

VENTE DE POUPEES - AUTOMATE -JOUETS - LINGES TISSUS - MODES  
et ACCESSOIRES DE MODE

DU LUNDI 16 MARS 2009

HOTEL DROUOT SALLE 11

EXPOSITIONS PUBLIQUES LES :

SAMEDI 14 MARS DE 11 heures à 18 heures

LUNDI 16 MARS DE 11 heures à 12 heures

EXPERT : SYLVIE DANIEL - Tél : 01 40 44 88 64  
23, rue Bénard – 75014 PARIS

Téléphone pendant l'exposition : 01 48 00 20 11

**VENTE DU 16 MARS 2009**

1 A	une écharpe en filet et broderie métal année 30, une écharpe en tulle brodé de perles orangées, et une grande écharpe en soie crème.	40/50
2 A	deux écharpes noires dont une en blonde, un voile en mousseline et dentelle mécanique, une écharpe en tulle métal doré et un châle en soie crème.	40/50

3 A	une écharpe en soie et velours parme et une écharpe en mousseline perlée. (tâches)	30/50
4 A	Un châle en crêpe de chine, noir brodé de fleurs polychrome.	60/80
5 A	ombrelle fin XIX ème siècle manche en ivoire sculpté et chantilly blanc (accidents)	60/80
6 A	Lot de trente six images pieuses en Canivet et neuf images en ivoire et applications de nacre et de tissu.	50/70
7 A	un sac de voyage Hermès avec base ouvrant sur une boîte à bijoux en crocodile marron clair (accident à un fermoir et à la fermeture éclair)	300/500
8 A	Une pochette en toile crème et cuir caramel griffé Salvatore Ferragamo	60/80
9 A	Sac Givenchy	600/800
10 A	un lot de nappes serviettes, napperons, nappe damassé 2m80 X 1m80 chiffée SP	50/80
11 A	Un lot de sac à mains deux cuir noir, un cuir marron, un vernis noir (usures)	40/60
12 A	un lot de deux sacs à mains bleu marine et de deux pochette une crème et l'autre vernis noir. (accidents et usures)	40/50
13 A	un carré Hermès "Shéhérazade" fond turquoise signé H. d'Origny (usures tâches)	40/60
14 A	Un carré Hermès "Fantaisie" fond bordeaux pourtour bleu signé H d'Origny (décolorations)	50/70
15 A	Un carré Hermès "Cliquetis" fond rouge et crème signé I Abadie (tâches)	40/60
16 A	Un carré Hermès "aux champs" fond blanc pourtour bleu (décolorations et tâches)	30/40
17 A	Un carré Hermès "Louis XV" fond bleu signé Ledoux (décolorations tâches)	30/50
18 A	Un carré hermès "Aladin" fond bleu pourtour ocre	50/70
19 A	un carré Hermès "Hourvari" fond Marron signé d'Origny (usures)	50/70
20 A	Un carré Hermès "le débuché" fond blanc pourtour bordeaux signé Hano (décoloration)	50/70
21 A	Un carré Hermès fond bleu pourtour blanc décoré de couronnes (décolorations tâches)	30/50
23 A	Un carré Hermès "flottille" fond orange pourtour marron signé P. Péron (tâches)	50/70
24 A	Un lot de quatre cravates Hermès : pélican fond rouge, éléphants fond bordeaux, fer à cheval fond rouge, coquillages fond gris vert	30/50
25 A	Un lot de quatre cravates Hermès : feuilles sur fond bleu, ballon sur fond violet, perroquets sur fond rouge, tulipes sur fond gris.	30/50

26 A	Un lot de quatre cravates Hermès : trèfles sur fond rouge, personnages sur fond rouge, point bleu sur fond rouge, couronne dorés sur fond rouge on y joint une cravate Lanvin.	40/60
27 A	Un lot de quatre cravates Hermès : une bordeaux, une verte, une marron, une verte avec personnages.	30/50
28 A	Lot de quinze cravates principalement en soie dont Féraud, Alain Figaret...	30/50
1 D	un lot de corsages, jupon, culottes, cache corset, en linon broderie et valenciennes. fin XIX ème	50/70
2 D	un ensemble corsage et jupon broderie bleue et paillètes argent (probablement pays de l'est) en l'état (accs)	50/70
3 D	un ensemble d'été jupe et corsage en linon plissé et valenciennes. fin XIX ème	80/100
4 D	Drap en lin finement brodé à décor de fleurs, chiffre et jours croisés	80/120
5 D	Une nappe d'autel en linon finement brodé à décor de coqs et pampres de vignes, accidents et restaurations on y joint un lot de napperons, broderies, tulle brodé et Venise et un dessus de lit aux filets aux amours (accidenté)	60/80
6 D	une écharpe en blonde noire on y joint un lot de métrage, chantilly et Cluny noir et une barde de bonnet en chantilly.	40/60
7 D	Un lot de documents et métrage de pont à l'aiguille et application, maline....une barde de bonnet, on y joint un dé dans son écrin.fin du XIX ème siècle.	60/80
8 D	Un lot de vêtements d'enfants, chemise nuit, taie et draps de bébé ...une couronne en fleurs d'oranger.	30/50
9 D	un drap brodé à décor de fleurs et d'épis de blés chiffré AHL 2m80	100/150
11 D	un lot important de nappes et serviettes et napperons broderies couleurs	50/70
1 M	un tailleur jupe rose, poches brodés de perles et paillètes noires griffé Guy Laroche boutique collection T 42 - 44 on y joint un corsage croisé bleu griffé Guy Laroche boutique	30/50
2 M	une robe longue en velours et jersey noir griffé Guy Laroche boutique collection T 40-42	60/80
3 M	une jupe longue en velours noir griffé Courrèges Paris A on y joint une jupe en velours bleu nuit griffé Courrèges Paris hyperbole B	40/60
4 M	Une robe courte en soie bleu à motifs noirs griffé Pierre Balmain boutique T 42	30/50
5 M	une robe noire à boutonnage devant griffé Pierre Balmain T 42 - 44	30/50
6 M	une robe longue fourreau en velours noir griffé Christian Dior boutique	60/80

7 M	un ensemble veste rose à décor de soleil et une jupe à volants en cloqué noir griffé Christian Dior boutique	50/60
8 M	un lot de trois pièces dont: une sortie de bain Christian Dior boutique une djellaba verte brodée de fils d'or et d'argent et une robe impression cachemire griffé Balmain boutique	30/50
9 M	un manteau surpiqué violet griffé Fouks	50/70
10 M	une robe longue en crêpe rose col et manches pailletées griffé COURREGES Paris TO (tâches)	60/80
11 M	une jupe longue en lainage gris griffé Courrèges Paris T B	30/50
12 M	une robe noire en lainage signé Courrèges Paris A	60/80
13 M	une robe en mousseline rose griffé Carven 6, rond point des champs Elysées Paris	60/80
14 M	un manteau du soir en satin de soie rose signé Carven 6, rond point des champs Elysées Paris (petites tâches)	80/100
15 M	une veste en soie crème entièrement soutaché noir et on y joint une petite cape noire. début XX ème.	80/100
16 M	un ensemble pantalon et manteau assortis en lainage pieds de poule griffé Emmanuelle KHANH	4050
17 M	Un manteau en lainage noir griffé Emmanuelle KHANH	30/50
18 M	un ensemble trois pièces en maille noire griffé RODIKA-ZANIAN on y joint une jupe plissée RALPH LAUREN et une veste en velours surpiqué noir EXPRESS.	20/30
19 M	un kimono en crêpe noir peint de fleurs	
20 M	un lot de deux robes noires en lin dont une griffé UNANIME de George RECH et l'autre de LLOYD WILLIAMS on y joint une veste longue lin noir rayures blanches et vertes	40/60
21 M	un lot comprenant : une combinaison en soie noire, un manteau gris et noir griffé SERNOTA New York	30
22 M	un costume marin de garçonnet en lainage bleu marine avec ses gants blancs. griffé A ROBINSON Rouen	60/80
23 M	un ensemble deux pièces du soir en satin et crêpe noir griffé WORTH vers 1920	30/400
24 M	une robe en crêpe noir imprimé de rose et parme vers 1940	40/60
25 M	une robe de mariée en satin de soie et broderie avec sa traine et son col en application on y joint son dessous en tulle et dentelle 1917 et deux chapeaux de paille un paille naturel et l'autre en paille noir	100/120

26 M	un lot de six pièces principalement GIVENCHY boutique comprenant : une jupe en soie rayée noire et blanche, une veste matelassée noire, tailleur jupe rose et noir une jupe culotte, une robe en coton noir et un pull en maille	20/30
27 M	Un lot de deux vestes : dont une griffé du Musée Grévin veste de Napoléon et une autre Militaire.	
28 M	Un lot de fourrure : dont un manteau de vison beigne Jean NATAF, une veste REVILLON,	10
29 M	Une cape en chinchilla griffé RENEL fourrure,	30/40
30 M	Une étole en vison clair	30
31 M	Une étole en renard argenté	30/50
33 M	un lot de quatre robes Caroline ROHMER, une robe la maison du jersey, un tailleur jupe rose griffé LASSERRE, un tailleur jupe en lin rose sans griffe, six jupes dont une PASQUIER, un robe rayée, une veste velours noir Griffé Charles JOURDAN et un tailleur jupe bleue marine griffé XY	30/40
34 M	Deux tailleurs jupes griffé Pierre CARDIN création en lainage noir et blanc et rose	
35 M	Quatre en embles deux pièces jupes griffé Pierre CARDIN création un en lainage blanc, un à fleurs vert gis blanc, un bleu et un jaune.	30/40
36 M	cinq robes et un ensemble deux pièces griffé Pierre CARDIN et Pierre Cardin création dont une robe verte et noire, une blanche, une rouge et blanche, une rose à pois blanc, une noire et blanc, l'ensemble bleu et blanc.	30/40
37 M	Huit pièces griffé Pierre CARDIN, cinq jupes, un ensemble bleu marine, un corsage à fleurs et une veste en lainage rose et on y joint un foulard en soie et une robe turquoise FRNK et fils	20/30
38 M	cinq robes dans les tons rouge et rose dont Cardin Christian Dior coordonnées et Guy LAROCHE	30/50
39 M	une robe en crêpe FEMINA	10/20
40 M	un lot de deux veste multicolore et or griffé Yves Saint Laurent variation et l'autre rose griffé Miss TORRENTE	30/40
41 M	un ensemble jaune et noir, un tailleur jupe jaune, et un tailleur jupe marron griffé BALENCIAGA	40/50
42 M	une veste blanche à carreaux griffé le Dix BALENCIAGA on y joint un manteau en lainage violet BALENCIAGA	30/40
1 T	Une robe chinoise en soie rouge brodée de dragons or	400/500
2 T	Un lot de bandes de jacquard à décor florale, dans le goût du XVIII ème siècle	200/300

1 J	un lot comprenant : un tramway à cheval en métal FV, on y joint deux pièces en métal et un scarabée mécanique en métal.	60/80
2 J	1 jeu de croquet miniature	30/50
3 J	Mobilier de poupées de style Henri II comprenant : une table et quatre chaises	200/300
4 J	Un automate équilibriste sur son échelle	1500/2000
1 P	1/ Poupée mannequin (type Rohmer), tête fixe et collerette en porcelaine vernissée, yeux fixes bruns, bouche fermée, corps en peau, reste de tampon sur la poitrine, articulations à goussets, aux coudes, aux hanches et aux genoux, doigts des mains et des pieds cousus séparément (manque un doigt de pied), robe rayée et bonnet blanc, un chapeau de paille. H 53ccm	1200/1500
2 P	2/ Poupée noire, tête pivotante et collerette en porcelaine, yeux fixes bruns, bouche fermée, oreilles percées, corps raide en peau doigts cousus séparément, costume régionale, robe rayé, châle blanc, tablier vert, coiffe. H 33 cm	400/500
3 P	3/ Poupée, tête fixe et collerette en biscuit, traits peints, yeux bleus, oreilles percées, cheveux moulés blonds, corps raide en tissu, bras en peau, mains mouflés, costume régional (sablaise ?), jupe en lainage rouge et corsage noire, coiffe blanche. H 40cm	200/300
4 P	4/ Poupée, tête pivotante et collerette en biscuit, yeux fixes bleues, bouche fermée, oreilles percés, corps raides en tissus bras en peau doigt cousus séparément, (manque un doigt), costume régional, robe écossaise bleue, tablier rose, coiffe. H 36cm	300/400
5 P	5/ Poupée, tête pivotante et collerette en biscuit (accident à la collerette), yeux fixes bleus, bouche fermée, oreilles percées, corps raide en tissus bras en peau doigts cousus séparément (manque un doigt), costume régional, robe rayée, tablier bordeaux, châle blanc, coiffe. H 36 cm	400/500
6 P	6/ Petite poupée régionale, tête fixe et collerette en porcelaine, cheveux moulés, traits peints, yeux bleus, bouche fermée, corps raide en tissus bras et jambes en biscuit, robe rouge, tablier blanc et châle noir. H 25 cm	150/200
7 P	7/ Poupée, type, tête pleine en composition et cire (accs), yeux mobiles bleus, bouche ouverte sur deux rangées de dents, perruque blonde, corps raide tissus et composition, robe et veste assorties petits carreaux. H 24 cm	60/80
8 P	8/ Poupée, tête fixe en composition et cire (accs), yeux mobiles bruns , bouche ouverte, corps tissu et composition, robe bleue, tablier blanc, chapeau en paille. H 31 cm	80/120
9 P	9/ Poupée régionale, tête fixe et collerette en porcelaine, yeux peints, bouche fermée, corps raide en tissus, bras en peau, doigts cousus séparément, jupe en lainage rouge, tablier à petits carreaux noirs et blanc, et coiffe en dentelle. H 30 cm	120/150

10 P	10/ Un lot de trois poupées : dont une poupée tête pleine et fixe en porcelaine, traits peints, oreilles percées, corps raide en peau, robe rayée et tablier noir H 28 cm on y joint un bébé en robe de baptême composition et cire (accidenté) H 16 cm et une mignonette tête buste en biscuit, yeux fixes bleus, bouche fermée, perruque blonde, bras en bois (manque les jambes)	100/150
11 P	18/ Poupée, tête fixe et collerette en porcelaine vernissée, traits peints, cheveux moulés noirs, corps tissus, bras et mains biscuit, robe en soie verte et tablier noir. H 20cm	60/80
12 P	12/ Poupée, tête fixe et collerette en porcelaine, yeux fixes bruns, bouche ouverte sur deux rangées de dents, oreilles percées, perruque brune, corps en peau, articulation à goussets : aux coudes, aux hanches et aux genoux, corsage en soie jaune et bleu, tablier rose. H 47 cm	500/600
13 P	13/ Poupée noire, tête pivotante et collerette en porcelaine, yeux fixes bruns, bouche fermée, oreilles percées, corps raide en peau doigts cousus séparément, costume régionale : robe écossaise rouge, tablier en soie bleu, foulard blanc. H 38 cm	300/400
14 P	14/ Poupée, tête pleine en biscuit (Belton), yeux fixes bleus, bouche fermée, perruque blonde, corps articulé en bois et composition à quatre boules aux jambes, bras raides, robe et bonnet de baptême broderies et Valenciennes. H 34 cm	700/900
15 P	20/ Deux poupées, têtes et collerettes fixes, traits peints, cheveux moulés noirs, corps tissus bras et jambes en biscuit, (manque un pieds à chacune) costumes régionaux H 19 cm et on y joint une petite poupée lithographié robe de mariée.	60/80
16 P	21/ Mignonette tout en biscuit, yeux fixes bleus, bouche fermée, perruque blonde, jupe en soie crème et veste en soie marron. H 18 cm	80/120
18 P	25/ Petite poupée, tête pleine en porcelaine, yeux fixes bleus, bouche fermée, corps raide en bois, robe verte. H 21 cm on y joint une poupée toute en composition SFBJ 301, (type bleuette), robe blanche en piqué de coton (accident aux mains) H 29 cm.	890/150
19 P	26/ Poupée mannequin, tête en biscuit, yeux fixes bleus, bouche fermée, oreilles percées, corps articulé en bois, (manque une jambe), ensemble robe et veste en lainage bleu ciel, chapeau. H 40 cm	250/350
20 P	27/ Poupée, tête pivotante et collerette en biscuit, yeux fixes bleus, bouche fermée, oreilles percées, perruque blonde, corps raide en peau, robe en lainage grise et ruban rouge. (accident aux mains) H 27 cm	200/300
21 P	29/ un lot de mignonettes dans une boîte en bois	80/100
22 P	Un lot de mignonettes dans un panier en osier	100/150
23 P	Un lot de mignonettes dans une boîte en carton	100/150

24 P	un lot important de pièces détachées de mignonettes têtes, bustes, bras, jambes et perruques.	300/500
25 P	Un lot de quatre pièces : une tête et buste de poupée, yeux fixes bleus, bouches fermée. Une tête en biscuit Fg, yeux fixes bleus, bouche ouverte. Un tête de poupée, yeux manquants, bouche fermée et une tête de clown en porcelaine vernissée.	80/100
26 P	Un lot de pièces de mignonettes dont têtes, jambes principalement	100/150
28 P	28/ Poupée, tête pivotante et collerette en biscuit, yeux fixes bleu, bouche fermée, oreilles percées, reste de perruque blonde, corps raide en peau doigts cousus séparément, robe en lainage crème gansée de rouge. (accidents et manques). H 28 cm	200/300
29 P	Un lot de meubles miniatures pour maisons de poupées, pendule, miroir, etc.	60/80
30 P	Un lot de paniers de poupée, chaussures, fuseaux, de dentellières, chapeaux et divers.	50/70
31 P	Un panier comprenant : une ombrelle de poupée manche ivoire, deux sacs à mains de poupée, une paire de chausson et de chaussure de poupée, un sac de voyage de poupée et un lot de bijoux de poupée.	80/120
32 P	Une malle de poupée contenant : deux paires de bottine, une robe et un jupon.	50/70
33 P	Un lot comprenant : une salle de bain de poupée avec trios baignoires et accessoires en métal, on y joint une partie de dinette en porcelaine, brocs, pot de chambre, porte savon etc.	
34 P	Un lot comprenant : deux voitures d'enfant à trois roues, une travailleuse en osier et tissu ainsi que deux poupons accidentés, et une poupée régional année 30.	30/40
35 P	Un lot comprenant : jouets en bois, épicerie, lit de poupée, etc. on y joint un cheval et sa charrette.	50/60
36 P	Une chaise de poupée et un fauteuil en cuir en l'état	30/50
40 P	une poupée tête porcelaine marquée en creux Unis France 301, yeux mobiles bleus, bouche ouverte sur une rangé de dents, perruque auburn, corps bois et composition à jambes raides (accident à un pied). Robe bleu ciel volants de dentelles. H 57 cm	80/120
41 P	un lot avec : deux poupées plastique, une en composition et un baigneur en celluloid un Claudinet SNF (acc) H 56 cm et un lot de vêtements de Poupées.	50/70

42 P	Poupée, tête porcelaine marquée en creux DEP, T.10 et tampon rouge et tête Jumeau, yeux mobiles bleus, bouche ouverte sur une rangée de dents, oreilles percée, perruque blonde, corps articulé en bois et composition, a système pleureur (avec ficelle) étiquette : Bébé Jumeau diplôme d'honneur, robe rouge brodée blanc. H 57 cm	300/400
43 P	Poupée, tête en biscuit, sans marque, deux fêles, yeux fixes bleus bouche fermée, oreilles percées (petits éclats), perruque blonde, corps en bois, articulations à tenons,(manque un doigt à une mains accident à un doigt) manteau en coton bleu à fleurs rose, chaussures marqués Bru J ne. H 46 cm On y joint sa malle contenant : un ensemble robe et sa veste en lainage rouge et coton blanc, deux robes beige sous tâchées de noir, sous vêtements, canif, ciseau, petit lit breton, trois chapeaux.	500/700
44 P	Lit de poupée, en métal doré	30
45 P	armoire à glace de poupée, en bois façon bambou	60/80