBLIOGRAPHIE : L'oeuvre de Pierre Victor Galland, par Henry Havard, Paris, Librairies Imprimeries Réunies,	400	600
161	GASSMANN BERNARD, NÉ EN 1942	GASSMANN Bernard, né en 1942 Printemps breton huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos,  80x80 cm.	300	500

162	GAURY MAURICE, NÉ EN 1924	GAURY Maurice, né en 1924 Les dunes et la mer huile sur toile, signée en bas à gauche,  46x55 cm.	80	120
163	GAUZY JEANNE L., 1886-1968	GAUZY Jeanne L., 1886-1968 Devant la maison huile sur toile (légères traces de frottements), signée en bas à gauche,  60x73 cm.	400	600
164	GEERINCK MANUEL, NÉ EN 1961	GEERINCK Manuel, né en 1961 Nu étendu technique mixte sur papier marouflé sur panneau (accidents), signé en bas à droite,  160x160 cm.	100	150
165	GENEVIÈVE, NÉE EN 1913	GENEVIÈVE, née en 1913 Visage à la fenêtre, 1980 peinture sur toile marouflée sur carton (petits manques), signé et daté en bas à droite, contresigné au dos avec un n°T311,  54x46 cm.	80	140
166	GILLET ROGER EDGAR, 1924-2004	GILLET Roger Edgar, 1924-2004 Sans titre mine de plomb sur papier beige (traces de plis), signé en bas à droite,  36x56 cm.	70	140
167	GIRARDIN HENRI - GILLES, NÉ EN 1923	GIRARDIN Henri - Gilles, né en 1923 Le petit bistrot huile sur toile, signée en bas à gauche. 65 x 81 cm.	150	200
168	GIRARDIN HENRI - GILLES, NÉ EN 1923	GIRARDIN Henri - Gilles, né en 1923 Evanescence Huile sur toile, signée en bas à gauche. 54 x 65 cm.	100	150
169	GISCLARD STÉPHANE, NÉ EN 1966	GISCLARD Stéphane, né en 1966 Nudité arrogante dessin aux pastels sur papier bleu, signé en haut à gauche,  62,5x46,5 cm.	600	1000
170	GODCHAUX, XIX- XXE SIÈCLE	GODCHAUX, XIX- XXe siècle Voilier par gros temps huile sur toile (usures et restaurations), signée en bas à gauche,  46x55 cm.	400	500
171	GOETZ HENRI, 1909-1989	GOETZ Henri, 1909-1989 Sans titre fond bleu gravure au carborundum en couleurs, EA 3/8, signée en bas à droite avec envoi, 19,5x31,5 cm.	30	50
172	GONZALES ROBERTA, MORTE EN 1976	GONZALES Roberta, morte en 1976 Joyeusement ils allaient vers la charmante Josette, 11.4.73 crayon et encres de couleurs, signé et daté en bas à droite avec envoi,  22x37,5 cm.	80	100
173	GORRITI GILLES, NÉ EN 1939	GORRITI Gilles, né en 1939 Tasse et coupe peinture sur toile, signée en bas à droite,  27x46 cm.	120	200
174	GOYON CHRISTIAN, NÉ EN 1957	GOYON Christian, né en 1957 La forge, 1986 huile sur toile, signée et datée en bas à gauche,  54x81 cm. ☐	80	150
175	GOYON CHRISTIAN, NÉ EN 1957	GOYON Christian, né en 1957 Silhouette huile sur toile (enfoncelements), signée et datée en bas à gauche,  54x81 cm.	80	150
176	GOYON CHRISTIAN, NÉ EN 1957	GOYON Christian, né en 1957 Gare routière, 1987 huile sur toile, signée et datée en bas à droite,  50x65 cm. ☐	80	150
177	GOYON CHRISTIAN, NÉ EN 1957	GOYON Christian, né en 1957 A l'hôtel, 1990 huile sur toile, signée en bas à gauche, située et titrée au dos,  65x100 cm.	80	150
178	GOYON CHRISTIAN, NÉ EN 1957	GOYON Christian, né en 1957 Banlieue ensoleillée, 1987 huile sur toile, signée et datée en bas à droite,  73x100 cm.	80	150
179	GRANATA LOUIS, 1901-1964	GRANATA Louis, 1901-1964 Berger oriental, 1933 huile sur panneau (traces de fines fentes), signé et daté en bas à droite,  50x60,5 cm.	350	500
180	GRAU SALA ÉMILIO, 1911-1975	GRAU SALA Emilio, 1911-1975 Commerces à Paris lithographie en couleurs, signée en bas à droite,  34x53 cm.	100	150
181	GROMAIRE MARCEL, 1892-1971	GROMAIRE Marcel, 1892-1971 Village au clocher burin (insolation), n°97/100, signée en bas à gauche,  17x23,5 cm.	150	180
182	GUERRIER RAYMOND, 1920-2002	GUERRIER Raymond, 1920-2002 Sans titre encre brune et lavis sur papier, signé en bas à droite avec envoi au dos,  32,5x25,5 cm.	180	300
183	GUERRIER RAYMOND, 1920-2002	GUERRIER Raymond, 1920-2002 Fleurs mauves sérigraphie en couleurs n°49/50 (traces de plis et salissures), signée en bas à droite,  46x38 cm.	40	70
184	GUERRIER RAYMOND, 1920-2002	GUERRIER Raymond, 1920-2002 Sans titre noir et rouge, 1988 sérigraphie (traces de frottement), signée et datée en bas à gauche,  60x45 cm.	30	50
185	GUERRIER RAYMOND, 1920-2002	GUERRIER Raymond, 1920-2002 Sans titre noir et ocre sérigraphie en couleurs (traces de plis et salissures), dédicacée en bas à gauche,  29,5x41 cm.	30	50
186	GUIRAMAND PAUL, 1926-2007	GUIRAMAND Paul, 1926-2007 Chevaux au coucher de soleil lithographie en couleurs n°37/200, signée en bas à droite,  46x65 cm. ☐. 	50	80
187	HANSBURG J., XXE SIÈCLE	HANSBURG J., XXe siècle Patineurs à la rivière huile sur toile, signée en bas à droite,  50x61 cm.  	80	140
188	HARPIGNIES HENRI, 1819-1916	HARPIGNIES Henri, 1819-1916 Chemin aux arbres avec promeneur, 1910 fusain sur papier vergé (trace de déchirure restaurée), signée et datée en bas à droite,  14x10 cm.	140	220

189	HARRIS LEILA, XXE SIÈCLE	HARRIS Leila, XXe siècle Voiliers près de la côte aquarelle (rousseurs), signée en bas à gauche,  34x24 cm.	30	50
190	HAWKINS R. P., XXE SIÈCLE	HAWKINS R. P., XXe siècle Avant le bain, avril 1992 peinture sur toile, signée et datée en bas à droite,  120x120 cm.	80	150
191	HEMERET CLAUDE, NÉ EN 1929	HEMERET Claude, né en 1929 Deux barques huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée et signée au dos,  55x65 cm.	350	500
192	HERVÉ JULES RENÉ, 1887-1981	HERVÉ Jules René, 1887-1981 Cavaliers et promeneuses Huile sur toile, signée en bas à gauche et signée au dos, 46 x 38 cm.	1200	1500
193	HERVÉ MAX, NÉ EN 1926	HERVÉ Max, né en 1926 Ballerines au foyer huile sur toile, signée en bas à gauche,  38x46 cm.	200	300
194	HETTNER SABINE, 1907-1986	HETTNER Sabine, 1907-1986 Sans titre bleu, 1959 technique mixte sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et datée au dos,  92x60 cm.	200	300
195	HOLZER ROSE, NÉE EN 1950	HOLZER Rose, née en 1950 Voyage, 1984 acrylique sur toile, signée en bas à droite, titrée et datée sur le châssis,  117x198 cm.	1500	2000
196	HUYOT ALBERT, 1872-1968	HUYOT Albert, 1872-1968 Les toits crayon noir (taches et traces de plis), signé en bas à droite,  14x21 cm.	60	100
197	JEHAN CHRISTOPHE, NÉ EN 1961	JEHAN Christophe, né en 1961 Tête ronde technique mixte sur carton marouflé sur toile, signé en haut à droite,  45x45 cm.	500	800
198	KALAEV ALEXIS, XXE SIÈCLE	KALAEV Alexis, XXe siècle Rupture diplomatique dans le monde socialiste, 20.2.1974 huile sur toile (accidents), signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos, 89x116 cm.	300	500
199	KARAHALIOS CONSTANTIN, NÉ EN 1923	KARAHALIOS Constantin, né en 1923 Figure géométrique sculpture en marbre sur socle en bois noirci, non signé, marqué sous le socle, Ht. : 26,5 cm+socle.	200	300
200	KIJNO LADISLAS, NÉ EN 1921	KIJNO Ladislav, né en 1921 Sans titre fond rose lithographie en couleurs, EA, signée en bas à droite, 64x49 cm.	120	200
201	KLEISS HANS, 1901-1973	KLEISS Hans, 1901-1973 Oriental de profil à la canne aquarelle (traces d'insolation), signée en bas à gauche,  20x13 cm.	100	180
202	KOEVA-EHLINGER RADKA, NÉE EN 1937	KOEVA-EHLINGER Radka, née en 1937 Femmes au harem huile sur carton, signé en bas à droite, étiquette au dos du Salon des Indépendants de 1975,  16x21,5 cm.	40	70
203	KOEVA-EHLINGER RADKA, NÉE EN 1937	KOEVA-EHLINGER Radka, née en 1937 Le voile noir huile sur carton, signé en bas à gauche,  21,5x16 cm.	40	70
204	KOEVA-EHLINGER RADKA, NÉE EN 1937	KOEVA-EHLINGER Radka, née en 1937 La parure au foulard rouge huile sur carton, signé en bas à gauche,  22x16 cm.	40	70
205	KOEVA-EHLINGER RADKA, NÉE EN 1937	KOEVA-EHLINGER Radka, née en 1937 Brune aux yeux verts huile sur carton, signé en bas à gauche,  22x16 cm.	40	70
206	KOEVA-EHLINGER RADKA, NÉE EN 1937	KOEVA-EHLINGER Radka, née en 1937 Orientale à la parure d'argent huile sur carton, signé en bas à gauche,  22x16 cm.	40	70
207	KVAPIL CHARLES, 1884-1957	KVAPIL Charles, 1884-1957 Baigneuse de dos sanguine et estompe, signé en bas à droite avec envoi à Robert Simon,  44,5x62 cm.	180	300
208	LACAZE JOSEPH VITAL, 1874-1946	LACAZE Joseph Vital, 1874-1946 Homme barbu, 1915 huile sur toile (petites restaurations), signée et datée en haut à droite, 55x46 cm.	300	400
209	LACOURIÈRE ROGER, XXE SIÈCLE	LACOURIÈRE Roger, XXe siècle Jaune et rouge sur fond noir, 1961 collage sur papier (traces de plis), signé et daté en bas à droite,  36x27 cm.	30	50
210	LACOURIÈRE ROGER, XXE SIÈCLE	LACOURIÈRE Roger, XXe siècle Pap'col, 1962 collage sur papier (légères rousseurs), signé et daté en bas à droite et titré en bas à gauche, 40x27,5 cm.	30	50
211	LACOURIÈRE ROGER, XXE SIÈCLE	LACOURIÈRE Roger, XXe siècle Pap'col fond noir, 1963 collage sur papier, signé en bas droite, titré et daté en bas à gauche,  41x18 cm.	20	30
212	LACOURIÈRE ROGER, XXE SIÈCLE	LACOURIÈRE Roger, XXe siècle Sans titre fond noir, 1961 collage sur papier (traces de plis), signé et daté en bas à droite,  33,5x25 cm.	20	30
213	LAGRANGE, XXE SIÈCLE	LAGRANGE, XXe siècle Campagne enneigée huile sur panneau, signé en bas à droite,  41x24 cm.	20	30
214	LALAUME-DUPRÉ ANDRÉ, NÉ EN 1915	LALAUME-DUPRÉ André, né en 1915 Composition au visage huile sur toile, signée en bas à droite,  46x38 cm.	60	100
215	LANGLADE PIERRE, 1907-1972	LANGLADE Pierre, 1907-1972 Chemin tournant huile sur toile, signée en bas à droite,  54x65 cm.	150	200

216	LANGLOIS HENRI, XIX-XXE SIÈCLE	LANGLOIS Henri, XIX-XXe siècle Statue de Venus aux fleurs huile sur toile rentoilée (restauration), signée en bas à droite, 73x60 cm.	200	300
217	LANSKOY ANDRÉ, 1902-1976	LANSKOY André, 1902-1976 Composition fond noir lithographie en couleurs (très légère insolation vers la droite), n°18/130, signée en bas à droite, 54,5x39,5 cm.  	120	180
218	LAQUERRIERE, XXE SIÈCLE	LAQUERRIERE, XXe siècle Noël astral huile sur isorel, signé en bas à droite,  54x73 cm.	150	250
219	LAURENT BRUNO ÉMILE, NÉ EN 1928	LAURENT Bruno Émile, né en 1928 Bateau Lavoir, Chat Noir, féerie, 2007 huile sur isorel, signé en bas à droite, daté et titré au dos, 48,5x54,5 cm.	400	700
220	LAURENT BRUNO ÉMILE, NÉ EN 1928	LAURENT Bruno Émile, né en 1928 Autour de Notre Dame, rue de la Bucherie huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à gauche, titrée au dos,  54x49 cm.	400	700
221	LAVAL FERNAND, 1886-1966	LAVAL Fernand, 1886-1966 Troupeau dans un pré, 1922 (ou 24?) huile sur toile, signée et datée en bas à gauche, 50x61 cm.	300	400
222	LAVAL FERNAND, MORT EN 1966	LAVAL Fernand, mort en 1966 Arbres sous la neige huile sur toile, signée en bas à gauche, 81x60 cm.	200	300
223	LE MOIGNE ANDRÉ, 1898-1987	LE MOIGNE André, 1898-1987 Paysages d'Orient sept peintures sur papier, signées, certaines situées,  environ 11x15 cm chaque.  	700	1000
224	LE MOIGNE ANDRÉ, 1898-1987	LE MOIGNE André, 1898-1987 Études d'orientaux et d'orientales trois aquarelles gouachées et crayons de couleurs signées,  26x17 cm chaque.  	300	500
225	LE PETIT ALFRED MARIE, 1876-1953	LE PETIT Alfred Marie, 1876-1953 L'automne à la Frette huile sur carton, signé en bas à gauche, situé au dos, 33x41 cm.	300	500
226	LE PIPPRE SEPTIME, 1833-1871	LE PIPPRE Septime, 1833-1871 Deux princes à cheval aquarelle gouachée (insolation et traces de plis), signée en bas à droite, 29x46 cm.  	600	800
227	LECCRE V., FIN XIXE SIÈCLE	LECCRE V., fin XIXe siècle Pêcheuses et ville, 1894 huile sur toile, signée et datée en bas à droite,  62x50 cm.	250	400
228	LEVREL RENÉ, 1900-1981	LEVREL René, 1900-1981 Vue de Toulon, le Mourillon, 1931 huile sur toile (usures), signée et datée en bas à droite, 33x41 cm.	400	500
229	LORIN C., FIN XIXE-DÉBUT XXE SIÈCLE	LORIN C., fin XIXe-début XXe siècle Basse-cour - Pêcheurs à l'étang deux huile sur toiles formant pendants (petits manques), signées,  46x55 cm chaque.	250	400
230	LOUTREUIL MAURICE, 1885-1925	LOUTREUIL Maurice, 1885-1925 Leçon de dessin 1 plume, encre brune et aquarelle (lavée et rousseurs), non signé, au dos du montage : n°BR 3986, une étiquette avec le titre et une autre de Maître Claude Robert,  53x37,5 cm.	500	800
231	LOUTREUIL MAURICE, 1885-1925	LOUTREUIL Maurice, 1885-1925 Leçon de dessin 2 plume, encre brune et aquarelle (lavée et rousseurs), non signé, au dos du montage : n°BR 3988 et une étiquette avec le titre,  55x37,5 cm.	500	800
232	LOY, XXE SIÈCLE	LOY, XXe siècle Masques huile sur toile, signée en bas à droite,  46x38 cm.	50	80
233	LUCE MAXIMILIEN	LUCE Maximilien  Baigneuses au rocher Plume, lavis d'encre brune et mine de plomb (rousseur), signé en bas à droite. 28 x 18,5 cm.	350	500
234	MAGIS PASCAL, NÉ EN 1953	MAGIS Pascal, né en 1953 Sans titre rouge, 2005 peinture sur toile, signée en haut à droite,  100x100 cm.	200	300
235	MAINVILLE C., XXE SIÈCLE	MAINVILLE C., XXe siècle Voiliers au port huile sur toile (petits manques), signée en bas à droite,  73x60 cm.	30	50
236	MARCHOU GEORGES, 1898-1984	MARCHOU Georges, 1898-1984 Les pèlerins d'Emmaüs pastel sur papier vergé (restaurations), signé en bas à droite,  45x60 cm.	40	70
237	MARÉCHAL VICTOR, NÉ EN 1879	MARÉCHAL Victor, né en 1879 Chapelle bretonne huile sur carton (petites griffures), signé en bas à droite,  45x60 cm.	200	250
238	MARGAT ANDRÉ, 1903-1999	MARGAT André, 1903-1999 Panthère joueuse fusain et crayon jaune (tache), signé en bas à gauche,  18x32,5 cm	600	800
239	MARGUERAY MICHEL, NÉ EN 1938	MARGUERAY Michel, né en 1938 Honfleur, marée basse, 1985 huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et datée au dos,  50x65 cm.	600	900
240	MERMET ROGER, NÉ EN 1896	MERMET Roger, né en 1896 Baigneuse assise sculpture en pierre (ou pierre reconstituée ?), signé sur la terrasse,  Ht. : 12 cm Lg. : 13 cm.	100	180
241	MERYEN, XXE SIÈCLE	MERYEN, XXe siècle Paysage futuriste huile sur toile, signée en bas à gauche, 80,5x45 cm.	300	500
242	MICHEL DUMAS CRÉATION	MICHEL DUMAS CRÉATION Jeu d'échec 32 pièces en altuglas transparent et fumé avec sa boîte d'origine.  	150	200

243	MILLET JEAN-FRANÇOIS, DANS LE GOUT DE	MILLET Jean-François, dans le gout de L'épluchage des pommes huile sur panneau (craquelures et restaurations), non signé,  46x30 cm.	400	700
244	MILLIASON NANE, XXE SIÈCLE	MILLIASON Nane, XXe siècle Nature morte au vase huile sur toile marouflée sur carton,  63x48 cm.	100	150
245	MILLIÈRE MAURICE, 1871-1946	MILLIÈRE Maurice, 1871-1946 Baigneuse à l'ombrelle japonaise au jardin gouache sur papier maroufflé sur toile de format ovale, signé en bas à gauche, 52x63 cm.	800	1500
246	MILLIÈRE MAURICE, 1871-1946	MILLIÈRE Maurice, 1871-1946 La bulle de savon huile sur carton, signé en bas à droite, 18,5x23,5 cm	200	300
247	MIRANDE CLAUDE, XXE SIÈCLE	MIRANDE Claude, XXe siècle Mission urgente affiche offset en couleurs, cadre original, signée en bas à droite dans la planche,  53,5x43 cm.	50	80
248	MIRO JOAN, D'APRÈS	MIRO Joan, d'après Miro Artigas, céramiques monumentales affiche lithographique en couleurs pour une exposition de la Galerie Maeght, non signée,  à vue : 62x48 cm.	100	180
249	MOISSET RAYMOND, 1906-1994	MOISSET Raymond, 1906-1994 Femme nue assise crayon noir, cachet d'atelier en bas à droite,  26x17 cm.	30	50
250	MOMDJIAN GARABED, NÉ EN 1922	MOMDJIAN Garabed, né en 1922 La Seine au Pont Neuf, 1986 huile sur papier, signé et daté en bas à droite,  34x48 cm.	80	120
251	MOMDJIAN GARABED, NÉ EN 1922	MOMDJIAN Garabed, né en 1922 Les Tuileries et le Louvre, 1985 huile sur papier, signé et daté en bas à gauche,  35,5x51 cm.	80	120
252	MONTICELLI, ENTOURAGE DE	MONTICELLI, entourage de Élégantes au parc huile sur panneau, non signé, envoi au dos signé : Maria,  33x41 cm.	140	200
253	MORALES EDUARDO, 1868-1938	MORALES Eduardo, 1868-1938 Portrait d'homme huile sur panneau, signé à gauche,  48x30 cm.	800	1000
254	MOREAU JACQUES, 1943-2001	MOREAU Jacques, 1943-2001 Femme au bouquet peinture sur toile (manques importants), signée en bas à droite,  41x33 cm.	80	120
255	MORTEYROL BERNARD, NÉ EN 1942	MORTEYROL Bernard, né en 1942 Dante déclamant son poème, IV.79 acrylique sur toile, signée, titrée et datée au dos,  100x100 cm.	500	800
256	MORTEYROL BERNARD, NÉ EN 1942	MORTEYROL Bernard, né en 1942 Non se' ntendi, io dico di Beatrice, IV.79 acrylique sur toile, signée, titrée et datée au dos,  100x100 cm.	500	800
257	NAULEAU ANDRÉ CHARLES, XXE SIÈCLE	NAULEAU André Charles, XXe siècle Voiliers huile sur toile, signée en bas à droite,  46x55 cm.	100	180
258	NAULEAU ANDRÉ CHARLES, XXE SIÈCLE	NAULEAU André Charles, XXe siècle Marais à Saint Jean de Monts huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos,  46x55 cm.	100	180
259	NEMETH PETER, XXE SIÈCLE	NEMETH Peter, XXe siècle Portrait d'homme au manteau, 1956 peinture sur papier, signé et daté en bas à droite, annoté au dos : atelier Peter Nemeth,  22x30 cm.	150	200
260	NEUBERTH JEAN, 1915-1996	NEUBERTH Jean, 1915-1996 Composition, 1935 huile sur toile, signée et datée en bas à gauche,  65x54 cm.	180	250
261	NIVERT GEORGETTE, XXE SIÈCLE	NIVERT Georgette, XXe siècle Nu au fauteuil huile sur toile (manques), signée en bas à droite,  65x54 cm.	100	150
262	NOVOA GUSTAVE, NÉ EN 1940	NOVOA Gustave, né en 1940 Le penseur peinture sur papier, signé en bas à droite,  60,5x46 cm.	70	100
263	PALLUET M., NÉ EN 1940,	PALLUET M., né en 1940,  Campagne aux coquelicots peinture sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos,  61x73 cm.	100	150
264	PALLUET M., NÉ EN 1940	PALLUET M., né en 1940 Vignes et champs peinture sur toile, signée en bas à droite,  38x46 cm.	70	120
265	PANDEL MICHEL, 1929-1978	PANDEL Michel, 1929-1978 La faille huile sur toile (usures), signée en bas à droite,  87x116 cm.	250	400
266	PANDEL MICHEL, 1929-1978	PANDEL Michel, 1929-1978 Intérieur, femme en rouge huile sur toile, signée en bas à gauche,  55x46 cm.	100	150
267	PANDEL MICHEL, 1929-1978	PANDEL Michel, 1929-1978 Village et baie en Bretagne huile sur toile (accidents), signée en bas à gauche,  53,5x64 cm.	80	120
268	PANDEL MICHEL, 1929-1978	PANDEL Michel, 1929-1978 Chalutiers à marée basse huile sur toile, signée en bas à droite,  46x65 cm.	80	120
269	PANDEL MICHEL, 1929-1978	PANDEL Michel, 1929-1978 Aven à marée basse huile sur toile (petits manques), signée en bas à droite,  46x65 cm.	80	140

270	PANDEL MICHEL, 1929-1978	PANDEL Michel, 1929-1978 Après-midi à la campagne huile sur toile rentoilée (accidents et restaurations), signée en bas à droite,  46x55 cm.	80	140
271	PANDEL MICHEL, 1929-1978,	PANDEL Michel, 1929-1978, Nature morte aux poireaux Huile sur toile (griffes et restaurations), signée en haut à droite. 55 x 46 cm.	80	100
272	PANDEL MICHEL, 1929-1978	PANDEL Michel, 1929-1978 Bouquet à la cruche huile sur toile (soulèvements et manques), signée en bas à gauche,  50x61 cm.	50	80
273	PANEK, XXe SIÈCLE	PANEK, XXe siècle Bain, 1985 acrylique sur toile, signée et datée en bas à gauche,  60x81 cm.	60	100
274	PAPART MAX, 1911-1994	PAPART Max, 1911-1994 Paysage aux arbres aquarelle gouachée (traces de plis), signée en bas à droite,  46,5x34,5 cm.	250	350
275	PAPART MAX, 1911-1994	PAPART Max, 1911-1994 Personnage dessin au stylo bille bleu sur page de garde du livre de Jacques BARON sur l'artiste aux Éditions Le Musée de Poche, Paris 1976 (plis à la couverture), signé avec envoi du XVIII-XII-LXXVI,  18x13 cm.	250	300
276	PARLANGE, XXe SIÈCLE	PARLANGE, XXe siècle Black and white pin-up, 1984 technique mixte sur papier, signé et daté en bas à gauche,  60x46 cm.	50	80
277	PARSUS PIERRE, NÉ EN 1921	PARSUS Pierre, né en 1921 Les kakis gouache, signée en bas à droite,  35,5x52 cm.	60	100
278	PATSOGLU ARISTIDE, NÉ EN 1941	PATSOGLU Aristide, né en 1941 Femme-fleur bronze à patine brun doré sur un socle en bois, n°1/6, signé sur la terrasse,  Ht. : 38 cm.	80	120
279	PAULO J., XXe SIÈCLE	PAULO J., XXe siècle Casa branca de portal ocre, Rio, nov.63 peinture sur toile (manque), signée et datée en bas droite, signée, titrée, située et datée au dos,  46x54 cm.	50	80
280	PAVIL ÉLIE ANATOLE, 1873-1948	PAVIL Élie Anatole, 1873-1948 Parc fleuri huile sur toile (accidents), signée en bas à gauche,  54x65 cm.	1400	1800
281	PAVIL ÉLIE ANATOLE, 1873-1948	PAVIL Élie Anatole, 1873-1948 Scènes orientales plume et encre noire (traces d'insolation), cachet de la signature en bas à droite,  30x20,5 cm.	70	120
282	PAVLOVSKY JACQUELINE, 1921-1971	PAVLOVSKY Jacqueline, 1921-1971 Clarté technique mixte sur toile, signée en bas à gauche, 22x27 cm.	200	300
283	PELLETTI DANIEL, NÉ EN 1948	PELLETTI Daniel, né en 1948 Le temps des cactus, 1980 technique mixte et collage sur papier (accidents), signé et daté en bas à droite,  58x77 cm.	70	100
284	PELTIER FRANÇOIS, NÉ EN 1955	PELTIER François, né en 1955 Boxeurs, 1991 huile sur toile, signée et datée en bas à droite,  67x54,5 cm.	40	70
285	PELTIER MARCEL, 1924-1998	PELTIER Marcel, 1924-1998 Bateaux au port huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos,  38x55 cm.	200	300
286	PERRAULT HENRI, 1867-1932	PERRAULT Henri, 1867-1932 Bouquet et livres huile sur toile (restaurations), signée en haut à gauche,  41x29 cm.	400	700
287	PICHETTE JAMES, 1920-1996	PICHETTE James, 1920-1996 Sans titre encres de couleurs sur papier estampé, signé en bas à droite,  25x20 cm.	80	150
288	PIGA BERNARD, NÉ EN 1934	PIGA Bernard, né en 1934 Cheval couché, 1977 huile sur toile (petit manque), signée et datée en bas à droite,  54x73 cm.	350	500
289	PIGNON ÉDOUARD, 1905-1993	PIGNON Édouard, 1905-1993 La batteuse, 1958 Aquarelle et pastel, signé et daté en bas à gauche,  57 x 77 cm.	1000	1500
290	PILLE HENRI, 1844-1897	PILLE Henri, 1844-1897 Pavillon du Nicaragua à l'Exposition Universelle plume, encre noire et rehauts d'aquarelle sur feuille de format irrégulier (insolation et taches), signé en bas à gauche,  33,5x20,5 cm.	50	80
291	PIMIENTA FRANÇOIS-GUSTAVE, 1888-1982	PIMIENTA François-Gustave, 1888-1982 Jeune fille terre cuite marquée Pimienta 1951, n°9, Ht. : 28 cm.	400	600
292	PIROLA RENÉ, 1879-1912	PIROLA René, 1879-1912 Rue d'Alger huile sur toile rentoilée, non signée, 35x18 cm.	300	500
293	POINTEAU, XXe SIÈCLE	POINTEAU, XXe siècle Étang impression en couleurs, E.A., signée en bas à droite,  33x38 cm.	10	15
294	POLEZ GEORGES, 1899-1966	POLEZ Georges, 1899-1966 Composition multicolore technique mixte sur fond de monotype sur papier, signé en bas à droite, 41x21 cm.	80	100
295	POLEZ GEORGES, 1899-1966	POLEZ Georges, 1899-1966 Voilier monotype (taches brunes), signé en bas à gauche, 30x24 cm.	40	60
296	POLSTERER HILDE, NÉE EN 1903	POLSTERER Hilde, née en 1903 Composition aux tranches de melon, 1927 huile sur toile, signée et datée en bas à gauche, 73x60 cm.	300	400

297	POTTIER, XXe SIÈCLE	POTTIER, XXe siècle La régate gouache sur papier beige, signé en bas à droite,  44x79 cm.	40	70
298	POULAIN JEAN, 1884-1967	POULAIN Jean, 1884-1967 Anier devant la ville lavis d'encre noire et fusain (traces de plis), signé en bas à droite avec un n°III, 44x56 cm.	300	500
299	POULAIN JEAN, 1884-1967	POULAIN Jean, 1884-1967 Lionne et lion gouache sur papier (traces de plis et légère insolation), signée en bas à droite avec un n°III,  44x56 cm.	200	300
300	POULET RAYMOND, NÉ EN 1934	POULET Raymond, né en 1934 Anémones au piano bleu huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos, 55x73 cm. 	200	300
301	RÉMON JEAN-PIERRE, NÉ EN 1928	RÉMON Jean-Pierre, né en 1928 Vue des toits de ville portuaire aquarelle, signée en bas à droite,  47x63 cm.	100	150
302	RENARD G. M.	RENARD G. M. Village à la campagne huile sur carton, cachet de la signature en bas à droite, 24x33 cm.	150	200
303	RENIER EMRIC, XXe SIÈCLE	RENIER Emric, XXe siècle La Brière huile sur toile (craquelures), signée et située en bas à droite,  38x46 cm.  	60	100
304	ROM RÉMY MONNERET DIT, 1960-2004	ROM Rémy MONNERET dit, 1960-2004 Rabbin peinture sur toile, signée en bas à gauche, signature et un n°364 au dos,  41x33 cm.	150	250
305	ROUBILLE AUGUSTE, 1872-1955	ROUBILLE Auguste, 1872-1955 Intérieur japonisant aux iris huile sur toile (craquelures et restaurations), signée en bas à gauche,  81x54 cm.	200	250
306	SALVADO ERNEST, 1929-1985	SALVADO Ernest, 1929-1985 Tauromachie gouache, encre noire et collages sur papier kraft, signé en bas à droite, 61x47 cm.	200	300
307	SARFATI ALBERT, 1886-1967	SARFATI Albert, 1886-1967 Loches, la collégiale et le château à contre-jour, 1955 huile sur toile (craquelures), signée et datée en bas à droite,  65x46 cm.	70	120
308	SASSU ALIGI, 1912-2000	SASSU Aligi, 1912-2000 Chevaux de lumière plaque en métal avec polychromie, n°408/499, signée en bas à droite,  12,5x32 cm.	50	80
309	SCHOLLA PIERRE, NÉ EN 1928	SCHOLLA Pierre, né en 1928 L'arbre et le moulin, 1982 gouache, signée en bas à droite, titré et daté au dos sur une étiquette,  19,5x9,5 cm.	20	30
310	SCHWEITZER M., XXe SIÈCLE	SCHWEITZER M., XXe siècle Port de pêche au pont, 1948 huile sur toile, signée et datée en bas à droite, 45,5x55,5 cm.	40	70
311	SEBILLE ALBERT, 1874-1953	SEBILLE Albert, 1874-1953 Voiliers au mouillage, 1902 huile sur toile (restaurations), signée et datée en bas à droite avec envoi, 32,5x40,5 cm.	500	600
312	SEREE JANOU, NÉ EN 1949	SEREE Janou, né en 1949 L'étirement, 1985 sculpture en marbre noir veiné blanc (plusieurs fêles) sur socle,  Lg. : 42 cm, Ht. : 40 cm+socle.  	200	300
313	SERS BERNADETTE, 1928-2000	SERS Bernadette, 1928-2000 Le Chemin de la Vie huile sur toile, signée en bas à droite, signée et titrée au dos,  73x60 cm.	120	250
314	SINGER CH., DÉBUT XXe SIÈCLE	SINGER Ch., début XXe siècle Oriental barbu, 1936 aquarelle gouachée (insolation et rousseurs), signée et datée en bas à droite,  28,5x19,5 cm.	30	50
315	SJOESTEDT YVONNE, XIX-XXe SIÈCLE	SJOESTEDT Yvonne, XIX-XXe siècle Le rayon de la mort, 1938 huile sur carton (petites restaurations), signé en bas à gauche, 40,5x33 cm.	200	300
316	SOURDILLON BERTHE, 1895-1976	SOURDILLON Berthe, 1895-1976 Le port de Menton huile sur toile, signée en bas à droite, située au dos,  50x61 cm.	250	400
317	SOURDILLON BERTHE, 1895-1976	SOURDILLON Berthe, 1895-1976 La plage huile sur carton marouflé sur toile, signé en bas à droite,  22x33 cm.	180	250
318	SOURDILLON BERTHE, 1895-1976	SOURDILLON Berthe, 1895-1976 Château huile sur carton marouflé sur toile, signé en bas à droite et en bas à gauche,  24x35 cm.	150	250
319	SPAHN VICTOR, NÉ EN 1949	SPAHN Victor, né en 1949 Jockeys en course lithographie en couleurs n°212/250, signée en bas à droite,  77,5x58 cm.	40	70
320	SPRINGER FERDINAND, 1907/08-1998	SPRINGER Ferdinand, 1907/08-1998 Les arbres ennemis, 1949 gravure sur papier beige, EA, signé et daté en bas à droite, 12,5x25,5 cm.	80	120
321	STANCZYK WOJCIECH, XXe SIÈCLE	STANCZYK Wojciech, XXe siècle Fenêtre verte huile sur toile, signée en bas à droite,  150x85 cm. 	100	150
322	STEINLEN AIMÉ-DANIEL, NÉ EN 1923	STEINLEN Aimé-Daniel, né en 1923 Les pommiers en fleurs huile sur toile, signée en bas à gauche, 54x65 cm.	300	500
323	STEINLEN THÉOPHILE ALEXANDRE, 1859-1923	STEINLEN Théophile Alexandre, 1859-1923 Sortie des géôles allemandes, 1915 lithographie sur papier beige (traces d'insolation), signé et daté en bas à gauche dans la planche,  39,5x53 cm.	100	150

324	SUIRE-VERLEY OLIVIER, NÉ EN 1951	SUIRE-VERLEY Olivier, né en 1951 La grève à marée basse huile sur toile, signée en bas à droite,  50x61 cm.	300	500
325	SURAND GUSTAVE, 1860-1937	SURAND Gustave, 1860-1937 Tête de lion aquarelle gouachée, signée en bas à gauche,  22x19 cm.	200	300
326	TANZ, XXE SIÈCLE	TANZ, XXe siècle Forme bleue, 11/1991 sculpture en verre laminé bleu, signature peu lisible et date sur la base, Ht. : 58 cm.	150	250
327	TARDI JACQUES, NÉ EN 1946	TARDI Jacques, né en 1946 Raymond Devos sérigraphie en couleurs (taches et plis), signée en bas à droite avec envoi en bas à gauche,  53x36 cm.	40	70
328	THIALIER RAYMOND, NÉ EN 1913	THIALIER Raymond, né en 1913 Plaine enneigée huile sur isorel, signé en bas à droite,  73x92 cm.	150	200
329	TIMMERMANS LOUIS ÉTIENNE, 1846-1910	TIMMERMANS Louis Étienne, 1846-1910 Les péniches huile sur isorel, signée en bas à gauche, 45,5x37,5 cm.	600	800
330	TOBIASSE THÉO, NÉ EN 1927	TOBIASSE Théo, né en 1927 La dame qui jongle lithographie en couleurs (légers plis aux bords), n°5/350, signée en bas à droite,  57x85 cm.	180	250
331	TOFFOLI LOUIS, 1907-1999	TOFFOLI Louis, 1907-1999 Les remmailleuses de filet lithographie en couleurs (légère insolation vers la droite), n°93/150, signée en bas à droite,  48x68 cm.	70	120
332	TONDIK, XXE SIÈCLE	TONDIK, XXe siècle Le port de Granville huile sur toile (craquelures), signée en bas à gauche (signature rechargée), 47x54 cm.	200	300
333	TOTH JEAN, 1899-1972	TOTH Jean, 1899-1972 Port de Rouen huile sur panneau, signé en bas à droite, 24x33 cm.	150	250
334	TRANCHANT PIERRE JULES, NÉ EN 1882	TRANCHANT Pierre Jules, né en 1882 Bouquet à la cheminée huile sur carton (restaurations)monogramme en bas à gauche,  56x35 cm.	200	400
335	TRAZ GEORGES DE, 1881-1955	TRAZ Georges de, 1881-1955 Nature morte à la pipe et à la bouteille, 1917 huile sur toile, signée et datée en haut à droite,  50x54 cm.	200	300
336	TROTZIER JEAN BERNARD, NÉ EN 1950	TROTZIER Jean Bernard, né en 1950 Venise, le Grand Canal et la Salute huile sur toile, signée en bas à gauche,  24x41 cm.	150	250
337	TROTZIER JEAN BERNARD, NÉ EN 1950	TROTZIER Jean Bernard, né en 1950 Paysanne en forêt huile sur toile, signée en bas à gauche,  46x38 cm.	100	150
338	TYLECEK ZDENKA, XXE SIÈCLE	TYLECEK Zdenka, XXe siècle Ambiance d'Or huile sur toile (manques), signée en bas à droite,  27x19 cm.	30	50
339	VAGH WEINMANN, XXE SIÈCLE	VAGH WEINMANN, XXe siècle Rue huile sur panneau (encrassement et usures), signée en bas à droite, signée au dos,  54x65 cm.	300	500
340	VAGH-WEINMANN ELEMER, NÉ EN 1906	VAGH-WEINMANN Elemer, né en 1906 Maternité huile sur toile, signée en bas, signée et titrée au dos,  73x60 cm.	70	120
341	VALADIÉ JEAN BAPTISTE, NÉ EN 1933	VALADIÉ Jean Baptiste, né en 1933 Deux nus à la colombe lithographie en couleurs sur Japon nacré, n°54/100, signé en bas à droite,  65x49,5 cm.	60	80
342	VALADIÉ JEAN BAPTISTE, NÉ EN 1933	VALADIÉ Jean Baptiste, né en 1933 Nu cambré lithographie en couleurs n°106/150, signée en bas à droite,  50x65 cm.	60	100
343	VALENSI MARCEL, XXE SIÈCLE	VALENSI Marcel, XXe siècle Étude de Chloé, 1927 peinture sur panneau de fibrociment, signé et daté en haut à gauche, signé, titré et daté au dos,  59x40 cm.	30	50
344	VAN RYSSEL, ATTRIBUÉ À	VAN RYSSEL, attribué à Nurse et enfant huile sur carton contrecollé sur panneaunon signé 81x60 cm.	1200	1500
345	VEDER EUGÈNE, 1876-1976	VEDER Eugène, 1876-1976 Pêcheur près du pont de la Concorde, Paris crayon noir sur papier beige (petits accidents), signé en bas à droite,  20,5x26 cm.	150	200
346	VENARD CLAUDE, 1913-1999	VENARD Claude, 1913-1999 Composition au compotier lithographie en couleurs, E.A. 19/25 (traces d'humidité et de plis), signée en bas à droite,  42x49 cm.	60	90
347	VERGÉ-SARRAT HENRI, 1880-1966	VERGÉ-SARRAT Henri, 1880-1966 La porte rose huile sur toile (craquelures), signée en bas à droite, 54x65 cm.	60	100
348	VESPREACHT, NÉ EN 1919	VESPREACHT, né en 1919 La voile au vent à Honfleur aquarelle signée en bas à droite, située et titrée en bas à gauche, 21,5x28,5 cm.	180	250
349	VIERA DA SILVA MARIA ELENA, 1908-1992	VIERA DA SILVA Maria Elena, 1908-1992 Sans titre, bleu et vert lithographie en couleurs, n°55/99, signée en bas à droite,  29x25 cm.	250	400
350	VIGNY SYLVAIN, 1902-1970	VIGNY Sylvain, 1902-1970 Deux bounats, vin et charbon huile sur carton, signé en bas à gauche,  55x40 cm.	500	600

351	VILLON JACQUES, 1875-1963	VILLON Jacques, 1875-1963 Tête d'homme lithographie en couleurs (traces d'insolation), signée en bas à droite,  28x20,5 cm.	180	300
352	VINCKE GASTON, 1882-1950	VINCKE Gaston, 1882-1950 Porteuses d'eau à la rivière, 1929, Guyane Française peinture sur toile (petits manques), signée, datée et située en bas à droite,  50,5x65 cm.	50	80
353	VOINESCO GEORGES, 1918-1999	VOINESCO Georges, 1918-1999 Sans titre fond rouge technique mixte sur isorel (manques), signé en bas à gauche et date peu lisible (88?),  60,5x73 cm.	50	80
354	VOLANT OCTAVE, XIX-XXE SIÈCLE	VOLANT Octave, XIX-XXe siècle Moisson à Presles, 1913 huile sur toile (petits accidents et manques), signée et datée en bas à droite, titrée au dos du châssis,  50x64,5 cm.	200	250
355	VOLANT OCTAVE, XIX-XXE SIÈCLE	VOLANT Octave, XIX-XXe siècle L'église de l'Isle-Adam, 1911 huile sur toile, signée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos du châssis,  55x46 cm.	100	180
356	WAHROL ANDY, 1928-1987	WAHROL Andy, 1928-1987 Perrier, 1983 impression lithographique en couleurs (plis et rousseurs), signé en bas au milieu dans la planche,  44,5x59,5 cm.	200	300
357	WALTER ZOUM, 1902-1947	WALTER Zoum, 1902-1947 Composition beige pastel sur papier gris (manque en bas à droite), cachet de la signature au dos, date illisible en bas à droite,  41,5x24 cm. 	50	80
358	WILLETTE ADOLPHE, 1857-1926	WILLETTE Adolphe, 1857-1926 Noël, 1917 plume, encre noire et crayon bleu sur carte à gratter (petits accidents), signé et daté en bas à gauche,  22x19,5 cm.	60	120
359	WILLETTE ADOLPHE, 1857-1926	WILLETTE Adolphe, 1857-1926 Quinquina Dubonnet plume, encre noire et crayon bleu sur papier beige (traces de plis,taches et accidents), signé en bas à droite et légendé,  41x32 cm.	50	100
360	WILLETTE ADOLPHE, 1857-1926	WILLETTE Adolphe, 1857-1926 Économique et rupin... plume, encre noire, crayon bleu et rouge sur papier beige (déchirures, taches et rousseurs), signé en bas à droite et légendé,  46x35 cm.	50	100
361	WILLETTE ADOLPHE, 1857-1926	WILLETTE Adolphe, 1857-1926 Paris - La croix... plume, encre noire et crayon bleu sur papier beige (plis, rousseurs et accidents), signé en bas à droite et légendé,  41x29 cm.	50	100
362	WILLETTE ADOLPHE, 1857-1926	WILLETTE Adolphe, 1857-1926 L'ange du foyer plume, encre noire et crayon bleu sur papier beige (traces de plis), signé en bas à droite et légendé,  32x22 cm.	50	100
363	WILLETTE ADOLPHE, 1857-1926	WILLETTE Adolphe, 1857-1926 A Verdun, 1916, projet du groupe à élever sur la plateforme de l'Arc de Triomphe à Paris plume et encre noire sur papier beige (plis et accidents), signé et daté 30 septembre 1916 en bas à droite,  30,5x41,5 cm.	40	80
364	WILLETTE ADOLPHE, 1857-1926	WILLETTE Adolphe, 1857-1926 A la chienlit mine de plomb et crayons de couleurs sur papier beige (petits accidents), signé en bas à droite et légendé,  20x31 cm.	40	80
365	WILLETTE ADOLPHE, 1857-1926	WILLETTE Adolphe, 1857-1926 La robe culotte dessin au crayon bleu sur papier beige (petites rousseurs), signé en bas à droite et légendé,  25x18,5 cm.	40	80
366	WUNDERLICH PAUL, NÉ EN 1927	WUNDERLICH Paul, né en 1927 Sans titre lithographie en couleurs sur papier beige (légère insolation), signé en bas à droite,  14x27 cm.	50	80