

PROCHAINE VENTE CATALOGUÉE DE TABLEAUX VERSAILLES

HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU 13, avenue de Saint-Cloud

OCTOBRE 2012

En couverture : Adrien DAUZATS - LOT N° 53

VERSAILLES

ÉRIC PILLON ENCHÈRES P.V.E.

HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU

13, avenue de Saint-Cloud - 78000 VERSAILLES Tél.: 01 39 02 40 40 - Fax: 01 39 49 90 01 pillon-encheres@wanadoo.fr - www.pillon-encheres.com

DIMANCHE 24 JUIN 2012 à 14 h 30

TABLEAUX du XIX°, IMPRESSIONNISTES, POST-IMPRESSIONNISTES ET MODERNES SCULPTURES - CÉRAMIQUES PHOTOS - TAPISSERIES

Vente dirigée par

Maître Eric Pillon

13, avenue de Saint-Cloud - 78000 VERSAILLES

TÉL.: 01 39 02 40 40 FAX: 01 39 49 90 01

EXPOSITIONS PUBLIQUES:

Vendredi 22 juin de 14 h à 18 h Samedi 23 juin de 11 h à 13 h et de 14 h à 18 h Dimanche 24 juin de 10 h à 12 h

INDEX ALPHABÉTIQUE

TABLEAUX _

ALLONGÉ - 8 GONDOIN - 95 AMBROGIANI - 228 GONTCHAROVA - 291 ANTRAL - 62 GOUNAROPOULOS - 88 - 222 AÏZPIRI - 245 GRUAU - - 109 GRAU-SALA - 122 - 137 BABOULÈNE - 216 GROMAIRE - 231 BALTHUS - 288 GUILBERT - 58 BERTHAULT - 257 **GUILLEMET - 19** BIEGAS - 102 BLANCHARD - 173 HAMBOURG - 172 BORRAS - 223 HÉLION - 276 BOUDET - 189 HELLEU - 72 BOUDIN - 27 HILAIRE - 252 - 253 **BOULIER - 188** HJORTZBERG - 131 BRAQUE - 115 HUGO - 249 **BRASILIER - 220** BRAYER - 183 BUFFET - 283 INNOCENTI - 17 CAILLOU LEGENDRE - 21 JAURÉGUY - 265 CALES - 148 JEHAN - 261 CAMOIN - 79 - 80 - 84 - 87 - 89 - 134 JOUENNE - 174 - 224 CAPPELLI - 186 **JOUVE - 150** CARRÉ - 1 CAVAILLES - 136- 154 KHODASEVICH - 138 CHABAUD - 165 KIKOÏNE - 147 CHAGALL - 114 - 248 KVAPIL - 163 - 176 CHANCO - 267 CHANTETOUP - 175 de LA FRESNAYE - 139 CHARLAMOFF - 25 LA VILLÉON - 59 CHARRETON - 81 LANFANT DE METZ - 5 CLÉMENT-SERVEAU - 166 LAURENT - 57 COCTEAU - 112 - 143 COMMÈRE - 217 - 251 LAUZERO - 218 LEBASQUE - 64 - 65 - 67 COSSON - 124 - 126 à- 127 - 129 - 133 COTTAVOZ - 241 LEMAITRE - 177 - 190 - 192 - 194 COTTET - 97 LEROY - 268 COUTAUD - 272 LEVIS - 26 LHOTE - 91 - 103 à 107 DALI - 292 LOULE - 270 DARDOIZE - 13 LOYEN DU PUIGAUDEAU - 77 DAUZATS - 53 LUCE - 66 - 78 - 83 DERAIN - 93 - 116 DOMERGUE - 123 - 153 - 158 - 161 - 162 MACLET - 135 - 155 - 156 - 157 DOUTRELEAU - 264 MADELAIN - 63 DUFY - - 100 - 108 MALLE - 185 - 193 DUVIEUX - 2 MALTÈSE - 263 MANE-KATZ - 90 EHLINGER - 181 - 182 MANGUIN - 76 - 110 ESTIENNE - 55 MARQUET - 69 MENTOR - 271 FIRSCA - 50 FLASSCHOEN - 56 MOSSA - 30 à 49 FONTANAROSA - 159 MOULY - 255 - 269 FRANÇOIS - 61 MUHL - - 254 - 258 FRANK-WILL - 144 - 145 - 146 - 151 FRAUTRIER - 141 OSTERLIND - 132 FRIESZ - 119 - 120 - 121 OUDOT - 125 FRISHMUTH - 152 PAJOT - 51 GALIEN-LALOUE - 12 PALMEIRO - 199 GALL - 128 - 130 PANTAZIS - 73 GALLARD - 225 PAPART - 243 GARROS - 239 PENKOAT - 281 GEN-PAUL - 94 - 219 - 227 - 233 - 234 - 235 - 237 PEYRET - 149 GILBERT - 6 PIAUBERT - 279 GIRAN-MAX - 29 PRIKING - 214 - 242 GIRARD - 179 GISCLARD - 256 GOERG - 212 - 280 QUINET - 14

RENÉ - 178 - 180 - 195 - 196 - 197 - 198

RETH - 92 REZVANI - 278 RICHEVILLAIN - 54

RIECHEL - 221 ROUSSEAU - 282

RUIZ-PIPO - 200 - 201 - 202 - 203 - 205 - 206 - 207 - 208 - 209 - 210

SARDI - 215 SAVARY - 229 SCHNEIDER - 277 SCHULZ - 10 SERADOUR - 160 SIGNAC - 68

SION - 240 STEINLEN - 24 STELLETSKY - 86

TAUZIN - 7 TELLES - 211 - 213 TERECHKOVITCH - 82 THEPAUT - 23 TROUILLEBERT - 20 TRUCHET - 60 TUTUNDJIAN - 113

VALTAT - 99 VIALET - 191

VIERA DA SILVA - 274 VILATO RUIZ - 246 - 259 - 262

VILLON - 293 VLAMINCK - 85 VOGLER - 28 **VOLTI - 169**

WALCH - 260

FINI - 236

MOIGNIEZ - 11

ZADKINE - 142 ZIANI - - 167

SCULPTURES —

ALVAREZ - 275

FRATIN - 9 - 22 ARMAN - 244 FREMIER -4

BORRAS - 238 HAUCHECORNE - 184 BOUDON - 140 BUREAU - 15 - 96

CARPEAUX - 74 NAUDET - 226

CARVIN - 117

ROCHARD - 98 CÉSAR - 273 COQUILLAY - - 168 SANDOZ - 101

DAUMIER - 75 TARDY - 230 - 232 DEVILLIERS - - 250 -

DUMAIGE - 16 VOLTI - 118 - 204

PHOTOS —

CHRISTO et JEANNE-CLAUDE - 295 **COMTE - 294**

CÉRAMIQUE -

BRASILIER MEHEUT 170 - 171164 DALI 296 MOSSA 45 MARAIS 287 - 290 RAYMOND 285

MATHIEU 284 - 286

TAPISSERIES —

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est faite expressément au comptant et les acquéreurs paieront, par lot : 18,39 % soit 22 % TTC en sus de l'adjudication

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Tous les objets, tableaux modernes ou anciens, sont vendus sous la garantie du Commissaire-Priseur et, s'il y a lieu, de l'expert qui l'assiste, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage et petits accidents, l'exposition ayant permis l'examen de l'objet. Seuls seront pris en considération les accidents graves et les repeints importants. L'état des cadres n'est nullement garanti. Pour les tableaux, l'indication "Huile" est une garantie, mais le support peut être indifféremment panneau, carton ou toile. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant des mesures conservatoires et non un vice, ne seront pas systématiquement signalés.

Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Les objets en or, en argent ou en platine ne pourront être délivrés à l'acquéreur que s'ils sont en règle ou poinçonnés par la Garantie.

ESTIMATIONS - INVENTAIRES - PARTAGES

Tout Commissaire-Priseur est habilité à dresser tout inventaire volontaire, effectuer toute prisée et partage après décès, et peut être choisi par les ayants droit, sur réquisitions expresses de ceux-ci.

ORDRES D'ACHAT

Le Commissaire-Priseur et les Experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur seront confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente.



Léon CARRÉ - 1878-1942 CHARLES LE TÉMÉRAIRE DÉFAIT PAR LES SUISSES À GRANDSON, 1922

Gouache, signée en bas à droite. 37 x 30 $2000/3000 \in$

Conservé dans un cadre à fronton en bois et stuc sculpté et laqué d'époque Art Déco, signé M. BLOGMIST.



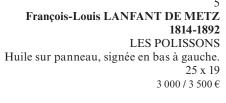
Henri DUVIEUX - 1855-1920 VENISE AU SOLEIL LEVANT Huile sur toile, signée en bas à gauche. 40 x 65 4 000 / 5 000 €



École FRANÇAISE du XX° siècle OISEAUX SUR DES BRANCHES FLEURIES. Huiles sur toile monogrammée. Deux tableaux en pendant. 43 x 135 800 / 1 000 €











Victor GILBERT - 1847-1935
BAIGNEUSE DANS LA FORÊT
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
109 x 64
4 000 / 6 000 €



Louis TAUZIN - 1845-1914
FEMME ET ENFANT DANS LA FORÊT
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
38 x 55
3 000 / 4 000 €



8
Auguste ALLONGÉ - 1833-1898
PETITE RIVIÈRE À L'AUTOMNE
Aquarelle et gouache, signée en bas à gauche.
55 x 77
1 500 / 1 800 €



Christophe FRATIN - 1801-1864 LE CHEVAL À LA BARRIÈRE Épreuve d'édition en bronze à patine brune, signée. 39,5 x 45 2 000 / 2 500 €

Adrien SCHULZ - 1851-1931 LES FENAISONS Huile sur toile, signée en bas à droite. 54 x 73 2 000 / 2 500 €





Jules MOIGNIEZ - 1835-1894
LE CHEVAL CHIEF BARON
Ancienne épreuve d'édition en bronze à patine brune nuancée noir, signée et titrée.
Marque du fondeur GOELZER.
35,5 x 35
3 000 / 4 000 €



Eugène GALIEN-LALOUE - 1854-1941 VILLAGE PRÈS DU COURS D'EAU Huile sur toile, signée en bas à droite du pseudonyme E. KERMANGUY. 48 x 65 2 000 / 3 000 €



13 Émile DARDOIZE - 1826-1901 BORD DE SEINE AU COUDRAY Huile sur toile, signée en bas à gauche. 38 x 60 1 800 / 2 000 €

Charles QUINET - 1830-1912 BORD DE SEINE À RANGIPORT Huile sur toile, signée en bas à gauche. 67 x 100 3 000 / 4 000 €





15 **Léon BUREAU - 1866-1906** JEUNE FEMME AU ROSEAU Épreuve en bronze brun clair nuancé, signé. Haut. sans le socle : 41 cm 8 000 / 1 000 €



16
Henry Etienne DUMAIGE - 1830-1888
VÉNUS ET L'AMOUR
Ancienne épreuve d'édition en bronze à patine verte
nuancée brun et dorée, signée. Socle en onyx.
Haut. sur socle : 28 cm
1 000 / 1 500 €



17
Camille INNOCENTI - 1871-1961
LES JOUEURS DE CARTES
Huile sur panneau,
signée en bas à gauche.
21 x 26
1 200 / 1 500 €



18
Charles-Georges FERVILLE-SUAN (1847-1925)

LA SOURCE, vers 1900
Flambeau en bronze à patine dorée foncé de glace, signé, titré et numéroté PL02 au revers.

Ancienne épreuve d'édition.

Haut.: 29.5 cm
3 000 / 3 500 €



19
Antoine GUILLEMET - 1843-1918
PROMENEURS SUR LE CHEMIN
Huile sur toile, signée en bas à droite.
27 x 22
1 500 / 2 000 €



20
Paul-Désiré TROUILLEBERT - 1829-1900
FEMME À LA ROSE, 1887
Huile sur toile, signée et datée en haut à gauche.
61 x 50
1 500/2 000 €

Bibliographie : Reproduit au catalogue raisonné de l'œuvre de Paul-Désiré TROUILLEBERT par M. Claude MARUMO, n°21, page 215.



21 **Louis CAILLOU-LEGENDRE né en 1820 à Lisieux** PÊCHEURS SUR L'ÉTANG DANS LA FORÊT, 1864 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite. 71 x 112 2 000 / 3 000 €





Jules THEPAUT - 1818-1885 CHARBONNIER EN FORÊT DE FONTAINEBLEAU Huile sur toile, signée en bas à gauche. 81 x 100 1 500 / 2 000 €



24 **Théophile Alexandre STEINLEN - 1859-1923** PORTRAIT DE FEMME LISANT Pastel, signé des initiales en bas à gauche. 44 x 31,5 1 500 / 2 000 €



Alexei Alexeivich CHARLAMOFF - 1852-1922 ISEULT SUR SON LIT DE REPOS Fusain, signé en bas à droite. 28 x 20 1 200 / 1 500 €



Maurice LEVIS - 1860-1940 SUR LA BERGE Huile sur panneau, signée en bas à gauche, titrée au dos. 10,5 x 16 500 / 700 €



27 **Eugène BOUDIN - 1824-1898**COUR DE FERME ANIMÉE
Fusain.
14,5 x 21
800 / 1 000 €



Paul VOGLER - 1852-1904
BORD DE RIVIÈRE SOUS LA NEIGE
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
80 x 100
3 000 / 4 000 €



Léon GIRAN-MAX - 1867-1927 LES RAMEURS SOUS LA NEIGE Huile sur toile, signée en bas à gauche. 46 x 61 1 800 / 2 000 €

Gustave Adolphe MOSSA - 1883-1971



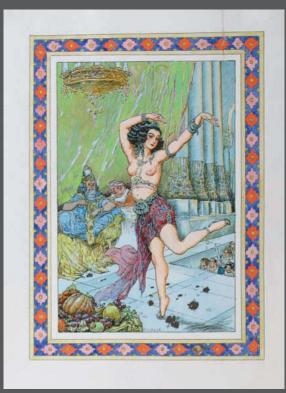
30 HERODIAS ET ANTIPAS SUR LA TERRASSE Gouache, signée en bas à droite. 18 x 13 600 / 800 €



32 JEUNE FILLE SUR LA TERRASSE D'UN PALAIS Gouache, signée en bas à gauche. 18 x 13 600 / 800 €



31 HERODIAS Gouache, signée en bas à gauche. 18 x 13 600 / 800 €



33 LA DANSEUSE Gouache, signée en bas au centre. 18 x 13 600 / 800 €







34 HERODIAS Suite de trois gouaches. 9 x 13 800/1000€

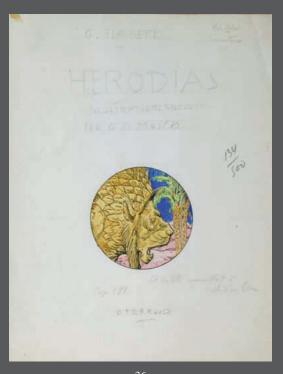




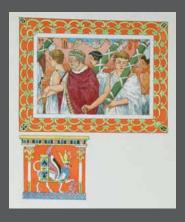


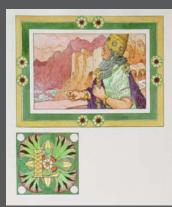


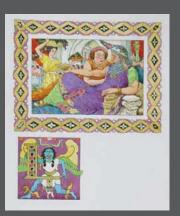
35 HERODIAS Suite de quatre gouaches. 8 x 11 600 / 800 €



Gustave FLAUBERT, "HERODIAS"
Gouache. Diam.: 7 cm
300 / 400 €







37 HERODIAS

Suite de trois gouaches comprenant chacune une illustration pour demi-page et trois lettrines.

10 x 13 et 6 x 6

1 000 / 1 200 €

Gustave Adolphe MOSSA - 1883-1971



38 CHAR DE CARNAVAL Aquarelle, signée en bas à droite. 28 x 41 1 000 / 1 500 €



39 CALÈCHE ET ATTELAGE DE CARNAVAL Aquarelle, signée en bas à droite. 15,5 x 12 800 / 1 000 €



LES COLOMBES ET LES LYS Aquarelle, signée en bas à droite. 19 x 39 600 / 800 €



41 PROJET D'AFFICHE Aquarelle et encre de Chine, signée en bas à droite. 26 x 21 500 / 700 €



42 LE VIEUX PALAIS Aquarelle, signée des initiales en bas à gauche. 11 x 14 500 / 700 €



43 LE PETIT FAUNE AUX YEUX BLEUX Aquarelle, signée en bas à droite. 14 x 17 400 / 500 €



44 LA BARBE BLEUE LISANT UN VIEUX LIVRE Aquarelle en médaillon. Diam. : 10,5 cm 300 / 400 €







45 LES SEPT FEMMES DE LA BARBE BLEUE Lot de sept cul-de-lampe et de trois petites études. Aquarelles. 6×8 $400 / 600 \in$

Gustave Adolphe MOSSA - 1883-1971





46 HERODIAS Suite de trois gouaches représentant 16 lettrines. 4,5 x 4,5 chaque lettrine 300 / 400 €

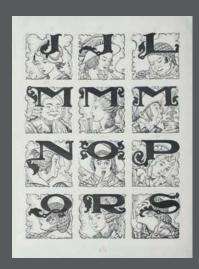




47 LE COURONNEMENT DU JEUNE PRINCE Aquarelle et gouache, signée des initiales en bas à droite. 10,5 x 6,5 300 / 400 €



48 DESSIN POUR L'ÉCLAIREUR, 1931 Dessin à l'encre de Chine, signée en bas à droite. (Manque). 38 x 47 200 / 300 €





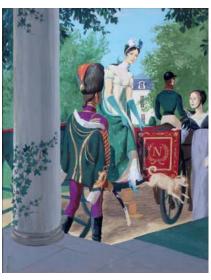


49
TROIS PLANCHES ET NEUF LETTRINES
Encre de Chine annotée par l'artiste.
24 x 18
200 / 300 €











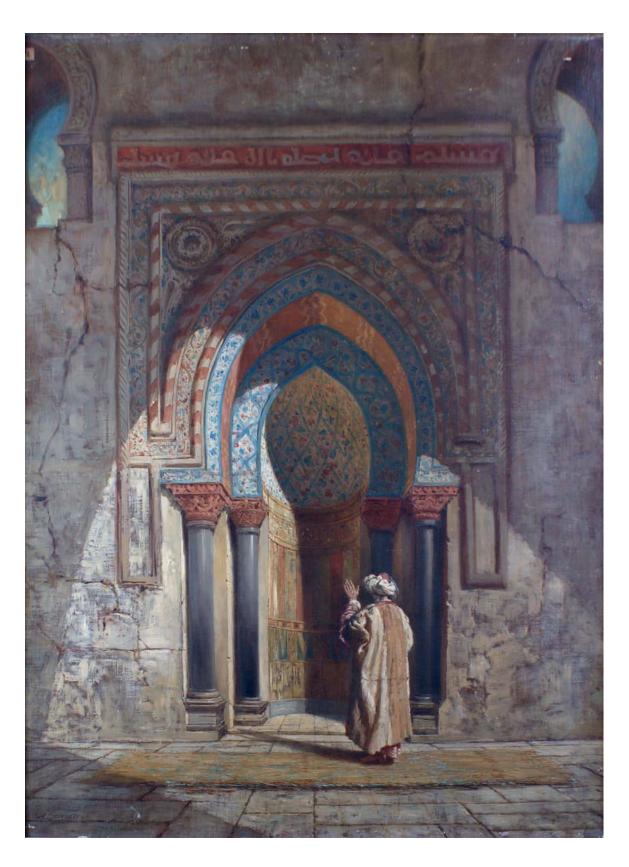


50
Lazzlo FIRSCA - né en 1904
POUR ALJANVIC
Suite de six gouaches représentant des scènes historiques, signées.
Vers 1950.
27 x 21
1 000 / 1 500 €

Gilbert PAJOT - 1902-1952
LE QUATRE-MATS BARQUE "LA FLÛTE
ENCHANTÉE" PAR BEAU TEMPS
Gouache, signée en bas à droite.
38 x 55,5
2 500 / 3 000 €







53 Adrien DAUZATS - 1804-1868 LA PRIÈRE Huile sur toile, signée en bas à gauche. 63 x 47 4 000 / 6 000 €



54
Henri RICHEVILLAIN (XIX°-XX° siècle)
VILLAGE MAROCAIN AU SOLEIL COUCHANT
Huile sur toile, signée en bas à droite.
47 x 77
1 000 / 1 500 €



Henry d'ESTIENNE - 1872-1949 LA BAIE D'ALGER Huile sur panneau, signée en bas à droite. 22 x 44 2 000 / 3 000 €

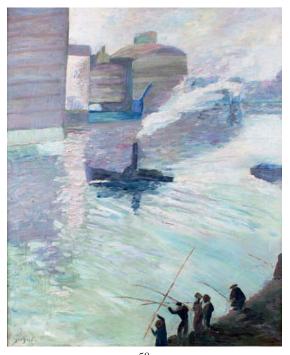


56
Gustave FLASSCHOEN - 1868-1940
L'ANCIENNE ET LA NOUVELLE MOSQUÉES À OUARGLA
EN ALGÉRIE
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
14,5 x 20

1 000 / 1 500 €



Jean-Émile LAURENT - né en 1906 VUE DE FÈS AU MAROC, 1931 Aquarelle, signée, datée et située en bas à gauche. 59 x 37 800/1000€



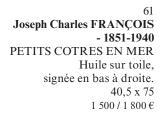
58
Narciss GUILBERT - 1878-1942
PÊCHEURS SUR LA SEINE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
65 x 54
1 200 / 1 500 €



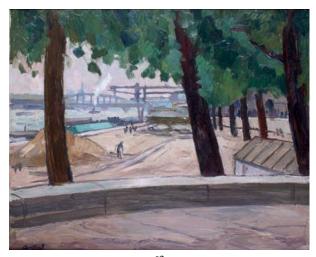
59
Emmanuel de LA VILLEON - 1858-1944
VERSAILLES, LE CHESNAY
Huile sur toile, signée en bas à gauche et située au dos.
54 x 65
3 000 / 4 000 €



Abel TRUCHET - 1857-1918
PARIS, CARREFOUR ANIMÉ
Huile sur toile.
33 x 46
1 000 / 1 200 €







62

Robert ANTRAL - 1895-1939

PARIS, BORD DE SEINE

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
33 x 40,5
1 000 / 1 200 €



Gustave MADELAIN - 1867-1944

PARIS, LES QUAIS ET NOTRE-DAME VUE DU CHEVET
Huile sur toile, signée en bas à gauche.

42 x 55

4 000 / 4 500 €



64
Henri LEBASQUE - 1865-1937
JEUNE FEMME À LA COIFFE ORIENTALE
Aquarelle, signée en bas à droite.
59 x 40
4 000 / 5 000 €



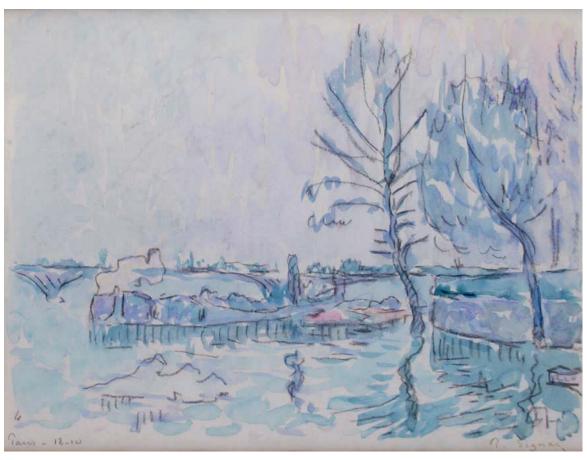
65
Henir LEBASQUE - 1865-1937
FEMME PENSIVE
Fusain, sanguine et craie, signé en haut à droite.
45 x 30
4 000 / 4 500 €



66
Maximilien LUCE - 1858-1941
PORTRAIT DE FRÉDÉRIC LUCE
Fusain et crayon de couleurs, signé en bas à droite.
23 x 16
300 / 400 €



Henri LEBASQUE - 1865-1937
JEUNE FEMME DANS UN JARDIN SURPLOMBANT LA MER
Aquarelle, signée en bas à droite.
31 x 29
3 000 / 4 000 €



68

Paul SIGNAC - 1863-1935

PARIS, LES INONDATIONS DE LA SEINE, DÉCEMBRE 1910

Aquarelle, signée en bas à droite, située et datée en bas à gauche.
21 x 28

10 000 / 12 000 €



69 Albert MARQUET - 1875-1947 VUE DE BOULOGNE-SUR-MER DEPUIS LA COLONNE DE LA GRANDE ARMÉE, vers 1932 Aquarelle, signée en bas à gauche. 11,5 x 18 6 000 / 7 000 €



Jean-Baptiste CARPEAUX (1827-1875) BACCHANTE AUX LAURIERS, 1874

Ancienne épreuve d'édition en terre cuite à patine rose, signée et datée, marquée du cachet d'atelier "propriété Carpeaux" à l'aigle impériale et du cachet "Atelier-dépôt Auteuil Paris 71 rue Boileau".

Haut: 61 cm 7 000 / 8 000 €



Jean-Baptiste CARPEAUX (1827-1875) FLORE ACCROUPIE (LE PRINTEMPS)

Ancienne épreuve d'édition en terre cuite à patine rose clair signée, éditeur Susse avec pastille et cachet "Susse Fres Edits Paris". Haut : 49 cm 4 000 / 5 000 €

Paul césar HELLEU - 1859-1927 TROIS PORTRAITS D'YVONNE AVOLLÉE, vers Sanguine, fusain et craie, signé en bas à gauche. 39,5 x 50 10 000 / 12 000 €



73 **Perides PANTAZIS - 1849-1984** FILLETTE ET SON PETIT CHAT Huile sur toile, signée en bas à gauche. 50 x 40 18 000 / 20 000 €

Provenance : Vente Galerie Georges GIROUX, Bruxelles, le 9 novembre 1933, lot n°121.

Bibliographie:
- Georgia DRACOPOULO, *Perides Oantazis et la peinture belge au XIX^e siècle*, Athènes, 1982, reproduit page 86.
- Serge GOYENS, Olga METZAFOU-POLYZON et Stephanos SAMARAS, *Perides PANTZARIS*, Athènes, 1994, page 225, n° 305.



Jean-Baptiste CARPEAUX - 1827-1875 LA FRILEUSE, 1872

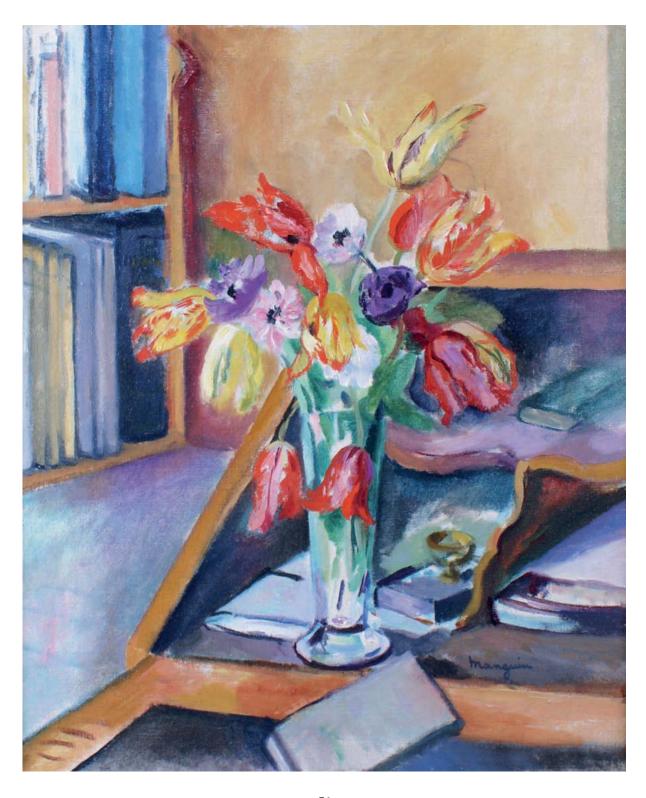
Épreuve en bronze à patine rouge-brun nuancée, signée et datée. Marque du cachet à l'aigle des ateliers Carpeaux. Haut.: 39 cm

2 000 / 3 000 €



Honoré DAUMIER - 1808-1879 LE COMTE D'ARGOUD Ancienne épreuve d'édition en bronze à patine brune nuancée rouge, monogrammée et numérotée E. 2. Fonte à la cire perdue de Valsuani, cachet du fondeur.

Haut.: 28,5 cm 4 000 / 6 000 €



76
Henri MANGUIN - 1874-1949
LE VASE DE TULIPES
Huile sur toile, signée en bas à droite.
72 x 60
30 000 / 40 000 €
Provenance : Galerie E. Druet à Paris.



Ferdinand LOYEN DU PUIGAUDEAU 1864-1930 BRETONNE PUISANT DE L'EAU Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à gauche. 25 x 32 6 000 / 7 000 €

Maximilie LUCE - 1858-1941 LE JET D'EAU AU JARDIN PUBLIC, LES TUILERIES, 1931 Huile sur papier marouflé sur toile, signée et datée en bas à gauche. 29 x 42 6 000 / 7 000 €

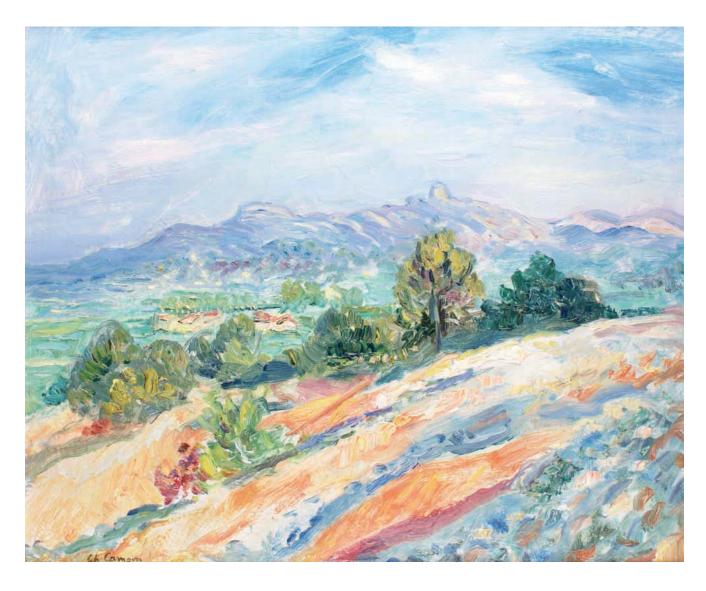
Bibliographie : Cette œuvre est reproduite au catalogue raisonné de l'artiste sous le n°468.





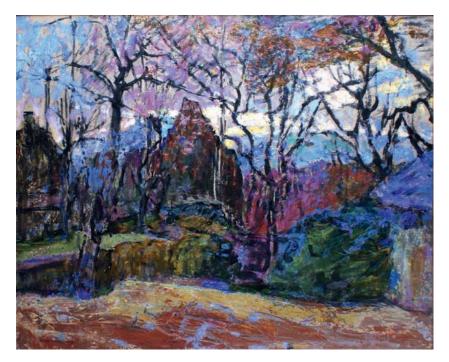
Charles CAMOIN - 1879-1965 NATURE MORTE À LA COUPE DE PÊCHES ET AU VERRE Huile sur toile, signée en bas à droite. 38 x 46 12 000 / 15 000 €

Cette œuvre a pris place dans les archives Camoin en vue du catalogue raisonné.



Charles CAMOIN - 1879-1965 PAYSAGE PRÈS D'AIX-EN-PROVENCE Huile sur toile, signée en bas à gauche. 54 x 65 25 000 / 30 000 €

Cette œuvre a pris place dans les archives Camoin en vue du catalogue raisonné.

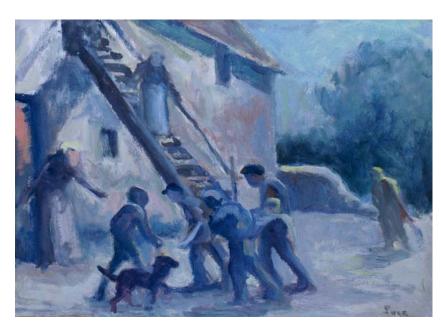


81 Victor CHARRETON - 1864-1936 PAYSAGE DE RIVIÈRE EN AUTOMNE EN AUVERGNE Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 60 x 73 7 000 / 8 000 €

Bibliographie : Cette œuvre est reproduite au catalogue raisonné de l'artiste par le D^r CHATIN sous le n°538 et page 293.

Constantin TERECHKOVITCH
1902-1978
ENFANTS JOUANT DEVANT
LA MAISON, 1942
Huile sur panneau,
signée et datée en bas à droite.
41 x 68
8 000 / 10 000 €





83 Maximilien LUCE - 1858-1941 SCÈNE ANIMÉE DEVANT LA FERME Huile sur carton marouflé sur toile, signée en bas à droite. 26 x 36 3 000 / 4 000 €



84 Charles CAMOIN - 1879-1965 VASE DE RENONCULES Huile sur toile, signée en bas à droite. 56 x 47 12 000 / 15 000 €

Cette œuvre a pris place dans les archives Camoin en vue du catalogue raisonné.



85 Maurice de VLAMINCK - 1876-1958 MAISON AU BORD DE LA ROUTE Aquarelle et gouache, signée en bas à droite. 32 x 40 12 000 / 14 000 €

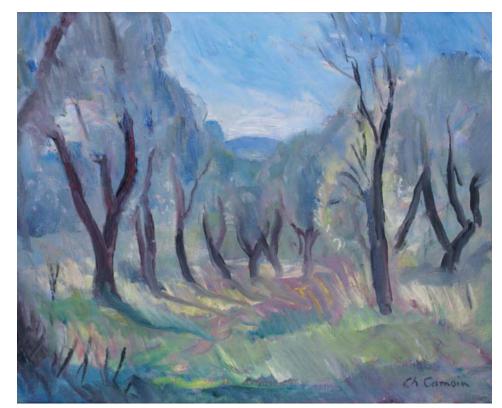


86 **Dimitri STELLETSKY - 1875-1947** SCÈNE DE CHASSE te sur papier marouflé sur toile, signé en bas à

Technique mixte sur papier marouflé sur toile, signé en bas à droite.

33 x 55

8 000 / 10 000 €



87
Charles CAMOIN - 1879-1965
PAYSAGE DE PROVENCE
Huile sur toile,
signée en bas à droite.
38 x 46
12 000 / 15 000 €
Cette œuvre a pris place dans
les archives Camoin en vue du
catalogue raisonné.



88
Giorgios GOUNAROPOULOS - 1889-1947
PORTRAIT DE FEMME
Huile sur toile, signée "G. GOUNARO" en bas à gauche.
41 x 33
6 000 / 7 000 €



Charles CAMOIN - 1879-1965

VASE D'ANÉMONES

Huile sur toile, signée en bas à droite.

46 x 33

10 000 / 12 000 €

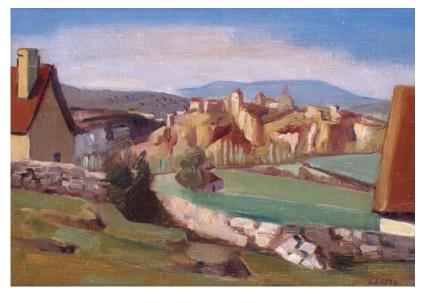
Cette œuvre a pris place dans les archives Camoin en vue du catalogue raisonné.



90 MANE-KATZ - 1894-1962 LA CHARRETTE AU COIN DE LA RUE Huile sur toile, signée en bas à gauche. 38 x 46 7 000 / 8 000 €

André LHOTE - 1885-1962
LE VIEUX VILLAGE SUR LA COLLINE
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
26 x 37
7 000 / 8 000 €

M™e Martin Bermann a confirmé l'authenticité de l'œuvre.





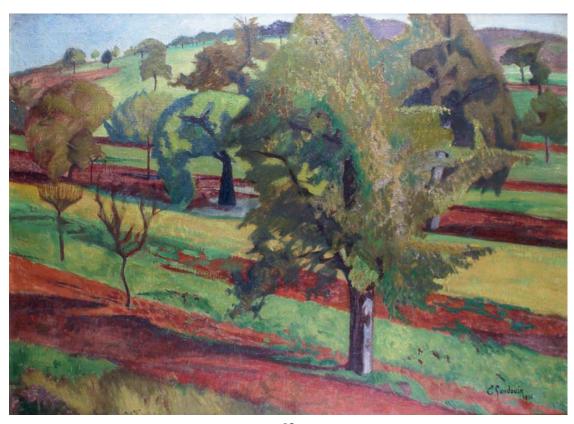
Alfred RETH - 1884-1966 AU CAFÉ, 1924 Pastel, aquarelle et gouache, signé et daté en bas à droite. 42,5 x 53 7 000 / 8 000 € Exposition: Institut Hongrois de Paris, 11 février -11 mars 2003, *Reth et le cubisme*.



93 André DERAIN - 1880-1954 NU EN BUSTE Huile sur toile, signée en bas à droite. 52 x 34,5 10 000 / 12 000 €



94
GEN-PAUL - 1895-1975
VASE DE TULIPES ET FLEURS DES CHAMPS, vers 1918-1920
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
73 x 60
7 000 / 8 000 €



95 Emmanuel GONDOUIN - 1883-1934 LE VERGER, 1916 Huile sur toile, signée en bas à droite. 73 x 100 5 000 / 6 000 €



96 **Léon BUREAU - 1866-1906** LE FAISAN SUR UN ROCHER

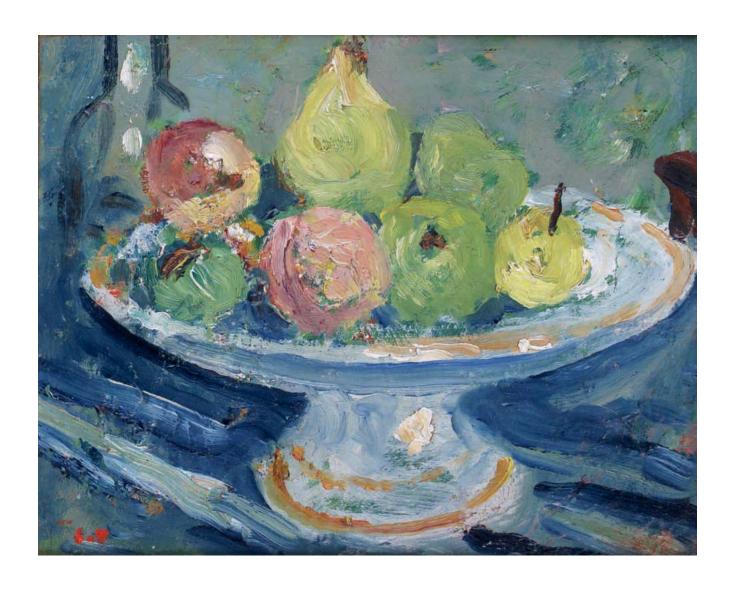
Ancienne épreuve d'édition en bronze à patine brune nuancée, signée.

Cachet du fondeur "Société des bronzes de Paris", numérotée 3348.

Haut.: 56 cm 1 500 / 2 000 €

97
Charles COTTET - 1863-1925
GONDOLES À VENISE
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
48 x 67
2 500 / 3 000 €





99
Louis VALTAT - 1869-1952
COUPE DE FRUITS
Huile sur papier marouflé sur toile, signé du monogramme en bas à gauche.
22 x 27
10 000 / 12 000 €



Jean DUFY - 1888-1964 PETITS CHALUTS SORTANT DU PORT DE HONFLEUR Aquarelle et gouache, signée en bas à droite.

23 x 48 18 000 / 20 000 €

Au dos, ancienne étiquette d'exposition, James VIGEVENO Galleries, Los Angeles. Bibliographie : J. BAILLY, $catalogue\ raisonn\acute{e},$ Tome I, n°J42, page 120.





101 Edouard Marcel SANDOZ - 1881-1971 CHAT ASSIS

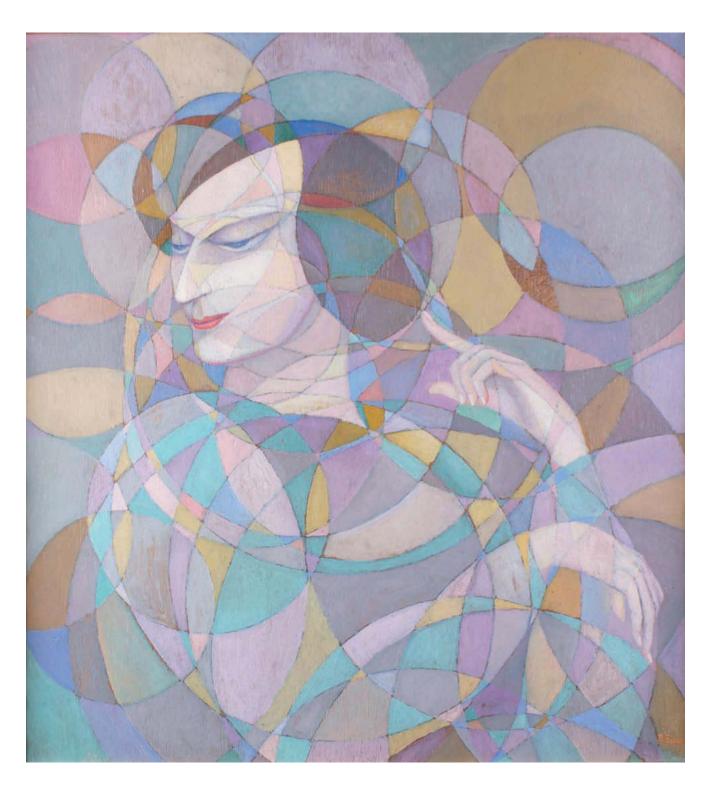
Rare épreuve en argent massif, signée. Marqué sous la base C. 456.

Haut.: 13 cm Poids: 712 g 7 000 / 9 000 €

Bibliographie : Félix Marcilhac, Sandoz sculpteur figuriste et animalier, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 1993, Variante en bronze référencée sous le $n^{\circ}388$ et reproduit p. 328.

Expert : M. Félix MARCILHAC





102 **Boleslas BIEGAS - 1877-1954** PORTRAIT DE JEUNE FEMME Huile sur panneau, signée en bas à droite. 64 x 59 30 000 / 40 000 €

André LHOTE - 1885-1962



103 LECTURE AU JARDIN DE GORDES Gouache et aquarelle, signée en bas à gauche. 28 x 38 7 000 / 8 000 €



104 LE BAIN DE SOLEIL Gouache et aquarelle, signée en bas à gauche. 25 x 39 7 000 / 8 000 €



105 L'ÉGLISE DU HAUT DE MARMANDE Gouache et aquarelle, signée en bas à gauche. 28 x 38 3 000 / 3 500 €



106 CHEVALET SUR LA TERRASSE DE MARMANDE Gouache et aquarelle, signée en bas à gauche. 28 x 38 5 000 / 6 000 €

107 ODALISQUE Gouache et aquarelle, signée en haut à droite. 12,5 x 16 2 000 / 2 500 €





108 **Jean DUFY - 1888-1964** L'ÉGLISE D'AREZZO Dessin à l'encre bleue, signé en bas à droite du cachet de la signature. $30 \times 40 \\ 600 / 800 \in$



René GRUAU - 1909-2004 LE CYGNE Encre de Chine, signée du monogramme à gauche. 37 x 47 1 500 / 2 000 €



Henri MANGUIN - 1874-1949 VUE DE CAHORS, 1932 Dessin à l'encre de Chine, signé et situé en bas à droite. 24,5 x 36 600 / 800 €

Un certificat de M^{me} MANGUIN sera remis à l'acquéreur.



Edouard Georges MAC-AVOY (1905-1991)

LE FAUNE
Fusain signé en bas à droite de la signature et du cachet d'atelier

108 x 74

600 / 700 €



Jean COCTEAU - 1889-1963

LA GIRAFE

Dessin au crayon de couleurs, signé du cachet en bas à droite.

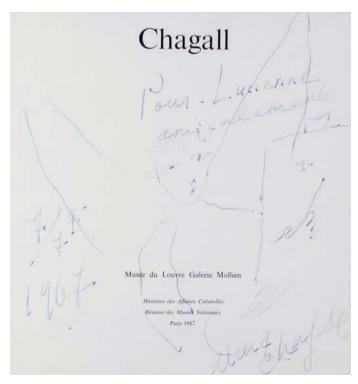
40 x 28

1 800 / 2 000 €

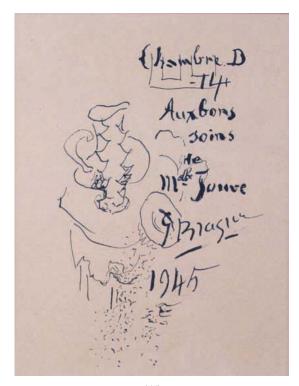
Un certificat de M^{me} Annie GUEDRAS sera remis à l'acquéreur.



113
Léon TUTUNDJIAN - 1905-168
NATURE MORTE AUX POMMES, 1925
Aquarelle et encre de Chine, signée et datée en bas à droite.
30 x 32
6 000 / 7 000 €



114
Marc CHAGALL - 1887-1985
L'ANGE, 1965
Dessin à l'encre de Chine, signé en bas à droite avec un envoi à Lucienne.
22,5 x 22
1 000 / 1 500 €



115
Georges BRAQUE - 1882-1963
NATURE MORTE AU PICHET
Dessin à l'encre de Chine, signé, daté et dédicacé.
22,5 x 17
3 500 / 4 000 €



116
André DERAIN - 1880-1948
MODÈLE NU ASSIS
Huile sur toile, signée en bas à droite.
41 x 33
5 000 / 6 000 €
Bibliographie : André DERAIN, catalogue raisonné de l'œuvre peint

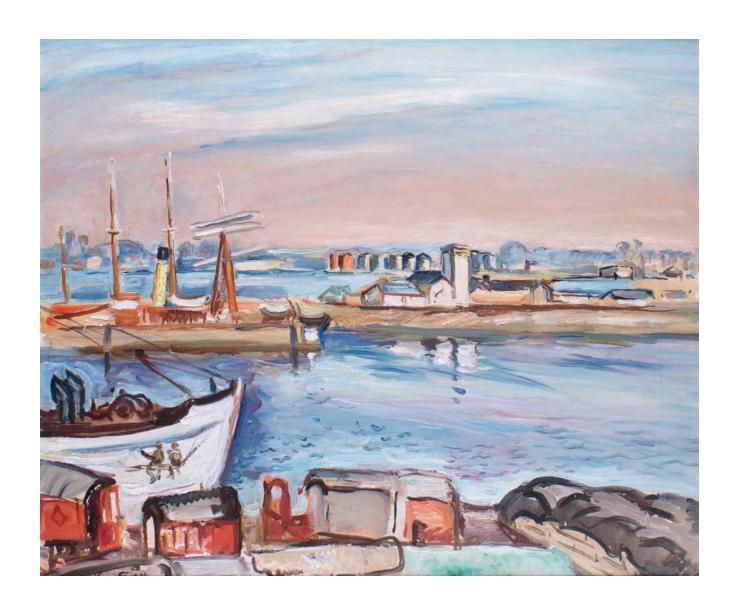
par Michel KELLERMAN, n°1159, page 217.



117
Louis-Albert CARVIN - 1860-1951
L'ÉLÉPHANT
Épreuve d'édition en bronze à patine noire et ivoire, signée et numérotée 5.
Socle en marbre portor à gradin.
Avec le socle : 41 x 47
1 800 / 2 000 €

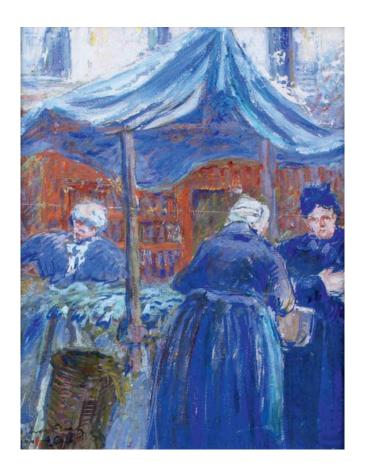


118
Antoniucci VOLTI - 1915-1989
NU ALLONGÉ
Épreuve en bronze à patine brune noire nuancée vert, signée et numérotée 2/8.
Fondeur SUSSE.
15 x 30 x 20
8 000 / 10 000 €



119 Émile-Othon FRIESZ - 1879-1949 LE PORT DE SAINT-MALO, 1938 Huile sur toile, signée en bas à gauche. 54 x 65,5 20 000 / 25 000 €

Provenance : Galerie Drouant-David à Paris.



120 Émile-Othon FRIESZ - 1879-1949 LE MARCHÉ À FALAISE, 1904 Gouache, signée et datée en bas à gauche. 28 x 22 12 000 / 15 000 €



121 Émile-Othon FRIESZ - 1879-1949 LE SOUS-BOIS, 1938 Huile sur toile, signée en bas à droite. 54 x 65 15 000 / 18 000 €



Émile GRAU-SALA - 1911-1975 TROUVILLE, 1967 Huile sur toile, signée en bas à droite, située et datée au dos. 20×90 $6000/7000 \in$



123

Jean-Gabriel DOMERGUE - 1889-1962

NONCHALANCE

Huile sur panneau, signée en bas à droite et titrée au dos.

50 x 61

10 000 / 12 000 €



124 Marcel COSSON - 1878-1956 LE GRAND ESCALIER À L'OPÉRA Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 46 x 55 3 500 / 4 000 €







126 Marcel COSSON - 1878-1956 LE FOYER DE L'OPÉRA Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 19 x 27 2 000 / 2 500 €



127 Marcel COSSON - 1878-1956 LA RÉUSSITE Huile sur panneau, signée en bas à droite. 50 x 64 3 000 / 4 000 €



128
François GALL - 1912-1987
APRÈS-MIDI AU PARC
Huile sur toile, signée en bas à droite.
22 x 27
3 000 / 3 500 €
Cette graver a pris place dans les archives d

Cette œuvre a pris place dans les archives de Marie-Lise GALL en vue du catalogue raisonné.

Marcel COSSON - 1878-1956 LE FOYER DE L'OPÉRA Huile sur panneau, signée en bas à droite. 21,5 x 27 2 000 / 2 500 €





130 François GALL - 1912-1987 PARIS, JEUNE FILLE EN BORD DE SEINE Huile sur toile signée et située en bas à droite. 54 x 65 2 500 / 3 000 €

Cette œuvre a pris place dans les archives de Marie-Lise GALL en vue du catalogue raisonné.



131 Olle HJORTZBERG - 1872-1959 LES ROSES BLANCHES, 1947 Huile sur panneau, signée et datée en bas à droite. 46 x 55 3 000 / 3 500 €



132 Anders OSTERLIND - 1887-1960 PETITES MAISONS À CAGNES Huile sur toile, signée en bas à droite. 73 x 92 2 500 / 3 000 €



133
Marcel COSSON - 1878-1956
PETIT VOILIER SUR LA RIVIÈRE
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
40,5 x 33
3 500 / 4 000 €



Charles CAMOIN - 1879-1965 LE POT FLEURI Huile sur panneau, signée en bas à droite. 40,5 x 33 3 500 / 4 000 € Cette œuvre a pris place dans les archives Camoi

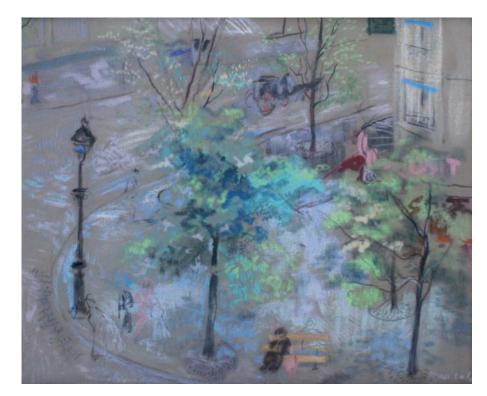
Cette œuvre a pris place dans les archives Camoin en vue du catalogue raisonné.



135 Élisée MACLET - 1881-1962 MONTMARTRE Huile sur toile, signée en bas à droite. 61×46 $3 \times 500 / 4 \times 000 \in$



136
Jules CAVAILLES - 1901-1977
VUE SUR LE PORT DE CANNES
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
55 x 38
5 000 / 6 000 €



Émile GRAU-SALA - 1911-1975
PARIS, LA PETITE PLACE
OMBRAGÉE AU PRINTEMPS
Pastel sur toile, signé en bas à droite.
46 x 55
3 000 / 4 000 €



138

Valentina KHODASEVICH - 1894-1970

LA CHASSE AUX PAPILLONS

Aquarelle, monogrammée en bas à droite.
30 x 26
1 200 / 1 500 €



139
Roger de La FRESNAYE - 1885-1925
L'HOMME ASSIS DEVANT LA MAISON, 1922
Aquarelle, signée et datée en bas à droite.
17 x 22
3 000 / 4 000 €
Reproduit au catalogue raisonné de M. SELIGMANN sous le n° 413.

140 **Gérard BOUDON - 1946-2011** LE RENARD

Épreuve en bronze à patine brun nuancé, signée du monogramme de l'artiste et numérotée 3/8. Cachet du fondeur DEROYAUME.

Haut.: 13,5 cm - Larg.: 57 cm 5 000 / 6 000 €





141

Jean FAUTRIER - 1898-1964

NU ASSIS

Lavis de sépia et encre de Chine, signé en bas à droite.

31 x 23

1 800 / 2 000 €



142 Ossip ZADKINE - 1890-1967 PORTRAIT D'HOMME, 17/7/1934 Dessin à la mine de plomb, signé, daté et dédicacé à Katy LION en bas à droite. 63 x 48,5 2 000 / 2 500 €

A pris place dans les archives du Musée Zadkine.



Jean COCTEAU - 1889-1963
ORPHÉE À LA LYRE, 1951
Dessin à l'encre de Chine,
signé et daté en bas à droite.
18 x 14
1 000 / 1 200 €
Un certificat de M™ Annie GUEDRAS sera
remis à l'acquéreur.



FRANK-WILL - 1900-1951

MARSEILLE, LE PORT

ET NOTRE-DAME DE LA GARDE

Aquarelle et gouache, signée en bas à droite.

44 x 59

1 200 / 1 500 €



145 FRANK-WILL - 1900-1951 LA CATHÉDRALE DE REIMS, 1929 Aquarelle, signée en bas à gauche, située et datée en bas à droite. 49 x 64 1 800 / 2 000 €

146 FRANK-WILL - 1900-1951 RETOUR DE PÊCHEURS À PORT-EN-BESSIN Aquarelle, signée en bas à gauche et située en bas à droite. 49 x 64 2 500 / 3 000 €





147 Michel KIKOÏNE - 1892-1968 VASE DE FLEURS DEVANT LA FENÊTRE Aquarelle et gouache, signée en bas à droite. 41 x 60 2 000 / 2 500 €



148
Abbé Pierre CALES - 1870-1961
LE COL DES AYES EN AVRIL, 1960
Huile sur carton, signée et datée en bas à droite.
44 x 75
2 000 / 3 000 €



149
Isidore Marie PEYRET - 1880-1962
NATURE MORTE AUX FRUITS ET AU MASQUE
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
48 x 63
1 000 / 1 200 €



150
Paul JOUVE - 1878-1973
SINGE SAUTANT DE L'ARBRE
Aquarelle, signée en bas à gauche.
21,5 x 17
1 000 / 1 200 €



151 FRANK-WILL - 1900-1951 LA CATHÉDRALE DE CHARTRES Aquarelle, signée en bas à gauche et située. 62 x 47 1 200 / 1 500 €



Harriet Whitney FRISHMUTH - 1880-1980 LES FILS DU DESTIN Épreuve en bronze à patine brun clair nuancé, signée. Fondeur GORHAM. Numérotée 04KV. Haut.: 30 cm 5 000 / 6 000 €



Jean-Gabriel DOMERGUE - 1889-1962 PORTRAIT D'ANOUCHKA Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 73 x 60 10 000 / 12 000 €



Jules CAVAILLÈS - 1901-1977 LE VASE BLEU DEVANT LA SEINE Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 81 x 66 8 000 / 10 000 €



155 Élisée MACLET - 1881-1962 PARIS, MONTMARTRE Huile sur panneau, signée en bas à droite. 45 x 54 2 500 / 3 000 €



156 Élisée MACLET - 1881-1962 LE MONT FENOUILLET Huile sur toile, signée en bas à droite. 38 x 55 2 500 / 3 000 €



157 Élisée MACLET - 1881-1962 MONTMARTRE, LE CHÂTEAU D'EAU Huile sur panneau, signée en bas à droite. 42 x 50 2 500 / 3 000 €



158

Jean-Gabriel DOMERGUE - 1889-1962

PORTRAIT DE NINE

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

24 x 19

2 500 / 3 000 €



159 **Lucien FONTANAROSA - 1912-1975** LES TROIS JEUNES BALLERINES Huile sur toile, signée en bas à gauche. 80 x 40 2 000 / 2 500 €



160
Guy SERADOUR - 1922-2007
LA SIESTE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
50 x 65
3 500 / 4 000 €



161 **Jean-Gabriel DOMERGUE - 1889-1962** ANTONIA, NU EN BUSTE Huile sur panneau, signée en bas à droite. 33 x 24 3 000 / 3 500 €



162 **Jean-Gabriel DOMERGUE - 1889-1962** NU AU VOILE Huile sur panneau, signée en bas à droite. 45 x 38 3 500 / 4 000 €



163 Charles KVAPIL - 1884-1957 NU DEVANT LE MIROIR Huile sur toile, signée en bas à gauche. 90 x 45 2 000 / 3 000 €



Mathurin MEHEUT - 1882-1958, pour Henriot QUIMPER
SUITE de CINQ ASSIETTES du service de la Galette en faïence
à décor polychrome. Signées du monogramme et marquées au dos
"Henriot Quimper" et du numéro de modèle 133.

(Fêle à l'une).

Diam.: 18 cm
1 500 / 1 800 €



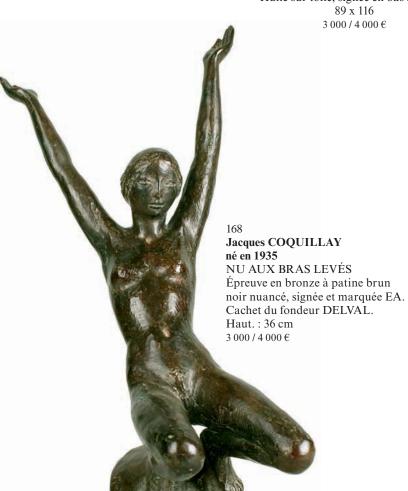
165 Auguste CHABAUD - 1882-1955 HOMME ASSIS PRÈS DE LA TABLE Huile sur panneau, signée en bas à droite du cachet de la signature. 75 x 50 2 000 / 3 000 €



166
CLÉMENT-SERVEAU - 1886-1972
LES POMMES ROUGES, 1940
Huile sur panneau, signée et datée en bas à gauche.
26,5 x 35
1 000 / 1 200 €



Hocine ZIANI - né en 1953
LA CARAVANE DANS LES VENTS DU DÉSERT
Huile sur toile, signée en bas à droite.





169 Antonincci VOLTI - 1915-1989 NU ASSIS DE DOS Dessin à l'encre de Chine, signée en bas à droite. 33 x 26 600 / 800 €



André BRASILIER - né en 1929

VASE gourde en faïence de forme oblongue à décor de chevaux. Édition de SASSI-MILICI à Vallauris, signé au revers d'une empreinte de l'artiste, marque "Exemplaire d'Éditeur". 32 x 32 x 12

800 / 1 200 €



André BRASILIER - né en 1929

GRAND PLAT en faïence à décor de chevaux. Édition de SASSI-MILICI à Vallauris signé au revers d'une empreinte de l'artiste, marque "Exemplaire d'Éditeur".

Diam. : 49 cm

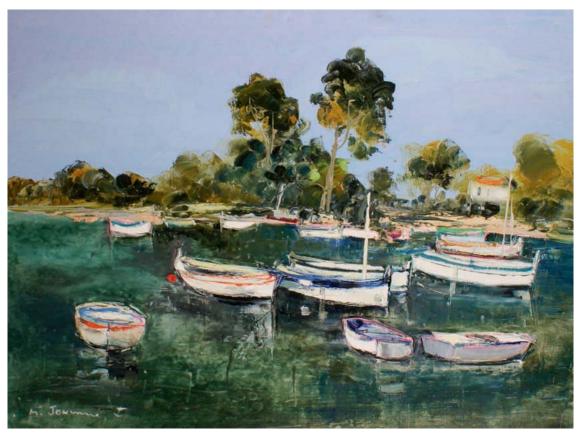
800 / 1 200 €



172 **André HAMBOURG - 1909-1999** FAMILLE SUR LA PLAGE, 1953 Huile sur toile, signée en bas à droite. 13 x 22 6 000 / 7 000 €



173 Antoine BLANCHARD - 1910-1988 PARIS, LES GRANDS BOULEVARDS Huile sur toile, signée en bas à gauche. 73 x 116 8 000 / 10 000 €



174
Michel JOUENNE - né en 1933
LES POINTUS BLANCS
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
73 x 100
4 000 / 5 000 €

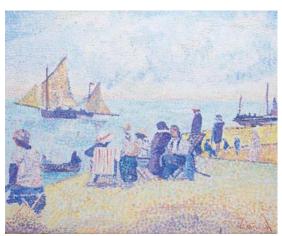


175

F. de CHANTETOUP, école française du XX^e siècle
CHALUTIER DANS LE PORT DE HONFLEUR
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
61 x 50
800 / 1 000 €



177
Maurice LEMAÎTRE - né en 1929
AUTOMNE À VILLIERS-SUR-MORIN EN SEINE-ET-MARNE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
50 x 65
1 200 / 1 500 €



179
Pascal GIRARD - né en 1941
SUR LES TRANSATS DEVANT LA MER
Huile sur toile, signée en bas à droite.
50 x 61
1 000 / 1 200 €



176
Charles KVAPIL - 1884-1957
VASE DE DALHIAS, 1937
Huile sur toile, signée et datée en haut à droite.
73 x 60
3 000 / 4 000 €



178 **Jean-Jacques RENÉ - né en 1943** Huile sur toile, signée en bas à droite. 54 x 65 1 000 / 1 200 €



Jean-Jacques RENÉ - né en 1943 LA TERRASSE AU LUXEMBOURG Huile sur toile, signée en bas à droite. 38 x 46 400 / 500 €



181 **Maurice EHLINGER - 1896-1981** PORTRAIT DE M^{LLE} SOLANGE SCHWARZ DE L'OPÉRA, 1944

Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée et datée au dos. 100×82 $4\ 000\ /\ 5\ 000\ \in$

Exposition : Salon des Artistes Français de 1944. Bibliographie : Reproduit au catalogue raisonné de l'œuvre en page 343 sous le n° 682.



182
Maurice EHLINGER - 1896-1981
BUSTE AUX FLEURS, PORTRAIT DE IRÈNE FROTTI
Huile sur toile, signée en haut à droite.
55 x 46
1 500 / 1 800 €

N° 2741, catalogue raisonné.



183 Yves BRAYER - 1907-1990 CHEVAUX EN CAMARGUE Aquarelle, signée en bas à gauche. 23 x 31 2 000 / 2 500 €



Gaston HAUCHECORNE - 1880-1945
TROIS ASIATIQUES ÉCHANGEANT DES SECRETS Épreuves en bronze à patine vert-brun nuancé, signées et numérotées 1/8. Fontes d'édition, cachet du fondeur.

Haut.: 21, 20 et 19 cm

800 / 1 000 €



185 Charles MALLE - né en 1935 PARIS, LE PETIT MANÈGE ET LE MARCHAND DE MARRONS Huile sur toile, signée en bas à droite. 60 x 73 2 500 / 3 000 €



186
Georges CAPPELLI - né en 1934
LES BAUGES EN SAVOIE
Huile sur carton toilé.
38 x 54
600 / 800 €



187
Georges CAPPELLI - né en 1934
SAVOIE, LA PETITE ROUTE DES BAUGES
Huile sur toile, signée des initiales en bas à droite.
33 x 46
500 / 700 €



188 **Lucien BOULIER - 1882-1963** FEMME AU CHAPEAU Huile sur panneau, signée en bas à droite. 38 x 46 600 / 800 €



Pierre BOUDET - né en 1925 VERSAILLES, LE HAMEAU DE LA REINE Huile sur toile, signée en bas à gauche. 27 x 35 600 / 800 €



190
Maurice LEMAÎTRE - né en 1926
LA RÉGATE
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
38 x 55
1 200 / 1 500 €



191

Laurent VIALET - né en 1967

PARIS, LA SEINE ET LE CHEVET DE NOTRE-DAME,
EFFET D'AUTOMNE
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
38 x 55
800 / 1000 €



192 Maurice LEMAÎTRE - né en 1929 LE LAY-AUX-MOUTIERS EN VENDÉE Huile sur toile, signée en bas à gauche. 54 x 73 1 500 / 2 000 €



193 Charles MALLE - né en 1935 PARIS, LA SEINE ET LE LOUVRE Huile sur toile, signée en bas à gauche. 81 x 100 3 500 / 4 000 €

Maurice LEMAÎTRE - né en 1929 LES MARAIS DE SAINT-OMER Huile sur toile, signée en bas à droite. 46 x 65 1 200 / 1 500 €

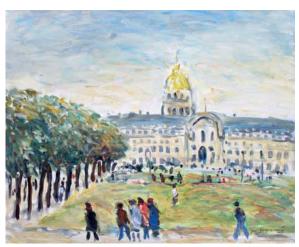




Jean-Jacques RENÉ - né en 1943 PARIS, LE PONT LOUIS-PHILIPPE Huile sur toile, signée en bas à droite. 38 x 46 400 / 500 €



196 **Jean-Jacques RENÉ - né en 1943** À TROUVILLE Huile sur toile, signée en bas à droite. 65 x 81 1 200 / 1 500 €



197 **Jean-Jacques RENÉ - né en 1943** L'ESPLANADE DES INVALIDES Huile sur toile, signée en bas à droite. 38 x 46 400 / 500 €



198

Jean-Jacques RENÉ - né en 1943

LA TERRASSE DEVANT LA MER

Huile sur toile, signée en bas à droite.
61 x 51
600 / 800 €



199
José PALMEIRO - 1903-1984
VASE DE FLEURS
Huile sur toile, signée en bas à droite.
61 x 46
800 / 1 200 €



200 Manolo RUIZ-PIPO - 1929-1998 LA PETITE FILLE AU CHAT, 1957 Huile sur toile, signée et datée en haut à gauche. 61 x 46 4 000 / 6 000 €



201
Manolo RUIZ-PIPO - 1929-1998
FEMME À SA FENÊTRE
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
65 x 54
3 000 / 4 000 €



202 Manolo RUIZ-PIPO - 1929-1998 L'ÉTREINTE Aquarelle, signée en bas à gauche. 31 x 49 600 / 800 €



203 Manolo RUIZ-PIPO - 1929-1998 PORTRAIT DE JEUNE FILLE, 1947 Pastel, signé et daté en bas à droite. 56 x 35 700 / 800 €



Antoniucci VOLTI - 1915-1989 NU EN MÉDAILLON Bas-relief en bronze à patine noire nuancée ocre, signé et numéroté 1/500. 15 x 14 800 / 1 000 €



Manolo RUIZ-PIPO - 1929-1998 LA PAYSANNE Aquarelle, signée en bas à droite. 27 x 16 300 / 400 €



206 Manolo RUIZ-PIPO - 1929-1998 PORTRAIT DE MARIA-LOUR DES Huile sur papier, signée en bas à droite. 49 x 39 300 / 400 €



207
Manolo RUIZ-PIPO - 1929-1998
LES BRINS DE MUGUET
Gouache, signée en bas à gauche.
24 x 12
300 / 400 €



208
Manolo RUIZ-PIPO - 1929-1998
JEUNE FILLE DE PROFIL
Huile sur papier, signée en bas à droite.
49 x 39
300 / 400 €



209 Manolo RUIZ-PIPO - 1929-1998 LA TRAITE Aquarelle et gouache, signée en bas à droite. 21 x 26 300 / 400 \in



Manolo RUIZ-PIPO - 1929-1998 L'ASSIETTE DE POIRES Crayon bleu et fusain, signé en bas à droite. 19 x 23 200/300 €



211
Sergio TELLES - né en 1936

JASMINS, GRAMINÉES ET ROSES, 1998
Huile sur toile, signée en bas à droite.
Titrée, située et datée au dos.
61 x 46
1 200 / 1 500 €



212
Édouard GOERG - 1893-1969
LES SORCIÈRES SE BAIGNENT
AU COUCHER DU SOLEIL, 1948
Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche
et titrée au dos.
46 x 61
2 000 / 2 500 €



213
Sergio TELLES - né en 1936
LE PONT DE SAINT-TROPEZ
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
27 x 41
1 000 / 1 500 €



214
Franz PRIKING - 1929-1979
PAYSAGE DE PROVENCE
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
60 x 81
3 000 / 4 000 €



215

Jean SARDI - né en 1947

ATTENTE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

60 x 73

3 000 / 4 000 €



216 Eugène BABOULENE - 1905-1994 LA SOCIÉTÉ NAUTIQUE Huile sur toile, signée en bas à droite. 46 x 55 3 000 / 4 000 €



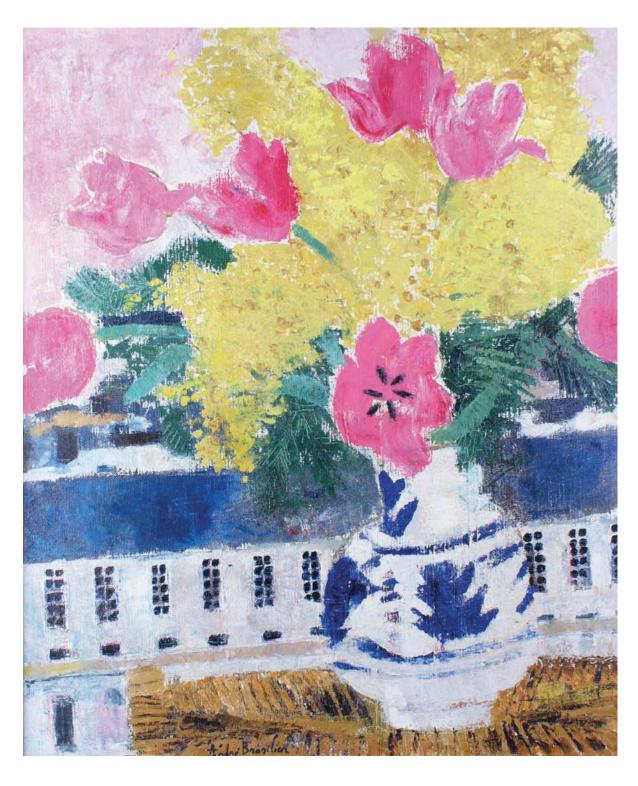




Albert LAUZERO - 1909-2006 NEIGE À BETHMONT, 1969 Huile sur toile, signée en bas à gauche. 54 x 73 1 500 / 2 000 €



219 GEN-PAUL - 1895-1975 PARIS, LA PLACE DU TERTRE Huile sur toile, signée en bas à droite. 81 x 81 18 000 / 20 000 €



220 André BRASILIER - né en 1929 VASE DE TULIPES ET DE MIMOSAS DEVANT LA FENÊTRE Huile sur toile, signée en bas au centre. 73 x 60 12 000 / 15 000 \in



221 Hans RIECHEL - 1892-1958 LE PERROQUET, 1950 Aquarellée signée du monogramme et datée en bas à droite. 24 x 19 8 000 / 9 000 €



222
Georges GOUNAROPOULOS - 1889-1977
APPARITION DANS LE SOUS-BOIS
Huile sur toile, signée en bas à droite.
60 x 73
6 000 / 8 000 €



Jorge BORRAS - né en 1952
LES TROIS BAIGNEUSES
Épreuve en bronze à patine noire nuancée vert et quelques effets d'or. Signée et numérotée 4/8. Fondeur ROSINI.

Haut.: 31 cm 2 500 / 3 000 €



224
Michel JOUENNE - né en 1933
PETITS OISEAUX SUR LES FILS
Huile sur toile, signée en bas à gauche et titrée au dos.
100 x 73
4 500 / 5 000 €



225 **Michel de GALLARD - 1921-2007** LES EMBARRAS DE PARIS

Huile sur toile, signée en bas à gauche. 117 x 81 2 000 / 2 500 €

Au dos, ancienne étiquette d'exposition à Paris, galerie de la Présidence.



226
Françoise NAUDET - née en 1928
NU S'AGENOUILLANT
Épreuve en bronze à patine brune, signée et numérotée 1/8.
Fondeur CLEMENTI.
34,5 x 40
2 000 / 3 000 €



227
GEN-PAUL - 1895-1975

PARIS. MONTMARTRE, LES MOULINS
Huile sur toile, signée en bas à droite.
51 x 61,5
13 000 / 15 000 €



228
Pierre AMBROGIANI - 1905-1985
GRAND VASE DE FLEURS
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
73 x 54
5 000 / 6 000 €



229
Robert SAVARY - 1920-2000
LE SACRÉ-CŒUR SOUS LA NEIGE, 1962
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
80 x 80
3 000 / 4 000 €



230

Michel TARDY - né en 1939

NU ASSIS EN TAILLEUR
Épreuve en bronze à patine brun rouge
nuancé, signée et numérotée 2/8.

Fondeur SILVA.

25,5 x 16
1 200 / 1 500 €



231

Marcel GROMAIRE - 1892-1971

LE MODÈLE NU, 1946

Dessin à l'encre de Chine, signé et daté en bas à droite.

32 x 25

1 500 / 1 800 €



232
Michel TARDY - né en 1939
LE POULAIN QUI SE RETOURNE
Épreuve en bronze à patine brun
vert nuancé, signée et numérotée 1/8.
Fondeur SILVA.
Haut.: 18 - Long.: 17 cm
1 000 / 1 200 €



GEN-PAUL - 1895-1975 LA COURSE DE SULKY Gouache, signée en haut à fauche. 47 x 61 2 500 / 3 000 €



GEN-PAUL - 1895-1975 LA PARTIE DE POLO Aquarelle, signée en bas à gauche. 49 x 63 3 000 / 4 000 €



235
GEN-PAUL - 1895-1965
LE CAVALIER
Crayon de couleurs, signé en bas à droite.
36 x 27
1 200/1 500 €



236 **Léonor FINI - 1908-1996** LA FEMME DRAPÉE DE ROUGE Aquarelle, signée en bas à droite. 37 x 28 $2\ 000\ /\ 2\ 500\ \varepsilon$



237
GEN-PAUL - 1895-1975
LE VIOLONISTE
Crayon de couleurs, signé en bas à droite.
41 x 29
1 800 / 2 000 €





239
Catherine GARROS - née en 1954
BOUQUET
Huile sur toile, signée en bas à droite.
81 x 65
1 500 / 2 000 €



240
Marie SION, école française du XX° siècle
VIGNES DANS LES ALPILLES
Huile sur toile, signée en bas à gauche. 80 x 80
1 200 / 1 500 €



241 André COTTAVOZ - né en 1922 LES ROSES AU POT BLEU Huile sur toile, signée en bas à gauche. 38 x 46 4 000 / 5 000 €



242
Franz PRIKING - 1927-1979
PAYSAGE DU LUBERON, 1964
Huile sur toile, signée en haut à droite. 130 x 89
4 000 / 5 000 €
Bibliographie: Reproduit dans Franz PRIKING par
Jean-Paul CLÉBERT aux éditions R.S.T., page 54.



243

Max PAPART - 1911-1994

VÉNITIENNE, 1975

Huile sur toile, signée en bas à droite. 65×81 $4000 / 5000 \in$





244

ARMAN - 1928-2005

VIOLON DÉCOUPÉ, vers 1961

Bronze sur panneau de contreplaqué signé et numéroté sur le panneau et sur le bronze n° 30/50.

83 x 33
6 000 / 8 000 €

245
Paul AZPIRI - né en 1919
LA DAME AU GANT VERT
Peinture à l'essence sur carton marouflée sur toile, signée en bas à gauche.
76 x 58
12 000 / 15 000 €



246 **Javier VILATO-RUIZ - 1921-2000** FEMME LISANT AU JARDIN, 1960 Huile sur toile, signée en bas à droite et datée au dos. 66×100 $4000 / 6000 \in$

Provenance : collection Cummings à Chicago.



247
Marc CHAGALL - 1887-1985
LE CHRIST À L'HORLOGE, 1957
Lithographie en couleur signée à l'encre.
Épreuve d'artiste (d'une édition de 90). Mourlot Éditeur.
24 x 21
3 000 / 4 000 €
Provenance : Hans BERGGRUEN



248
Marc CHAGALL - 1887-1985
LES AMOUREUX EN GRIS, 1957
Lithographie en couleur, signée à l'encre.
Épreuve d'artiste (d'une édition de 90). Moulot Éditeur.
27 x 22
3 000 / 4 000 €
Provenance : Hans BERGGRUEN



249 Jean HUGO - 1894-1984 PAYSAGE DE PROVENCE Huile sur panneau, signée en bas à droite. 23 x 33 3 000 / 3 500 €



250

Jack DEVILLIERS - né en 1944

LES MAINS

Pierre.
23 x 33
600 / 800 €



251

Jean COMMÈRE - 1920-1986

BORD DE LOIRE

Aquarelle, signée en bas à gauche.

45 x 59

800 / 1 000 €



252 Camille HILAIRE - 1916-2004 MAISON DANS LES ARBRES Huile sur toile, signée en bas à droite. 94 x 64 1 000 / 1 200 €



Camille HILAIRE - 1916-2004 LA QUENOUILLE Huile sur toile, signée en bas à droite. 99 x 72 1 200 / 1 500 €



254
Roger MUHL - 1929-2008
LES MAISONS EN PROVENCE
Huile sur toile, signée en bas au centre.
85 x 80
5 000 / 6 000 €



255
Marcel MOULY - 1918-2008
COMPOSITION, 1954
Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche.
60 x 120
4 000 / 6 000 €



Stéphane GISCLARD - né en 1967 DEVIL DOLL Huile sur toile, signée en bas à gauche. 146 x 97 3 000 / 4 000 €



Francis BERTHAULT - né en 1953

MONT ROND DANS L'EAU

Huile sur toile, signée et titrée en bas à gauche.

92 x 73

3 000 / 4 000 €



258 Roger MUHL - 1929-2008 LE PANIER DU POTAGER Huile sur toile, signée en bas à droite. 80 x 85 5 000 / 6 000 €



259 Jairei VILATO RUIZ 1921-2000

LA JEUNE FILLE, 1960 Huile sur toile, signée en bas à droite, dédicacée à Madame CUMMINS et datée au dos. 159 x 39 2 000 / 3 000 €

Provenance : Collection Cummings à Chicago.



261 Christophe JEHAN - né en 1961 CHEVAL N° 10

Acrylique sur toile, signée en haut à droite. 80 x 100 1 500 / 2 000 €



Jairei VILATO RUIZ - 1921-2000 SCÈNE DEVANT L'AGIBE, 1978 Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée au dos. 33 x 41 2 500 / 3 000 €



260
Charles WALCH
1896-1948
LA BALCON DE FLEURS
Gouache,
signée en bas au centre.
46 x 25
800 / 1 200 €



263 Jean-Pierre MALTÈSE - né en 1946 LE VILLAGE Huile sur toile, signée en bas à gauche. 46 x 65 2 500 / 3 000 €



264

Pierre DOUTRELEAU - né en 1938

LE TIERCÉ GAGNANT

Acrylique sur toile, signée en bas à droite.

114 x 146

5 000 / 6 000 €



265 Christian JAUREGUY - né en 1930 LES BOLIDES Huile sur toile, signée en bas à gauche. 162 x 130

2 000 / 3 000 €



267

Roland CHANCO - né en 1914

GRAVELAINE

Huile sur toile, signée en haut à gauche.
92 x 73
2 500 / 3 000 €



268
Patrick LEROY - né en 1948
LES MAISONS EN BORD DE RIVIÈRE
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
81 x 65
1 000 / 1 500 €



269 Marcel MOULY - 1918-2008 GUITARE ET DAMIER, 1999 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite. 33 x 41 4 000 / 6 000 €



270
Thierry LOULE - né en 1967
TERRA MORRISCA
Huile sur toile, signée en bas à gauche. 73 x 92
2 000 / 2 500 €



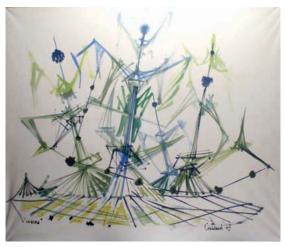
271

Blasco MENTOR - 1919-2003

DUO

Huile sur toile, signée en bas à droite. 60 x 81

4 000 / 6 000 €



272 Lucien COUTAUD - 1904-1977 ARBRES, 1947 Aquarelle, signée et datée en bas à droite et titrée en bas à gauche. 108×128 $2\ 000\ /\ 3\ 000\ \in$



EXPANSION Épreuve en bronze à patine médaille, signée. Marquée "épreuve d'artiste", cachet du fondeur BLANCHET-LANDOWSKI. Long. : 22,5 cm

CÉSAR - 1921-1998

300 / 400 €

Cette sculpture accompagnait les exemplaires de tête de l'ouvrage Pop Art 8 & Cie de François PLUCHART aux éditions Martin-Malburet.

On y joint un exemplaire de cet ouvrage.



274

Maria Elena VIERA DA SILVA - 1908-1992
COMPOSITION, 1972
Encres de couleurs, signées en bas à droite.
10 x 20
1 800 / 2 000 €



Xavier ALVAREZ - né en 1949 VALSE Groupe en bronze à patine brun nuancé, signé et numéroté 1/8. (Accident au socle). Haut.: 62 cm 2 300 / 2 500 €



276

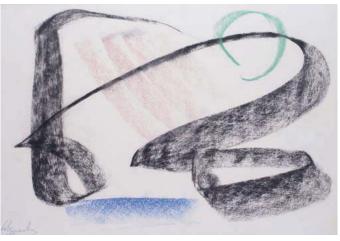
Jean HELION - 1904-187

LES TOITS DE PARIS, 1961

Huile sur toile, monogrammée et datée sur le côté droit au milieu, contresignée et titrée, située et datée au dos.

55 x 46

4 500 / 5 000 €



277 **Gérard SCHNEIDER - 1896-1966**COMPOSITION, 1966
Pastel et fusain, signé et daté en bas à gauche.
38 x 54
2 500 / 3 000 €



279

Jean PIAUBERT - 1900-2002

ORIGÉNIE

Sable et matières sur panneau, signé et titré au dos.

46 x 55

1 000 / 1 500 €



Serge REZVANI - né en 1928 COMPOSITION, 1958 Technique mixte sur papier, signée et datée en bas à droite. 55 x 34 1 000/1 500 €



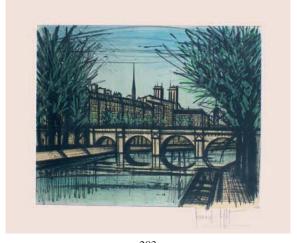
280
Henri GOETZ - 1909-1989
COMPOSITION, 1975
Huile et pastel chauffé sur papier marouflé sur toile, signé et daté en bas à gauche.
50 x 65
2 500 / 3 000 €



281
Pierre PENKOAT - né en 1945
TRACES
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
27 x 41
400 / 600 €



Henri ROUSSEAU dit le Douanier ROUSSEAU - 1844-1910 PARIS, L'ÎLE DE LA CITÉ Lithographie. 42 x 53 500 / 700 €



Bernard BUFFET - 1928-1999 PARIS, LA SEINE, LE PONT MARIE Lithographie, signée en bas à droite. 40 x 50 1 200 / 1 500 €



284 Georges MATHIEU - né en 1921 COMPOSITION DORÉE, 1967 Assiette en porcelaine de Sèvres blanche et dorée, signée et datée au revers, réalisée en 1974. Marque de la manufacture et de l'atelier de dorures. (Fêle). Diam.: 26 cm

150 / 200 €



285 Jean-Pierre RAYMOND - né en 1948 PLATEAU SURTOUT DE TABLE en cristal à décor d'oxydes métalliques et de gravure en surface d'oiseaux, de bâtiments et de lettres, 1990, signé et daté au revers. Diam.: 47 cm 800 / 1 000 €



286 SÈVRES et Georges MATHIEU BONBONNIÈRE en porcelaine émaillée blanc et bleu à décor abstrait rapporté à l'or, 1968. Cachet de la manufacture, signée et datée par l'artiste. Haut.: 9 cm - Diam.: 14 cm 180 / 200 €



Jean MARAIS - 1913-1998 CAFETIÈRE en terre vernissée noire. (Égrenures). Haut.: 32 cm 250 / 300 €

> **BALTHUS - 1908-2001** JEUNE FILLE SUR LA LANDE Illustration pour "Les Hauts de Hurle-Vent" (1989). Lithographie signée et numérotée IV/XXX. 36 x 26 400 / 600 €





Philippe DRUILLET - né en 1944 LE SHAMAN, 1985

Pâte de verre, signée et numérotée 121/175. Éditée par Daum France.

Haut.: 39 cm 1 500 / 2 000 €



Jean MARAIS - 1913-1998

MIROIR à fronton en bois clair et plaque de verre à décor de profil d'homme surmonté d'un fronton formant applique en verre pli. Travail d'édition. 121 x 91 cm

1 500 / 1 800 €



Natalia GONTCHAROVA - 1881-1962

SUITE DE HUIT ILLUSTRATIONS pour l'ouvrage intitulé "Gorod (la Cité)" d'Alexandre Roubakine.
Lithographie, tirage ancien. 45 x 56

400 / 500 €



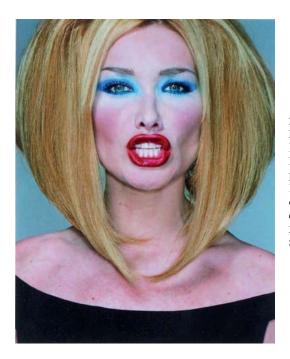
Salvador DALI - 1904-1989 LE RÊVE

Lithographie sur papier Japon, signée et numérotée 47/250. 500 / 700 €



293 **Jacques VILLON - 1879-1951** LE RETOUR DES FOINS

Eau-forte, signée et numérotée 2/10. 32 x 39 200 / 300 €



294
Michel COMTE - né en 1954
PORTRAIT DE CARLA BRUNI
Photographie en couleurs sur
papier Kodak. Professionnal
Endura. Exemplaire provenant
de Peter Handley Press Agency,
cachet au dos.
25 x 20
800 / 1 000 €



295
CHRISTO et JEANNE-CLAUDE
LES PARASOLS,
JAPON - ÉTATS-UNIS, 1984-1991
Photographie.
42 x 29
200 / 300 €



296
Salvador DALI - 1904-1989
LA CONQUÊTE DU COSMOS
SUITE DE SIX ASSIETTES en porcelaine
de Limoges émaillée polychrome,
signées et numérotée 167/4000.
Diam.: 22 cm
500 / 600 €
Dans leur boîte d'origine.



297

Radka KOEVA-EHLINGER - né en 1937

LES COSMOS

Tapisserie, signée en bas à gauche.

116 x 120

400 / 500 €



298

Radka KOEVA-EHLINGER - né en 1937

LE COQ

Tapisserie, signée en bas à droite. 62×70 $300 / 400 \in$

SPÉCIALISTES CONSULTANTS DE LA SOCIÉTÉ DE VENTE ÉRIC PILLON ENCHÈRES P.V.E.*

Armes et souvenirs historiques M. Jean-Claude DEY

8 bis, rue Schlumberger - 92430 MARNES-LA-COQUETTE

Art d'Extrême-Orient M. Thierry PORTIER

26, boulevard Poissonnière - 75009 PARIS

Art Nouveau - Art Déco M. Félix MARCILHAC

8, rue Bonaparte - 75006 PARIS

Autographes - Manuscrits M. Alain NICOLAS

et Livres anciens 41, quai des Grands-Augustins - 75006 PARIS

Bijoux M. Jean-Norbert SALIT

4, rue du faubourg Poissonière - 75010 PARIS

Bagages - Accessoires Cabinet CHOMBERT-STERNBACH
Fourrures et Haute Couture 16, rue de Provence - 75009 PARIS

Céramiques M. Georges LEFEBVRE

24, rue du Bac - 75007 PARIS

Monnaies et médailles M. Thierry PARSY

25, rue Richelieu - 75001 PARIS

Orfèvrerie - Argenterie M. Arnould de CHARETTE

11 bis, rue des Missionnaires - 78000 VERSAILLES

Tableaux anciens Cabinet Éric TURQUIN

69, rue Sainte Anne - 75002 PARIS

Tableaux XIX^e et XX^e siècles M. Claude MARUMO

10, rue Saint Florentin - 75001 PARIS

M. Raoul LAURENT

3, rue Torricelli - 75017 PARIS

Timbres - Marques postales

Cartes postales

M. Xavier PIGERON

202, boulevard Saint-Germain - 75007 PARIS

Vins M. Didier SEGON

1, allée Bossuet - 77910 GERMIGNY-L'ÉVÊQUE

Important

L'ensemble des lots présentés aux enchères par la SARL Éric PILLON ENCHÈRES est vendu sous son entière et exclusive responsabilité selon les conditions de vente mentionnées dans chaque catalogue.

La responsabilité des spécialistes consultants ne saurait être engagée de manière générale sauf dans le cas où ces derniers auraient établi un certificat spécifique sur l'objet ou dans le cas où leurs noms et qualité d'expert de la vente seraient mentionnés en page de garde du catalogue ou sous la description d'un lot.

^{*} Cette liste non exhaustive laisse toute latitude à la société de vente de prendre conseils et avis auprès des personnes qui lui paraîtraient les plus qualifiées.

