

RIEUNIER & ASSOCIÉS





RIEUNIER & ASSOCIÉS

SWV N° Agrément 2002 - 293 du 27-06-02
Olivier Rieunier et Philippe Desbuisson
Commissaires priseurs habilités
10, rue Rossini - 75009 Paris

Tél : 01 47 70 32 32 - Télécopie : 01 47 70 32 33
E-mail : rieurier-associés@wanadoo.fr
Site internet : rieurier-associés.com

CÉRAMIQUES ANCIENNES

COLLECTION DE MAJOLIQUES ITALIENNES DE LA RENAISSANCE
COLLECTION DE FAÏENCES DE ROUEN

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

LUNDI 30 NOVEMBRE 2009 - 14H00

PARIS DROUOT - RICHELIEU

9, rue Drouot - 75009 Paris

SALLE 13

EXPOSITIONS PUBLIQUES :
À DROUOT - RICHELIEU en SALLE 13
SAMEDI 28 NOVEMBRE 2009, DE 11 HEURES À 18 HEURES
DIMANCHE 29 NOVEMBRE 2009, DE 11 HEURES À 18 HEURES
LUNDI 30 NOVEMBRE 2009, DE 11 HEURES À 12 HEURES

Téléphone pendant les expositions et la vente : 01 48 00 20 13



Maître Olivier RIEUNIER

et

Maître Philippe DESBUISSON

Assistés de :

Monsieur Cyrille FROISSART

*Membre de la chambre nationale des
experts spécialisés*

9, rue Frédéric Bastiat - 75008 PARIS

Tél : 01 42 25 29 80

c.froissart@noos.fr

www.cyrillefroissart.com



1



2



4



3

1 - Montelupo

Petit albarello à décor polychrome de palmettes persanes et filets.

XVI^e siècle.

Haut. 15 cm

2 000/3 000 €

2 - Faenza

Petit albarello à décor polychrome d'un putto dans un médaillon à fond jaune surmontant une inscription pharmaceutique en caractère gothique dans un bandeau, au revers un masque fleuri sur fond bleu entre deux galons ornés de rinceaux sur fond ocre.

Milieu du XVI^e siècle.

(Accidents et restaurations).

Haut. 16 cm

1 500/2 000 €

3 - Venise

Chevrette à décor polychrome sous le déversoir d'un portrait d'homme en buste de profil et sous l'anse d'un portrait de turc en buste de profil dans deux médaillons à fond jaune sur fond bleu décoré a fiori e foglie.

XVI^e siècle, vers 1580.

(Accident au déversoir et éclats).

Haut. 22,5 cm

2 500/3 000 €

4 - Venise

Albarellino légèrement cintré à décor polychrome d'un amour debout, un volatile à ses pieds dans un médaillon ovale à fond jaune sur fond bleu décoré a fiori e foglie.

XVI^e siècle, vers 1580.

(Fêlure).

Haut. 16 cm

2 000/2 500 €



5

5 - Venise

Petit albarello à décor polychrome de rinceaux feuillagés, fruits et fleurs sur fond bleu.

XVI^e siècle, vers 1580.

Haut. 10,5 cm

1 200/1 500 €

6 - Faenza

Albarello cintré à décor polychrome de saint Sébastien dans un cartouche ovale cerné d'un cadre ocre sur fond bleu décoré de rinceaux feuillagés ocre, galon feuillagé sur fond vert sur le col.

XVI^e siècle, vers 1560.

(Petit accident au col, quelques sautes d'émail et éclats).

Haut. 30 cm

2 000/2 500 €

7 - Faenza

Albarello cintré à décor polychrome d'un portrait de soldat romain en buste de profil dans un médaillon circulaire à fond jaune surmontant un bandeau portant l'inscription pharmaceutique Sy. de rigricia, le revers et le col à décor a quartieri de rinceaux feuillagés dans des compartiments à fond vert et orange alternés.

XVI^e siècle, vers 1560.

(Très petites fêlures et quelques usures).

Haut. 26 cm

2 000/2 500 €

8 - Sicile (Burgio)

Albarello cintré à décor d'un portrait de femme en buste en camaïeu bleu dans un médaillon à fond jaune cerné de palmes et rinceaux feuillagés et fleuris.

XVII^e siècle.

(Eclat au pied et percé pour l'électricité).

Haut. 27 cm

800/1 000 €



6

7

8



9 - Sicile (Burgio)

Albarello cylindrique à décor polychrome d'un portrait de moine dans un médaillon ovale à fond jaune et au revers un trophée formé de boucliers et masques en camaïeu vert.

Fin du XVII^e siècle.

(Fêlures et éclats restaurés sur le col).

Haut. 23 cm

2 500/3 000 €

10 - Sicile (Burgio)

Albarello légèrement cintré à décor polychrome d'un portrait en buste de profil portant une coiffure turque dans un médaillon à fond jaune, le revers décoré de fleurs dans quatre compartiments.

XVII^e siècle.

(Accident au col).

Haut. 29 cm

1 200/1 500 €

11 - Sicile (Sciacca)

Grand albarello légèrement cintré à col cintré, à décor polychrome d'un saint martyr dans un médaillon ovale à fond jaune et au revers d'un trophée formé de drapeaux et boucliers.

XVII^e siècle, vers 1630.

(Choc sur le col).

Haut. 32 cm

2 500/3 000 €

12 - Sicile (Caltagirone)

Grand albarello cylindrique à décor polychrome d'un portrait d'homme en buste de profil dans un médaillon cerné de rinceaux feuillagés sur fond bleu.

XVIII^e siècle.

(Un éclat et fêlures au col).

Haut. 28 cm

2 000/2 500 €



13 - Sicile (Caltagirone)

Albarello légèrement cintré à décor polychrome de fleurs et feuillage sur fond bleu.

XVIII^e siècle.

Haut. 25 cm

800/1 200 €

14 - Sicile (Trapani)

Albarello légèrement cintré à décor polychrome d'un écu orné d'un oiseau sur les flots et cerné d'une guirlande de feuillage et fleurs, le revers décoré de rinceaux bleus.

Début du XVII^e siècle.

(Une très petite fêlure et deux petits éclats au col).

Haut. 24 cm

2 000/2 500 €

15 - Sicile

Albarello cintré à décor polychrome de rinceaux feuillagés et filets.

XVII^e siècle.

Haut. 22 cm

800/1 200 €

16 - Venise

Albarello légèrement cintré à décor polychrome de deux médaillons ornés d'un portrait d'homme barbu et d'un portrait de femme sur fond bleu a fiori e foglie.

XVI^e siècle, vers 1580.

(Quelques usures et sautes d'émail).

Haut. 24 cm

3 000/4 000 €

17 - Bassano

Paire d'albarelli à double renflement à décor manganèse d'une inscription pharmaceutique en caractère gothique dans un bandeau cerné de rinceaux feuillagés, masque de femme et motifs rocaille en camaïeu bleu.

XVIII^e siècle.

(Egrenures).

Haut. 18 cm

800/1 200 €

18 - Castelli

Albarelo à décor polychrome d'une figure de sainte Barbe dans un médaillon cerné d'une guirlande de fleurs nouées et d'inscription pharmaceutique HYER COMP.

XVIII^e siècle.

Haut. 13 cm

600/800 €

19 - Espagne

Deux vases de pharmacie de forme ovoïde à décor en camaïeu bleu de lièvres parmi des fleurs et d'inscription pharmaceutique dans un bandeau sur le pied, filets sur le col.

XVI^e siècle.

Haut. 22,5 cm

6 000/8 000 €

20 - Espagne (Catalogne)

Albarelo cintré à décor polychrome de rinceaux feuillagés et guirlandes de feuillages dans des bandeaux.

XVIII^e siècle.

(Une fêlure).

Haut. 21 cm

1 000/1 200 €

21 - Espagne

Albarelo à décor polychrome de fleurs et feuillages dans des bandeaux.

XVIII^e siècle.

(Eclats au col).

Haut. 31 cm

1 200/1 500 €





23

22

22 - Anvers

Chevrette à décor en camaïeu de l'inscription S. limon dans un bandeau sous le déversoir sur fond de rinceaux feuillagés et grappes de raisin, godrons simulés sur le pied et le col.

Vers 1580-1620.

(Egrenures).

Haut. 24 cm

3 000/4 500 €

Une chevrette de modèle similaire est conservée aux Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles et reproduite par Claire Dumortier, *Céramique de la Renaissance à Anvers*, 2002, p. 103, fig. 37.

23 - Anvers

Chevrette à décor en camaïeu de l'inscription S. Raphani dans un bandeau sous le déversoir sur fond de rinceaux feuillagés, godrons simulés sur le pied et le col.

Vers 1580-1620.

(Une anse restaurée et égrenures).

Haut. 24 cm

2 500/3 000 €

24 - Pré d'Auge

Grand épi de faitage formé d'une base pyramidale à deux anses latérales et tête de femme à collerette, un premier manchon cylindrique à quatre têtes d'homme barbu sur des volutes, un second manchon sans ornement, un grand vase ovoïde à glaçure bleue à têtes de lion, têtes de femme et guirlandes de fleurs suspendues, un troisième manchon, une coupe godronnée à quatre têtes de femmes à collerettes et quatre fruits, le couronnement formé d'une crécerelle sur un globe feuillagé.

Première moitié du XVII^e siècle.

(Quelques accidents, restaurations ou petits manques).

Haut. 184 cm

10 000/15 000 €

Un épi de faitage très similaire figurait dans l'ancienne collection de Charles Emile Ridel est reproduit dans l'Album Ridel, voir Claude Lemaitre *Les céramiques du Pré d'Auge*, exposition Musée de Lisieux, 2004.



24



25

25 - Pré d'Auge

Epi de faitage formé d'une base pyramidale à deux anses latérales et tête de femme à collarète, un premier manchon cylindrique à quatre têtes de femmes sur des volutes et quatre coquilles, un second manchon sans ornement, un vase ovoïde à glaçure bleue à deux têtes d'amours ailés et drapés et deux anses, surmonté d'une coupe de fruits et fleurs, le couronnement formé d'un pélican se sacrifiant pour sa progéniture.

Première moitié du XVII^e siècle.

(Quelques accidents, restaurations ou petits manques).

Haut. 135 cm

6 000/8 000 €

Un épi de faitage comparable est conservé au musée de Lisieux et reproduit dans le catalogue de l'exposition de 2004, *op. cit.* p.68.



26

26 - Rouen

Paire de grands plats ronds à décor en camaïeu bleu au centre de bouquets de fleurs dans un médaillon circulaire cerné de rinceaux feuillagés et lambrequins, guirlandes de fruits et feuillage sur l'aile.

Fin du XVII^e siècle, début du XVIII^e siècle.

(Une fêlure).

Diam. 54,5 cm

4 000/6 000 €

27 - Rouen

Grand plateau à six lobes reposant sur trois petits pieds coniques à décor en camaïeu bleu au centre d'armoiries soutenues par deux anges sous une couronne de marquis dans un médaillon circulaire formé de larges lambrequins feuillagés, galon orné de rinceaux feuillagés sur le bord et palmettes en léger relief.

Début du XVIII^e siècle, vers 1700-1710.

(Le bord d'un lobe anciennement restauré, égrenures).

Long. 45,5 cm

4 000/6 000 €



27

Les armoiries sont présumées être celles de la famille Michel, Seigneur de Cambernon ou de la famille Fontaine.

Un plat rond décoré des mêmes armoiries figurait dans la vente Drouot, 28 avril 1967, lot 357 puis Drouot, 7 mars 2001, lot 182.

Un plateau de forme similaire décoré des armoiries du cardinal Janson figurait dans l'ancienne collection Leroux, 14 avril 1896, puis Fernandez, 9-10 mai 1937, lot 189.

Un plateau de même forme décoré d'une rosace figurait dans la vente Sotheby's, Paris, 18 juin 2008, lot 516.



28 - Rouen

Paire de grands plats ronds à bord godronné à décor en camaïeu bleu au centre d'armoiries dans un écu supporté par deux lions dressé surmonté d'une couronne de marquis dans un médaillon formé de motifs de ferronnerie et rinceaux feuillagés, l'aile décorée de lambrequins et panneaux à fond bleu ornés de rinceaux et fleurs.

Début du XVIII^e siècle.

(L'un accidenté).

Diam. 58,5 cm

10 000/15 000 €



29 - Rouen

Élément de surtout triangulaire reposant sur trois pieds à décor en camaïeu bleu au centre d'un cygne et sur le bord de rinceaux feuillagés et fleuris.

Premier tiers du XVIII^e siècle.

(Egrenures).

Long. 22,5 cm

600/800 €

30 - Rouen

Assiette à décor en camaïeu bleu au centre d'un cygne sur des roseaux et sur l'aile de coquilles, rinceaux feuillagés et corbeilles de fleurs.

Premier tiers du XVIII^e siècle.

(Deux petits éclats).

Diam. 23,5 cm

800/1 200 €

31 - Rouen

Assiette à décor en camaïeu bleu au centre d'une rosace et rinceaux et sur l'aile d'un galon formé de rinceaux, fleurs, feuillage et filets. Godrons simulés sur le bord.

Premier tiers du XVIII^e siècle.

Diam. 23 cm

800/1 000 €

32 - Rouen

Saupoudreuse couverte de forme balustre reposant sur un piédouche, le couvercle en forme de dôme ajouré à pas de vis à décor en camaïeu bleu sur le corps de deux rangs de lambrequins formés de rinceaux et feuillage, frise de feuilles et fleurs sur le bord du couvercle et du pied, semis de tiges feuillagées et points sur le couvercle.

XVIII^e siècle, vers 1715-20.

(Bouton recollé et éclat au pas de vis).

Haut. 22 cm

2 000/2 500 €

33 - Rouen

Aiguière de forme casque reposant sur un piédouche, le culot à godrons en relief, le déversoir orné d'un masque d'homme barbu en relief, l'anse élevée terminée en crosse, à décor en camaïeu bleu de larges lambrequins, rinceaux feuillagés et fleurs, godrons simulés sur le bord supérieur.

Premier tiers du XVIII^e siècle.

(Petit cheveu et petits éclats).

Haut. 24 cm

1 500/2 000 €

Ancienne collection Marcel Monpin.

34 - Lille

Assiette à décor rayonnant en camaïeu bleu au centre d'une rosace et sur l'aile de tiges fleuries dans des languettes sur fond bleu orné de rinceaux.

XVIII^e siècle.

(Egrenures).

Diam. 22,3 cm

800/1 000 €

35 - Lille

Compotier rond à décor rayonnant en camaïeu bleu au centre de fleurs dans une rosace et sur l'aile d'un galon formé de rinceaux et fleurs.

XVIII^e siècle.

(Fêlure).

Diam. 23 cm

200/300 €



36 - Rouen

Grand plat rond à décor en camaïeu bleu d'armoiries dans un écu supporté par deux lions dressés et surmonté d'une couronne de comte, galon de rinceaux sur l'aile et la chute, godrons simulés sur le bord. Première moitié du XVIII^e siècle.

(Une fêlure).

Diam. 54 cm

2 000/3 000 €



36

37 - Rouen

Grand plat rond à décor en camaïeu bleu d'armoiries d'alliance dans deux écus supportés par deux lions dressés et surmontés d'une couronne de marquis, larges lambrequins fleuris sur l'aile.

Fin du XVII^e, début du XVIII^e siècle.

(Accidents).

Diam. 54,5 cm

1 500/2 000 €



37

38 - Rouen

Grand plat rond à décor en camaïeu bleu au centre d'un bouquet de fleurs dans un médaillon polylobé dans une rosace formée de rinceaux, coquilles, feuillages, glands et fleurs, l'aile décorée de lambrequins et rinceaux.

XVIII^e siècle.

(Accidents).

Diam. 52 cm

500/600 €

39 - Rouen

Fontaine de forme balustre à fronton formé de rinceaux et feuillage, le déversoir surmonté d'une fleur de lis en relief, décor en camaïeu bleu de lambrequins et rinceaux feuillagés.

XVIII^e siècle.

(Accidents).

Haut. 31 cm

300/400 €

40 - Rouen

Suite de dix assiettes à décor en camaïeu bleu au centre de paroles de chansons relatives à l'amour et au vin et sur l'aile d'armoiries et galon à motifs d'écaille et rinceaux feuillagés.

XVIII^e siècle.

(Quatre assiettes accidentées, quelques éclats et usures).

Diam. 23,5 cm

4 000/6 000 €

Les armoiries sont probablement celles de la famille Despaigne de Rostenay, seigneur de Le Saussaye près Elbeuf.

41 - Rouen

Deux bouteilles de pharmacie de forme globulaire à panse légèrement aplatie et long col, à décor en camaïeu bleu à décor en camaïeu bleu des inscriptions : A. Scabiofoe et Chelidoni dans un entourage de fleurs, palmes et filets sur le col.

XVIII^e siècle.

Haut. 25,4 cm

700/900 €

42 - Rouen

Pilulier sur piédouche à décor en camaïeu bleu de guirlandes de fleurs et feuillage.

XVIII^e siècle.

(Eclats).

Haut. 13 cm

150/200 €

43 - Rouen

Huilier vinaigrier et deux burettes à décor en camaïeu bleu de fleurettes, feuillage et galons.

XVIII^e siècle.

(Usures).

Long. 15 cm

400/600 €

44 - Rouen

Huilier vinaigrier à décor en camaïeu bleu de fleurettes, feuillage et galons.

XVIII^e siècle.

(Fêlure).

Long. 15 cm

150/200 €



41



43



42



39



40



45

45 - Rouen

Grand plat rond décor polychrome au centre d'une corbeille fleurie et sur l'aile de corbeilles fleuries reposant sur des consoles, coquilles, rinceaux feuillagés et fleuris, lambrequins et fleurs de lis.

XVIII^e siècle, vers 1725-35.

Diam. 55 cm

3 000/4 000 €

46 - Rouen

Seau à bouteille côtelé à deux anses latérales en forme de coquille à décor bleu et rouge de chinois et cassolettes fumantes.

Fabrique de Poterat.

Fin du XVII^e siècle.

(Une fêlure et une anse restaurée).

Haut. 16 cm - Long. 26 cm

3 000/4 000 €

47 - Rouen

Assiette à décor rayonnant bleu et rouge au centre d'une fleur dans un médaillon circulaire cerné de compartiments ornés de fleurs, l'aile décorée de lambrequins et rinceaux feuillagés et fleuris.

XVIII^e siècle, vers 1725.

(Usures sur le bord).

Diam. 23,3 cm

600/800 €

48 - Rouen

Bannette rectangulaire munie de deux anses latérales à décor bleu et rouge au centre d'une corbeille fleurie sur de larges rinceaux feuillagés sur lesquels reposent deux cornes d'abondance et deux oiseaux, le bord est décoré de réserves à motifs de treillage et rinceaux feuillagés.

XVIII^e siècle, vers 1725.

Long. 32,8 cm

1 200/1 500 €

49 - Rouen

Rare assiette à décor au centre d'une rosace polylobée à fond ocre niellé à larges rinceaux feuillagés et motifs quadrillés noirs, ornée de deux amours en camaïeu bleu, l'un soufflant dans une trompe, la rosace est soulignée de guirlandes de fleurs bleues, l'aile à fond ocre à motifs de treillage et réserves décorées de rinceaux noirs, godrons simulés sur le bord.

XVIII^e siècle, vers 1725.

(Accidents).

Diam. 24,5 cm

3 000/4 500 €

Plusieurs assiettes de même décor figuraient dans les anciennes collections Charles Antiq, 3-5 avril 1895, n° 76, Albert Gérard, 18-23 juin 1900, n° 38, passée dans l'ancienne collection Laniel, Palais Galliera, 18 juin 1964, n°81, une autre dans l'ancienne collection Jean Bloch, Palais Galliera, 2 décembre 1961, n° 114.



Deux assiettes de ce décor sont récemment passées en vente publique, Hôtel Drouot, Etude Tajan, 24 octobre 2007, n° 78 et Sotheby's, Paris, 18 juin 2008, lot 539.

Le Metropolitan Museum conserve une assiette provenant de l'ancienne collection Le Breton, le musée de Rouen, le musée du Louvre, le musée des Arts décoratifs et le Victoria and Albert Museum possèdent également une assiette de ce décor. L'assiette du musée de Rouen est reproduite dans le catalogue de l'exposition *Peinture et sculpture de Faïence, Rouen XVIII^e siècle*, 1999, n° 64, p. 154.

Le décor des deux amours est extrait d'une gravure de Pierre Brébiette (1598-1650) représentant une Bacchanale : un cortège d'enfants bachiques poussé dans une brouette par un satyre et précédé de ces deux amours dont l'un sonne dans une trompe.

50 - Rouen

Assiette à décor bleu et ocre niellé au centre d'une rosace polylobée ornée de pétales à fond quadrillé noir et cernée de fleurons en bleu, l'aile décorée d'un galon à fond ocre niellé à rinceaux feuillagés noirs, godrons simulés en bleu sur le bord.

XVIII^e siècle, vers 1725.

(Accidents).

Diam. 24 cm

1 500/2 000 €

Ancienne collection Marcel Monpin.

Plusieurs assiettes similaires ont figuré dans l'ancienne collection Ploquin, 29-30 mai 1896, n° 50, l'ancienne collection Albert Gérard, 18-23 juin 1900, n° 39, l'ancienne collection Papillon, 1^{ère} vente, 10-12 mars 1919, n° 185, l'ancienne collection Daniel Gresse, Bordeaux, 26-27 juin 1929, n° 393, l'ancienne collection Calvet, 24-25 novembre 1930, n° 201, l'ancienne collection Albert Gorge, 27-28 juin 1934, n° 144, et l'ancienne collection Laniel, vente 18 juin 1964, n°80 et récemment Sotheby's, Paris, 18 juin 2008, lot 531.



54



51



57



55

51 - Rouen

Assiette à décor polychrome en plein de trois Chinois à robe noire et insecte en vol dans un jardin.

XVIII^e siècle.

(Usures sur le bord).

Diam. 23 cm

2 000/2 500 €

Ancienne collection Marcel Monpin.

52 - Rouen

Assiette à décor polychrome d'une pagode au centre, un dragon et un insecte volants, l'aile à fond bleu ornée de réserves fleuries.

XVIII^e siècle, vers 1740.

(Petits éclats anciennement restaurés).

Diam. 23 cm

800/1 000 €

53 - Rouen

Assiette à décor polychrome d'une pagode au centre, un dragon et un insecte volants, l'aile à fond bleu ornée de réserves fleuries.

XVIII^e siècle, vers 1740.

(Une fêlure et égrenures).

Diam. 24 cm

600/800 €

54 - Rouen

Jatte carrée à angles échancrés à décor polychrome de pagodes sur terrasse fleurie au centre et sur le bord d'un galon à croisillons verts, demi-fleurs et quatre réserves ornées de crevettes.

XVIII^e siècle, vers 1730-40.

(Fêlures).

Long. 23 cm

400/600 €

55 - Rouen

Saupoudreuse couverte de forme balustre reposant sur un piédoche, le couvercle en forme de dôme ajouré à pas de vis à décor polychrome au sainfoin.

XVIII^e siècle, vers 1730-40.

Haut. 23,3 cm

2 500/3 000 €

Ancienne collection Paul Blancan, vente Drouot, M^e Baudouin, 20-22 novembre 1924, n^o 262.

56 - Rouen

Assiette à décor polychrome au sainfoin et galon à croisillons verts sur l'aile orné de quatre réserves décorées de crevettes.

Fabrique de Guillebaud.

XVIII^e siècle, vers 1730-40

(Eclats).

Diam. 24 cm

600/800 €

57 - Rouen

Ravier ovale à bord contourné à décor polychrome de haie fleurie, prunus et papillon dans le style Kakiemon, le bord décoré de fleurs, feuillage et rinceaux sur fond caillouté.

XVIII^e siècle, vers 1740-45.

(Un éclat).

Long. 26,5 cm

500/600 €

58 - Rouen

Assiette à décor polychrome d'une corbeille fleurie au centre, l'aile décorée de grenades et tiges fleuries sur fond bleu.

XVIII^e siècle, vers 1740.

(Eclat).

Diam. 24,2 cm

600/800 €

58



56



52



53





59 - Rouen

Important et rare plat à décor polychrome au centre de Judith déposant la tête d'Holopherne dans un linge tendu par sa servante, le général étendu sur un lit sur fond de rideaux bleus et verts, l'aile est décorée de six cartouches rocaille ornés de signes du zodiaque (balance, scorpion, lion), d'un compas de maçon posé sur une colonne, d'astres, d'un lion, d'un voilier et de bornes sur fond pointillé bleu décoré de rinceaux fleuris et feuillagés. Sur le bord, filet jaune et petit filet dentelé rouge.

Signé en bas à gauche : LELEV.

XVIII^e siècle, vers 1740.

(Deux félures).

Diam. 57 cm

40 000/60 000 €

PROVENANCE :

Ancienne Collection Dejean à partir de 1862

Ancienne Collection Evelyn Waddington, vente Paris, Hôtel Drouot, 25-26 mars 1895, n° 6.

Seule faïence de Rouen connue signée de Leleu, ce plat est pour la première fois mentionné par André Pottier dans son *Histoire de la faïence de Rouen*, publiée après sa mort en 1870.

Il indique avoir rencontré en juin 1862 dans les environs des Andelys deux plats paraissant être de la même main et exécutés pour servir de pendant, l'un représentant *Jésus et la Samaritaine*, l'autre *Judith et Holopherne*, ce dernier signé du nom de Leleu. Pottier précise que ces deux plats ont depuis été acquis par Monsieur Dejean de Paris. Les deux plats sont ensuite vendus lors de la dispersion de la collection d'Evelyn Waddington en 1895 (Paris, Drouot, 25-26 mars 1895, n° 6 et 7).

Le plat représentant *Jésus et la Samaritaine* est légué par Monsieur Gérard au musée de Sèvres en 1900 (inv. 10450).

Chantal Soudée-Lacombe a relevé le nom de Pierre Leleu sur un acte de baptême dans le quartier de Saint-Sever à Rouen le 11 mars 1742 et, comme le mentionnait déjà André Pottier, la présence de Pierre Leleu parmi les signataires de la requête collective des ouvriers de Nicolas Fouquay le 19 mai 1742 pour reprendre leurs outils mis sous scellés à la mort du maître.

Partant de notre plat signé de Leleu, Gilles Grandjean propose d'attribuer à ce même peintre cinq pièces en faïence de Rouen qui se distinguent par la très haute qualité de leur peinture :

- Le plat représentant *Jésus et la Samaritaine* conservé à Sèvres, qui n'avait pas été séparé de notre plat avant 1895,
- La fontaine décorée de *Pan et Syrinx* conservée au musée de céramique de Rouen, signée LL sous la base,
- Le plateau décorée de *Coriolan chez les Volsques* conservé au musée des Beaux-Arts de Rouen,
- Le plateau décoré du *Triomphe de Cybèle, Cérès et Bacchus*, provenant des collections Bellagarde, Clainpanain et Tumin puis Vandermeersch, acquis par le musée de Düsseldorf en 1941.
- Enfin, le plateau représentant *Vénus et Adonis* conservé au musée de Sèvres

(Gilles Grandjean, *Peinture et Sculpture de Faïence, Rouen, XVIII^e siècle*, 1999, pp. 188-198).





60 - Rouen

Plat rond à bord contourné à décor polychrome dit au léopard, au centre un rocher percé et haies desquels émergent des arbustes fleuris sur lesquels sont posés deux oiseaux, deux autres en vol, un léopard à la queue fléchée à droite, l'aile décorée de tiges fleuries et guirlandes de fleurs.

XVIII^e siècle, vers 1740-50.

Diam. 37 cm

1 200/1 500 €

61 - Rouen

Plat rond à décor polychrome au centre d'une corbeille fleurie et sur l'aile d'une guirlande de grenades et tiges fleuries sur fond bleu.

XVIII^e siècle, vers 1740.

Diam. 39,5 cm

2 800/3 200 €

62 - Rouen

Paire de grands lions assis sur des terrasses rectangulaires à fond bleu, la crinière jaune et manganèse, la gueule bleue, jaune et rouge.

XVIII^e siècle.

(Sautes d'émail restaurées).

Haut. 73 cm - Long. 59 cm

8 000/12 000 €



62



64

63

65

66

67

63 - Rouen

Paire de lions à décor polychrome assis sur une terrasse à fond bleu.

XVIII^e siècle.

(Petits éclats).

Haut 19 cm

2 500/3 000 €

Ancienne collection Marcel Monpin

XVIII^e siècle.

Diam. 25 cm

300/400 €

Ancienne collection Papillon.

64 - Rouen (?)

Pichet à cidre à décor polychrome de deux forgerons frappant sur une enclume, dans une réserve cernée d'un filet jaune et bleu et de groupes de fleurs et grenade, l'épaulement et le col décorés de réserves ornées de châteaux sur fond bleu décoré de rinceaux feuillagés et fleuris, daté 1739 en noir sur le pied sous l'anse.

XVIII^e siècle, daté 1739.

Haut. 31,5 cm

2 000/2 500 €

66 - Rouen ou Paris

Saladier rond à décor en camaïeu bleu d'instruments de jardinage dans un médaillon au centre et l'inscription Clement Perreau Jeardinier 1731, le bord décoré de rinceaux et lambrequins.

XVIII^e siècle.

(Fêlures).

Diam. 28 cm

1 500/2 000 €

Ancienne collection Marcel Monpin.

67 - Nevers

Assiette à décor patronymique en camaïeu bleu de Saint Pierre tenant les clefs debout dans un paysage, un coq perché sur un arbre à sa gauche et l'inscription Pierre Endier 1772.

XVIII^e siècle, datée 1772.

Diam. 24 cm

400/500 €

65 - Nevers ou Rouen

Assiette à bord contourné à décor en camaïeu bleu dans le style des porcelaines chinoises au centre de pivoines fleuries, d'un galon sur la chute et de trois tiges fleuries sur l'aile.



71



73



70



69



68



72

68 - Rouen

Plat rond à bord contourné à décor polychrome dit à la guivre, au centre d'un dragon dressé sur une terrasse fleurie et sur l'aile oiseau, papillons et haies fleuries.

XVIII^e siècle, vers 1750.

Diam. 33,5 cm

2 000/3 000 €

69 - Rouen

Comptier rond à bord contourné à décor polychrome en plein d'un Chinois assis sur une terrasse fleurie, d'une pagode et nénuphar au premier plan.

XVIII^e siècle, vers 1740-50.

Marqué Dj en noir au revers.

Diam. 23 cm

2 000/2 500 €

70 - Rouen

Beau pichet couvert de forme balustre à décor polychrome aux cinq couleurs de dais, réserves à croisillons rouges, rinceaux feuillagés, galons à fond bleu, draperies et bouquets de fleurs.

XVIII^e siècle, vers 1740-50.

Marqué MI en noir au revers.

(Accident au couvercle).

Haut. 25 cm

2 000/3 000 €

71 - Rouen

Petite fontaine de forme balustre, le fronton formé de dauphins affrontés et coquilles, la base à godrons, décor polychrome aux cinq couleurs de corbeille fleurie, coquille et rinceaux feuillagés.

XVIII^e siècle.

Haut. 33 cm

400/600 €

Ancienne collection Charles Antiq, 1895.

72 - Rouen

Bassin à bord contourné à décor polychrome patronymique de Saint Anne et la Vierge et l'inscription Marie Anne Hagueton, le bord décoré de deux tertres fleuris de pivoines et prunus et d'insectes. Daté 1751 en noir au revers.

XVIII^e siècle, daté 1751.

(Accidents).

Long. 31 cm

450/600 €

73 - Rouen

Ecuelle ronde couverte à décor polychrome de cartouches rocaille, branches fleuries, oiseaux et papillons en vol, les anses rocaille décorées d'un papillon, la prise du couvercle en forme de fleur et feuillage, datée 1762 à l'intérieur.

XVIII^e siècle, datée 1762.

Long. 26 cm

1 500/2 000 €

74 - Rouen

Porte-montre de forme rocaille supporté par deux lions bruns assis sur une base bleue, décor polychrome au centre de quatre figures des Saisons dans un paysage contenu dans une réserve encadrée de rinceaux rocaille, vases fleuris, coquilles, cornes d'abondance et deux réserves animées.

XVIII^e siècle, vers 1750.

Haut. 34 cm

4 000/6 000 €

PROVENANCE

Ancienne collection Tumin, vente Hôtel Drouot, M^e Ader, 11 juin 1936, lot 44.

A figuré à l'Exposition rétrospective de la faïence française au Pavillon de Marsan en 1932, n^o 859.

75 - Rouen

Fontaine en forme d'un jeune Bacchus assis à califourchon sur un tonneau bleu, tenant une bouteille dans la main droite et un gobelet dans la main gauche, décor polychrome de branches de vigne et grappe de raisin.

XVIII^e siècle.

(Egrenues et manque le couvercle).

Haut. 57 cm

4 000/6 000 €



74



75

76 - Rouen

Grand pichet à décor bleu et rouge de fruits sur console et réserves à treillage dans un entourage de rinceaux feuillagés.

XVIII^e siècle.

(Eclats, chocs à l'anse et restauration au col).

Haut. 28,5 cm

300/400 €

77 - Rouen

Pichet à cidre à décor polychrome de Saint François à genou en prière devant une croix dans un paysage contenu dans une réserve cernée de peignées jaunes, guirlandes de fleurs et galon à croisillons verts sur les bords et le col.

XVIII^e siècle.

(Accidents, l'anse, le col et le pied restaurés).

Haut. 26 cm

400/500 €

78 - Rouen

Pichet à cidre décor en camaïeu bleu d'une vue de village dans une réserve quadrilobée cernée de peignées rouges et filets jaunes, le col et la panse ornés de rinceaux feuillagés, le patronyme André Hédouin et la date 1773 sur le pied.

XVIII^e siècle, daté 1773.

Haut. 30 cm

2 000/2 500 €

79 - Rouen

Pichet à cidre à décor polychrome de Saint Pierre dans un paysage, deux clefs sur son manteau jaune, un coq derrière lui, dans une réserve cernée de peignés jaunes et de tiges fleuries et insectes.

XVIII^e siècle.

(Accidents et restaurations).

Haut. 26 cm

400/600 €

80 - Rouen

Pichet à cidre à décor de villes ottomanes dans trois réserves trilobées sur fond bleu orné de fleurs et rinceaux polychrome ; sur le pied le patronyme Pierre Pigerre et la date 1770.

XVIII^e siècle, daté 1770.

(Petite restauration à l'extrémité de l'anse et quelques éclats).

Haut. 28 cm

1 000/1 500 €

81 - Rouen

Deux compotiers à bord lobé à décor polychrome au centre d'un trophée formé de carquois, flambeau, arc et colombe, le bord décoré de fleurs et rinceaux sur fond de treillage rouge.

XVIII^e siècle, vers 1750-60.

L'un marqué en rouge BB, l'autre en noir DI.

(L'un accidenté).

Diam. 18,5 cm

500/600 €

Ancienne collection Papillon.





82 - Rouen

Deux bannettes munies de deux anses latérales à bord lobé à décor polychrome au centre d'un trophée formé de carquois, flambeau, arc et colombe, le bord décoré de fleurs et rinceaux sur fond de treillage rouge.
XVIII^e siècle.
(Accidents).
Long. 36 cm
600/800 €

83 - Rouen

Bannette rectangulaire à angles échancrés munie de deux anses, décor polychrome de larges branches fleuries de pivoines, chrysanthèmes et œillets et d'oiseaux en vol.
XVIII^e siècle, vers 1750-60.
Long. 42 cm
1 000/1 200 €

84 - Rouen

Assiette à décor polychrome de deux oiseaux posés sur une branche fleurie, un troisième oiseau et deux papillons en vol.
XVIII^e siècle, vers 1750-60.
(Fêlure et éclats).
Diam. 25 cm
400/600 €

85 - Rouen

Assiette à décor polychrome de deux oiseaux posés sur une branche fleurie, trois papillons en vol.
XVIII^e siècle.
(Fêlures).
Diam. 25 cm
400/600 €

86 - Rouen

Assiette à décor polychrome aux cinq couleurs au centre d'une corbeille fleurie et sur l'aile de guirlandes de fleurs et feuillage suspendues, coquilles, réserves à treillage rouge sur un galon à rinceaux feuillagés sur fond bleu.
XVIII^e siècle, vers 1750-60.
(Petit choc sur le bord).
Diam. 24,5 cm
400/500 €

87 - Rouen

Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'une corbeille fleurie et sur l'aile de six réserves à treillage rouge, guirlandes de fleurs suspendues et rinceaux feuillagés.
XVIII^e siècle, vers 1750-60.
(Petite fêlure).
Diam. 24,5 cm
400/500 €



88

91 - Rouen

Pot à moutarde à décor en camaïeu bleu de deux palmes.
Fin du XVIII^e siècle.
(Fêlure et éclat).
Haut. 12 cm
100/200 €

92 - Allemagne

Élément de poêle à décor en relief et polychrome d'un amour supportant une guirlandes de fruits et feuillage sur fond manganèse.
XVIII^e siècle.
(Petits éclats à la base).
Haut. 48,5 cm
400/500 €

93 - Bruxelles

Saladier rond à bord légèrement godronné à décor polychrome au centre d'un cerf courant dans un paysage, le bord à fond bleu décoré de fleurettes dans des médaillons.
Fin du XVIII^e siècle, début du XIX^e siècle.
(Quelques éclats).
Diam. 31 cm
300/500 €

88 - Rouen

Bidet à décor en camaïeu bleu de cornes fleuries et galon sur le bord.
XVIII^e siècle.
Long. 42,5 cm
350/500 €

89 - Rouen

Pichet tronconique à décor en camaïeu bleu de deux palmes nouées.
XVIII^e siècle.
(Fêlures).
Haut. 24,5 cm
200/300 €

90 - Rouen

Compotier rond à décor polychrome de fleurettes.
XVIII^e siècle.
Diam. 20 cm
120/150 €



93

94 - Bruxelles

Deux grenouilles posées sur un rocher, la tête relevée, le corps jaune et vert, la bouche rouge.
(Eclats).
Haut. 12 cm
800/1200 €

94 bis - Bordeaux

Paire de fontaines couvertes en faïence à décor en camaïeu vert de chinois et insectes, les couvercles à fretel en fruit.
XVIII^e siècle
(Coups de feu, restaurations à la base de l'une, éclats).
Haut. 65 cm
2 500/3 000 €



94



96

95 - Tournai

Partie de service à décor en camaïeu bleu à l'anneau comprenant une soupière ovale couverte et son présentoir, une saucière, trente sept assiettes plates, douze assiettes à potage, sept assiettes à dessert, deux petites assiettes, deux jattes rondes, un compotier rond, quatre plats ronds, une navette.

Début du XIX^e siècle.

4 000/4 500 €

96 - Tournai

Partie de service à décor en camaïeu bleu de guirlande de laurier fleuri et filet perlé comprenant une soupière ovale couverte et son présentoir ovale, la prise du couvercle en forme de légume, trente six assiettes plates, huit plats ronds, deux plats ovales, deux légumes ronds couverts, deux pots à crème couverts.

Début du XIX^e siècle.

3 500/4 000 €



95



97 - Creil Montereau

Douze assiettes, un plat rond, un plat ovale et un ravier à décor en camaïeu bleu imprimé de scènes de vies chinoises : le thé, le repas, le repos, l'esclace, l'empereur de la Chine, la promenade sur l'eau.

XIX^e siècle.

(Un éclat).

100/120 €

98 - Creil Montereau

Suite de douze assiettes à décor polychrome imprimé sur le thème des Récoltes, fruits et feuillage sur le bord. Marqués.

XIX^e siècle.

(Un éclat).

Diam. 19,5 cm

120/150 €

99 - Montereau

Suite de huit assiettes à décor polychrome imprimé d'une famille chinoise sur la rive d'un fleuve sur fond de pagodes. Marquées, Leboeuf et Thibault Montereau.

XIX^e siècle.

(Usures).

Diam. 21,5 cm

On y joint une suite de neuf assiettes à décor polychrome imprimé d'une femme chinoise tenant une fleur sur la rive d'un fleuve sur fond de pagodes.

XIX^e siècle.

(Trois assiettes accidentées).

Diam. 21 cm

120/150 €

100 - Creil Montereau

Suite de cinq assiettes à décor polychrome sur le thème des Espagnols, trophées et fruits sur l'aile.

Marquées.

XIX^e siècle.

(Une assiette accidentée et petite fêlure).

Diam. 19 cm

50/60 €

101 - Choisy

Suite de huit assiettes de la série des figures chinoises, à décor polychrome imprimé de Chinois sous des treillages fleuris, l'aile à guirlande de fleurs en relief.

Marquées.

XIX^e siècle.

Diam. 21 cm

100/120 €

102 - Creil, Choisy et Gien

Treize assiettes et deux plats ronds à décor en grisaille et quatre assiettes à décor polychrome sur le thème des costumes chinois et scènes de la vie chinoises.

(Petites fêlures).

XIX^e siècle.

100/150 €

103 - Creil Montereau

Un plat rond, six assiettes à décor polychrome imprimé et cinq assiettes et deux plats ronds à décor imprimé en bleu de pagodes dans des paysages.

(Petites fêlures).

XIX^e siècle.

120/150 €

104 - Creil Montereau

Une chope cylindrique, un pot à sucre couvert, cinq bols et six soucoupes à décor polychrome imprimé de pagodes dans des paysages.

Marqués.

(Petites fêlures).

XIX^e siècle.

120/150 €

105 - Creil Montereau

Un pot à sucre, quatre tasses litron et leur soucoupe, dix bols et dix soucoupes à décor imprimé en grisaille de pagodes dans des paysages.

Marqués.

(Petites fêlures).

XIX^e siècle.

80/120 €

106 - Montereau

Pot à sucre couvert à décor imprimé en grisaille sur fond jaune de grappes de raisin et feuilles de vigne, on y joint deux assiettes à décor de pagodes sur fond jaune, deux assiettes à décor de bergère et vache sur fond jaune, une tasse litron à fond jaune.

(Accidents).

XIX^e siècle.

100/120 €

107 - Creil, Montereau, Choisy et Gien

Dix assiettes à décor variés.

40/50 €

En fin de vacation seront vendus
divers lots non catalogué dont :

Secrétaire, commode et chevets Charles X

en placage de palissandre et filets de citronnier.

Commode en bois de placage, époque Louis XV

Commodes italiennes de la fin du XVIII^e siècle

Secrétaire en acajou et filets de laiton, époque Louis XVI

Bureau de pente, époque Louis XV

Commode trois tiroirs, époque Louis XVI

Paire de fauteuils en acajou, début XIX^e

Coiffeuse en bois naturel, époque Louis XV

...

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHERES

La vente se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot et sans dégressivité les frais suivants : 20% HT soit 23,92% TTC (dont 19,60% de TVA)

La vacation sera conduite en Euros.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur, aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.

Conformément à la loi, les indications portées sur le catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'Expert, compte tenu des rectifications au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

Les descriptions des lots résultant du catalogue de la vente, des rapports d'état, des étiquettes, des avis écrits ou oraux constituent l'expression par **Rieunier & Associés** de sa perception des lots et non l'affirmation d'un fait. A ce titre, ces descriptions n'ont aucune valeur de preuve.

Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration, une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. L'absence d'indication relative à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire n'implique nullement qu'un lot soit exempt de tout défaut, de toute restauration ou de toute mesure conservatoire. Une référence à un défaut, à une restauration ou à une mesure conservatoire en particulier n'implique pas l'absence d'autres défauts, restaurations ou mesures conservatoires.

A défaut de paiement en espèces ou par chèque, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

Les lots vendus seront remis aux adjudicataires une fois que le règlement complet est été perçu par le commissaire-priseur.

Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs. Les différentes manutentions, emballages, transferts et magasinage de l'objet n'engagent pas la responsabilité du Commissaire-Preneur.

Tout transport et le magasinage sont à la charge et sous la responsabilité de l'adjudicataire.

Enchères par téléphone : si vous souhaitez enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire au plus tard quatre jours avant la vente.

Les commissaires-priseurs et les Experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients, le commissaire-priseur n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

L'ordre du catalogue sera suivi, toutefois le commissaire-priseur se réserve le droit de réunir ou de diviser des lots. Les dimensions sont données à titre indicatif. Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage, les petits accidents, l'exposition ayant permis un examen ayant permis des objets présentés.



