VERSAILLES



FLORALIES 2012

DIMANCHE 13 MAI

Eric Pillon Enchères

VERSAILLES

ÉRIC PILLON ENCHÈRES P.V.E. HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU

13, avenue de Saint-Cloud - 78000 VERSAILLES Tél.: 01 39 02 40 40 - Fax: 01 39 49 90 01 pillon-encheres@wanadoo.fr - www.pillon-encheres.com

DIMANCHE 13 MAI 2012 à 14 h 30

FLORALIES 2012

200 TABLEAUX XIXº SIÈCLE, IMPRESSIONNISTES POST-IMPRESSIONNISTES et MODERNES SCULPTURES - CÉRAMIQUES BANDES-DESSINÉES TAPISSERIES

Vente dirigée par

Commissaire-Priseur

13, avenue de Saint-Cloud - 78000 VERSAILLES

TÉL.: 01 39 02 40 40 FAX: 01 39 49 90 01

EXPOSITIONS PUBLIQUES:

Vendredi 11 mai de 11 h à 13 h et de 14 h à 18 h Samedi 12 mai de 11 h à 13 h et de 14 h à 18 h Dimanche 13 mai de 10 h à 12 h

S.V.V. Agrément n°2002-328

INDEX ALPHABÉTIQUE

TABLEAUX —— **ADAM - 20** de GALLARD - 236 AÏZPIRI - 241 GANTNER - 185 ALONZO-PEREZ - 22 - 27 GAUGUIN - 33 d'ANTY - 193 GENIN - 129 - 136 - 153 - 166 ARTHUR-MIDY - 24 GEN-PAUL - 81 - 101 - 240 GIACOMETTI - 95 BACHMANN - 17 GIRAUD - 219 BEGARAT - 182 - 186 - 188 GISCLARD - 261 BAIL - 3 **GRUAU - 259** BAUCHANT - 77 GRISOT - 203 BAUDRY - 21 GUILLAUMIN - 40 - 44 BENN - 197 GUILLEMET - 25 BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ - 175 - 176 - 181 - 205 GUIRAND de SCÉVOLA - 111 **BOMBOIS - 76** BOUDIN - 34 - 36 HAMBOURG - 120 - 178 - 179 BOYS - 9 HILAIRE - 183 - 184 - 191 - 192 - 208 - 210 - 211 - 212 -BRASILIER - 244 - 245 - 246 215 à 218 - 220 - 238 BRAYER - 117 - 128 - 156 à 158 - 165 - 167 - 168 HODÉ - 107 **BRIACHON - 174** BUFFET - 94 IZURIETA - 248 **CALS** - 12 JANSEM - 247 CALVET - 206 JEHAN - 264 CAMOIN - 55 - 63 JOUENNE - 177 - 200 - 202 - 222 CARPENTIER-WINTZ - 131 CARZOU - 242 KISCHKA - 196 CAVAILLÈS - 133 - 138 - 139 - 143 - 145 - 147 - 148 -KREMEGNE - 84 152 - 154 - 155 - 161 - 162 - 164 CHANCO - 263 LA VILLEON - 62 CHAPELAIN-MIDY - 132 - 171 LAGAGE - 257 CHÉRET - 30 LAPORTE - 235 CROSS - 31 - 32 LAURENCIN - 72 - 73 CUCUEL - 105 LEBASQUE - 50 - 51 LEBOURG - 37 - 39 DEVAL - 144 LEFÈVRE - 1 DOMERGUE - 112 - 114 - 115 - 121 - 122 - 141 - 142 LELONG - 195 van DONGEN - 90 LEROY (Jules) - 28 DUBOURG - 10 LEROY (Patrick) - 262 DUFY - 68 - 96 LÉVY-DHURMER - 58 DUNOYER de SEGONZAC - 102 LHOTE - 89 - 97 - 100 DUPRAT - 29 LUCE - 54 **DUTEURTRE - 189** DYF - 113 - 116 - 118 - 119 - 123 à 127 - 135 - 137 - 140 MALCZEWSKI - 7 - 149 - 150 - 151 - 159 - 160 **MALLE - 221** MARQUET - 59 EHLINGER - 146 MASCART - 26 EISENCHITZ - 85 MENTOR - 213 METTENHOVEN - 130 FABIEN - 190 MICHEL-HENRY - 237 FANTIN-LATOUR - 5 MUHL - 214 FOLON - 258

OUDOT - 169

NEILLOT - 106

NEUQUELMAN - 180

FOUJITA - 46

FRAIPONT - 19

FRECHON - 53 FRIESZ - 80 - 82 - 86 FUSARO - 249 PASTOUR - 108 PICASSO - 66 PIETT - 18 de PISIS - 87 PISSARRO 207

PISSARRO - 207 - 209 PLANSON - 172 PONC - 250 - 252 - 254 PONTHUS-CINIER - 23

PAVIL - 61

RAFFIN - 255 - 256 ROELOFS - 13 ROHNER - 170 RUIZ-PIPO - 239

SARDI - 201 - 223 SAVIN - 173 SCHULMAN - 70 SEGOVIA - 260 SERT - 64 - 65 SIGNAC - 35 SINIBALDI - 4 TCHOUBANOFF - 204 THAULOW - 42 - 45 THIRION - 2 TOFFOLI - 198

UTRILLO - 69 - 71

VALTAT - 67 - 79 VASSILIEFF - 88 - 98 VLAMINCK (de) - 57 VOLLET - 187 VUILLARD - 48

WEISBUCH - 199

ZINGG - 103 - 109

SCULPTURES —

BARYE - 8 - 11 - 38 - 43

BUGATTI - 52

CARPEAUX - 14 - 15 - 16 - 41

CHIPARUS - 75 CZAKY - 265

GAUGUIN - 99 GILI - 251 GILIOLI - 243

LANDOWSKI - 83 LHOSTE - 134 - 253 LOVEGROVE - 93 MARX - 104 MÈNE - 6

POMPON - 47

RIGHETTI - 163 RODIN - 110

SANDOZ - 49 - 56 - 60

TOFANARI - 78

CÉRAMIQUES -

PICASSO - 92

RODIN - 91

TAPISSERIES -

DERAIN - 268

LURÇAT - 267 - 269 - 271

PERROT - 270

PRASSINOS - 266

VAN HOUT LE BEAU - 272

BANDE-DESSINÉES -

GIR - 224 à 229 MORRIS - 230 à 234

FLORALIES 2012



1
Robert LEFÈVRE - 1755-1830
PSYCHÉ ET L'AMOUR
Huile sur panneau signée en bas à droite.
41 x 33
12 000 / 12 000 €



 $\frac{2}{\text{Eugène THIRION - 1839-1910}}$ PORTRAIT DE JEUNE FILLE AU BOUQUET DE FLEURS DES CHAMPS Huile sur toile signée en bas à droite. $\frac{108 \times 78}{3\ 000\ /\ 4\ 000\ €}$



3
Joseph BAIL - 1862-1921
LES LINGÈRES
Huile sur toile signée en bas à droite.
55 x 46
5 000 / 6 000 €



4

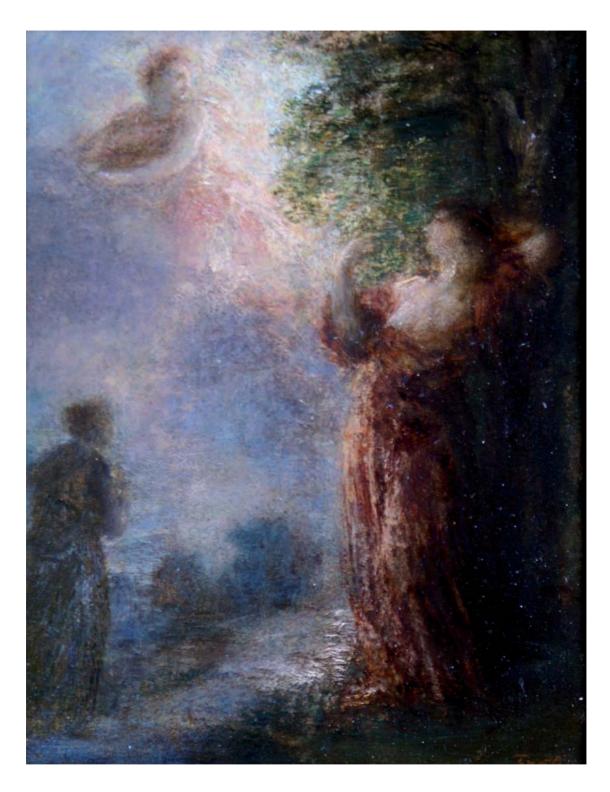
Jean-Paul SINIBALDI - 1857-1909

LE PAPE DEVANT LA MORT

Huile sur toile signée en bas à gauche du monogramme.

12 x 19

1 800 / 2 000 €



5
Henri Théodore FANTIN-LATOUR - 1836-1904
APPARITION, 1896
Huile sur papier marouflé sur toile signée en bas à droite.
33,5 x 26
20 000 / 25 000 €



6
Pierre-Jules MÈNE - 1810-1879

VALET DE CHASSE LOUIS XV SANS CHIEN
Épreuve en bronze à patine mordorée nuancée brun signée.
Fonte ancienne des ateliers de Pierre-Jules Mène, datée 1874.
Haut.: 61 cm - Long.: 61,5 cm - Prof.: 24,3 cm
15 000 / 18 000 €



7

Jacek MALCZEWSKI - 1854-1929

CENDRILLON, 1896

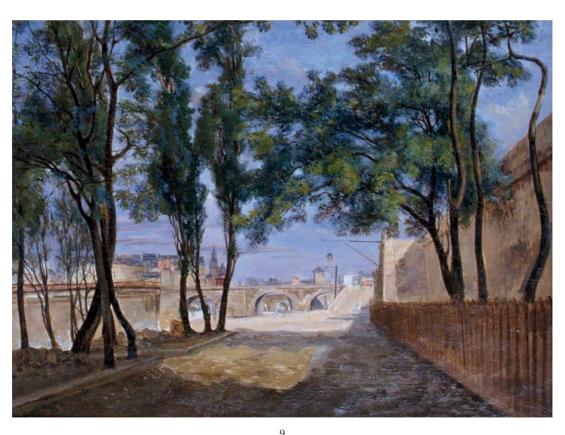
Huile sur carton signée et datée en bas à droite.

70 x 97

25 000 / 30 000 €



Antoine-Louis BARYE - 1795-1875 PIQUEUR EN COSTUME LOUIS XV, 1874 Épreuve en bronze à patine dorée signée. Fondeur Barbedienne avec la marque "F. Barbedienne fondeur". Tirage posthume vers 1890. Haut.: 19,5 cm - Long.: 15,9 cm - Prof.: 7,2 cm 3 000 / 4 000 €



Thomas Shotter BOYS - 1803-1874 PARIS, LE QUAI DE GRÈVE ET LE PONT D'ARCOLE en 1840 Huile sur toile.

24,5 x 33

6 000 / 8 000 € Expositions:

Le Paysage Français de Coroi à nos jours, Paris, galerie Charpentier, 1942 n° 12.
 Le Paysage Français et ses précurseurs, Paris, galerie Lefranc et Engrand hors catalogue.

Au dos, anciennes étiquettes d'expositions.



10
Alexandre DUBOURG - 1825-1891
LES RAMASSEUSES EN BORD DE MER
Huile sur carton marouflé sur toile signée en bas à droite.
26 x 41
28 000 / 30 000 €



Antoine-Louis BARYE - 1795-1875 CHARLES VII VICTORIEUX

Épreuve en bronze à patine brun nuancé noir signée. Fondeur Barbedienne avec la marque "F. Barbedienne fondeur". Tirage posthume vers 1890. Haut.: 30 cm - Long.: 23,5 cm - Prof.: 7,5 cm

4 000 / 6 000 €







13
Willem ROELOFS - 1822-1897
LA RENCONTRE SUR LE CHEMIN
Huile sur toile signée en bas à droite.
75 x 66
15 000 / 18 000 €



14

Jean-Baptiste CARPEAUX - 1827-1875

FLORE ACCROUPIE OU LE PRINTEMPS, 1870

Biscuit en pâte "dure nouvelle" de la manufacture de Sèvres (cachet) daté 1923 et marqué OV du mouleur répareur.

Édition réalisée pour la famille Carpeaux
à 58 exemplaires entre 1905 et 1937.

Haut.: 45 cm
3 500 / 4 000 €



15

Jean-Baptiste CARPEAUX - 1827-1875

BUSTE DE FLORE OU LE PRINTEMPS N° 1, 1872

Biscuit en pâte "dure nouvelle" signé et daté 1921.

Édition posthume de Sèvres (cachet) avec initiales OV du mouleur répareur et numéro de modèle 1175.

Haut.: 51 cm

3 500 / 4 000 €

Un des 27 exemplaires répertoriés fabriqués entre 1905 et 1935.



16 Jean-Baptiste CARPEAUX - 1827-1875 LE RIEUR NAPOLITAIN Épreuve en bronze à patine brun noir nuancé signée. Cachet "propriété Carpeaux" à l'aile impériale. Haut. : 27 cm 3 000 / 3 500 €



17 Adolphe BACHMANN - né vers 1880 CHASSEURS PRÈS DES RUINES AU BORD D'UN RIVAGE MÉDITERRANÉEN, 1906 Huile sur toile signée et datée en bas à droite. $90 \ge 134 \\ 4000 / 6000 \in$



18 **Ludovic PIETT - 1826-1877** LE DÉPART DES PÊCHEURS Gouache signée en bas à droite. 21 x 32 1 000 / 1 500 €







20 Édouard ADAM - 1847-1929 LE VAPEUR MIXTE CORSICA PAR GROS TEMPS Huile sur toile signée en bas à droite. 62 x 92 1 500 / 2 000 €



21
Paul BAUDRY - 1828-1886
PORTRAIT DU JEUNE KARL BEULÉ, 1873
PETIT-FILS DU MINISTRE DE L'INTÉRIEUR,
CHARLES-ERNEST BEULÉ (1826-1874)
Huile sur toile monogrammée et datée en bas à gauche.
46 x 33
2 000 / 3 000 €



22
Mariano ALONZO-PEREZ - 1857-1930
LE CHASSE AUX PAPILLONS
Huile sur toile signée en bas à droite.
60 x 30
3 000 / 4 000 €



23
Claude Antoine PONTHUS-CINIER - 1812-1885
TROUPEAU S'ABREUVANT
Huile sur toile signée en bas à droite.
48 x 76
3 000 / 4 000 €



24 ARTHUR-MIDY - 1887-1944 AMOUREUSE DANS UN PARC À L'AUTOMNE Huile sur toile signée en bas dans un format ovale. 59 x 73 1 300 / 1 500 €



25

Jean-Baptiste Antoine GUILLEMET - 1843-1918

VILLAGE EN BORD DE RIVIÈRE, 1875

Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.

39 x 56

2 500 / 3 000 €





26
Gustave MASCART - 1834-1914
PARIS, LES QUAIS ANIMÉS
Huiles sur toile en pendant signées en bas à droite.
33 x 41
4 000 / 4 500 €



27

Mariano ALONZO-PEREZ - 1857-1930

LA GUITARISTE ANDALOUSE

Tambourin, huile sur peau signée en bas à gauche.

Diam.: 30 cm
600 / 800 €



28
Jules LEROY - 1833-1965
CHATON
Tambourin, huile sur peau signée en bas à droite.
Diam.: 30 cm
400 / 600 €



29
Albert DUPRAT - 1882-1974

VENISE, GONDOLE DEVANT LE JARDIN FRANÇAIS
Huile sur toile signée en bas à droite.
45 x 112
3 000 / 4 000 €



30
Jules CHÉRET - 1836-1932
LES ANGELOTS
Huile sur panneau signée en bas à droite.
37 x 27
1 200 / 1 500 €



31

Henri Edmond CROSS - 1856-1910

ARBRE AU BORD DU CHEMIN

Dessin au fusain signé en bas à gauche du cachet de l'atelier.

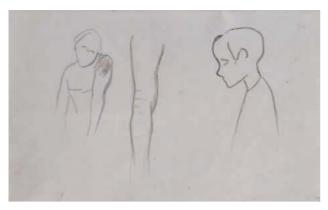
23 x 18

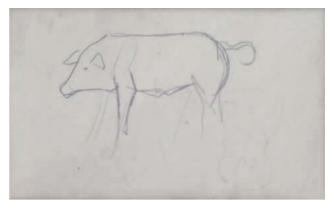
1 000 / 1 200 €



32 **Henri Edmond CROSS - 1856-1910** LE JARDIN DU RANELAGH, vers 1900 Aquarelle signée en bas à gauche. 17 x 24 8 000 / 10 000 €

Historique : Étude pour le tableau le Renelagh reproduit page 171 de l'ouvrage d'Isabelle Compin, n° 78. Cette œuvre sera reproduite au catalogue raisonné en préparation par Monsieur Offenstadt. Un certificat de Monsieur Offenstadt sera remis à l'acquéreur.





33 **Paul GAUGUIN - 1848-1903** ENFANT ET JEUNE FEMME

Dessin double face à l'encre et à la mine de plomb portant en bas à droite le n° 34. Au verso, croquis de cochon.

10 x 16 10 000 / 15 000 €

Provenance : Cette œuvre est l'un des dessins du carnet de Tahiti, page 34.

Expositions :
- Musée National d'Art Moderne, Kyoto 1969, exposition Gauguin, décrit et reproduit sous le n° 57 du catalogue.
- Musée de Pont-Aven "École de Pont-Aven" 30 juin-30 septembre 1985.



Eugène BOUDIN - 1824-1898 COUPLE ET ENFANT Aquarelle. 10 x 12,5 4 000 / 5 000 €

Un certificat de Mademoiselle Cailac sera remis à l'acquéreur.





35 Paul SIGNAC - 1863-1935 LES BATEAUX Aquarelles en pendant. 5.5×7.7 $600 / 800 \in$



36

Eugène BOUDIN - 1824-1898

VACHES DANS UN PÂTURAGE

Huile sur carton signée des initiales en bas à droite.

14 x 20

6 000 / 7 000 €

Provenance : Ancienne collection André Marie.

 $Bibliographie: Robert Schmit \ et \ Manuel \ Schmit, \ Eugène \ Boudin \ deuxième \ supplément \ n^{\circ} \ 3944, \ illustr\'e \ page \ 38.$



37 **Albert LEBOURG - 1849-1928** LE PORT DE DIEPPE Huile sur toile signée en bas à droite. 35,5 x 65 15 000 / 18 000 €

Cette œuvre sera inclus au catalogue raisonné en préparation par le Wildenstein Institute.

Une attestation sera remise à l'acquéreur.

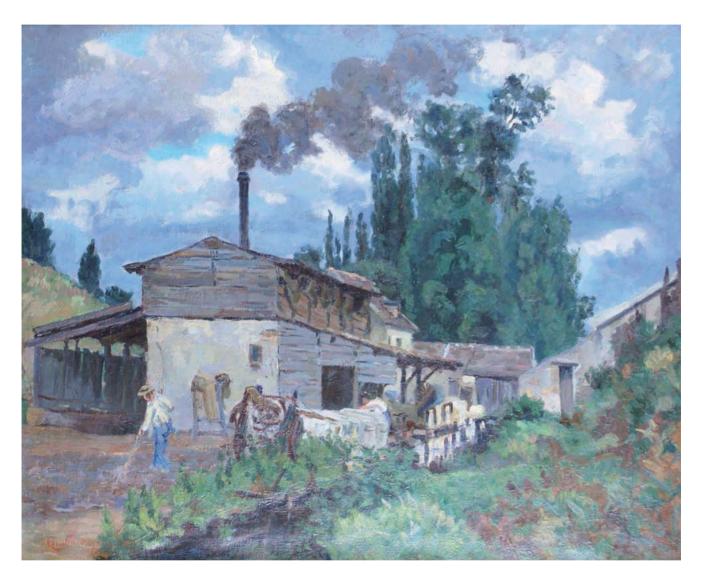


38

Antoine-Louis BARYE - 1795-1875
PANTHÈRE SAISISSANT UN CERF
Épreuve en bronze à patine vert brun nuancé signé.
Fonte ancienne des ateliers Barye, vers 1870.
Haut.: 36 cm - Long.: 53 cm - Prof.: 26 cm
10 000 / 12 000 €



39
Albert LEBOURG - 1849-1928
MOULIN PRÈS DE ROTTERDAM
Huile sur toile signée et située en bas à gauche.
47 x 73,5
15 000 / 18 000 €



40 **Armand GUILLAUMIN - 1841-1927** LES TANNEURS EN BORD DE BIÈVRE, 1875 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche. 59 x 73 45 000 /50 000 €

Cette œuvre sera reproduite au tome II du catalogue raisonné actuellement en préparation par le comité Guillaumin.



Jean-Baptiste CARPEAUX - 1827-1875

LE CHINOIS
Épreuve ancienne à patine brun-noir nuancé signée.
Fonte posthume à la cire perdue de Susse vers 1920 avec deux cachets "Susse Frères éditeurs, Paris" et cire perdue.

Socle en granit vert.

Haut. sans socle : 52 cm

35 000 / 40 000 €



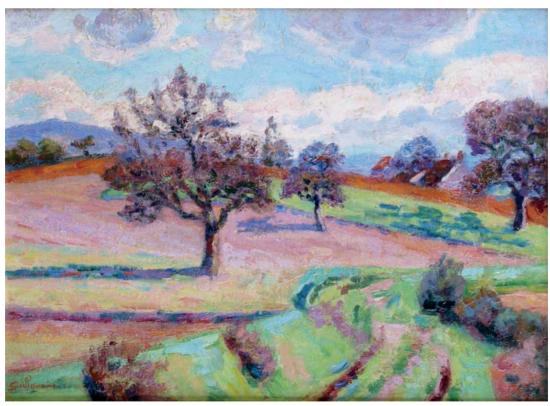
Frits THAULOW - 1847-1906 LE SOIR À QUIMPERLÉ, BRETONNE SUR LE PONT Huile sur toile signée en bas à gauche. 65,5 x 82 25 000 / 30 000 €

Provenance : - M. Knoedler, New-York.

- Collection de M. et M^{me} Samuel T. Peters Pake-Benet
New-York 14 octobre 1943, lot 81.

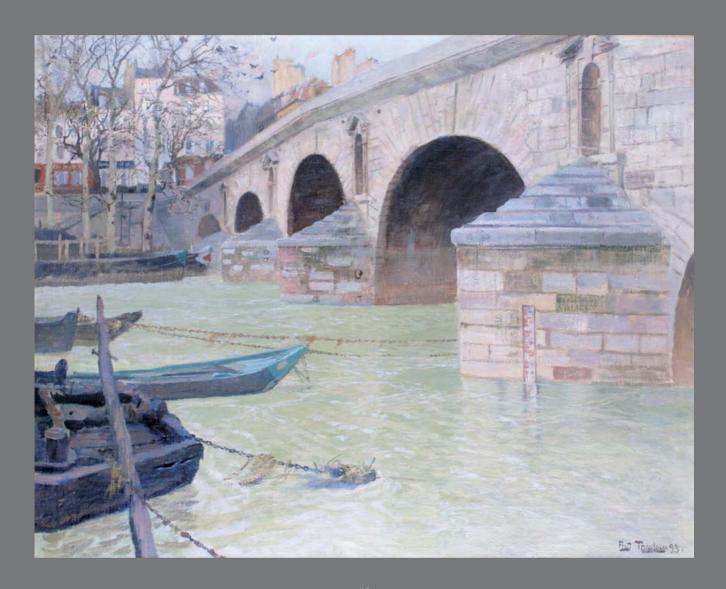


43 **Antoine-Louis BARYE - 1796-1875** ÉLÉPHANT DE COCHINCHINE, vers 1874 Épreuve en bronze à patine vert brun nuancé signée. Fonte d'édition ancienne de Brame. Haut.: 15 cm - Long.: 26,5 cm - Prof.: 7,4 cm 6 000 / 8 000 €



Armand GUILLAUMIN - 1841-1927 PAYS D'ÎLE-DE-FRANCE, vers 1898 Huile sur toile signée en bas à gauche. 24 x 33 10 000 / 12 000 €

Cette œuvre a pris place dans les archives du comité Guillaumin qui prépare le catalogue raisonné de l'œuvre de l'artiste. Un certificat sera remis à l'acquéreur.



45
Frits THAULOW - 1847-1906
PARIS, LE PONT MARIE 1893
Huile sur toile signée et datée en bas à droite.
65 x 81
25 000 / 30 000 €
Historique:
Frits Thaulow vient séjourner à Paris en novembre 1892. Il y restera jusqu'en mars 1893. Durant cette période, il habite au 5 rue de Bellay et il peint de différentes vues de la Seine et de l'île Saint-Louis. Il est possible que ce tableau ait été exposé à Paris au salon du Champs-de-Mars en 1893.



46
Léonard Tsuguharu FOUJITA - 1886-1968
ENFANT À LA CAPELINE, 1927
Aquarelle et encre de Chine signée et datée sur le côté droit.
33 x 24,5
12 000 / 15 000 €

Bibliographie : Sylvie BUISSON, $\it La$ vie et l'œuvre de Foujita, Paris 1987, page 398 n° 27-63.



47

François POMPON - 1855-1933

OURS BLANC, 1921-1924

Biscuit verni réalisé par la manufacture de Sèvres entre 1928 et 1940 (cachet) avec marque RL du mouleur répareur Léon Rigolet.

Haut.: 21 cm - Long.: 36 cm - Prof.: 9,5 cm

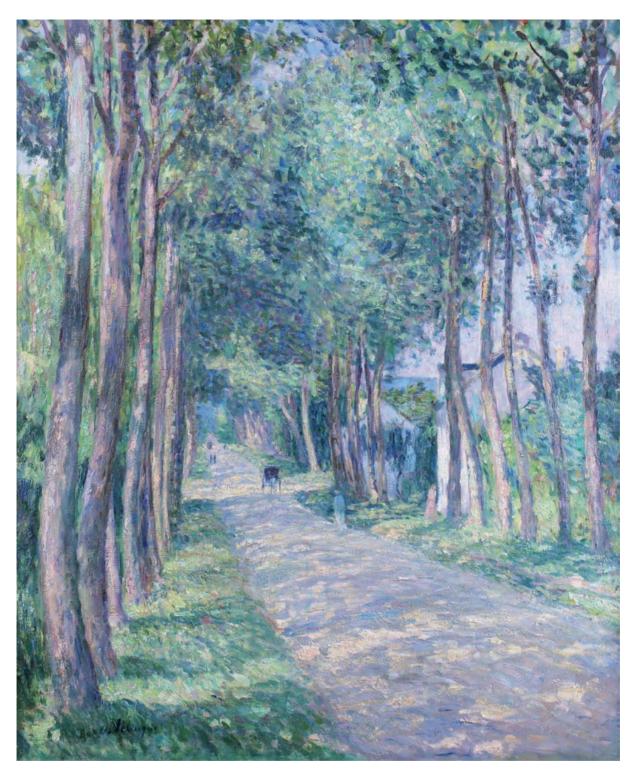
12 000 / 15 000 €



48 Édouard VUILLARD - 1868-1940 PARIS, LA PLACE DE LA CONCORDE, 1925 Pastel signé en bas à droite au cachet de la signature. 47 x 61,5 8 000 / 10 000 €

 $Bibliographie: Antoine \ Salomon\ et\ Guy\ Cogeval,\ \textit{Vuillard, catalogue des peintures et pastels},\ volume\ III\ n^{\circ}\ XI-132\ illustr\'e\ page\ 1368.$

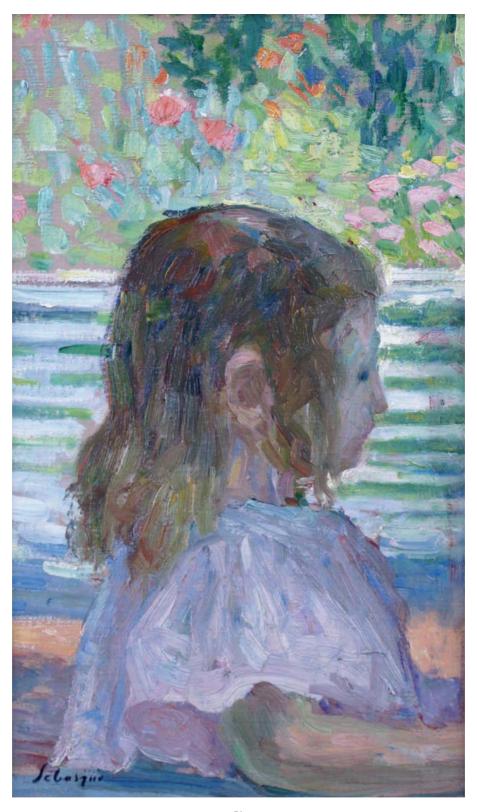




50 Henri LEBASQUE - 1865-1937 ATTELAGE SUR UNE ROUTE ENSOLEILLÉE Huile sur toile signée en bas à gauche. 74 x 60 70 000 / 80 000 €

Cette œuvre sera reproduite dans le prochain supplément du catalogue raisonné actuellement en préparation par Madame Denise Bazetoux.

Un certificat sera remis à l'acquéreur.



51 Henri LEBASQUE - 1865-1937 PETITE TÊTE DE PROFIL 1905 Huile sur toile signée en bas à gauche. 40 x 24,5 18 000 / 20 000 €

Provenance : - Ancienne collection Marthe Lebasque Reymond
- Vente Maître Claude Robert, Paris, 1983
- Collection Petrovich
- Montgomery Gallery, San Francisco
- Collection particulière

- Expositions: Nice, Musée des Pochettes, Henri Lebasque 1957 n° 18

 Nice, Musée Massena, Henri Lebasque 1965 n° 7

 Le Cannet-Rocheville, Henri Lebasque 1981 n° 10

 Vente Château de Villeneuve, Henri Lebasque, catalogue raisonné, Paris, 2008, volume I n° 532 page 164.





53 Charles FRECHON - 1856-1929 ARBRES AU PRINTEMPS Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 1 200 / 1 500 €



54 **Maximilien LUCE - 1858-1941**

PÂTURAGE À ROLLEBOISE, vers 1930 Huile sur toile signée en bas à droite du cachet de la signature, située et datée au dos. 37 x 52 8 000 / 9 000 €

Bibliographie : Denise Bazetoux, catalogue raisonné de l'œuvre peint. Paris 2005, volume III page 286 n° 1444.



55 Charles CAMOIN - 1879-1965 CAP CORSE, VUE DE PINO Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 81 20 000 / 25 000 €

Expositions : - Galerie Charpentier, salon des Tuileries, 1951 - Galerie Marcel Berheim, Paris - Abels Gallerie, Allemagne, 1968.



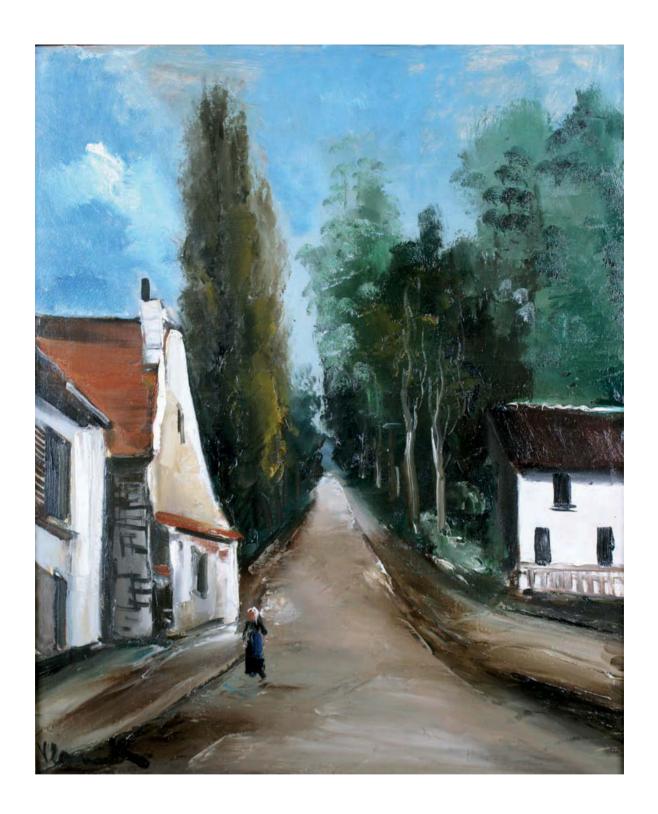
56 Édouard Marcel SANDOZ - 1881-1971 PAIRE DE LAPINS DEBOUT Rares épreuves en bronze signées. Fonte à la cire perdue de Susse. Haut.: 15 cm 22 000 / 25 000 € Historique: Édité par la fonderie Susse de janvier à mars 1924 en un nombre très limité d'exemplaires. Bibliographie: reproduit au catalogue raisonné de l'œuvre d'Édouard Marcel Sandoz par Monsieur Félix Marcilhac, n°667 page 374.











57 Maurice de VLAMINCK - 1876-1958 LA CÔTE, 1924 Huile sur toile signée en bas à gauche. 74 x 61 50 000 / 60 000 €

Provenance : Acquis par la famille de l'actuel propriétaire à la galerie Bernhiem Jeune en 1924.

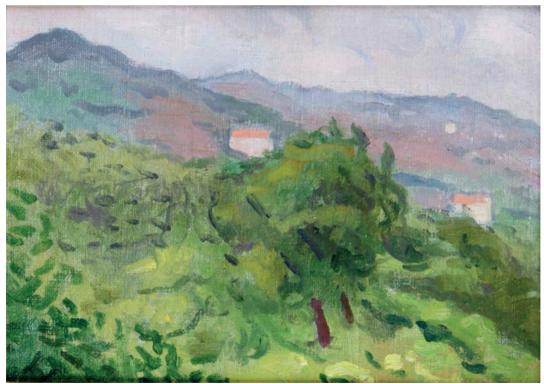
La facture originale de l'œuvre sera remise à l'acquéreur.

Cette œuvre sera inclus au catalogue raisonné de l'œuvre de Maurice de Vlaminck actuellement en préparation par le Wildenstein Institute.

Une attestation sera remise à l'acquéreur.



58 **Lucien LÉVY-DHURMER - 1865-1953** PORTRAIT DE JEUNE FILLE, MARRAKECH, 1929 Pastel signé, daté et situé en bas à gauche. 64 x 49 9 000 / 10 000 €



59 **Albert MARQUET - 1875-1947** PAYSAGE PRÈS DE CÉRET, 1940 Huile sur carton toilé. 16 x 22 10 000 / 12 000 €

Provenance : Galerie J. Le Chapelin. Vente Christus, New-York, 26 février 1990, lot 103.

Cette œuvre a pris place dans les archives du Wildenstein Institute qui prépare le catalogue raisonné de l'πuvre d'Albert Marquet.

Une attestation sera remise à l'acquéreur.



60

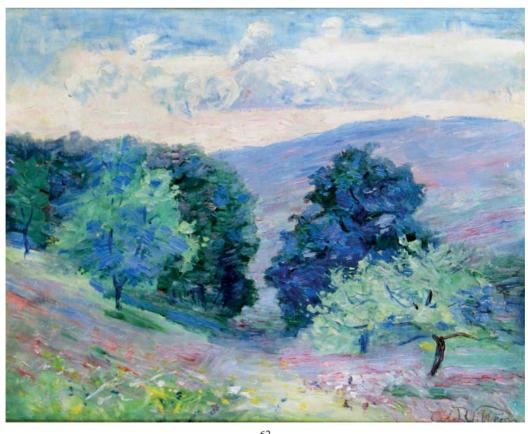
60
Marcel SANDOZ - 1881-1971
BAN DE SCALAIRES
Serpentine sculptée en taille directe, signée.
Haut.: 26 cm - Long.: 38 cm - Prof.: 13 cm
40 000 / 50 000 €

Exposition : galerie Walchertum, Zurich, 1952

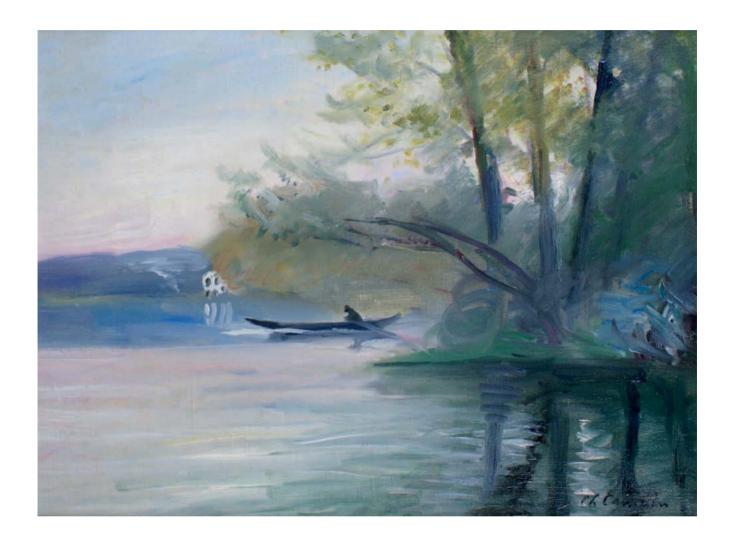
Bibliographie : - Luzerner Tageblatt, 22 mars 1952, reproduit page 5. - catalogue raisonné de l'œuvre d'Édouard Marcel Sandoz par monsieur Félix Marcilhac, n°1567, décrit page 508, reproduit page 509.



61 Élie Anatole PAVIL - 1873-1948 RUE ANIMÉE À PARIS Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 64,5 5 000 / 6 000 €



62 Emmanuel de LA VILLEON - 1885-1950 LE VALLON AU PRINTEMPS Huile sur toile signée en bas à droite. 32 x 40 3 000 / 4 000 €



63 Charles CAMOIN - 1879-1965 LE LAC DE SAMOIS, 1921 Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 61 15 000 / 16 000 €

Au dos, ancienne étiquette d'exposition à la galerie Marcel Bernheim, Paris Juin-Juillet 1962. A pris place dans les archives de Madame Grammont-Camoin en vue du catalogue raisonné. Un certificat de Madame Grammont-Camoin sera remis à l'acquéreur.



64

José Maria SERT - 1874-1945

LES TROIS CABALLERO

Peinture sur papier, projet de costume.

33 x 28

1 000 / 1 500 €



65

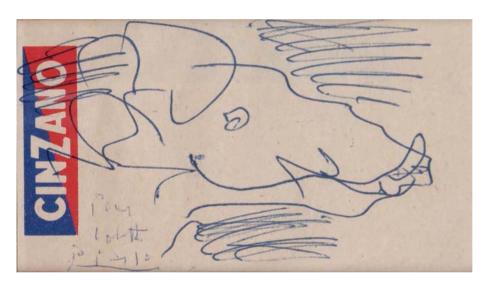
José Maria SERT - 1874-1945

LES DEUX ANDALOUSES

Projet de costume, peinture sur papier.

36 x 29

1 000 / 1 500 €



Pablo PICASSO - 1881-1973
TÊTE DE VEAU
Dessin au stylo bille signé et dédicacé
"à Colette" en bas à gauche.
8 x 14,5
3 000 / 4 000 €
L'authenticité de cette œuvre a été confirmée
par Madame Maïa Widmaier-Picasso qui nous
précise que Colette était sans doute la serveuse
du restaurant des studios de cinéma de Nice
"la Victorine" où fut tourné le film "le mystère
de Picasso".



67
Louis VALTAT - 1869-1952
PROMENADE EN BARQUE
Dessin à la mine de plomb signé en bas à droite du cachet des initiales.
8,5 x 16
800 / 1 000 €





68 **Raoul DUFY - 1877-1953** VARIATIONS AUTOMNALES

Deux gouaches sur papier exécutées pour la maison Bianchini-Férier.

Signées du cachet de la signature en bas à gauche.

19,1 x 11,4 et 19,4 x 15,1

800 / 1 000 €

Ces œuvres seront répertoriées dans le catalogue raisonné des projets de tissus de Raoul Dufy, actuellement en préparation par Fanny Guillon-Lafaille.

Une attestation sera remise à l'acquéreur.



69 Maurice UTRILLO - 1883-1955 MONTMARTRE, LE MOULIN DE LA GALETTE, 1934 Pastel signé et daté en bas à droite. 27 x 37 12 000 / 15 000 €

A pris place dans les archives de J. Fabris en vue du catalogue raisonné.



70 **Léon Gaspard SCHULMAN - 1882-1964** RUSSIE, L'ARRIVÉE EN FAMILLE AU VILLAGE, 1907 Aquarelle et gouache signée et datée en bas à droite. 27,5 x 40 10 000 / 12 000 €

71
Maurice UTRILLO - 1883-1955
LE MAQUIS DE MONTMARTRE, RUE ANIMÉE
PRÈS DU MOULIN DE LA GALETTE,
vers 1950-1952
Dessin au crayon gras et pastel signé en bas à droite.

18 x 27 10 000 / 12 000 €

Un certificat de Jean Fabris et Paul Pétrides sera remis à l'acquéreur.





72
Marie LAURENCIN - 1883-1956
FEMME PRÈS DU BASSIN
Aquarelle signée en haut à droite.
24 x 33
10 000 / 12 000 €



73 Marie LAURENCIN - 1883-1956 PORTRAIT DE JEUNE FEMME, vers 1915-1920 Huile sur carton signée en bas à droite. 21,5 x 15,5 12 000 / 15 000 € A pris place dans les archives de Monsieur D. Marchesseau.



75

Demeter Henry CHIPARUS - 1886-1947

AYOUTA, vers 1925

Sculpture chryséléphantine, ivoire et bronze à patine verte et émaux orange et rouge, signée "D.H. Chiparus" sur le socle.

Fondeur Etling avec la marque "Etling Paris".

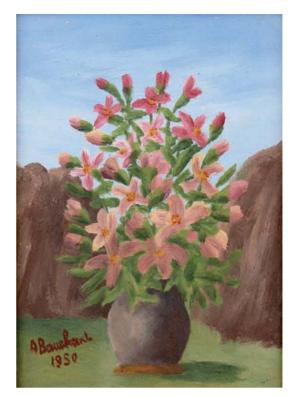
Socle à gradins en onyx beige, vert et rouge.

Haut. sur socle : 47 cm

30 000 / 35 000 €



76
Camille BOMBOIS - 1883-1970
ARNAY-LE-DUC EN CÔTE D'OR, vers 1926
Huile sur toile signée en bas à gauche.
55,5 x 46,5
8 000 / 10 000 €
Provenance : Galerie Perls à New-York (étiquette au dos).



77
André BAUCHANT - 1873-1958
VASE DE FLEURS DANS UN PAYSAGE, 1950
Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche.
22 x 16
1 500 / 1 800 €



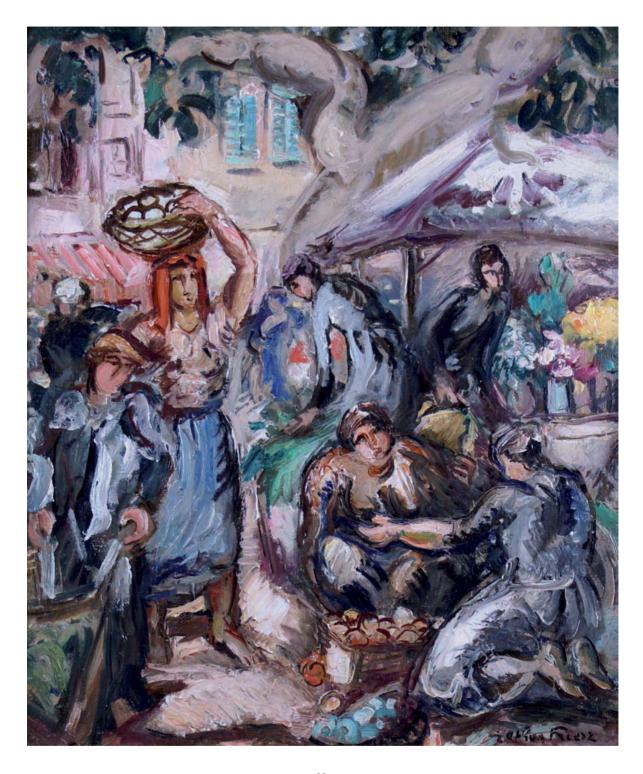
Sirio TOFANARI - 1886-1969 ÉLÉPHANT MARCHANT, vers 1940 Épreuve en bronze à patine noir brun nuancé, signée. Fonte d'édition ancienne. Haut. : 33,5 cm - Long. : 54 cm 4 000 / 5 000 €



79 **Louis VALTAT - 1869-1952**SUZANNE AU CHAT, 1904
Huile sur carton marouflée sur toile signée des initiales en bas à droite.
58 x 45

15 000 / 18 000 €

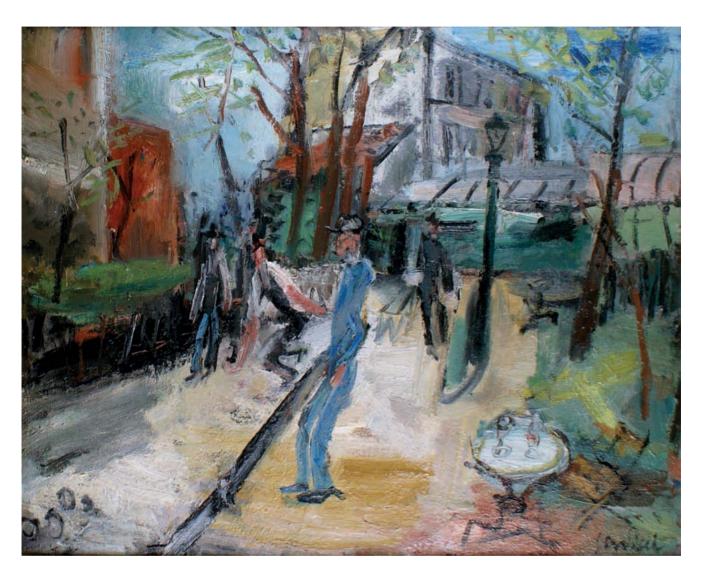
Sera inclus au catalogue raisonné en préparation par les amis de Louis Valtat. Un certificat d'inclusion sera remis à l'acquéreur.



80 Émile-Othon FRIESZ - 1879-1949 LE MARCHÉ DE TOULON, 1931 Huile sur toile signée en bas à droite, située, datée au dos. 55 x 46 18 000 / 20 000 €

Exposition : Galerie Drouant, Paris 1973.

L'authenticité de cette œuvre a été confirmée par Madame Odile Aittouerès.

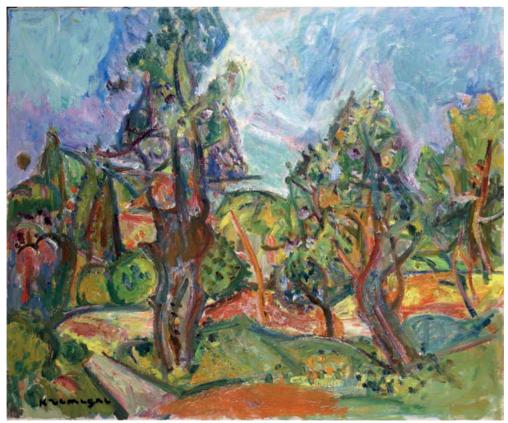


81 **GEN-PAUL - 1895-1975** PARIS, LES JOUEURS DE BOULE, vers 1926-1927 Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 81 40 000 / 50 000 €



82 **Émile-Othon FRIESZ - 1879-1949** LA BAIGNEUSE Huile sur toile signée en bas à gauche. 55 x 46 10 000 / 12 000 €



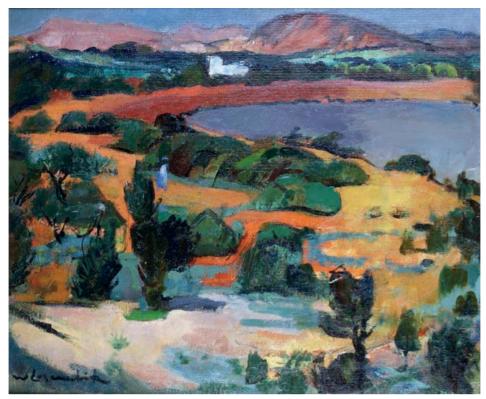


84

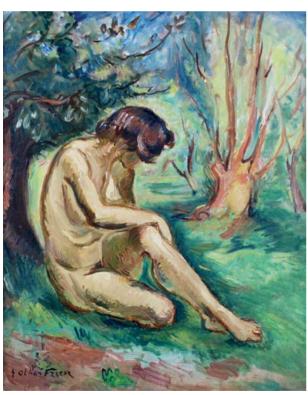
Pinchus KREMEGNE - 1890-1981

ENVIRONS DE CÉRET

Huile sur toile signée en bas à gauche.
54 x 65
4 000 / 5 000 €



85 **Willy EISENCHITZ - 1889-1974** IBIZA, 1952 Huile sur panneau signée en bas à gauche. 46 x 55 6 000 / 8 000 €



86 Émile-Othon FRIESZ - 1879-1949 NU ASSIS PRÈS DE L'ARBRE Huile sur toile signée en bas à gauche. 55 x 46 8 000 / 10 000 € Provenance : Galerie Romanet, Paris.



87

Filippo de PISIS - 1896-1956

PAESAGIO CADORINO, 1926

Huile sur toile signée et datée en bas à gauche et resignée "De Pisis" en bas à droite.

60 x 49

15 000 / 18 000 €

Répertorié dans les archives de la Fondation De Pisis sous le n° 03307.



88
Marie VASSILIEFF - 1884-1957
L'ICÔNE, vers 1919-1920
Technique mixte sur papier signée sur le côté droit.
13,5 x 8
5 000 / 6 000 €



89 André LHOTE - 1885-1962 GORDES PASSANT SUR LA PLACE Huile sur toile signée en bas à droite située au dos. 33 x 41 18 000 / 20 000 €

Madame Martin Bermann a confirmé l'authenticité de l'œuvre.



90 Kees van DONGEN - 1877-1968 PORTRAIT DE MADAME BUISSET-DELSET, 1956 Gouache aquarellée signée et datée en bas à droite. 48 x 31 50 000 / 60 000 €

Cette œuvre sera reproduite au catalogue raisonné actuellement en préparation par Monsieur Jacques Chalom des Cordes au sein du Wildenstein Institute.



Auguste RODIN - 1840-1917 VASE SAÏGON "LES CENTAURES"

Porcelaine nouvelle de Sèvres émaillée, signée Rodin (sur la joue). Inscrit dans la pâte P.N.I.33. 9.B. et avec le cachet macaron "Sèvres. Manufacture

Nationale, France, g." sous le vase. Haut.: 29,8 cm - Diam.: 16,4 cm 8 000 / 10 000 €

Conçu vers 1891-1892, cette épreuve réalisée par la Manufacture de Sèvres en 1933-1934 a pris place sous le n°2011-3665 B dans les archives de la Galeir Brame & Lorenceau qui prépare sous la direction de Jérôme Le Blay le catalogue raisonné de l'œuvre sculpté de Rodin.

Provenance: Manufacture Nationale, Sèvres.

Bibliographie : Cécile Goldscheider, Auguste Rodin, catalogue raisonné de l'œuvre sculpté, Paris, 1989, Volume I, n°112m. Un autre exemplaire reproduit page 151.



Pablo PICASSO - 1881-1973 LA JOIE DE VIVRE, 1956

Plat rond en terre de faïence blanche, empreinte originale de Picasso. Édition Madoura (cachet "Madoura plein feu"). Référence R=C102. D'un tirage de 100 exemplaires. Diam.: 42 cm

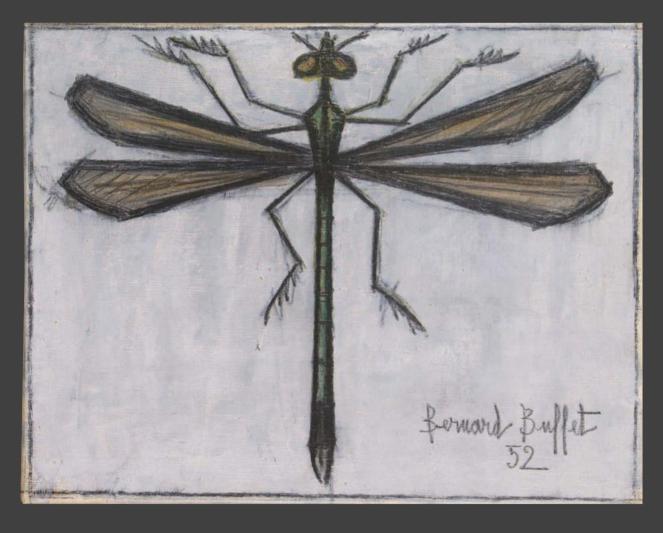
4 500 / 5 000 €

Bibliographie : Reproduit sous le n° 346 dans l'ouvrage "*Picasso, l'œuvre céramique édité*" de Alain Ramié aux éditions Madoura.



W.A. LOVEGROVE, XX^e siècle LES ESPADONS

Groupe en bronze à patine noir nuancé brun signé. Fonte à la cire perdue vers 1940 de Susse avec cachet et marque "Susse Frères éditeurs Paris", porte l'indication "bronze" et le numéro 2. Socle en verre granité. Dim. hors socle : Haut. : 31 cm - Long. : 75 cm 5 000 / 7 000 €



94 Bernard BUFFET - 1928-1999 LIBELLULE, 1952 Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 28 x 36 18 000 / 20 000 €

Au dos, anciennes étiquettes d'exposition à la galerie Tamenaga, Paris. Un certificat de Maurice Garnier sera remis à l'acquéreur.



Alberto GIACOMETTI - 1901 - 1966 LA FEMME PENSIVE, 1959

Dessin à la mine de plomb signé et daté en bas à droite. $28 \times 39,5$

1 800 / 2 000 €

Provenance: - Vente Sotheby's, New-York n° 260
- Collection Wintrob Inventaire 8178
- Collection du Marquis de S.
- Collection Lennox Gallery Bay Harlvier Island
- Collection particulière, Paris

Cette oeuvre est répertoriée dans les archives Giacometti sous la référence A.G. 116.



96

Raoul DUFY - 1877-1953

CHEVAUX AU PESAGE

Dessin à la mine de plomb.

(Petite déchirures).

9,5 x 14,5

1 000 /1 500 €

Un certificat de Madame Fanny Guillon-Laffaille sera remis à l'acquéreur.



97
André LHOTE - 1885-1962
VISION SURRÉALISTE
Encre de chine signée en haut à droite et dédicacée en bas.
23 x 32
600 / 800 €



98

Marie VASSILIEFF - 1884-1957

LA LUMIÈRE DU MONDE

Dessin à la mine de plomb.

Cachet en haut à gauche de la vente Marie Vassilieff.

30 x 22,5

2 000 / 3 000 €

Provenance : Vente Marie Vassilieff. Château de Cheverny 2007.



99

Paul GAUGUIN 1848-1903

LA PETITE PARISIENNE, 1881.

Epreuve en bronze à patine noire.
Fonte d'édition. Signée.

Haut.: 27 cm
6 000 / 8 000 €



André LHOTE - 1885-1962 LE PORT ET LA RADE DE TOULON, 1920 Aquarelle signée en bas à droite. 37 x 57 4 000 / 5 000 €



101 GEN-PAUL - 1895-1975 RUE ANIMÉE AUX MESNILS, 10 JUILLET 1925 Aquarelle signée et située en bas à droite, datée en bas à gauche. 29 x 48 1 500 / 2 000 €

André DUNOYER de SEGONZAC - 1884-1974 SAINT-CLOUD, LE PARC ET LA SEINE VUE DES TERRASSES Aquarelle signée en bas à gauche. 56 x 76 2 500 / 3 000 €

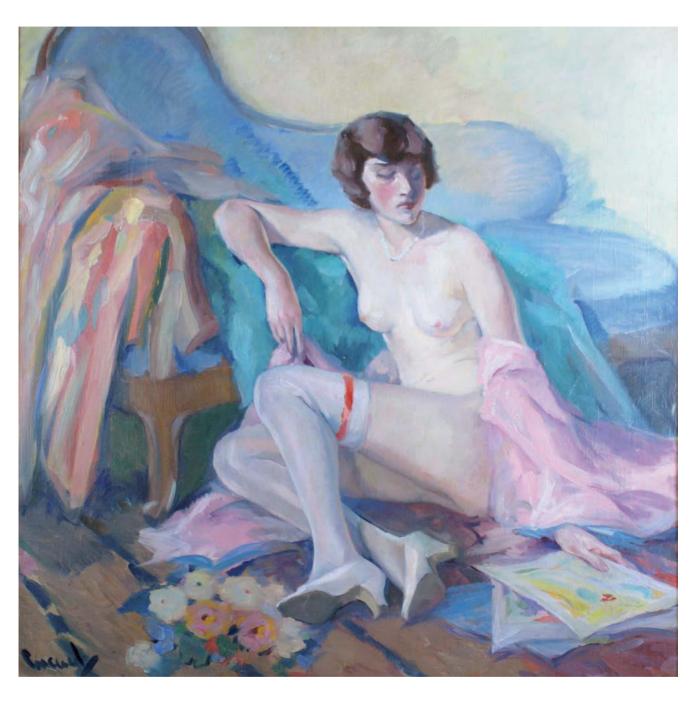




Jules ZINGG - 1882-1942LES MOISSONS
Huile sur toile signée en bas à gauche.
73 x 100
15 000 / 18 000 €



104
Roger Maurice MARX - 1872-1956
LES OURS GRIZZLI, 1924
Épreuve en bronze, à patine brun-noir nuancé signée et datée.
Fonte à la cire perdue vers 1930 de
L. Gatti (cachet).
Tirage limité à quelques exemplaires.
Haut.: 51 cm
10 000 / 12 000 €



105 Édward CUCUEL - 1875-1954 JEUNE FILLE ASSISE AU PIED DE LA MÉRIDIENNE Huile sur toile signée en bas à gauche. 80 x 80 20 000 / 25 000 €



106 Louis NEILLOT - 1898-1973 LES BORDS DE LA BOUBLE Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 61 2 000 / 3 000 €

Provenance : Galerie Vendôme, Paris.

Un ouvrage "Éloge de Louis Neillot". Exemplaire n° 88 sera remis à l'acquéreur.

107 **Pierre HODÉ - 1889-1942** LE VILLAGE Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 46 1 000 / 1 200 €





Louis PASTOUR - 1876-1948 PETIT PORT MÉDITERRANÉEN Huile sur toile marouflée sur papier signée en bas à droite. 45 x 54 2 000 / 3 000 €



109 **Jules ZINGG - 1882-1942** BERGÈRE ET SON TROUPEAU DE MOUTONS PRÈS DU VILLAGE Huile sur toile signée en bas à droite. 38,5 x 55

6 000 / 7 000 €



110

Auguste RODIN - 1840-1917

MASQUE DE L'HOMME AU NEZ CASSÉ, type I vers 1881.
Épreuve en bronze à patine noir nuancé vert, signée.
Fonte d'édition ancienne.
Haut.: 31 cm
8 000 / 10 000 €

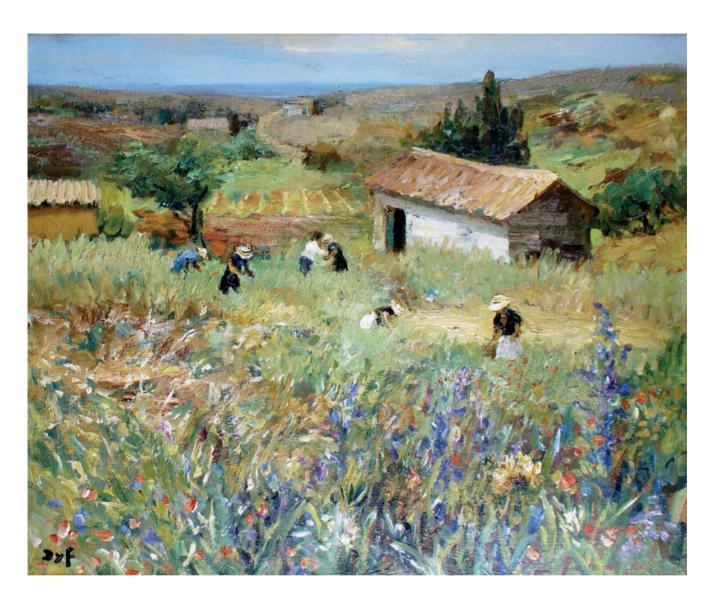


111

Lucien GUIRAND de SCÉVOLA - 1871-1950
GRAND VASE DE FLEURS
Huile sur toile signée en bas à droite.
100 x 73
2 000 / 3 000 €



Jean-Gabriel DOMERGUE - 1889-1962 COUPLE AUX AMBASSADEURS Huile sur panneau signée en bas à gauche située au dos. 41 x 33 15 000 / 20 000 €



113

Marcel DYF - 1899-1985

CUEILLEUSES DE FLEURS EN PROVENCE, vers 1950

Huile sur toile signée en bas à gauche.

60 x 73

15 000 / 20 000 €

Un certificat de Madame Claudine Dyf sera remis à l'acquéreur.



114

Jean-Gabriel DOMERGUE - 1889-1962

COUPLE À AUTEUIL

Huile sur panneau signée en bas à droite et située au dos.

40 x 32

6 000 / 7 000 €



115

Jean-Gabriel DOMERGUE - 1889-1962

PORTRAIT DE NADÈGE

Huile sur panneau signée en bas à droite.

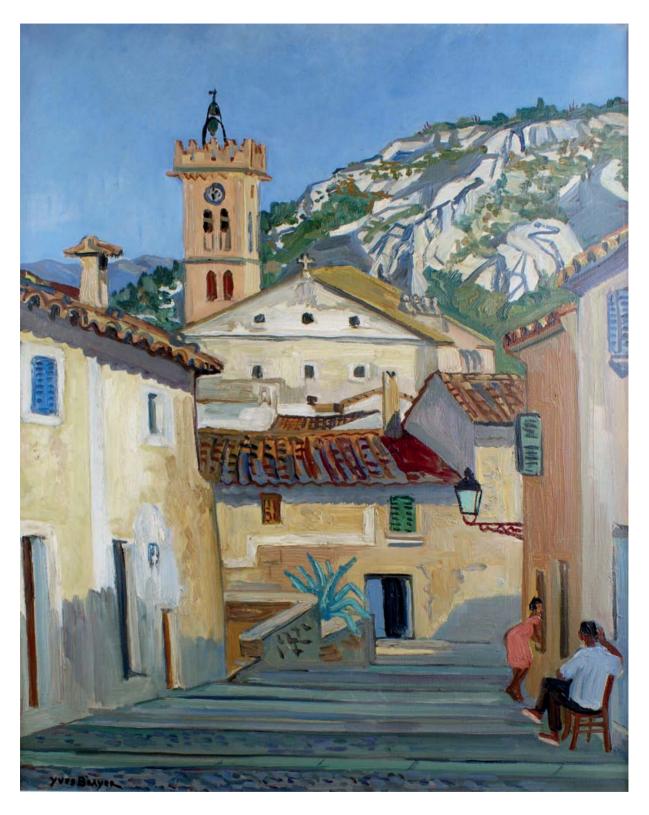
33 x 23,5

4 000 / 4 500 €



116
Marcel DYF - 1899-1985
PIVOINES AU VASE BLANC
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 55
8 000 / 10 000 €

Un certificat de Madame Claudine Dyf sera remis à l'acquéreur.



117
Yves BRAYER - 1907-1990
MAJORQUE, L'ÉGLISE DE POLLENZA
Huile sur toile signée en bas à gauche.
81 x 65
8 000 / 10 000 €
Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.



118
Marcel DYF - 1899-1985

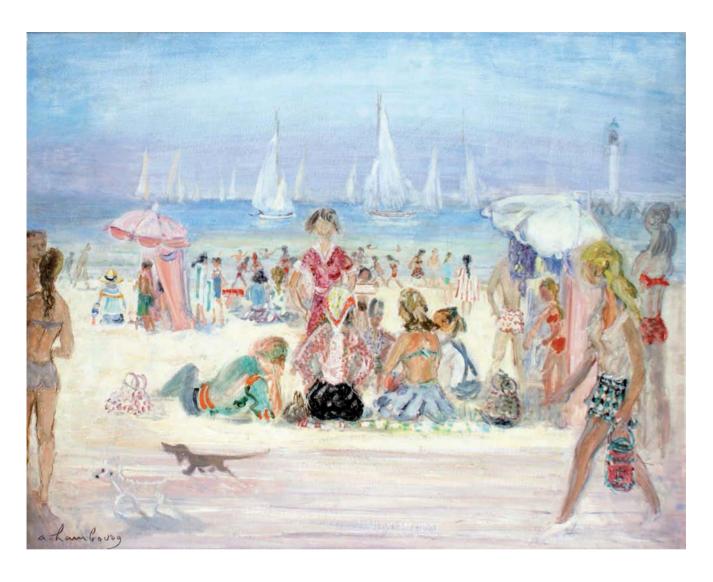
VILLAGE ET BATEAU DE PÊCHE EN BRETAGNE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
59 x 72
8 000 / 10 000 €

Un certificat de Madame Claudine Dyf sera remis à l'acquéreur.



119 Marcel DYF - 1899-1985 BLÉ AU BORD DU GOLFE DU MORBIHAN Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 7 000 / 8 000 €

Un certificat de Madame Claudine Dyf sera remis à l'acquéreur.



120
André HAMBOURG - 1909-1999
LES PLANCHES À DEAUVILLE
Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et contresignée au dos.
66 x 81
20 000 / 25 000 €
Un certificat de Madame Hambourg sera remis à l'acquéreur.



121 **Jean-Gabriel DOMERGUE - 1889-1962** ÉLÉGANTE À LA CAPELINE BLANCHE, 1944 Huile sur panneau signée en bas à gauche. 41 x 33 7 000 / 9 000 €



122

Jean-Gabriel DOMERGUE - 1889-1962

PORTRAIT DE FEMME

Huile sur panneau signée en bas à droite.

55 x 46

6 000 / 7 000 €



123

Marcel DYF - 1899-1985

BOUQUET DEVANT LA FENÊTRE OUVERTE SUR UN CHAMP DE BLÉ
Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 55
8 000 / 9 000 €

Un certificat de Madame Claudine Dyf sera remis à l'acquéreur.



124
Marcel DYF - 1899-1985
GRAND VASE DE DAHLIAS
Huile sur toile signée en bas à droite.
72 x 52
12 000 / 15 000 €

Un certificat de Madame Claudine Dyf sera remis à l'acquéreur.



125
Marcel DYF - 1899-1985
LA FILLE EN JAUNE, vers 1956
Huile sur toile signée en bas à droite.
55 x 46
5 000 / 7 000 €
Un certificat de Madame Claudine Dyf sera remis à l'acquéreur.

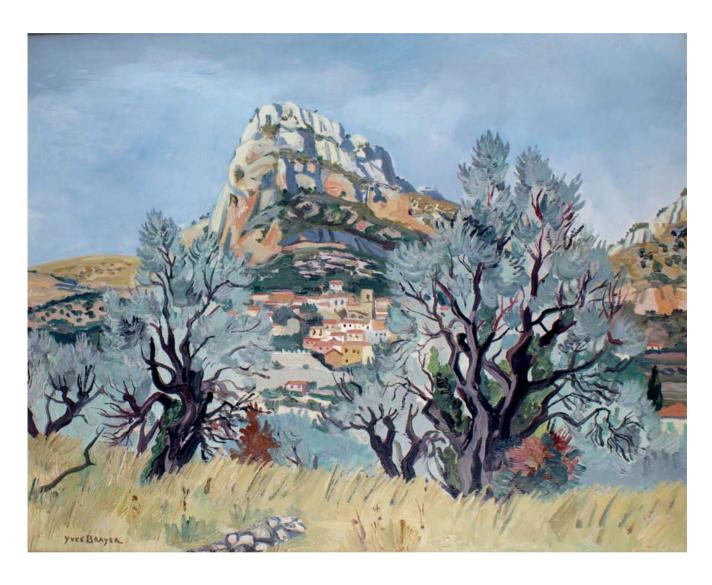


126
Marcel DYF - 1899-1985
BOY LE GITAN
Huile sur toile signée en bas à gauche.
55 x 46
5 000 / 7 000 €
Un certificat de Madame Claudine Dyf sera remis à l'acquéreur.



127
Marcel DYF - 1899-1985
LE CLOS D'AMANDIERS EN FLEURS
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 55
7 000 / 8 000 €

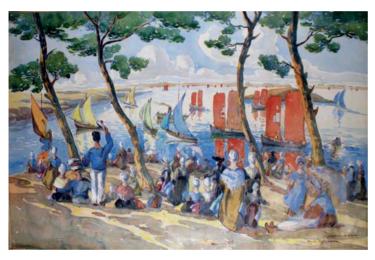
Un certificat de Madame Claudine Dyf sera remis à l'acquéreur.



128 Yves BRAYER - 1907-1990 LE BAOU DE SAINT-JEANNET, 1967 Huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 81 8 000 / 10 000 €



129 Lucien GENIN - 1894-1953 PARIS, RUE BEAUBOURG Huile sur panneau signée en bas, titrée au dos. 43 x 54 3 000 / 3 500 €



130 Marcel METTENHOVEN - 1891-1979 LES RÉGATES À L'ÎLE AUX MOINES, 1919 Aquarelle sur papier marouflé sur toile signée, datée et située en bas à droite. 67 x 100 2 000 / 3 000 €



131
Renée CARPENTIER-WINTZ - 1913-2003
SCÈNE DE MARCHÉ EN BRETAGNE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
44 x 100
2 000 / 3 000 €



132

Roger CHAPELAIN-MIDY - 1904-1992

DAHLIAS ET FLEURS DES CHAMPS

Huile sur toile signée en bas à gauche.
92 x 60

4 000 / 5 000 €

Provenance : Galerie Romanet, Paris.



133
Jules CAVAILLÈS - 1901-1977

VASE DE FLEURS PRÈS DU CHEVALET

Huile sur papier marouflé sur panneau signée.

Cachet atelier en bas à gauche.

46 x 18

1 600 / 1 800 €



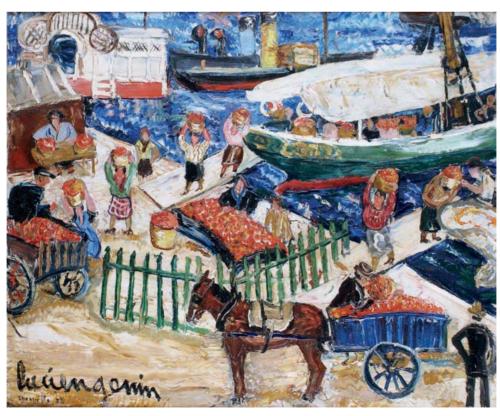
134 Claude LHOSTE - 1929-2009 LA GUENON

Épreuve en bronze à patine brun ocre moucheté signée et n° 4/8. Cachet du fondeur Ciselure d'Art d'Île-de-France.

Haut.: 35,5 cm 7 000 / 8 000 €



135 Marcel DYF - 1899-1985 BOUQUET CHAMPÊTRE SUR UNE CHAISE PAILLÉE Huile sur toile signée en bas à droite. 81 x 65 12 000 / 15 000 € Un certificat de Madame Claudine Dyf sera remis à l'acquéreur.



136 **Lucien GENIN - 1894-1953** LE DÉCHARGEMENT DU NAVIRE DANS LE PORT DE MARSEILLE, 1923 Huile sur toile signée, datée et située en bas à gauche. 60×73 7 000 / 9 000 €



137

Marcel DYF - 1899-1985

BOUQUET AU VASE DE LÉONORA

Huile sur toile signée en bas à droite.

35 x 24

5 000 / 6 000 €

Un certificat de Madame Claudine Dyf sera remis à l'acquéreur.



138
Jules CAVAILLÈS - 1901-1977
POT DE FLEURS SUR LE GUÉRIDON
Huile sur papier marouflé sur panneau.
Signée du cachet de l'atelier en bas à droite.
77 x 64
5 000 / 5 500 €



139

Jules CAVAILLÈS - 1901-1977

VASE DE FLEURS DEVANT LA FENÊTRE

Huile sur papier marouflé sur panneau signée du cachet de l'atelier en haut à droite.

77 x 64
6 000 / 6 500 €



140

Marcel DYF - 1899-1985

PIVOINES DANS UN VERRE DE MARIÉE

Huile sur toile signée en bas à droite.

33 x 24

5 000 / 6 000 €

Un certificat de Madame Claudine Dyf sera remis à l'acquéreur.



141

Jean-Gabriel DOMERGUE - 1889-1962

GRAND VASE DE DAHLIAS

Huile sur papier carton sur toile signée en bas à droite.

46 x 55

5 000 / 6 000 €



142

Jean-Gabriel DOMERGUE - 1889-1962

PORTRAIT DE NORA

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

24 x 19

3 000 / 4 000 €



143 **Jules CAVAILLÉS - 1901-1977**VASE DE FLEURS

Huile sur papier marouflé sur panneau signée du cachet de l'atelier en haut à gauche et en bas à gauche.

81 x 65

7 000 / 7 500 €



144
Pierre DEVAL - 1897-1993
NU ALLONGÉ ET ENDORMI
Huile sur panneau signée en bas à droite.
33 x 55
4 500 / 5 000 €



Jules CAVAILLÈS - 1901-1977

NATURE MORTE À LA GUITARE ET AU BUSTE DE FEMME

Huile sur papier marouflé sur panneau signée du cachet de l'atelier

en bas à gauche.

47 x 58

4 500 / 5 000 €



146
Maurice EHLINGER - 1896-1981
MARIE-MADELEINE, NUE ENDORMIE
Huile sur toile signée en bas à droite.
60 x 73
2 500 / 3 000 €

Bibliographie:

cette œuvre est reproduite au catalogue raisonné de l'œuvre de Maurice Ehlinger.



147

Jules CAVAILLÈS - 1901-1977

NATURE MORTE AU VASE DE FLEURS,
À LA BOUTEILLE ET À L'ENCRIER

Huile sur papier marouflé sur panneau signée du
cachet de l'atelier en bas à droite.

60 x 33

4 500 / 5 000 €



148
Jules CAVAILLÈS - 1901-1977
FEMME DANS UN INTÉRIEUR
Huile sur papier marouflé sur panneau signée du cachet de l'atelier en bas à droite.
24 x 18
1 600 / 1 800 €



149 Marcel DYF - 1899-1985 LE CAMPEMENT GITAN, 1977 Huile sur toile signée en bas à droite. 60×73 $7000 / 8000 \in$

Un certificat de Madame Claudine Dyf sera remis à l'acquéreur.



150
Marcel DYF - 1899-1985
HIVER EN PROVENCE, vers 1925
Huile sur toile signée en bas à gauche.
65 x 52
7 000 / 8 000 €

Un certificat de Madame Claudine Dyf sera remis à l'acquéreur.



151

Marcel DYF - 1899-1985

PETIT VASE AUX ROSES ET COQUELICOTS

Huile sur toile signée en bas à droite.

35 x 24

5 000 / 6 000 €

Un certificat de Madame Claudine Dyf sera remis à l'acquéreur.



Jules CAVAILLÈS - 1901-1977 FENÊTRE DU SALON OUVERTE SUR LE JARDIN Gouache et aquarelle signée du cachet de l'atelier en haut à gauche. 55×38 $1400/1600 \in$



153
Lucien GENIN - 1894-1953

PARIS, LA TOUR SAINT-JACQUES ET LA RUE DE RIVOLI
Aquarelle et gouache signée en bas à gauche.
38,5 x 31
700 / 800 €



154 **Jules CAVAILLÈS - 1901-1977**NATURE MORTE AU VIOLON

Huile sur papier marouflé sur panneau signée du cachet de l'atelier en bas à gauche.

30 x 35
2 500 / 2800 €



155

Jules CAVAILLÈS - 1901-1977

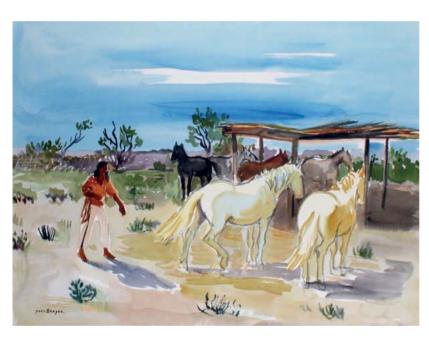
LES PRÉPARATIFS DU REPAS

Huile sur papier marouflé sur panneau signée du cachet de l'atelier en bas à droite.

35 x 29
2 500 / 2 800 €



156 Yves BRAYER - 1907-1990 VILLAGE D'ANDALOUSIE Aquarelle signée en bas à gauche. 49 x 64 2 500 / 3 000 €



157 Yves BRAYER - 1907-1990 CHEVAUX EN CAMARGUE Aquarelle signée en bas à gauche. 49 x 64 2 500 / 3 000 €

158 Yves BRAYER - 1907-1990 LES BAUX DE PROVENCE Aquarelle signée en bas à droite. 48 x 63 1 800 / 2 000 €





159
Marcel DYF - 1899-1985

LA LISEUSE OU CLAUDINE AU FAUTEUIL JEUNE
Huile sur toile signée en bas à droite.
55 x 46
6 000 / 8 000 €

Un certificat de Madame Claudine Dyf sera remis à l'acquéreur.



160
Marcel DYF - 1899-1985

PORTRAIT DE CATHERINE LISANT, vers 1939
Huile sur toile signée en bas à droite.
55 x 46
4 000 / 5 000 €

Un certificat de Madame Claudine Dyf sera remis à l'acquéreur.



161 **Jules CAVAILLÈS - 1901-1977** NATURE MORTE AU VASE DE FLEURS, AU MASQUE ET À LA CLARINETTE Huile sur papier marouflé sur toile signée du cachet de l'atelier en bas à droite. 54×65 4500 / 5000 €



162 **Jules CAVAILLÈS - 1901-1977** VASE DE FLEURS Huile sur toile signée en bas à gauche. 92 x 60 6 000 / 6 500 €



LE CHAT ANGORA Épreuve en bronze à patine vert-brun nuancé signée et numérotée EA I/IV. Fonte à la cire perdue de Chapon, éditeur Univers du Bronze (cachet). Haut.: 19 cm - Long.: 18,3 cm - Prof.: 14 cm $2\ 000\ /\ 2\ 500\ \in$



Jules CAVAILLÈS - 1901-1977

NATURE MORTE AU VIOLON,
AU MASQUE ET AU PARAPLUIE

Huile sur papier marouflé sur panneau
signée du cachet en bas à gauche.
60 x 60
4 500 / 5 000 €



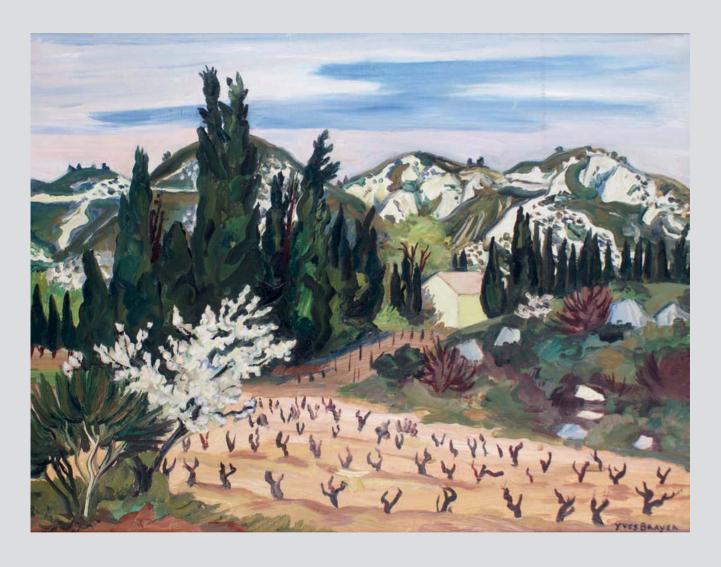
165 Yves BRAYER - 1907-1990 LE MANÈGE EN CAMARGUE Aquarelle et mine de plomb signée en bas à droite. 40,5 x 53 1 800 / 2 000 €



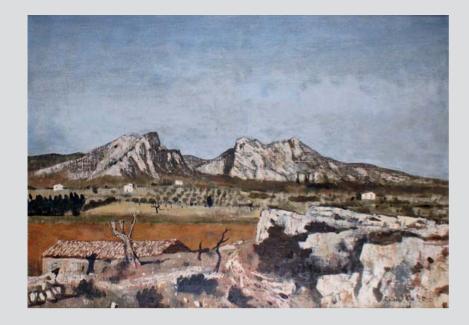




167 **Yves BRAYER - 1907-1990** LE GUARDIAN Aquarelle et mine de plomb signée en bas à droite. 31 x 35 500 / 700 €



168
Yves BRAYER - 1907-1990
PAYSAGE DE PROVENCE AU PRINTEMPS
Huile sur toile signée en bas à droite.
50 x 65
6 000 / 7 000 €



169
Roland OUDOT - 1897-1981
PAYSAGE DE PROVENCE
Huile sur toile signée en bas à droite.
65 x 92
2 000 / 3 000 €

170
Georges ROHNER - 1913-2000
DRAPPÉ
Huile sur toile signée en bas à gauche.
60 x 92
3 000 / 4 000 €
Au dos, ancienne étiquette d'exposition à la galerie Francis
Barlier, Paris.

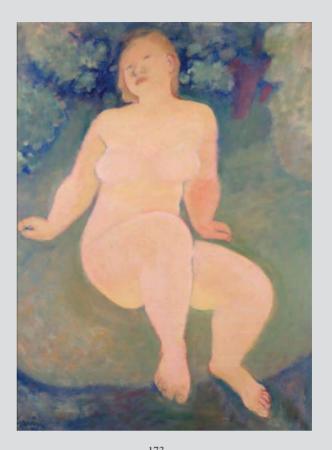




171
Roger CHAPELAIN-MIDY - 1904-1992
L'ÉTANG DE COMBREUX DANS LE LOIRET
Huile sur toile signée en bas à gauche.
60 x 73
2 000 / 3 000 €



172 André PLANSON - 1898-1981 NU ASSIS, 1943 Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 61 x 50 2 000 / 3 000 €



173

Maurice SAVIN - 1894-1973

NU ASSIS DANS LA CAMPAGNE, 1959

Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.

73 x 54

3 000 / 4 000 €







175
Louis BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ - 1905-1977
NU AU VASE DE FLEURS
Huile sur toile signée en bas à droite.
91,5 x 60
3 000 / 5 000 €

Un certificat de Madame Louis Berthommé-Saint-André sera remis à l'acquéreur.



181
Louis BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ - 1905-1975
MODÈLE ASSIS PRÈS DU VASE DE FLEURS
Huile sur toile signée en bas à gauche.
100 x 81
3 000 / 4 000 €



177
Michel JOUENNE - né en 1933
LA VIEILLE ÉGLISE À EYGALIÈRES
Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos.
73 x 100
4 000 / 5 000 €



178
André HAMBOURG - 1909-1999

PLAGE ANIMÉE PAR BEAU TEMPS À MARÉE BASSE, 1963
Huile sur toile signée en bas à gauche titrée et datée au dos.

22 x 35
6 000 / 8 000 €



179 André HAMBOURG - 1909-1999 COUPE DE FRUITS Huile sur toile signée en bas à gauche. 27 x 35 4 000 / 6 000 €



180 **Lucien NEUQUELMAN - 1909-1988** BAIGNEUSES Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 1 000 / 1 500 €

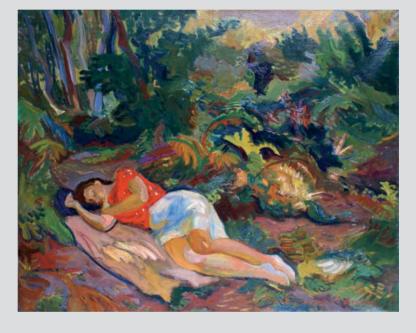
Louis BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ - 1905-1977

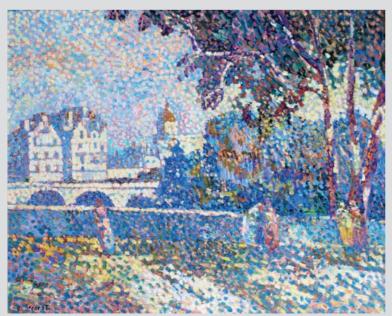
LA SIESTE

Huile sur toile signée en bas à droite.

73,5 x 92

3 000 / 5 000 €





Eugène BAGARAT - né en 1943 PARIS, LA SEINE ET LA CITÉ Huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 65 600 / 800 €



183 Camille HILAIRE - 1916-2004 ISGARD AU BOUQUET Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 92 7 000 / 9 000 €



184 Camille HILAIRE - 1916-2004 BORD DE RIVIÈRE Aquarelle signée en bas à droite. 54 x 41 1 000 / 1 500 €



185

Bernard GANTNER - né en 1928

PAYSAGE D'HIVER

Huile sur toile signée en bas à droite.
61 x 50

800 / 1 000 €



186
Eugène BAGARAT - né en 1943
TRAVAUX DES CHAMPS
Huile sur toile signée en bas à droite.
33 x 41
300 / 400 €



187

Jean VOLLET - né en 1935

PAYSAGE DE L'ESTÉREL

Huile sur toile signée en bas à droite.

50 x 65

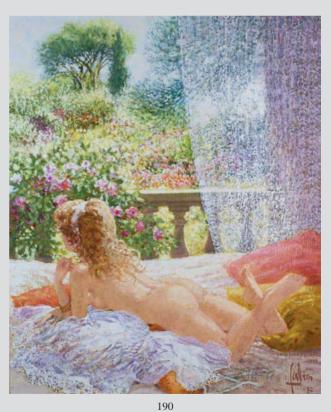
600 / 800 €



188
Eugène BAGARAT - né en 1943
FEMME DEVANT LA MAISON
Huile sur toile signée en bas à droite.
38 x 46
300 / 400 €



189
Pierre DUTEURTRE - 1911-1989
JEUNE FILLE AU BOUQUET
Huile sur toile signée en bas à gauche.
65 x 54
500 / 600 €



Louis FABIEN - né en 1924 RÊVERIE FLEURIE, 1987 Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 73 x 60 300 / 500 €



191
Camille HILAIRE - 1916-2004
VASE DE FLEURS
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 38
3 000 / 4 000 €
Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.



Camille HILAIRE - 1916-2004 LA RIVIÈRE Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos. $54 \times 64,5$ $4000 / 6000 \in$



193 Henry d'ANTY - 1910-1998 LA TROÏKA Huile sur toile signée en bas à gauche. 60×73 500 / 600 €



194
Isis KISCHKA - 19028-1973
RUE À CLAMECY
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 55
300 / 500 €



195
Pierre LELONG - 1908-1984
RIVAGE MÉDITERRANÉEN
Huile sur toile signée en bas à droite.
54 x 65
400 / 600 €



196
Isis KISCHKA - 1908-1973
BOUQUET À LA ROSE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
81 x 30
300 / 500 €



197
BENN - 1884-1983
LES DEUX ROSES
Huile sur toile signée en bas à droite.
41 x 33
300 / 500 €

Zaple

 $\begin{array}{c} 198 \\ \textbf{Louis TOFFOLI - 1907-1999} \\ \textbf{NOBLESSE SAINT-VINCENT, 1967} \\ \textbf{Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos.} \\ 73 \times 54 \\ 8 000 / 10 000 \\ \hline \textbf{Archive Toffoli n}^{\circ} 4383. \\ \textbf{Authentifié au dos par l'empreinte de l'artiste.} \end{array}$



199
Claude WEISBUCH - né en 1927
LES PICADORS
Huile sur toile signée en bas à droite.
52 x 73
5 000 / 6 000 €



200 Michel JOUENNE - né en 1933 BELLE-ÎLE À MARÉE HAUTE Huile sur toile signée en bas à gauche. 89 x 116 5 000 / 6 000 €



201 Jean SARDI - né en 1947 LE MAS DANS LES VIGNES Huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 81 4 500 / 5 000 €



202 Michel JOUENNE - né en 1933 GRAND VASE DE ROSES Huile sur toile signée en bas à gauche. 100 x 73 4 500 / 5 000 €



203
Pierre GRISOT - 1911-1995
LA BALLERINE, 1958
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
55 x 45
2 800 / 3 000 €



204

Boris TCHOUBANOFF - né en 1946

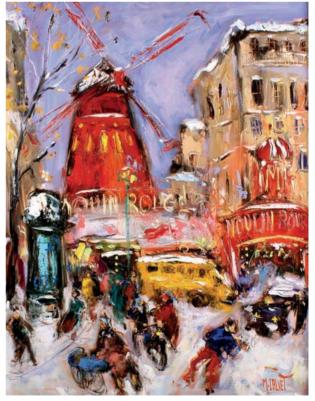
ÉTRETAT, VUE SUR LA MANNEPORTE

Huile sur toile signée en bas à droite.
65 x 54

1 800 / 2 000 €



205 Louis BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ - 1905-1977 LA BELLE SIMONE Huile sur toile signée en bas à gauche. 100 x 81 3 000 / 5 000 €



206
Michel CALVET - né en 1933
LE MOULIN ROUGE
Huile sur toile signée en bas à droite.
116 x 89
4 000 / 5 000 €



207
Claude PISSARRO - né en 1935
SOLEIL DU SOIR EN JUILLET
Pastel signée en bas à droite, titré au dos.
23 x 35
2 000 / 2 500 €



208

Camille HILAIRE - 1916-2004

L'ARRIVÉE DU TIERCÉ, 1967

Huile sur toile signée en bas à droite.

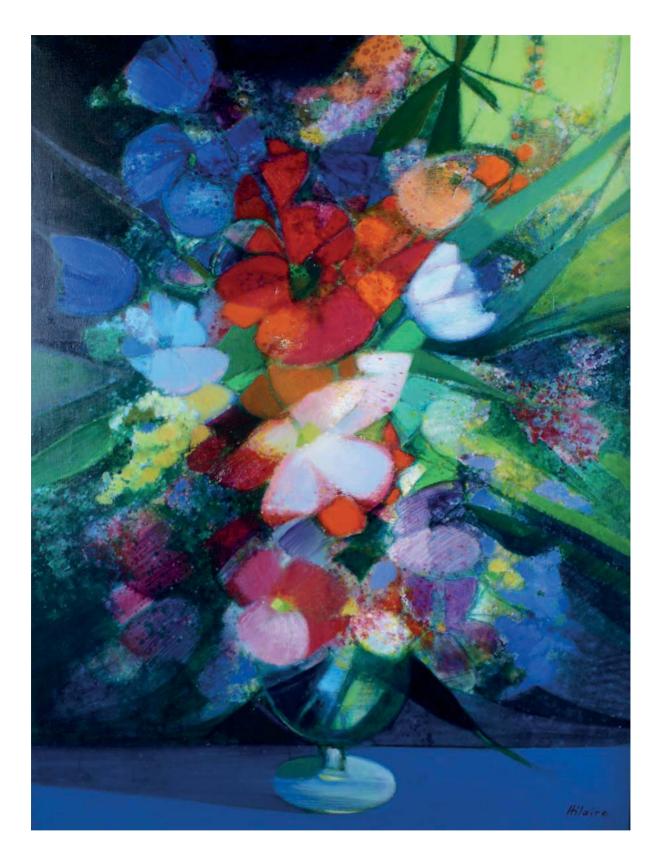
19 x 47

3 000 / 4 000 €

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.







210

Camille HILAIRE - 1916-2004
GRAND VASE DE FLEURS
Huile sur toile signée en bas à droite.
115 x 90
18 000 / 20 000 €

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.



211
Camille HILAIRE - 1916-2004
BOUQUET DU JARDIN
Huile sur toile signée en bas à gauche.
60 x 73
8 000 / 9 000 €
Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

Hoire

212
Camille HILAIRE - 1916-2004
MAISON SOUS LES ARBRES, 1979
Huile sur toile signée en bas à droite.
89 x 116
15 000 / 20 000 €

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.



213

Blasco MENTOR - 1919-2003

LE BOUQUET DU JARDIN

Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos.

46 x 33

1 500 / 1 800 €



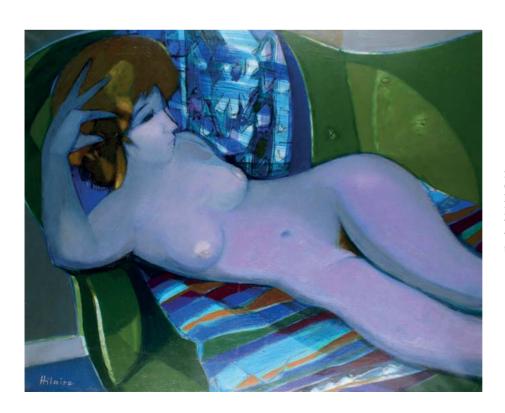
214

Roger MUHL - 1929-2008

VASE DE FLEURS

Huile sur toile signée en bas à droite. 46×27 2000 / 2500 €

Exposition : Galerie de Paris rue François 1er à Paris, n° 42.



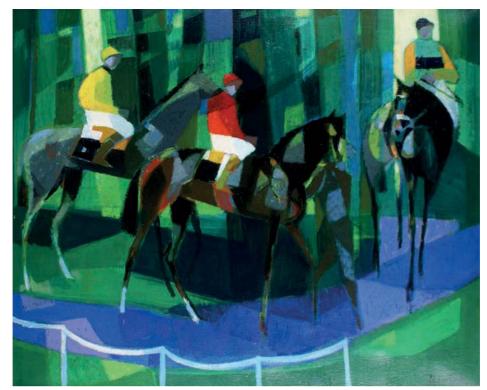
215

Camille HILAIRE - 1916-2004

LE CANAPÉ VERT, 1971

Huile sur toile signée en bas à gauche.
73 x 92
7 000 / 8 000 €

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.



216
Camille HILAIRE - 1916-2004
PESAGE À CLAIREFONTAINE, 1974
Huile sur toile signée en bas à droite. 60×73 7000 / 8000 €

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.



217
Camille HILAIRE - 1916-2004
ÉTANG EN AUTOMNE, 1985
Huile sur toile signée en bas à droite. 54×65 6000/7000 €

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.



218

Camille HILAIRE - 1916-2004

AUX COURSES

Huile sur toile signée en bas à gauche.

19 x 24

2 000 / 3 000 €

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.







220
Camille HILAIRE - 1916-2004
TROUVILLE, 1961
Huile sur toile signée en bas à gauche.
33 x 41
3 000 / 4 000 €
Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.



Charles MALLE - né en 1935
BORD DE SEINE SOUS LA NEIGE,
L'EMBÂCLE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
73 x 100
4 500 / 5 000 €



222

Michel JOUENNE - né en 1933

PAYSAGE D'AUTOMNE

Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos.
27 x 35
2 000 / 2 500 €

223

Jean SARDI - né en 1947

LE PORT DE CASSIS

Huile sur toile signée en bas à gauche.

81 x 100

4 500 / 5 000 €



JEAN GIRAUD DIT GIR



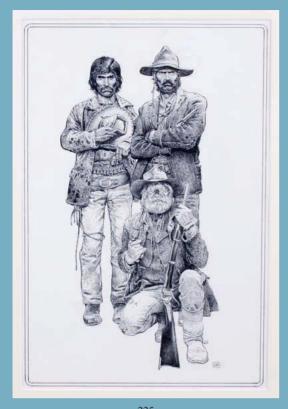
224

Jean GIRAUD dit GIR - 1938-2011

Dessin pour l'affiche originale du film "Touche pas à la femme blanche" de Marco Ferreri".

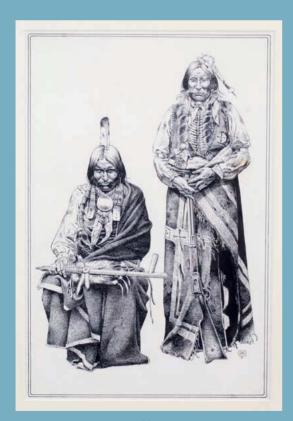
Encre de Chine sur papier calque superposant la gouache signé en bas à droite.

4 000 / 6 000 €



225 **Jean GIRAUD dit GIR - 1938-2011** LES TROIS TRAPPEURS Dessin à l'encre de Chine sur papier calque signé en ba

Dessin à l'encre de Chine sur papier calque signé en bas à droite. 31 x 21 2 000 / 3 000 €



226

Jean GIRAUD dit GIR - 1938-2011

LES DEUX CHEFS INDIENS, 1971

Dessin à l'encre de Chine sur papier calque signé et daté en bas

à droite. 29 x 19 2 000 / 3 000 €





227

Jean GIRAUD dit GIR - 1938-2011

L'INDIEN ET LE TRAPEUR

Encre de Chine sur papier calque et sa gouache.

31 x 20

3 000 / 5 000 €



Jean GIRAUD dit GIR - 1938-2011
LES JOUEURS DE POCKER
Encre de Chine sur papier calque superposant la gouache, signée en bas à droite.
23 x 35
3 000 / 4 000 €





Jean GIRAUD dit GIR - 1938-2011

LE GUERRIER INDIEN, 1973

Encre de Chine sur papier calque et sa gouache signé et daté en bas à droite.

31 x 21

3 000 / 5 000 €

On y joint l'épreuve de photogravure réalisée.

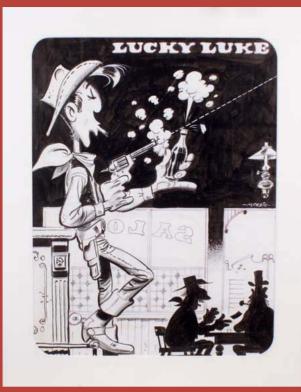
229

MORRIS

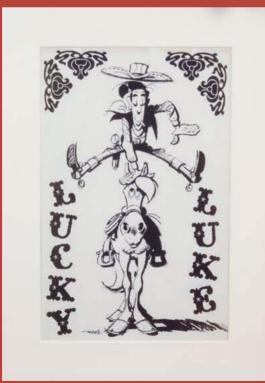


230 MORRIS - 1923-2001 LUCKY LUKE ET MA DALTON Dessin à l'encre de Chine signé en bas à gauche. 24.5 x 24.5 2 000 \checkmark 3 000 \checkmark

Historique : dessin original réalisé pour un poster.
On y joint la feuille de papier calque coloré et annoté pour la mise en couleurs.



231 MORRIS - 1923-2001 LUCKY LUKE AU SALOON Dessin à l'encre de Chine signé sur le côté droit. 42 x 32 2 500 / 3 000 €



233

MORRIS - 1923-2001

LUCKY LUKE

Dessin à l'encre de Chine signé en bas à gauche.

28 x 18

1 500 / 2 000 €

Historique : dessin original réalisé pour un poster, on y joint la feuille de papier calque coloré et annoté pour la mise en couleurs.



232 MORRIS - 1923-2001 LUCKY LUKE À CHEVAL GUETTANT EN HAUT D'UNE FALAISE Dessin à l'encre de Chine signé en bas à droite. 42 x 32 2 500 / 3 000 €



234 MORRIS - 1923-2001 LUCKY LUKE SAUTANT À LA CORDE Dessin à l'encre de Chine signé en bas à droite. 31 x 22,5 2 000 / 2 500 €

Historique : dessin original réalisé pour un poster, on y joint la feuille de papier calque coloré et annoté pour la mise en couleurs.



235
Georges LAPORTE - 1926-2000
RIVAGE DE BRETAGNE
Huile sur toile signée en bas à droite.
85 x 100
1 500 / 2 000 €



236

Michel de GALLARD - 1921-2007

MAISON DANS LES ARBRES, 1959

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

81 x 100 1800/2000€



237
MICHEL-HENRY - né en 1928
LES ORCHIDÉES D'IVOIRE ET DE NACRE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
73 x 92
2 000 / 2 500 €



238
Camille HILAIRE - 1916-2004
NU DEVANT LE MIRROIR, 1961
Huile sur toile signée en bas à gauche,
datée et titrée au dos.
50 x 26
4 000 / 5 000 €
Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.



239

Manolo RUIZ-PIPO - 1929-1999

NU À LA CHAISE, vers 1950

Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.

101 x 73

2 000 / 3 000 €



240 **GEN-PAUL - 1895-1975** LE GUITARISTE, 1963 Pastel signé et daté en haut à droite. 41 x 32 2 000 / 2 500 €



241
Paul AÏZPIRI - né en 1919
VASE DE FLEURS
Huile sur toile signée en bas à droite.
17 x 11,5
1 200 / 1 500 €



242

Jean CARZOU - 1907-2000

LE CONQUÉRANT, 1982

Huile sur toile signée et datée en bas à droite, titrée au dos.

54 x 73

6 000 / 8 000 €

Expositions : - Galerie Vallotton 1982

- Château de Sédières 1983

- Galerie Tamenaga 1984.



243

Écmile GILIOLI - 1911-1977

LE VOYAGE IMAGINAIRE, 1956

Bronze poli doré par l'artiste en 1975.

Fonte au sable signée, édition originale de l'artiste n° 0/3 d'un tirage d'époque en 4 exemplaires. Fondeur Susse, Paris.

Haut.: 79 cm - Long.: 49 cm - Prof.: 29 cm

18 000 / 20 000 €



André BRASILIER - né en 1929 MUSIQUE À MONTE-CARLO, 1984 Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos. 22 x 33 9 000 / 12 000 €



245 **André BRASILIER - né en 1929** LES CAVALIERS, 1986 Huile sur carton toilé signée en bas à droite. 25 x 33 6 000 / 8 000 €

246 **André BRASILIER - né en 1929** JEUNE FEMME SUR LE TRANSAT, 1983 Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 27 x 46 $6\,000\,/\,8\,000\,$ €

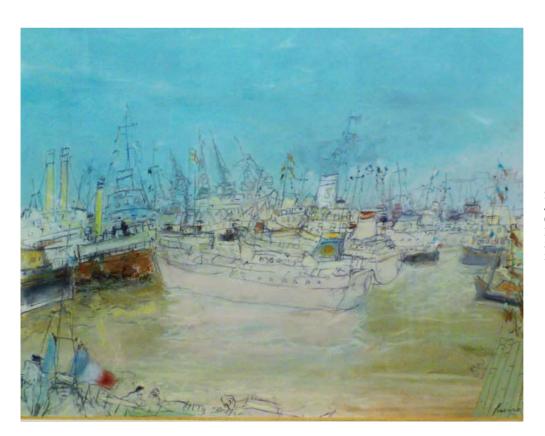




247 **Jean JANSEM - né en 1920** LA POUPÉE Huile sur toile signée en haut à droite. 46 x 38 7 000 / 8 000 €



248
Alvaro IZURIETA - né en 1944
AUTOPORTRAIT
Technique mixte sur toile signée en bas à droite.
55 x 45
1 500 / 2 000 €



249 **Jean FUSARO - né en 1925** CARGOS Pastel signé en bas à droite. 50 x 64 3 500 / 4 000 €



250 **Joan PONC - 1927-1984** L'ARLEQUIN Aquarelle signée en bas à droite. 48 x 34 3 000 / 4 000 €



251 **Marcel GILI - 1914-1993** LES DANAÏDES Épreuve en bronze à patine noir nuancé brun et vert

Epreuve en bronze à patine noir nuancé brun et vert signée et numérotée 4/8. Fonte à la cire perdue de Valsuani, cachet du fondeur.

Haut.: 19,5 cm 1 500 / 1 800 €



252 **Joan PONC - 1927-1984** M'HAN PRÈS LA CARTERA, 1951 (poème de Joan Brossa) Aquarelle signée, titrée et datée en bas à droite. 32 x 50 3000/4000 €



LA NAGEUSE, 1975 Épreuve en bronze à patine dorée signée, datée, numérotée EE/75 et marquée "bronze". Haut.: 4 cm - Long.: 44,3 cm - Prof.: 10,5 cm 800 / 1 000 €



254
Joan PONC - 1927-1984
COMPOSITION SURRÉALISTE
Aquarelle et encre de Chine.
32 x 44
3 000 / 4 000 €



255
André RAFFIN - né en 1927
LE CHANT DE LA TERRE, 1997
Huile sur toile signée en bas à gauche titrée et datée au dos.
114 x 146
1 000 / 1 500 €



256
André RAFFIN - né en 1927
LE MUR, 1996
Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée au dos.
108 x 97
1 000 / 1 500 €



257
Paul-César LAGAGE - 1911-1977
COMPOSITION
Acrylique sur papier marouflé sur toile signée en bas à droite. 50×64 $2 \times 000 / 3 \times 000 \in$



258

Jean-Michel FOLON - 1934-2005

LES LÈVRES SUR L'EAU

Gouache signée en bas à droite.

50 x 36

3 000 / 4 000 €



259
René GRAU - 1909-2004
FEMME À LA TOQUE ROUGE
Aquarelle et gouache signée du monogramme en bas à droite. $54 \times 39,5$ 6 000 / 7 000 €



Andrès SEGOVIA - 1929-1996 NATURE MORTE AU CHEVALET Huile sur panneau signée en bas à gauche. 104 x 145,5 2 000 / 3 000 €



261
Stéphane GISCLARD - né en 1967
BURLESQUE, PARIS
Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos.
162 x 130
5 000 / 6 000 €



262

Patrick LEROY - né en 1948

MAISONS PRÈS DE LA RIVIÈRE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

79 x 60

1 500 / 2 000 €



263

Roland CHANCO - né en 1914

LES PERROQUETS

Huile sur toile signée en haut à gauche et titrée au dos.

89 x 116

5 000 / 6 000 €

Reproduit au catalogue raisonné de l'œuvre de Roland Chanco, tome IV n° 404.

264 Christophe JEHAN - né en 1961 COUPE, CHAT, OISEAU ET CUPIDON Sculpture. Métal peint. 65 x 100 2500/3000 €



265

Joseph CSAKY - 1888-1971

LE REPOS, 1938-39

Épreuve en bronze à patine dorée signée et numérotée 8/8.

Fonte de Thinot avec la marque "L. Thinot fondeur Paris".

Haut.: 9,5 cm - Long.: 41,5 cm - Prof.: 10,9 cm
2 500 / 3 000 €

266
Mario PRASSINOS - 1916-1985
LES IBIS
Tapisserie d'Aubusson signée, tissée
dans les ateliers Goubely.
133 x 213
2 500 / 3 000 €





267 **Jean LURÇAT - 1892-1966** BELZEBUTH Tapisserie d'Aubusson signée, tissée dans les ateliers Goubely. 171 x 131 $3\ 000\ /\ 4\ 000$ €



268 **André DERAIN - 1880-1954** LA CHASSE AU CERF

Tapisserie d'Aubusson signée, tissée dans les ateliers de Marie Cuttoli.

217 x 185

4 000 / 6 000 €

Provenance : Galerie Lucie Weill.



Jean LURÇAT - 1892-1966 BELLE DE NUIT Tapisserie d'Aubusson signée, tissée dans les ateliers Pinton, bolduc au verso. 141×91 2500 / 3000 €



270 René PERROT - 1912-1979 BAIE DE SOMME Tapisserie d'Aubusson signée, tissée dans les ateliers Pinton, bolduc au verso. 149×226 3 500 / 4 000 €



271 **Jean LURÇAT - 1892-1966** LE RETS Tapisserie d'Aubusson signée, tissée dans les ateliers de Tabard Frères et Sœurs. Bolduc au verso. 151 x 265 3 500 / 4 000 €



Michel VAN HOUT LEBEAU, école française du XXe siècle FLORE Tapisserie d'Aubusson signée, marque du licier ALB. 150 x 130 2 000 / 2 500 €

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est faite expressément au comptant et les acquéreurs paieront, par lot : 18,39 % soit 22 % TTC en sus de l'adjudication

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Tous les objets, tableaux modernes ou anciens, sont vendus sous la garantie du Commissaire-Priseur et, s'il y a lieu, de l'expert qui l'assiste, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage et petits accidents, l'exposition ayant permis l'examen de l'objet. Seuls seront pris en considération les accidents graves et les repeints importants. L'état des cadres n'est nullement garanti. Pour les tableaux, l'indication "Huile" est une garantie, mais le support peut être indifféremment panneau, carton ou toile. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant des mesures conservatoires et non un vice, ne seront pas systématiquement signalés.

Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Les objets en or, en argent ou en platine ne pourront être délivrés à l'acquéreur que s'ils sont en règle ou poinçonnés par la Garantie.

ESTIMATIONS - INVENTAIRES - PARTAGES

Tout Commissaire-Priseur est habilité à dresser tout inventaire volontaire, effectuer toute prisée et partage après décès, et peut être choisi par les ayants droit, sur réquisitions expresses de ceux-ci.

ORDRES D'ACHAT

Le Commissaire-Priseur et les Experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur seront confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

PROCHAINES VENTES DE TABLEAUX VERSAILLES

HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU 13, avenue de Saint-Cloud

3 JUIN et 24 JUIN 2012

SPÉCIALISTES CONSULTANTS DE LA SOCIÉTÉ DE VENTE ÉRIC PILLON ENCHÈRES P.V.E.*

Armes et souvenirs historiques M. Jean-Claude DEY

8 bis, rue Schlumberger - 92430 MARNES-LA-COQUETTE

Art d'Extrême-Orient M. Thierry PORTIER

26, boulevard Poissonnière - 75009 PARIS

Art Nouveau - Art Déco M. Félix MARCILHAC

8, rue Bonaparte - 75006 PARIS

Autographes - Manuscrits M. Alain NICOLAS

et Livres anciens 41, quai des Grands-Augustins - 75006 PARIS

Bijoux M. Jean-Norbert SALIT

4, rue du faubourg Poissonière - 75010 PARIS

Bagages - Accessoires Cabinet CHOMBERT-STERNBACH
Fourrures et Haute Couture 16, rue de Provence - 75009 PARIS

Céramiques M. Georges LEFEBVRE

24, rue du Bac - 75007 PARIS

Monnaies et médailles M. Thierry PARSY

25, rue Richelieu - 75001 PARIS

Orfèvrerie - Argenterie M. Arnould de CHARETTE

11 bis, rue des Missionnaires - 78000 VERSAILLES

Tableaux anciens Cabinet Éric TUROUIN

69. rue Sainte Anne - 75002 PARIS

Tableaux XIX^e et XX^e siècles M. Claude MARUMO

10, rue Saint Florentin - 75001 PARIS

M. Raoul LAURENT

3, rue Torricelli - 75017 PARIS

Timbres - Marques postales

M. Xavier PIGERON

Cartes postales

202, boulevard Saint-Germain - 75007 PARIS

Vins M. Didier SEGON

Important

L'ensemble des lots présentés aux enchères par la SARL Éric PILLON ENCHÈRES est vendu sous son entière et exclusive responsabilité selon les conditions de vente mentionnées dans chaque catalogue.

La responsabilité des spécialistes consultants ne saurait être engagée de manière générale sauf dans le cas où ces derniers auraient établi un certificat spécifique sur l'objet ou dans le cas où leurs noms et qualité d'expert de la vente seraient mentionnés en page de garde du catalogue ou sous la description d'un lot.

^{*} Cette liste non exhaustive laisse toute latitude à la société de vente de prendre conseils et avis auprès des personnes qui lui paraîtraient les plus qualifiées.

