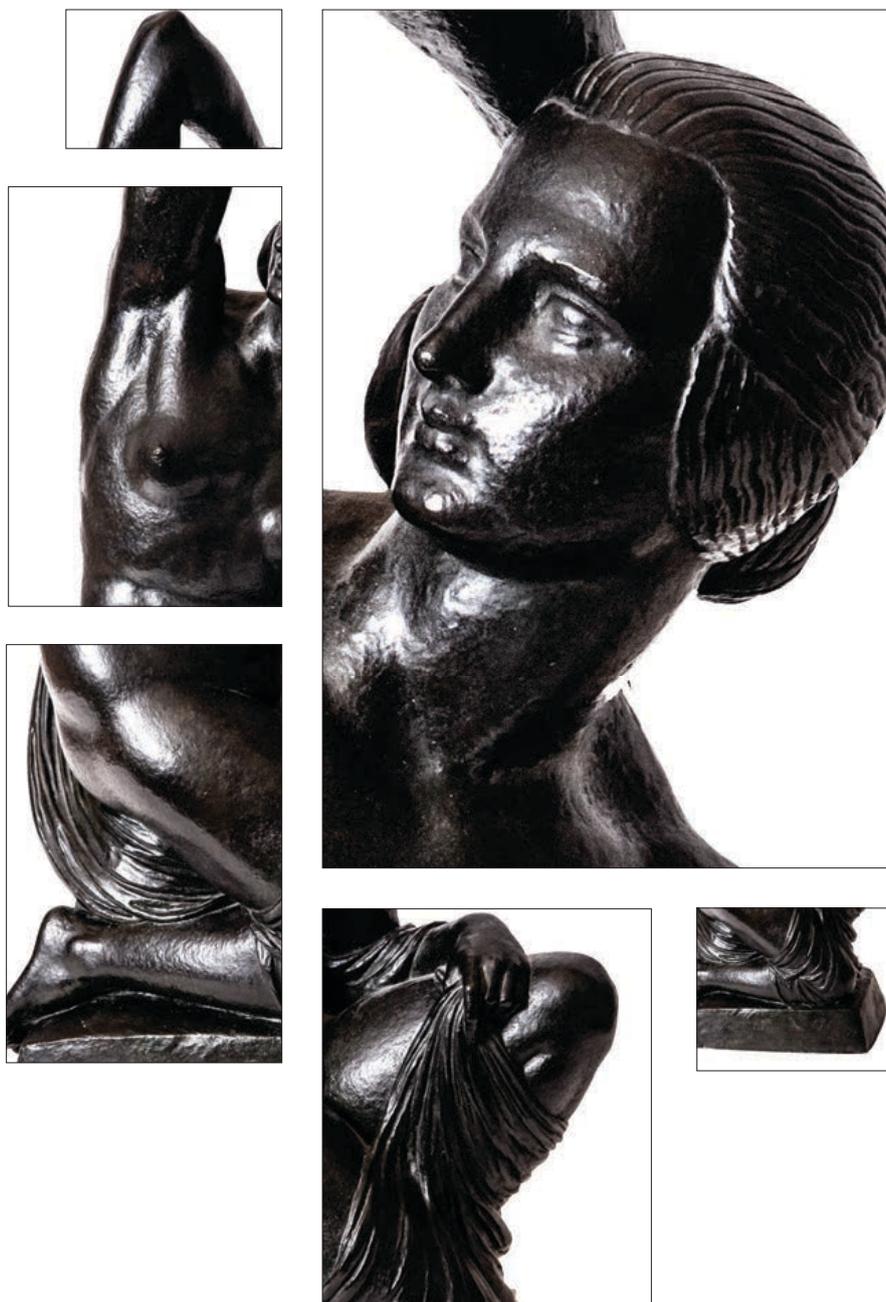


ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères



GRAVURES • TABLEAUX DESSINS • SCULPTURES
XIX^e, MODERNES, CONTEMPORAINS

Salle des Ventes Rossini | Mardi 1^{er} décembre 2015 | 14H30



Ventes de décembre 2015

Mardi 1^{er} décembre 2015
Tableaux Modernes et Sculptures
(catalogue)

Jeudi 3 décembre
Bijoux, Montres, Argenterie,
Objets de Vitrine (catalogue)

Mardi 8 décembre
Mobilier-Objets d'Art (Catalogue)

Jeudi 10 décembre
Livres et Autographes (Catalogue)

Mardi 15 décembre
Jouets Anciens (Catalogue)

Vendredi 18 décembre
Vente de Noël

Ventes de janvier 2016

Mardi 12 janvier
Mannettes, Tableaux, Dessins,
Objets d'Art et de Vitrine, Argenterie
et Métal Argenté, Mobilier, Tapis

Jeudi 21 janvier
Mannettes, Tableaux, Dessins,
Objets d'Art et de Vitrine, Argenterie
et Métal Argenté, Mobilier, Tapis

Jeudi 28 janvier
Or, Bijoux, Montres, Argenterie,
Objets de Vitrine (Liste)

Ventes de février 2016

Jeudi 4 février
Mannettes, Tableaux, Dessins, Objets
d'Art et de Vitrine, Argenterie et Métal
Argenté, Mobilier, Tapis

Jeudi 18 février
Mobilier-Objets d'Art

Jeudi 25 février
Mannettes, Tableaux, Dessins, Objets
d'Art et de Vitrine, Argenterie et Métal
Argenté, Mobilier, Tapis



Pour inclure des lots dans ces ventes : +33 (0) 1 53 34 55 00 - contact@rossini.fr

Mise à jour le 26 octobre 2015, susceptible de modifications. Retrouvez l'ensemble des informations sur rossini.fr

- VENTES AUX ENCHÈRES
- EXPERTISES
- CONSEIL EN PATRIMOINE MOBILIER
- ESTIMATIONS GRATUITES DE VOS OBJETS D'ART

Notre équipe dans votre région :

Beaune, Dijon, Mâcon, Bourges, Tours, La Celle-Saint-Cloud, Le Vésinet, Le Perreux-sur-Marne, Marnes-la-Coquette, Paris, Saint-Germain-en-Laye, Saint-Maur-des-Fossés, Sèvres, Vincennes, Metz, La Rochelle, Niort, Nice, Toulon, Lyon, Saint-Etienne, Villefranche-sur-Saône.

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

GRAVURES • TABLEAUX • DESSINS • SCULPTURES

XIX^e, MODERNES ET CONTEMPORAINS

Mardi 1^{er} décembre 2015 à 14h30

Commissaire-priseur habilité

Pascale Marchandet

Directeur du Département

Olivier Nuzzo-Revol

Expert

Michel MAKET

Membre du Syndicat Français
des Experts Professionnels en
Œuvres d'Art et Objets de Collection

Raphaël MAKET, expert assistant

17, avenue de Messine 75008 Paris

Tél. : 01 42 25 89 33

Fax : 01 43 59 02 67

info@maket-expert.com

www.maket-expert.com

Expositions publiques

Salle des Ventes Rossini

7, rue Rossini 75009 Paris

Samedi 28 novembre : 10h45 à 18h

Lundi 30 novembre : 10h45 à 18h

Mardi 1^{er} décembre : 10H45 à 12H

Renseignements

Isabelle MÉDINA

+33 (0) 1 53 34 55 18

isabelle.medina@rossini.fr

Téléphone durant les expositions

+33 (0)1 53 34 55 01

Catalogue et salle d'exposition visible
sur rossini.fr et auction.fr

DrouotLIVE^{www}  **interenchères**

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES
Sans RDV du lundi au vendredi, de 9h30 à 13h et de 14h à 18h - estimation.gratuite@rossini.fr
7, rue Drouot 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr

Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n° 2002-066 RCS Paris B 428 867 089

1. ACKERMAN Paul (1908-1981)
Paysage imaginaire
Technique mixte sur papier froissé (rousseurs et accidents), signé en haut à droite, 39 x 53,5 cm.
70 / 100 €
2. AESCHBACHER Arthur (né en 1923)
Sans titre
Collage d'affiches lacérées sur carton, signé en bas au milieu, 26 x 18,5 cm.
700 / 1 000 €
3. AÏZPURI Paul (né en 1919)
Arlequin
Huile sur toile (petits manques et restaurations), signée en bas à gauche, 65 x 50 cm.
Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.
6 000 / 10 000 €
4. ANKER Albert (dans le goût de)
La lecture
Huile sur toile marouflée sur carton (craquelures et restaurations), inscription apocryphe en bas à gauche : Anker. 41 x 51,5 cm.
400 / 700 €
5. ANONYME (seconde moitié du XIX^e siècle)
Persée délivrant Andromède
Huile sur toile (usures et restaurations), trace de signature recouverte en bas à gauche (illisible), 150 x 98 cm.
2 000 / 3 000 €
6. ATILA (1931-1987)
Cette main s'est ouverte, 1979
Peinture sur toile, signée et datée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos. 130 x 195 cm.
500 / 800 €
7. BAIL Joseph (1862-1921)
Cuivres et pommes
Huile sur toile rentoilée (restaurations, usures et vernis très épais), signée en bas à droite, 41x33 cm.
Ancienne provenance: Selon une étiquette au dos du châssis, vente BAIL, Drouot rive gauche salle 7, 26 nov. 1976, Me Cornette de Saint Cyr.
900 / 1 200 €
8. BARET (XX^e siècle)
Le méhariste
Sculpture en bronze à patine brun-vert (petits frottements), socle en marbre noir, sur l'arrière de la selle : BARET et BRONZE
Haut. 55 cm avec la lance plus le socle long. 60 cm plus le socle.
1 500 / 2 500 €
9. BAROUKH Ézechiel (1909-1984)
Sans titre
Technique mixte sur toile (très petits manques), signée en bas à droite 92 x 73 cm.
400 / 700 €
10. BATISTA Helder (né en 1964)
Camembert extra, 2014
Inclusion d'assiettes brisées décorées dans du plexiglas, n°2/2, signée et datée au dos, 40 x 25 x 11,5 cm.
1 500 / 2 500 €
11. BATISTA Helder (né en 1964)
Mickey à clous, 2013
Peluche avec clous et vis dans une boîte en plexiglas, signé et daté sous le socle
Boîte : 30 x 20 x 20 cm
800 / 1 200 €
12. BAUMANN Marc (né en 1921)
Poisson Lune, nov 1991
Technique mixte sur toile, signée et datée en bas à droite, signée et datée au dos, titrée sur une étiquette, 130 x 162 cm.
700 / 1 000 €
13. BAUMANN Marc (né en 1921)
Mer asséchée, 1997
Technique mixte sur toile, signée et datée en bas à gauche, titrée sur le châssis, 81 x 65 cm.
250 / 350 €
14. BELLENOT Félix (1892-1963)
Jardin à Chellah
Huile sur panneau (petits accidents), signé en bas à gauche, titré au dos, 50 x 61 cm.
300 / 500 €
15. BELLENOT Félix (1892-1963)
Les arbres bleus
Huile sur isorel, signé en bas à droite, 61 x 49,5 cm.
300 / 500 €
16. BELLENOT Félix (1892-1963)
Route vers une ville d'Afrique du Nord
Huile sur isorel (petits accidents), signé en bas à gauche, 61 x 46,5 cm.
300 / 500 €
17. BELLENOT Félix (1892-1963)
Maquis aux oliviers
Huile sur isorel (accident à un angle), signé en bas à droite, 46 x 55 cm.
200 / 300 €
18. BEREÀ Dimitri (1908-1975)
Modèle blond à la lecture
Huile sur toile, signée en haut à droite, 92 x 73 cm.
900 / 1 500 €
19. BERROCAL Miguel (1933-2006)
La mini cariatide
Sculpture démontable en métal chromé, n°1998/10000, avec bague en forme de cœur, avec son livret, sur le devant : berrocal. Haut. totale : 15 cm.
300 / 500 €
20. BERROCAL Miguel (1933-2006)
Mini Maria
Sculpture en métal chromé, n°2218/10000, avec ses deux socles, un des éléments est une bague (petite oxydation), avec son livret, en dessous : berrocal. Long. 8 cm.
250 / 350 €
21. BERROCAL Miguel (1933-2006)
Mini Zoraida
Sculpture en métal nickelé, n°2402/10000, avec son socle et une bague (petite oxydation), avec son livret, en dessous : berrocal. Long. 8,5 cm.
250 / 350 €
22. BERROCAL Miguel (1933-2006)
Portrait de Michèle
Sculpture démontable en laiton, l'œil étant une bague apparemment bloquée, manque le socle, n°2531/10000, avec son livret, sur le devant : berrocal. Haut. totale 9,5 cm.
200 / 300 €
23. BITTER Ary (1883-1973)
Baigneuse au chevreau
Groupe en bronze à patine verte sur socle en marbre écume de mer, fonte LNJL Paris, sur la terrasse : Ary Bitter et marque de fondeur. Haut. 19,5 cm + socle, long. 51 cm.
1 000 / 1 500 €



3



7



10



8

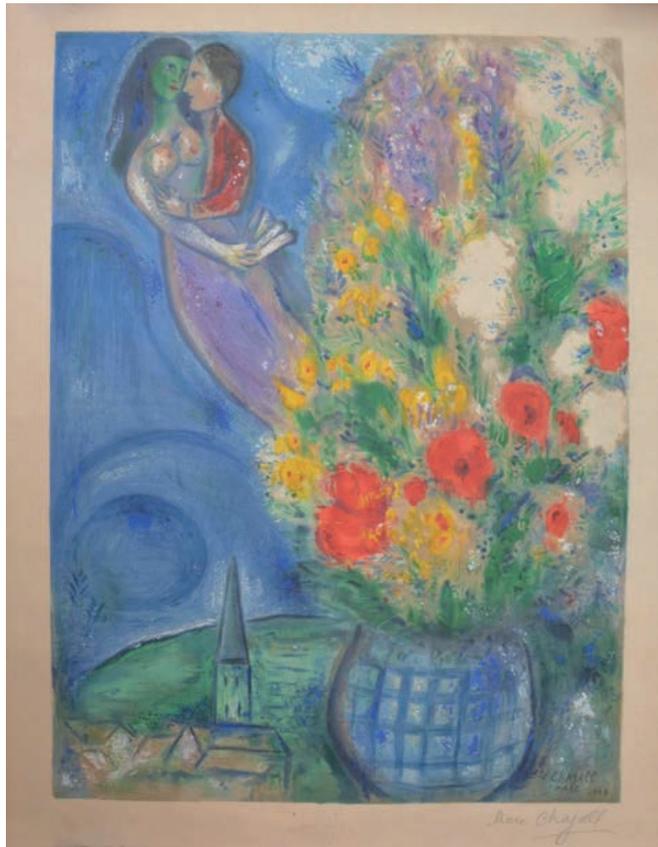


De gauche à droite : 22 - 21 - 19 - 20



23

24. BLOCH (début XX^e siècle)
Aux Maîtres Rodin, Renoir, Puvis de Chavanne, ...
Sculpture en bois (manques et fentes importants), sur le côté : Bloch, sur l'avant le titre, Haut. 104 cm.
400 / 600 €
25. BLONDEL Sandrine (née en 1964)
Pillsbury's best Flour
Technique mixte sur acier sur panneau avec acrylique sur résine, signé en bas à droite, signé et titré au dos, 60 x 60 cm.
1 200 / 1 500 €
26. BOITEL Maurice (1919-2007)
Le rocher à Cadaquès, Espagne, 1958
Huile sur toile (très petits manques), signée et datée en bas à droite, signée, située et datée au dos, 83 x 187 cm.
2 000 / 3 000 €
27. BONAMICI Louis (1878-1966)
Bergère et son troupeau devant la mer
Huile sur toile (accidents), signée en bas à gauche, 38 x 46 cm.
400 / 700 €
28. BONVIN François (1817-1887)
Fruits et coupe de vin blanc, 1883
Huile sur toile, signée et datée en haut à droite, annotée au dos : 1963.
32,5 x 40 cm.
4 000 / 5 000 €
29. BOUDRY Aloïs (1851-1938)
Pêcheur à la pipe
Huile sur panneau (craquelures), signé en bas à gauche, 40 x 33 cm.
250 / 350 €
30. BOURRIÉ André (né en 1936)
Port de pêche
Huile sur toile (craquelures), signée en bas à gauche, 46 x 55 cm.
400 / 700 €
31. BRADLEY Martin (né en 1931)
Birds + insects on the lawn, 1989
Peinture sur toile, signée et datée en haut à gauche, titrée vers la gauche, cachet de la galerie Samy Kinge sur le châssis.
150 x 200 cm.
2 000 / 3 000 €
32. BREST Fabius (1823-1900)
Canal à Venise
Crayon noir sur papier beige (insolation, plis et restaurations), signé en bas à droite, 32 x 20,5 cm.
200 / 300 €
33. BRISSONI Jean (né en 1932)
L'été franc-comtois
Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au dos, 33 x 41 cm.
250 / 350 €
34. BRUNI Constantin (1900-1969)
Odalisque au bouquet
Huile sur toile, signée en bas à droite, 46 x 61 cm.
200 / 300 €
35. BUFFET Bernard (1928-1999)
Bravo! Jojo
Lithographie en couleurs (insolation, taches et rousseurs, marges non visibles), porte le n°9/120, signée en bas à gauche au stylo bille noir, 69 x 47 cm.
500 / 800 €
36. BUFFET Bernard (1928-1999)
Bouquet
Eau-forte en noir sur BFK Rives (insolation), en bas à droite : Bernard Buffet, en bas à gauche : 96/100.
Planche : 17,5 x 13,5 cm.
Feuille : 32,5 x 25 cm.
180 / 300 €
37. BUREAU Léon (1866-1906)
Menelas et Grondeur, deux chiens Saint-Hubert
Groupe en bronze à patine brune (frottements et oxydations), sur la terrasse les noms des deux chiens, sur le côté : L. BUREAU. Haut. 28 cm, long. 37 cm.
700 / 1 000 €
38. BUTLER James (né en 1931)
Nu au coussin
Bronze à deux patines brune et médaille (petites taches et un coup), sur le côté : Butler, Haut. 19,5 cm, long. 30,5 cm.
500 / 800 €
39. CASTILLO Jorge (attribué à)
Visages
Technique mixte sur toile (manques importants), non signée, porte une inscription au dos, 130 x 97 cm.
250 / 350 €
40. CAVAILLES Jules (1901-1977)
Village et rivière
Esquisse à l'huile sur papier marouflé sur toile, signée en bas à gauche, cachet de vente Cavailles sur le châssis et la toile, 92 x 65 cm.
2 000 / 3 000 €
41. CERRAMANO Charles Ferdinand (1829-1909)
Cerf à la mare de Belle Croix
Huile sur toile rentoilée (restaurations), signée et située en bas à droite, 71 x 100 cm.
1 000 / 1 500 €
42. CHAGALL Marc (1887-1937)
Les coquelicots, 1949
Lithographie en couleurs (rousseurs, insolation et petits accidents), signée et datée en bas à droite dans la planche, en bas à droite en marge: Marc Chagall.
Planche : 55,5 x 41 cm.
Feuille: 64,5 x 48 cm.
4 000 / 7 000 €
43. CHAGALL Marc (1887-1985)
Nice Soleil Fleurs
Affiche lithographique, Mourlot imprimeur Paris (salissures, traces de plis et petites déchirures sur les bords), édité par le Commissariat Général au Tourisme, en bas à droite à l'encre noire : Marc Chagall.
Planche : 78 x 57 cm.
Feuille : 100 x 61,5 cm.
1 200 / 1 800 €
44. CHEFFER Henry (1880-1957)
Le port de Saint Valéry en Caux
Huile sur carton toilé, signé et situé en bas à gauche, 26 x 35 cm.
400 / 700 €
45. CHÉRET Joseph (1838-1894)
Idylle nocturne
Triptique en bronze formé de trois plaques à patine médaille et brune dans un cadre en bois (oxydations et manque au cadre), en bas à droite sur chaque : Joseph Cheret, B. Coleau, Paris, 32,5 x 16,5 cm chaque.
1 000 / 1 500 €



42



43



37



24



45



28



25

46. CLÉMENT-SERVEAU (1886-1972)
Fleurs, fruits et pichet, 1948
Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche, cachet de l'artiste sur le châssis et étiquette Galerie Drouant-David, 50 x 61 cm.
800 / 1 400 €
47. CLÉSINGER Jean-Baptiste (1814-1883)
Sapho
Bronze à patine brune (manques à la lyre, infimes oxydations et usures à la patine), sur la base: CLESINGER et sur l'arrière cachet réduction mécanique A Colas breveté. Haut. 66 cm.
1 500 / 2 500 €
48. COLLOT Gérard (né en 1927)
Soleil d'hiver, 1961
Huile sur toile (taches et usures), signée en bas au milieu, titrée et datée au dos, 46 x 65 cm.
180 / 250 €
49. COQUILLAY Jacques (né en 1935)
Nu au cadre
Bronze à patine brun-roux, fonte à la cire perdue Delval (restauration et accidents à la patine), n°2/8, signé et marque du fondeur sur le cadre, Haut. 42,5 cm.
1 000 / 1 500 €
50. CORMIER Joseph Emmanuel, dit Joseph DESCOMPS, (1869-1950)
Baigneuse au drap
Bronze à patine brun-vert, cire perdue Leblanc-Barbedienne Fils à Paris, sur l'arrière : J Cormier et marque de fondeur avec N°1 et n°120. Haut. 69,5 cm.
Reproduction page 26.
5 000 / 8 000 €
51. CRAMOYSAN Marcel (1915-2007)
Goury, pointe de la Hague, 1963
Huile sur toile, signée en bas à droite, signée, située et datée au dos, 54 x 73 cm.
500 / 600 €
52. CROSS Henri Edmond (1856-1910)
Paysage au chemin tournant
Dessin aux crayons de couleurs (traces de plis et déchirures), non signé, au dos une inscription: « Henri Edmond CROSS donné par Felix Ferier le 2 juin 1938 », 24 x 32,5 cm.
300 / 500 €
53. DALI Salvador (d'après)
Les Trois Grâces
Bas-relief en bronze à patine verte nuancée sur cadre en chêne naturel, en bas à gauche : G Dali et AIRAINDOR 18/150 V.F., 45,5 x 35 cm.
1 000 / 1 500 €
54. DALI Salvador (d'après)
Espana
Plaque en argent repoussé n°12 sans son cadre en plexiglas, signée en bas à droite dans la planche, justificatif au dos, 17 x 22 cm.
450 / 600 €
55. DALOU Aimé-Jules (1838-1902)
Bacchus consolant Ariane
Groupe en bronze à patine brun foncé nuancé, fonte à la cire perdue A.A. Hébrard, sur la terrasse : DALOU M et le cachet du fondeur. Haut. 25,5 cm.
6 000 / 9 000 €
56. DALOU Aimé-Jules (1838-1902)
Déjanire enlevée par Nessus
Groupe en bronze à patine brun foncé nuancé, fonte à la cire perdue A.A. Hébrard (quelques usures à la patine), sur la terrasse : DALOU et le cachet du fondeur. Haut. 25,5 cm.
5 000 / 8 000 €
57. DALOU Aimé-Jules (1838-1902)
Nu féminin assis
Bronze à patine brun foncé nuancé, fonte à la cire perdue A.A. Hébrard, sur la terrasse : DALOU et le cachet du fondeur. Haut. 27 cm.
4 000 / 6 000 €
58. DALOU Aimé-Jules (1838-1902)
La Charité
Groupe en bronze à patine brune, fonte à la cire perdue A. Hébrard, sur le côté : DALOU et le cachet du fondeur. Haut. 34,5 cm.
Reproduction page 26.
5 000 / 6 000 €
59. DAMBOURGÈZ Edouard Jean (1844-1931)
Voilier amarré au port, Bordeaux
Huile sur panneau, signé en bas à droite, situé au dos, 21,5 x 27 cm.
400 / 700 €
60. DE TURVILLE Serge (1924-2005)
Espace vert, 1989
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos, 97 x 116 cm.
400 / 700 €
61. DE TURVILLE Serge (1924-2005)
Le promeneur solitaire, 1999
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos, 16 x 81 cm.
400 / 700 €
62. DE TURVILLE Serge (1924-2005)
Brooklyn, 1989
Huile sur toile (partie 2 d'un quadriptyque en losange, enfoncement), signée et datée en bas, 100 x 100 cm.
250 / 350 €
63. DE TURVILLE Serge (1924-2005)
Écritures colorées, 1986
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, 65 x 100 cm.
200 / 300 €
64. DEBUT Marcel (1865-1933)
Baigneuse et biche
Groupe en bronze à patine brune (usure importante) sur un socle en marbre portor, sur la terrasse : Marcel Debut. Haut. 25 cm + socle, long. 41,5 cm.
600 / 700 €
65. DELACOU Yvonne (XX^e siècle)
Baigneuse assise
Bronze à patine brun foncé, cire perdue F. Paumelle, n°1/8, signé avec la marque du fondeur. Haut. 32,5 cm.
1 000 / 1 500 €
66. DELATTRE Jean-Alexandre (né en 1935)
Hommage à Paul Guth
Bronze à patine brun foncé (frottements), vers le bas : DELATTRE. Haut. 40,5 cm.
600 / 900 €
67. DERRIÈRE LE MIROIR
N°111, 115, 116, 117, 119
Cinq numéros de la revue éditée par Adrien Maeght (état d'usage), Maeght Éditeur, 38 x 28 cm.
400 / 700 €
68. DEVILLE Pierre (né en 1815)
Fantaisie bachique, 1904
Huile sur panneau, signé et daté en bas à gauche, signé et titré au dos, 36,5 x 46 cm.
200 / 300 €
69. DEVILLE Pierre (né en 1815)
La sortie du château
Huile sur panneau (craquelures), signé en bas à gauche, 30 x 40 cm.
150 / 250 €
70. DIDIER Clovis (né en 1858)
Nu au voile
Huile sur toile (usures et restaurations), signée en bas à droite, 33 x 46 cm.
200 / 300 €



55



56



57



53



49



46

71. DOMERGUE Jean-Gabriel (1889-1962)
Couple dans une gondole au clair de lune
Huile sur panneau (quelques craquelures et petits manques), signé et daté en bas à gauche, 36 x 29,5 cm.
Nous remercions Monsieur Noé WILLER de nous avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre.
1 200 / 1 500 €
72. DUBOIS Paul (1827-1905)
Le petit porteur d'eau
Bronze à patine brune (oxydations, accidents vers la base et griffures), sur l'arrière de la terrasse : P. Dubois.
Haut. 68 cm.
800 / 1 200 €
73. DUBUFE Guillaume (1853-1909)
Étude pour la Gitane, 1889
Dessin à la pierre noire et à la craie blanche sur papier gris (traces de plis et déchirures), signé, titré et daté en bas à droite, 44,5 x 34,5 cm.
700 / 1 000 €
74. DUDA Miron (1893-1950)
Femme faisant sa natte
Huile sur toile (traces de plis, craquelures et usures), signée en bas à gauche, 55 x 46 cm.
150 / 250 €
75. DUDA Miron (1893-1950)
Femmes à leur toilette
Huile sur toile (traces plis, usures et craquelures), signée en bas à gauche, 50 x 61 cm.
150 / 250 €
76. DUFOOR Frédéric (né en 1943)
Nature morte au pot rouge
Tempera sur toile, signée en bas à droite, 118 x 150 cm.
3 800 / 4 500 €
77. DUFOUR Bernard (né en 1922)
Actéon, 1961
Huile sur toile (craquelures et marques de châssis), signée et datée en bas à gauche 65 x 54 cm.
500 / 800 €
78. DUFOUR Bernard (né en 1922)
Tête
Huile sur carton toilé, signé en bas à droite, dédicacé au dos, 27 x 22 cm.
280 / 350 €
79. DUPONT Jacques (1909-1978)
Nature morte cubisante, 29.9.44
Huile sur toile (craquelures et manques importants), signée et datée en haut à droite 54 x 73 cm.
180 / 250 €
80. DURFORT Gilles (né en 1952)
Icare
Sculpture en métal à patine argentée et brique, signé sur la terrasse.
Haut. 52 cm, long. 52,5 cm.
750 / 1 000 €
81. DUTHOO Jacques (1910-1960)
Sans titre brun
Technique mixte sur toile, signée en bas à droite, 55 x 33 cm.
250 / 350 €
82. ÉCOLE FRANÇAISE DÉBUT XX^e siècle
Femme au plat
Huile sur toile (taches et petits accidents), signature peu lisible en bas à gauche, 55 x 46 cm.
200 / 300 €
83. ÉCOLE FRANÇAISE XIX^e siècle
Chaumière près du pont
Huile sur toile (restaurations), inscription sur le châssis : Perret, n° lacunaire 1506, non signée, 73 x 92 cm.
3 500 / 4 500 €
84. ÉCOLE MODERNE
Baigneuse assise et penchée
Bronze à patine brune nuancée (frottements), non signé.
Haut. 55 cm, long. 90 cm.
500 / 800 €
85. ÉCOLE MODERNE
Sans titre coloré
Peinture sur feuille d'aluminium, monogramme en bas à droite, 60 x 49 cm.
200 / 300 €
86. ERNST Max (1891-1976)
Surprises du hasard
Lithographie en couleurs E.A., en bas à droite : Max Ernst. 36,5 x 36 cm.
100 / 150 €
87. ESCUDIÉ Roger (1920-1990)
Honfleur, le vieux port
Huile sur toile, signée en bas à droite, situé au dos, 38 x 61 cm.
120 / 180 €
88. FALGUIÈRE Alexandre (1831-1900)
Diane chasserresse
Bronze à patine brun-vert (usures, taches et petits accidents, manque l'arc), sur l'arrière : A. Falguière et n° 10RG. Haut. 76 cm.
1 500 / 2 000 €
89. FEHER Georges (né en 1929)
Sans titre
Huile sur toile, signée en bas à droite, 40 x 80 cm.
120 / 180 €
90. FONT Constantin (1890-1954)
Bateaux au crépuscule
Huile sur toile (craquelures et petits accidents), signature postérieure en bas à droite, 46 x 54,5 cm.
400 / 700 €
91. FONT Constantin (1890-1954)
Port méditerranéen et fort
Huile sur toile (craquelures et usures), signature postérieure en bas à droite, 46 x 54,5 cm.
400 / 700 €
92. FOUQUE Jean Marius (1822-1880)
Bacchante - Nymphé et amour
Une huile sur carton et une huile sur panneau (soulèvements à l'une, salissures), signé en bas à droite chaque, 24 x 16 cm chaque.
1 000 / 1 200 €
93. FRANÇOIS André (1915-2005)
La maison, Cotentin, 1970
Tableau-objet, bois et clefs sous plexiglas, monogramme en bas à gauche, signé, titré et situé au dos, 33 x 61 x 6 cm.
200 / 300 €
94. FRÉMIET Emmanuel (1824-1910)
Jeanne d'Arc à cheval
Bronze à patine brune avec partie dorée, fonte d'édition moderne (très petits coups et frottements à la patine), sur la terrasse : E FREMIET,
Haut. : 55 cm + l'étendard, long. 46 cm.
1 800 / 2 500 €
95. GABBRIELLI Donatello (1884-1955)
Grand-mère et deux enfants
Groupe en albâtre sculpté (accidents, manque un doigt), sur le côté : D. Gabbrielli. Haut. 28,5 cm.
200 / 300 €



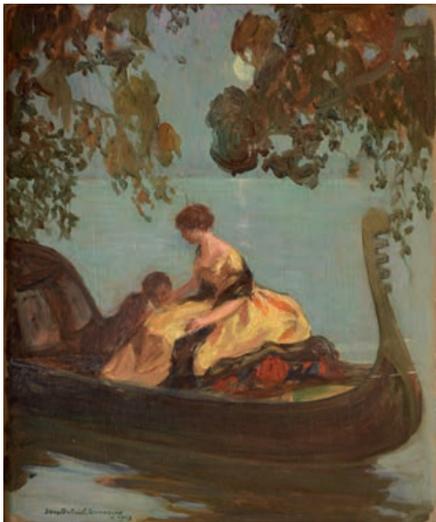
83



76



91



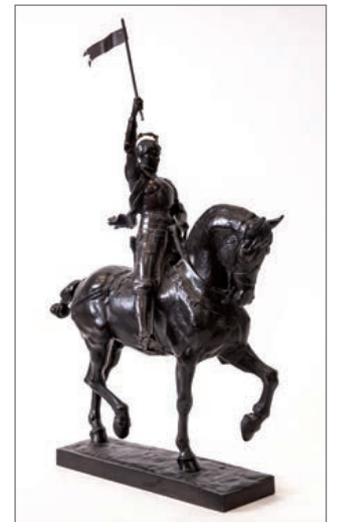
71



72



88



94

96. GAGNAIRE Aline (1911-1997)
Bleu derrière le bleu
Technique mixte et collage sur toile (enfoncement vers le bas), signée et titrée au dos, 91,5 x 65 cm.
250 / 400 €
97. GALIÈRE Victorien (1914-1990)
Peintre sur les quais devant Notre-Dame
Huile sur toile (accidents), signée en bas à droite, 65 x 81 cm.
600 / 900 €
98. GALLIEN-LALOUE Eugène (1854-1941)
Paysages aux cours d'eau
Deux huile sur panneaux formant pendants, en bas sur chaque : A. Languinais. 15 x 22 cm chaque.
Nous remercions Monsieur Noé WILLER de nous avoir confirmé l'authenticité de ces oeuvres.
800 / 1 200 €
99. GANTNER Bernard (né en 1928)
L'entrée du village, 2002
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, 54 x 65 cm.
700 / 1 000 €
100. GANTNER Bernard (né en 1928)
Les grandes inondations en automne, 2002
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, titrée sur le châssis, 60 x 81 cm.
700 / 1 000 €
101. GANTNER Bernard (né en 1928)
Chaumière sous la neige, 2005
Aquarelle gouachée, signée et datée en bas à droite, 28 x 38 cm.
300 / 500 €
102. GANTNER Bernard (né en 1928)
Ferme sous la neige, 2006
Aquarelle, signée et datée en bas à droite, 28 x 38 cm.
250 / 350 €
103. GANTNER Bernard (né en 1928)
Maisons au tas de bûches, 1991
Crayon noir, signé en bas à gauche, signé et daté en bas au milieu, 34 x 42 cm.
100 / 150 €
104. GANTNER Bernard (né en 1928)
Route et maisons sous la neige
Crayon noir, signé en bas à droite, 33,5 x 41 cm.
100 / 150 €
105. GANTNER Bernard (né en 1928)
Maisons à l'orée du bois, 1990
Crayon noir, signé et daté en bas à droite, 34 x 41,5 cm.
100 / 150 €
106. GANTNER Bernard (né en 1928)
Chemin tournant et village, 2002
Crayon noir, signé et daté en bas à droite, 28,5 x 40,5 cm.
100 / 150 €
107. GANTNER Bernard (né en 1928)
Bord d'étang
Crayon noir, non signé, 29 x 40,5 cm.
100 / 150 €
108. GANTNER Bernard (né en 1928)
Jardin arboré
Crayon noir, signé en bas à droite, 20,5 x 40,5 cm.
100 / 150 €
109. GANTNER Bernard (né en 1928)
Deux maisons et clocher, 2005
Crayon noir (trace de pli), signé et daté en bas à gauche, 29 x 40,5 cm.
100 / 150 €
110. GANTNER Bernard (né en 1928)
Ruelle à l'arbre, 2005
Crayon noir, signé et daté en bas à droite, 28,5 x 40,5 cm.
100 / 150 €
111. GANTNER Bernard (né en 1928)
Coin de vieille maison
Crayon noir, signé en bas à droite, 41 x 28,5 cm.
100 / 150 €
112. GANTNER Bernard (né en 1928)
Le hameau derrière les arbres, 2005
Crayon noir, signé et daté en bas à droite, 28,5 x 40,5 cm.
100 / 150 €
113. GANTNER Bernard (né en 1928)
Arbres devant l'étang, 2003
Crayon noir, signé et daté en bas à droite, 40,5 x 28,5 cm.
100 / 150 €
114. GANTNER Bernard (né en 1928)
Les vieux toits
Crayon noir, signé en bas à droite, 29 x 38,5 cm.
100 / 150 €
115. GEISSER Johann Joseph (1824-1894)
Le goûter du petit-fils
Huile sur toile (craquelures et petites restaurations), signature usée en bas à gauche, 34,5 x 44 cm.
900 / 1 500 €
116. GERBAUD Abel (1888-1954)
Le port de Saint-Jean-de-Luz
Huile sur toile marouflée sur carton, signée en bas à droite, située au dos, 28 x 41 cm.
300 / 500 €
117. GERMAIN Jacques (1915-2001)
Sans titre, 7.6.65
Monotype en couleurs (traces d'insolation), cachet du monogramme en bas à droite, date et mention « monotype », 45 x 59,5 cm.
700 / 1 000 €
118. GERMAIN Jean-Baptiste (1841-1910)
Diane chasseresse
Bronze à patine brune nuancée (usures et petits accidents), sur la terrasse : J. Bte GERMAIN egt sur l'arrière : 40/53163 t un petit cartel : HOUEBINE BRONZIER PARIS. Haut. 71,5 cm.
800 / 1 200 €
119. GODCHAUX (XIX-XX^e siècle)
Melon, prunes et pichet - Raisins, pêches et cuivre
Deux huile sur toiles formant pendants (accidents et restaurations), signée en bas à gauche chaque, 73 x 92 cm chaque.
1 200 / 1 800 €
120. GORI Affortunato (act.1895-1925)
Femme au turban
Buste en bronze à patine médaille et albâtre (petits accidents) sur un socle en marbre gris-rose, au dos : A. Gori. Haut. 36 cm avec socle, long. 35 cm.
800 / 1 200 €
121. GRATH Anton (1881-1955)
Méditation
Bronze à patine noire (légers frottements et restauration), sur le côté : A. GRATH. Haut. 41 cm.
1 000 / 1 500 €



100



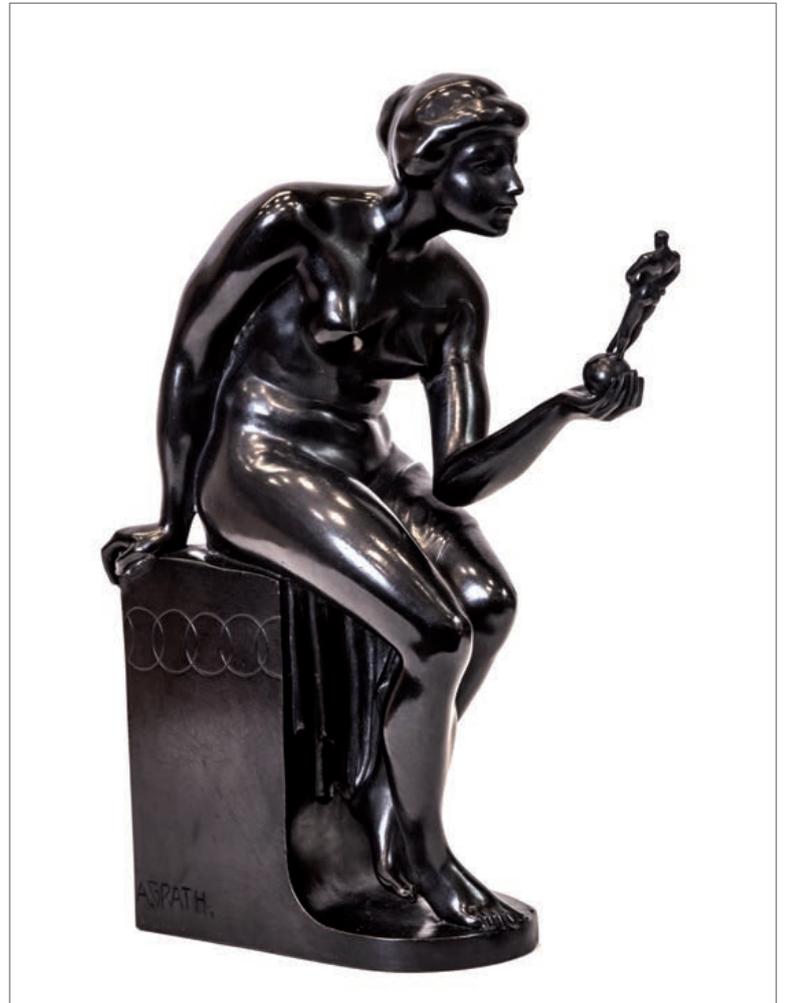
102



118

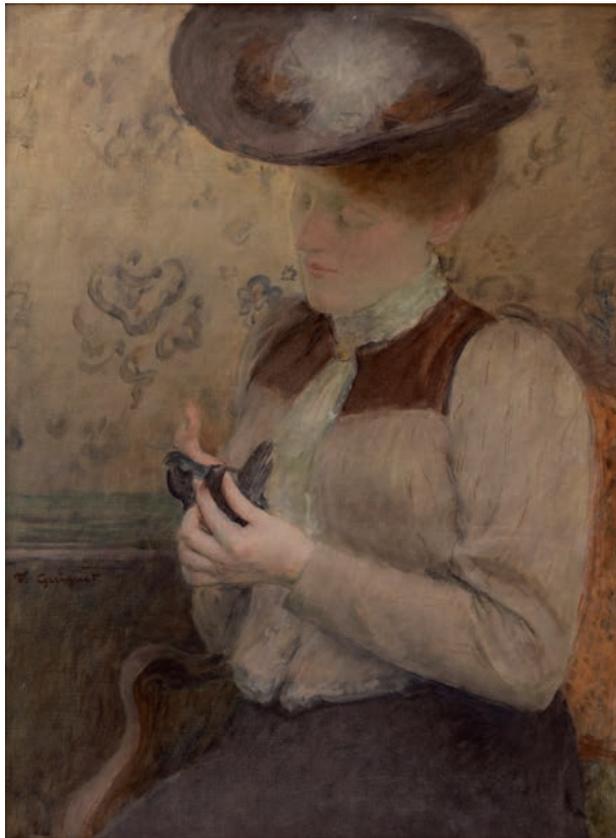


119



121

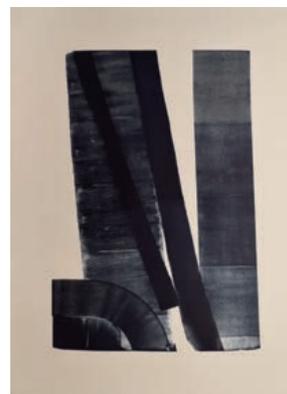
122. **GUIBAL Henri** (né en 1947)
L'eau froide, juillet 1986
Technique mixte sur toile, signée et datée en bas à droite, titrée et datée sur le châssis, 167 x 151 cm.
400 / 700 €
123. **GUIGUET François** (1860-1937)
Les gants noirs
Huile sur toile (usures et quelques restaurations), signée vers le milieu à gauche, cachet succession François Guiguet au dos de la toile; On y joint un dessin préparatoire pour ce tableau portant le cachet de la « Collection Maison natale F. Guiguet », 73,5x54 cm.
Expositions : F. Guiguet La Côte Saint André « Autour du festival Berlioz 22/08 » 10/09/1996, n°6 - Exposition Maison Ravier, Morestel, « F.Guiguet l'intensité des âmes discrètes » 26/06-24/10/2010..
4 000 / 5 000 €
124. **GUILLAUMIN Armand** (1841-1927)
Paysage aux cheminées, 1869
Crayon noir sur papier beige (salissures), signé et daté en bas à droite, 20,5 x 31,5 cm.
400 / 700 €
125. **GUILLAUMIN Armand** (1841-1927)
Cheval de trait, 1868
Crayon noir (traces de plis et déchirures), signé et daté en bas à droite, 25 x 34 cm.
200 / 300 €
126. **GUILLAUMIN Armand** (1841-1927)
Femme écrivain
Dessin au crayon noir (taches), signé en bas à gauche, 29 x 22,5 cm.
150 / 250 €
127. **GUILLAUMIN Armand** (1841-1927)
Femme et enfant
Crayon noir et estompe, cachet de la signature en bas à droite, 27 x 20 cm.
150 / 250 €
128. **GUILLAUMIN Armand** (1841-1927)
Chevaux attelés
Feuille d'étude au crayon noir (taches et salissures), signé en bas à gauche, 29,5 x 47,5 cm.
150 / 250 €
129. **GUILLAUMIN Armand** (1841-1927)
Couseuse et figures, 1870
Crayon noir (traces de plis, accidents et salissures), signé et daté vers la droite, 35 x 26 cm.
150 / 250 €
130. **GUILLAUMIN Armand** (1841-1927)
Cribleurs de sable
Crayon noir et pastel (salissures et traces de plis), signé en bas à droite, 45,5 x 59,5 cm.
1 000 / 1 500 €
131. **GUILLAUMIN Armand** (1841-1927)
Paysage aux arbres
Étude au pastel sur papier gris (traces de plis), cachet de la signature en bas à droite, 30 x 46,5 cm.
1 000 / 1 500 €
132. **GUILLAUMIN Armand** (1841-1927)
Les tamiseurs, 1867 ou 1869
Feuille d'étude au crayon noir (taches, traces de plis et insolation), signé et daté en bas à droite, 45 x 60 cm.
600 / 900 €
133. **GUILLAUMIN Armand** (1841-1927)
Tête d'homme barbu - Enfants
Dessin au fusain double face (traces de frottements et de plis), cachet de la signature en bas à droite sur chaque face, 31 x 47,5 cm.
300 / 500 €
134. **GUILLAUMIN Armand** (1841-1927)
Chaumière à Lardy, 1889
Fusain (salissures et traces de plis), signé, situé et daté en bas à droite, 45,5 x 59 cm.
300 / 500 €
135. **GUILLAUMIN Armand** (1841-1927)
Paysanne de dos - Paysage, 1867
Feuille d'étude au fusain (salissures et traces de plis), signé et daté en bas à droite, 29 x 46 cm.
250 / 450 €
136. **GUILLAUMIN Armand** (1841-1927)
Trois vaches
Feuille d'étude au fusain (salissures et traces de plis), cachet de la signature en bas à droite, 28,5 x 46 cm.
150 / 250 €
137. **GUILLAUMIN Armand** (1841-1927)
Vache
Feuille d'étude au fusain sur papier beige (salissures et traces de plis), signé en bas à droite, 29 x 44 cm.
150 / 250 €
138. Ensemble de photographies, livres et documents divers sur l'artiste.
Seront vendus en plusieurs lots.
Détail sur www.rossini.fr
139. **GUIRAMAND Paul** (1926-2007)
Musicienne rose
Huile sur toile (craquelures), signée en bas à droite, 92 x 73 cm.
800 / 1 200 €
140. **HAMBourg André** (1909-1999)
Le pont des Arts au printemps
Huile sur toile (léger enfoncement), signée en bas à gauche, monogramme signé au dos, 33 x 55 cm.
3 000 / 4 000 €
141. **HAMLET-SAUVAGE Max** (né en 1950)
La Venere Acquatiqua, 1986
Acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite, étiquette de l'artiste au dos, 80 x 60 cm.
200 / 300 €
142. **HARTUNG Hans** (1904-1989)
L-28-1973
Lithographie, HC, signée en bas à droite, 80 x 55 cm (feuille : 106 x 75,5 cm).
400 / 500 €
143. **HAUCHECORNE Gaston** (1880-1945)
Confidence à trois, 1944
Groupe en terre cuite (usures et traces de patine). Devant sur le bas : G. Hauchecorne, sur l'arrière : 1944 et Épreuve d'artiste. Haut. 20 cm, long. 37 cm
600 / 800 €
144. **HAUCHECORNE Gaston** (1880-1945)
Chinois à l'éventail, 1944
Buste en terre cuite (légères usures, petites taches et égrenures vers le bas). Devant sur le bas : G. Hauchecorne, sur l'arrière : 1944 et Épreuve d'artiste. Haut. 33 cm, long. 34,5 cm.
500 / 600 €
145. **HEINZEN Elga** (née en 1933)
Réminiscences, n°72, 1975
Peinture sur toile (fines craquelures), signée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos, 116 x 89 cm.
700 / 1 000 €
146. **HÉNOQUE alias DEDÉ SUNBEAM**, (XX^e siècle)
Sans titre, 1925
Lavis d'encre noire sur papier (traces de plis en croix et petites taches), signé et daté vers le bas à droite avec une dédicace : pour Breton, 16 x 21 cm.
Provenance : Galerie Raphaël Doueb.
800 / 1 200 €



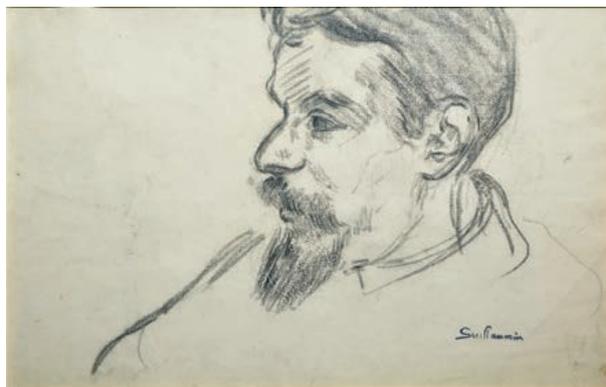
123



139



142



133



145



130

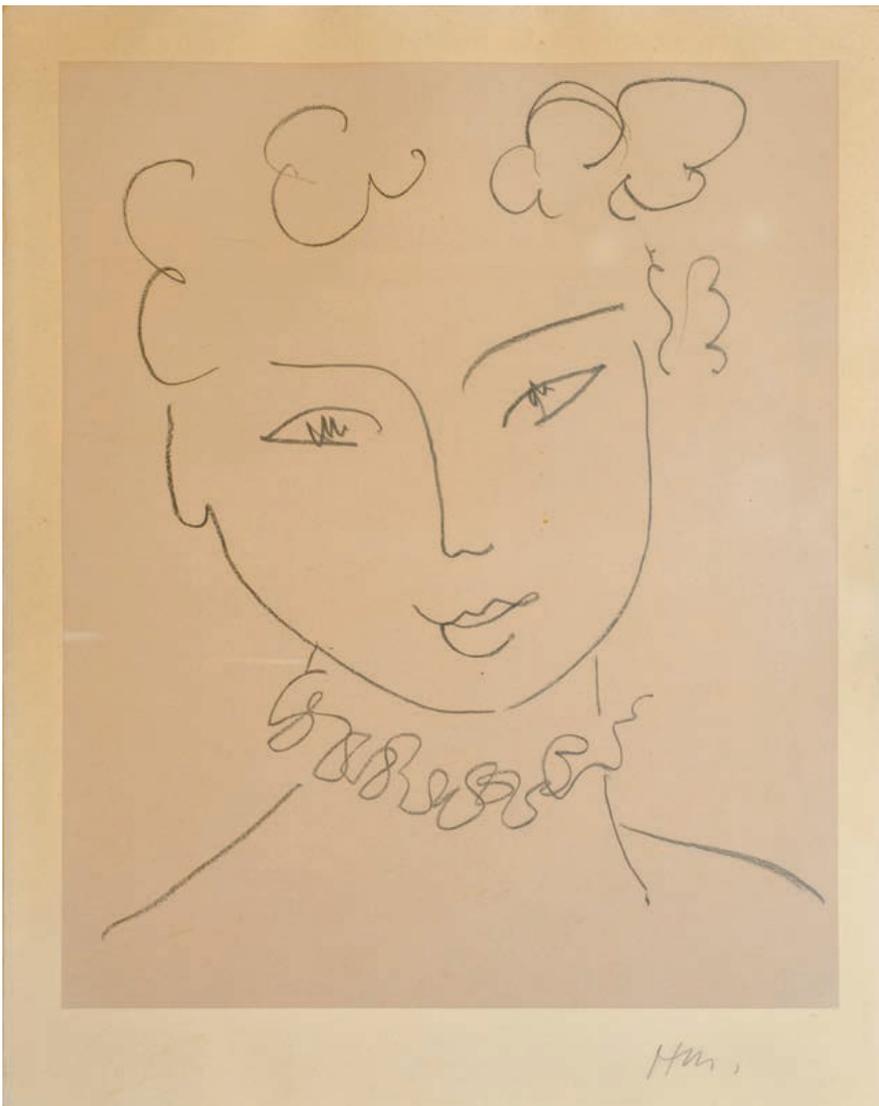


146

147. HILAIRE Camille (1916-2004)
Longchamps, 1961
Huile sur toile (légers enfoncements aux angles), signée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos, 46 x 65 cm.
2 000 / 3 000 €
148. JAIS-NIELSEN Ville (1886-1949)
Trois figures sur la plage, 1948
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, 66 x 80 cm.
600 / 900 €
149. JANIKOWSKI Mieczyslaw (1912-1968)
Sans titre, rouge-noir-vert
Peinture sur toile (petits frottements), monogramme en haut à droite, signée au dos, 64 x 16 cm.
600 / 1 000 €
150. JOUENNE Michel (né en 1933)
Port normand
Huile sur toile, signée en bas à gauche, signée et titrée au dos, 73 x 100 cm.
2 500 / 4 000 €
151. KANDINSKY Wassily (1866-1944)
Weisser Klang (1) - Bogenschütze, 1908-1909 (2)
Deux bois gravés en couleurs, planches de "Klänge", 1907-1912 (salissures, petite déchirure et rousseurs), monogramme en bas à gauche pour le (1).
(1) bois : 10,5 x 15,8 cm
feuille : 50 x 32,5 cm
(2) bois : 16,5 x 15,5 cm
feuille : 50 x 32,5 cm.
Bibliographie: Roethel n°113 (1), Roethel 79/11 (2).
350 / 500 €
152. KOR Paul (1926-2001)
Caresse
Peinture sur toile (griffures), signée en bas à droite, 89 x 65 cm.
600 / 900 €
153. LATTERY Michel (1875-1941)
Le port du Pirée au crépuscule, Athènes
Gouache, signée et située en bas à gauche, 42,5 x 51 cm.
180 / 250 €
154. LE VERRIER Max (1891-1973)
Vautour déployant ses ailes
Bronze à patine vert foncé (légères usures), sur la base : M. le Verrier.
Haut. 15 cm.
200 / 300 €
155. LEBEL Raoul (1907-2006)
Ballerina
Huile sur toile (traces de craquelures), signée en bas à droite, titre et cachet : Monique et Raoul Lebel, La Réunion... sur le châssis, 92 x 60 cm.
500 / 800 €
156. LEFEUVRE Jean (1882-1975)
Paysage au Bon Samaritain
Huile sur panneau, signé en bas à gauche, 33 x 55 cm.
400 / 700 €
157. LEGRAND François (né en 1951)
Femme assise en bleu
Huile sur toile (vernis oxydé), signée en bas à gauche, 92 x 73 cm.
800 / 1 000 €
158. LEGRAND François (né en 1951)
Le sommeil
Huile sur carton doublé sur panneau (très petits manques), signé en bas à gauche, 39 x 55,5 cm.
600 / 900 €
159. LEGRAND François (né en 1951)
Le champ jaune, 1988
Huile sur carton, signé et daté en bas à gauche, 16,5 x 27,5 cm.
250 / 350 €
160. LEMAIRE Madeleine (1845-1928)
Corbeilles de roses
Deux aquarelles (une avec rousseurs et l'autre insolée), signée en bas à droite chaque, 25,5 x 35 cm et 24,5 x 34 cm.
600 / 900 €
161. LEPINAY Yane (née en 1964)
True Love Stories
Technique mixte et collage sur toile, signée en bas à gauche, titrée en haut à gauche, 80 x 80 cm.
400 / 500 €
162. LEQUESNE Eugène Louis (1815-1887)
Psychée allumant la lampe
Bronze à patine brune, socle en bois patiné, sur le côté : Lequesne.
Haut. 36,5 cm + socle.
700 / 1 000 €
163. MAES Karel (1900-1974)
Sans titre jaune et bleu
Peinture sur carton (traces de plis et d'humidité), cachet du monogramme en bas à droite et au dos du montage, 30 x 22 cm à vue.
600 / 900 €
164. MAIRE André (1898-1984)
Bassin en Asie, 1951
Pierre noire et sanguine (salissures), signé et daté en bas à gauche, 33 x 50 cm.
200 / 300 €
165. MARK Samuel (XX^e siècle)
NYC PEOPLE, 2010
Technique mixte sur plan de New-York, signé et daté en bas à gauche, 61 x 88 cm.
600 / 1 000 €
166. MARTIN Jean (1911-1996)
Les pêcheuses de crevettes, Berck, 1951-1969
Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et datée au dos, 130 x 89 cm.
1 500 / 2 500 €
167. MARTINEZ Antoine (1913-1970)
Nu allangué
Huile sur toile rentoilée (craquelures et soulèvements importants), signée en bas à gauche, 73 x 100,5 cm.
Un certificat du fils de l'artiste sera remis à l'acquéreur.
1 200 / 1 800 €
168. MASSON André (1896-1987)
22 dessins sur le thème du désir, texte de Jean-Paul Sartre
Album de lithographies en couleurs, Mourlot Éditeur, Paris, 1961, n°95/175, dans son emboîtement d'origine toilé en état d'usage, porte la signature d'André Masson, 44 x 33 cm.
400 / 700 €
169. MASSON M (fin XIX^e-début XX^e siècle)
Bateaux de pêche devant les falaises
Huile sur isorel, signé en bas à droite, 50x100 cm.
250 / 350 €
170. MATISSE Henri (1869-1954)
Pour Versailles, Madame Pompadour, 1951
Lithographie en noir sur Chine doublé (insolation importante) n°10/15 épreuve d'artiste /200. Dimensions : sujet : 36,2 x 30 cm; Chine : 39,6 x 32 cm; feuille: 54,5 x 38 cm
1 500 / 2 500 €



150



170



148



158



166



149



167

171. **MATTON Arsène** (1873-1953)
Homme tirant sur une corde
Bronze sur socle en marbre rose.
Haut. 68 cm, long. 46 cm.
1 500 / 2 500 €
172. **MAUFRA Maxime** (1861-1918)
La grande tombe de Villeroy, 1915
Pierre noire, signé en bas à gauche,
daté et situé en bas à droite, 24 x 33 cm.
300 / 500 €
173. **MAURY François** (1861-1933)
Fenaison au ruisseau
Huile sur papier marouflé sur carton
(salissures), signé en bas à droite,
24 x 33 cm.
200 / 300 €
174. **MÈNE Pierre Jules** (1810-1879)
Cheval libre n°1
Bronze à patine brune foncé (légères
usures à la patine), sur la terrasse : P. J.
MÈNE. Haut. 31,5 cm, long. 40 cm.
BIBLIOGRAPHIE: Pierre Jules MÈNE, catalogue
raisonné, Michel Poletti et Alain Richarme,
Univers du Bronze, Paris, 2007, modèle similaire
décrit et reproduit sous le n°CHE15 p.73.
2 500 / 3 500 €
175. **MERIDA Carlos** (1891-1984)
Femmes et arbres, Guatemala, 1924
Aquarelle (légère insolation), signée
en bas à gauche, située et datée en bas
à droite, 21,5 x 32 cm.
3 000 / 5 000 €
176. **MILSHTEIN Zwi** (né en 1934)
Souvenir blond
Huile sur toile, signée en bas à droite,
73 x 60 cm.
700 / 1 000 €
177. **MINAUX André** (1923-1986)
Femme brune, 1967
Gouache (petit accident), signée et datée
en bas à gauche, 75 x 55,5 cm.
500 / 800 €
178. **MITORAJ Igor** (1944-2014)
Masque
Bronze à patine antique, n°HC
600/1500, dans sa boîte d'origine,
sur le devant : MITORAJ. Haut. 18,5 cm.
1 500 / 2 500 €
179. **MITRO** (né en 1957)
Dans l'intimité
Technique mixte sur toile,
signée en bas à droite, située et titrée
au dos, 130 x 162 cm.
2 000 / 2 500 €
180. **MOHLER Gustave** (1836-1920)
Nature morte aux oignons
Huile sur panneau, monogramme
au milieu à droite, 31 x 48,5 cm.
150 / 250 €
181. **MOHLER Gustave** (1836-1920)
Nature morte aux sardines
Huile sur panneau, monogramme en bas
à droite, 21 x 41,5 cm.
120 / 180 €
182. **MOHLER Gustave** (1836-1920)
Nature morte aux pigeons
Huile sur panneau (griffures), mono-
gramme en bas à gauche, 24 x 41 cm.
100 / 150 €
183. **MOREAU Max** (1902-1992)
Portrait de femme
Huile sur toile, signée et datée en bas
à droite, 60 x 50 cm.
500 / 600 €
184. **MOREAU Max** (1902-1992)
Jeune femme au masque japonais, 1920
Huile sur toile (petits accidents), signée
et datée en bas à droite, 65 x 50 cm.
400 / 500 €
185. **MOREAU** (XIX^e siècle)
Profilis féminins
Paire de médaillons ovales en bas-relief
à patine brun foncé (petits accidents),
vers le bas sur chaque : Moreau,
36,5 x 28 cm chaque.
600 / 900 €
186. **MORGAN Michèle** (née en 1920)
Composition au fond jaune
Peinture sur toile, signée en bas à droite,
dédicaces au dos, 73 x 54 cm.
1 500 / 2 000 €
187. **NADAL André** (né en 1952)
BW, 12.01.08
Technique mixte sur toile, signée en bas
à droite, signée, titrée et datée au dos,
80 x 80 cm.
800 / 1 200 €
188. **NADAL André** (né en 1952)
BW, 21.04.06
Technique mixte sur toile (frottements et
griffures), signée et datée en bas à droite,
signée, titrée et datée au dos, 81 x 60 cm.
600 / 900 €
189. **NADAL André** (né en 1952)
ARB, 10/05
Technique mixte sur toile (accidents),
signée en bas à droite, signée,
titrée et datée au dos, 25 x 100 cm.
400 / 700 €
190. **NOIRÉ Maxime** (1861-1927)
Chemin en Afrique du Nord (Atlas)
Huile sur toile, signature usée en bas
à droite, 39 x 61 cm.
600 / 1 000 €
191. **ODIN Blanche** (1865-1957)
Violettes et mimosas
Aquarelle gouachée (rousseurs),
signée en bas à droite, 26,5 x 36 cm.
800 / 1 200 €
192. **PASQUA Philippe** (né en 1965)
Arlequin au tigre et au serpent, 1994
Peinture sur toile, signée et datée en bas
à droite, 171 x 267 cm.
8 000 / 12 000 €
193. **PHILIBERT-CHARRIN** (1920-2007)
Sans titre, 1969
Technique mixte et collage, signé et daté
en bas à droite, 27 x 26,5 cm.
300 / 500 €
194. **PHILIBERT-CHARRIN** (1920-2007)
Tête
Technique mixte et collage sur papier
marouflé sur panneau (salissures),
signé en bas à gauche, 36,5 x 36,5 cm.
300 / 500 €



192



171



178



174



187



186



175



190

195. PICABIA Francis (1879-1953)
Nu aux bras levés
Crayon noir sur papier beige (rousseurs, insolation, accident), signé en bas à droite, 34,5 x 29,5 cm.
Un certificat du comité Picabia sera remis à l'acquéreur.
3 000 / 5 000 €
196. PICASSO Pablo (1881-1973)
Plat aux trois sardines
Plat en céramique glaçurée polychrome n°14/200, Madoura Plein Feu, édition Picasso, porte les cachets MADOURA PLEIN FEU et ÉDITION PICASSO et la marque 1113 au dos, 31,5 x 38,5 cm.
6 000 / 9 000 €
197. PICHETTE James (1920-1996)
Sans titre multicolor
Gouache sur papier marouflé sur toile (légères salissures), signé en bas à gauche, 15 x 10,5 cm.
200 / 300 €
198. PICHETTE James (1920-1996)
Sans titre, orange-brun-bleu
Gouache et crayons sur papier marouflé sur toile (légers frottements), signé en haut à droite, 15 x 10,5 cm.
200 / 300 €
199. PICHETTE James (1920-1996)
Deux disques avec du gris
Gouache sur papier marouflé sur toile (légères salissures), signé en bas à gauche, 15 x 10,5 cm.
200 / 300 €
200. PICHETTE James (1920-1996)
Sans titre, bleu-brun
Gouache sur papier marouflé sur toile (légères salissures), signé en bas à gauche, 15 x 10,5 cm.
200 / 300 €
201. PICHETTE James (1920-1996)
Sans titre, rouge-bleu-orange
Gouache sur papier marouflé sur toile (petites usures), signé en bas à droite 15 x 10,5 cm.
200 / 300 €
202. PICHETTE James (1920-1996)
Sans titre, rouge-brun-noir
Gouache sur papier marouflé sur toile (légères salissures), signé en haut à gauche, 15,5 x 13,5 cm.
200 / 300 €
203. PICHETTE James (1920-1996)
Sans titre, orange et bleu
Gouache sur papier marouflé sur toile (légères salissures), signé en bas à droite, 15,5 x 13,5 cm.
200 / 300 €
204. PICHETTE James (1920-1996)
Sans titre avec du bleu et du rouge
Gouache sur papier marouflé sur toile (salissures), signé en bas à droite, 13,5 x 20,5 cm.
200 / 300 €
205. PICHETTE James (1920-1996)
Sans titre, noir et vert
Gouache et crayons sur papier marouflé sur toile, signé en bas à droite, 13,5 x 20,5 cm.
200 / 300 €
206. PRADIER James (d'après)
Femme nue étendue
Bronze à patine médaille (salissures), sur la terrasse : Pradier et de Braux fondeur. Haut. 7 cm, long. 17 cm.
400 / 700 €
207. PRINS Pierre (1838-1913)
Paysan à la barrière, Fécamps vers 1897
Pastel sur papier gris, signé en bas à gauche, annoté au dos du montage, 28,5 x 42,5 cm.
300 / 500 €
208. PRUVOST Pierre (né en 1921)
Nu à la fenêtre, Alger, 1953
Gouache sur papier (rousseurs), signé, situé et daté en bas à gauche, 63 x 48 cm.
250 / 350 €
209. RABIER Benjamin (1869-1939)
La montagne qui accouche d'une souris, 1921
Plume et lavis d'encre de Chine et crayon bleu (insolation et accidents), signé et daté en bas à droite, 41 x 28,5 cm.
1 000 / 1 500 €
210. RAFFIN André (né en 1927)
Les promeneurs à Villerville
Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos et annotée 11.02, 73 x 100 cm.
600 / 900 €
211. RAYOU Dominique (né en 1957)
Sommeil
Bronze à deux patines dorée et bleu-vert (légère griffure), n°5/8, cire perdue ATTILIO, signé sur le côté, marque du fondeur en dessous. Haut. 21,5 cm, Long. 38 cm.
700 / 1 000 €
212. RICHARD Durando Togo (né en 1910)
Odalisque à l'éventail
Acrylique sur toile, signée en bas à droite, 47 x 62 cm.
700 / 1 000 €
213. RICHARD Durando Togo (né en 1910)
Le chapeau à plumes
Huile sur carton, signature postérieure en bas à gauche, 41 x 31 cm.
300 / 400 €
214. RICHARD Durando Togo (né en 1910)
Baigneuse à la campagne
Huile sur carton (reprises anciennes), signé en bas à gauche, 41 x 31,5 cm.
200 / 300 €
215. RIGAL Louis Pierre (1889-1955)
La croisée des chemins, 1930
Peinture sur panneau, signé et daté en bas à droite, 40 x 60 cm.
600 / 900 €
216. RU Xiaofan (né en 1954)
Sans titre, 1990
Technique mixte et résine sur toile (salissures), signée et datée au dos avec envoi, 35 x 27 cm.
250 / 350 €
217. RÜDISÜHLI Eduard (1864-1944)
Dante et Virgile vers l'Enfer
Huile sur toile (craquelures et manques), signée en bas à gauche, 98 x 138 cm.
2 500 / 3 000 €
218. RÜDISÜHLI Eduard (1864-1944)
Ils devant les falaises
Huile sur panneau, signé en bas à droite, 52 x 78 cm.
800 / 1 000 €
219. SAVIN Maurice (1894-1973)
Le peintre et son modèle, 1968
Huile sur toile (petit trou en haut au milieu), signée et datée en bas à gauche, 81 x 65 cm.
800 / 1 200 €



195



196



211



207



219



209

220. SCAUFLAIRE Edgar (1893-1960)
Nature morte
Huile sur toile (craquelures, restauration et petits manques), signée en bas à droite, 60 x 80 cm.
600 / 900 €
221. SCORTESCO Paul (1895-1976)
Rue à la fontaine, 1928
Huile sur carton, signé et daté en bas à gauche, 47x36 cm.
400 / 700 €
222. SIEURAC Henri (1823-1863)
Le marchand de bijoux, 1857
Huile sur toile (quelques restaurations), signée et datée en bas à gauche, 92 x 120 cm.
3 500 / 5 000 €
223. SINGIER Gustave (1909-1984)
Trouville, 1948
Technique mixte sur papier, signé et daté en bas à droite, porte une étiquette de la Galerie Roque au dos du montage, 25 x 32 cm.
1 800 / 2 500 €
224. SOULIÉ Tony (né en 1955)
Sans titre fond rose, 1990
Technique mixte sur toile (traces d'humidité), signée et datée en bas à droite, 60 x 60 cm.
220 / 280 €
225. SPIRO Georges (1909-1994)
Nu à la Lune
Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée sur le châssis, 38 x 46 cm.
450 / 600 €
226. SPIRO Georges (1909-1994)
Silence rouge
Huile sur toile (petites taches et légères griffures), signée en bas à droite, titrée sur le châssis, 38 x 46 cm.
450 / 600 €
227. SPIRO Georges (1909-1994)
Couple devant un palais
Huile sur toile (petites taches), signée en bas à gauche, 46 x 55 cm.
450 / 600 €
228. SUIRE Louis (1899-1987)
Île de Ré, maison blanche à Saint Clément les Baleines
Huile sur panneau, signé et daté en bas à droite, 38 x 55 cm.
400 / 700 €
229. SUIRE Louis (1899-1987)
Rivière et pêcheur au chemin
Huile sur panneau, signé en bas à gauche, 38 x 46 cm.
150 / 250 €
230. SUNOL MUNOZ RAMOS Alvar, (né en 1935)
Dame à la fenêtre ouverte
Peinture sur toile (petit enfoncement), signée en bas à droite, titrée au dos et une étiquette Galerie Drouant-David Paris, 100 x 100 cm.
800 / 1 500 €
231. TAILLANDIER Yvon (né en 1926)
Visages en marche, 2010
Technique mixte sur carton ondulé, signé et daté au milieu, 70 x 159 cm.
1 500 / 2 000 €
232. TCHEKHONINE Sergei (1878-1936)
Composition constructiviste
Peinture sur papier doublé (traces de plis, taches et petits accidents sur le bord), signé en bas au milieu, 18 x 28 cm.
600 / 900 €
233. TERECHKOVITCH Constantin (1902-1978)
Jardins et toits rouges sous la neige
Huile sur toile, signée en bas à droite, 65 x 91,5 cm.
3 000 / 5 000 €
234. THIBAUD Richard (né en 1967)
Fête foraine
Acrylique sur toile, signée en bas à droite, signée et titrée au dos, 80 x 100 cm.
2 200 / 3 000 €
235. THIELE Ivan (1877-1948)
Nus devant la mer
Deux huile sur cartons, signés en bas à droite et signés et datés en bas à gauche, 25 x 33 cm chaque.
400 / 700 €
236. TITUS-CARMEL Gérard (né en 1942)
Éclats, petit chrome IV, 1982
Trois crayons et rehauts de couleurs sur papier beige clair, signé, titré et daté en bas au milieu, au dos du montage une étiquette de la Galerie Lelong, 61 x 80 cm.
1 500 / 2 000 €
237. TOUSSOUN Mounira Princesse (née en 1942)
La vase de citron
Huile sur toile, signée en bas à droite, 73 x 60 cm.
500 / 700 €
238. TUMARKIN Igael (né en 1933)
Sans titre blanc et turquoise
Technique mixte et collage sur isorel (petits manques, salissures, dans l'état), signé au dos, 100 x 81 cm.
900 / 1 300 €
239. TUMARKIN Igael (né en 1933)
Sans titre aux clous, 1959
Technique mixte et métal sur toile (salissures, dans l'état), signée et titrée au dos, 100 x 81 cm.
800 / 1 200 €
240. TUMARKIN Igael (né en 1933)
Sans titre noir et rouge, 1959
Technique mixte sur toile (petits manques et salissures, dans l'état), signée et datée au dos, 92 x 73 cm.
700 / 1 000 €
241. TUMARKIN Igael (né en 1933)
Sans titre au disque, 1960
Technique mixte et collage sur toile (taches, léger enfoncement et salissures, dans l'état), signée et datée en bas à gauche, signée et datée au dos, 65 x 100 cm.
700 / 1 000 €
242. TUMARKIN Igael (né en 1933)
Sans titre gris
Technique mixte sur toile (salissures, dans l'état), signée en bas à gauche, signée sur le châssis, 81 x 64 cm.
600 / 900 €
243. TUMARKIN Igael (né en 1933)
Sans titre brun et or, 1959
Technique mixte et collage sur toile (salissures, dans l'état), signée et datée en bas à gauche, signée et datée au dos, 65 x 81 cm.
600 / 900 €



233



236



241



222



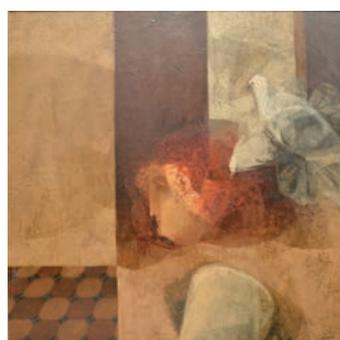
238



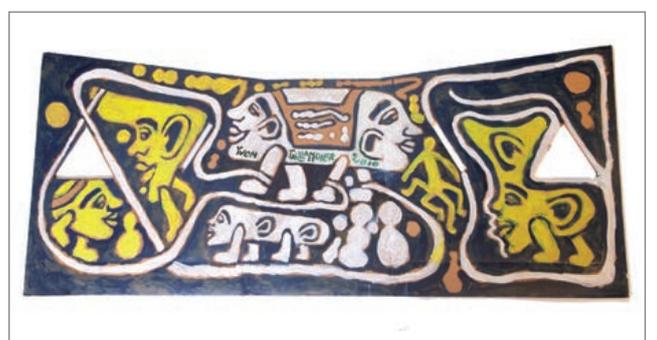
234



225



230



231

244. TUMARKIN Igaël (né en 1933)
Sans titre aux tubes, 1959
Technique mixte et collage sur toile (salissures, dans l'état), signée et datée au dos, 60 x 60 cm.
500 / 800 €
245. TUMARKIN Igaël (né en 1933)
Sans titre à la roue, 1960
Technique mixte et collages sur toile (manques et salissures, dans l'état), signée et datée en bas à gauche, signée et datée au dos, annotée Galerie St Germain, 65 x 50 cm.
500 / 800 €
246. TUMARKIN Igaël (né en 1933)
Parachute, 1959
Technique mixte et collage sur toile (salissures, dans l'état), signée et datée au dos, titrée sur une étiquette, 65 x 50 cm.
500 / 800 €
247. TUTUNDJAN Léon Arthur (1905-1968)
Sans titre au cercle rouge, 1923
Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à droite, 33 x 39,5 cm.
900 / 1 400 €
248. TUTUNDJAN Léon Arthur (1905-1968)
Composition à la sphère, 1960
Crayon noir, plume et encre noire, signé et daté en bas à droite, 33,5 x 25 cm.
700 / 1 000 €
249. TUTUNDJAN Léon Arthur (1905-1968)
Rythme horizontal, 1927
Aquarelle en encres de couleurs, signée en bas à droite, 23,5x24 cm.
600 / 900 €
250. TUTUNDJAN Léon Arthur (1905-1968)
Composition à l'arc, 1928
Encre noire sur papier beige (légère insolation), signée et datée en bas à droite, 31 x 23,5 cm.
600 / 900 €
251. TUTUNDJAN Léon Arthur (1905-1968)
Sans titre
Plume et encre noire sur papier beige, monogramme en bas à droite, 16,5 x 12 cm.
400 / 700 €
252. VAN SOMPEL Willy (né en 1948)
Tournesols, 1986
Technique mixte sur tissus à motifs de chevrons marouflé sur toile, signée et datée au dos, 60 x 50 cm.
400 / 500 €
253. VERLINDE Claude (né en 1927)
Portrait en tenue de carnaval, 1963
Huile sur toile doublée sur panneau, signée et datée en bas à droite, 35 x 24 cm.
1 200 / 1 500 €
254. VERLINDE Claude (né en 1927)
Figure à la maison fantastique
Technique mixte sur isorel, signé en bas à droite, 54 x 65 cm.
1 000 / 1 500 €
255. VEYRIN Philippe (1900-1962)
Village et clocher
Huile sur panneau, signé en bas à gauche, 22 x 27 cm.
1 000 / 1 500 €
256. VIGH Tamas (1926-2010)
Personnage au fil de plomb
Bronze à patine brune (usures), n°8/5 (sic), sur le côté : TAMAS VIGH FECIT BUDAPEST. Haut. 45 cm.
900 / 1 200 €
257. VIVES Martin (1905-1991)
Route aux arbres, 1934
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, 70 x 54,5 cm.
500 / 800 €
258. VLAMINCK Maurice de (1876-1958)
Village sous la neige
Lithographie en couleurs n°7/100 (insolation), signée en bas à droite. Planche : 39 x 50 cm.
180 / 250 €
259. VOILLEMOT Charles (1822-1893)
L'Amour désespéré
Huile sur toile (quelques restaurations anciennes), signée en bas à droite, 60 x 73 cm.
2 800 / 3 500 €
260. WANG Junying (né en 1970)
Femme au kimono, 2004-2007
Peinture sur toile, signée et datée en haut à droite, 99 x 81 cm.
2 000 / 3 000 €
261. WANG WEI (XX^e siècle)
Chinoise Pumi en costume, Yunnan, 7-1992
Peinture sur toile, signature en idéogrammes en bas à droite avec une date : 1992-7, inscriptions en idéogrammes au dos, 65 x 80,5 cm.
200 / 300 €
262. WIRBEL Véronique (1950-1990)
À peine sorti de l'ombre ..., 1984
Technique mixte sur papier avec collages, signé et daté en bas à droite, 120 x 80 cm.
400 / 600 €
263. WIRBEL Véronique (1950-1990)
Conversation, 1985
Technique mixte sur papier, signé et daté en bas à gauche, 75 x 56 cm.
200 / 300 €
264. WIRBEL Véronique (1950-1990)
Femme aux animaux, 1986
Technique mixte sur papier, signé et daté en bas à droite, 56 x 45 cm.
150 / 250 €
265. YANKEL Jacques (né en 1920)
Cavalier
Peinture sur papier avec fond lithographique, signé en bas à droite, 60 x 36,5 cm.
100 / 150 €
266. ZANDOMENEGHI Federico (1841-1917)
Femme à la fenêtre, circa 1900
Pastel sur papier beige, signé en bas à droite, 44,5 x 34 cm.
Provenance: Ancienne collection Angelo Sommaruga, n°96.57: Anciennement accompagné d'un certificat d'Edmondo Sacerdoti en date du 2 mai 1989: : Bibliographie: Décrit et reproduit sous le n°270 dans le catalogue des Oeuvres de Zandomeneghi, Enrico, Milan, 1967.
13 000 / 20 000 €
267. ZAVARO Albert (né en 1925)
Figure et cavalier
Huile sur toile, signée en bas à gauche, 38 x 46 cm.
200 / 300 €
268. ZAVARO Albert (né en 1925)
Nu rose
Huile sur toile (quelques taches), signée en bas à gauche, 39 x 47 cm.
150 / 250 €
269. ZAVARO Albert (né en 1925)
Modèle aux bas
Huile sur toile, signée en bas à gauche, 38,5 x 47 cm.
150 / 250 €
270. ZAVARO Albert (né en 1925)
Nu assis
Mine de plomb (insolation), signé en bas au milieu, 45 x 38 cm.
60 / 100 €



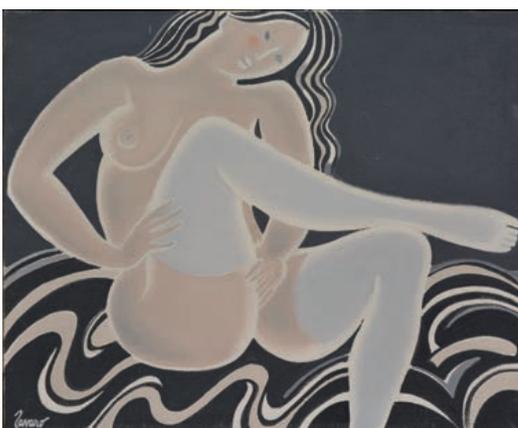
266



254



247



269



246



259



58



50

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les frais attachés à la vente (hors magasinage et autres charges éventuelles) sont de 23 % Hors Taxes, soit 27,60 % TTC.

1. GARANTIES

Les attributions notion d'époque ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Ces mentions sont garanties pour une durée de 5 ans à partir de la date d'adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Le délai de prescription pour une action en responsabilité de la maison de vente aux enchères ROSSINI est de 5 ans. La maison de vente aux enchères ROSSINI est couverte par les assurances responsabilité professionnelle et représentation des fonds prescrites par la loi. Tous nos experts sont couverts par une assurance responsabilité professionnelle.

2. ENCHERES

- Ordre d'achat : Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.

- Enchères par téléphone : Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrions vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Preneur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

3. DÉFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441-6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en oeuvre de la procédure de folle enchère.

4. FOLLE ENCHÈRE

Par dérogation de l'Art. 14 de la loi du 10 juillet 2000 : « À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

5. RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V. Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Frais de magasinage Salle ROSSINI : Tout achat de mobilier volumineux (+0,5m³) sera envoyé en garde-meuble dès 11 heures le lendemain de la vente à la charge de l'acheteur. Pour tout acheteur présent le jour de la vente, les frais de magasinage sont dus à compter de 11 heures le lendemain de la vente. Pour tous ordres d'achats laissés à l'étude, les frais de magasinage sont dus à compter du 9^e jour après la vente (y compris les jours fériés). Leur montant est de 4 € TTC par jour et par lot (y compris les jours fériés). Les lots dépassant le montant de 10 000 € supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1% TTC de leur valeur. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V. Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

6. EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par la S.V.V. Rossini aux conditions suivantes :

1- Une demande écrite de l'adjudicataire, mentionnant expressément la décharge de la S.V.V. Rossini en cas de dommage de l'objet subit durant le transport.

2- Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage, selon une grille tarifaire variable suivant la valeur et la taille de l'objet. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

3- les lots ne seront expédiés qu'après règlement de l'achat et du transport. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 23 % VAT excluded or 27,60 % VAT included.

GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records there of. An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The measurements are given only as an indication.

BIDS

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

ABSENTEE BIDS

If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

TELEPHONE BIDS

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

COLLECTION OF PURCHASES

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. S.V.V. Rossini is not responsible for the storage of purchased lots.

Storage fees at S.V.V. Rossini : Any bulky furniture purchase (0,5 cubic meter) will be sent to the furniture storehouse the next morning after the sale, the fees are chargeable to buyers.

For any present buyer the day of the auction, the storage expenses will be due from 11 a.m. the next day after the sale. Regarding any purchase order left to the auction room, the storage expenses will be charged from the ninth day. (Including public holidays).

The charge is 4 € inclusive of tax, per day per lot. All lots with a hammer price higher than 10 000.00 € will be subject to an insurance and administration fee of 1 %, inclusive of tax, of the hammer price. If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, S.V.V. Rossini assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls. An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to S.V.V. Rossini.

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères



ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES
Sans RDV du lundi au vendredi, de 9h30 à 13h et de 14h à 18h - estimation.gratuite@rossini.fr
7, rue Drouot 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr
Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n° 2002-066 RCS Paris B 428 867 089