VERSAILLES

Eric Pillon Enchères

PROCHAINE VENTE CATALOGUÉE DE TABLEAUX

VERSAILLES

HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU
13, avenue de Saint-Cloud

MARS 2013

En couverture : GEN-PAUL - LOT N° 99

VERSAILLES

ÉRIC PILLON ENCHÈRES P.V.E.

HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU

13, avenue de Saint-Cloud - 78000 VERSAILLES
Tél. : 01 39 02 40 40 - Fax : 01 39 49 90 01
pillon-encheres@wanadoo.fr - www.pillon-encheres.com

DIMANCHE 9 DÉCEMBRE 2012

à 14 h 30

TABLEAUX du XIXe, IMPRESSIONNISTES, POST-IMPRESSIONNISTES ET MODERNES

SCULPTURES

TAPISSERIES

Vente dirigée par

Maître Eric Pillon

Commissaire-Priseur

13, avenue de Saint-Cloud - 78000 VERSAILLES

TÉL. : 01 39 02 40 40
FAX : 01 39 49 90 01

EXPOSITIONS PUBLIQUES :
Vendredi 7 décembre de 14h à 18h
Samedi 8 décembre de 11 h à 13 h et de 14 h à 18 h
Dimanche 9 décembre de 10 h à 12 h

S.V.V. Agrément n° 2002-328

INDEX ALPHABÉTIQUE

TABLEAUX

AÏZPIRI – 196 - 202
AMBROGIANI – 138
AMEGLIO – 147
ARMAN – 248
ARTEMOFF – 108
BABOULÈNE – 239
BANDERA – 249
BANDO – 136
BELLONI – 143 – 145
BERTHAUT – 226
BERTRAM – 146
BIEGAS – 96
BILLOTTE – 12
BINET – 2
BLAIS – 242
BLANCHARD – 78
BOMBOIS – 116
BONHOMME – 53 – 54
BOUDIN – 22
BOUY – 18
BRAYER – 156
BRIANCHON – 135
CAMOIN – 34
CARZOU – 133 - 232
CHANCO – 220
CHAPELET – 184
CHARRETON – 35
CHIRICO de – 93
CLÉMENT-SERVEAU – 150
COCTEAU – 110
COGNÉE – 244 - 246
COIGNARD – 245
COLIN – 8
CORBASSIÈRE – 253
CORNU – 159 - 169
COSSON – 152
CROEGAERT – 19
CUCUEL – 80
D'ESPAGNAT – 33
DALI – 216
DELPY – 74
DELVAL – 224
DERAIN – 94 – 97 - 112 – 114 - 127
DEYMONAS – 179
DIAZ de la PEÑA – 13
DOMERGUE – 70 - 124 - 128
DUBORD – 173
DUFY – 83 – 90 - 107
DUNOYER de SEGONZAC – 69
DYF – 125 - 140
EHLINGER – 131 – 139 - 158
ESCHBACH – 131
FÉRAT – 247
FLANDIN – 9
FORAIN – 52
FRIESZ – 84
FUSARO – 204
GANTNER – 163
GARROS – 177 - 189
GENIN – 148
GEN-PAUL – 99 - 105 - 219
GERNEZ – 58 – 62 - 63
GISCLARD – 228 – 230
GLEIZES – 38 - 41
GODFRINON – 28
GONDOUIN – 101
GOUNARO – 104
GRAU-SALA – 119 – 123 - 142
GRUAU – 207
GUÉRIN – 66
HAMBOURG – 75
HAYDEN – 100
HENNER – 20
HERVÉ – 154
HERVIEU – 49
HILAIRE – 197 – 199 - 201
HUGO – 117
ISSAEV – 137
JANSON – 241
JEHAN – 222 – 223
JOUENNE – 161 - 170
KOROVIN – 76 - 88
KVAPIL – 132 - 151 – 153 - 155
LAFILLÉ – 227
LAGAR – 73
LAMBINET – 14
LAPICQUE – 213
LAPORTE – 160
LAUGÉ – 37
LAVOINE – 174 - 181
LE SIDANER – 25
LEBOURG – 31 - 44
LEMAÎTRE – 171
LEPRIN – 71
LEROY – 254
LHOTE – 60 – 85 - 103
LOISEAU – 26
LORJOU – 126
LOTIRON – 157
LOULÉ – 243
LUCE – 32 – 43bis
MACLET – 121
MALET – 149
MALLE – 168 - 191
MALTÈSE – 225
MANÉ-KATZ – 86
MANGIN – 5
MANGUIN – 42
MARQUET – 55 – 56 – 57 – 59 - 61
MARTIGUES – 141
MARTIN-FERRIÈRES – 87
MAURY – 3 – 4
MICHEL-ANGE – 77
MICHEL-HENRY – 165
MONTEZIN – 29 – 36 – 43 – 45 – 46 – 48
MORGANTI – 255

MOSSA – 10
MOULY – 198
NADAL – 203
PANTAZIS – 1
PARPAN – 113
PARTHENIS – 82
PERLBERG – 11
PERRON – 129 – 130
PESKÉ – 64
PISSARRO – 23 - - 68 - 122
POPHILLAT – 211
POTAMIANOS – 102
PRIKING – 208 – 209 - 217
RENÉ – 175 – 176 – 186 – 187 – 188 – 190 - 192
ROUAULT – 91
ROUBTZOFF – 47
SAINT-DÉLIS – 67
SAVARY – 183
SCHURR – 210
SION – 178 – 182 - 185
STEINLEN – 51
SURVAGE – 65
TCHOUBANOFF – 167
TOBIASSE – 231 - 234
TOFFOLI – 193 – 194 – 200
TOYEN – 111
VACHER de TOURNEMINE – 6
VALTAT – 40 – 40bis - 106
VASARELY – 250 – 251
VENARD – 166 - 215
VERHAEGEN – 27
VERNIER – 15
VIALET – 172
VILATO – 236
VINÈS – 98
VLAMINCK de – 81
VOLTI – 214
WALCH – 195
WIESBUCH – 238
YAKOVLEV – 218
YOLDJOGLOU – 180
ZADKINE – 95
ZEVACO – 252
ZIANI – 164

SCULPTURES

ARMAN – 229 - 237
BOURDELLE – 39
CARPEAUX – 7 - 21
COQUILLAY – 134
COUTURIER – 92
DALI – 221 – 233 – 235 – 240
DAUMIER – 24 – 30
GUINO – 50
JEHAN – 205 – 206 – 212
LAMOURDEDIEU – 79
PARPAN – 109
POELS – 144
RIGUAL – 16
VIEGROVE – 89

TAPISSERIES

LURÇAT – 257 – 258 - 259
TOFFOLI – 256

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est faite expressément au comptant et les acquéreurs paieront, par lot :

18,39 % soit 22 % TTC en sus de l'adjudication

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Tous les objets, tableaux modernes ou anciens, sont vendus sous la garantie du Commissaire-Priseur et, s'il y a lieu, de l'expert qui l'assiste, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage et petits accidents, l'exposition ayant permis l'examen de l'objet. Seuls seront pris en considération les accidents graves et les repeints importants. L'état des cadres n'est nullement garanti. Pour les tableaux, l'indication "Huile" est une garantie, mais le support peut être indifféremment panneau, carton ou toile. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant des mesures conservatoires et non un vice, ne seront pas systématiquement signalés.

Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Les objets en or, en argent ou en platine ne pourront être délivrés à l'acquéreur que s'ils sont en règle ou poinçonnés par la Garantie.

ESTIMATIONS - INVENTAIRES - PARTAGES

Tout Commissaire-Priseur est habilité à dresser tout inventaire volontaire, effectuer toute prisée et partage après décès, et peut être choisi par les ayants droit, sur réquisitions expresses de ceux-ci.

ORDRES D'ACHAT

Le Commissaire-Priseur et les Experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur seront confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

1

Pérides PANTAZIS - 1849-1884

FILLETTE AU CHAT

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

50 x 40

20 000 / 22 000 €

Provenance : Galerie Georges Giroux, Bruxelles, 9 novembre 1933, lot 121.

Bibliographie : Georges Dracoppulos Perides Pantazis, p. 86, reproduit (1982).

Serge Gajens de Heusch, Olga Melzafrer Polyzor & Stephans Sanaras (1994), p. 225, n° 305, reproduit.

2
Victor BINET - 1849-1924
MARCHÉ EN BRETAGNE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
32 x 43
3 000 / 3 500 €

3
François MAURY - 1861-1933
VENISE
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
49 x 66
3 000 / 3 500 €

4
François MAURY - 1861-1933
LA FÊTE DANS LE PARC
Huile sur panneau.
45 x 70
2 000 / 3 000 €

5
Marcel Paul MANGIN - 1852-1915
LE SAULE PRÈS DE L'ÉTANG AUX NÉNUPHARS
Huile sur toile, signée en bas à droite.
48 x 73
500 / 600 €

6
Charles VACHER de TOURNEMINE - 1812-1872
FEMMES DE PÊCHEURS À BOURG-DE-BATZ EN BRETAGNE
Huile sur panneau, signée des initiales en bas à gauche.
16,5 x 31
500 / 700 €

7
Jean-Baptiste CARPEAUX - 1827-1875
LE PÊCHEUR NAPOLITAIN
Épreuve en bronze à patine brun noir nuancé, signée.
Cachet « Propriété Carpeaux » à l'aigle impériale.
Haut. : 27 cm
30 000 / 35 000 €

8
Alexandre Marie COLIN - 1798-1875
PORTRAIT DE SOPHIE FONTAINE,
FILLE DE L'ARCHITECTE DE L'EMPEREUR
PIERRE-FRANÇOIS FONTAINE (1762-1853).
Fusain.
19 x 13,5
400 / 500 €

9
Eugène FLANDIN - 1809-1876
MARCHAND ET MUSICIEN DANS UN SOUK D'ORIENT
Aquarelle, signée en bas à droite.
26 x 33
1 200 / 1 500 €

10
Gustave Adolphe MOSSA - 1883-1971
VERSAILLES,
PROMENADE DANS LES JARDINS DU CHÂTEAU, 1911
Aquarelle, signée en bas à gauche, située et datée en bas à droite.
17,5 x 24,5
350 / 400 €

11
Friedrich PERLBERG - 1848-1921
TEMPLE AU BORD DU NIL
Gouache et aquarelle signée en bas à gauche.
27 x 42
1 200 / 1 500 €

12
Léon Joseph BILLOTTE - 1815-1886
CONVERSATION
Huile sur toile, signée en bas à droite.
42 x 51
1 000 / 1 200 €

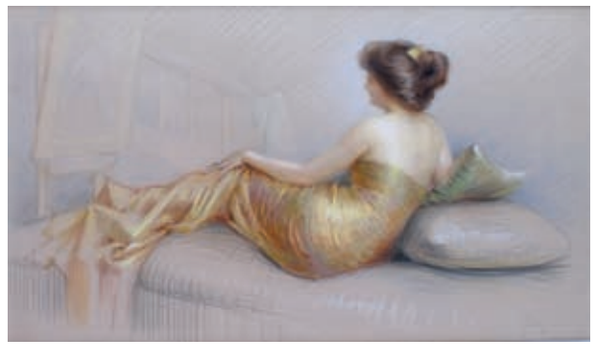
13
Narcisse DIAZ de la PEÑA - 1807-1876
CUEILLETTE DANS LA CLAIRIÈRE
Huile sur panneau monogrammée en bas à gauche.
19,5 x 26,5
1 800 / 2 000 €
Un certificat de Maître Paul Martin, commissaire-priseur à Versailles, sera remis à l'acquéreur.

14
Émile LAMBINET - 1815-1877
BORD DE RIVIÈRE ANIMÉ, 1863
Huile sur panneau, signée et datée en bas à gauche.
23 x 33
1 500 / 2 000 €

15
Jules VERNIER - 1862-1937
PORT DU CONQUET DANS LE FINISTÈRE
BATEAUX EN RÉPARATION À LORMONT PRÈS DE BORDEAUX, 1889
Paire d'huiles sur toile, signées et titrées.
54 x 65
2 200 / 2 500 €

16
Pablo RIGUAL, école du XIX-XXe siècle,
né au Portugal, actif en France
Sculpture en marbre de Carrare, signée et titrée.
Haut. : 52,5 cm
3 000 / 4 000 €

17
Jules DESBOIS - 1851-1935
LE JOUR ET LA NUIT, 1912
Pendule en terre cuite à patine rose nuancé beige, signée.
Présentée dans sa boîte d'origine.
Haut. : 36 cm
7 000 / 8 000 €



18
Gaston BOUY - 1866-1943
FEMME ALLONGÉE
Pastel, signé en bas à droite.
28 x 49
400 / 600 €

19
Georges CROEGAERT - 1848-1923
PORTRAIT DE FEMME, 1883
Huile sur panneau, signée en bas à droite,
datée et située à Paris en bas à droite.
27 x 21
2 000 / 2 500 €

20
Jean-Jacques HENNER - 1829-1905
ODALISQUE
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
13 x 17
800 / 1 200 €

21
Jean-Baptiste CARPEAUX - 1827-1875
LE PRINTEMPS N°1 OU BUSTE DE FLORE, 1872
Épreuve en bronze à patine brun nuancé, signée, ancienne fonte vers 1875
de l'atelier CARPEAUX avec le cachet « Propriété Carpeaux » à l'aigle impériale.
Haut. : 55 cm
18 000 / 20 000 €

22

Eugène BOUDIN - 1824-1898

ENVIRONS DE QUILLEBŒUF, LE BAC DE LA MAILLERAYE, 1893

Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche.

54 x 74

50 000 / 70 000 €

Provenance : Galerie Georges Petit, Paris.
Hector Brame, Paris.
Collection particulière, Paris.

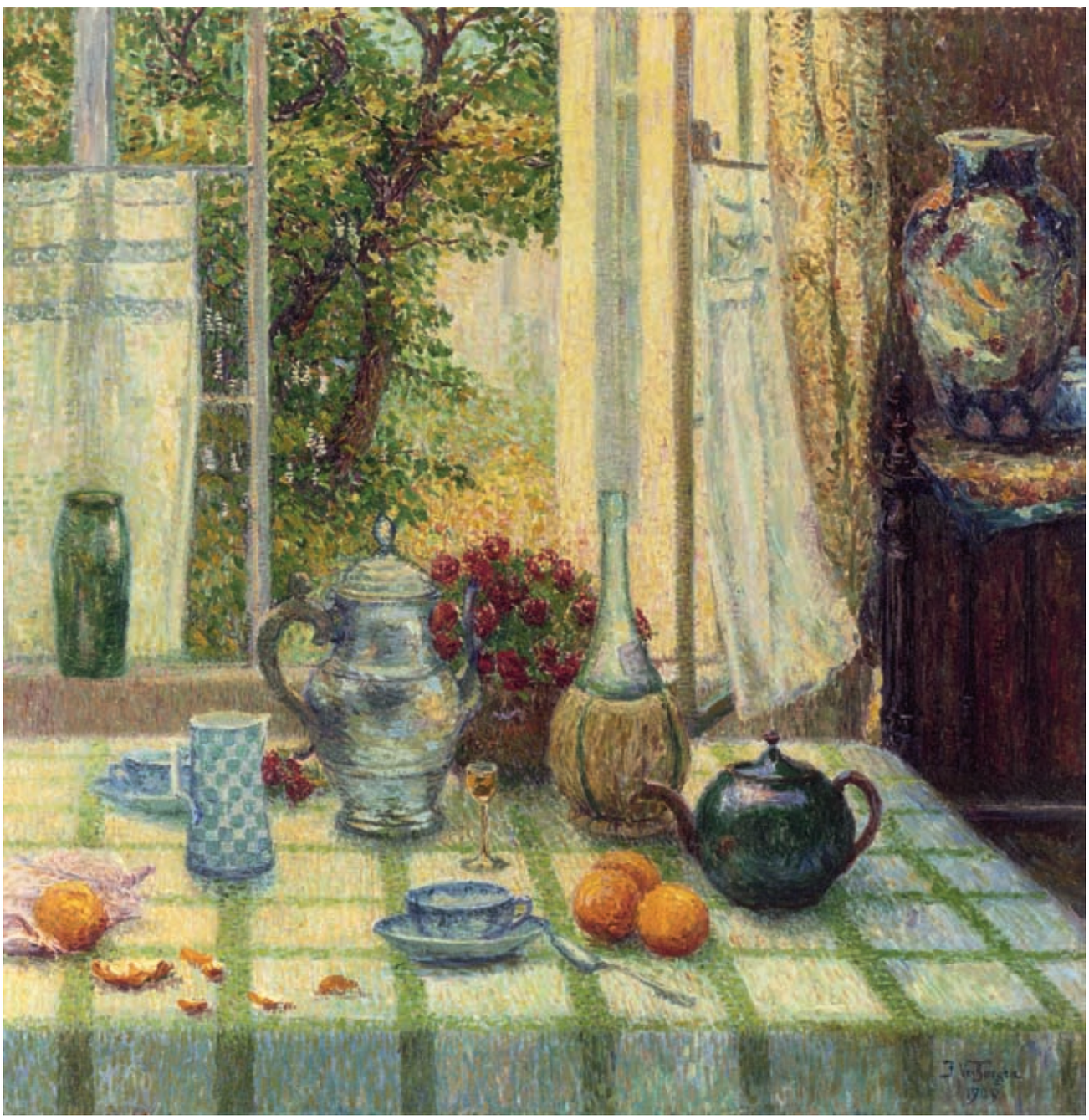
Bibliographie : Robert Schmit, "Eugène Boudin", vol.III, Paris 1973, n° 3214, reproduit p. 235.

23
Camille PISSARRO - 1830-1903
PAYSAGE D'AUTOMNE, 1968
Aquarelle, signée du cachet des initiales
en bas à droite.
13 x 21
3 000 / 3 500 €

24
Honoré DAUMIER - 1808-1879
PORTRAIT EN BUSTE DE JEAN-MARIE HARLÉ
DIT HARLÉ PÈRE (1765-1838), DÉPUTÉ DE LA
SÉRIE DES « CÉLÉBRITÉS DU JUSTE MILIEU ».
Épreuve en bronze à patine brun foncé nuancé ocre,
fonte vers 1940, numérotée 14/30 de Maurice
SAGOT-DE-GARREC avec cachet « MLG » et
l'indication « bronze ».
Haut. : 13 cm
9 000 / 10 000 €

25
Henri LE SIDANER - 1862-1939
PONT SUR LA RIVIÈRE
DANS UNE VILLE DES FLANDRES, 1911
Dessin aux crayons de couleur,
signé et daté en bas à droite.
12,5 x 17,5
4 000 / 4 500 €
Provenance : Ancienne collection Rosa Benedict.

26
Gustave LOISEAU - 1865-1935
BRUME À MORET-SUR-LOING, 1934-1935
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
55 x 66
25 000 / 28 000 €
Un certificat de Monsieur Didier Imbert sur remis à l'acquéreur.



27
Fernand VERHAEGEN - 1883-1975
TABLE FLEURIE DEVANT LA FENÊTRE, 1909
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
100 x 100
12 000 / 15 000 €

28
Ernest Jean-Joseph GODFRINON - 1878-1927
ÉLÉGANTE DANS LE PARC FLEURI DE COQUELICOTS, 1922
Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche.
64 x 74
15 000 / 18 000 €

29
Pierre Eugène MONTEZIN - 1874-1946
VILLAGE DE PROVENCE
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
54 x 73
10 000 / 15 000 €

30
Honoré DAUMIER - 1808-1838
PORTRAIT EN BUSTE DE JEAN-PONS-GUILLAUME VIENNET (1777-1868), DÉPUTÉ, PAIR DE FRANCE ET ACADÉMICIEN, DE LA SÉRIE DES « CÉLÉBRITÉS DU JUSTE MILIEU ».
Épreuve en bronze à patine brun noir nuancé ocre, fonte vers 1935 de Maurice SAGOT-LE-GARREC, numérotée 10/30 avec le cachet « MLG ».
Haut. : 19 cm
12 000 / 15 000 €

31
Albert LEBOURG - 1849-1928
PONT DU CHÂTEAU, LES BORDS DE L'ALLIER ET LA VILLE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
60 x 81
12 000 / 15 000 €
Provenance : Georges Petit.
Bibliographie : Léonce Benedict Albert Lebourg, ed. g. Petit Paris 1923, reproduit p. 113 et référence p. 307, n°109.

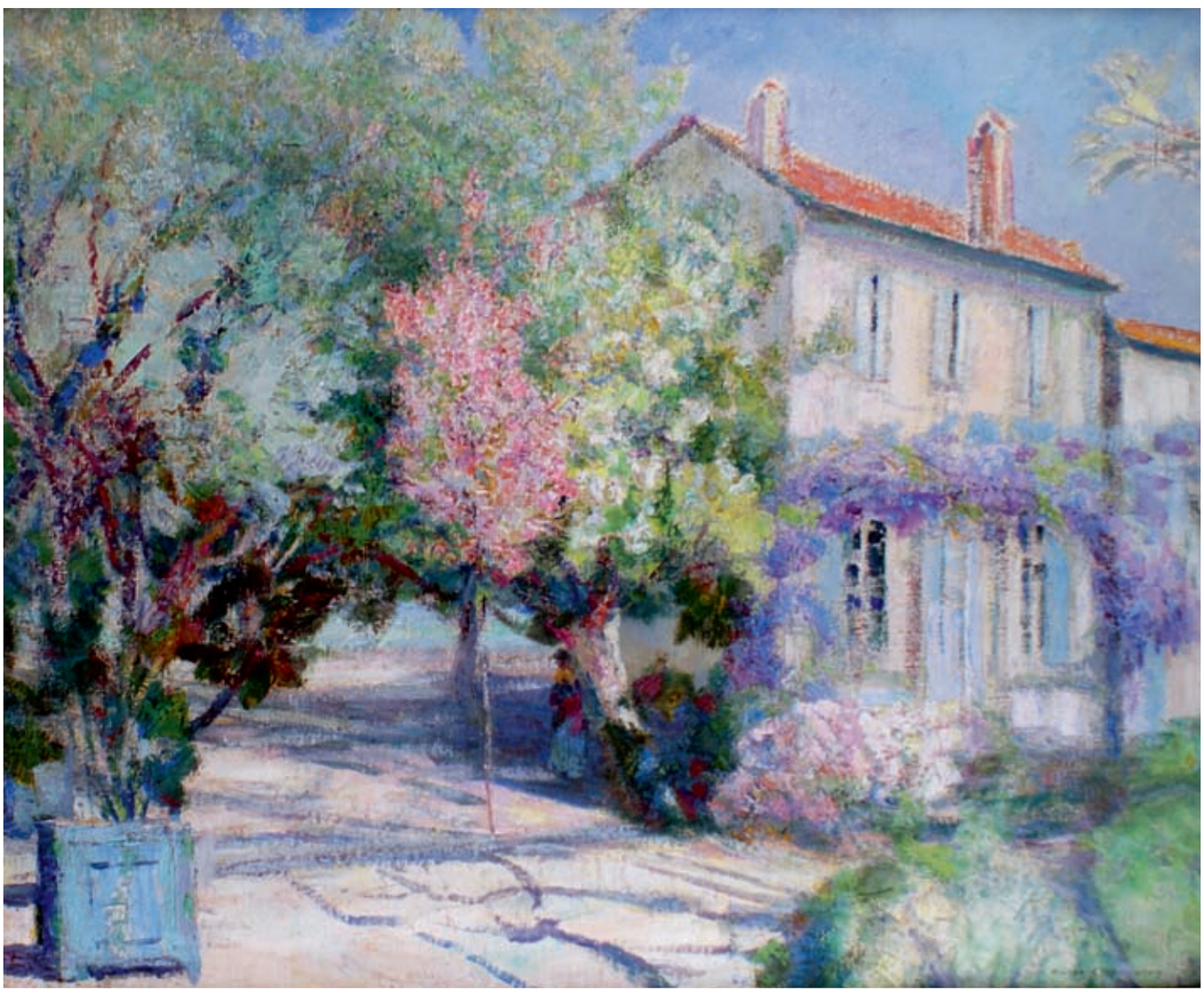
32
Maximilien LUCE - 1858-1941
LÉZARDRIEUX, LE PONT SUSPENDU
Huile sur toile, signée en bas à droite.
50 x 65
15 000 / 18 000 €

Provenance : Vente Maître Blache, Versailles 1964.

Bibliographie : Jean Boin Luce et Denise Bazetoux, Maximilien Luce, catalogue raisonné de l'œuvre peint, vol. II Paris 1986, n° 1651, p. 404.

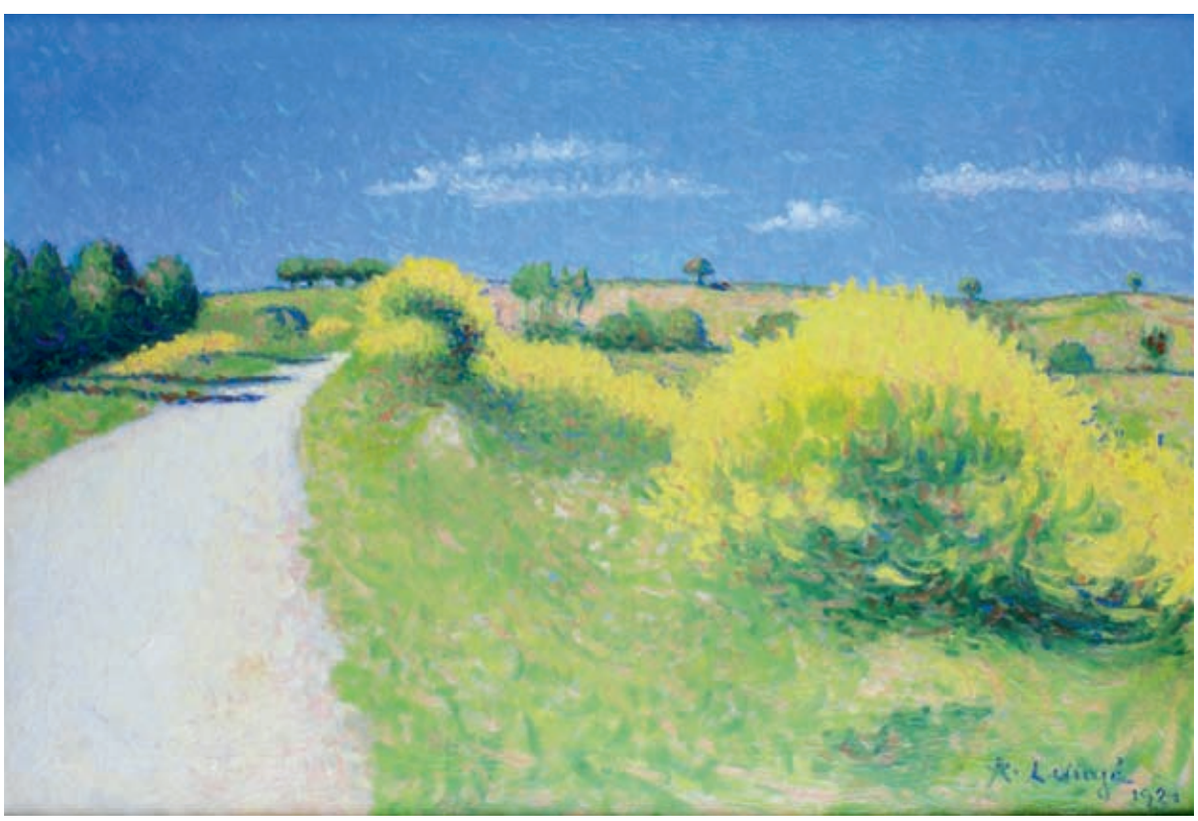
33
Georges d'ESPAGNAT - 1870-1950
VOILIERS DANS LA BAIE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 55
4 000 / 6 000 €

34
Charles CAMOIN - 1879-1955
NATURE MORTE AUX FLEURS, 1942
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
39 x 61
18 000 / 20 000 €
Un certificat de Madame Grammont-Camoin sera remis à l'acquéreur.

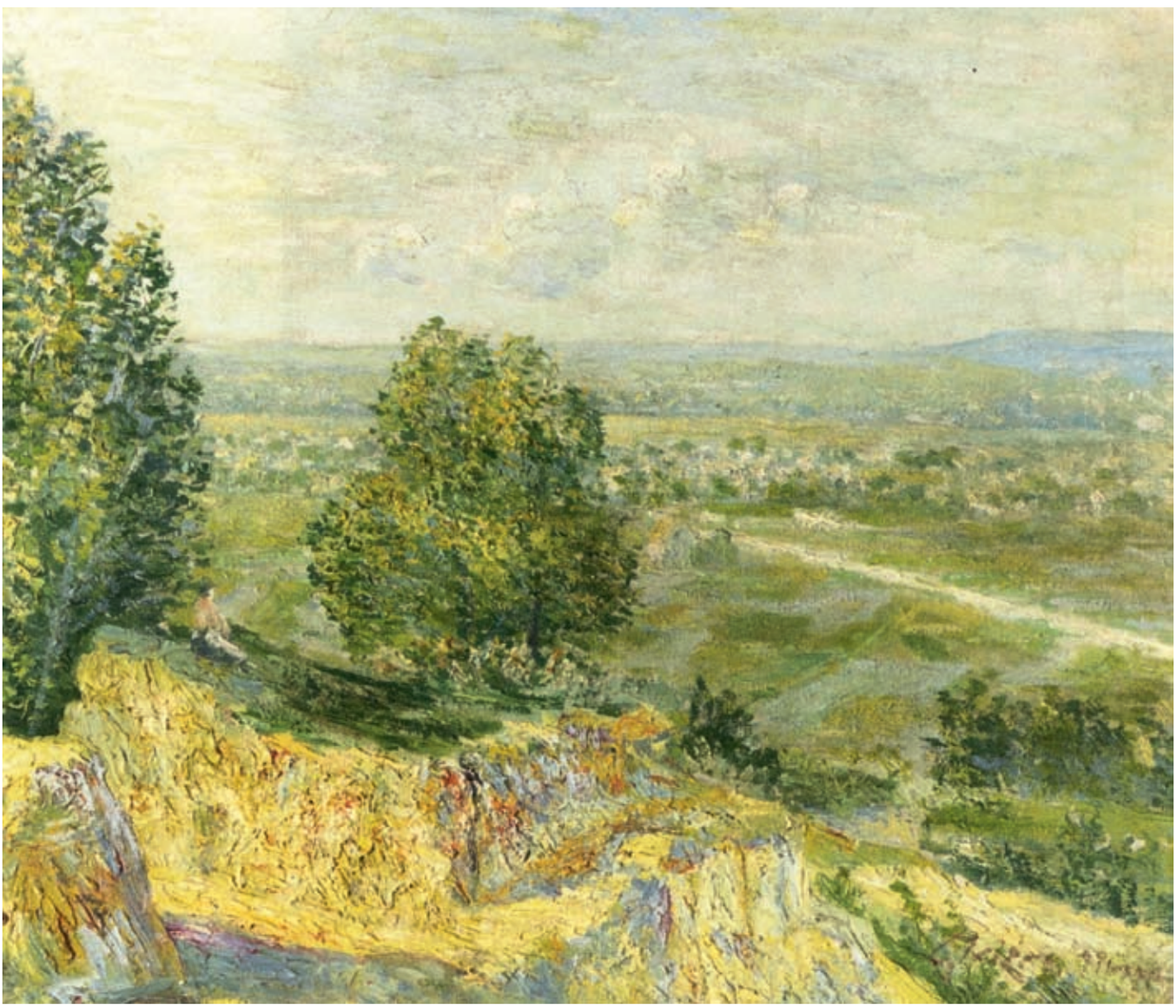


35
Victor CHARRETON - 1864-1936
GLYCINE ET JARDIN EN FLEURS
Huile sur toile, signée en bas à droite.
60 x 73
15 000 / 20 000 €
Au dos, ancienne étiquette d'exposition à la galerie Héraud Paris.
Bibliographie : Robert Chatin, "Victor Charreton vie et œuvre", Tome 1, n° 152, p. 151.

36
Pierre Eugène MONTEZIN - 1874-1946
PÂTURAGE EN BORD DE RIVIÈRE PRÈS DU VILLAGE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
40,5 x 62
9 000 / 10 000 €
Un certificat de M. C. Klein-Montezin sera remis à l'acquéreur.



37
Achille LAUGÉ - 1861-1944
ROUTE BORDÉE DE GENETS, 1921
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
54 x 73
12 000 / 15 000 €



38
Albert GLEIZES - 1881-1953
VUE SUR LA VALLÉE, 1901
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
45,5 x 55
9 000 / 10 000 €
Bibliographie : Anne Varichon, Albert Gleizes, catalogue raisonné, vol. I, n° 10, p. 26.

39

Émile-Antoine BOURDELLE - 1861-1929

L'HYMNE INTÉRIEUR, 1905

Épreuve en bronze à patine vert brun nuancé, signée, titrée et monogrammée, ancienne fonte de RUDIER, numérotée III avec la marque « Alexis Rudier Fondeur Paris ».

Haut. : 36,5 cm

20 000 / 22 000 €

Il existe seulement huit épreuves répertoriées dans cette dimension.

40
Lucien VALTAT - 1869-1952
LES BATEAUX À OUISTREHAM, 1931
Huile sur toile, signée en bas à droite.
38 x 46
20 000 / 25 000 €
Bibliographie : reproduit au catalogue raisonné de l'œuvre de Louis Valtat par M. Jean Valtat sous le n° 2155, p. 240.
Un certificat de Julien Valtat sera remis à l'acquéreur.

40 bis
Louis VALTAT - 1869-1952
LA JEUNE COUTURIÈRE, 1898
Huile sur toile, signée en bas à droite du cachet des initiales.
24 x 33
15 000 / 18 000 €
Bibliographie : Jean Valtat, "Louis Valtat", catalogue de l'œuvre peint, vol. I, n° 199, p. 23.

41
Albert GLEIZES - 1881-1953
MARCHÉ À BAGNÈRES DE BIGORRE, 1908
Aquarelle, signée et datée et située en bas à droite.
64,5 x 49,5
5 000 / 7 000 €

42

Henri MANGUIN - 1874-1949

LA DORADE ET LE MOULIN À CAFÉ, 1926

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

66 x 81

20 000 / 25 000 €

Bibliographie : reproduit au catalogue raisonné de l'œuvre d'Henri Manguin sous le n° 940, p. 279.

Provenance : ancienne collections M. Bernheim et G. Couterat.

Exposition : Manguin à Neuchâtel, 1964, n° 136.

43
Pierre-Eugène MONTEZIN - 1874-1946
BORD DE SEINE PRÈS DE SAINT-MAMMÈS
Huile sur panneau, signée en bas à droite du cachet de la signature.
41,5 x 45,5
6 000 / 7 000 €

Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné actuellement en préparation par M. Cyril Klein-Montezin.

43 bis
Maximilien LUCE - 1858-1941
LA CARRIÈRE, 1899
Huile sur panneau, signée et datée en bas à gauche.
23,5 x 33
7 000 / 8 000 €

Bibliographie : sera inclus au volume IV du catalogue raisonné de l'œuvre peint de Maximilien Luce actuellement en préparation par Mme Denise Bazetoux.

44
Albert LEBOURG - 1849-1928
PARIS, LA SEINE À BERCY
Huile sur toile, signée et située en bas à gauche.
36 x 65,5
10 000 / 12 000 €
Sera inclus au catalogue raisonné actuellement en préparation sous l'égide du Wildenstein Institute.
Une attestation du Wildenstein Institute sera remise à l'acquéreur.

45
Pierre-Eugène MONTEZIN - 1874-1946
LA SORTIE DE L'ÉGLISE
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
73 x 73
8 000 / 10 000 €

46
Pierre-Eugène MONTEZIN - 1874-1946
L'ÉTANG AUX PEUPLIERS
Gouache, signée en bas à droite.
29,5 x 34
2 500 / 3 000 €

47
Attribué à Alexandre ROUBTZOFF - 1884-1949
LA PALMERAIE
Huile sur panneau.
32 x 40
1 800 / 2 000 €

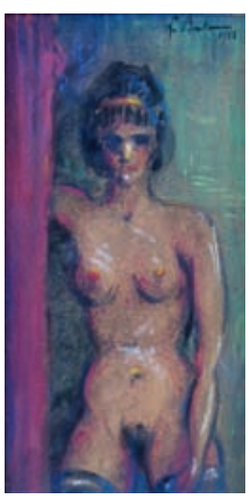
48
Pierre-Eugène MONTEZIN - 1874-1946
L'ARBRE EN FLEURS
Gouache et aquarelle, signée en bas à gauche.
26 x 34
1 800 / 2 000 €

49
Louise HERVIEU - 1878-1954
HOMMAGE AU GRÉCO
Fusain, signé en bas à droite.
48 x 63
800 / 1 000 €

51
Théophile Alexandre STEINLEN - 1859-1923
LE PROMENEUR
Dessin au fusain, signé en bas à droite.
31 x 23
400 / 600 €

52
Jean-Louis FORAIN - 1852-1931
AU THÉÂTRE
Dessin à l'encre de Chine, signé en bas à droite.
22 x 27
300 / 500 €

50
Richard GUINO - 1890-1979
TÊTE DE JEUNE GARÇON VERS 1927
Épreuve en bronze à patine mordoré
nuancé de COLIN numérotée 11/25
avec cachet « Ancienne maison Colin Paris ».
Socle en onyx noir.
Haut. : 21 cm
3 000 / 3 500 €
Ce portrait est présumé celui d'un des fils de l'artiste.

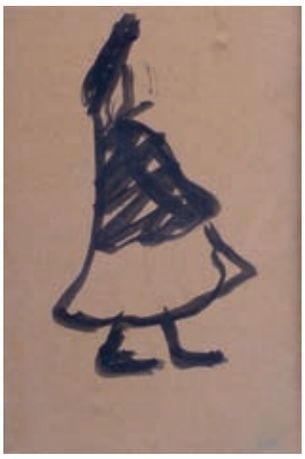


53
Léon BONHOMME
1870-1924
NU, 1912
Gouache, signée et datée
en haut à droite.
19 x 10
800 / 1 000 €

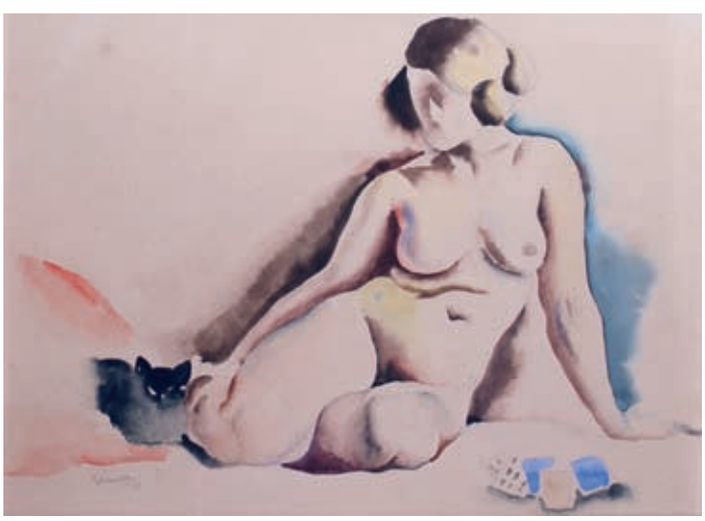
54
Léon BONHOMME
1870-1924
JEUNE FEMME AU MIROIR
Aquarelle, signée en bas
à gauche.
25 x 11,5
800 / 1 000 €

55
Albert MARQUET - 1875-1947
FILLETTE ET SA POUPÉE
Encre de Chine,
signée en bas à droite.
9,5 x 10,5
300 / 400 €

56
Albert MARQUET - 1875-1947
FILLETTE MARCHANT
Encre de Chine,
monogrammée en bas à droite.
15 x 10
300 / 400 €



57
Albert MARQUET - 1875-1947
FILLETTE DE DOS
Encre de Chine, signée
et monogrammée en bas à droite.
17,8 x 8
300 / 400 €



58
Paul-Élie GERNEZ - 1888-1948
NU ASSIS AU JEU DE CARTES ET CHAT, 1922
Aquarelle, signée et datée en bas à gauche.
25 x 35 cm
1 800 / 2 000 €

59
Albert MARQUET - 1875-1947
LE NU
Fusain, monogrammé
en bas à droite.
20 x 10,8
400 / 600 €

60
André LHOTE - 1885-1962
NU DEBOUT
Dessin à la mine de plomb,
signé en bas à gauche.
36 x 17
3 500 / 3 800 €

61
Albert MARQUET - 1875-1947
FEMME À GENOUX
Dessin à l'encre de Chine,
signé des initiales en bas à droite.
22 x 17,5
1 200 / 1 500 €

62
Paul Élie GERNEZ - 1888-1948
HONFLEUR, HÔTEL DU CHEVAL BLANC
Aquarelle, signée en bas à gauche.
29 x 47
1 800 / 2 000 €

63
Paul Élie GERNEZ - 1888-1948
HONFLEUR, L'ENTRÉE DE L'ESTUAIRE, 1930
Aquarelle, signée et datée en bas à droite.
31 x 48
1 800 / 2 000 €

64
Jean PESKÉ - 1870-1949
LE VILLAGE DE COLLOBRIÈRES
Aquarelle, signée et située en bas à gauche.
36 x 46
1 000 / 1 200 €

65
Léopold SURVAGE - 1879-1968
PARIS, PLACE ET MAISON
Aquarelle, signée en bas à droite.
31 x 39
2 000 / 2 500 €
L'authentification de cette œuvre à été confirmée par M. Éric Brosset.

66
Ernest GUÉRIN - 1887-1952
MAISONS EN BRETAGNE
Gouache et aquarelle, signée en bas à droite.
26 x 34
2 500 / 3 000 €

67
Henri de SAINT-DELIS - 1878-1949
HONFLEUR, LA LIEUTENANCE
Aquarelle, signée en bas à droite.
24,5 x 32
1 000 / 1 200 €

68
Paul-Émile PISSARRO - 1884-1972
CHEMIN DE LA CHAISE CLÉCY
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
26 x 34
2 000 / 3 000 €

69
André DUNOYER de SEGONZAC - 1884-1974
PAYSAGE À LA MEULE DE FOIN
Huile sur toile, signée en bas à droite.
92 x 60
3 000 / 4 000 €

70
Jean-Gabriel DOMERGUE - 1889-1962
ÉTRETAT
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
17,5 x 27
600 / 800 €

71
Marcel LEPRIN - 1891-1933
LA CATHÉDRALE D'AMIENS
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 38
1 500 / 1 800 €

72
Alexandre JACOB - 1876-1972
PAYSAGE D'AUTOMNE
Huile sur toile.
55 x 46
600 / 800 €

73
Celso LAGAR - 1891-1966
LA ROULOTTE DE LA DISEUSE
DE BONNE AVENTURE
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
46 x 55
4 000 / 5 000 €
Un certificat de Manuel Gallardo Morcillo
sera remis à l'acquéreur.

74
Lucien-Victor DELPY - 1898-1967
CONCARNEAU, LE RETOUR DES
PÊCHEURS
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
50 x 65
2 500 / 3 000 €

75
André HAMBOURG - 1909-1999
LE PORT DE HONFLEUR
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
35 x 27
4 500 / 5 000 €

76
Constantin KOROVINE - 1861-1939
PARIS, VASE DE FLEURS DEVANT LA FENÊTRE, 1908
Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche.
12 000 / 15 000 €

77
D'après MICHEL-ANGE
L'ESCLAVE MOURANT
Sculpture en tilleul vers 1940.
Haut. : 118 cm
3 000 / 4 000 €

78
Antoine BLANCHARD - 1910-1988
PARIS, LES GRANDS BOULEVARDS
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
73 x 116
8 000 / 10 000 €

79
Raoul-Eugène LAMOURDEDIEU - 1877-1953
LE FAISAN
Épreuve en bronze à patine vert nuancé brun et argentée, signée et monogrammée,
fonte de LA STÈLE (cachet), numérotée 20.
Haut. : 16,5 cm - Long. : 53 cm
1 800 / 2 000 €

80
Edward CUCUEL - 1875-1954
NU ASSIS REGARDANT DES CROQUIS
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
80,5 x 80,5
18 000 / 20 000 €

81
Maurice de VLAMINCK - 1876-1958
MAISONS AU BORD DU CHEMIN
Aquarelle, signée en bas à droite.
36 x 44,5
10 000 / 12 000 €

82
Constantin PARTHENIS - 1878-1967
SOLEIL COUCHANT SUR LA VALLÉE
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
29 x 36,5
12 000 / 15 000 €
Provenance : galerie Zoumboulakis, Athènes 1952.

83
Raoul DUFY - 1877-1953
PROMENADE AU BOIS, 1913
Aquarelle et gouache, signée en bas à droite.
51,5 x 65,5
25 000 / 30 000 €
Bibliographie : Fanny Guillon-Laffaille, Raoul Dufy, catalogue raisonné des aquarelles, gouaches et pastels, vol. I.

84
Émile-Othon FRIESZ - 1879-1949
LE PORT DE TOULON
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
65 x 54
15 000 / 18 000 €

85

André LHOTE - 1885-1962

MARSEILLE, LA TOUR SAINT-JEAN ET LE VIEUX PORT, 1936

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

46 x 65

20 000 / 22 000 €

Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné de l'œuvre actuellement en préparation par Madame Dominique Bermann Martin et Monsieur Jean-François Aittouares.

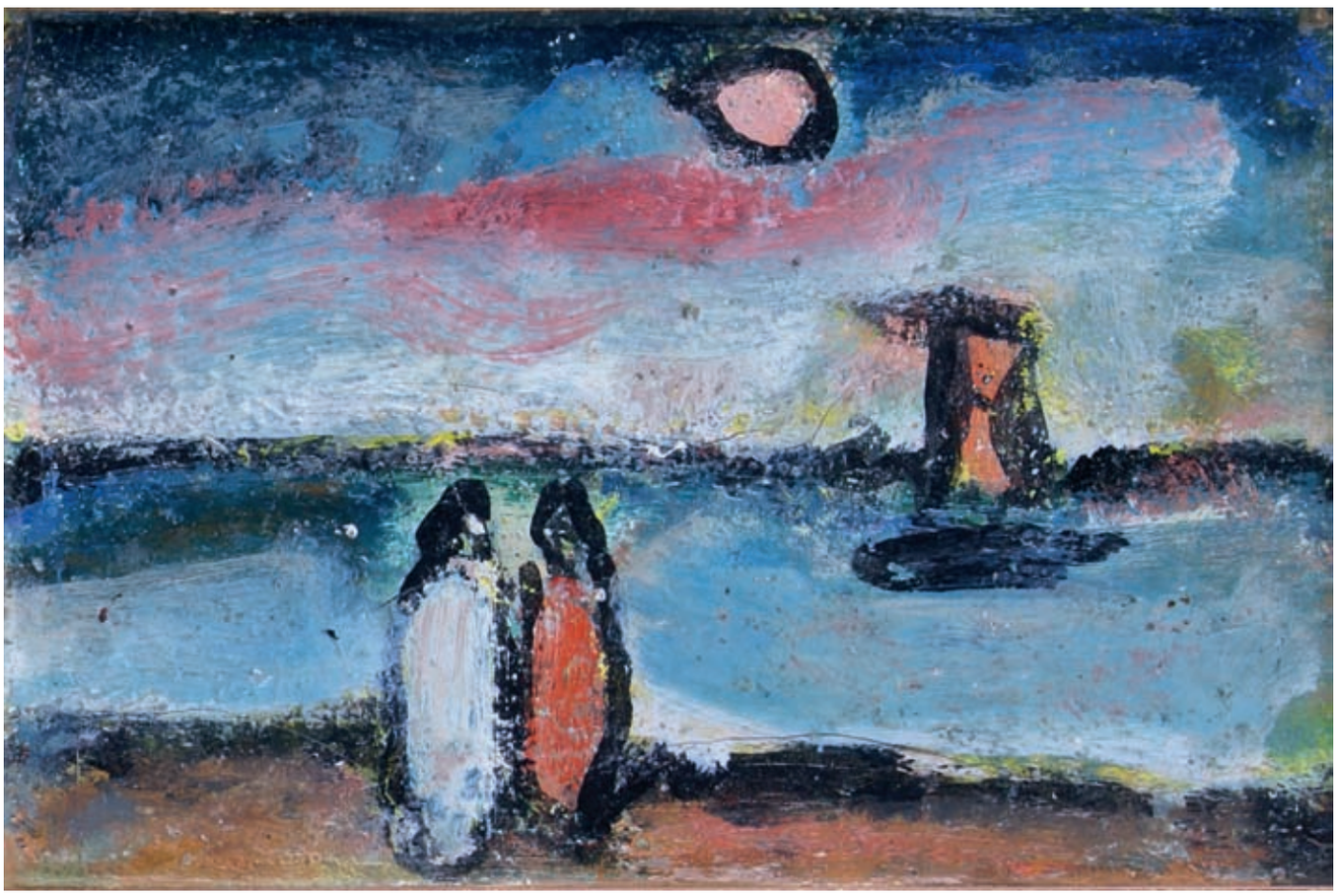
86
MANÉ-KATZ - 1894-1962
CHARRETTE AU COIN DE LA RUE
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
38 x 46
6 000 / 7 000 €

87
Jac MARTIN-FERRIÈRES - 1893-1972
ROSES ET GIROFLÉES, 1922
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
64 x 79
3 000 / 3 500 €

88
Constantin KOROVINE - 1861-1939
RUSSIE, RETOUR DU CHASSEUR
ET DE SON CHIEN À LA TOMBÉE DU JOUR
Huile sur carton, signée et située en bas à gauche.
33 x 40
7 000 / 8 000 €

89
W.A. VIEGROVE, école du XXe siècle
LES ESPADONS
Épreuve en bronze à patine brun foncé, signée, ancienne fonte à la cire perdue avec l'indication « bronze »
et le numéro 2 de SUSSE vers 1940 avec cachet et marque « Susse frères éditeurs Paris ».
Long. : 75 cm
5 000 / 6 000 €
Sur dalle en verre teinté vert à dessus granité.

90
Raoul DUFY - 1877-1953
LÉDA ET LE CYGNE, VERS 1926
Aquarelle, signée en bas à gauche.
50 x 66
14 000 / 16 000 €
Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné actuellement en préparation
par Madame Fanny Guillon-Laffaille.



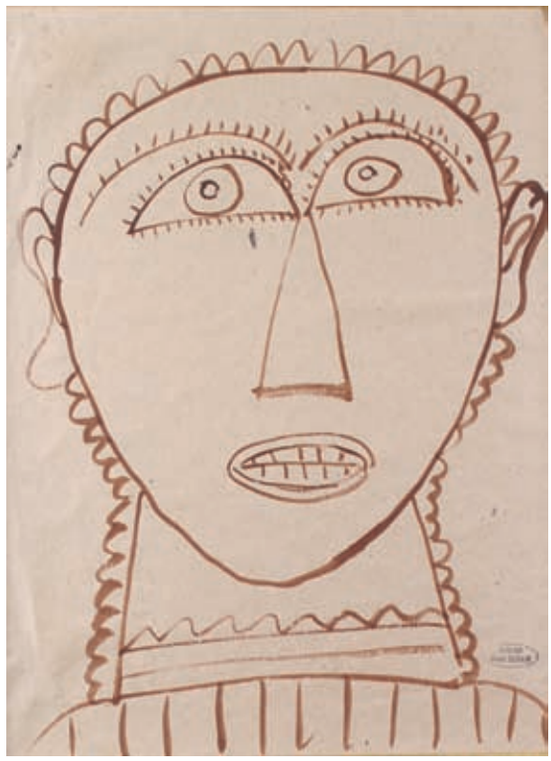
91
Georges ROUAULT - 1871-1958
CONVERSATION DEVANT LA MER
Huile sur carton marouflé sur toile.
15,5 x 23,5
25 000 / 28 000 €
Cachet de l'atelier Georges Rouault au dos et signature de sa fille Isabelle Rouault.

92
Robert COUTURIER - 1905-2008
FEMME S'ESSUYANT LA JAMBE, 1952
Épreuve en bronze à patine brun sombre nuancé ocre signée et numérotée 3/6,
fondeur SUSSE avec marque « Susse frères Paris » et cachet.
Haut. : 135 cm
80 000 / 100 000 €

Un exemplaire similaire est conservé au Musée National d'Art Moderne,
en dépôt au Musée de Cambrai.

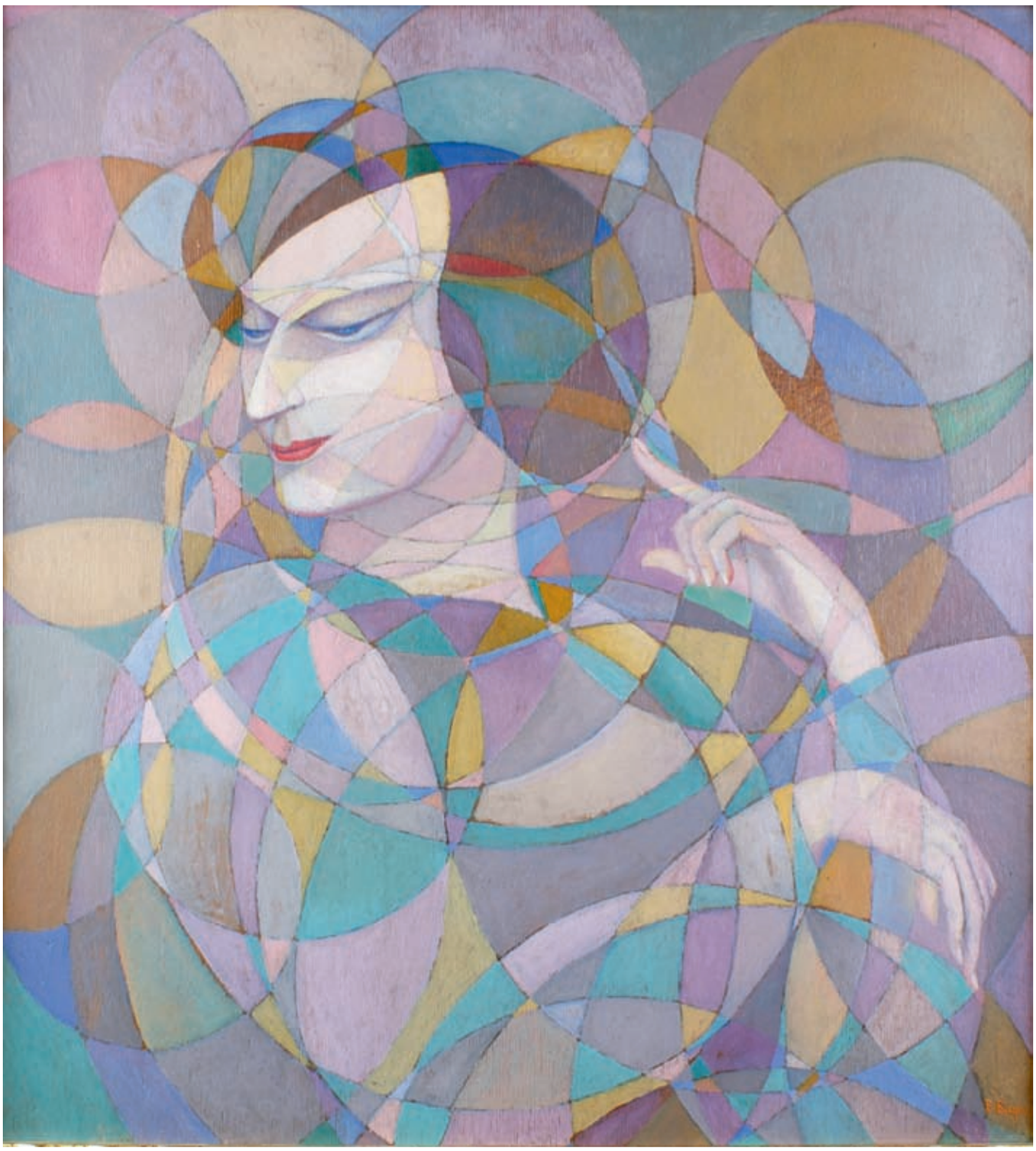
L'édition de ce bronze a été limitée à trois exemplaires.

93
Giorgio de CHIRICO - 1888-1978
PORTRAIT DE CASTAGNOU
Dessin à la mine de plomb, signé en bas à droite.
14 x 12
4 500 / 5 000 €
Un certificat de la Fondation Giorgio et Isa de Chirico sera remis à l'acquéreur.

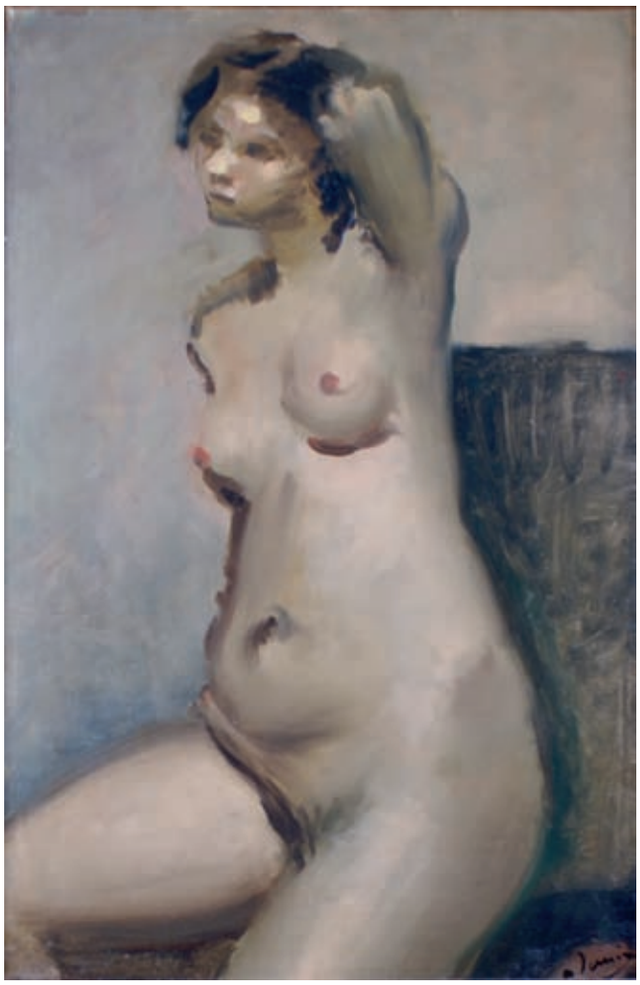


94
André DERAIN - 1880-1954
PORTRAIT
Dessin à la sépia, signé en bas à droite du cachet de l'atelier.
31 x 23,5
1 200 / 1 500 €

95
Ossip ZADKINE - 1890-1967
PERSONNAGE
Dessin à la mine de plomb et crayons de couleur, signé en bas à droite.
27 x 21
2 800 / 3 000 €
Cette œuvre est référencée et répertoriée dans les archives du Musée Zadkine de Paris.
Une attestation du Musée sera remise à l'acquéreur.



96
Boleslas BIEGAS - 1877-1954
PORTRAIT
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
64 x 59
18 000 / 20 000 €



97
André DERAIN - 1880-1954
LE NU
Huile sur toile, signée en bas à droite.
52 x 34,5
10 000 / 12 000 €

98
Hernando VINES - 1904-1993
FEMME ASSISE DEVANT UNE TABLE FLEURIE, 1932
Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche.
73 x 92
18 000 / 20 000 €

99
GEN-PAUL - 1895-1975
LA MAYA, VERS 1927
Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos.
61 x 38
15 000 / 18 000 €

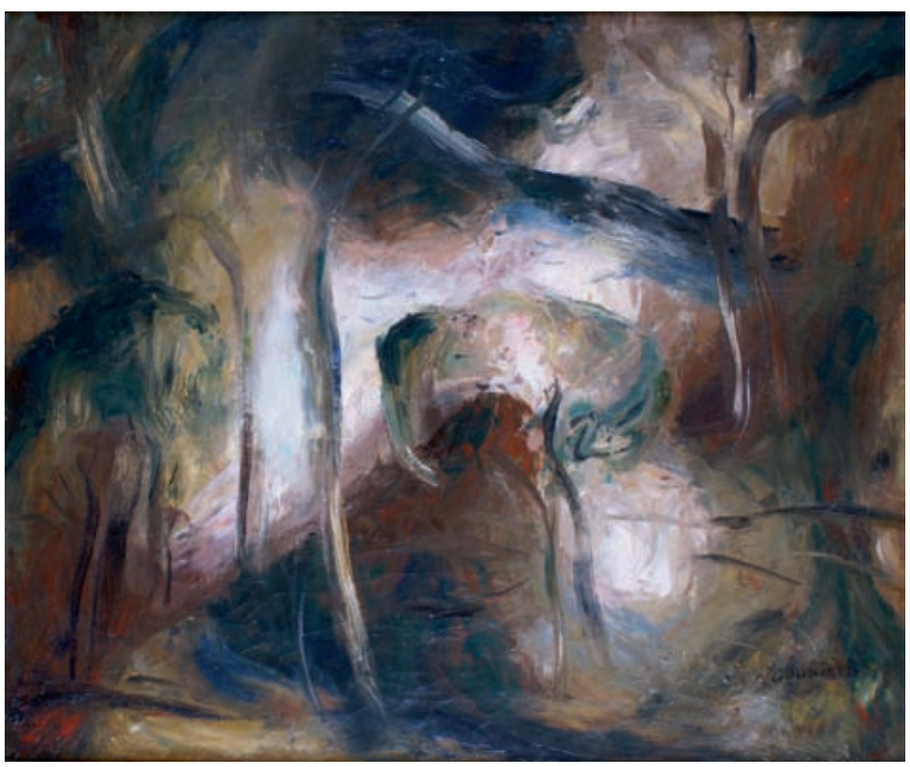
100
Henri HAYDEN - 1833-1970
VASE DE FLEURS
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
46 x 38
5 000 / 6 000 €

101
Emmanuel GONDOUIN - 1883-1934
NATURE MORTE
Huile sur panneau, signée en bas à droite
41 x 27
1 500 / 1 800 €

102
Haralamlos POTAMIANOS - 1909-1958
NATURE MORTE
Huile sur toile, signée en haut à gauche.
46 x 61
1 200 / 1 500 €

103
André LHOTE - 1885-1962
NU COUCHÉ DEVANT UNE DRAPERIE
Huile sur toile, signée en haut à gauche.
22 x 35
8 000 / 10 000 €

Bibliographie : cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné actuellement en préparation par Dominique Bermann Martin et Jean-François Aittouares.



104
Georges GOUNARO - 1889-1977
LE SOUS-BOIS
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
60 x 73
7 000 / 8 000 €

105
GEN-PAUL - 1895-1975
PARIS, LA PLACE DES PYRAMIDES, 1926
Aquarelle, signée en bas à droite.
29 x 48
2 500 / 3 000 €

106
Louis VALTAT - 1869-1952
FEMME AU DRAP ROUGE
Aquarelle, signée en bas à droite du cachet des initiales.
14 x 17
1 000 / 1 200 €

107
Raoul DUFY - 1877-1953
FLEURS
Gouache, signée en bas à droite du cachet des initiales.
45 x 60
5 000 / 6 000 €

Cette gouache réalisée pour la maison Bianchini Ferier sera répertoriée au catalogue raisonné actuellement en préparation par Madame Fanny Guillon-Laffaille. Un certificat de Madame Fanny Guillon-Laffaille sera remis à l'acquéreur.

108
Georges ARTEMOFF - 1892-1965
NU
Sanguine, signée en bas à gauche.
42,5 x 27
800 / 1 000 €

109
Ferdinand PARPAN - 1902-2004
FEMME À L'OISEAU, 1998
Épreuve en bronze à patine brun rouge nuancé, signée, monogrammée et numérotée 41/250, fonderie MONNAIE DE PARIS (cachet).
Haut. : 28 cm
600 / 800 €

110
Jean COCTEAU - 1889-1963
PERSONNAGE ÉTENDU
Dessin à l'encre de Chine.
25 x 19
2 000 / 3 000 €
Ancienne collection Jean Bourgoin, n° 179.
Un certificat de Madame Annie Guedras sera remis à l'acquéreur.

111
Marie TOYEN - 1902-1980
COMPOSITION SURRÉALISTE, 1937
Aquarelle, signée et datée en bas à droite.
23 x 19
2 500 / 3 000 €

112
André DERAIN - 1880-1954
LE CHIEN
Dessin à l'encre de Chine,
signé en bas à droite du cachet de l'atelier.
14 x 19,5
1 000 / 1 200 €

113
Ferdinand PARPAN - 1902-2004
NU EN EXTENSION, 1964
Taille directe en albâtre, œuvre originale signée et datée.
Haut. : 24 cm - Long. : 28 cm
3 000 / 4 000 €
Bibliographie : Jean-Charles Hachet « Ferdinand Parpan,
l'intuition des formes » p. 255.

114
André DERAIN - 1880-1954
PAYSAGE
Dessin à la sépia, signé en bas à droite du cachet de l'atelier.
19 x 29
1 000 / 1 200 €

115
Camille BOMBOIS - 1883-1970
LA GRANDE ALLÉE D'ARBRES
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
40 x 60
7 000 / 8 000 €

116
Camille BOMBOIS - 1883-1970
ARNAY-LE-DUC, 1926
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
55 x 46,5
7 000 / 8 000 €

Provenance : Perls Galleries, New York

L'authenticité a été verbalement confirmée par M. Olivier Lorquier.

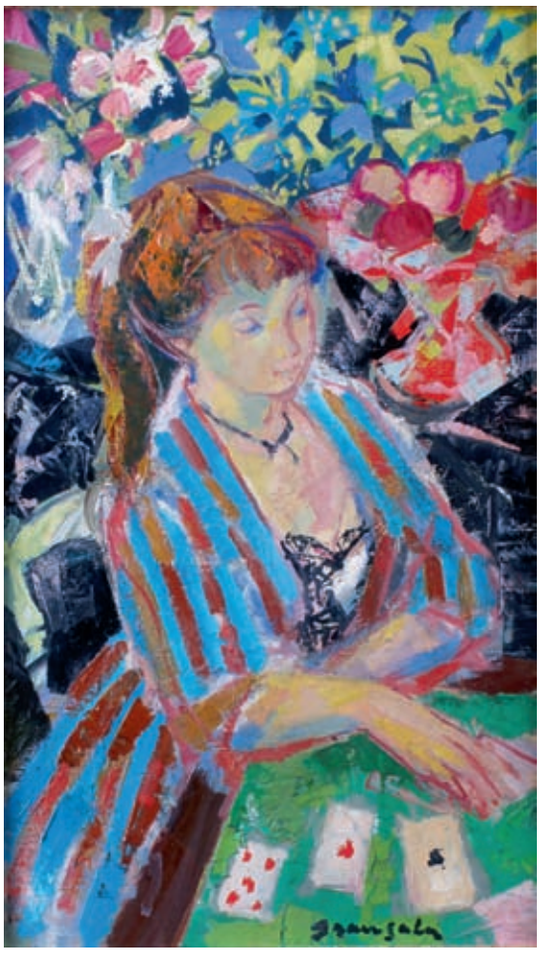
117
Jean HUGO - 1894-1984
PAYSAN ET SON CHEVAL DANS LE CHAMP
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
22 x 33
2 800 / 3 000 €

119
Émile GRAU-SALA - 1911-1975
LA DAME EN NOIR, PARIS 1969
Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée et datée au dos.
54 x 65
18 000 / 20 000 €

120
Marcel DYF - 1899-1985
LA HALTE DES BOHÉMIENS PRÈS DE L'EAU
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
46 x 55
3 500 / 4 000 €
Cette œuvre a pris place dans les archives de Madame Marcel Dyf.

121
Élisée MACLET - 1881-1962
VASE DE ROSES ET DE TOURNESOLS
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
46 x 55
1 000 / 1 200 €

122
Paul Émile PISSARRO - 1884-1972
LA SERVERIE SOUS LA NEIGE
Huile sur toile, signée en bas à gauche et située au dos.
46 x 61
4 000 / 5 000 €



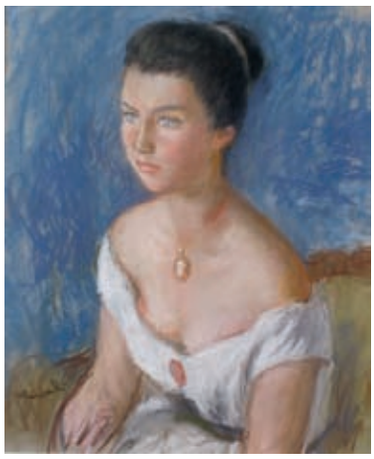
123
Émile GRAU-SALA - 1911-1975
LA PARTIE DE CARTES, PARIS 1957
Huile sur toile, signée en bas à droite.
24 x 41
8 000 / 10 000 €

124
Jean-Gabriel DOMERGUE - 1889-1962
NU AU VOILE BLANC
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
46 x 38
4 000 / 4 500 €

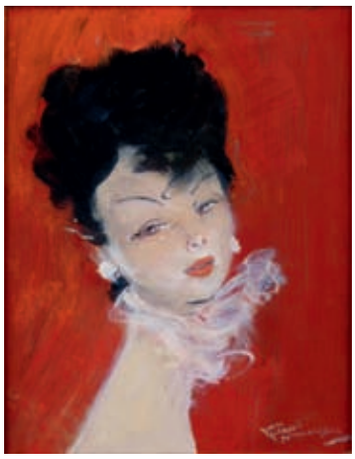
125
Marcel DYF - 1899-1985
GITANE À LA MANDOLINE, 1950
Huile sur toile, signée en bas à droite.
54 x 65
7 000 / 8 000 €

Cette œuvre a pris place dans les archives Marcel Dyf sous le n° 4854
en vue de la préparation du catalogue raisonné.

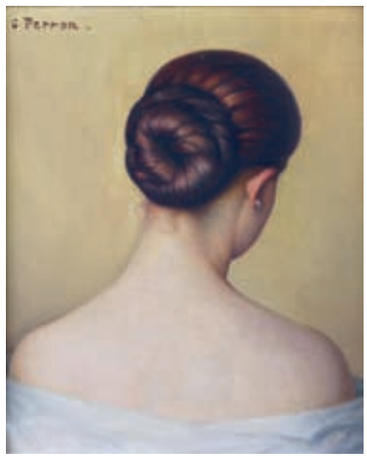
126
Bernard LORJOU - 1908-1986
BOUQUET DE FLEURS, VERS 1952
Huile sur toile, signée en bas à droite.
47 x 55
4 500 / 5 000 €



127
Pierre DEVAL - 1897-1993
PORTRAIT DE JEUNE FILLE
Pastel, signé en bas à gauche.
59 x 48
1 800 / 2 000 €



128
Jean-Gabriel DOMERGUE - 1889-1962
PORTRAIT DE JEUNE FILLE
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
24 x 19
2 500 / 3 000 €



129
Charles PERRON - 1893-1958
JEUNE FEMME VUE DE DOS
Huile sur panneau, signée en haut à gauche.
27 x 22
1 500 / 1 800 €

130
Charles PERRON - 1893-1958
LA PETITE MAISON
Huile sur toile, signée en bas à droite.
33 x 41
300 / 500 €

131
Paul ESCHBACH - 1881-1961
FEMMES AU LAVOIR EN BRETAGNE PRÈS DU FAOUËT
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
46 x 61
600 / 800 €

132
Charles KVAPIL - 1884-1957
VASE DE FLEURS
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
22 x 27
600 / 800 €

133
Jean CARZOU - 1907-2002
PAYSAGE, 1945
Huile sur panneau, signée et datée en bas à gauche.
19 x 24
1 500 / 2 000 €

134
Jacques COQUILLAY (né en 1935)
NU AUX BRAS LEVÉS
Épreuve en bronze à patine brun noir nuancé signée et marquée EA, cachet du fondeur DELVAL.
Haut. : 36 cm
3 000 / 4 000 €

135
Maurice BRIANCHON - 1899-1979
DANS LE PARC
Aquarelle, signée en bas à droite.
50 x 34
2 000 / 2 500 €

136
Toshio BANDO - 1895-1973
JEUNE FILLE DESSINANT
Huile sur toile, signée sur le côté gauche.
55 x 70
4 000 / 5 000 €

137
Nicolas ISSAEV - 1891-1977
NATURE MORTE À LA PASTÈQUE
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
38 x 54
1 000 / 1 500 €

138
Pierre AMBROGIANI - 1907-1985
LES CABANONS EN BORD DE MER
Huile sur toile, signée en bas à droite.
33 x 46
2 000 / 2 500 €

139
Maurice EHLINGER - 1896-1981
LE PEINTRE ET SES MODÈLES
Huile sur toile, signée en bas à droite.
58 x 71
2 000 / 3 000 €

140
Marcel DYF - 1889-1985
LES GITANS
Huile sur toile, signée en bas à droite.
60 x 73
2 000 / 3 000 €

141
Henri OLIVE des MARTIGUES - 1898-1980
LES MARTIGUES
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
38 x 61
1 200 / 1 500 €

142
Émile GRAU-SALA - 1911-1975
INTÉRIEUR ROUGE ET BLEU, PARIS 1967
Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et datée au dos.
55 x 46
12 000 / 15 000 €

143
Serge BELLONI - 1925-2005
VENISE, LA PLACE SAINT-MARC
Huile sur toile,
signée en bas à gauche.
27 x 22
800 / 1 000 €

144
Albert POELS - 1903-1984
LA FRILEUSE
Épreuve en bronze à patine brun foncé
nuancé, signée. Socle en marbre vert.
Haut. : 20,5 cm
800 / 1 000 €

145
Serge BELLONI - 1925-2005
PARIS, L'ÉGLISE SAINT-SÉVERIN
Huile sur panneau,
signée en bas à gauche.
22 x 26
800 / 1 000 €

146
Abel BERTRAM - 1871-1954
RIVAGE DE BRETAGNE
Aquarelle et encre de Chine, signée en bas à gauche.
15 x 23
300 / 400 €

147
Merio AMEGLIO - 1897-1970
PLAGE ANIMÉE
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
38 x 55
1 500 / 2 000 €

148
Lucien GENIN - 1894-1953
RUE ANIMÉE À ROUEN
Gouache, signée et située
en bas à droite.
35 x 27
1 500 / 1 800 €

149
Albert MALET - 1912-1986
ROUEN, LES GRUES
DANS LE PORT
Huile sur panneau,
signée en bas à gauche.
52 x 46
600 / 800 €

150
CLÉMENT-SERVEAU - 1886-1972
BOUQUET DE FLEURS, 1943
Huile sur panneau, signée et datée en bas à gauche.
73 x 50
2 000 / 3 000 €

151
Charles KVAPIL - 1884-1957
VASE DE FLEURS
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
24 x 19
600 / 800 €

152
Marcel COSSON - 1878-1956
LE FOYER DE L'OPÉRA
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
46 x 55
4 000 / 4 500 €

153
Charles KVAPIL - 1884-1957
FLEURS DEVANT LA MER
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
65 x 92
3 500 / 4 000 €

154
Jules-René HERVÉ - 1887-1981
PARIS, LA PLACE DE L'OPÉRA ET LE CAFÉ DE LA PAIX
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
50 x 70
4 000 / 5 000 €

155
Charles KVAPIL - 1884-1957
BORD DE RIVIÈRE
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
65 x 92
2 500 / 3 000 €

156
Yves BRAYER - 1907-1990
CHEVAUX EN CAMARGUE
Aquarelle, signée en bas à droite.
43 x 57
2 500 / 3 000 €
Provenance : galerie Romanet avenue Matignon.

157
Robert LOTIRON - 1886-1966
MÈRE ET ENFANT SUR LE CHEMIN, 1924
Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée en bas à droite.
33 x 46
1 000 / 1 200 €

158
Maurice EHLINGER - 1896-1961
NU ASSIS DE DOS
Huile sur toile, signée en haut à droite.
55 x 46
1 800 / 2 000 €

159
Pierre CORNU - 1895-1996
VASE DE FLEURS
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
55 x 46
1 000 / 1 200 €

160
Georges LAPORTE - 1926-2000
LA JETÉE
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
93 x 65
4 000 / 4 500 €

161
Michel JOUENNE (né en 1933)
EN ALSACE
Huile sur toile, signée en bas à gauche,
contresignée et titrée au dos.
89 x 116
6 500 / 7 000 €

162
Georges LAPORTE - 1926-2000
CÔTE BRETONNE, 1968
Huile sur toile, signée
et datée en bas à droite.
92 x 65
3 500 / 4 000 €

163
Bernard GANTNER (né en 1928)
PAYSAGE D'HIVER
Huile sur toile, signée en bas à droite.
81 x 116
3 500 / 4 000 €

164
Hocine ZIANI (né en 1953)
CAVALCADE DANS LA PALMERAIE
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
38 x 45
1 800 / 2 000 €

165
MICHEL-HENRY (né en 1928)
PAYSAGE NORMAND
Huile sur toile, signée en bas à droite.
60 x 73
1 500 / 1 800 €

166
Claude VENARD - 1913-1999
ALLÉGORIE DE LA MUSIQUE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
41 x 32
2 000 / 2 500 €

167
Boris TCHOUBANOFF (né en 1948)
DANS UN JARDIN DE TOSCANE
Huile sur toile.
81 x 65
2 500 / 3 000 €

168
Charles MALLE (né en 1935)
PARIS SOUS LA NEIGE
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
81 x 100
4 000 / 5 000 €

169
Pierre CORNU - 1895-1996
LA SIESTE DANS LE PATIO
Huile sur toile, signée en bas à droite.
60 x 73
1 500 / 2 000 €
Bibliographie : reproduit en couleur dans le n° 29
de la revue Galerie des Arts de novembre 1965.

170
Michel JOUENNE (né en 1933)
LE CHEMIN AUX CYPRÈS
Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos.
73 x 100
3 500 / 4 000 €

171
Maurice LEMAÎTRE (né en 1929)
ENTRÉE DE BONNIÈRES (OISE)
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
50 x 65
1 200 / 1 500 €

172
Laurent VIALET (né en 1967)
PARIS, LA SEINE ET NOTRE-DAME
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
38 x 55
600 / 800 €

173
Jean-Pierre DUBORD (né en 1949)
PÉNICHES SUR LE CANAL À LONGUEIL
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 55
900 / 1 000 €

174
Robert LAVOINE - 1916-1999
MONTMARTRE, LE LAPIN AGILE SOUS LA NEIGE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 61
1 000 / 1 200 €

175
Jean-Jacques RENÉ (né en 1943)
LA TERRASSE SUR LA PLAGE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
33 x 41
500 / 700 €

176
Jean-Jacques RENÉ (né en 1943)
SUR LE PONT NEUF
Huile sur toile, signée en bas à droite.
27 x 35
400 / 500 €

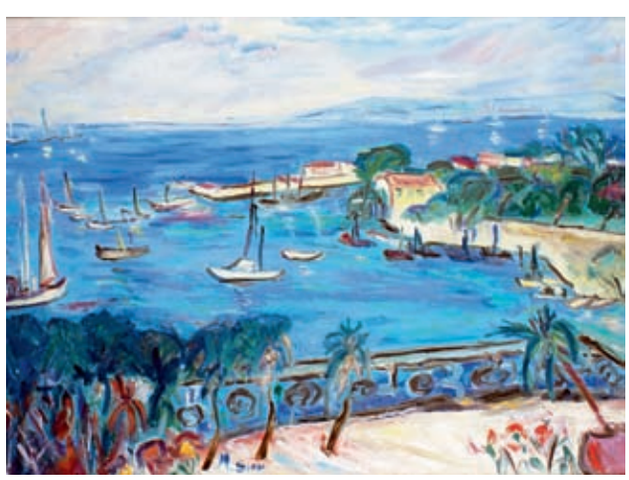
177
Catherine GARROS (née en 1954)
LA COURSE DE CHEVAUX
Huile sur toile, signée en bas à droite.
54 x 73
1 400 / 1 600 €

178
Marie SION (née en 1956)
LES VOILIERS DANS LA CRIQUE
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
38 x 55
600 / 800 €

179
Gérard DEYMONAZ, école française du XXe siècle
PAYSAGE AUX OLIVIERS
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
60 x 120
1 200 / 1 400 €

180
Georges YOLDJOGLOU (né en 1933)
BRETAGNE, LE BONO
DANS LE GOLFE DU MORBIHAN
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 55
600 / 800 €

181
Robert L.P. LAVOINE - 1916-1999
PARIS, LES QUAIS ET LA CITÉ
Aquarelle, signée en bas à droite.
32 x 47
800 / 1 000 €



182
Marie SION (née en 1956)
TERRASSE SUR LE PORT
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
60 x 81
800 / 1 000 €

183
Robert SAVARY - 1920-2000
PLAGE À SAINT-AYGULF
Huile sur toile, signée en bas à droite.
58 x 72
1 200 / 1 500 €

184
Roger CHAPELET - 1902-1995
LE WAIMATÉ
Huile sur toile, signée et titrée en bas à gauche.
76 x 51
1 000 / 1 500 €

185
Marie SION (née en 1956)
PRINTEMPS, PREMIERS BEAUX JOURS
Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au dos.
73 x 100
1 300 / 1 500 €

186
Jean-Jacques RENÉ (né en 1943)
FENÊTRE OUVERTE SUR LA MER
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
64 x 46
600 / 800 €

187
Jean-Jacques RENÉ (né en 1943)
JEUNE FEMME AU VERRE DE MENTHE
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
46 x 38
300 / 400 €

188
Jean-Jacques RENÉ (né en 1943)
LA NEIGE DANS LE JARDIN
Huile sur toile, signée en bas à droite.
33 x 24
400 / 500 €

189
Catherine GARROS (née en 1954)
PARIS, RUE ANIMÉE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 38
1 000 / 1 200 €

190
Jean-Jacques RENÉ (né en 1943)
L'ÉTÉ AU HAVRE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
32 x 41
400 / 500 €

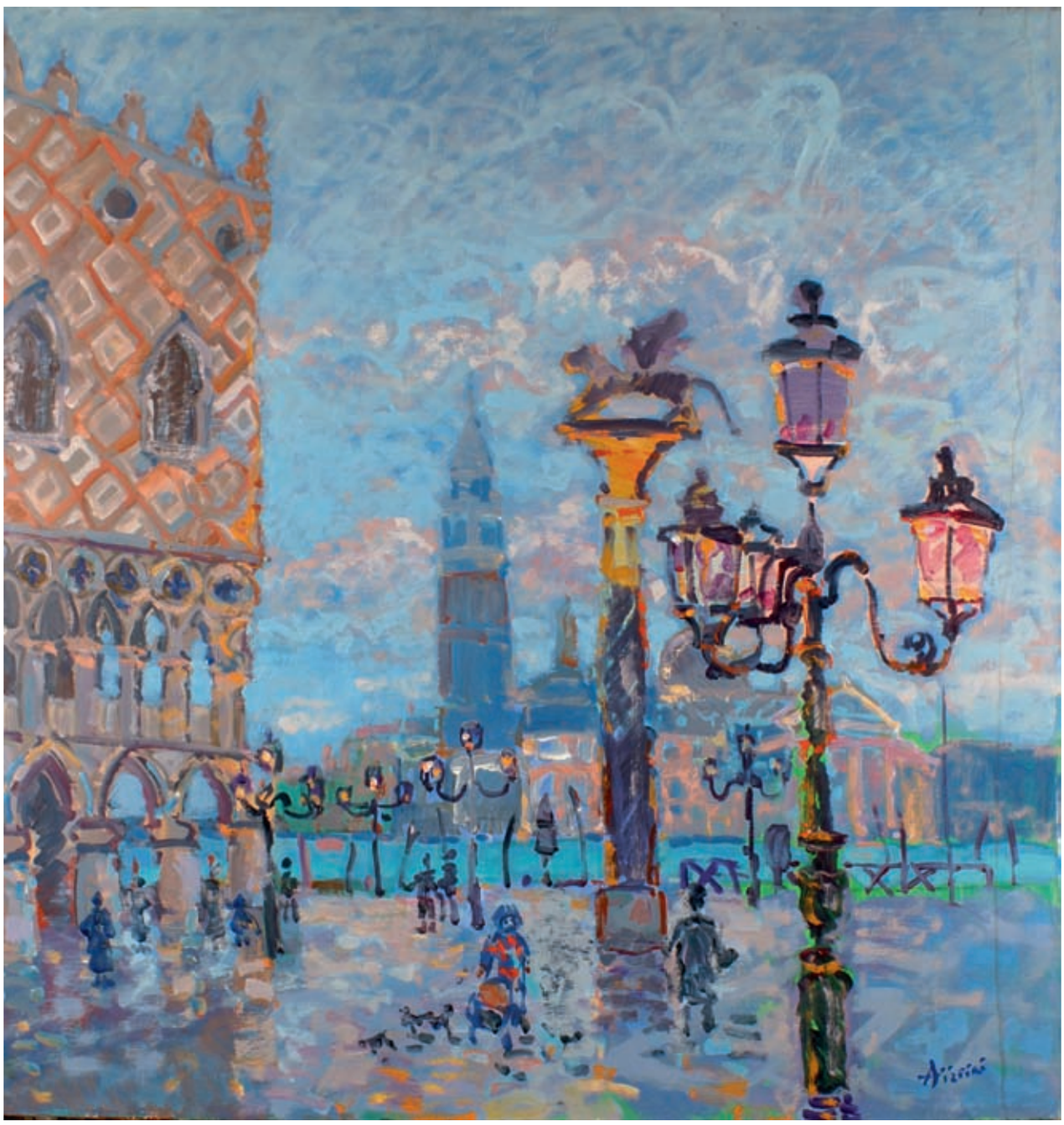
191
Charles MALLE (né en 1935)
LE PORT DE FÉCAMP
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
54 x 73
2 500 / 3 000 €

192
Jean-Jacques RENÉ (né en 1943)
LE TRANSAT
Huile sur toile, signée en bas à droite.
33 x 41
400 / 500 €

193
Louis TOFFOLI - 1907-1999
LA BAHIANE ROUGE
Huile sur toile,
signée en bas à droite et titrée au dos.
73 x 50
8 000 / 10 000 €

194
Louis TOFFOLI - 1907-1999
MATERNITÉ DES ÎLES
Épreuve en bronze à patines
vert bleu et brun nuancé,
signée et numérotée 5/8,
fondeur FUSION (cachet).
Haut. : 42 cm
9 000 / 10 000 €

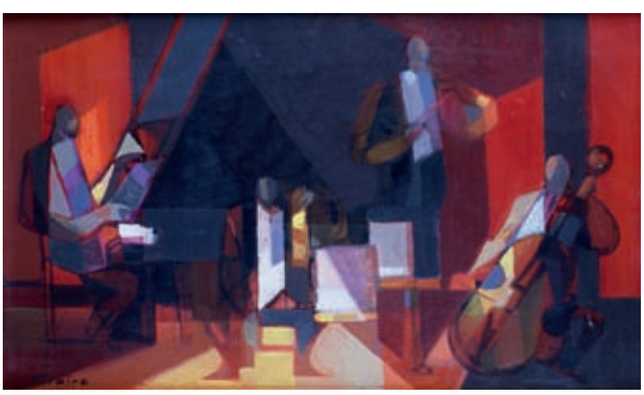
195
Charles WALCH - 1896-1948
LES DEUX VOISINES, 1947
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
54 x 65
5 000 / 7 000 €
Bibliographie : reproduit au catalogue raisonné de l'œuvre de l'artiste par J.J. Levêque sous le n° 289, p. 235.



196
Paul AÏZPIRI (né en 1919)
VENISE, LA PIAZZETTA ET LE PALAIS DES DOGES
Huile sur toile, signée en bas à droite.
100 x 100
15 000 / 18 000 €

197
Camille HILAIRE - 1916-2004
LE SAUT, 1956
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 55
3 500 / 4 000 €

198
Marcel MOULY - 1918-2008
VOILES SUR LA LAGUNE 1960
Huile sur toile,
signée et datée en bas à droite.
30 x 60
1 800 / 2 000 €



199
Camille HILAIRE - 1916-2004
QUATUOR DE CHAMBRE
Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche.
27 x 46
2 000 / 3 000 €

200
Louis TOFFOLI - 1907-1999
FEMME ASSISE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
73 x 54
5 000 / 6 000 €

201
Camille HILAIRE - 1916-2004
LES GRANDS CYPRÈS À L'AUTOMNE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
100 x 100
3 500 / 4 000 €

202
Paul AÏZPIRI (né en 1919)
VASE DE FLEURS
Peinture à l'essence sur carton marouflé sur toile,
signée en bas à droite.
76 x 60
10 000 / 12 000 €

203
Carlos NADAL - 1917-1998
SOIRÉE DANS LE PARC DEVANT LA MAISON, 1952
Gouache et aquarelle,
signée et datée en bas à droite.
65 x 54
10 000 / 12 000 €

204
Jean FUSARO (né en 1925)
SÈTE, CARGO À L'AMARRAGE, 1956
Huile sur toile, signée en bas à droite, située et datée au dos.
33 x 41
4 500 / 5 000 €

205
Christophe JEHAN (né en 1961)
FILLETTE JOUANT
À LA CORDE À SAUTER
Sculpture en métal peint, signée.
Haut. : 39 cm
1 200 / 1 400 €

206
Christophe JEHAN (né en 1961)
LA LECTURE
Sculpture en métal peint, signée.
Haut. : 32 cm
1 200 / 1 400 €

207
René GRUAU - 1909-2004
LE CYGNE
Encre de Chine, signée du monogramme à gauche.
37 x 47
1 500 / 2 000 €

208
Franz PRIKING - 1929-1965
NATURE MORTE, 1965
Aquarelle, signée en haut à droite.
32,5 x 50
800 / 1 000 €

Exposition : galerie Bruno Martin-Caille,
premier hommage à Priking, 1979.

209
Franz PRIKING - 1929-1979
LE LUBÉRON, 1965
Aquarelle, signée en bas à gauche.
32,5 x 50
800 / 1 000 €

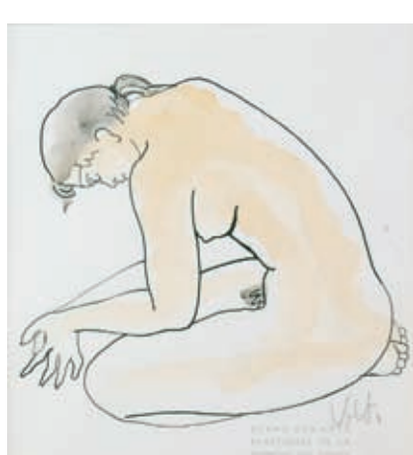
Exposition : galerie Bruno Martin-Caille,
premier hommage à Priking, 1979.

210
Claude SCHURR (né en 1921), peintre de la marine
IMBROGLIO MARITIME, CANNES
Huile sur toile, signée en bas à gauche et titrée au dos.
73 x 92
1 600 / 1 800 €

211
Jean-Pierre POPHILLAT (né en 1937)
LA FLEURISTE DE SAINT-TROPEZ
Huile sur toile, signée en bas au centre.
46 x 61
400 / 600 €

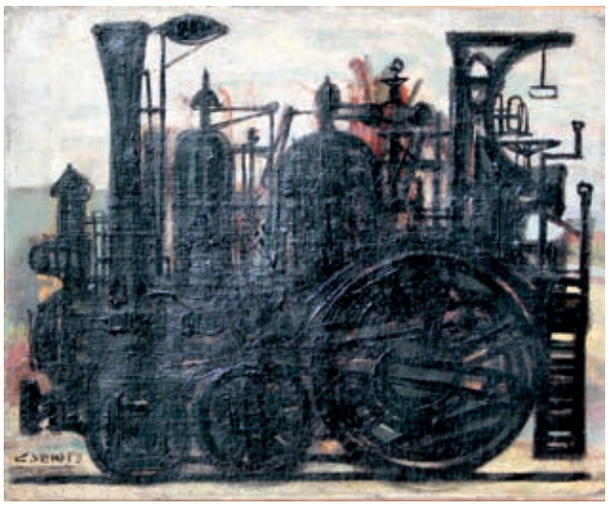
212
Christophe JEHAN (né en 1961)
LE BOLIDE
Sculpture en métal peint, signée.
Long. : 35,5 cm
1 300 / 1 500 €

213
Charles LAPICQUE - 1898-1988
VUE DU LARGE, 1952
Lavis d'encre de Chine, signé et daté en bas à gauche.
41 x 52
1 200 / 1 500 €



214
Antoniucci VOLTI - 1915-1946
MODÈLE NU À GENOUX
Aquarelle et encre de Chine, signée en bas à droite.
25 x 22,5
600 / 800 €

Historique et provenance :
- Cette aquarelle a été réalisée dans le cadre de la kermesse aux étoiles.
- Ancienne collection du peintre André Hambourg.



215
Claude VENARD - 1913-1999
LA LOCOMOTIVE
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
50 x 61
1 800 / 2 000 €

217
Franz PRIKING - 1929-1979
PANIER DE FLEURS
Huile sur toile, signée en bas à droite.
44,5 x 53
1 500 / 2 000 €

218
Vladimir Igorevich YAKOVLEV - 1934-1998
CHAT ET OISEAU
Gouache, signée en bas à droite.
61 x 85,5
3 500 / 4 000 €

216
Salvador DALI - 1904-1989
LE MUR DES LAMENTATIONS, 1975
Terragravure créée d'après une œuvre originale
de Salvador DALI éditée à 300 exemplaires,
signée du tampon et numérotée 296/300.
80 x 60
10 000 / 12 000 €
Un certificat de M. Robert Descharnes sera remis à l'acquéreur.

219
GEN-PAUL - 1895-1975
LES JOUEURS DE BELOTTE
Dessin aux crayons de couleur, signé en bas à droite.
31 x 41
2 000 / 2 500 €

220
Roland CHANCO (né en 1914)
GISÈLE ET MÉTZOU, 2008
Huile sur toile, signée en haut à gauche, titrée et datée au revers.
100 x 81
2 800 / 3 000 €

221
Salvador DALI - 1904-1989
VÉNUS DE MILO AUX TIROIRS
Épreuve en bronze à patine noire, fonte à la cire perdue, signée et numérotée. Fonderie AIRAINDOR.
Haut. : 21 cm
1 000 / 1 200 €

222
Christophe JEHAN (né en 1961)
REINE DE CŒUR
Huile sur toile, signée en haut à droite.
100 x 80
1 800 / 2 000 €

223
Christophe JEHAN (né en 1961)
LA PETITE REINE ET SES COPINES
Huile sur toile, signée au milieu droite.
80 x 100
1 800 / 2 000 €

224
Robert DELVAL (né en 1934)
PETIT PONT SUR LA RIVIÈRE
Huile sur papier, signée en bas à droite.
38 x 46
1 000 / 1 200 €

225
Jean-Pierre MALTÈSE (né en 1946)
L'ARBRE AUX REFLETS
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
65 x 50
2 500 / 3 000 €

226
François BERTHAUT (né en 1953)
JARDINIER EN COSTUME TRADITIONNEL II
Huile sur toile, signée et titrée en bas à gauche.
1 200 / 1 500 €

227
Pierre LAFILLÉ (né en 1938)
PORTRAIT DE FEMME
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
73 x 60
450 / 500 €

228
Stéphane GISCLARD (né en 1966)
LES FLEURS DU BIEN
Huile sur toile, signée en haut à droite, contresignée et titrée au dos.
130 x 97
4 000 / 4 500 €

229
ARMAN - 1928-2005
CANDÉLABRE
Épreuve en bronze doré, signée et marquée E.A.
Haut. : 40 cm
5 000 / 6 000 €

230
Stéphane GISCLARD (né en 1966)
MUSICIEN DANS LE BAR
Huile sur toile, signée en bas à droite.
73 x 92
2 800 / 3 000 €

231
Théo TOBIASSE - 1927-2012
« JE ME SOUVIENS DE BABYLONE »
Huile sur toile, signée en haut à droite et titrée.
81 x 65
18 000 / 20 000 €

232
Jean CARZOU - 1907-2000
LA PÉRICHOLE
Projet de décor de théâtre, huile sur toile signée et titrée au dos.
200 x 120
3 500 / 4 000 €

233
Salvador DALI - 1904-1989
RHINOCÉROS COSMIQUE
Épreuve en bronze à patine vert nuancé et doré. Fonte à la cire perdue, signée et numérotée. Fondeur AIRAINDOR.
Haut. : 36 cm
2 000 / 3 000 €

234
Théo TOBIASSE - 1927-2012
CANTIQUE, 1995
Gouache, signée en bas à droite et datée en haut à droite.
28 x 34,5
5 500 / 6 000 €

235
Salvador DALI - 1904-1989
LE PROFIL DU TEMPS
Épreuve en bronze à patines vert nuancé brun et dorée, signée et numérotée 49/350, fonte à la cire perdue de PERSEO, éditeur IAR.
Haut. : 54,5 cm
12 000 / 15 000 €

237
ARMAN - 1928-2005
VÉNUS AUX CUILLÈRES, 1998
Groupe en bronze à patine dorée et inox, signé et numéroté 25/100.
Socle en marbre noir.
Haut. : 45 cm
6 000 / 8 000 €

236
Javier VILATO - 1921-2000
MARY LISANT, JUILLET 1953
Huile sur toile, signée en haut à droite,
titrée et datée au dos.
92 x 65
10 000 / 12 000 €

238
Claude WEISBUCH (né en 1927)
LE VIOLONCELLISTE
Huile sur toile,
signée en bas à droite.
55 x 46
4 000 / 5 000 €

239
Eugène BABOULÈNE - 1905-1994
LES ENVIRONS DE TOULON, 1966
Huile sur toile, signée en bas à droite.
33 x 46
1 500 / 2 000 €

240
Salvador DALI - 1904-1989
RHINOCÉROS HABILLÉ EN DENTELLE
Épreuve en bronze à patines noire et dorée.
Signée et numérotée. Fonte à la cire perdue de AIRAINDOR.
Haut. : 12 cm - Long. : 16 cm - Larg. : 8 cm
1 200 / 1 500 €

241
Marc JANSON (né en 1930)
PAYSAGE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
81 x 100
1 200 / 1 500 €

242
Jean-Charles BLAIS (né en 1956)
TRÈS PEUR, 1983
Fusain et pastel, signé en bas à droite.
40 x 29
800 / 1 000 €
Provenance : galerie Yvon Lambert à Paris.

243
Thierry LOULÉ (né en 1967)
PORTRAIT
Huile sur toile, signée en bas à droite.
100 x 81
1 800 / 2 000 €

244
Philippe COGNÉE (né en 1957)
VÉSUVE 7, 1991
Acrylique sur papier signée et datée en bas au centre,
contresignée, datée et numérotée 9159 au revers.
229 x 80
4 000 / 6 000 €
Provenance : galerie Alice Pauli à Lausanne.
Un courrier de la galerie valant facture d'achat sera remis à l'acquéreur.

245
James COIGNARD - 1925-2008
COMPOSITION
Technique mixte sur toile, signée en bas à droite.
65 x 54
2 500 / 3 000 €

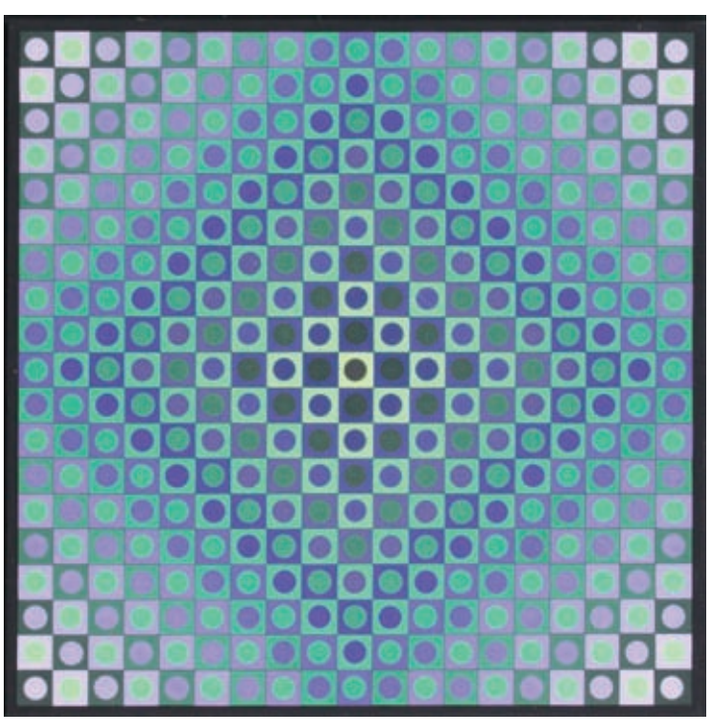
246
Philippe COGNÉE (né en 1957)
LE MYTHOMANE, 1991
Huile et fusain sur toile et bois gravé, monogrammée
et numérotée 9175 au revers.
90 x 73
3 000 / 5 000 €
Provenance : galerie Alice Pauli à Lausanne.
Un courrier de la galerie valant facture d'achat sera remis à l'acquéreur.

247
Serge FERAT - 1881-1958
COMPOSITION, LES OIES SAUVAGES
Gouache, signée en bas à gauche.
39 x 51
1 200 / 1 500 €

248
ARMAN - 1928-2005
TUBES JAUNES
Gravure sur papier gaufré et rehaussée de gouache
et de peinture argentée, signée et numérotée 115/125.
85 x 61
2 800 / 3 000 €

249
Antonio BANDERA - 1922-1967
LES BATEAUX À VOILE À CAPRI, 1954
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
18 x 24
15 000 / 20 000 €

250
Victor VASARELY - 1906-1997
VONAL LILA, 1968
Gouache, titrée et datée au dos.
47 x 47
7 000 / 8 000 €



251
Victor VASARELY - 1906-1997
BOGLAR, 1965
Gouache, titrée et datée au dos dans un cadre conçu par l'artiste.
29 x 29
5 000 / 6 000 €

252
Xavier ZEVACO - 1925-2004
COMPOSITION
Huile sur toile, signée en bas à droite.
146 x 114
1 000 / 1 500 €

253
Jean CORBASSIÈRE (né en 1920)
COMPOSITION, 1966
Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée au dos.
130 x 96
600 / 800 €

254
Patrick LEROY (né en 1948)
COMPOSITION
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
80,5 x 65
1 000 / 1 200 €

255
Pablo MORGANTI, école contemporaine
DÉSIR, 2011
Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos.
130 x 97
1 500 / 1 800 €

256
Louis TOFFOLI - 1907-1999
LES JONQUES
Tapisserie d'Aubusson, signée, tissée dans les ateliers DUFOUR.
Bolduc au verso.
50 x 66 cm
3 000 / 3 500 €

257
Jean LURÇAT - 1892-1966
LIMOUSIN
Tapisserie d'Aubusson, signée, tissée dans les Ateliers SIDRAT.
110 x 105 cm
1 800 / 2 000 €

258
Jean LURÇAT - 1892-1966
LE BANC AUX ÉTOILES
Tapisserie d'Aubusson, signée.
157 x 230 cm
3 500 / 4 000 €

259
Jean LURÇAT - 1892-1966
PAPILLON
Tapisserie d'Aubusson, signée.
120 x 166
2 000 / 2 500 €

*SPÉCIALISTES CONSULTANTS DE LA SOCIÉTÉ DE VENTE ÉRIC PILLON ENCHÈRES P.V.E.**

Armes et souvenirs historiques	**M. Jean-Claude DEY** 8 bis, rue Schlumberger - 92430 MARNES-LA-COQUETTE
Art d'Extrême-Orient	**M. Thierry PORTIER** 26, boulevard Poissonnière - 75009 PARIS
Art Nouveau - Art Déco	**M. Félix MARCILHAC** 8, rue Bonaparte - 75006 PARIS
Autographes - Manuscrits et Livres anciens	**M. Alain NICOLAS** 41, quai des Grands-Augustins - 75006 PARIS
Bijoux	**M. Jean-Norbert SALIT** 4, rue du faubourg Poissonière - 75010 PARIS
Bagages - Accessoires Fourrures et Haute Couture	**Cabinet CHOMBERT-STERNBACH** 16, rue de Provence - 75009 PARIS
Céramiques	**M. Georges LEFEBVRE** 24, rue du Bac - 75007 PARIS
Monnaies et médailles	**M. Thierry PARSY** 25, rue Richelieu - 75001 PARIS
Orfèvrerie - Argenterie	**M. Arnould de CHARETTE** 11 bis, rue des Missionnaires - 78000 VERSAILLES
Tableaux anciens	**Cabinet Éric TURQUIN** 69, rue Sainte Anne - 75002 PARIS
Tableaux XIXe et XXe siècles	**M. Claude MARUMO** 10, rue Saint Florentin - 75001 PARIS
	M. Raoul LAURENT 3, rue Torricelli - 75017 PARIS
Timbres - Marques postales Cartes postales	**M. Xavier PIGERON** 202, boulevard Saint-Germain - 75007 PARIS
Vins	**M. Didier SEGON** 1, allée Bossuet - 77910 GERMIGNY-L'ÉVÊQUE

Important

L'ensemble des lots présentés aux enchères par la SARL Éric PILLON ENCHÈRES est vendu sous son entière et exclusive responsabilité selon les conditions de vente mentionnées dans chaque catalogue.
La responsabilité des spécialistes consultants ne saurait être engagée de manière générale sauf dans le cas où ces derniers auraient établi un certificat spécifique sur l'objet ou dans le cas où leurs noms et qualité d'expert de la vente seraient mentionnés en page de garde du catalogue ou sous la description d'un lot.

* Cette liste non exhaustive laisse toute latitude à la société de vente de prendre conseils et avis auprès des personnes qui lui paraîtraient les plus qualifiées.

Imprimerie ARLYS - 01 34 53 62 69