

# **binoche renaud giquello**

**VENTE LE MERCREDI 3 JUIN 2009**

**DROUOT RICHELIEU, SALLE 4 – 14 h 00**

Exposition le mardi 2 juin de 11h à 18h et le mercredi 3 juin de 11h à 12h

## **TABLEAUX, DESSINS, ESTAMPES ET SCULPTURES**

### **PROVENANT DE LA GALERIE DU DRAGON ET A DIVERS**

**1-Gilles AILLAUD (1925-2005)**

*Composition*, 1972

Gouache sur papier

Signée et datée au centre

50 x 65 cm

800 / 1 000 €

**2-Pierre ALECHINSKY (1927)**

*Composition chromatique*

Aquatinte

Signée en bas à droite

4<sup>ème</sup> état

48 x 38,5 cm

500 / 600 €

**3-Pierre ALECHINSKY (1927)**

*Composition*

Aquatinte

Signée en bas à droite, 6<sup>ème</sup> état

48,5 x 38,5 cm

500 / 600 €

**4-José Ramon ALEJANDRO (1943)**

Lot : Essai avant tirage signé en bas à droite et Gravure numérotée 57/60 et signée en bas à droite.

56,5 x 76 cm - 14,8 x 19,5 cm

60 / 80 €

**5-F. Aballo ARRIETA**

Ensemble de sept huiles sur toile

De 37 x 53,5 cm à 104 x 90 cm

200 / 300 €

5, rue de La Boétie 75008 Paris tel. 33 (0) 1 47 42 78 01 fax 33 (0) 1 47 42 87 55

1

# **binoche renaud giquello**

## **6-Luis CABALLERO (1943-1995)**

*Sans titre*, 1987

Acrylique sur toile

Signée et datée en bas à gauche

145 x 114 cm

8 000 / 10 000 €

## **7-Luis CABALLERO (1943-1995)**

*Etude d'anatomie*, 1984

Gouache sur papier

Signée et datée en bas à droite

23 x 31 cm

800 / 1 000 €

## **8-Luis CABALLERO (1943-1995)**

*Etude d'anatomie*, 1987

Gouache sur papier

Signée et datée en bas à droite

23 x 31 cm

800 / 1 000 €

## **9-Luis CABALLERO (1943-1995)**

*Etude d'anatomie*, 1986

Gouache sur papier

Signée et datée en bas à droite

26,5 x 35,5 cm

800 / 1 000 €

## **10-Luis CABALLERO (1943-1995)**

*Etude d'anatomie*, 1981

Gouache sur papier

Signée en bas à droite

25,5 x 34 cm

800 / 1 000 €

## **11- Luis CABALLERO (1943-1995)**

*Etude d'anatomie*, 1981

Gouache sur papier

Signée et datée en bas à gauche

25,5 x 34,5 cm

800 / 1 000 €

## **12-Juan CALZADILLA (1931)**

*300 situaciones y gestos*, 1973

Encre de chine sur papier

Située et datée en bas à gauche 'Caracas'

65 x 48 cm

80 / 100 €

# **binoche renaud giquello**

## **13-Jorge CAMACHO (1934)**

Sans titre, 1970

Mine de plomb et crayon de couleur

33 x 28 cm

500 / 600 €

## **14-Jorge CAMACHO (1934)**

Sans titre, 1970

Mine de plomb et pastel sur papier

Signé et daté en bas à droite

40 x 37,5 cm

500 / 600 €

## **15-Jacques CARELMAN (1929)**

**Ensemble de six encres et lavis sur papier :**

-*Dragon de feu*. Signée en bas à droite et titrée au centre, 20,2 x 20,2 cm

-*Composition*. Encre de chine et lavis gris sur papier, signée en bas à droite, 25,5 x 15 cm

-*Machine volante*. Encre de chine et lavis gris, signé en bas au centre.

-*Machine volante*. Encre de chine et lavis brun et turquoise sur papier, signé en bas à gauche et titré en bas à droite, 25,2 x 19,8 cm

-Encre noire sur papier, signée en bas à droite. 65,5 x 50 cm

-*Machine volante*. Encre noire sur papier, signée en bas à gauche. 65,5 x 50 cm

400 / 600 €

## **16-Jacques CARELMAN (1929)**

**Ensemble de six lithographies :**

Signée en bas à droite et numérotée '8/30' et '2/30'

Signée en bas à droite et numérotée '11/40' et '20/40', 43 x 28 cm

Signées en bas à droite, numérotées '26/30' et '3/30', 65,5 x 50,5 cm

500 / 700 €

## **17-Mimi Carmen ?**

*Sur l'idée de l'altération d'une sphère, sur celle des 'strates'*

Technique mixte sur papier

Signée et numérotée en bas au centre

51,5 x 63,5 cm

50 / 60 €

## **18-Carlos-Alberto CASTILLO (1956)**

*Présence*, Etude 16, 2004

Huile sur toile

Signée et datée en bas à gauche

60 x 60 cm

800 / 1 000 €

## **19-Carlos-Alberto CASTILLO (1956)**

*Estudio para los durmientes de la tierra*, 1992

Technique mixte sur bois

22 x 24 cm

400 / 600 €

5, rue de La Boétie 75008 Paris tel. 33 (0) 1 47 42 78 01 fax 33 (0) 1 47 42 87 55

3

# **binoche renaud giquello**

## **20-Jean CHARASSE (1941)**

*Sans titre*, 1987

Pastel sur toile

Signé et date en bas à gauche

120 x 120 cm

1 200 / 1 500 €

## **21-CHAVEZ**

*Sans titre*

Acrylique sur toile

Signée en bas à gauche

27 x 41 cm

60 / 80 €

## **22-Jacques CEMAY (1938-1996)**

*Le feu aux herbes*

Technique mixte sur papier

Signée et datée '71' en bas à droite

50 x 65 cm

300 / 400 €

## **23-Anna Léonardo CREMONINI (1925)**

### **Ensemble de 3 lithographies :**

-*Chaises*, lithographie, épreuve d'artiste, signée en bas à droite et marquée EA. 73,5 x 49 cm

-*Dehors la nuit*, 1969, lithographie, numérotée XXXI/XL et datée en bas à gauche. 64 x 45,5 cm

-*Sans titre*, 1968, dédicacée au dos, lithographie, numérotée 52/90 en bas à gauche, signée et datée en bas à droite. 74 x 49 cm

200 / 300 €

## **24-Léonardo CREMONINI (1925)**

### **Ensemble de 6 lithographies :**

-*La Gula*, 69, lithographie, signée et datée '69' en bas à droite, numérotée XXIV/L en bas à gauche.

-*La Gula*, 69, lithographies, signée et datée '69' en bas à gauche. XII/L. 60 x 47 cm

-*Tren*, lithographie, E.A., '5/20'. Signée et datée en bas à droite, '68'. 60 x 47 cm

-*Dialogo de Olfateo*. Lithographie, signée et datée '72' en bas à droite, numérotée 36/100 en bas à gauche. 47 x 60 cm

-*Invernadero*, signée et datée 68 en bas à droite, numérotée XI/XXX en bas à gauche. 60 x 47 cm

-*Mayo 68I*, lithographie, signée et datée '28 mai 68' en bas à droite. 47 x 60 cm

300 / 400 €

## **26- Léonardo CREMONINI (1925)**

### **Ensemble de 5 lithographies :**

-Lithographie en couleur, signée et datée 1974 en bas à gauche, numérotée 21/50 en bas à gauche. 90 x 55 cm

-Lithographie en couleur, signée et datée 1969 en bas à droite, numérotée 23/50 en bas à gauche. 64 x 46 cm

-Etude annotée d'une lithographie couleur. 18,5 x 27,5 cm

-Gravure, signée et datée '63' en bas à droite. 20 x 15 cm

-Lithographie couleur, signée et datée '69' en bas à gauche, numérotée IV/XL en bas à gauche, dédicacée en haut à gauche 'a Cécilia, tout l'amour pour demain, 1970-1971'. 65 x 47 cm.

300 / 400 €

5, rue de La Boétie 75008 Paris tel. 33 (0) 1 47 42 78 01 fax 33 (0) 1 47 42 87 55

4

# **binoche renaud giquello**

## **27-Henri CUECO (1929)**

**Ensemble de 5 lithographies couleur**

65 x 50 cm

150 / 200 €

## **28-Fred Deux (1924)**

*Sans titre*, 1969

Estampe

Signée et numérotée 3/69 en bas à droite

37 x 29 cm

80 / 100 €

## **29-Martin DIETERLE (1935)**

*Sans titre*, 1968

Pastel

Signé en bas à droite

105 x 75 cm

150 / 200 €

## **30-Joachim FERRER (1929)**

*Sans titre*, 1970

Plume sur papier

76 x 57 cm

100 / 150 €

## **31-Yannis GAITIS (1923-1984)**

*Profils*

Lithographie

Epreuve d'artiste signée en bas à droite

50 x 64,5 cm

100 / 150 €

## **32-José GAMARRA (1934)**

*Mea-Culpa*, 1999-2000

Acrylique sur toile

Signée en bas au centre

162 x 130 cm

4 000 / 6 000 €

## **33-Silvia GURFEIN (1959)**

*Dull*, 1983

Gouache sur papier

Signée en bas à gauche, datée en bas à droite

18 x 27 cm

80 / 100 €

# **binoche renaud giquello**

## **34-Pierre GRAZIANI (1932)**

*Lumière commune*

Acrylique sur toile

Signée et titrée au dos

33 x 25 cm

100 / 150 €

## **35-Stanley HAYTER (1901-1988)**

*-Tropique du Cancer, 1949*

Gravure. Signée et datée en bas à droite. 55 x 69 cm

*-Composition, 19 juin 1955. Encre de chine et pastel gras. Signé et daté en bas à gauche. 67 x 100 cm*

300 / 400 €

## **36-Jean HELION (1904-1987)**

*Cheminée, parapluie et violoncelle*

Technique mixte sur papier

Signée et datée '60' en bas à droite

25 x 32 cm

800 / 1 000 €

## **37-Jean HELION (1904-1987)**

*Sans titre, 1945*

Encre de chine sur papier

Signée et dédiée 'à Cécilia affectueusement' en bas à droite, datée en bas à gauche

30 x 22 cm

1 000 / 1 200 €

## **38-Jacques HEROLD (1910-1987)**

*-Noté 'épreuve d'artiste' en bas à gauche, signée en bas à droite. 43,5 x 32 cm.*

*-Composition, eau-forte couleur, notée 'épreuve d'artiste' en bas à gauche, signée en bas à droite. 33 x 44 cm*

100 / 120 €

## **39-John Philip HULTBERY (1922-2005)**

*La ville, 1959*

Huile sur toile

Signée, datée et située 'Paris' au dos

1 500 / 2 000 €

## **40-Tetsumi KUDO (1935-1990)**

*Symbiose, 1972*

Sculpture, technique mixte

Signée, titrée et datée sur la base

H. 29,5 cm

1 000 / 1 200 €

# binoche renaud giquello

## **41-Wifredo LAM (1902-1982)**

### **Ensemble de deux gravures :**

-*Sans titre*, gravure en taille douce, signée en bas à droite. 36,5 x 52,5 cm

-*Contre une maison sèche*, 1972. Gravure en taille douce, signée en bas à droite. 36 x 53 cm

300 / 400 €

## **42-Wifredo LAM (1902-1982)**

### **Ensemble de deux gravures :**

-*Derrière une maison sèche*, 1973. Gravure en taille douce, signée en bas à droite. 37 x 53 cm.

-*Derrière une maison sèche*, 1973. Gravure en taille douce, signée en bas à droite. 37 x 53 cm

300 / 400 €

## **43-MARCOS**

Lithographie, 1971

Signée, datée et numérotée '12/30' en bas à droite

80 x 80 cm

80 / 100 €

## **44-André MASSON (1896-1987)**

### **Ensemble de 2 lithographies et huit planches :**

-*Composition*. Lithographie couleur, signée en bas à droite, épreuve d'artiste. 65,3 x 43 cm.

-*Composition*. Lithographie couleur, signée en bas à droite, épreuve d'artiste, numérotée. XXIV/XXV.

75,7 x 55,7 cm

-*Mythologie of being*, Wittenborn and Company, New-York, 8 planches de Masson.

300 / 400 €

## **45-Roberto MATTA (1911-2002)**

Lithographie

Signée en bas à droite

Numérotée '10/100' en bas à gauche

24,5 x 28,5 cm

200 / 300 €

## **46-Roberto MATTA (1911-2002)**

Lithographie couleur

Signée et numérotée 'I/XIV' en bas à droite

Epreuve Hors Commerce

77 x 110 cm

Lithographie couleur

Signée en bas à droite

74,5 x 110 cm

300 / 400 €

## **47-Roberto MATTA (1911-2002)**

*Composition*

Lithographie couleur

66 x 90 cm

600 / 800 €

5, rue de La Boétie 75008 Paris tel. 33 (0) 1 47 42 78 01 fax 33 (0) 1 47 42 87 55

7

# **binoche renaud giquello**

## **48-Roberto MATTA (1911-2002)**

*Sans titre*

Eau forte et aquarelle couleur

Signée en bas à droite

Numérotée '36/55' en bas à gauche

35 x 29,5 cm

500 / 700 €

## **49-Roberto MATTA (1911-2002)**

*Sans titre*

Eau forte et aquarelle couleur

Signée en bas à droite

Numérotée '35/55' en bas à gauche

35 x 29,5 cm

500 / 700 €

## **50-Ignazio MONCADA (1932)**

*Lo spazio s'apre in assetati clamori*, 1973

Technique mixte

Signée, datée et titrée au dos

73 x 73 cm

400 / 600 €

## **51-Willy MUCHA (1905-1995)**

**Ensemble de trois lithographies couleur :**

Signées en bas à droite, numérotées 50/75, 52/75, 53/75

36 x 33 cm

60 / 80 €

## **52-Claes OLDENBURG (1929)**

*Good Humor Bar in the form of an Alphabet*, 1970

Lithographie couleur

Signée en bas à droite

Numérotée en bas à gauche '226/250'

74 x 51 cm

300 / 400 €

## **53-Christian D'ORGEIX (1927)**

*Composition*, 1963

Acrylique sur toile marouflée

Signée et datée en bas à gauche

29,5 x 29,5 cm

600 / 800 €

## **54-Christian D'ORGEIX (1927)**

*Composition*

Technique mixte sur papier

Signée en bas à droite

30,5 x 23,7 cm

800 / 1 000 €

5, rue de La Boétie 75008 Paris tel. 33 (0) 1 47 42 78 01 fax 33 (0) 1 47 42 87 55

8



# **binoche renaud giquello**

## **55-Christian D'ORGEIX (1927)**

Encre de chine et rehauts de gouache blanche sur papier

Signée en bas à gauche

32,5 x 25 cm

600 / 800 €

## **56-Christian D'ORGEIX (1927)**

*Composition*

Encre de chine et rehauts de gouache blanche sur papier

Signée en bas à droite

31 x 24 cm

500 / 700 €

## **57-Irving PETLIN (1934)**

**Ensemble de trois lithographies :**

Signées et datées '55' en bas à droite

Numérotées 1/15, 8/15 et 9/15

36,5 x 30,5 cm

80 / 100 €

## **58-Irving PETLIN (1934)**

*Sans titre*

Fusain sur papier

Signé en bas à droite

56 x 76 cm

200 / 300 €

## **59-Irving PETLIN (1934)**

*Sans titre*

Fusain sur papier

Signé en bas à droite

76 x 56 cm

200 / 300 €

## **60-Irving PETLIN (1934)**

*Paysage, 1961*

Fusain sur papier

Signé et daté en bas à droite

56 x 45 cm

100 / 150 €

## **61-Irving PETLIN (1934)**

*Sans titre, octobre 1959*

Fusain sur papier

Signé et daté en bas à droite

60,5 x 48 cm

100 / 150 €

# **binoche renaud giquello**

## **62-Irving PETLIN (1934)**

*Sans titre*, 1963

Crayon gras sur papier

Signé et daté en bas à droite

73 x 58 cm

1 500 / 2 000 €

## **63-Irving PETLIN (1934)**

*Sans titre*, 1963

Crayon gras sur papier

Signé et daté en bas à droite

73 x 58 cm

1 500 / 2 000 €

## **64-Irving PETLIN (1934)**

*Sans titre*, 1961

Pastel

Signé et daté en bas à droite

Situé en bas à gauche 'Arles'

55,5 x 44,5 cm

300 / 400 €

## **65-Irving PETLIN (1934)**

*Calcium garden*

Huile sur parchemin

Signée et titrée au dos

61 x 46 cm

200 / 300 €

## **66-Irving PETLIN (1934)**

*Calcium garden*, 1970

Acrylique sur toile

Titree et datée au dos

53 x 81 cm

500 / 600 €

## **67-Irving PETLIN (1934)**

*Les quatre montagnes*

Acrylique sur toile

Titree au dos du cadre

33 x 25 cm

300 / 400 €

## **68-Irving PETLIN (1934)**

*Initiation*, mars 1956

Acrylique sur toile

Titree au dos

115 x 115 cm

800 / 1 000 €

# **binoche renaud giquello**

## **69-Irving PETLIN (1934)**

*Femme dans un châssis*

Acrylique sur toile

Signée et titrée au dos

65 x 50 cm

150 / 200 €

## **70-Irving PETLIN (1934)**

*La lutte avec les eaux, 1962*

Huile sur toile

91 x 84 cm

2 000 / 3 000 €

## **71-Irving PETLIN (1934)**

*Sans titre, 1962*

Acrylique sur toile

Signée, datée et située au dos

193,5 x 173,5 cm

3 000 / 4 000 €

## **72-Irving PETLIN (1934)**

*Initiation, mars 1956*

Acrylique sur toile

Signée et datée au dos

115 x 115 cm

2 000 / 3 000 €

## **73-Cesare PEVERELLI (1922-2000)**

*Le prisonnier, 1958*

Acrylique et huile sur papier

Signée et datée en bas à droite

28,5 x 44 cm

800 / 1 000 €

## **74-Cesare PEVERELLI (1922-2000)**

*Sans titre, 1958*

Acrylique sur toile

Signée et datée en haute à droite

46 x 38 cm

1 200 / 1 500 €

## **75-Cesare PEVERELLI (1922-2000)**

*Composition, 1959*

Gouache sur papier

Signée et datée en bas au centre

52,5 x 69 cm

200 / 300 €

# **binoche renaud giquello**

## **76-Cesare PEVERELLI (1922-2000)**

*Composition*, 1960

Gouache sur papier

Signée et datée en bas à droite

41,5 x 53,6 cm

200 / 300 €

## **77-Cesare PEVERELLI (1922-2000)**

*Composition*

Gouache sur papier

Signée et datée '61' en bas à droite

51,5 x 66,5 cm

800 / 1 000 €

## **78-Cesare PEVERELLI (1922-2000)**

*Composition*, 1959

Gouache sur papier

Signée et datée en bas à droite

41,5 x 53,6 cm

200 / 300 €

## **79-Cesare PEVERELLI (1922-2000)**

*Composition*, 1960

Encre de chine et lavis sur papier

Signée et datée en bas à droite

35,5 x 51,5 cm

150 / 200 €

## **80-Cesare PEVERELLI (1922-2000)**

*Histoire*, 1952

Encre de chine et gouache sur papier

Signée et datée en haut à gauche

57 x 75 cm

800 / 1 000 €

## **81-Cesare PEVERELLI (1922-2000)**

*Composition*

Lavis sur papier d'arches

56 x 76 cm

500 / 600 €

## **82-Cesare PEVERELLI (1922-2000)**

*Composition*, 1959

Lavis gris et noir sur papier

55,5 x 45 cm

150 / 200 €

# **binoche renaud giquello**

## **83-Cesare PEVERELLI (1922-2000)**

*Les muettes*, 1960

Mine de plomb et gouache sur carton gris

Signée et datée en bas à gauche. Ex 'NO 47'

Titrée et datée au dos

33,8 x 40,6 cm

500 / 700 €

## **84-Cesare PEVERELLI (1922-2000)**

*Composition*, 1960

Crayon noir, encre de chine et lavis sur papier

Signé et daté en bas à droite

35,5 x 51,5 cm

150 / 200 €

## **85-Arthur Luiz PIZA (1928)**

*Composition*. Gravure Carborundum. Epreuve d'artiste signée en bas à droite. 76 x 66 cm

*Composition*. Gravure Carborundum. 62 x 78 cm

100 / 150 €

## **86-Pancho QUILICI (1954)**

*Le coupable*, 1984

Acrylique, aquarelle et crayon sur papier

Signé et daté en bas à droite, titré en bas à gauche

130 x 57 cm

3 000 / 4 000 €

## **87-Pancho QUILICI (1954)**

*A la reconnaissance d'une dérive*, 1993

Mine de plomb et aquarelle

26 x 103 cm

2 000 / 3 000 €

## **88-Pancho QUILICI (1954)**

*Tout le vent bleu*, 1991

Mine de plomb et aquarelle

Signée et datée en bas à droite

26,5 x 123 cm

2 000 / 3 000 €

## **89-Pancho QUILICI (1954)**

Ensemble de treize études pour *l'Orénoque* de Jules Verne

Crayon noir, encre et de chine et rehauts de gouache

65 x 50 cm

2 000 / 3 000 €

# **binoche renaud giquello**

## **90-Seymour ROSOFSKY (1924-1981)**

*Enfant au piano*, 1968

Huile sur toile

Signée en bas à droite

76 x 92 cm

600 / 800 €

## **91-Seymour ROSOFSKY (1924-1981)**

*Suitman*, 1973

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

92,5 x 73 cm

500 / 600 €

## **92-Seymour ROSOFSKY (1924-1981)**

*Sans titre*, 1973

Crayon noir et rehauts de gouache

Signé en bas à gauche

50 x 65 cm

100 / 150 €

## **93-Seymour ROSOFSKY (1924-1981)**

*Person in suit*, 1972

Pastel gras

Signé en bas gauche

65 x 50 cm

100 / 150 €

## **94-Seymour ROSOFSKY (1924-1981)**

*Sans titre*

Pastel gras

Signé en haut à droite

55 x 65 cm

100 / 150 €

## **95-Seymour ROSOFSKY (1924-1981)**

*Person In Suit*, 1972

Pastel gras

50 x 65 cm

100 / 150 €

## **96-Seymour ROSOFSKY (1924-1981)**

Fusain sur papier

Signé en bas à droite

45 x 65 cm

60 / 80 €

# **binoche renaud giquello**

## **97-Seymour ROSOFSKY (1924-1981)**

-*Sans titre*. Lithographie, signée en bas à droite. 35,5 x 27,5 cm

-Lithographie couleur, signée et datée '73' en bas à droite. 50 x 70 cm

-Lithographie. Signée et datée '63' en bas à droite, numérotée 1/25. 37,5 x 50 cm

100 / 120 €

## **98-Bernard SABY (1925-1975)**

*Composition*

Acrylique sur Isorel

66 x 81 cm

1 500 / 2 000 €

## **99-Bernard SABY (1925-1975)**

*Sans titre*, 1957

Tempera sur toile

Signée en bas à droite

146 x 96 cm

1 800 / 2 000 €

## **100-Bernard SABY (1925-1975)**

Tempera sur papier tendu sur châssis

Signée et datée 1969 en bas à gauche

47 x 130 cm

1 000 / 1 500 €

## **101-Bernard SABY (1925-1975)**

*Sans titre*

Tempera sur papier tendu sur châssis

Signée en bas à droite

114 x 145,5 cm

2 000 / 2 500 €

## **102-Bernard SABY (1925-1975)**

*Composition*

Fusain et craie blanche sur papier gris

Signé en bas à droite

32,5 x 50 cm

400 / 500 €

## **103-Bernard SABY (1925-1975)**

Tempera sur papier tendu sur châssis

Signée en bas à gauche

97 x 130 cm

2 000 / 3 000 €

## **104-Bernard SABY (1925-1975)**

*Composition*

Gouache sur papier

11,5 x 16,5 cm

150 / 200 €

5, rue de La Boétie 75008 Paris tel. 33 (0) 1 47 42 78 01 fax 33 (0) 1 47 42 87 55

15

# **binoche renaud giquello**

## **105-Bernard SABY (1925-1975)**

*Composition, 1967*

Fusain sur papier

Daté au dos

54 x 75 cm

200 / 300 €

## **106-Edgar SANCHEZ (1940)**

*Rostró 20048*

Acrylique sur toile

Signée, titrée et datée au dos

100 x 90 cm

2 000 / 3 000 €

## **107-Edgar SANCHEZ (1940)**

*Rostró 20036*

Acrylique sur toile

Signée, titrée et datée au dos

100 x 90 cm

2 000 / 3 000 €

## **108-Edgar SANCHEZ (1940)**

*Rostró, Vision A1000*

Acrylique sur toile

Signée, titrée et datée au dos

146 x 114 cm

3 000 / 4 000 €

## **109-Edgar SANCHEZ (1940)**

*Pieles Gestaciones*

Acrylique sur toile

Signée et titrée au dos

130 x 160 cm

2 000 / 3 000 €

## **110-Milos SOBAIC (1945)**

*Plage ou Saint Just et Robespierre, 1988*

Huile sur toile. Signée en bas à gauche. Titrée et datée au dos

150 x 150 cm

1 200 / 15 00 €

## **111-TANGUY ?**

*Sans titre*

Mine de plomb sur papier. Noté 'Tanguy' au dos du cadre

30 x 23 cm

50 / 80 €



# **binoche renaud giquello**

## **112-Vladimir VELICKOVIC (1935)**

*Ceci n'est pas une vache*, 27 mai 1968

Encre de chine sur papier. Signée et datée en bas à droite

55 x 73 cm

300 / 400 €

## **113-Vladimir VELICKOVIC (1935)**

*Haut*, 20/12/1976

Encre de chine sur papier

108 x 75 cm

1 500 / 2 000 €

## **114-Vladimir VELICKOVIC (1935)**

*Tête*, 19/05/1969

Encre de chine sur papier. Signée et datée en bas au centre

107 x 73 cm

1 500 / 2 000 €

## **115-Vladimir VELICKOVIC (1935)**

### **Ensemble de quatre lithographies couleur :**

Signée et datée '67' en bas à droite, numérotée 48/99 en bas à gauche

Signée et datée '67' en bas à droite, numérotée 48/99

Signée en haut au centre daté '73'. 60 x 46 cm chacune

100 / 120 €

## **116-Anonyme**

*Still life Nr : 5 (one banane-Show)*

Technique mixte

49 x 63,5 cm

80 / 100 €

**117-Ensemble de six estampes** comprenant une gravure de Gaël Singer, une gravure Heinz STANGL, une lithographie de Blumberg, Fenony, Dali...

60 / 80 €

**118-Ensemble de huit estampes et dessins** comprenant une lithographie de Gamarra, deux aquarelles...

80 / 100 €

## **118-Ensemble de douze estampes**

Comprenant deux lithographies de BERTHOLO, une lithographie de BEAUDIN, une eau forte de CLERTE, MARTIN...

60 / 80 €

## **119-Enrique ZANTU (1921)**

Ensemble de trois gravures

*Image de soleil froid, paysage fuyant et sans titre*

Signées et datée en bas à droite (1949, 1959, 1983)

20 x 15 ; 31 x 24 et 37 x 45 cm

60 / 80 €

## **120-Ensemble d'une trentaine d'affiches d'exposition des années 50, 60**

40 / 50 €

5, rue de La Boétie 75008 Paris tel. 33 (0) 1 47 42 78 01 fax 33 (0) 1 47 42 87 55

17

# **binoche renaud giquello**

## **VERRERIES D'ARTISTES MODERNES & CONTEMPORAINS**

### **PROVENANT DE LA COLLECTION DE MADAME M.**

Expert : **M. Félix MARCILHAC : 01 43 26 47 36**

#### **121-Gabriel ARGY-ROUSSEAU (1885-1953, attribué à)**

Grand plat rond à fond creux. Décor de frise d'éléphants émaillé gris, à bordure en damier noir et blanc.

Non signé.

D. 50 cm

4 000 / 5 000 €

Historique : Bien que non signée, la pièce présentée ici est sans doute un prototype d'essai de Gabriel Argy-Rousseau dont le modèle n'a pas été retenu au catalogue ni repris en fabrication de série.

#### **122-BACCARAT (Cristallerie de)**

Cœur en verre rouge ambré.

Signé.

H. 7 cm L. 7,5 cm

250 / 300 €

#### **123-BACCARAT (Cristallerie de) & Claude MONTANA (créateur)**

Presse-papier en cristal bleu teinté dans la masse et motif en balustre en cristal blanc.

Signé du cachet de la cristallerie, marqué Claude Montana et numéroté 18/500.

H. 9,5 cm – H. de la base : 6 x 11 cm

400/500 €

#### **124-BEGOU**

Vase cornet à corps plat en verre opalescent blanc bleuté et blanc transparent à inclusions de pastilles bleu dur et vert. (éclat à la base).

Signé et daté 10.VIII.29.

H. 30,5 cm

400/500 €

#### **125-Marie CHAUVEL**

« Jacinthe », pot de fleur réalisé en verre filé sur piètement piriforme en verre safran à bulles.

Signé sur une étiquette.

H. 21 cm

300 / 400 €

#### **126-Claudio COLUCCI et SENTOU édition**

Bouteille à verre en inclusions, réalisée en verre transparent.

Signée.

H. 30 cm

300 / 350 €

5, rue de La Boétie 75008 Paris tel. 33 (0) 1 47 42 78 01 fax 33 (0) 1 47 42 87 55 18

# **binoche renaud giquello**

## **127-DAUM**

Vase cylindrique à pans coupés de section octogonale. Epreuve réalisée en verre fumé teinté dans la masse.

Signé.

H. 15 cm

250 / 300 €

## **128-DAUM**

Coupe à pans coupés de section hexagonale. Epreuve réalisée en verre fumé teinté dans la masse. (gerces au col).

Signé.

H. 10,5 cm – D. 17 cm

80 / 100 €

## **129-DELVAUX (attribué à)**

Coupe cylindrique. Epreuve réalisée en verre blanc transparent. Décor de colombes. Email cerné blanc sur fond transparent à bandeaux mauves et bleu.

H. 10,5 cm – D 13,5 cm

800 / 1 000 €

## **130-René DENIEL (né en 1939)**

Flacon sphérique en verre blanc transparent et vert absinthe, inclusions d'oxyde mauve. Application d'épais rubans de verre orange. Bouchon d'origine.

Signé et daté (19)88.

H. 12 cm

600 / 800 €

## **131-René DENIEL(né en 1939)**

Flacon sphérique en verre bleu et blanc à inclusions de salissures marron. Applications externes en épaisses lames de verre jaune absinthe. Bouchon d'origine.

Signé sous la base et daté (19)88.

H. 12,5 cm

600 / 800 €

## **132-Frédérique FANDRE-CHIAMPO (née en 1951)**

Coupe en cornet facetté à bordures découpées réalisée en verre berlingot multicolore.

Signature monogramme FF, gravé sous la base.

H. 12 cm – D. 26,5 cm

300 / 400 €

## **133-Marcel GOUPY (1886-1954)**

Bouquetière quadrangulaire. Epreuve en verre bleu-vert teinté dans la masse.

Signé.

H. 7 cm – L. 15 cm

120 / 150 €

5, rue de La Boétie 75008 Paris tel. 33 (0) 1 47 42 78 01 fax 33 (0) 1 47 42 87 55 19

# **binoche renaud giquello**

## **134-HEIMANN**

Bas-relief en morceaux de verre multicolore assemblés au plomb, sur plaque de verre transparent (fêlé à la plaque de support)

Signé.

28 x 15 cm

100 / 200 €

## **135-HINBURG (?)**

Vase en verre doublé marron et blanc à long corps ovoïde de section ovalisé.

Signé et numéroté.

H. 26,5 cm

150 / 200 €

## **136-HOLMEGAARD**

Vase cornet en cristal fumé.

Signé et daté 19.J.59

H. 18 cm

200 / 250 €

## **137-IVIMA**

Vide-poches « Coquillage » de forme oblongue, réalisé en verre doublé beige opaque et blanc fumé à bulles.

Signé et situé Portugal.

H. 4 cm – L. 12,5 cm

100 / 150 €

## **138-Gérard KOCH (né en 1926)**

Vase sculpture à long corps quadrangulaire en tube d'aluminium. Applications sur chaque plan de lamelles de verre de couleur bleu, vert, rouge, et blanc opaque.(Accidents et petits éclats).

Signature monogramme, daté (19)86.

H. 30 cm

400 / 500 €

## **139-KOSTA BODA & Bertil VALLIEN (créateur)**

Flacon à corps plat épaulé et long goulot réalisé en verre blanc opaque à surface à l'imitation de la vannerie avec son bouchon d'origine.

Signé et marqué 47862.

H. 17 cm

500 / 600 €

## **140-KOSTA BODA**

Vase à corps ovoïde allongé de section ovalisée réalisé en verre doublé bleu foncé et blanc.

Signé et marqué 1826.

H. 17,5 cm

200 / 300 €

5, rue de La Boétie 75008 Paris tel. 33 (0) 1 47 42 78 01 fax 33 (0) 1 47 42 87 55 20

# **binoche renaud giquello**

## **141-KOSTA BODA**

Vase ovoïde à corps plat réalisé en cristal transparent à filet lit de vin.

Signé et marqué 1270.

H. 9 cm

150 / 200 €

## **142-Marie-Claude LALIQUE (1935-2003)**

Gobelet « Bermudes ». Epreuve en cristal moulé pressé blanc, à pastilles de verre vert émeraude insufflées en surface à chaud.

Signé Lalique France.

H. 7,5 cm

60 / 80 €

## **143-René LALIQUE(1860-1945)**

Vase, modèle « Saint Marc ». Epreuve en cristal moulé pressé, blanc, satiné mat et brillant. (fêle interne)

Signé Lalique France.

H. 17 cm

100 / 150 €

## **144-Eric LAURENT (né en 1959)**

Flacon à corps rond plat évidé au centre réalisé en verre doublé gris bleu et blanc transparent à inclusions de feuilles d'or éclaté avec son bouchon d'origine.

Signé, situé Alex et daté (19)88

H. 14 cm

400 / 500 €

## **145-LEIXUS & Jan MACHALECK (créateur)**

Presse papier à corps rond et partie haute taillée en prisme réalisé en verre blanc transparent partiellement granité à inclusions en verre violet.

Signé et marqué 9.

H. 10,5 cm

60 / 80 €

## **146-LE LONQUER**

Vase ovoïde à renflement en partie haute réalisé en verre bleu foncé et blanc à particules intercalaires tachetées marron et jaune à filet blanc.

Signé, daté 1989.

H. 26 cm

200 / 300 €

## **147-Carola LONDEIX**

Vase ovoïde à corps aplati en verre transparent blanc. Application d'épais serpentins en verre bleu.

Signé et daté (19)90.

H. 13 cm

400 / 500 €

## **148-Carola LONDEIX**

Coupe à corps tronconique réalisé en verre tigré violet et blanc.

Signé, daté (19)87.

H. 10 cm – D. 16 cm

300 / 400 €

5, rue de La Boétie 75008 Paris tel. 33 (0) 1 47 42 78 01 fax 33 (0) 1 47 42 87 55 21

# **binoche renaud giquello**

## **149-Carola LONDEIX**

Vase sphérique à col légèrement aplati en verre gris mauve à surface granitée.

Signé et daté (19)86.

H.10 cm

250 / 300 €

## **150-Carola LONDEIX**

Vase à corps sphérique aplati réalisé en verre bleu et vert.

Signé et daté (19)88.

H. 9,5 cm

250 / 300 €

## **151-Véronique LUTGEN (née en 1962)**

Flacon à corps ovoïde épaulé et col à goulot annelé, réalisé en verre bleuté, avec son bouchon d'origine.

Signé et daté 1989.

H. 16,5 cm

400 / 500 €

## **152-Véronique LUTGEN (née en 1962)**

Vase sphérique en verre doublé rouge à bandeaux tigrés et ruban noir et jaune.

Signé et daté 1987.

H. 10 cm

400 / 500 €

## **153-Véronique LUTGEN (née en 1962)**

Vase sphérique à corps légèrement aplati et goulot à renflement réalisé en verre opaque beige à traînée marron.

Signé et daté 1986.

H. 9 cm

300/400 €

## **154-Véronique LUTGEN (née en 1962)**

Bol à corps tronconique sur talon rentré réalisé en verre bleu intense à taches intercalaires jaune citron.

Signé et daté 1984.

H. 10,5 cm – D. 15 cm

300 / 400 €

## **155-Isabelle MONOD (née en 1945)**

Vase rond à corps aplati réalisé en verre fumé à salissures tigrées et applications extérieures de verre modelé à chaud sur fond granité.

Signé, daté juillet (19)78, et marqué 34.12.24.26.

H. 6 cm

300 / 350 €

# **binoche renaud giquello**

## **156-Claude MONOD (1944-1996)**

Vase rond à corps plat réalisé en verre doublé noir et blanc transparent à application interne d'émaux gris et blanc nuagé.

Signé, daté : 84.6.47.

H. 11 cm

400 / 500 €

## **157-Claude MONOD (1944-1996)**

Vase ovoïde en verre fumé à émaux verts sur fond nuagé blanc.

Signé.

H. 18 cm

600 / 800 €

## **158-Claude MONOD (1944-1996)**

Carafe à corps ovoïde aplati à bec verseur modelé à chaud et anse détachée réalisée en verre blanc bleuté à salissures rouge lie de vin et argent.

Signée, marquée : 12.16. 27

H. 16 cm – L. 22 cm

500 / 600 €

## **159-Claude MONOD (1944-1996)**

Verre sur pied haut en verre fumé à inclusions violacées et corps modelé à chaud.

Signé, et marqué B.14.7.

H. 25 cm

250 / 300 €

## **160-MAURVIEILLE (VERRERIE de)**

Gobelet sur piédouche réalisé en verre noir violacé à traînées roses.

Signature monogramme en creux sous la base.

H. 19 cm

120 / 150 €

## **161-MURANO (Venise, début XXe)**

Paire d'appiques à deux bras de lumière en verre fumé et soufflé et coupelles florales. Platines de fixation murales en forme de console.

H. 40 cm P.29 cm

500 / 600 €

## **162-NDM (?)**

Vase réalisé en verre bleu soufflé bouche et modelé à chaud, à traînées d'émaux jaune.

Signature monogramme.

H. 14,5 cm

100 / 120 €

## **163-Jean-Claude NOVARO (né en 1943)**

Vase cylindrique en verre vert bouteille à salissures intercalaires marron.

Signé.

H. 16,5 cm

400 / 600 €

5, rue de La Boétie 75008 Paris tel. 33 (0) 1 47 42 78 01 fax 33 (0) 1 47 42 87 55 23

# **binoche renaud giquello**

## **164-Jean-Claude NOVARO (né en 1943)**

Vase à corps ovoïde et col galbé plat réalisé en verre bleu à traînées bleu clair et blanc transparent.

Signé.

H. 15,5 cm

400 / 600 €

## **165-Jean-Claude NOVARO (né en 1943)**

Flacon à corps ovoïde en verre doublé orange et blanc transparent à émaux intercalaires gris-bleu et à bouchon d'origine.

Signé et daté (19)88.

H. 19 cm

600 / 800 €

## **166-Jean-Claude NOVARO (né en 1943) & VAN LITH (éditeur)**

Coupe sur piédouche à fond creux et ressaut central réalisé en verre transparent à particules d'or intercalaires.

Signé, daté (19)80 et marqué Van Lith.

H. 6 cm – D. 28,5 cm

300 / 400 €

## **167-ORREFORS**

Vase à corps ovoïde aplati en pans coupés, réalisé en verre blanc transparent et gris foncé.

Signé et numéroté 3538/5.

H. 15 cm

200 / 250 €

## **168-Hervé RASPAIL (né en 1960)**

Flacon lenticulaire réalisé en verre transparent à traînées intercalaires en plumes de paons, avec son bouchon d'origine.

Signé, situé Allex et daté (19)88.

H. 10 cm

200 / 300 €

## **169-RÜHIMAEN LASI**

Vase toupie en verre violet et verre transparent.

Signé.

H. 14 cm

120 / 150 €

## **170-Jean SALA (1895-1976)**

« Poisson » en verre malfin modelé à chaud à nageoires et yeux en applications. (réparation)

Non signé.

H. 17,5 cm

150 / 200 €

## **171-HADELAND**

Bol à col hémisphérique réalisé en verre doublé blanc opaque et blanc transparent, tacheté noir.

Signé.

H. 8 cm - D. 16,5 cm

100 / 120 €

5, rue de La Boétie 75008 Paris tel. 33 (0) 1 47 42 78 01 fax 33 (0) 1 47 42 87 55 24



# **binoche renaud giquello**

## **172-K. TESU**

Coupe sur talon réalisée en verre marmoréen en spirale marron et jaune.

Signée et datée 1984.

H. 7 cm – D. 21 cm

150 / 200 €

## **173-VIGORIE**

Bloc quadrangulaire à surface taillée en angle à fond granité. Socle présentoir en bois.

Signé, marqué 28 1/2. (petit accident).

H. 15 cm (sujet seul)

350 / 400 €

## **174-LINARD**

Bouteille à corps ovoïde allongé à goulot aplati modelé à chaud, réalisé en verre blanc à salissures vertes et marron.

Signé et daté (19)79.

H. 20 cm

150 / 200 €

## **175-TRAVAIL FRANÇAIS 1920-1930**

Plafonnier tambour à corps hexagonal composé de six médaillons en verre opaque légèrement ambré à décor en émaux cloisonnés de trois corbeilles de fleurs, de trois angelots tenant des fleurs et des fruits, monté à l'étain et à fond à motif rayonnant à décor d'écailles.

H. 26 cm – D . 38 cm

2 000 / 3 000 €

## **176-TRAVAIL MODERNE**

Flacon rond à corps plat réalisé en verre granité blanc. Décor de motifs géométriques triangulaires s'imbriquant en décrochement gravé en camée à l'acide et émaillé.

H. 13 cm

120 / 150 €

## **177-TRAVAIL MODERNE**

Flacon en verre berlingot à fond bleuté et verre transparent avec son bouchon d'origine.

H. 14,5 cm

20 / 30 €

## **178-TRAVAIL MODERNE**

Lot se composant d'un anneau en verre bleu teinté dans la masse, d'un flacon sans bouchon en verre millefiori à bordures dentelées et d'un galet laqué marron à médaillon en coquille d'œuf.

Dimensions diverses.

30 / 40 €

## **179-TRAVAIL MODERNE**

Vase quadrangulaire de section carrée, réalisé en verre doublé, blanc opaque et blanc transparent.

H. 20 cm

80 / 100 €

5, rue de La Boétie 75008 Paris tel. 33 (0) 1 47 42 78 01 fax 33 (0) 1 47 42 87 55 25

# **binoche renaud giquello**

## **180-TRAVAIL MODERNE**

Vase quadrangulaire de section carrée, réalisé en verre multicouche, verre, jaune et blanc transparent.

H. 20 cm  
80 / 100 €

## **181-TRAVAIL MODERNE**

Torsade en verre multicouche violet, mauve et blanc transparent.

H. 58 cm  
100 / 150 €

## **182-TRAVAIL MODERNE**

Coupe ronde sur talon annulaire à fond creux réalisée en verre fumé, vert, ornementé de huit pastilles façon camée et médaillon central à décor de personnages émaillé à l'or.

H. 6 cm – D. 27 cm  
80 / 100 €

## **183-TRAVAIL MODERNE**

Gobelet à corps quadrangulaire de section carrée réalisé en verre fumé à filet intercalaire blanc et bordure en verre violet.

H. 9,5 cm  
20 / 30 €

## **184-TRAVAIL MODERNE**

Coupe tronconique aplatie réalisée en verre malfin bleu.

H. 6 cm – D. 16,5 cm  
40 / 60 €

## **185-TRAVAIL MODERNE**

Coupelle en verre marmoréen vert à bulles intercalaires.

D. 9 cm  
20 / 30 €

## **186-TRAVAIL MODERNE**

Presse-papier à corps cylindrique réalisé en verre blanc transparent à inclusions de bulles argentées.

H. 10 cm  
20 / 30 €

## **187-TRAVAIL MODERNE**

Vide-poche rond à fond creux réalisé en verre millefiori modelé à chaud.

D. 16 cm  
30 / 40 €

## **188-TRAVAIL MODERNE**

^Fleur réalisée en verre filé blanc opalescent et vert absinthe.

H. 16,5 cm  
20 / 30 €

5, rue de La Boétie 75008 Paris tel. 33 (0) 1 47 42 78 01 fax 33 (0) 1 47 42 87 55 26

# **binoche renaud giquello**

## **189-TRAVAIL MODERNE**

Bouteille en verre fumé et col à goulot doré - Vase à corps de bouteille déformé à chaud et modelé.

H. 27 cm et 29,5 cm

30 / 40 €

## **190-TRAVAIL MODERNE**

Oiseaux branchés, sujet réalisé en verre filé multicolore sous cloche de verre à socle en bois. (accidents)

H. 23 cm

200 / 250 €

## **191-TRAVAIL MODERNE**

Coupe ronde à corps plat réalisée en verre malfin bleu. On joint un bougeoir à large bobèche plate et ronde réalisé en verre bleu.

H. 5 cm – D. 13,5 cm

20/30 €

## **192-TRAVAIL MODERNE**

Carafon en verre à décor de pampre taillé à la roue. On joint un socle pétiolé et deux flacons ronds et plats en verre blanc transparent.

D. 14 cm – 6 cm – 6 cm

20 / 30 €

## **193-TRAVAIL MODERNE**

Lot de 8 bonbons empapillotés réalisés en verre multicolore auxquels on joint une fraise et une cerise en verre rouge et à tige verte.

Dimensions diverses

100 / 120 €

## **194-TRAVAIL MODERNE**

Presse-papier en verre fumé foncé à surface dépolie à l'acide.

H. 7 cm

30 / 40 €

## **OBJETS DIVERS EN CERAMIQUE OU EN METAL**

### **195-A. DEBORY**

Coupelle en cuivre à fond creux, émail intérieur rose orangé à particules de verre en applications. Email extérieur gris anthracite (on joint un vide-poches « poisson » en bois sculpté).

Signé, situé Limoges.

D. 22 cm

120 / 150 €

### **196-MOUGINS FRERES**

Vase balustre en grès industriel à corps facetté ornementé de fleurs et de pampres en semi reliefs. Emaux polychrome à fond beige.

Signé du cachet de fabrique et situé Nancy.

H. 28,5 cm

300 / 400 €

5, rue de La Boétie 75008 Paris tel. 33 (0) 1 47 42 78 01 fax 33 (0) 1 47 42 87 55 27

# **binoche renaud giquello**

## **197-L. POLI**

Vase en céramique à corps sphérique aplati. Décor en diagonale d'émail bleu foncé sur base à motifs géométriques oranges sur fond granité beige.

Signé.

H. 13 cm

300 / 400 €

## **198-M. ROBERT**

Vase en céramique à corps sphérique aplati orné d'une volute en relief, émail vermiculé marron sur fond gris bleuté et blanc crème.

Signé.

H. 9 cm

200 / 250 €

## **199-TRAVAIL FRANÇAIS**

Pot de fondeur en grès à coulées intérieures d'émail bleu canard (éclats en bordure).

H. 20 cm

40 / 60 €

## **200-TRAVAIL FRANÇAIS**

Coupe en grès à vasque hémisphérique sur piétement tronconique. Email tacheté marron et beige à deux anses en anneaux pleins accolés en partie haute.

H. 18 cm

60 / 80 €

## **201-TRAVAIL FRANÇAIS**

Photophore à monture en fer forgé et cache ampoule en verre (accidents).

H. 20 cm

30 / 40 €

## **202-TRAVAIL FRANÇAIS**

Moutardier en faïence en forme de tomate, émaillé au naturel.

Marque de fabrique non identifiée.

H. 10 cm

30 / 40 €

## **203-VIGLIETTI ALBILELA-MONCILLA**

Plat en terre cuite émaillée polychrome

Signé et daté '40'

Porte une signature au dos

D. 40,5 cm

100 / 150 €

## **204-MONCILLA ALBILELA**

Grand plat en terre cuite émaillé bleu et éléments en bronzes, représentant une horloge

Signé au dos

D. 54 cm

100 / 150 €

5, rue de La Boétie 75008 Paris tel. 33 (0) 1 47 42 78 01 fax 33 (0) 1 47 42 87 55 28