

RIEUNIER & ASSOCIÉS



Paris - mercredi 14 octobre 2009 - Hôtel Drouot

RIEUNIER & ASSOCIÉS

SVV N° Agrément 2002 - 293 du 27-06-02
Olivier Rieunier et Philippe Desbuisson
Commissaires priseurs habilités
10, rue Rossini - 75009 Paris

Tél : 01 47 70 32 32 - Télécopie : 01 47 70 32 33
E-mail : rieunier-associes@wanadoo.fr
Site internet : rieunier-associes.com

MOBILIER GARNISSANT UN MANOIR DE MONTFORT L'AMAURY

ET À DIVERS

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES :

MERCREDI 14 OCTOBRE 2009 À 14H

PARIS DROUOT - RICHELIEU :

9, rue Drouot - 75009 Paris

SALLE 14

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

A DROUOT - RICHELIEU en SALLE 14

MARDI 13 OCTOBRE, DE 11 HEURES À 18 HEURES

MERCREDI 14 OCTOBRE 2009, DE 11 HEURES À 12 HEURES

Téléphone pendant les expositions et la vente : 01 48 00 20 14



Maitre Olivier RIEUNIER

et

Maitre Philippe DESBUISSON

Assistés des experts spécialisés :

Monsieur Jacques RIEUNIER

46, rue des Entrepreneurs - 75015 PARIS

Tél : 01 45 75 12 00 / 06 70 86 07 94

Monsieur Frederick CHANOIT

12, rue Drouot - 75009 Paris

Tél/Fax : 01 47 70 22 33

GRAVURES

1 - D'après Jacques Sablet (1749-1803), gravé par les Piranesi

Le Midi. Obelisque solaire della Villa Borghese à Rome
Vue des jardins de la Villa Borghese à Rome
Paire d'eaux-forte en couleurs.
Inscription : « Se trouve à la calcographie des frères Piranesi à Paris »
50 cm x 62,5 cm
1 200/1 800 €

2 - D'après George Morland (1763-1804), gravé par W. Ward.

La visite au pensionnat
La visite à la nurserie
Paire de manière noire en couleurs (Mezzotinto)
43 cm x 55 cm
500/700 €

3 - D'après J. Gherard Huck (1759-1811), gravé par V. Green

Margaret, Reine d'Henri VI, avec son fils le prince Edouard, attaqués par un voleur
Manière noire en couleurs (Mezzotinto)
43 cm x 55 cm
300/500 €

4 - Deux gravures

anciennes et encadrées
(L'une représentant le coucher, l'autre le bain)
150 €

5 - Estampe

Vue du Midi
Numérotée 191/200
Signé : Dunoyer de Segonzac
27 cm x 20,5 cm
100/200 €

6 - Quatre estampes

Scènes d'attelages d'après Carl Appel
24,5 cm x 39 cm
100 €

7 - Deux estampes

Chasse à courre, « The Chase of Roebuck »
et « Later day coaching »
100 €

8 - Deux estampes représentant des cavaliers

Monsieur Pellier : écuyer professeur, montant Fany, jument pur-sang
Monsieur Baucher : écuyer professeur montant Partisan
(Manques)
100 €

9 - Lithographie en couleur

Later for the mail d'après Henderson
50 cm x 73 cm
(Retirage)
100 €

DESSINS ANCIENS

10 - Roland Oudot

Nature morte au canard
Huile sur toile.
Signé en bas à droite
64 cm x 79,5 cm
1 500 €
Exposition, Galerie Romanet, numéro 802

11 - Franck Boggs

Château du vieil Annecy
Gouache sur papier
Signé et daté en bas à droite, 1919
32 cm x 40 cm
600/800 €

12 - E. Vauthier

Vue des remparts de Concarneau
Huile sur panneau
Signé en bas à droite
23,5 cm x 32,5 cm
600/700 €

13 - J. Bonne

Saint Tropez, le quartier des pêcheurs, vue sur Sainte Maxime
Aquarelle
Signé en bas à droite
33 cm x 41 cm
100/150 €

14 - Deux dessins aquarellés

Scènes de chevaux
Signé en bas à droite, Villa Del Grantaglia
500/600 €

15 - Ecole Française, fin du XIX^e siècle

Chaumière
Huile sur toile
21,7 cm x 34,2 cm
50/100 €

16 - Alexander Altmann

Peupliers en bord d'étang
Huile sur toile signée en bas à droite
55 cm x 45,2 cm
5 000/7 000 €



17

17 - Giuseppe Carelli
(né à Naples, milieu du XIX^e siècle)

La halte dans les ruines
Plume et aquarelle
Signée en bas à gauche
30,6 cm x 24,3 cm
1 000/1 200 €

Voir la reproduction

18 - Ecole italienne du XIX^e siècle

Vue du Bosphore
Gouache
20,6 cm x 28 cm
400/500 €

19 - Ecole napolitaine du XIX^e siècle

Vue de la côte près de Naples
Gouache
32,5 cm x 50 cm
600/700 €

20 - Ercole Gigante (Naples, XIX^e siècle)

Le Panthéon
Plume
Situé « Coté da Pantheon »
Signé en bas à droite
28 cm x 18,5 cm
600/800 €

Voir la reproduction



20



21

21 - Ercole Gigante

Vue du Forum

Plume

18,5 cm x 27,5 cm

600/800 €

Voir la reproduction

22 - Ercole Gigante

Vue des Thermes de Caracalla

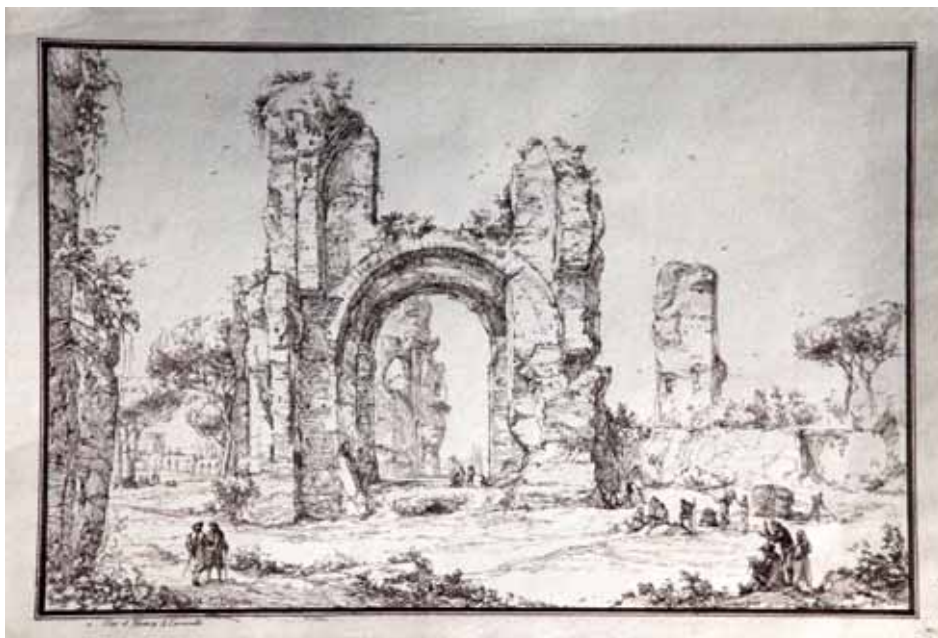
Plume

Situé et signé en bas à gauche

18 cm x 27,5 cm

500/600 €

Voir la reproduction



22

OBJETS D'ART



29

23 - Panneau

en chêne sculpté à décor de scène du baptême du Christ, sous une arcature.

XVII^e siècle

36 cm x 25 cm

300 €

24 - Deux panneaux

en noyer sculptés en bas-relief d'une scène représentant « Flore et Pomone » et d'une autre, « allégorie des saisons ».

En partie du XVI^e siècle

39,5 cm x 15,5 cm

600/800 €

25 - Coffre à couvercle bombé

en métal patiné et repoussé à motifs de quartefeuilles et rinceaux feuillagés sur fond de velours rouge.

Serrure à morillon.

XVII^e ou XVIII^e siècle

Haut. 22,5 cm - Larg. 49 cm - Prof. 21,5 cm

800/1 000 €

26 - Deux pique-cierges

en laiton doré.

Base circulaire à ombilic. Fût tubulaire bagué.

Style du XVII^e siècle

Haut. 44,5 cm

300/400 €

27 - Paire d'appliques de style Louis XVI

à deux bras de lumière, en bronze doré le montant central à décor d'un nœud de ruban retenant une draperie.

Haut. 39 cm

150 €

28 - Porte-parapluie

en fer forgé.

Fin du XIX^e siècle

200 €

29 - Koto

en bois et écaille à décor de fleurs et d'un coq et d'une poule laqués et rehaussés d'or.

Japon, XIX^e siècle

Long. 107 cm

4 000/5 000 €

Voir la reproduction

Ce lot sera présenté par Monsieur Guy Raindre

5, rue de Provence - 75009 Paris

Tel. 01 40 22 02 25

30 - Pendule cage de marque SEIKO

Réf. QAW IIOG

100 €

31 - Deux bougeoirs

en laiton à poussoirs.

Fin XIX^e siècle

50 €

32 - Garniture de bureau

en porc comprenant un sous-main, un porte dossier, un carnet et un porte-crayon.

Travail de la maison GUCCI

400/500 €

33 - Sous-main

en cuir, plumier, carnet, boîte à feuillet.

50 €

34 - Certificat de légion d'honneur signé du Maire de Montfort l'Amaury

50 €

35 - Deux appliques

de style Louis XIV en tôle dorée repoussée à décor de bouquets de fleurs à un bras de lumière.

Bras rapportés.

XVI^e siècle (en partie)

300/400 €



36 - Harpe de salon à sept pédales
en bois naturel et bois blond,
sculpté et polychromé. La crosse
cannelée est sculptée de cuirs,
rinçaux et fleurettes. La table
d'harmonie à pans ornée de com-
positions florales polychromes, au
naturel. Le montant supérieur
mouvementé, enroulé en crosse,
est sculpté de fleurs et de
feuillages.

Trente cinq cordes, sept pédales.
(Fentes)

Signé : H.N. Naderman à Paris
XVIII^e siècle

Haut. 161 cm - Larg. 78 cm
4 000/5 000 €

Voir la reproduction



37 - Miroir avec encadrement

en bois stuqué et doré le sommet décoré d'une guirlande et d'un trophée.

Style Louis XVI
Haut. 115 cm - Larg. 76 cm
150 €

38 - Paire d'appliques

en bronze doré à trois bras de lumière réunis en couronne.

Style Restauration
200/300 €

39 - Bougeoir à main

en laiton avec mouchette.
Haut. 9,5 cm - Diam. 11 cm
50 €

40 - Pique cierge

à base triangulaire.
Style du XVIII^e siècle
50 €

41 - Flambeau

en laiton richement ciselé.
Style Louis XVI
50 €

42 - Miroir

encadré de bois doré stuqué.
Style Louis XVI
Haut. 120 cm - Larg. 83 cm
250/300 €

43 - Miroir

avec encadrement en bois doré et stuc sculpté de perles et rinceaux.
Style du XVIII^e siècle
Haut. 128 cm - Larg. 88 cm
200/300 €

44 - Deux lampes de chevet

modèle pique-cierge en laiton.
30/50 €

45 - Paire d'appliques

en bois sculpté doré. Décor de draperies et nœud de ruban, flèches et palmettes.
Style Empire
200/300 €

46 - Pare-feu

en bronze à patine verte et doré. Décor en applique sur grillage de renommées et palmettes.
Style Empire
400/500 €

47 - Grand miroir

avec encadrement d'acajou.
Haut. 131,5 cm - Larg. 78 cm
200/300 €

48 - Statuette

en bronze patiné figurant un ange sur un socle carré.
Haut. 31,5 cm
100 €

49 - Lampe bouillotte

en bronze de style empire, abat-jour laqué vert.
500/600 €

50 - Bougeoir à main

avec mouchette en laiton.
Diam. 11 cm
30 €

51 - Paire d'appliques

de style empire, en bronze à montants en torche.
50 €

52 - Miroir

avec encadrement en bois doré et sculpté.
Style Louis XV
Haut. 170 cm - Larg. 79 cm
200/300 €

53 - Corbeille

gainée de cuir vert.
50 €

54 - Paire d'appliques

en bronze doré.
Epoque restauration
600/800 €

55 - Pupitre de musicien

en noyer verni.
XIX^e siècle
200 €

56 - Guéridon

en acajou, le plateau creux, base quadripode.
Fin du XIX^e siècle
100 €

57 - Porte-revue rustique

en bois teinté et fer forgé.
30/50 €

58 - Christ d'oratoire

en ivoire sculpté, croix en bois naturel, la base à doucine.
XVIII^e siècle
Croix d'époque postérieure.
Haut. 72 cm - Larg. 29,5 cm
1 000/1 200 €



59

59 - Sitar

en bois peint décoré de danseuses sur fond laqué rouge.
Inde du nord, début XX^e siècle
Long. 117 cm
400/500 €

Voir la reproduction

60 - Saranghi

en bois, ivoire avec archet.
Inde du nord, fin du XIX^e - début du XX^e siècle
Long. 0,95 cm
300/400 €

61 - Paire d'appliques

à deux bras de lumière en bronze.
Style Louis XVI
Haut. 41 cm
100 €

62 - Bougeoir

en laiton avec mouchette.
50 €

63 - Encrier

en verre de forme oblongue.
50 €

64 - Collection de disques originaux vinyl des années 60/70

50/100 €

65 - Paire de candélabres

en métal argenté à cinq bras de lumière.
Travail anglais, fin du XIX^e siècle
100/150 €

66 - Deux statues de divinités indiennes

en bois sculpté.
Fin du XIX^e siècle
200 €

67 - Paire de chenets

en fer forgé à colonnes en balustre et base à accolades.
Haut. 48 cm - Prof. 19 cm - Long. 41 cm
100/200 €

68 - Statuette polychrome

représentant un ange debout aux ailes déployées.
Espagne, XVII^e siècle
700/800 €

69 - Paire de chenets

en fer forgé.
Style gothique
200 €

70 - Suite de quatre appliques

en bronze ciselé et redoré à deux bras de lumières à cannelures torsadées retenus par une draperie.
XIX^e siècle
800/1 000 €

71 - Bibus

en acajou à trois rayonnages. Angles arrondis.
Style Restauration
400 €

72 - Deux pique-cierge

en métal argenté, (montés en lampe).
Travail moderne
50 €

73 - Très importante maison de poupée

à trois étages surmontés d'un belvédère. Les carreaux d'origine. La partie inférieure à deux vantaux surmontée d'une importante balustrade.

Angleterre, XIX^e siècle

Haut. 198 cm - Larg. 129 cm - Prof. 88 cm

2 000/3 000 €

Voir la reproduction



BEL AMEUBLEMENT



74

74 - Console rectangulaire

en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture fond de glace, montants ouvrant en colonnes à base de plinthe.

Dessus de marbre anthracite (cassé).

Epoque Empire

Haut. 88 cm - Larg. 130 cm - Prof. 47 cm

2 000/3 000 €

Voir la reproduction

75 - Grand canapé

en bois naturel richement sculpté de feuillages cartouches, enroulements et fleurs. Le dossier mouvementé anciennement à châssis, les accotoirs à manchette en retrait, il pose sur huit pieds cambrés également sculptés.

Epoque Louis XV

(Accidents)

Larg. 197 cm - Prof. 67 cm

1 500/2 000 €

76 - Paire de fauteuils

à dossier plats en bois laqué crème et filet rouge.

Italie, style du XVIII^e siècle

1 100/1 300 €

77 - Canapé

à piètement à six balustres tournés réunis par une entretoise, le dossier à triple évolution et joues latérales.

Style Louis XIII, XVIII^e siècle

800/1 000 €

78 - Paire de fauteuils

à haut dossier à pieds en balustre tourné réunis par une entretoise, supports d'accotoirs cambrés.

Première moitié du XVIII^e siècle

800/1 000 €

79 - Pendule

en bronze doré, mat et brillant. Le cadran rond, émaillé, est inséré au centre d'une borne ornée d'une banderole tenue par deux colombes et où il est gravé « A Moi ». S'appuyant sur cette borne un jeune amour ailé lève l'index droit près de ses lèvres comme pour garder ce secret, ayant posé son arc et son carquois sur le dessus. Epoque Empire

(Dorure restaurée, manque une flèche)

Haut. 32,5 cm - Larg. 25 cm

1 000/1 500 €



80 - Paire d'importantes balustrades

en bois polychromée toutes faces à décor d'armoiries, rinceaux, mascarons, guirlandes et coquilles elles sont découpées et ajourées sur les deux côtés, les angles en doucine, base en plinthe, partie supérieure à tablette.

Travail du Piémont du XVIII^e siècle

Haut. 89 cm - Larg. 432 cm - Prof. 32 cm

10 000/12 000 €

Voir la reproduction

81 - Petite bibliothèque

en palissandre et placage de palissandre. Base en gaine à pieds patin. Traverses inférieures légèrement saillantes, à frises de demi-perles. Elle ouvre par deux vantaux vitrés. Plateau en bois de mêmes frises.

Travail du milieu du XIX^e siècle

Haut. 97,5 cm - Larg. 100 cm - Prof. 37,5 cm

400/600 €



82 - Table à l'italienne

en chêne. Le plateau rectangulaire, les pieds tournés en balustre réunis par une entretoise et marquetés.
Style du XVII^e siècle
Haut. 79,5 cm - Larg. 116 cm - Prof. 71 cm
600/800 €

83 - Table

en noyer ouvrant en ceinture à un grand tiroir. Le piètement à balustres réunis par une entretoise.
XVII^e siècle
500/800 €

84 - Paire de chaises

en bois sculpté et relaqué blanc. Pieds cannelés fuselés et rudentés à pointes d'asperge. Dés sculptés de fleurettes (restaurations). Dossier à chapeau à cabriolet sculptés de frises, de perles et de rais de cœur.
Fin du XVIII^e siècle
Haut. 93 cm - Larg. 43 cm
400 €

85 - Bargueno

en noyer ouvrant à un abattant dissimulant onze tiroirs en bois doré et sculptés de rinceaux et amours en relief. Une niche centrale peinte d'une Marie Madeleine entre deux colonnes.

Espagne, fin du XVII^e siècle

Haut. 46 cm - Larg. 84 cm

Il repose sur un piétement de style en noyer à deux pieds patins, à deux colonnes torsées avec une traverse à quatre arcatures. Ceinture à rosace.

(L'abattant et les deux colonnes latérales restaurés)

Haut. 88 cm - Larg. 84 cm

3 000 €

Voir la reproduction





86

86 - Cabinet

en bois de placage et chêne à décor d'animaux et aigles bicéphales marqueté de bois clair, amarante et bois de couleur dans des encadrements de filets d'ébène. Base en plinthe ouvrant par un tiroir marqueté de balustres simulés. Il ouvre par deux portes, comme sur les côtés et découvre des tiroirs et un vantail décoré de personnages découvrant une niche à six tiroirs. Tous les panneaux sont à décors d'oiseaux, cavaliers ou rinceaux. Travail Allemand du XVII^e siècle
Haut. 117 cm - Larg. 105 cm
4 000/5 000 €

Voir la reproduction

87 - Fauteuil

en acajou et placage d'acajou. Il repose sur des pieds postérieurs sabre et des pieds antérieurs parapluie. Accotoirs à enroulement. Dossier haut en anse de panier à main de prise évidée, sculptée de coquilles et rinceaux.
Epoque Louis Philippe
Haut. 105 cm - Larg. 61,5 cm
100 €

88 - Tabouret rectangulaire

laqué blanc et recouvert de velours vert.
Style Louis XVI
50 €

89 - Guéridon

en bois naturel à plateau rond reposant sur un piètement tourné et base tripode.
Milieu du XIX^e siècle
Diam. 38,5 cm - Haut. 68 cm
150/200 €

90 - Trois tables gigognes

en bois naturel.
Vers 1920
Haut. 71 cm - Larg. 55 cm - Prof. 38 cm
Haut. 69,5 cm - Larg. 47,5 cm - Prof. 35 cm
150/200 €



91

91 - Buffet

en noyer ouvrant aux deux corps à une porte à motif pointe de diamant en croix de malte encadrée de colonnes torsadées, les panneaux latéraux sculptés de losanges, un tiroir en partie médiane, corniche moulurée.

Travail du Poitou, XVII^e ou XVIII^e siècle

Haut. 201 cm - Larg. 106,50 cm - Prof. 69,5 cm

2 500/3 000 €

Voir la reproduction

92 - Bibliothèque basse à hauteur d'appui

en palissandre et placage de palissandre. Elle repose sur une base festonnée et ouvre par deux vantaux vitrés comme les côtés.

Seconde moitié du XIX^e siècle

Haut. 121,5 cm - Larg. 167,5 cm - Prof. 40 cm

800/1 000 €

93 - Paire de tables de chevet

en bois clair à deux tiroirs et tablette d'entrejambe.

Style Louis XVI

300/400 €

94 - Commode

bois naturel teinté. Elle repose sur des pieds galette et ouvre à quatre rangs de tiroirs à caissons moulurés, le plateau est souligné d'une corniche à modillons.

XVII^e siècle

(Restaurations)

Haut. 94,5 cm - Larg. 108,5 cm - Prof. 63 cm

1 500/1 800 €

95 - Fauteuil

en noyer à piétement et barre d'entrejambe, en os de mouton. Dossier cintré.

Epoque Louis XIV

Haut. 108 cm - Larg. 64 cm

400/600 €

96 - Table en bois fruitier

elle repose sur quatre pieds balustre réunis par une traverse en « H ». Elle ouvre par deux tiroirs latéraux.

En partie du XVII^e siècle

Haut. 73 cm - Larg. 132 cm - Prof. 67 cm

600/800 €

97 - Table en noyer

Elle repose sur deux pieds patin, surmontés de trois balustres, comme sur la traverse droite centrale, réunis par une entretoise.

Plateau de bois.

Remontée avec des éléments du XVII^e siècle.

Haut. 79 cm - Larg. 264 cm - Prof. 91 cm

3 000 €

Voir la reproduction



98 - Secrétaire

en placage d'acajou flammé et bronze doré, les montants en pilastre à cariatide sur gaine. Il ouvre par deux vantaux, un abattant dissimulant six tiroirs et une cavité à arcature, et par un tiroir. Dessus de marbre Sainte Anne.

Epoque Empire

Haut. 143 cm - Larg. 95 cm - Prof. 44 cm

1 500/1 800 €

Voir la reproduction





99 - Cabinet

en bois naturel la façade ouvrant à quatre rangs de trois tiroirs en partie simulés ornés de bossage, encadrements de filets ondes. Plateau uni. Il est posé sur une base à montants en colonnes torsadées.

Portugal, XVII^e siècle

Haut. 108 cm - Larg. 105 cm

2 000/3 000 €

Voir la reproduction

100 - Paire de fauteuils

de style Louis XIII, à piètement os de mouton.
Haut. 110 cm - Larg. 60 cm
300 €

101 - Paire de table de chevet

en noyer ouvert à un tiroir en façade. Pieds en balustré tourné par une traverse en H.
Style du XVIII^e siècle
Larg. 66,5 cm - Long. 58 cm - Prof. 42 cm
300 €

102 - Commode scriban

en acajou et placage d'acajou. Elle ouvre en façade par trois rangs de tiroirs en longueur et un abattant.
Travail Anglais du XIX^e siècle
Haut. 106,5 cm - Larg. 95 cm - Prof. 52 cm
500/600 €

103 - Commode

en acajou, placage d'acajou et filet de citronnier. Elle repose sur des pieds cambrés. Tablier découpé en arbalète. Elle ouvre en façade rectiligne par cinq tiroirs sur quatre rangs.
Travail Anglais, époque Victorienne
Haut. 140,5 cm - Larg. 108,54 cm - Prof. 48 cm
400/600 €

104 - Paire de chaises

en acajou et placage d'acajou. Pieds postérieurs sabre et pieds antérieurs bagués et godronnés. Dossier à bandeau cintré et traverse médiane sculptée d'un motif en éventail, flanqué de rinceaux.
Travail anglais, milieu du XIX^e siècle
Haut. 85,8 cm - Larg. 44,5 cm
200 €

105 - Chiffonnier

en placage d'acajou flammé. Il repose sur deux pieds antérieurs cylindriques. Montants à colonne détachée. Il ouvre par six tiroirs, marbre anthracite.
Epoque Empire
(Éclats au marbre)
Haut. 138 cm - Larg. 98 cm - Prof. 50 cm
1 000/1 200 €

106 - Guéridon

en placage d'acajou flammé. Le piètement tripode à base en socle triangulaire. Pieds en colonnes.
Plateau de marbre anthracite.
Style Empire
Haut. 68 cm - Larg. 66 cm
300/400 €

107 - Suite de quatre fauteuils « crapaud »

recouverts de velours rose.
150 €

108 - Chaise

en acajou à dossier cintré, à la cathédrale, pieds bagués.
Epoque Restauration ou Louis Philippe
300 €

109 - Table de style Louis XIII

en chêne.
400/500 €

110 - Paire de bergères cabriolet

en hêtre à support d'accotoirs en balustré fuselé.
Style directoire, début du siècle
400 €

111 - Chaise

en acajou. Dossier à bandeau avec incrustations de laiton.
Milieu du XIX^e siècle
100 €

112 - Suite de onze chaises à haut dossier

en bois naturel teinté à pieds balustré à entretoise.
Style Louis XIII
800/1 000 €

113 - Suite de trois fauteuils à la reine

en bois rechampi à pieds galbés.
Style Louis XV
Haut. 95 cm - Larg. 64 cm
400/600 €

114 - Paire de chaises

en bois rechampi à dossier carré.
Style Louis XVI
100/200 €

115 - Guéridon circulaire bas

en bois laqué crème à cinq pieds cannelés, dessus de marbre rouge.
Style Louis XVI
Haut. 42 cm - Diam. 86 cm
100/200 €

116 - Console rectangulaire

en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture, fond de glace, montants en colonnes, base en plinthe. Dessus de marbre anthracite (cassé).
Epoque Empire
Haut. 88 cm - Larg. 130 cm - Prof. 47 cm
2 000/3 000 €

TAPIS

117 - Tapis en laine

Champs bleu-clair à décor central en médaillon d'un dragon, et alentour de nuages et d'oiseaux de paradis. Bordure bleu-clair à décor de branchages fleuris.

Chine, XIX^e siècle
(Usures)

296 cm x 290 cm
1 000/1 500 €

118 - Deux tapis de tribut SULTANHAN

Dim. : 197 cm x 124 cm

Dim. : 195 cm x 124 cm

200 €

119 - Tapis de tribut SULTANHAN

Dim. : 257 cm x 136 cm

200 €

GRANDE DÉCORATION



120

120 - Vingt deux balustres

en pierre de style Louis XIV.
(Une légèrement différente)

Haut. 58 cm

2 000/3 000 €

Voir la reproduction

121 - Colonne torsadée

en pierre à chapiteau corinthien, base octogonale.

(Composée d'éléments anciens)

Haut. 122 cm - Larg. 39 cm

800/1 000 €

122 - Evier d'angle

en pierre dure.

XVIII^e siècle

106 cm x 94 cm

400/800 €

123 - Paire de portes de boiserie

en bois laqué gris mouluré sur une face.

Epoque Louis XV

203 cm x 68 cm chaque

400/600 €

124 - Élément de boiserie mouluré

peint en vert comprenant deux portes surmonté d'un panneau avec entre deux central.

195 cm x 60 cm (porte)

800/1 000 €

125 - Suite de six panneaux

de boiserie moulurées de dessus de lambris.

Epoque Louis XV

Haut. 184 cm environ chaque panneau

1 000 €

126 - Plaque de cheminée en fonte « Vénus et Zeus »

Fronton à chapeau.

XVIII^e siècle

79 cm x 81 cm

200/300 €

127 - Neuf crémones de trois modèles différents

les poignées en bronze doré.

Epoque Louis XV et Louis XVI

1 000/1 500 €

128 - Cheminée

en marbre blanc de style Louis XVI ornée de guirlandes de bronze doré.

XIX^e siècle

Larg. 125,5 cm - Haut. 102,5 cm - Prof. 35,5 cm

Foyer : Larg. 84 cm - Haut. 85 cm

1 200/1 500 €

Voir la reproduction

129 - Cheminée

en marbre gris Saint-Anne moulurée et sculptée de roses dans les angles et de cannelures aux jambages.

XVIII^e siècle, style Louis XV

Larg. 158 cm - Haut. 120 cm - Prof. 23 cm

Foyer : Larg. 120,5 cm - Haut. 103,5 cm

600/800 €

130 - Cheminée

en marbre rouge, marron sculptée d'une coquille au centre du bandeau.

XIX^e siècle

Larg. 144 cm - Haut. 115,5 cm

Foyer : Larg. 110 cm - Haut. 95 cm

800/1 000 €

131 - Plaque de cheminée en fonte

Larg. 50,5 cm - Haut. 50,5 cm

XIX^e siècle

200/250 €

132 - Plaque de cheminée

en fonte, chapeau de gendarme, aux armes de France portées par deux anges musiciens. Portant sur la bombe « PAIX À TOUS ».

Larg. 64 cm - Haut. 75 cm

XVIII^e siècle

1 000/1 200 €

Voir la reproduction

Modèle similaire reproduit sous le N°535 page 202 dans « Plaques de cheminées » par H. Carpentier.

133 - Plaque de cheminée

en fonte aux armes de Lorraine et armes de France.

Larg. 77,5 cm - Haut. 76 cm

700/800 €

134 - Plaque de cheminée

en fonte « L'amour d'Hercule ».

Larg. 95 cm - Haut. 96,5 cm

1 000/1 200 €

Voir la reproduction

Modèle très proche reproduit sous le N°1034 page 368 dans « Plaques de cheminées » par H. Carpentier.





CONDITIONS DE VENTE ET ENCHERES

La vente se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot et sans dégressivité les frais suivants : 20% HT soit 23,92% TTC (dont 19,60% de TVA)

La vacation sera conduite en Euros.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur, aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.

Conformément à la loi, les indications portées sur le catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'Expert, compte tenu des rectifications au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

Les descriptions des lots résultant du catalogue de la vente, des rapports d'état, des étiquettes, des avis écrits ou oraux constituent l'expression par **Rieunier & Associés** de sa perception des lots et non l'affirmation d'un fait. A ce titre, ces descriptions n'ont aucune valeur de preuve.

Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration, une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. L'absence d'indication relative à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire n'implique nullement qu'un lot soit exempt de tout défaut, de toute restauration ou de toute mesure conservatoire. Une référence à un défaut, à une restauration ou à une mesure conservatoire en particulier n'implique pas l'absence d'autres défauts, restaurations ou mesures conservatoires.

A défaut de paiement en espèces ou par chèque, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

Les lots vendus seront remis aux adjudicataires une fois que le règlement complet est été perçu par le commissaire-priseur.

Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs. Les différentes manutentions, emballages, transferts et magasinage de l'objet n'engagent pas la responsabilité du Commissaire-Preneur.

Tout transport et le magasinage sont à la charge et sous la responsabilité de l'adjudicataire.

Enchères par téléphone : si vous souhaitez enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire au plus tard quatre jours avant la vente.

Les commissaires-priseurs et les Experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients, le commissaire-priseur n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

L'ordre du catalogue sera suivi, toutefois le commissaire-priseur se réserve le droit de réunir ou de diviser des lots. Les dimensions sont données à titre indicatif. Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage, les petits accidents, l'exposition ayant permis un examen ayant permis des objets présentés.

