

# Timbres poste

# Salle des Ventes Rossini

7, rue Rossini - Paris Mercredi 1<sup>er</sup> avril 2009 **Daniel BERROUS, expert** 











# **Jacques Lenormand**

Commissaire-priseur habilité

### Contact:

Camille Dutot camille.dutot@rossini.fr 01 53 34 55 40

#### Experts:

# **Daniel BERROUS**

7, rue Drouot - 75009 paris tél. : 06 63 16 50 83 fax : 01 42 47 10 26

# Téléphone exclusivement durant les expositions : 01 53 34 55 01

Salle d'exposition visible sur www.loeildesencheres.com à la veille de la vente à 13 h

Catalogue sur internet

#### Commissaires-Priseurs Rossini:

Jacques Lenormand Pascale Marchandet Cécile Simon Enora Delion

#### ROSSINI

Maison de ventes aux enchères 7, rue Drouot - 75009 Paris Tél. 01 53 34 55 00 Fax 01 42 47 10 26 contact@rossini.fr www.rossini.fr

# Timbres poste

Mercredi 1<sup>er</sup> avril 2009 à 14 h 00

# **Expositions publiques Salle des ventes Rossini**

Mardi 31 mars 2009 de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h

Mercredi 1er avril 2009 de 10 h à 12 h

7 rue Rossini
Salle de Ventes aux Enchères

Vous désirez insérer des lots dans notre prochaine vente. Contactez Monsieur Daniel Berrous au 06 63 16 50 83 Date limite des dépôts le 15 mai 2009.

		Cote €	€
	CARTES POSTALES ET DIVERS		
	CARTES POSTALES ET DIVERS		
1	3 Albums de cartes de SAVOIE et HAUTE SAVOIE, plusieurs centaines		300/400
2	1 Album cartes de TUNISIE, ALGERIE, nbres cartes animées ainsi que des cartes		
	photo situées LYBIE		100/180
3	4 Albums cartes françaises et étrangères dont Afrique Noire, scènes de chasse, peu de		150/200
4	cartes animées Album régionalisme		150/200 50/60
5	Visionneuse pour cartes postales en 3 dimensions avec cartes (Jardin d'Acclimatation)		100/150
6	Archive militaire et diplôme du général HAILLOT, bel ensemble 1847-1882 avec ordre		
	Impérial de la Légion d'Honneur signé NAPOLEON, document des maisons Royales		
	des PAYS BAS, d'ITALIE, RUSSIE, TUNISIE, NORVEGE SUEDE, PRUSSE,		100/200
7	PORTUGAL, parfois signés des monarques		100/200
7	Ensemble de documents ayant trait à la mission Transsaharienne RENAULT 1932, 7 photographies		100/200
	7 photographics		100/200
	VRACS		
	THIO		
8	1 Carton		100/150
9	1 Carton		100/150
10	1 Carton		200/300
11 12	1 Carton 1 Carton		200/300 100/150
13	1 Carton		100/150
14	1 Carton		100/150
15	1 Carton		100/150
	FRANCE Classique		
4.6		4.000	100/000
$\frac{16}{17}$	N° 2 Ø, 1er choix, belle présentation. Photo N° 2 Ø, seul sur lettre petit format, 1er choix, 4 filets . Photo	c.1.000	180/200 300/400
18	N° 5 Ø, TTB. Photo	c.500	100/150
19	N° 5 Ø, TTB Ø légère. Photo	c.500	130/150
20	N° 6 Ø, belle présentation mais un petit clair dans la marge. Photo	c.900	60/90
21	N° 6 bande de 5 Ø, trous vermiculaires sur le 3è timbre, le 1er à droite touché, les		
	autres 1er choix. Photo		600/800
22	N° 7 a sur document Ø, la marge supérieure très endommagée, cependant document		1 000/1 700
23	rare. Photo N° 11 Ø, 5 exemplaires, oblitération cachet à date, TTB. Photo	c.500	1.000/1.500 80/100
24	N° 11 Ø, 5 exemplaires tous 1er choix	c.500	80/100
25	N° 12 Ø, 5 exemplaires Ø diverses, tous TTB. Photo	c.500	80/100
26	N° 12 Ø, 3 paires Ø 1er choix. Photo	c.600	120/180
27	N° 12 *, pleine gomme, trace de charnière très légère, marges équilibrées	c.1.000	150/200
28	N° 16 Ø sur lettre, piquage vertical utilisé à POITIERS le 11/11/58, lettre affranchie		600/600
29	par une Banque, origine collection TRICOIRE Hôtel des ventes Drouot. Photo N° 17 a et b, 8 exemplaires, oblitérations diverses		200/300 60/80
30	N° 17 a et b, 8 exemplaires, obliterations diverses N° 18 bloc de 4 Ø, oblitération lourde, pas de filets entamés mais défectueux, RR. Photo	c.32.000	1.200/1.500
31	N° 18 Ø, beau 2è choix, effigie dégagée. Photo	c.3.250	200/300
32	N° 41 A Ø, signé, planche N° 8 du bloc 1er choix. Photo	c.2.500	500/600
33	N° 60 Ø bloc de 8 1er choix		20/30
34	Ensemble de 3 lettres dont N° 43 en paire, N° 44 et une paire du 40 B sur fragment,		200
25	tous 1er choix, sauf N° 40 B (1 timbre touché)		300/400
35	1 Classeur petite collection de timbres et lettres sélectionnées pour leurs oblitérations, piquages et leurs qualités, dont cachets d'essai du Bureau PARIS, 1 centime bordeaux		
	sur document, etc Photo		600/800
36	Télégraphe N° 7 Ø sur document, TTB	c.600	80/100
37	Timbres pour Journaux, 2 centimes noir non dentelé, surchargé épreuve en rouge,		
	2 timbres sur document complet - Avis de Vente aux enchères du 19/07/1870		400/600
38	1 Chemise petit ensemble de lettres, marques postales, entiers, à noter un ballon		
	monté, un carnet publicitaire BELGE, une lettre en franchise militaire du TONKIN,		200/200
39	etc. à étudier Ensemble de 9 plaquettes composées de timbres classiques, neufs et oblitérés, tous		200/300
	états, dont N° 2 Ø, 3, 15, 18, 33, etc.		300/400

14   N° 74 **, Photo			Cote €	€	
190		FRANCE Type SAGE			
41 N 74 **, Photo					
42 N° 91 °, trace de charmière prononcée, belle présentation. Photo   c.500   80/10				150/180	
43   N° 92 °, très frais. Photo   c.300   80/10					
## FRANCE Semi moderne    FRANCE Semi moderne					
### FRANCE Semi moderne  ### N° 156 **    \$4 N° 156 **   \$0.300				40/60	
44 N° 156 **   N° 182 *, trace très légère, centrage moyen. Photo   c.460   90/13     46 N° 182 *, trace très légère, centrage moyen. Photo   c.460   90/13     46 N° 239/242 **, bloc de 4, TTB   c.2.360   400/64     47 N° 256 **, bloc de 4 **, 3 limbres avec pointe rouille   6088     48 N° 256 **, bloc de 4 de carnet   c.620   130/11     49 N° 257 **, un peu décentré   c.700   140/11     50 N° 259 B **, type III, qqls légères imperfections dans la dentelure. Photo   c.775   120/11     51 N° 262, type II A et II B ** se tenant. Photo   c.1.400   300/3     52 N° 264/265 bloc de quatre, bord de feuille **   c.220   40/6     53 N° 321 **   c.375   70/9     54 N° 398 2 cx **, TB   c.376   70/9     55 Ensemble de T.P. semi moderne **, présentée sur plaquette N° 269, N° 841 x 3, N° 101 x 8, N° 145, etc.   FRANCE Poste Aérienne et Blocs Feuillets     56 PA 1/2 sur enveloppe illustrée   c.500   100/15     57 PA N° 1 a écusson brisé, trace quasi inexistante (Imm) *. Photo   c.1.400   300/3     58 PA N° 3 *, (SO, Photo   c.2.800   500/6     59 PA N° 6 **, signé. Photo   c.2.800   500/6     60 PA 14 *. Photo   c.385   70/9     61 PA 15 0, TTB. Photo   c.385   70/9     62 PA 15 *. Photo   c.385   70/9     63 BF N° 1 0, trace d'oxydation   c.1.500   150/2     64 BF N° 3 *   c.360   500/6     67 Taxe N° 23 0, ter choix. Photo   c.325   60/8     68 Taxe N° 23 0, ter choix. Photo   c.325   50/7     69 PREO N° 26/29 (*) tous signés   c.620   120/11     65 Taxe N° 23 0, ter choix. Photo   c.395   50/7     67 PREO N° 26/29 (*) tous signés   c.620   120/11     67 Taxe N° 23 0, ter choix. Photo   c.325   60/8     68 Taxe N° 23 0, ter choix. Photo   c.325   60/8     67 Taxe N° 23 0, ter choix. Photo   c.295   50/7     67 PREO N° 26/29 (*) tous signés   c.620   120/11     67 Timbre de Greve N° 3 sur lettre   c.385   80/10     67 Timbre de Greve N° 3 sur lettre   c.385   80/10     67 Timbre de Greve N° 3 sur lettre   c.385   80/10     67 Timbre de Greve N° 3 sur lettre   c.480   80/10     67 Timbre de Greve N° 3 sur lettre   c.480		EDANCE Somi modovno			
45 N° 182°, trace très légère, centrage moyen. Photo   c.2.360   400/6     46 N° 239/24° **, bloc de 4 de, TTB   c.2.360   400/6     47 N° 256 **, bloc de 4 de **, 3 timbres avec pointe rouille   c.2.360   400/6     48 N° 256 **, bloc de 4 de carnet   c.620   130/1     49 N° 257 A*, un peu décentré   c.700   140/1     50 N° 259 B **, type III, qqls légères imperfections dans la dentelure. Photo   c.775   120/1     51 N° 262 (L, type II A et II B **) es tenant. Photo   c.1.400   300/3     52 N° 264/265 bloc de quatre, bord de feuille **   c.220   40/6     53 N° 321 *   c.350   70/9     54 N° 398 2 ex **, TB   c.360   70/9     55 Ensemble de LP, semi moderne **, présentée sur plaquette N° 269, N° 841 x 3, N° 101 x 8, N° 145, etc.   80/10    FRANCE Poste Aérienne et Bloes Feuillets   FRANCE Poste Aérienne et Bloes Feuillets   6 PA 1/2 sur enveloppe illustrée   c.500   500/6     57 PA N° 1 a écusson brisé, trace quasi inexistante (1mm) *, Photo   c.1.400   300/3     58 PA N° 3 *, GNO, Photo   c.2.800   500/6     59 PA N° 6 e **, signé. Photo   c.2.800   500/6     59 PA N° 6 e **, signé. Photo   c.385   70/9     50 PA N° 6 e **, signé. Photo   c.385   70/9     50 PA N° 5 **, Photo   c.385   70/9    FRANCE Timbres taxe   C.260   50/6     50 PREO N° 24/25 (*) tous signés   c.295   50/7   PREO N° 24/25 (*) tous signés   c.295   50/7   PREO N° 25 (*) tous signés   c.205   500/6   50/6		FRANCE Seini moderne			
46 N° 239/242 **, bloe de 4.* TIB 608  47 N° 256 **, bloe de 4 **, 3 timbres avec pointe rouille 608  48 N° 256 **, bloe de 4 **, 3 timbres avec pointe rouille 608  48 N° 256 **, bloe de 4 **, 3 timbres avec pointe rouille 608  49 N° 257 A*, un peu décentré c709  50 N° 259 B **, type II A et II B ** se tenant. Photo c775  51 N° 252, type II A et II B ** se tenant. Photo c1.400  52 N° 264056 bloe de quatre, bord de feuille ** c2.20  406  53 N° 321 * c.375  54 N° 398 2 ex **, TB  55 Ensemble de T.F. semi moderne **, présentée sur plaquette N° 269, N° 841 x 3, N° 101 x 8, N° 145, etc. 80/10  FRANCE Poste Aérienne et Bloes Feuillets  56 PA 1/2 sur enveloppe illustrée c.500  57 PA N° 1 a écusson brisé, trace quasi inexistante (1mm) *. Photo c.1.400  58 PA N° 3 *, CAO. Photo c.3875  60 PA 14* . Photo c.1.100  61 PA 15 0, TTB. Photo c.1.100  61 PA 15 0, TTB. Photo c.385  62 PA 15 *, Photo c.385  63 BF N° 10, trace d'oxydation c.1.500  64 BF N° 3 * c.300  65 Taxe N° 22 9, TTB. Photo c.385  65 Taxe N° 10, TTB. Photo c.385  66 Taxe N° 22 0, TTB. Photo c.385  67 DP PRO N° 24725 (*) tous signés c.295  69 PREO N° 24725 (*) tous signés c.295  60 PREO N° 24725 (*) tous signés c.295  70 PREO N° 25 (*) défectueux RR, signé. Photo c.2.759  71 PREO N° 35 (*) défectueux RR, signé. Photo c.385  72 BASE NAVALE ITALIENNE N° 1, 3/6 **  72 BASE NAVALE ITALIENNE N° 1, 3/6 **  73 Epreuve de luxe du BF N° 2 au format, signé. Photo c.385  76 N° 140 g *, 4 exemplaires, piquage à cheval, pub au Louvre, 1 couverture du carnet, quasi adhérences de gomme. Photo  75 N° 140 g *, 4 exemplaires, piquage à cheval, pub au Louvre, 1 couverture du carnet, quasi adhérences de gomme. Photo  76 Timbre de Greer N° 3 sur lettre c.240  77 Timbre de Greer N° 3 sur lettre c.240  78 N° 140 g *, 4 exemplaires, piquage à cheval, pub au Louvre, 1 couverture du carnet, quasi adhérences de gomme. Photo  78 N° 140 g *, 4 exemplaires, piquage à cheval, pub au Louvre, 1 couverture du carnet, quasi adhérences de gomme. Photo	44	N° 156 **	c.300	60/80	
48 N° 256 **, bloc de 4 **, 3 timbres avec pointe rouille   6088				90/130	
48 N° 256 **, bloc de 4 de carnet 49 N° 257 A *, un peu décentré 50 N° 259 B **, type III, qqts légères imperfections dans la dentelure. Photo 51 N° 262, type II A et II B ** se tenant. Photo 52 N° 264/265 bloc de quatre, bord de feuille ** 52 N° 264/265 bloc de quatre, bord de feuille ** 53 N° 321 * 54 N° 398 2 ex **, TB 55 Ensemble de T.P. semi moderne **, présentée sur plaquette N° 269, N° 841 x 3, N° 101 x 8, N° 145, etc.  FRANCE Poste Aérienne et Blocs Feuillets  FRANCE Timbres taxe  FRANCE Poste Action C.1.500  150/2  150			c.2.360	400/600	
49 N° 257. A°, un peu décentré  N° 259 B°*et type III, qqls légères imperfections dans la dentelure. Photo  C.775 120/1:  18 N° 262, type II A et II B°*s et enant. Photo  C.1400 300/3:  28 N° 264/265 bloc de quatre, bord de feuille **  C.220 40/6  30 N° 321 *  C.375 70/9  54 N° 398 2 ex **. TB  C.360 70/9  55 Ensemble de T.P. semi moderne **, présentée sur plaquette N° 269, N° 841 x 3, N° 101 x 8, N° 145, etc.  FRANCE Poste Aérienne et Blocs Feuillets  FRANCE TIMP 10 c.1.400 300/3  58 PAN° 3 *, GNO. Photo c.2.800 500/6  PA 15 0, TTB. Photo c.1.100 200/2  PA 15 °, Photo c.385 70/9  FRANCE PA 15 °, Photo c.385 70/9  FRANCE Timbres taxe  FRANCE Après catalogue, variétés  FRANCE Après après milientier **, Photo c.380 300/4  Timbre de Grève N° 3 sur lettre  C.380 300/4  Timbre de Grève N° 3 sur lettre  C.380 300/4  Timbre de Grève N° 3 sur lettre  C.380 300/4  Timbre de Grève N° 3 sur lettre  C.380 300/4  Timbre de Grève N° 3 sur lettre  C.380 300/4  Timbre de Grève N° 3 sur lettre  C.380 300/4			. (20		
50 N° 259 B **, type III, quis légères imperfections dans la dentelure. Photo   c.1.400   300/3     51 N° 264/265 bloc de quatre, bord de feuille **   c.220   40/6     53 N° 321 **   c.375   70/9     54 N° 398 2 ex **, TB   c.360   70/9     55 Ensemble de T.P. semi moderne **, présentée sur plaquette N° 269, N° 841 x 3, N° 101 x 8, N° 145, etc.   80/10     FRANCE Poste Aérienne et Blocs Feuillets   FRANCE Poste Aérienne et Blocs Feuillets     FRANCE Poste Aérienne et Blocs Feuillets   FRANCE Poste Aérienne et Blocs Feuillets     FRANCE Poste Aérienne et Blocs Feuillets   FRANCE Poste Aérienne et Blocs Feuillets     FRANCE Poste Aérienne et Blocs Feuillets   FRANCE Poste Aérienne et Blocs Feuillets     FRANCE Poste Aérienne et Blocs Feuillets   FRANCE Poste Aérienne et Blocs Feuillets     FRANCE Poste Aérienne et Blocs Feuillets   FRANCE Poste Aérienne et Blocs Feuillets     FRANCE Poste Aérienne et Blocs Feuillets   FRANCE Poste Aérienne et Blocs Feuillets     FRANCE Poste Aérienne et Blocs Feuillets   FRANCE Poste Aérienne et Blocs Feuillets     FRANCE Poste Aérienne et Blocs Feuillets   FRANCE					
51 N° 262, type II A et II B ** se tenant, Photo   c.1.400   300/3:		, 1			
S2   N° 264/265 bloc de quatre, bord de feuille **   C.220   40/6				300/350	
S		/ VI		40/60	
Separate				70/90	
FRANCE Poste Aérienne et Blocs Feuillets				70/90	
FRANCE Poste Aérienne et Blocs Feuillets	55				
56         PA 1/2 sur enveloppe illustrée         c.500         100/15           57         PA № 1 a écusson brisé, trace quasi inexistante (1mm) *. Photo         c.1.400         300/35           58         PA № 3 *, GNO. Photo         c.2.800         500/66           59         PA № 6 c **, signé. Photo         c.875         170/26           60         PA 14 *. Photo         c.1.100         200/22           61         PA 15 Ø, TTB. Photo         c.385         70/99           62         PA 15 *. Photo         c.800         150/26           63         BF № 1 Ø, trace d'oxydation         c.1.500         150/26           64         BF № 3 *         c.385         70/99           FRANCE Timbres taxe           FRANCE Timbres taxe <td></td> <td>N° 101 x 8, N° 145, etc.</td> <td></td> <td>80/100</td>		N° 101 x 8, N° 145, etc.		80/100	
56         PA 1/2 sur enveloppe illustrée         c.500         100/15           57         PA № 1 a écusson brisé, trace quasi inexistante (1mm) *. Photo         c.1.400         300/35           58         PA № 3 *, GNO. Photo         c.2.800         500/66           59         PA № 6 c **, signé. Photo         c.875         170/26           60         PA 14 *. Photo         c.1.100         200/22           61         PA 15 Ø, TTB. Photo         c.385         70/99           62         PA 15 *. Photo         c.800         150/26           63         BF № 1 Ø, trace d'oxydation         c.1.500         150/26           64         BF № 3 *         c.385         70/99           FRANCE Timbres taxe           FRANCE Timbres taxe <td></td> <td>EDANGED A ACCOUNT OF THE</td> <td>_</td> <td></td>		EDANGED A ACCOUNT OF THE	_		
57		FRANCE Poste Aérienne et Blocs Feuillets			
57	56	PA 1/2 sur enveloppe illustrée	c.500	100/150	
58         PA N° 3 *, GNO. Photo         c.2.800         500/60           59         PA N° 6 c **, signé. Photo         c.875         170/20           60         PA 14 *. Photo         c.1.100         200/22           61         PA 15 Ø, TTB. Photo         c.385         70/90           62         PA 15 *. Photo         c.800         150/20           63         BF N° 1 Ø, trace d'oxydation         c.1.500         150/20           64         BF N° 3 *         c.385         70/90           FRANCE Timbres taxe           FRANCE Timbres taxe <td col<="" td=""><td></td><td></td><td></td><td>300/350</td></td>	<td></td> <td></td> <td></td> <td>300/350</td>				300/350
60 PA 14 *. Photo				500/600	
61 PA 15 Ø, TTB. Photo	59	PA N° 6 c **, signé. Photo	c.875	170/200	
62 PA 15 *. Photo c.800 150/26 63 BF N° 1 Ø, trace d'oxydation c.1.500 150/26 64 BF N° 3 * c.385 70/96  FRANCE Timbres taxe  65 Taxe N° 1 Ø, TTB. Photo c.325 60/86 66 Taxe N° 22 Ø, TTB. Photo c.1.700 300/46 67 Taxe N° 23 *, signé, bien centré. Photo c.1.700 300/46 68 Taxe N° 23 Ø, 1er choix. Photo c.900 180/26 69 PREO N° 24/25 (*) tous signés c.295 50/76 70 PREO N° 26/29 (*) tous signés c.620 120/11 71 PREO N° 35 (*) défectueux RR, signé. Photo c.6250 500/66  FRANCE après catalogue, variétés  FRANCE après catalogue, variétés  72 BASE NAVALE ITALIENNE N° 1, 3/6 ** c.260 50/66 73 Epreuve de luxe du BF N° 3, un pli d'angle c.1.300 200/36 75 FM N° 3 paire millésimée **. Photo 80/10 76 Timbre de Grève N° 3 sur lettre c.385 80/10 77 Timbre de Guerre N° 3 sur lettre c.385 80/10 78 N° 140 g *, 4 exemplaires, piquage à cheval, pub au Louvre, 1 couverture du carnet, qqs adhérences de gomme. Photo 100/12  79 N° 144 b *, trace légère, 60 centimes Merson, non dentelé. Photo c.765 130/13	60	PA 14 *. Photo	c.1.100	200/250	
63 BF N° 1 Ø, trace d'oxydation c.1.500 150/20 64 BF N° 3 * c.385 70/90  FRANCE Timbres taxe  65 Taxe N° 1 Ø, TTB. Photo c.325 60/80 66 Taxe N° 22 Ø, TTB. Photo c.400 80/10 67 Taxe N° 23 **, signé, bien centré. Photo c.1.700 300/40 68 Taxe N° 23 Ø, 1er choix. Photo c.900 180/20 69 PREO N° 24/25 (**) tous signés c.295 50/70 70 PREO N° 26/29 (**) tous signés c.620 120/11 71 PREO N° 35 (**) défectueux RR, signé. Photo c.6250 500/60  FRANCE après catalogue, variétés  72 BASE NAVALE ITALIENNE N° 1, 3/6 ** c.260 50/60  74 Epreuve de luxe du BF N° 2 au format, signé. Photo c.2.750 400/60 75 FM N° 3 paire millésimée **. Photo 80/10 76 Timbre de Grève N° 3 sur lettre c.385 80/10 77 Timbre de Guerre N° 3 sur lettre c.385 80/10 78 N° 140 g *, 4 exemplaires, piquage à cheval, pub au Louvre, 1 couverture du carnet, qqs adhérences de gomme. Photo 100/12  79 N° 144 b *, trace légère, 60 centimes Merson, non dentelé. Photo c.765 130/13	61	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		70/90	
FRANCE Timbres taxe    65   Taxe N° 1 Ø, TTB. Photo   C.325   60/80     66   Taxe N° 22 Ø, TTB. Photo   C.400   80/10     67   Taxe N° 23 **, signé, bien centré. Photo   C.1.700   300/40     68   Taxe N° 23 Ø, 1er choix. Photo   C.900   180/20     69   PREO N° 24/25 (**) tous signés   C.295   50/70     70   PREO N° 26/29 (**) tous signés   C.620   120/10     71   PREO N° 35 (**) défectueux RR, signé. Photo   C.6250   500/60    FRANCE après catalogue, variétés    72   BASE NAVALE ITALIENNE N° 1, 3/6 **   C.260   50/60     73   Epreuve de luxe du BF N° 3, un pli d'angle   C.1.300   200/30     75   FM N° 3 paire millésimée **. Photo   R0/10   C.1.300   200/30     76   Timbre de Grève N° 3 sur lettre   C.385   80/10     77   Timbre de Guerre N° 3 sur lettre   C.385   80/10     78   N° 140 g *, 4 exemplaires, piquage à cheval, pub au Louvre, 1 couverture du carnet, qqs adhérences de gomme. Photo   100/11     79   N° 144 b *, trace légère, 60 centimes Merson, non dentelé. Photo   C.765   130/13				150/200	
FRANCE Timbres taxe    65   Taxe N° 1 Ø, TTB. Photo   C.325   60/81     66   Taxe N° 22 Ø, TTB. Photo   C.400   80/10     67   Taxe N° 23 %, signé, bien centré. Photo   C.1.700   300/44     68   Taxe N° 23 Ø, 1er choix. Photo   C.900   180/21     69   PREO N° 24/25 (*) tous signés   C.295   50/71     70   PREO N° 26/29 (*) tous signés   C.620   120/11     71   PREO N° 35 (*) défectueux RR, signé. Photo   C.6250   500/61      FRANCE après catalogue, variétés     72   BASE NAVALE ITALIENNE N° 1, 3/6 **   C.260   50/61     73   Epreuve de luxe du BF N° 2 au format, signé. Photo   C.2.750   400/61     74   Epreuve de luxe du BF N° 3, un pli d'angle   C.1.300   200/31     75   FM N° 3 paire millésimée **. Photo   80/10     76   Timbre de Grève N° 3 sur lettre   C.385   80/10     77   Timbre de Guerre N° 3 sur lettre   C.240   30/51     78   N° 140 g *, 4 exemplaires, piquage à cheval, pub au Louvre, 1 couverture du carnet, qua adhérences de gomme. Photo   100/11     79   N° 144 b *, trace légère, 60 centimes Merson, non dentelé. Photo   C.765   130/13				150/200	
65 Taxe № 1 Ø, TTB. Photo 66 Taxe № 22 Ø, TTB. Photo 67 Taxe № 23 *, signé, bien centré. Photo 67 Taxe № 23 *, signé, bien centré. Photo 68 Taxe № 23 Ø, 1er choix. Photo 69 PREO № 24/25 (*) tous signés 70 PREO № 24/25 (*) tous signés 70 PREO № 26/29 (*) tous signés 71 PREO № 35 (*) défectueux RR, signé. Photo 69 PREO № 35 (*) défectueux RR, signé. Photo 60 PREO № 35 (*) défectueux RR, signé. Photo 60 PREO № 35 (*) défectueux RR, signé. Photo 61 PREO № 35 (*) défectueux RR, signé. Photo 62 PREO № 35 (*) défectueux RR, signé. Photo 63 Epreuve de luxe du BF № 2 au format, signé. Photo 64 Epreuve de luxe du BF № 3, un pli d'angle 65 Taxe № 3 paire millésimée **. Photo 66 PREO № 26/29 (*) tous signés 67 Timbre de Grève № 3 sur lettre 67 Timbre de Grève № 3 sur lettre 67 Timbre de Guerre № 3 sur lettre 67 C.240 30/50 78 № 144 b *, trace légère, 60 centimes Merson, non dentelé. Photo 79 № 144 b *, trace légère, 60 centimes Merson, non dentelé. Photo 79 № 144 b *, trace légère, 60 centimes Merson, non dentelé. Photo	04		<b>C.36</b> 3	70/70	
66       Taxe N° 22 Ø, TTB. Photo       c.400       80/10         67       Taxe N° 23 *, signé, bien centré. Photo       c.1.700       300/40         68       Taxe N° 23 Ø, 1er choix. Photo       c.900       180/20         69       PREO N° 24/25 (*) tous signés       c.295       50/70         70       PREO N° 26/29 (*) tous signés       c.620       120/11         71       PREO N° 35 (*) défectueux RR, signé. Photo       c.6250       50/60         FRANCE après catalogue, variétés         FRANCE après catalogue, variétés         72       BASE NAVALE ITALIENNE N° 1, 3/6 **       c.260       50/60         73       Epreuve de luxe du BF N° 2 au format, signé. Photo       c.2.750       400/60         74       Epreuve de luxe du BF N° 3, un pli d'angle       c.1.300       200/30         75       FM N° 3 paire millésimée **. Photo       80/10         76       Timbre de Grève N° 3 sur lettre       c.385       80/10         77       Timbre de Guerre N° 3 sur lettre       c.240       30/50         78       N° 140 g *, 4 exemplaires, piquage à cheval, pub au Louvre, 1 couverture du carnet, qqs adhérences de gomme. Photo       100/11         79       N° 144 b *, trace légère, 60 centimes Merson, non dentelé. Photo <td></td> <td>FRANCE Timbres taxe</td> <td></td> <td></td>		FRANCE Timbres taxe			
66       Taxe N° 22 Ø, TTB. Photo       c.400       80/10         67       Taxe N° 23 *, signé, bien centré. Photo       c.1.700       300/40         68       Taxe N° 23 Ø, 1er choix. Photo       c.900       180/20         69       PREO N° 24/25 (*) tous signés       c.295       50/70         70       PREO N° 26/29 (*) tous signés       c.620       120/11         71       PREO N° 35 (*) défectueux RR, signé. Photo       c.6250       50/60         FRANCE après catalogue, variétés         FRANCE après catalogue, variétés         72       BASE NAVALE ITALIENNE N° 1, 3/6 **       c.260       50/60         73       Epreuve de luxe du BF N° 2 au format, signé. Photo       c.2.750       400/60         74       Epreuve de luxe du BF N° 3, un pli d'angle       c.1.300       200/30         75       FM N° 3 paire millésimée **. Photo       80/10         76       Timbre de Grève N° 3 sur lettre       c.385       80/10         77       Timbre de Guerre N° 3 sur lettre       c.240       30/50         78       N° 140 g *, 4 exemplaires, piquage à cheval, pub au Louvre, 1 couverture du carnet, qqs adhérences de gomme. Photo       100/11         79       N° 144 b *, trace légère, 60 centimes Merson, non dentelé. Photo <td>65</td> <td>Taxe Nº 1 Ø. TTB. Photo</td> <td>c.325</td> <td>60/80</td>	65	Taxe Nº 1 Ø. TTB. Photo	c.325	60/80	
67       Taxe N° 23 *, signé, bien centré. Photo       c.1.700       300/44         68       Taxe N° 23 Ø, 1er choix. Photo       c.900       180/20         69       PREO N° 24/25 (*) tous signés       c.295       50/70         70       PREO N° 26/29 (*) tous signés       c.620       120/12         71       PREO N° 35 (*) défectueux RR, signé. Photo       c.6250       500/66         FRANCE après catalogue, variétés         C.260 <td></td> <td>·</td> <td></td> <td>80/100</td>		·		80/100	
69       PREO N° 24/25 (*) tous signés       c.295       50/70         70       PREO N° 26/29 (*) tous signés       c.620       120/13         71       PREO N° 35 (*) défectueux RR, signé. Photo       c.6250       500/60         FRANCE après catalogue, variétés         72       BASE NAVALE ITALIENNE N° 1, 3/6 **       c.260       50/60         73       Epreuve de luxe du BF N° 2 au format, signé. Photo       c.2.750       400/60         74       Epreuve de luxe du BF N° 3, un pli d'angle       c.1.300       200/30         75       FM N° 3 paire millésimée **. Photo       80/10         76       Timbre de Grève N° 3 sur lettre       c.385       80/10         77       Timbre de Guerre N° 3 sur lettre       c.240       30/50         78       N° 140 g *, 4 exemplaires, piquage à cheval, pub au Louvre, 1 couverture du carnet, qqs adhérences de gomme. Photo       100/13         79       N° 144 b *, trace légère, 60 centimes Merson, non dentelé. Photo       c.765       130/13				300/400	
70       PREO N° 26/29 (*) tous signés       c.620       120/1:         71       PREO N° 35 (*) défectueux RR, signé. Photo       c.6250       500/6!         FRANCE après catalogue, variétés         72       BASE NAVALE ITALIENNE N° 1, 3/6 **       c.260       50/6!         73       Epreuve de luxe du BF N° 2 au format, signé. Photo       c.2.750       400/6!         74       Epreuve de luxe du BF N° 3, un pli d'angle       c.1.300       200/3!         75       FM N° 3 paire millésimée **. Photo       80/10         76       Timbre de Grève N° 3 sur lettre       c.385       80/10         77       Timbre de Guerre N° 3 sur lettre       c.240       30/5!         78       N° 140 g *, 4 exemplaires, piquage à cheval, pub au Louvre, 1 couverture du carnet, qqs adhérences de gomme. Photo       100/1:         79       N° 144 b *, trace légère, 60 centimes Merson, non dentelé. Photo       c.765       130/13	68		c.900	180/200	
FRANCE après catalogue, variétés  FRANCE après catalogue, variétés  72 BASE NAVALE ITALIENNE N° 1, 3/6 **  C.260 50/60  73 Epreuve de luxe du BF N° 2 au format, signé. Photo  C.2.750 400/60  74 Epreuve de luxe du BF N° 3, un pli d'angle  75 FM N° 3 paire millésimée **. Photo  76 Timbre de Grève N° 3 sur lettre  77 Timbre de Guerre N° 3 sur lettre  78 N° 140 g *, 4 exemplaires, piquage à cheval, pub au Louvre, 1 couverture du carnet, qqs adhérences de gomme. Photo  79 N° 144 b *, trace légère, 60 centimes Merson, non dentelé. Photo  C.6250 500/60  ERANCE après catalogue, variétés  c.260 50/60  50/6				50/70	
FRANCE après catalogue, variétés  72 BASE NAVALE ITALIENNE N° 1, 3/6 **  73 Epreuve de luxe du BF N° 2 au format, signé. Photo  74 Epreuve de luxe du BF N° 3, un pli d'angle  75 FM N° 3 paire millésimée **. Photo  76 Timbre de Grève N° 3 sur lettre  77 Timbre de Guerre N° 3 sur lettre  78 N° 140 g *, 4 exemplaires, piquage à cheval, pub au Louvre, 1 couverture du carnet, qqs adhérences de gomme. Photo  79 N° 144 b *, trace légère, 60 centimes Merson, non dentelé. Photo  C.260  50/				120/150	
72 BASE NAVALE ITALIENNE N° 1, 3/6 **  73 Epreuve de luxe du BF N° 2 au format, signé. Photo  74 Epreuve de luxe du BF N° 3, un pli d'angle  75 FM N° 3 paire millésimée **. Photo  76 Timbre de Grève N° 3 sur lettre  77 Timbre de Guerre N° 3 sur lettre  78 N° 140 g *, 4 exemplaires, piquage à cheval, pub au Louvre, 1 couverture du carnet, qqs adhérences de gomme. Photo  79 N° 144 b *, trace légère, 60 centimes Merson, non dentelé. Photo  200/30  200/3	71	PREO N° 35 (*) défectueux RR, signé. Photo	c.6250	500/600	
73Epreuve de luxe du BF N° 2 au format, signé. Photoc.2.750400/6074Epreuve de luxe du BF N° 3, un pli d'anglec.1.300200/3075FM N° 3 paire millésimée **. Photo80/1076Timbre de Grève N° 3 sur lettrec.38580/1077Timbre de Guerre N° 3 sur lettrec.24030/5078N° 140 g *, 4 exemplaires, piquage à cheval, pub au Louvre, 1 couverture du carnet, qqs adhérences de gomme. Photo100/1:79N° 144 b *, trace légère, 60 centimes Merson, non dentelé. Photoc.765130/13		FRANCE après catalogue, variétés			
73Epreuve de luxe du BF N° 2 au format, signé. Photoc.2.750400/6074Epreuve de luxe du BF N° 3, un pli d'anglec.1.300200/3075FM N° 3 paire millésimée **. Photo80/1076Timbre de Grève N° 3 sur lettrec.38580/1077Timbre de Guerre N° 3 sur lettrec.24030/5078N° 140 g *, 4 exemplaires, piquage à cheval, pub au Louvre, 1 couverture du carnet, qqs adhérences de gomme. Photo100/1:79N° 144 b *, trace légère, 60 centimes Merson, non dentelé. Photoc.765130/13	72	RASE NAVALE ITALIENNE Nº 1-3/6 **	c 260	50/60	
74Epreuve de luxe du BF N° 3, un pli d'anglec.1.300200/3075FM N° 3 paire millésimée **. Photo80/1076Timbre de Grève N° 3 sur lettrec.38580/1077Timbre de Guerre N° 3 sur lettrec.24030/5078N° 140 g *, 4 exemplaires, piquage à cheval, pub au Louvre, 1 couverture du carnet, qqs adhérences de gomme. Photo100/1:79N° 144 b *, trace légère, 60 centimes Merson, non dentelé. Photoc.765130/13				400/600	
75 FM N° 3 paire millésimée **. Photo  76 Timbre de Grève N° 3 sur lettre  77 Timbre de Guerre N° 3 sur lettre  78 N° 140 g *, 4 exemplaires, piquage à cheval, pub au Louvre, 1 couverture du carnet, qqs adhérences de gomme. Photo  79 N° 144 b *, trace légère, 60 centimes Merson, non dentelé. Photo  80/10  80/10  80/10  100/15  100/15  100/15				200/300	
76 Timbre de Grève N° 3 sur lettre  77 Timbre de Guerre N° 3 sur lettre  78 N° 140 g *, 4 exemplaires, piquage à cheval, pub au Louvre, 1 couverture du carnet, qqs adhérences de gomme. Photo  79 N° 144 b *, trace légère, 60 centimes Merson, non dentelé. Photo  C.385  80/10  30/50  100/12				80/100	
77 Timbre de Guerre N° 3 sur lettre  78 N° 140 g *, 4 exemplaires, piquage à cheval, pub au Louvre, 1 couverture du carnet, qqs adhérences de gomme. Photo  79 N° 144 b *, trace légère, 60 centimes Merson, non dentelé. Photo  100/15			c.385	80/100	
qqs adhérences de gomme. Photo100/1379N° 144 b *, trace légère, 60 centimes Merson, non dentelé. Photoc.765				30/50	
79 N° 144 b *, trace légère, 60 centimes Merson, non dentelé. Photo c.765 130/18	78				
				100/150	
00 370400 4 4 7 7				130/180	
		Photo		40/60	
	81	**. Photo		5.000/8.000	
, 8 ( 8 )				70/80	
83 N° 535 B non dentelé bord de feuille **, non émis. Photo c.CERES 825 150/20	83	N° 535 B non dentelé bord de feuille **, non émis. Photo	c.CERES 825	150/200	











28 France. 71. rue Basse





















Du n°118



120



		Cote €	€
84	N° 1331 A bloc de 10 provenant du carnet 1131 A C2 couleur verte du fond quasiment		
	absente assez spectaculaire. Photo		150/200
	FRANCE Libération		
85	ANNEMASSE N° 1/11 **	c.220	40/60
86 87	BORDEAUX N° 1/11 type I **, II et III * MEASNES 1/6 Ø, sur lettre	c.510 c.400	80/100 80/100
88	MEASNES 1/6 Ø, signé	c.400	80/100
89	NIORT N° 1/11 sauf N° 10 tous signés *, **	c.310	40/60
90	SAUMUR LIBERATION bloc de 4 N° 1 et 1 a **, catalogue Mayer	c.360	80/100
	MONACO - EUROPA - ANDORRE		
01	EUDODA . II. d'. 105/ 100/ LICHTENCTEIN 10/0 ./		
91	EUROPA collection 1956-1986 quasi complète manque LIECHTENSTEIN 1960 et ANDORRE ESPAGNOL 1982 **, qqls valeurs * en 1956, il est joint qqls émissions du		
	thème Européen	c.5.900	600/800
92	MONACO collection présentée en 3 volumes des origines à 1984, la partie avant 1938		000,000
	pauvre **, *, Poste P.A., BF, Préo		400/600
93	NATIONS UNIES collection 1958-1985 office de NEW YORK **		40/60
94	Collection d'EUROPA des origines à 1995 présentée en 5 albums complet en neufs,	T.F.C.	(00/000
	qqs défectueux en 1956, sinon TTB, collection souvent doublée en oblitérés.	1.F.C.	600/800
	FRANCE lots et collections		
95	Collection 1900-1946 présentée dans un album THIAUDE, *, **, dont BF N° 1 et 2 **,		
	orphelin de guerre, cependant nbrx manques, Poste P.A.		600/800
96	1 Chemise timbres en feuilles ou en fragments **, avec au moins 13 séries complètes		
	du N° 229/232, 8 séries N° 162/169, nbrs valeurs dépareillées en plus, P.A 1/2,		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
97	N° 246/248, N° 259 (7 pièces) etc Collection en 2 volumes SAFE 1900-1976 *, ***, Ø, ensemble assez avancé, qqs		3.000/4.000
91	manques dans les bonnes valeurs d'avant guerre, tous états		400/500
98	Ensemble de plaquettes comprenant qqs timbres semi moderne *, dont 2 F. Merson		100/200
	violet, N° 262, 398, etc ainsi que qqs classiques N° 33, N° 40, en tout 10 plaquettes,		
	tous états		300/500
99	1 Classeur et une enveloppe **, timbres moderne par multiples 1969-2005		100/150
100	3 Classeurs dont une collection de FRANCE des origines à 1950, la partie classique pauvre, qqs bonnes valeurs semi moderne, tous états, *, Ø, **		400/600
101	1 Sac comprenant un bon début de collection période 1853-1945, Poste P.A. *, Ø, plus		400/000
	un ensemble de 3 classeurs et un cahier timbres du monde		80/100
102	1 Petit carton de variété moderne et semi moderne présentés sur plaquettes **, *,		
100	à étudier		300/400
103	1 Carton timbres classiques de FRANCE, tous états *, Ø, à étudier  Collection présentée en 2 volumes THIAUDE de 1900 à 1938 **, *, Poste P.A., Préo +		300/400
104	CFA, les valeurs ** sont bord de feuilles, les grosses valeurs d'avant guerre absentes		500/700
105	Collection présentée en 1 volume des origines à 1968, poste P.A., taxe et divers,		200/100
	ensemble fourni avec qqls bonnes valeurs d'avant guerre **, la partie classique tous		
	états avec une majorité de 2è choix *, ***, Ø	T.F.C.	1.800/2.200
	COLONIES FRANCAISES		
40.5	DENTI NO 4A & L. / DI	400	00/100
106	BENIN N° 12 *, signé. Photo	c.400	80/100
107 108	CONGO variété 41 c, *, fond et chiffre renversés. Photo COCHINCHINE 1 (*), 2 *, 3 Ø, 4 et 5 *	c.450 c.345	80/100 50/60
109	COTE D'IVOIRE colis postaux N° 16/17 *. Photo	c.660	120/150
110	CRETE N° 17/20 type Merson, surchargé Ø TTB. Photo	c.505	100/150
111	DIEGO SUAREZ 1/5 Ø, sur fragment. Photo	c.420	80/100
112	GRANDE COMORE 1/29 *, charnière propre	c.446	90/100
113	GRANDE COMORE 20 b, surcharge renversée *, décentré GUYANE expo de 1939 N° 150/151 en bloc de 4 sur lettre oblitérée CAYENNE	c.240	40/60
114			

		Cote €	€
115	MADAGASCAR petite collection de non dentelé, 102 timbres 1960-1970, Poste P.A. et		
113	épreuves de luxe (64) thématique, qqs épreuves jaunies		100/150
116	MAROC BUREAUX FRANCAIS N° 6 A seul sur lettre, TTB en recommandée de		100/100
	FEZ pour MANCHESTER. Photo		150/200
117	MONTZEU 1/16 *, Ø, sauf N° 9, les N° 1, 12, 14 Ø, le N° 15 adhérences de papier. Photo	c.1.120	150/180
118	NOUVELLE CALEDONIE P.A. 1/2 *, signé. Photo	c.1.200	200/300
119	ROUAD N° 1/3 Ø, N° 4/16 **, pays complet. Photo	c.890	160/180
120	SAINT PIERRE ET MIQUELON N° 13 a *, signé pleine gomme. Photo	c.1000	180/200
121 122	SAINT PIERRE ET MIQUELON 212/231 A Ø, sauf N° 216 et 218 *. Photo	c.1.480 c.400	250/300 80/100
123	SAINT PIERRE ET MIQUELON 311 A/311B * . Photo SYRIE AIN-TAB N° 1, 2, 4 * . Photo	c.590	120/150
124	SYRIE AIN-TAB N° 5, 6, 8 *. Photo	c.440	80/100
125	TAAF Poste 24 **, Albatros. Photo	c.550	120/150
126		c.ACEP 750	100/150
127	TCHONG KING 32/47 *, le 34 2è choix. Photo	c.770	150/200
128	Une chemise *, Ø, timbres présentés sur feuilles, les séries type groupe parfois		
	incomplètes mixte oblitérés et neufs, qqls. millésimes, ANJOUAN à OCEANIE		200/300
	EUROPE		
129	Anciens Etats Allemands, HAMBOURG, HANOVRE, SAXE, PRUSSE, timbres		
	sélectionnés pour leur qualité (blocs de 4, oblitérations) le tout présenté sur 4 grandes		
	feuilles plastiques, dont N° 8, 9, 21 de HANNOVRE N° 6, 11, 12 de SAXE, N° 1/21 de		
	HAMBOURG, etc Photo		600/800
130	ANCIENS ETATS ALLEMANDS, ROUMANIE, petit ensemble présenté dans un		
	classeur, timbres et lettres en général de belle qualité, dont N° 12, N° 22 de BADE sur		
	lettre, PRUSSE, tricolore sur lettre, N° 64 d'ALLEMAGNE etc Photo		600/800
131	BELGIQUE et Colonies collection en 4 volumes et une boîte des origines à 1945, Poste		400/500
122	P.A., BF et après catalogues *, Ø. Photo		400/500
132	Espagne ensemble présenté dans une boîte à chaussures et plusieurs classeurs **, *, Ø,		
	des origines à 1990, timbres de la période moderne par multiples, forte faciale, il est joint des colonies Espagnoles		300/500
133	REICH, zone d'occupation en Allemagne et Bizone, collection présentée en un album		300/300
133	et un classeur, bon début de collection *, **, $\emptyset$		150/200
134	SCHLESWIG-HOLSTEIN N° 1/2 * le N° 1 TTB, le 2 un pelurage dans l'angle du bas		130/200
	à droite. Photo	c.1.300	150/180
135	SUEDE N° 101 * R. Photo	c.1.800	350/450
136	SUEDE N° 102 * R. Photo	c.1.800	350/450
137	SUISSE Service 132/140 **. Photo	c.500	100/150
	OUTRE MER		
138	AFRIQUE DU SUD OUEST N° 7/12 Ø, le N° 8 *,	c.725	140/180
139	AFRIQUE DU SUD OUEST carnet complet de 2 Marks 20 x 5 p. (N°27) + 10 * N° 28	<b>2</b> 5	50/80
140	CAP DE BONNE ESPERANCE guerre ANGLO BOER N° 23 Ø sur fragment	c.1.200	200/250
141	CAP DE BONNE ESPERANCE guerre ANGLO BOER N° 21/22 Ø, TTB	c.1.000	200/300
142	Guerre ANGLO BOER N° 6/9 Ø, N° 12/14, N° 15 x 2 *, N° 17, N° 20 Ø		300/400
143	EGYPTE CANAL DE SUEZ 1/4 + 3 a bleu foncé, tous signés *. Photo	c.750	100/150
144	IRAN petit ensemble de timbres en fragments de feuilles, période 1953-1956 dont		
	séries 856/860 * 25 ex., N° 815/818, 840/842, 835/839, 843/844		300/400
145	ISRAEL collection présentée dans un album SAFE 1952-1985 **, Poste P.A., BF,		00
110	quasi complet dès 1962	000	80/100
146	NOUVELLE ZELANDE Terre de Victoria N° 1 *. Photo	c.800	180/200
147	ORANGE Colonie Britannique et occupation , complet N° 22/50 *, plus timbre de	a 302	70/90
148	service N° 1 TOGO Colonie Allemande 1/6 Ø, TTB	c.392 c.150	70/80 30/40
140	1000 Colonic Antinanut 1/0 99, 1 1 D	C.130	30/40
	LOTS ET COLLECTIONS		
149	1 Sac comprenant un ensemble de lettres affranchies avec des valeurs des 2 et 3		
149	orphelins, bande STRASBOURG, entiers postaux, timbres de MONACO, colonies		
	Françaises et de FRANCE période avant guerre		500/600
	Transmission of the French periode availe Sucree		300/000

		Cote €	€
150	2 Classeurs valeurs sélectionnées du monde dont YOUGOSLAVIE, BERLIN, ETATS		
150	ITALIENS, ITALIE, RFA, colonies Françaises *, **, Ø		1.000/1.200
150bis	1 Classeur collection de CFA, ZOF, 1ers vols et divers **, *		100/150
	1 Gros classeur accumulation de timbres de FRANCE, de classique du monde et une boîte		300/400
152	2 Classeurs valeurs sélectionnées du monde **, *, Ø dont VATICAN, ITALIE,		200/100
132	SCANDINAVIE, LUXEMBOURG et divers		800/1.000
153	1 Carton composé de 6 classeurs et divers dont abonnement de MONACO, FRANCE		000/11000
100	et pays d'expression Française **, Ø, *		400/600
154	1 Album tous pays dont vignettes postes locales, RFA semi moderne, ensemble modeste		80/100
155	1 vieil album YVERT et un MAURY *, Ø, début de collection, qqls séries courantes		
	neuves en EUROPE, ainsi que qqls lettres		200/300
156	1 Ensemble de timbres d'EUROPE et OUTRE MER, présenté sur feuilles d'Album		
	des origines à 1900 plus 3 classeurs et 1 album YVERT FRANCE 1849-1926, qqls		
	bonnes valeurs mais tous états		700/900
157	1 Album MAURY du monde des origines à 1880, ensemble avec de nbrx pays		
	d'Europe, très avancé dont GRANDE BRETAGNE N° 41, 39 Ø, SUEDE N° 3, 5 Ø,		
	FINLANDE N° 10, RUSSIE N° 1, Colonies générales complet, la partie outre-mer		
	moins fournie, état B à TTB, qqls fac similés (peu) . Photo	T.T.F.C.	6.000/8.000
	LETTRES FRANCE & ETRANGER		
150	1 C H C H C L EDANCE 2 L N C L A DIANC		
158	1 Collection d'entiers postaux de FRANCE en 3 classeurs à partir des types BLANC,		200/200
150	neufs et oblitérés		200/300
159	Petit carton contenant plus de 1.500 bulletins de colis postaux avec et sans timbres		300/400
160 161	1 Petit ensemble d'entiers postaux des colonies (qqls doubles) Petite correspondance période 1860-1880 PARIS-PROVINCE et vis versa, peu de		200/300
101	documents intéressants		50/60
162	N° 9 Ø, paire sur lettre TTB Ø légère, très frais. Photo		400/600
163	N° 9 Ø, seul sur lettre (2è choix) et une lettre affranchie avec une paire du N° 12 et		400/000
105	13 a 1er choix		80/100
164	FRANCE lettre départ UPSALA SUEDE 20/2/96, taxe à l'arrivée à 1 F. N° 20 x 2 le		00/100
101	24/2/96 à CAEN. Photo		200/300
	FRANCE Lots et collections		
165	1 All	- 050	150/200
165	1 Album collection de blocs souvenirs, neufs, souvent doublée en oblitérés au N° 1 a 32	c.950	150/200
167	1 Classeur collection de carnets d'usage courant entre N° 1664 C 3 et 2874, tous	TFC	500/700
168	répertoriés parfois en double, au total 185 carnets dont N° 2874 C 9, 2376 C 12A Collection présentée sur feuilles LINDNER des origines à 1898, ensemble quasi	IFC	500/700
108	complet en timbres types, les très grosses valeurs signées avec certificats dont N° 7 a		
	Vermillion vif, N° 22 b, N° 18 d, tous états, état B à TTB. Photo		3.000/4.000
169	Collection présentée en 7 albums LINDNER 1900 à 1993, Poste P.A., taxe, BF, Préo,		3.000/4.000
10)	carnets *, **, Ø, ensemble souvent doublé en timbres neufs et oblitérés, quasi complet		
	mais de qualité très aléatoire dont N° 148/155, 182, P.A. 14, 15, BF 1/3, taxe N° 8,		
	Préo 24/29, etc., état B à TTB. Photo	TTFC	3.000/4.000
170	Collection présentée en 4 volumes 1938-1985, Poste taxe, Préo et divers **, quasi	1110	2.000/1.000
2.0	complet en poste, qqs blocs CNEP		500/600
171	1 Gros classeur stock marchand de timbres classiques présenté sur plaquettes par		
	multiples, tous états entre N° 1 et 100, pour un total de 4.600 euros de prix marqué,		
	tous états *, Ø		400/600
172	1 Gros classeur stock marchand de variétés modernes souvent mineures, qqls		
	curiosités *, Ø, **, plusieurs centaines au total, dont non dentelés, essais de couleurs		400/600
173	2 Petits classeurs classique de France, tous états, qqls émissions de BORDEAUX,		
	oblitérations		200/300

Liste des lots hors catalogue disponible le 31 mars

# **PROCHAINE VENTE JUIN 2009**

# ROSSINI Maison de Ventes aux Enchères

## CALENDRIER DES VENTES 2009

# **AVRIL**

**Timbres poste** (catalogue) Mercredi 1 avril

**Mobilier-Objets d'art et Textile**Mardi 7 avril 14h00

Bijoux, Montres, Objets de vitrine, Orfèvrerie (catalogue) Jeudi 9 avril

> **LIVRES** (listée) Jeudi 16 avril 14h00

### **LIVRES**

(En association avec ALDE) (catalogue) Lundi 20 avril 14h00

Mobilier-Objets d'Art et Tableaux Modernes (listée) Jeudi 23 avril 14h00

# Mobilier-Objets d'art

Vendredi 24 avril 14h00 (Drouot-Richelieu – salle 4)

### **LIVRES**

(En association avec ALDE) (catalogue) Mardi 28 avril 14h00

Eventails et objets de vitrine (catalogue)
Jeudi 30 avril

# MAI

**Mobilier – Objets d'ART** Mardi 5 mai 14h00

Bijoux, Montres, Objets de vitrine, Orfèvrerie (listée) Mardi 12 mai 14h00

> **Jazz et spectacles** (listée) Vendredi 15 mai 14h00

**Tableaux Modernes** (catalogue) Mardi 19 mai 14h30

**Mobilier-Objets d'art** Mercredi 20 mai 14h00 (Drouot-Richelieu – salle 1)

Mobilier-Objets d'art Mardi 26 mai 14h00

## LIVRES

(En association avec ALDE) (catalogue) Jeudi 28 mai 14h00

> **Dessins animés** (catalogue) Samedi 30 mai 14h00

# **JUIN**

ASIE ET AFRIQUE (catalogue) Jeudi 4 juin 14h00

## LIVRES

(En association avec ALDE) (catalogue) Lundi 8 juin 14h00

> Mobilier-Objets d'art Jeudi 11 juin 14h00

Bijoux, Montres, Objets de vitrine, Orfèvrerie (catalogue) Mardi 16 juin 14h00

> **Mobilier-Objets d'art** (catalogue) Mercredi 17 juin 14h00

(Drouot-Richelieu – salle 15)

**Tableaux Modernes** (catalogue) Mardi 23 juin 14h30

**Timbres poste** (catalogue) Jeudi 25 juin 14h00

**Numismatique** (catalogue) Mardi 30 juin 14h00





Lenormand

Marchandet

Simon

Delion

Commissaires-Priseurs habilités

#### ROSSINI S.A.

SVV n° 2002-066 Administration :

7, rue Drouot - 75009 PARIS Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26

E-mail : contact@rossini.fr Site internet : www.rossini.fr

## ORDRE D'ACHAT

Je soussigné:

Frais acheteur = 21,53 % en sus des enchères

adresse:

autorise l'étude à acquérir pour mon compte, aux conditions de son catalogue, les lots suivants, selon les limites indiquées :

N° LOT	PRIX OFFERT	N° LOT	PRIX OFFERT	N° LOT	PRIX OFFERT

date et signature

# Conditions de la vente

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants : 21,53 %

La vente est faite expressément au comptant ; en cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Les commissaires - Priseurs et les experts de la vente exécuteront les ordres d'achat qui leur seront confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente :

Téléphone salle Rossini : 01 53 34 55 01

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement immédiat de leurs lots.

En effet, dès l'adjudication prononcée, la manutention, le gardiennage et l'emballage éventuel des lots sont à la charge et sous la responsabilité de l'acquéreur.

Toutefois, les lots peuvent être expédiés à la demande écrite de l'adjudicataire aux conditions suivantes :

- 1 le transfert s'effectue sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Charge à lui, en cas de dommage survenu pendant l'expédition, de se retourner contre le transporteur choisi par lui.
- 2 en cas d'expédition par la poste, celle-ci ne peut se faire qu'en recommandé avec AR et valeur déclarée.
- 3 les frais d'expédition sont majorés de 2,50€ pour frais d'emballage.

# CODIFICATION DE LA DESCRIPTION DES TIMBRES-POSTES

\*\* Neuf, gomme originale, sans charnière, ni traces

\* Neuf, gomme originale, avec charnière ou traces

(\*) Neuf, sans gomme

T.B.C Très bon centrage

B.C Bon centrage

T.E Tous états

Ø Oblitéré gno Gomme non originale

