

1. MAQUETTE POLYCHROME de 2 verrières à décors floraux.  
30 x 25 cm 50/100 €
2. MAQUETTE POLYCHROME représentant 4 saints. Saint Jean, Saint Paul, Saint Briec et Saint Matthaëus.  
35 x 31 cm 70/100 €  
**Provenance** : Atelier Mauméjean.
3. MAQUETTE POLYCHROME représentant une grande verrière à décor de guirlande de fleurs.  
Petits accidents.  
50 x 30 cm 50/100 €
4. MAQUETTE POLYCHROME pour 2 verrières d'escaliers à décors de motifs fleuris vers 1880-1900.  
50 x 35 cm 50/100 €
5. MAQUETTE représentant 2 projets de verrières sur calques à décor de bouquets de roses, de guirlandes de fleurs...  
Accidents.  
50 x 35 cm 50/100 €
6. MAQUETTE POLYCHROME représentant 2 projets de verrières à décor pour l'une oiseau du paradis perché sur un arbre ; l'autre plus japonisant.  
50 x 35 cm 100/150 €
7. MAQUETTE POLYCHROME avec 2 dessins qui ne forment qu'un projet. Aigrette au bord d'un lac et oiseaux virevoltants. Signée *Vipluchard Malokoff*.  
30 x 35 cm 100/150 €
8. MAQUETTE SUR CLAQUE représentant un Suisse porte-étendard. Par Lobin.  
50 x 33 cm 100/150 €
9. MAQUETTE d'une verrière sur une face avec l'inscription *Sacristie des Chanoines pour la cathédrale de La Rochelle*, sur l'autre *Saint Louis accordant son pardon*.  
35 x 17 cm  
Signée et cachet de LOBIN. 100/150 €
10. PAIRE DE MAQUETTES au crayon représentant un lancier et un hallebardier de style XVI<sup>e</sup> siècle.  
50 x 33 cm 100/150 €  
**Provenance** : Lobin.
11. MAQUETTE POLYCHROME de verrière à décor de grandes fleurs de style Art-Déco.  
50 x 35 cm 50/100 €  
**Provenance** : Largillier.
12. 2 MAQUETTES POLYCHROMES à décors héraldiques dont une étude d'après Dürer. Cachet Atelier BALMET.  
37 x 32 cm 60/100 €  
**Bibliographie** : Louis Balmet actif de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle - 1924 à Grenoble. Il succéda à E.Buche. Il aura comme collaborateur : E. Bégule, E. Haussaire, L. Payan. Il exposera à l'Exposition Universelle de 1906 et à l'Exposition Internationale de 1908.

13. 4 MAQUETTES POLYCHROMES représentant « la charité », « l'Assomption de la Vierge », « le Sacré Cœur » et rosace à motif végétaux. Cachet et annotation de l'Atelier BALMET.  
51 x 16 cm 70/140 €
  
14. 4 MAQUETTES POLYCHROMES de vitrerie géométrique. Par Balmet.  
46 x 43 cm 50/80 €
  
15. 4 MAQUETTES au crayon et encre de chine, représentant chacune l'étude de motifs floraux, du saint Esprit, et de l'Agneau pascal. Cachet de l'Atelier BALMET.  
45 x 45 cm 50/80 €
  
16. GRANDE CIVE en verre jaune or.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Diam. : 21 cm 80/100 €
  
17. ENSEMBLE DE 16 CIVES de couleurs et de tailles différentes.  
XIX<sup>e</sup> siècle. 100/200 €
  
18. ENSEMBLE DE 16 CIVES de couleurs et de tailles différentes.  
XIX<sup>e</sup> siècle. 100/200 €
  
19. ENSEMBLE DE 25 PETITES CIVES de couleurs et tailles différentes.  
XIX<sup>e</sup> siècle. 80/160 €
  
20. GRANDE CIVE verte découpée en rectangle.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
23,5 x 18,5 cm 50/80 €
  
21. TÊTE D'ENFANT en grisaille et jean cousin.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
26 x 25 cm 70/80 €
  
22. FLEUR DE LYS en grisaille et jaune d'argent dans une vitrerie.  
XVII<sup>e</sup> siècle.  
21 x 13 cm 80/120 €
  
23. VITRAIL en grisaille et jaune d'argent à décor de cages à mouche et de feuilles d'acanthes de style médiévale.  
37 x 33 cm 80/100 €
  
24. ENSEMBLE DE 25 PETITES CIVES de couleurs et tailles différentes.  
XIX<sup>e</sup> siècle. 80/160 €
  
25. VITRAIL en grisaille et polychrome composé de fragments de têtes, de mains et de pieds provenant des Ateliers MAUMÉJEAN vers 1940, remonté postérieurement.  
39 x 33 cm 500/1.000 €
  
26. VITRAIL représentant une croix en grisaille et jaune d'argent.  
57 x 36 cm 50/80 €
  
27. RARE PIÈCE DE VERRE gravée à la roue à décor d'armoiries, timbré d'un heaume de marquis, couronné et empanaché. Dans un cartouche un texte : « ...*Bedirht von Siebenthall...* daté 1783 ».   
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
22 x 16 cm 700/1.200 €

28. PETITE CIVE en grisaille et jaune d'argent à décor de lyre.  
Diam. : 9 cm 20/30 €
29. APPLIQUE MURALE en verre imprimé, miroiterie.  
Style 1930.  
31 x 30 cm 150/200 €
30. TÊTE en grisaille et jaune d'argent . Tête de sainte femme.  
16 x 19 cm 20/40 €
31. RARE LOT DE 8 VERRES BURXAL (6 bleu et 2 jaune). Ancienne fabrication.  
Vers 1930.  
20 x 30 cm 500/700 €  
**Provenance** : Ancien Atelier Mauméjean.
32. VERRIÈRE composée de verre imprimé des années 30, d'opales blanches et noires.  
103 x 44 cm 1.500/2.500 €
33. VITRAIL polychrome et grisaille représentant 2 jeunes femmes portant des boîtes d'onguent pour embaumer le Christ.  
Dans le goût du Moyen-Âge.  
67 x 33 cm 400/700 €
34. VITRAIL POLYCHROME en grisaille jaune d'argent dans un décor médiéval de rinceaux et feuilles d'acanthes, un lion et à ses coté un ange tenant un phylactère avec une inscription « k ».  
Angleterre, XIX<sup>e</sup> siècle.  
78 x 60 cm 700/1.000 €
35. VITRAIL en grisaille, jaune d'argent et polychrome représentant 5 gentilshommes en prière sur fond de forteresse dans le goût médiéval.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
58 x 47 cm 700/900 €
36. VITRAIL en camaïeu représentant une femme entourée d'oiseaux.  
Vers entouré 1945-1950.  
60 x 50 cm 200/250 €
37. VERRIÈRE en opaline blanches et vert olive. Portant une inscription *vitraux*.  
Vers 1930-1935.  
200 x 40 cm  
**Provenance** : Ateliers Louzier-Gimonet.  
**Bibliographie** : Collaboré avec Tournel.
38. PAIRE DE VERRIÈRES en verre imprimé, soufflé, grisaille, cabochons et polychrome avec une frise à motifs géométriques.  
Vers 1920-1930. Petit accident.  
154 x 2 (52) cm 1.000/1.500 €
39. VERRIÈRE en verre imprimé, polychrome à décor de rayonnement.  
106 x 51 cm 400/500 €

- 39 bis. RONDEL OVALE représentant des armoiries probablement hollandaises en grisaille jaune d'argent ainsi qu'un vitrail rectangulaire en camaïeu représentant sainte Jeanne d'Arc. Le tout montés dans une vitrerie.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
70 x 54 cm 300/500 €
40. RONDEL OVALE ÉMAUX, jaune d'argent, représentant la Vierge à l'enfant et un vitrail rectangulaire représentant saint Jean-Baptiste montés dans une vitrerie.  
Ancien travail.  
70 x 54 cm  
Restauration. 1.000/1.300 €
41. RONDEL OVALE représentant une Vierge à l'enfant surmonté d'un vitrail rectangulaire à décor d'amour entouré de cornes d'abondances en grisaille jaune d'argent monté dans une vitrerie.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
70 x 54 cm  
Restaurations. 500/1.000 €
42. RONDEL EN GRISAILLE, jaune d'argent et polychrome représentant le Saint-Esprit pris dans une vitrerie en forme d'ogive à décor d'écaille de poisson, le tout dans une fenêtre rectangulaire. Restauration.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
99 x 41 cm 300/400 €
43. VITRAIL POLYCHROME abstrait.  
40 x 60 cm 80/100 €
44. VITRAIL POLYCHROME abstrait. « Le chemin » signé Lopez.  
50 x 45 cm 80/100 €
45. SÉRIE DE 6 PHOTOS « PLAQUES » dont certaines signées « Anthony Ostende » montées dans une vitrerie, représentant :  
– Ferryboat Zeebrugger « Train Ferry n° 3 London »,  
– SS Peter Benoit « Armement Alexander n° 35 93 »,  
– Chalutier à moteur « Gaby » pêcherie à vapeur – signé *Antony Ostende 60 131.2*,  
– Commandant Bultinck – œuvre Royale de l'Ibis,  
– Marine – école « l'Avenir » Schoolship,  
– Prince Charles signé *Antony Ostende 201130-1*.  
Chacune 48 x 48 cm, certaines avec manques ou accidents dans la vitrerie. Chaque : 50/100 €
46. VERRIÈRE POLYCHROME composition abstraite.  
110 x 62 cm 100/200 €
47. RONDEL monté dans une vitrerie en grisaille, jaune d'argent et gravure représentant des armoiries d'azur au Lion d'or à la queue fourchée d'or. Timbré d'un heaume en panachée d'azur et d'or et d'une couronne ducale.  
XIX<sup>e</sup> siècle. Restauration.  
27 x 27 cm 250/450 €
48. Rondel en grisaille et jaune d'argent représentant un ange en oraison. Ancien travail.  
Diam. : 27 cm 250/550 €

49. VITRAIL OVALE en grisaille, jaune d'argent et émaux représentant une femme au pied d'un homme en toge et un ange sur un nuage tenant une croix. Restauration ancienne.  
France XVII<sup>e</sup> siècle.  
31,5 x 25 cm 260/440 €
50. DEUX FRAGMENT en grisaille, jaune d'argent et polychrome à décor d'un haut de fenêtre gothique surplombée d'un animal fantastique aux aguets et d'un élément d'urne. Restauration.  
XVI<sup>e</sup> siècle.  
16 x 11 cm 80/160 €
51. ENSEMBLE DE 11 FRAGMENTS DE VITRAUX en grisaille et jaune d'argent polychrome à décor de motifs végétaux de différentes tailles.  
XVI<sup>e</sup> - XVII<sup>e</sup> siècle. 450/1.000 €
52. ENSEMBLE DE 10 FRAGMENTS DE VITRAUX de différentes tailles en grisaille jaune d'argent et émaux à décor de heaume de chevalier ; et deux fragments représentant des personnages et un ange.  
XVI<sup>e</sup> - XVII<sup>e</sup> siècle. 550/1.000 €
53. VITRAIL EN GRISAILLE, jaune d'argent émaux à décor d'un lansquenet porte-étendard au lion de sable à la queue fourché. Le soldat court dans un paysage de campagne. Cette scène est bordée d'une colonnade baroque avec aux deux angles supérieurs deux putti tenant des vases fleuris et un parchemin. Dans le bas un cartouche et une date 1693.  
Pays alémanique, fin XIX<sup>e</sup> - début XX<sup>e</sup> siècle.  
36 x 24 cm 300/450 €
54. RARE VITRAIL EN GRISAILLE ET POLYCHROME composé d'une série de rares pièces du Moyen-Âge principalement, décor de cages à mouche feuille de chêne...  
34 x 40 cm 1.000/1.700 €
55. RARE VITRAIL ROND POLYCHROME ET GRISAILLE composé d'une série de rares pièces du Moyen-Âge, comme des motifs végétaux...  
Diam. : 43 cm 1.000/1.500 €
56. RARE ET BEAU VITRAIL d'une très belle qualité d'exécution en grisaille, jaune d'argent, émaux. Le Christ prêche la bonne parole assis sur un rocher à une assemblée de 37 hommes, femmes et enfants.  
Fin XVI<sup>e</sup> - début XVII<sup>e</sup> siècle. 5.000/7.000 €
57. RARE ENSEMBLE DE 6 PANNEAUX en grisaille jaune d'argent, verre cathédrale polychrome provenant d'une salle de musique à décors de rinceaux, végétaux et de la muse Clio.  
Angleterre, Leeds 1855.  
187 x 170 cm 2.500/3.500 €
58. GRAND VITRAIL EN GRISAILLE, jaune d'argent, composé d'éléments de différentes provenances avec en son centre une tête d'homme entourée de motifs architecturaux texte...  
France, XVI<sup>e</sup> - XVII<sup>e</sup> siècle. Accidents et manques.  
50 x 31 cm 500/700 €
59. PAIRE DE VERRIÈRES en émail relief, tubé, verre imprimé de différentes textures, polychrome à décor de fleurs des champs et de rubans. Art Nouveau.  
Fin XIX<sup>e</sup> - début XX<sup>e</sup> siècle. Restaurations.  
191 x 2 (51,5) cm 5.000/7.000 €

60. VITRAIL EN GRISAILLE, jaune d'argent, émaux et polychrome représentant l'allégorie de la peinture dans le style renaissance.  
Vers 1890.  
93 x 46 cm 1.700/2.400 €
61. VITRAIL EN GRISAILLE, jaune d'argent, émaux et polychrome représentant l'allégorie de la sculpture dans le style renaissance.  
Vers 1890.  
93 x 46 cm 1.600/2.400 €
62. VITRAIL POLYCHROME, grisaille, jaune d'argent et émaux représentant une femme au bord d'un lac tenant des pommes.  
1900.  
47 x 68 cm  
(Petites altérations aux émaux). 700/1.200 €
63. VITRAIL POLYCHROME, grisaille, jaune d'argent représentant les armes papales de Saint François Borgia dans un décor de feuilles d'acanthes, de chênes et de fleurs de style médiéval.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
78 x 54,5 cm 500/800 €
64. VITRAIL POLYCHROME, grisaille, jaune d'argent représentant les armes de Saint François Hier.a ? cardinal dans un décor de feuilles d'acanthes, de chênes et de fleurs de style médiéval.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
78 x 54,5 cm 500/800 €
65. PAIRE DE VITRAUX POLYLOBÉS de couleur rouge représentant 3 têtes de chérubins.  
36 x 32 cm 200/250 €
66. PAIRE DE VITRAUX POLYLOBÉS de couleur rouge représentant 3 têtes de chérubins.  
36 x 32 cm 200/250 €
67. PAIRE DE VITRAUX POLYLOBÉS de couleur rouge représentant 3 têtes de chérubins.  
36 x 32 cm 200/250 €

“The set of 4 « cathedral » glass quarried windows, circa 1936, depict portraits of st. George & St. Michael & narrative scenes from the life of the Christ. They bear the Harry Clarke Studios' hallmarks of ruched necklines, tapering, slightly parted fingers, elaborate headdresses & ciffures, stiff, wet-fold drapery, lacy borders to the titular monograms & sunken eyes. The choice & use of glass, the elaborately lettered monograms, as well as the two narrative panels, & the palely enamelled vesicas a circles around each of the four panels bear the hallmarks of Earley Studios in Dublin, founded in 1864 by Thomas Earley.”

Cette description a été faite par Nicola Bowe expert reconnu d'Harry Clarke et qui a beaucoup publié sur le sujet...

68. PAIRE DE VITRAUX par Harry Clark Studio (1889-1931) représentant le Christ et l'autre la descente au tombeau.  
Irlande ; Dublin, début XX<sup>e</sup> siècle.  
107 x 79 cm 2.000/2.500 €
- Bibliographie :** Harry Clark (Dublin 1889-1931) est sans aucun doute un des plus grands maîtres verriers de son époque. Souvent ses dessins ont été injustement comparés à Bearsley. L'engouement pour les Arts Décoratifs déclenche une réapparition de l'art irlandais. Il soumet ses recherches pour les vitraux de la Chapelle de Honan à Liège et créera par la suite 5 vitraux étourdissants en 1916-1917 qui feront sa réputation. Ensuite, il fit le vitrail de Sainte Agnès en 1924 (maintenant à la Hugh Lane Gallery, Dublin) où il lança la mode de rubans, guirlandes entrecroisés et de cette écriture graphique. Il sera également illustrateur, et il transpose dans ses illustrations les techniques de vitrail qui lui sont familières que l'on retrouve pour les Contes d'Andersen, les contes Edgar Poe, les contes de Perrault, le Faust...). Il conçut des vitraux pour une douzaine de mémoriaux de guerres, des chapelles et des commandes privées.
68. 3 GRANDS VITRAUX POLYCHROMES en verre martelé, opalescent, granité et cathédrale à décor de feuilles d'acanthes, de chênes, fleurs. Dans le goût médiéval.  
1930.  
208 x 120 cm Chacun : 3.000 €
- Provenance :** School of Art of Glasgow où J. Macintosh fut élève.
69. VITRAIL POLYCHROME ET GRISAILLE à décor de fleurs en son centre, guirlande de fleurs autour et cives dans les coins.  
XIX<sup>e</sup> siècle. Style Edwardien.  
96 x 35 cm 250 €
70. PETIT VITRAIL POLYCHROME ET GRISAILLE à décor de fleurs en son centre, guirlande de fleurs autour et cives dans les coins.  
XIX<sup>e</sup> siècle. Style Edwardien.  
96 x 35 cm 250 €
71. INTÉRESSANT ENSEMBLE de vitraux polychrome, verre cathédrale, cive à décor géométrique.  
Provient de Truro, Angleterre. 600/800 €
72. INTÉRESSANT ENSEMBLE de vitraux polychrome, verre cathédrale, cive à décor géométrique.  
Provient de Truro, Angleterre. 600/800 €
73. INTÉRESSANT ENSEMBLE de vitraux polychrome, verre cathédrale, cive à décor géométrique.  
Provient de Truro, Angleterre. 600/800 €
74. VITRAIL À DOUBLE PANNEAUX en verre polychrome imprimé et cives à décor de fleurs.  
Angleterre, vers 1850.  
113 x 96 cm 500 €
75. VITRAIL À DOUBLE PANNEAUX en verre polychrome imprimé et cives à décor de fleurs.  
Angleterre, vers 1850.  
146 x 96 cm 500 €
76. VITRAIL POLYCHROME en verre américain, granité, martelé à décor de fleurs stylisées avec en son centre un médaillon à décor de 2 bûches croisées et un cartouche « *W.E COOper and Family* ».  
176 x 56 cm 800/1.200 €

77. VITRAIL POLYCHROME en verre américain, granité, martelé à décor de fleurs stylisées avec en son centre un médaillon avec une croix rayonnante.  
Provient de Chicago.  
176 x 56 cm 800/1.200 €
78. VITRAIL POLYCHROME en verre américain, granité, martelé à décor d'un croix rayonnante dans un médaillon. Dans un cartouche un texte « *Patrick and Catherine Ryan by Julia. A O'Neil* ».  
Provient de Chicago.  
176 x 56 cm 800/1.200 €
79. VITRAIL POLYCHROME, grisaille, jaune d'argent en verre martelé représentant des armoiries surmontées d'un heaume de chevalier empanaché surmonté d'un lion en cimiez tenant une épée avec la devise « Courage ».  
Angleterre, début XX<sup>e</sup> siècle.  
122 x 79 cm 800/1.200 €
80. VITRAIL EN VERRE POLYCHROME, grisaille, jaune d'argent représentant Sainte Margaret, patronne de l'Écosse, entourée de fleurs, chardons et daté 1903.  
Écosse, début XX<sup>e</sup> siècle.  
70 x 63 cm 800/1.600 €
81. VITRAIL composé de 6 panneaux en verre soufflé, polychrome à décor géométrique avec en son centre un paysage stylisé.  
Art Nouveau.  
280 x 108 cm 1200 €
82. GRANDE VERRIÈRE en verre cathédrale, grisaille et jaune d'argent à décor de branchages fleuris entourés d'oiseaux virevoltants.  
Fin XIX<sup>e</sup> siècle.  
228 x 122 cm 2500 €
83. GRANDE VERRIÈRE en verre cathédrale, grisaille et jaune d'argent à décor de branchages fleuris entourés d'oiseaux virevoltants.  
Fin XIX<sup>e</sup> siècle.  
248 x 122 cm 3500 €
84. GRAND VITRAIL EN GRISAILLE, jaune d'argent et polychrome représentant Saint Luc.  
1950. 2.000/3.000 €  
**Biographie** : Frederick W. Cole (1938-1998) vivant à Newcastle. Artiste verrier ayant un style très moderne. Il travaillera avec William Morris & Co. Plus tard il s'occupera de la conservation des Vitraux médiévaux de la cathédrale de Canterbury.
85. VITRAIL EN GRISAILLE, jaune d'argent et polychrome représentant 2 heaumes de chevaliers empanachés d'hermine et surmontés d'un lion.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
75,5 x 74 cm 600/800 €
86. GRAND VITRAIL POLYCHROME et beau travail de grisaille et verre de qualité composé de 5 panneaux représentant Jésus et 3 personnages et un cartouche « *abide with us* ».  
Irlande, 1920-1930.  
372 x 99 cm 6.000/8.000 €



87. VITRAIL. Par Thierry Gilodez. Polychrome en verre gravé, émaux, grisaille et fusing représentant l'allégorie du Gard Cévenole (Pont du Gard). Monogramme en bas à droite *TG*, daté en bas à gauche *2004*.  
97 x 82 cm 2.200/3.000 €  
**Bibliographie :** Thierry Gilhodez 1952. Peintre verrier diplômé de l'Ecole National des Métiers d'Art en 1975, Meilleur Ouvrier de France 1986. De nombreuses expositions ; ces œuvres se trouvent dans des collections privées, Galerie Clair-Obscure, Musée du Vitrail, au centre national du verre de San Ildefonso en Espagne... Nous avons souvent présenté ses œuvres aux feux des enchères depuis 1997 dans des ventes à Enghien, Neuilly, Paris.
88. VITRAIL POLYCHROME représentant le visage d'un homme dans le style moyenâgeux, pris dans une vitrerie à décor géométrique.  
55 x 57 cm 600/1.000 €
89. VITRAIL EN VERRE POLYCHROME CATHÉDRALE, martelé, pâte de verre et polychrome représentant 2 poissons.  
49 x 51 cm  
3 petits accidents. 300/500 €
90. VITRAIL POLYCHROME GRISAILLE, jaune d'argent représentant un casque stylisé à décor de feuilles d'acanthes, filets de perles.  
XIX<sup>e</sup> siècle avec restaurations.  
61 x 69 cm 300/500 €
91. VITRAIL POLYCHROME, grisaille, jaune d'argent représentant un casque stylisé à décor de feuilles d'acanthes, filets de perles.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
58 x 69 cm 300/500 €
92. VITRAIL EN GRISAILLE, verre antique et polychrome, grisaille, jaune d'argent, représentant Saint Louis enfant entouré d'une frise géométrique.  
61 x 46 cm 600/850 €
93. VITRAIL EN VERRE SOUFFLÉ, plaqué bleu et gravé « *Tabitiene* ».  
28 x 45 cm  
Signé *Gilhodez*. 300/500 €
94. VITRAIL composé de 2 panneaux en pâte de verre, normal slab et polychrome avec en son centre un médaillon entouré d'une couronne de verdure. Fait par Grimsby.  
Angleterre, 1900.  
218 x 73 cm 800/1.200 €
- 94 bis. VITRAIL composé de 2 panneaux en pâte de verre, normal slab et polychrome avec en son centre un médaillon entouré d'une couronne de verdure. Fait par Grimsby.  
Angleterre, 1900.  
218 x 73 cm 800/1.200 €
- 94 ter. VITRAIL composé de 2 panneaux en pâte de verre, normal slab et polychrome avec en son centre un médaillon entouré d'une couronne de verdure. Fait par Grimsby.  
Angleterre, 1900.  
218 x 73 cm 800/1.200 €

95. VITRAIL en verre imprimé martelé polychrome représentant une fleur de lotus.  
1905-1910.  
99 x 101 cm 570/670 €
96. BEAU VITRAIL POLYCHROME, jaune d'argent, grisaille avec gravure à l'acide représentant une allégorie de la justice côtoyant des armoiries avec une corne d'abondance et d'un angelot, le tout timbré d'un heaume de chevalier empanaché de gueule et d'argent surmonté d'un cimier en forme de cygne.  
Suisse, XIX<sup>e</sup> siècle.  
71 x 55 cm 500/1.000 €
97. PETIT VITRAIL POLYCHROME, émaux et cives à décor de fleurs stylisées avec en son centre un médaillon représentant un phénix tenant un branche d'olivier avec dessous un cartouche « *plus vigila* ».  
Angleterre, fin XIX<sup>e</sup> - début XX<sup>e</sup> siècle.  
54 x 29 cm 600/800 €
98. PETIT VITRAIL POLYCHROME, émaux et cives à décor de fleurs stylisées avec en son centre un écusson représentant 3 perroquets.  
Angleterre, fin XIX<sup>e</sup> - début XX<sup>e</sup> siècle.  
54 x 29 cm 600/800 €
99. VITRAIL EN VERRE MARTELÉ, gravé à l'acide et grisaille jaune d'argent représentant un ours avec un intitulé « de nous pitié frères humains, ayez de nous pitié... ». Signé *Gilhodez* et daté 1990.  
98 x 72 cm 600/1.000 €
100. VITRAIL POLYCHROME, jaune d'argent et gravure représentant des armoiries écartelées en 1 et 4 à 3 fleurs de lys d'or sur fond d'azur. Aux 2 et 3<sup>e</sup>, 3 léopards d'or sur fond de gueule entourés de part et d'autre d'un lion et d'une bête fantastique le tout surmonté d'une couronne fermée.  
1820.  
69 x 51 cm 1.800/2.200 €
101. VITRAIL POLYCHROME ET GRISAILLE représentant 3 femmes orientales entourées de fleurs.  
Fin XIX<sup>e</sup> - début XX<sup>e</sup> siècle.  
80 x 37 cm 300/600 €
102. VITRAIL EN GRISAILLE, jaune d'argent et polychrome représentant des armoiries datées 1655 avec des pièces du XVII<sup>e</sup> siècle et postérieures.  
Hollande.  
64 x 39 cm 400/600 €
103. VITRAIL EN GRISAILLE, jaune d'argent et polychrome représentant des armoiries datées 1655 avec des pièces du XVII<sup>e</sup> siècle et postérieures.  
Hollande.  
64 x 39 cm 400/600 €
104. VITRAIL EN GRISAILLE, jaune d'argent et polychrome représentant une cascade enjambée par un pont au milieu d'une forêt.  
Angleterre, vers 1840.  
76 x 48 cm 300/600 €

105. VITRAIL EN GRISAILLE, jaune d'argent et polychrome représentant une scène galante dans décor de ruine romantique.  
Angleterre, vers 1840.  
76 x 48 cm 300/600 €
106. VITRAIL POLYLOBÉ, polychrome, opalisant et cabochons et représentant un chandelier à 5 branches.  
46 x 43 cm 200/500 €
107. VITRAIL en verre martelé et polychrome portant l'inscription « *Pope Parr Leaded Lights* ».  
78 x 39 cm 400/600 €
108. VITRAIL en verre martelé et polychrome portant l'inscription « *Pope Parr Leaded Lights* ».  
78 x 39 cm 400/600 €
109. VITRAIL POLYCHROME en verre américain représentant un aigle chassant un lapin.  
50 x 62 cm 500/700 €
110. VITRAIL EN GRISAILLE de forme trilobé en verre blanc.  
1840.  
65 x 69 cm 400/600 €
111. VITRAIL EN GRISAILLE de forme trilobé en verre blanc.  
1840.  
65 x 69 400/600 €
112. VITRAIL EN GRISAILLE de forme trilobé en verre blanc.  
1840.  
65 x 69 400/600 €
113. VITRAIL composé en 4 parties représentant des fleurs contemporaines en verre imprimé, irisé, peinture sur verre, chamarré rehaussé d'or. Signé en bas à droite *Atelier Claude Barre 1997*.  
128 x 89 cm 1.000/1.500 €
114. 4 PANNEAUX EN GRISAILLE, polychrome et sulfure d'argent à décor de feuilles et fleurs stylisées. Accidents. Signé *Catteux Bazin Mesnil Oise Saint Firmin*.  
1889.  
60 x 54 cm 1.500/2.500 €
115. 3 PANNEAUX EN GRISAILLE, jaune d'argent à décor d'un vase médicis reposant sur un haut de porte où se tient de chaque côté un oiseau tenant une guirlande de fruits et de fleurs.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
60 x 56 cm 300/500 €
116. VITRAIL EN GRISAILLE, jaune d'argent, gravure et polychrome représentant dans un médaillon entouré d'un filet de perles Saint Jean Baptiste et son agneau sur les épaules. Bordure en feuilles stylisées et dans les coins des feuilles de chênes.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
76 x 56 cm 600/900 €
117. ENSEMBLE DE 3 VERRIÈRES en verre imprimé, cabochons, pâte de verre à décor de fleurs stylisées.  
1900-1920.  
180 x 3 (65) cm 3.000/3.500 €

118. GRANDE VERRIÈRE en verre imprimé polychrome en verre américain, cabochons rehaussés de peinture à décor de nœuds et médaillons.  
France, fin XIX<sup>e</sup> - début XX<sup>e</sup> siècle.  
201 x 109 cm 2.280/2.700 €
119. VERRIÈRE en pâte de verre, coulé, comprimé, cives, à décor de feuilles d'acanthes. Petites casses.  
137 x 62 cm 1.200/1.500 €
120. PAIRE DE GRANDES VERRIÈRES POLYCHROMES en verre monumental chamarré, cabochons et carrés, opalisant à décor d'un vase de fleurs.  
France, vers 1880.  
184 x 53,5 cm 1.700/2.500 €
121. VITRAIL ROND en grisaille et polychrome représentant Dieu le Père.  
1930.  
Diam. : 75 cm 250/300 €
122. PAIRE DE VERRIÈRES en verre coulé blanc, polychrome à décor lacustre avec iris, tournesols, nénuphars et papillons. 2.280/3.000 €
123. VITRAIL POLYCHROME ET GRISAILLE de forme trilobé à décor de feuilles d'acanthes avec un M en son centre. Dans le style médiéval.  
Fin XIX<sup>e</sup> siècle.  
56 x 78 cm 200/300 €
124. GRAND VITRAIL EN GRISAILLE, gravure et émaux. « Le reître montant la garde avec sa lance ». Devant une porte de style médiévale. Une date 1515.  
Style troubadour, vers 1880.  
120 x 60 cm 1.500/2.500 €
125. COUPOLE POLYCHROME en verre imprimé, irisé, sablé et cabochons à décor de coquilles, feuilles d'acanthes et arabesques.  
Diam. : 410 x 40 cm 30.000/50.000 €
126. VITRAIL POLYCHROME ET GRISAILLE de forme trilobé à décor de feuilles d'acanthes avec un bouquet de fleurs en son centre. Dans le style médiéval.  
Fin XIX<sup>e</sup> siècle.  
56 x 78 cm 200/300 €
127. VITRAIL POLYCHROME ET GRISAILLE de forme trilobé à décor de feuilles d'acanthes avec un bouquet de fleurs en son centre. Dans le style médiéval.  
Fin XIX<sup>e</sup> siècle.  
56 x 78 cm 200/300 €
128. VITRAIL POLYCHROME ET GRISAILLE de forme trilobé à décor de feuilles d'acanthes avec un bouquet de fleurs en son centre. Dans le style médiéval.  
Fin XIX<sup>e</sup> siècle.  
56 x 78 cm 200/300 €
129. VITRAIL POLYCHROME, grisaille et jaune d'argent présentant le Christ et une sainte dans un décor de fleurs.  
1860.  
122 x 48 cm 400/600 €

130. VITRAIL POLYCHROME, grisaille et jaune d'argent présentant 3 saintes femmes dans un décor de fleurs.  
1860.  
122 x 48 cm 400/600 €
131. VITRAIL en verre gravé à décor de volutes et de fleurs avec un cartouche en son centre portant l'inscription  
« *Saloon* ».  
Fn XIX<sup>e</sup> siècle.  
137 x 51 cm 400/600 €
132. VITRAIL en verre gravé à décor de volutes et de fleurs avec un cartouche en son centre portant l'inscription  
« *Billiard* ».  
Fin XIX<sup>e</sup> siècle.  
137 x 51 cm 400/600 €
133. VITRAIL en verre gravé à décor de volutes et de feuilles portant une inscription en son centre « *Gentlemen* ».  
137 x 51 cm 100/150 €
134. VITRAIL en verre gravé avec une étoile en pointe de diamant en son centre entouré d'un liseré avec une feuille  
à chaque coin.  
115 x 49 cm 100/150 €
135. VITRAIL POLYCHROME, grisaille et jaune d'argent représentant un ange.  
58 x 56 cm 80/120 €
136. VITRAIL EN GRISAILLE, jaune d'argent et polychrome à décor d'architecture gothique comprenant  
l'inscription « *Saint Augustine* ».  
Angleterre, XIX<sup>e</sup> siècle.  
30 x 22 cm 80/120 €
- 137; VITRAIL EN GRISAILLE, jaune d'argent et polychrome à décor d'architecture gothique comprenant  
l'inscription « *Pope Pius XII* ».  
Angleterre, XIX<sup>e</sup> siècle.  
30 x 22 cm 80/120 €
138. VITRAIL EN GRISAILLE, jaune d'argent et polychrome représentant des armoiries comprenant une arche  
de Noé surmonté d'un heaume de chevalier empanaché coiffé d'une couronne entouré d'un décor de fleurs  
et portant une inscription en bas « *Johann Segter* ».  
30 x 27 cm 150/200 €
- 138 bis. APPLIQUE POLYCHROME en mosaïque grisaille. Signé *Santi*.  
38 x 30 cm 250/350 €
- 138 ter. LANTERNE POLYCHROME en mosaïque grisaille et agathes. Signé *Santi*.  
80 x 32 cm 1.500/2.200 €

- 139; EXCEPTIONNELLE ET RARE VERRIÈRE composée de deux baies, réalisée par le Munich Studio of Chicago représentant le Christ et les docteurs de la Loi. On ressent dans cette scène le magnétisme que dégage Jésus auprès de sa mère, Marie, de son père, Joseph, qui se tient en retrait et de la fascination que les 3 docteurs de la loi lui témoignent. Cette scène est entourée de toute une architecture d'une très grande qualité d'exécution dans le goût du gothique flamboyant.  
USA ; Chicago, vers 1918.  
488 x 2 (94,5) cm 15.000/27.000 €  
**Provenance** : Église du Wisconsin aux États-Unis.  
**Bibliographie** : Le Munich Studio of Chicago a été fondé à Chicago en 1903 par Max Guler, peintre allemand. Toute son équipe munichoise comme lui, se spécialisèrent dans le style « Munichois » c'est à dire une utilisation de couleurs vives, de riches décors et une grande maîtrise des rendus architecturaux.
140. EXCEPTIONNELLE ET RARE VERRIÈRE composée de 2 baies, réalisée par le Munich Studio of Chicago représentant une scène de l'Ancien Testament, probablement « le retour du fils prodigue » représentée dans une architecture d'une très grande qualité d'exécution dans le goût du gothique flamboyant.  
USA ; Chicago, vers 1918.  
488 x 2 (94,5) cm 15.000/2.700 €  
**Provenance** : Église du Wisconsin aux États-Unis.
141. VITRAIL POLYCHROME à décor de vagues.  
Angleterre. Atelier GODDARD & GIBBS.  
212 x 62 cm 1.500/2.000 €
142. 4 VITRAUX provenant d'une usine d'électricité en verre martelé et grisaille avec en son centre une ampoule ou un soleil, une lampe.  
Fin XIX<sup>e</sup> - début XX<sup>e</sup> siècle.  
89 x 71 cm et 65 x 82 cm 2.000/5.000 €
143. VITRAIL EN GRISAILLE, jaune d'argent et polychrome représentant la tête du Christ.  
29 x 29 cm 100/300 €
144. VITRAIL EN GRISAILLE, jaune d'argent et polychrome représentant la tête de Marie.  
29 x 29 cm 200/400 €
145. ÉCRAN DE CHEMINÉE en bronze, jaune d'argent en verre martelé et polychrome avec en son centre un décor de fleur.  
59 x 62 cm 200/300 €
146. GRANDE VERRIÈRE en verre polychrome, cathédrale, opalescent, imprimé à charmant décor de fées se retrouvant au bord de l'eau avec leurs amis les oiseaux et écureuil.  
1970.  
176 x 153 cm 2.000/2.500 €
147. ÉCRAN DE CHEMINÉE en bronze, en verre martelé, imprimé et polychrome.  
59 x 62 cm 600/700 €
148. INTÉRESSANT ENSEMBLE DE 7 PANNEAUX en vitraux en verre polychrome, soufflé et grisaille représentant, une tête de gitane, une tête d'homme, une corbeille de raisins et des végétaux.  
Fin XIX<sup>e</sup> - début XX<sup>e</sup> siècle.  
Travail autrichien allemand, dans l'esprit du travail de KOLOMAN MOSER. 1.000/2.000 €

149. VITRAIL TRILOBÉ en grisaille, jaune d'argent et polychrome d'esprit médiéval montrant un ange jouant de l'ancêtre du violon.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
40 x 48 cm 500/1.000 €
150. VITRAIL TRILOBÉ en grisaille, jaune d'argent et polychrome d'esprit médiéval montrant un ange jouant du hautbois.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
40 x 48 cm 500/1.000 €
151. VITRAIL TRILOBÉ en grisaille, jaune d'argent et polychrome d'esprit médiéval montrant un ange jouant de la musette.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
40 x 48 cm 500/1.000 €
152. VITRAIL TRILOBÉ en grisaille, jaune d'argent et polychrome d'esprit médiéval montrant un ange jouant du tambourin.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
40 x 48 cm 500/1.000 €
153. GRANDE VERRIÈRE en verre cathédrale, polychrome en grisaille, jaune d'argent et cives à décor géométrique avec en son centre un rayonnement solaire, aux 4 coins des soleils stylisés.  
Fin XIX<sup>e</sup> - début XX<sup>e</sup> siècle.  
104 x 80 cm 2.000/3.000 €
154. BEAU VITRAIL en grisaille polychrome représentant dans un médaillon un maître et ses 2 chiens entouré d'un filet de perles, rinceaux et feuilles d'acanthos.  
XIX<sup>e</sup>, de style XIII<sup>e</sup> siècle. 550/750 €
155. VITRAIL polychrome et grisaille avec verre fusionné « le bassiste » signé et daté *TG 1991*.  
66 x 67 cm 600/700 €
156. VITRAIL polychrome et grisaille avec verre fusionné « le chat » signé et daté *TG 1991*.  
60 x 60 cm 500/600 €
157. VITRAIL RECTANGLE en camaïeu et jaune d'argent représentant le portrait d'un homme de profil.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
40 x 28 cm 450/850 €
158. PANNEAU EN GRISAILLE jaune d'argent et polychrome composé d'éléments anciens.  
XVI<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 31 x 28 cm 150/400 €
159. VITRERIE ayant des éléments de bordure en grisaille jaune d'argent du XVI<sup>e</sup> siècle.  
42 x 42 cm 200/400 €
160. VITRAIL en grisaille jaune d'argent avec éléments de bordures, armoiries, couronne et monogramme.  
Style XVII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 42 x 35 cm 120/150 €

161. Au centre d'une fenêtre en verre spécial, avec des cabochons 3 VITRAUX avec deux donateurs agenouillés et un saint portant la palme de martyr daté 1577.  
Ancien travail.  
65 x 55 cm - 25 x 24 cm 250/450 €
162. Au centre d'une vitrerie en verre polychrome VISAGE D'UN HOMME BLOND en camaïeu et jaune d'argent est inséré.  
De style XVI<sup>e</sup> siècle.  
58 x 51 cm 150/300 €
163. GRAND VITRAIL POLYCHROME et gravure formant un assemblage Tiffany de plus de 800 pièces représentant « le Big Bang Initial » . Monogrammé *TG*.  
97 x 97 cm 2.100/2.600 €
164. RONDEL EN GRISAILLE, jaune d'argent, émaux et polychrome représentant « Anthinéa ». Monogrammé et daté *TG 1991*.  
Diam. : 37 cm 200/300 €
- 164 bis. VITRAIL RECTANGULAIRE en grisaille, jaune d'argent et polychrome représentant une scène galante et 2 signes du zodiaque le taureau et le gémeau. Signé *Santi 06*.  
35 x 30 cm 300/500 €
- 164 ter. VITRAIL EN GRISAILLE et jaune d'argent représentant une visitation.  
D'après un travail anglais. Signé *Santi*. 250/350 €
165. PAIRE DE VERRIÈRES en verre cathédrale polychrome, grisaille, jaune d'argent, émaux. Dans un grand cartouche au centre de chaque verrière il y a la représentation d'une dame qui écrit et un homme âgé qui rédige un traité de sciences. Tous deux sont vêtus à la manière du Moyen-Âge et sont entourés d'un mobilier de cette époque.  
Fin XIX<sup>e</sup> siècle.  
196 x 2 (54) cm  
(Fragilité de l'encadrement pour l'un). 1.500/2.000 €
166. VITRAIL en émail relief, tubé et polychrome à décor de rocaïlle, d'égantine et passiflore.  
46,5 x 48 cm 600/700 €
167. VITRAIL en émail relief, tubé et polychrome à décor de rocaïlle, d'égantine et passiflore. Restaurations.  
46,5 x 46,5 cm 500/700 €
- 168 VITRAIL en émail relief, tubé et polychrome à décor de rocaïlle, d'égantine et passiflore.  
47 x 47,5 cm 600/700 €
- 168 bis. VITRAIL en émail relief, tubé et polychrome à décor de rocaïlle, d'égantine et passiflore.  
47 x 47,5 cm 600/700 €



169. GRAND VITRAIL en grisaille, jaune d'argent, polychrome et émaux d'inspiration médiévale allégorique décrivant la vie d'une femme. Pour commencer, sa jeunesse en tant que jeune bergère gardant ses moutons. Ensuite celle d'une jeune fille se faisant courtiser par un jeune moissonneur et pour terminer l'accomplissement en devenant mère, son enfant dans les bras et son chien jappant à ses pieds, signe de fidélité. Les fonds sont traités avec grande finesse. Il y a un amour qui se réchauffe. Restauration. Monogrammé *A.G.J* et daté 53. Travail de l'Est de la France ou Allemagne, vers 1853.  
102 x 163 cm  
Restauration. 4.500/6.500 €
170. RARE VERRIÈRE POLYCHROME en verre polychrome, plaqué, verre américain à décor de fleurs et de feuilles de liseron « enroulées » sur des plombs d'une vitrerie géométrique. Signé en bas à droite *Jacques Gruber peintre verrier*.  
France, école de Nancy début XX<sup>e</sup> siècle. Des restaurations. 10.000/15.000 €  
**Bibliographie** : un vitrail très proche se trouve dans une maison de style Art-Nouveau construite par les architectes E. Valin et G. Biet à Nancy (54). Qui est reproduit dans l'ouvrage « Le Vitrail en Lorraine du XII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle ». Par Ministère de la Culture – Direction du Patrimoine Direction Régionale des Affaires Culturelles Inventaire générale des Monuments et des richesses artistiques de la France – Edition Serpenoise 1983. Page n° 385 n° 164.  
Jaques Gruber : (1871-1936). Atelier fondé en 1893 à Nancy 4 rue de la Salle puis à Paris. Il était ébéniste et peintre-verrier il a été l'élève de Gustave Moreau, il collabora avec A. Daume et Louis Majorelle. Il exposera aux Expositions Universelles de 1898 et 1930.
171. RARE ET BELLE VERRIÈRE. Par Jacques Gruber montée sur une double porte polychrome en verre plaqué, américain, verre superposé, gravure à l'acide dans la partie basse un décor de paysage vosgien (montagne, forêt de sapins entourant un lac), dans la partie haute, chute de clématites dans un encadrement architectural.  
Travail typique de Jacques Gruber (1871-1936) au début du XX<sup>e</sup> siècle.  
Dimension avec la porte : 343 x 127 cm  
Juste le vitrail : 164 x 2 (48) cm 12.000/17.000 €
172. VITRAIL en pâte de verre blanc laiteux, martelé, cabochons, gravé à l'acide, verres double, triple pour les fleurs, représentant une guirlande de marguerites mêlée de feuilles de vignes avec en son centre des cabochons. Signé en bas à droite *Jacques Gruber Nancy 09*. Restauration.  
France, début XX<sup>e</sup> siècle.  
109 x 102 cm  
(Restauration). 5.000/8.000 €
173. VITRAIL en forme de mouchette en grisaille jaune d'argent représentant une tête d'ange.  
XVI<sup>e</sup> siècle. 450/650 €
174. PANNEAU composé de pièces anciennes, XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècle en grisaille jaune d'argent et polychrome.  
26 x 23 cm 80/160 €
175. PANNEAU composé de pièces anciennes, XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècle et divers en grisaille jaune d'argent et polychrome.  
29 x 22 cm 100/200 €
- 175 bis. RARE VITRAIL TRIANGULAIRE en grisaille décoré de feuilles de chênes.  
XIII<sup>e</sup> siècle, restauration.  
20 x 44 cm 600/1.000 €
176. PANNEAU composé de fragments de vitraux grisaille jaune d'argent et polychrome. Au centre une urne entourée de bordure et de texte.  
XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> siècle et postérieur.  
53 x 40 cm 600/1.200 €

177. PANNEAU composé de beaux fragments de visages, de pieds, bustes d'enfants, éléments de bordures, des textes...  
Principalement du XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècle.  
54 x 40 cm 800/1.200 €
178. GRAND FRAGMENT DE VITRAIL en grisaille et jaune d'argent représentant Sainte Barbe et 2 clercs avec un cartouche dit « *Mathry Cobert et Anthoyme Barbier gagers de magny ont fait fere cette vitre des deniers de ceant an lan mil six cent douze* ».  
France, XVII<sup>e</sup> siècle.  
45 x 58 cm 300/600 €
179. MOUCHETTE en grisaille jaune d'argent polychrome à décor d'architecture et rinceaux.  
XVI<sup>e</sup> siècle et restauration.  
45 x 65 cm 200/450 €
180. VITRERIE décorée de 2 bandes d'éléments de bordures en grisaille jaune d'argent.  
XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> siècle et postérieur.  
43 x 43 cm 200/300 €
181. PAIRE DE VERRIÈRES en verre polychrome émaux, à décor japonisant avec des personnages, aux bords de l'eau, au pied d'une montagne stylisée. Dans le ciel un soleil et des nuages.  
France, vers 1910-1930.  
209 x 2 (59) cm 800/1.200 €
182. PAIRE DE VERRIÈRES montée en fenêtre à décor de glycine, fleurs, et papillons qui volent.  
France, fin XIX<sup>e</sup> - début XX<sup>e</sup> siècle.  
154 x 2 (46) cm 800/1.500 €
183. VERRIÈRE POLYCHROME dans une vitrerie géométrique un rondel décoré d'un blason.  
France, vers 1900.  
190 x 52,5 cm  
Accident. 300/400 €
184. PAIRE DE VERRIÈRES en verre cathédrale, verre imprimé polychrome à décor de losanges, de cercle.  
Beau travail de découpe.  
195 x 2 (65,5) cm 300/700 €
- 184 bis. GRANDE VERRIÈRE en verre découpée polychrome et opalisant représentant une guirlande de liserons et feuillages.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
142 x 97,5 cm  
Manques. 500/1.000 €
185. VITRAIL en grisaille, jaune d'argent et polychrome représentant une guirlande florale.  
XIX<sup>e</sup> siècle restauration. 300/400 €
186. VITRAIL EN VERRE IMPRIMÉ, cabochons grisaille, jaune d'argent ayant en son centre un médaillon pris dans une vitrerie.  
XIX<sup>e</sup> siècle. Restaurations.  
72 x 58 cm 300/400 €

187. VITRAIL EN GRISAILLE et Jean Cousin représentant une scène d'intérieur « madame Récamier ».  
Monogramme *TG*.  
40 x 27 cm 250/320 €
188. VITRAIL EN GRISAILLE, gravure et jaune d'argent pris dans une vitrerie à décor d'une tête de Faune et de pointe de lance.  
53 x 32 cm 150/200 €
189. RARE ET GRAND VITRAIL en verre polychrome grisaille et émaux, nous montrant quatre bûcherons basques à l'ouvrage dans une grande forêt.  
France, vers 1940-1950. Carton réalisé par Gaspard Montes Ithurrioz. École Basque du Bidassoa.  
336 x 106 cm 6.000/10.000 €
190. RARE ET GRANDE VERRIÈRE ouvrant par deux battants de 40 cm. Chaque en verre cathédrale, grisaille, jaune d'argent émaux. A décor de lac entouré de montagne, il y a des nénuphars, des fleurs, des oiseaux qui volent.  
France, vers 1870-1920. Quelques manques.  
190 x 374 cm 4.000/10.000 €
191. PAIRE DE PORTES en verre imprimé, martelé, polychrome, à décor d'un bouquet de fleurs stylisé, mandorles.  
500/1.000 €
192. BEAU PLAFONNIER en verre opalescent, polychrome verre imprimés, cabochon, à décor de fleurs stylisées, feuilles d'acanthé...  
France.  
100 x 100 x 30 cm 1.500/2.500 €
193. VERRIÈRE EN VERRE SOUFFLÉ, émaux. A décor d'un flamand rose dans un lac entouré de fleurs, de roseaux, de nénuphars.  
122 x 90 cm 1.500/2.500 €
194. VITRAIL en technique Tiffany, verre antique, spectrum, plaqué et polychrome : « Trajectoire bleue ».  
102 x 76 cm 600/800 €
195. SUSPENSION en verre polychrome martelé et opalescent.  
21 x 32 cm 300/600 €
196. SUSPENSION en verre polychrome martelé et opalescent.  
26 x 41 cm 350/650 €
197. VITRAIL en grisaille polychrome nous montrant un saint donateur pour la cathédrale de Bâle.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
49 x 35 cm 500/600 €
198. 5 FRAGMENTS DE VITRAUX en grisaille, gravure sur verre bleu à décor de fleurs et feuilles d'acanthés.  
France, vers 1860. 250/350 €  
Provient du n° 145 de la vente du 11 avril 2005.
199. GRAND IMPOSTE en vitrail polychrome et verre soufflé, à décor de fonds marins ; on y voit 5 poissons dont une raie.  
282 x 82 cm 1.500/2.500 €

200. 4 VERRIÈRES en émail relief, verre imprimé à décor d'arabesques et guirlandes de petites fleurs avec sur le haut médaillons de fleurs stylisées. 1 panneau signé *Imberton 1887*. Accidents et manques.  
211 x 4 (44,5) cm 1.500/2.500 €
201. Double porte en verre imprimé et émail relief à décor de colonnades supportant une voûte. Feuillage grimpant le long des colonnes. Accidents et manques.  
Travail de IMBERTON, vers 1887.  
211 x 2 (44,5) cm 1.000/2.000 €
202. LANTERNE en mosaïque polychrome avec grisaille et cémentations.  
53 x 25,5 cm 550/700 €
203. LANTERNE POLYGONALE en mosaïque avec grisaille, cémentations et patines dans l'esprit médiéval.  
54 x 23 cm 400/600 €
204. VITRAIL en grisaille et jaune d'argent décoré de motifs de cage à mouche d'inspiration médiévale.  
90 x 60 cm 800/1.000 €