VERSAILLES

HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU

Dimanche 2 décembre 2012 à 14 h 30

Éric Pillon Enchères

École FLAMANDE vers 1630,
suiveur de ROTTENHAMMER
L'adoration des mages
Cuivre parqueté.
34 x 27,5 cm
1 500 / 2 000 €

PENDULE portique d'époque Louis XVI.
Haut. : 58 cm
2 500 / 3 000 €

École FLAMANDE vers 1580, atelier de Martin de VOS
Nativité
Panneau transposé sur toile. 107 x 77 cm
6 000 / 8 000 €

École FRANÇAISE vers 1680,
atelier de Pierre MIGNARD
Portrait présumé de Marie Anne de Bourbon, princesse de Conti
Toile. 73 x 57 cm
3 000 / 4 000 €

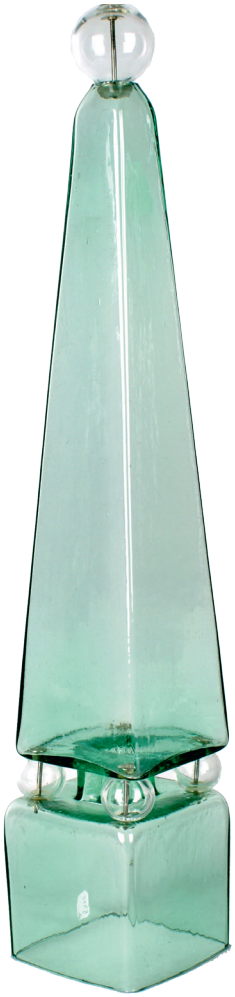
Tapisserie d'AUBUSSON du XVIII[e] siècle
Verdure à décor d'oiseaux sur fond de paysage architecturé
236 x 320 cm
5 000 / 7 000 €

TRUMEAU en chêne
d'époque Louis XV.
260 x 160 cm
1 500 / 2 000 €

PAIRE de BERGÈRES d'époque Louis XVI.
Estampillé I.B. SENE.
6 000 / 8 000 €

TRUMEAU
d'époque Louis XVI.
214 x 143,5 cm
1 500 / 2 000 €

Création et impression : Arlys 01 34 53 62 69



Serge ROCHE (attribué à)
Obélisque en verre soufflé.
Haut. : 68 cm
3 000 / 4 000 €

Louis SOSSON
La bacchante
Bronze chryséléphantine.
Haut. : 19 cm
1 000 / 1 200 €

Claudius LINOSSIER (1893-1953)
Vase en cuivre martelé.
Signé.
Haut. : 14 cm
1 800 / 2 000 €

Clément ROUSSEAU
(attribué à)
Pied de lampe en ébène
gainé de galuchat.
Haut. : 34 cm
1 500 / 2 000 €

Jean BESNARD (1889-1958)
Vase en grès.
Haut. : 12 cm
600 / 800 €

René LALIQUE (1860-1945)
Boîte ovale « Dinard ».
Signée.
1 000 / 1 200 €

Émile DECŒUR (1876-1953)
Vase boule en grès.
Signé.
2 000 / 3 000 €

TRAVAIL FRANÇAIS
(1930-1940)
Table à deux volets
latéraux rabattables
en bois de palmier.
Haut. : 72 cm
Long. : 100 cm
Larg. : 40 à 80 cm
1 000 / 1 200 €

Émile GALLÉ (1864-1904)
Tables gigognes.
Haut. : 71 cm - Larg. : 56 cm
Prof. : 37 cm
600 / 800 €

André ARBUS (1903-1969)
Lit en merisier.
Haut. : 80 cm - Larg. : 108 cm
Long. : 215 cm
3 000 / 4 000 €

COLLIER
de quatre-ving-treize perles fines.
Dimensions des perles : 8,4 à 3,2 mm.
Longueur : 42 cm. Certificat LFG.
8 000 / 12 000 €

BRACELET en platine pavé de brillants.
Longueur : 18 cm
Poids : 53 g
10 000 / 12 000 €

DIAMANT en taille coussin
monté en solitaire.
Poids : 6,39 carats
Certificat LFG.
12 000 / 15 000 €

BAGUE platine
rubis 5 carats entouré
de vingt-quatre brillants.
5 000 / 6 000 €

BROCHE en platine
sertie de saphirs et pavée de brillants.
1 000 / 1 500 €

BROCHE en platine, perles,
brillants, saphirs et émeraudes.
2 000 / 3 000 €

POIRAY
Bague améthyste
entourée de brillants.
1 500 / 1 800 €

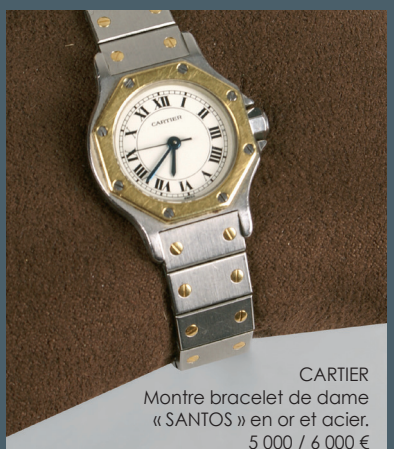
BAGUE or et platine,
émeraude 8 carats environ
épaulée de deux brillants en poire.
12 000 / 15 000 €

BAGUE ornée d'une perle fine
entourée de deux brillants. Certificat LFG.
Diamètre : 9 x 9,2 x 9
1 000 / 1 500 €

DIAMANT sur papier. Taille 3,03 carats.
Couleur Blanc nuancé J.
Pureté IF. Certificat LFG.
30 000 / 40 000 €

BRACELET en or
serti de saphirs et brillants.
3 000 / 4 000 €

BRACELET en or 14 carats
agrémenté de pendeloques.
Poids : 130 g
1 800 / 2 000 €



CARTIER
Montre bracelet de dame
« SANTOS » en or et acier.
5 000 / 6 000 €

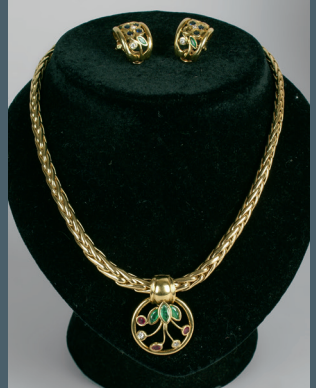
PIAGET
Montre bracelet
de dame en or.
400 / 600 €

CARTIER
Montre en or et acier.
700 / 800 €

BAGUE or, opale
entourée de saphirs jaunes.
2 800 / 3 000 €

MAUBOUSSIN
Collier ras-de-cou en or.
Poids : 135 g
3 000 / 4 000 €

PENDENTIF en platine et or,
perles et brillants.
2 500 / 3 000 €

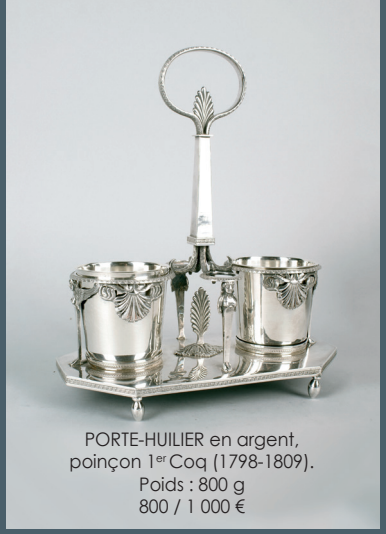


PARURE collier et clips d'oreilles
en or, émeraudes, saphirs et rubis.
1 200 / 1 500 €

BAGUE en or,
aigue-marine et brillants.
800 / 1 000 €

ODIOT
Douze couverts et douze couteaux en vermeil. Poids des couverts : 1 520 g
800 / 1 000 €

PUIFORCAT PARIS
Crémier en vermeil. Poids : 280 g
250 / 300 €



PORTE-HUILIER en argent, poinçon 1er Coq (1798-1809).
Poids : 800 g
800 / 1 000 €

CAFETIÈRE tripode en argent.
Poinçon 2e Coq (1809-1819), orfèvre NAUDIN.
Poids : 850 g - Haut. : 31 cm
1 000 / 1 200 €

Henri LAPPARRA
Dix-huit couteaux à fruit en argent.
300 / 400 €

PAIRE de CANDÉLABRES en métal argenté.
Orfèvre Victor SAGLIER. Vers 1890.
800 / 1 000 €

SEAU à glace en argent et cristal.
400 / 500 €

CHINE, époque QIANLONG (1735-1795)
Paire de coupes en porcelaine rouge corail.
1 000 / 1 200 €

Nombreux IVOIRES.
XVIIIe et XIXe siècle.

CHINE, XIVe siècle.
VASE meiping en grès. Haut. : 24 cm
400 / 500 €

CHINE, fin du XIXe siècle.
Porte-cartes en ivoire.
300 / 400 €

CHINE, XVIIIe siècle.
Assiette en porcelaine.
60 / 80 €

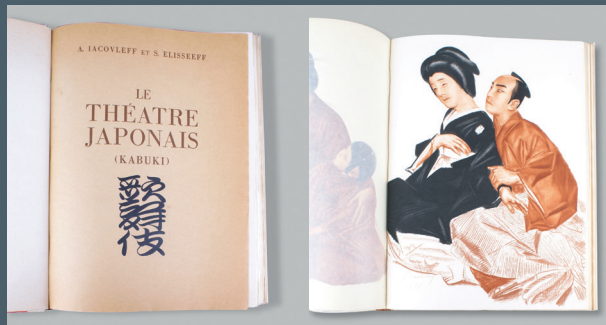
CHINE, XVIIIe siècle.
Jatte en porcelaine.
100 / 120 €

CHINE, CANTON, vers 1830.
Porte-douceurs aux armes de Talleyrand. Haut. : 18 cm
400 / 600 €

JAPON, XIXe siècle.
Netsuke ivoire.
400 / 500 €

JAPON, fin du XIXe siècle.
Paire de Nyos. Bronze.
Haut. : 58 cm
1 000 / 1 500 €

JAPON, XVIIIe siècle.
Haut. : 32 cm
800 / 1 000 €



A. IACOVLEFF et S. ELISSEEFF
Le Théâtre japonais
In-folio. 28 planches. N°377/500.
4 000 / 5 000 €

CHINE, fin du XIXe siècle.
Monture bronze. Haut. : 50 cm
600 / 800 €

VERSAILLES

ÉRIC PILLON ENCHÈRES

COMMISSAIRE - PRISEUR

S.V.V agrément N° 202-328

DIMANCHE 2 DÉCEMBRE à 14H30

TABLEAUX ANCIENS
BIJOUX
ARTS D'ASIE
ART NOUVEAU - ART DÉCO - DESIGN
ARGENTERIE - OBJETS D'ART
VAISSELLE - VERRERIE
MOBILIER DES XVIII^{e} ET XIX^{e} SIÈCLES
TAPISSERIES

En couverture :

Attribué à Gerhard HOUCKGEEST (vers 1600 - 1661)
Un déjeuner sous les arcades d'un palais architecturé
Panneau de noyer. Porte une signature en bas à droite :
Dick van Delen 1656.
Planche probablement rapportée d'environ 2,5 cm en bas.
(Fentes et restaurations anciennes).
54 x 45 cm
8 000 / 10 000 €

Vente dirigée par

Maître Eric Pillon

commissaire-priseur

EXPOSITIONS

Vendredi 30 novembre de 14 h à 18 h
Samedi 1er décembre de 11 h à 13 h et de 14 h à 18 h
Dimanche 2 décembre de 10 h à 12 h

CATALOGUE COMPLET DE 400 LOTS, TOUS ILLUSTRÉS ET NUMÉROTÉS SUR NOTRE SITE
WWW.PILLON-ENCHERES.COM OU WWW.PILLON.AUCTION.FR

Enchères en ligne sur LE FIGARO.fr enchères

HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU
13, avenue de Saint-Cloud • 78000 VERSAILLES • Tél. : 01 39 02 40 40
Fax : 01 39 49 90 01 • pillon-encheres@wanadoo.fr • www.pillon-encheres.com

7
Jeune garçon récitant le chapelet en velours brodé d'époque Restauration.
32 x 22
80 / 100 €

8
Colette de MONTI de REZÉ, école française du XIXe siècle
Le château, 1840
Mine de plomb, signée et datée en bas à gauche.
27 x 43
30 / 40 €

9
ÉCOLE FLAMANDE, vers 1580, atelier de Martin de Vos
Nativité
Huile sur panneau transposé sur toile. (Restaurations anciennes).
107 x 77
6 000 / 8 000 €
Reprise de la composition datée 1577 (panneau 106 x 75) conservée dans la cathédrale d'Anvers.
Expert : Cabinet Turquin

10
ÉCOLE FLAMANDE vers 1630, suiveur de ROTTENHAMMER
L'adoration des mages
Huile sur cuivre parqueté.
34 x 27,5
1 500 / 2 000 €
Expert : Cabinet Turquin

11
ÉCOLE FLAMANDE, vers 1640
Le sacrifice d'Isaac
Huile sur cuivre. (Manques).
15,5 x 12,5
400 / 600 €
Expert : Cabinet Turquin

12
Attribué à Gerhard HOUCKGEEST, vers 1600-1661

Un déjeuner sous les arcades d'un palais architecturé
Huile sur panneau.
54 x 45
8 000 / 10 000 €
Porte une signature en bas à droite : Dirck van Delen 1656.
Planche probablement rapportée d'environ 2,5 cm en bas.
Fentes et restaurations anciennes.

13
ÉCOLE FRANÇAISE du XVIIe siècle
La Vierge et Saint Jean-Baptiste
Huile sur cuivre parqueté. (Manques et restaurations anciennes).
22 x 13
600 / 800 €
Expert : Cabinet Turquin

14
ÉCOLE FLAMANDE du XVIIe siècle, entourage de Jan van BALEN
Putti dansant
Huile sur toile (fragment).
(Restaurations anciennes).
46 x 64
1 500 / 2 000 €
Expert : Cabinet Turquin

15
ÉCOLE BOLONAISE du XVIIe siècle, suiveur de l'ALBANE
L'ange gardien
Huile sur cuivre. (Manques et restaurations anciennes).
35 x 31
1 000 / 1 500 €
Expert : Cabinet Turquin

16
Dans le goût de Juan VAN DER HAMEN
Nature morte à la coupe en porcelaine et au pichet
Huile sur toile.
50 x 69
600 / 800 €
Expert : Cabinet Turquin

17
ÉCOLE FRANÇAISE vers 1680, atelier de Pierre MIGNARD
Portrait présumé de Marie Anne de Bourbon, princesse de Conti
Huile sur toile. (Restaurations anciennes).
73 x 57
3 000 / 4 000 €
Expert : Cabinet Turquin

18
ÉCOLE FRANÇAISE d'après Eustache LE SUEUR
L'Amour dérobe la foudre à Jupiter
Huile sur toile.
107 x 84
2 500 / 3 000 €

19
ÉCOLE ANGLAISE, vers 1700
Portrait de femme portant un manteau bordé d'hermine
Huile sur toile. (Restaurations anciennes).
90 x 75
1 500 / 2 000 €
Expert : Cabinet Turquin

20
ÉCOLE FRANÇAISE, fin XVIIIe siècle
Le naufrage
Huile sur toile.
28 x 41
1 000 / 1 200 €

21
ÉCOLE ITALIENNE du XVIIIe siècle, entourage de Michèle ROCCA
Le châtiment de l'amour
Toile.
30 x 22
600 / 800 €
Expert : Cabinet Turquin

22
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
Christ en croix

Huile sur toile.
87 x 72
400 / 500 €

23
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle, d'après Anton van DYCK
Portrait de Charles Ier d'Angleterre
Huile sur toile d'origine. (Accidents).
57 x 44
600 / 800 €
Cadre en bois sculpté et doré d'époque Louis XIV.
Expert : Cabinet Turquin

24
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle, d'après François-Hubert DROUAIS
- Le jeune élève
- Jeune fille au turban rouge
Paire d'huiles sur toile.
33 x 25
600 / 800 €

25
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle, d'après LE CARAVAGE
Descente de croix
Huile sur toile.
47 x 35
800 / 1 000 €

26
ÉCOLE FRANÇAISE, fin XVIIIe siècle
Barque et pêcheur sur la rivière
Huile sur toile.
86 x 76
600 / 800 €

27
ÉCOLE FRANÇAISE, début du XIXe siècle
Scène de labour près d'un rivage en Italie
Huile sur toile. (Restaurations).
53 x 78
800 / 1 200 €

28
Dans le goût de TENIERS
Le joueur de fifre
Toile d'origine.
60 x 72
400 / 600 €
Expert : Cabinet Turquin

29
ÉCOLE FRANÇAISE, vers 1840
Jeune enfant aux cerises
Toile d'origine.
72 x 58
800 / 1 000 €
Expert : Cabinet Turquin

30
ÉCOLE FRANÇAISE, vers 1800
Un pêcheur à la ligne dans un port
Paysage lacustre animé
Paire de panneaux de noyer enduit de filasse au dos.
21,5 x 29 cm
800 / 1 000 €
Expert : Cabinet Turquin

31
TAVERNIER, école française du XIXe siècle
Fermière à l'entrée de la maison
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
40 x 31
800 / 1 000 €

33
ÉCOLE ITALIENNE du XIXe siècle
Barque de pêcheur sur la plage
Huile sur toile.
64 x 103
1 000 / 1 500 €

34
ÉCOLE FRANÇAISE du XXe siècle
Oiseaux et fleurs
Huile sur toile.
130 x 90
300 / 400 €

35
Bracelet en or 14 carats articulé agrémenté de pendeloques : caisse enregistreuse, tour, soleil, médaillons, disque serti de six petits rubis, pièce de 2 cents en cuivre anglaise et chat et dieu du bonheur en jadéite.
Travail anglais daté 1957.
Poids en or : 130 g environ
Longueur : 20 cm
1 800 / 2 000 €

36
Bague en or jaune sertie d'une aigue-marine rectangulaire taillée en degrés à pans coupés entourée de huit brillants et de feuilles en or.
Poids : 26,8 g
Tour du doigt : 55
800 / 1 000 €

37
Paire de clips d'oreille en or jaune.
Poids : 15,2 g
300 / 400 €

38
Broche rose en or 14 carats sertie de 10 petites émeraudes et un petit brillant.
Travail étranger.
Poids brut : 18 g
Longueur : 7,5 cm
280 / 300 €

39
Paire de clous d'oreille en or ornés d'un brillant de 0,5 carat environ monté en serti clos entouré de quatre perles de culture.
Poids brut : 12,5 g
Orfèvre EV avec une croche de musique pour différent.
1,5 x 1,5

1 800 / 2 000 €

40
Pendentif figurant un arc avec une flèche en or jaune serti de sept perles de culture (diam. : 5 mm) et d'une pampille améthyste taillée en poire.
Poids brut : 10,6 g
Longueur : 5,8 cm
250 / 300 €

41
MAUBOUSSIN
Collier ras-de-cou en or articulé signé et numéroté P15890.
Poids : 135 g
3 000 / 4 000 €

42
Bague ornée d'une perle fine de forme ovoïde. Monture en platine rehaussée de diamants ronds.
Travail français des années 1925.
Dimensions de la perle : 9 x 9,2 x 9 mm
Elle est accompagnée d'un certificat du Laboratoire Français de Gemmologie en date du 25 juin 2012.
Poids brut : 3,6 g
Tour du doigt : 48
1 000 / 1 500 €

43
Bague marguerite en platine sertie d'un rubis de 5 carats environ, entouré de 24 brillants.
Poids : 10,6 g
Tour du doigt : 47
5 000 / 6 000 €

44
POIRAY
Bague en or gris sertie d'une améthyste cabochon de 5 carats environ entourée de petits brillants.
Poids : 7,5 g
Tour du doigt : 51
Conservée dans son écrin d'origine.
1 500 / 1 800 €

45
Broche en platine sertie de deux saphirs taillés en poire et de petits brillants en demi-taille. (Manque un petit brillant).
Vers 1910.
Poids brut : 12,5 g
Longueur : 7 cm
1 000 / 1 500 €

46
LEMASSON
Collier de quatre-vingt-treize perles fines en chute. Fermoir olive rehaussé d'un diamant navette entouré de diamants ronds. Monture en platine.
Dimensions des perles : 8,4 à 3,2 mm
Longueur du collier : 42 cm
8 000 / 12 000 €
Il est accompagné d'un certificat du Laboratoire Français de Gemmologie en date du 25 juin 2012.
Conservé dans son écrin d'origine.
Expert : M. Jean-Norbert Salit.

47
Diamant sur papier en taille brillant de 3,03 carats.
Couleur : blanc nuancé J.
Pureté : IF (Internally Flauwless).
30 000 / 40 000 €
Vendu avec son certificat du Laboratoire Français de Gemmologie.

48
Bracelet-montre de dame des années 30, en or, cadran rond serti de quatre saphirs, bracelet en mailles rondes et tubogaz agrémenté de saphirs calibrés. Mouvement mécanique.
Fonctionne.
Poids brut : 25 g
400 / 500 €

49
Bague solitaire en platine sertie d'un diamant de forme coussin en taille ancienne (égrisures)
Poids : 6,39 carats
Couleur : Jaune pâle L
Pureté : P1
Poids brut : 4,2 g
Tour du doigt : 52

Accompagnée d'un certificat du Laboratoire Français de Gemmologie
12 000 / 15 000 €

50
Bague en platine et or jaune sertie d'une émeraude rectangulaire à pans coupés épaulée de deux diamants taillés en poire.
Poids de l'émeraude : 8 carats environ
Tour du doigt : 52
12 000 / 15 000 €
Expert : M. Jean- Norbert Salit

51
Bracelet rigide ouvrant en or deux tons serti d'un saphir cabochon, de deux saphirs calibrés, un saphir ovale facetté et un brillant de 0,5 carat environ sur fond granulé agrémenté de petits saphirs facettés, de brillants et de diamants taille baguette.
Poids : 47 g
5,8 x 6,5
3 000 / 4 000 €

52
Bracelet articulé en platine serti de six brillants principaux en demi-taille entourés d'un pavage de brillants.
Vers 1910-1920.
Long. : 18 cm
Poids : 53 g
10 000 / 12 000 €

53
Broche en patine vers 1910-20 sertie d'une perle de culture, de brillants en demi-taille et de saphirs et émeraudes calibrés.
Poids : 14 g
Long. : 5,5 cm
2 000 / 3 000 €

54
Montre-bracelet de dame en platine, vers 1930, cadran rectangulaire, carrure gravée, attaches agrémentées de petits brillants, tour de poignet en satin et cuir noir. Mouvement mécanique.
Poids brut : 14 g
250 / 300 €

55
Bague marguerite vers 1900, sertie d'un rubis ovale facetté entouré de brillants, taille ancienne.
Poids du rubis : 2 carats environ
Poids brut : 2,5 g
Tour du doigt : 51-52
800 / 1 000 €

56
Deux brillants sur papier, taille ancienne de 0,8 et 0,3 carat environ.
800 / 1000 €

57
Collier draperie en or jaune et or gris des années 40.
Poids : 16,4 g
300 / 350 €

58
Bague en platine des années 1910 sertie d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entourée de deux rangées de roses et cantonnée de nœuds sertis de roses.
Poids brut : 4,2 g
Tour du doigt : 53-54
400 / 600 €

59
Bracelet-montre de dame des années 30 en platine agrémentée de brillants, cadran rectangulaire. Mouvement mécanique.
Poids brut : 18 g
450 / 500 €

60
Bracelet en or 14 carats tressé et maille gourmette agrémenté de pendeloques serties de perles, saphirs, émeraudes, rubis et turquoises figurant globe terrestre, boules, fer à cheval, tour Eiffel, panier, médaillon avec vue de New-York, dieu du bonheur en jadéite, pièce de 20 F or française et pièce de 1 penny jamaïcaine en cuivre.
Travail anglais daté 1962.
Long. : 18 cm
Poids en or et pierres précieuses : 134 g
1 500 / 2 000 €

61

Bracelet en or jaune articulé serti de sept améthystes rectangulaires en degré à pans coupés.
Poids brut : 22 g
450 / 500 €

62
CARTIER
Montre-bracelet de dame « santos hexagonale » en or et acier, couronne octogonale sertie d'un saphir facetté. Mouvement automatique.
Fonctionne.
600 / 800 €

63
PIAGET
Montre-bracelet de dame en or et quartz œil-de-tigre, cadran octogonal numéroté 9341/249590. Mouvement mécanique. Bracelet cuir impression crocodile.
400 / 600 €

64
CARTIER
Bracelet-montre de dame en or et acier « Panthère Vendôme », cadran rond, couronne en saphir cabochon, bracelet Figaro à double boucle déployante. Mouvement à quartz.
Fonctionne.
Avec son livret et son certificat d'origine
600 / 800 €

65
Must de CARTIER « 21 »
Bracelet-montre en or et acier, cadran rond à chiffres arabes et romains, aiguilles en acier bleui, couronne en or avec saphir cabochon, bracelet avec double boucle déployante (possibilité de l'agrandir). Mouvement à quartz. Numérotée 1330/PL80668.
Dans son écrin d'origine.
700 / 800 €

66
Bracelet en or jaune en maille serti de sept diamants en coussin taille ancienne en chute.
Taille du diamant central : 0,25 carat environ.
Poids brut : 32 g
Long. : 18,5 cm
800 / 1 000 €

67

Paire de clips d’oreille en or jaune sertis d’une perle de culture grise de Tahiti.
Poids brut : 19,7 g
350 / 400 €

68
Collier de chien en or 14 carats guilloché agrémenté de trente brillants, partie arrière en maille avec fermoir fleur serti d’une améthyste.
Poids : 31,7 g
500 / 700 €

69
Lucien PICARD
Montre-bracelet de dame en or 14 carats des années 60, cadran rond à lunette sertie de quatre brillants, saphirs, rubis et péridots, tour de poignet articulé en or guilloché avec pavages de saphirs, rubis et péridots.
Poids brut : 34 g
Long. : 16 cm
600 / 800 €

70
Paire de clips d’oreille en or 750/1000 sertis de serpentine, améthyste et petits brillants.
Vers 1960.
Poids brut : 10,7 g
150 / 200 €

71
Broche vers 1940 en or jaune et or gris sertie d’une ligne de huit brillants demi-taille en chute (0,2 carat environ pour chacun des deux principaux) et de roses.
Poids brut : 19,2 g
1 200 / 1 500 €

72
Bague jonc en or blanc pavée de brillants.
Poids brut : 4,9 g
Tour du doigt : 61
300 / 400 €

73
Bague en or jaune des années 50 sertie d’un diamant de forme radiante en taille brillant de 0,6 carat environ, monté en serti clos entouré de rubis calibrés.
Poids brut : 2,4 g

Tour du doigt : 53
1 200 / 1 500 €

74
Paire de clous d'oreille en or jaune sertis de deux perles de culture et deux brillants.
Poids brut : 4,9 g
250 / 300 €

75
SUSIE OTERO PARIS
Pendentif en or blanc 750/1000 serti d'une calcédoine bleue taillée en poire et d'un pavage de brillants avec sa chaîne en or gris en maille forçat.
Haut. : 2,2 cm
Poids brut : 7,7 g
800 / 900 €

76
SUSIE OTERO PARIS
Paire de pendants d'oreille en or blanc 750/1000 sertis d'une calcédoine bleue taillée en poire et d'un pavage de brillants.
Long. : 2,2 cm
Poids brut : 12,3 g
1 500 / 1 700 €

77
SUSIE OTERO PARIS
Bague dôme en or jaune ajouré de cœurs, sertie d'une améthyste facettée en cabochon de 12,5 carats entourée de petits brillants.
Poids brut : 15,6 g
Tour du doigt : 53
1 400 / 1 600 €

78
Alliance américaine en platine sertie de vingt et un brillants taille ancienne.
Poids brut : 2 g
Tour du doigt : 49
300 / 400 €

79
Bague marguerite en or gris sertie d'un saphir ovale facetté entourée de brillants.
Poids brut : 3,8 g

500 / 700 €

80
Bracelet ruban à huit rangs de mailles forçat en or.
Poids : 30 g
550 / 600 €

81
Bague en or jaune et argent sertie de six brillants de 0,1 carat chacun.
Vers 1940.
Poids brut : 11,2 g
Tour du doigt : 55
800 / 1 200 €

82
Bague chevalière de dame ornée d'une opale cabochon dans un entourage de saphirs jaunes. Monture en or jaune uni rehaussée de diamants brillantés, saphirs jaunes.
Poids brut : 29,7 g
Tour du doigt : 51 environ
2 800 / 3 000 €
Expert : M. Jean-Norbert Salit

83
Parure en or, émeraudes, saphirs, rubis et diamants formée d'un collier agrémenté d'un pendentif amovible et d'une paire de clips d'oreille.
Orfèvre Société Anonyme Caplain Saint-André.
Long. collier : 42 cm
Poids total : 54 g
1 200 / 1 500 €

84
Bague en or jaune sertie d'une importante citrine rectangulaire à pans coupés.
Années 50.
Poids brut : 18,7 g
400 / 600 €

85
PARK LANE
Montre bracelet de dame à capot en or 14 carats, cadran rond à index bâtons et aiguilles en or, capot dôme en or granulé serti de six petits brillants, tour de poignet en or tressé.
Diam. cadran : 1,7 cm

Poids brut : 44,5 g
900 / 1 000 €

86
Broche gerbe en or jaune 14 carats sertie de vingt-neuf perles de culture.
Long. : 5,5 cm
Poids brut : 14,3 g
300 / 400 €

87
SUSIE OTERO PARIS
Bracelet à trois rangs de perles de cacholong alternées (diam. : de 8 à 10 mm) agrémenté d'un fermoir en forme de disque ajouré avec or blanc et brillants.
Long. : 19 cm
2 000 / 2 200 €

88
SUSIE OTERO PARIS
Bague en or blanc sertie d'un large quartz rose agrémenté d'une navette mobile en pavage de brillants et de saphirs roses.
Poids brut : 25,6 g
Tour du doigt : 52-53
2 000 / 2 200 €

89
SUSIE OTERO PARIS
Pendentif en or blanc 750/1000 serti d'une améthyste cabochon et de brillants et sa chaîne en or blanc.
Diam. : 1 cm
Poids total brut : 5,5 g
700 / 800 €

90
Bague en or jaune sertie de trois améthystes en taille navette et neuf petites améthystes ronds facettées.
Poids brut : 17 g
Tour du doigt : 58
350 / 400 €

91

Sautoir en or jaune en mailles serties de brillants pouvant se transformer en collier et bracelet.
Poids brut : 70 g
4 500 / 5 000 €

92
Collier en perles d'Australie en chute.
Long. : 45 cm
Diam. : 10 mm
500 / 600 €

93
Bague en or jaune 18 carats agrémentée d'une perle de culture, quatre perles baroques et cinq brillants.
Poids brut : 28 g
Tour du doigt : 60-61
400 / 600 €

94
Bague grappe de raisin en or jaune sertie de dix-huit saphirs cabochons.
Poids brut : 7,5 g
Tour du doigt : 51-52
150 / 200 €

95
Collier de trois rangs de perles de culture en chute, fermoir latéral en or deux tons serti de rubis facettés, rubis cabochons et petits brillants. (Accident).
Long. : 51 cm
Diam. perles : 8 à 5 mm
600 / 800 €

96
Bracelet rigide ouvrant en or guilloché orné d'un motif en soleil serti d'émeraudes facettées entourant un petit brillant.
Poids brut : 59 g
6 x 5,5 cm
1 000 / 1 200 €

97
Bague en or jaune filigrané sertie d'une très importante citrine ronde facettée.
Années 50.

Poids brut : 17,9 g
500 / 700 €

98
Collier choker en perles de culture à deux rangs, fermoir agrémenté d'une perle.
Diam. : 6mm
Long. : 34 cm
400 / 500 €

99
JAEGER LE COULTRE
Petite montre-bracelet de dame en or des années 50, cadran rond à index bâton et aiguilles en or, lunette sertie de seize brillants, tour de poignet en or tressé avec ardillon. Mouvement mécanique. Numérotée 1446600 et 32806.
Diam. cadran : 1,4 cm
Poids : 47,5 g
1 500 / 2 000 €

100
Alliance américaine en or gris sertie de brillants.
Taille : 55
Poids brut : 2,8 g
250 / 300 €

101
Collier choker en perles de culture, sautoir argent.
Long. : 45 cm
Diam. : 10 mm
180 / 200 €

102
Bracelet articulé en or 14 carats guilloché serti de seize saphirs facettés.
Poids : 42,6 g
800 / 1 000 €

103
Sautoir choker en perles de culture semi-baroques.
Long. : 180 cm
Diam. : 7,5 mm
250 / 300 €

104
Bague en or jaune sertie de sept petits brillants sertis clos.
Poids brut : 9,4 g
Tour du doigt : 44
200 / 300 €

105
SUSIE OTERO PARIS
Paire de clips d'oreille en or blanc 750/1000 sertis d'une perle de culture de 1,55 carat et de brillants.
Haut. : 1 cm
Poids brut : 8,7 g
1 300 / 1 500 €

106
Broche nœud en or jaune guilloché sertie d'un brillant.
Poids brut : 9 g
Long. : 5 cm
180 / 200 €

107
Bracelet-montre de dame en or des années 40 de marque MODAINE, cadran rond, bracelet en mailles.
Poids brut : 17,3 g
250 / 300 €

108
Alliance américaine en platine sertie de vingt-quatre brillants en demi-taille (manquent deux brillants).
Poids : 4,6 g
300 / 400 €

109
Bague dôme en or gris sertie d'une perle de culture entourée de petits brillants.
Poids brut : 7 g
Tour du doigt : 55-56
280 / 300 €

110
Bague en or jaune 14 carats sertie d'une demi-perle grise de culture.
Poids brut : 5,7 g

Tour du doigt : 56
100 / 150 €

111
Collier de perles de culture en chute, fermoir en or blanc serti de quatre petits brillants, taille ancienne.
Long. : 43 cm
Diam. : 5 à 8 mm
300 / 400 €

112
Collier choker de perles de culture noires.
Long. : 46 mm
Diam. : 10 mm
150 / 200 €

113
Collier choker de perles de culture.
Long. : 45 cm
Diam. : 6,5 mm
120 / 150 €

114
Montre de gousset en or d'époque Louis-Philippe à décor d'écusson fleuri sur fond guilloché. Échappement à cylindre signé A. PLET à Paris. (Manquent les aiguilles et le verre, chocs à l'émail).
Poids brut : 41,6 g
Diam. : 4,5 cm
200 / 300 €

115
Montre de gousset en or 750/1000 vers 1840 à décor gravé et guilloché sur le fond et la carrure d'écusson double entouré de rinceaux et de fleurs. Poinçon au médecin grec, 3^{e} titre (1838-1919). Échappement à huit trous en rubis. (Manque l'aiguille des heures).
Poids brut : 52 g
Diam. : 4,3 cm
200 / 300 €

116
Montre châtelaine à coq en or d'époque fin XVIIIe, cadran guilloché à chiffres romains, lunette sertie de demi-perles fines, carrure godronnée, fond en email à motif de rosace et

d’hélice dans un entourage de demi-perles. Sur le mouvement porte l’indication « réparée par Bréguet » et le n° 1915 et numérotée 5513
Poids brut : 28,9 g
Diam. : 3,5 cm
400 / 500 €

117
Montre châtelaine en or vers 1900 à décor de cartouche sur fond de treillis et de couronne fleurie. Échappement à cylindre. Fonctionne.
Diam. : 3 cm
Poids brut : 25 g
150 / 200 €

118
Montre de col et son remontoir en or et acier d’époque Napoléon III à décor de cartouche fleuri monogrammé CR sur fond guilloché. Mouvement à cylindre huit rubis. Poinçon à la tête de cheval (départements 1838-1919). Orfèvre GM avec pour différent deux sabres croisés.
Poids brut de la montre : 28,8 g
Diam. : 3 cm
150 / 200 €

119
Montre de col en or vers 1900, fond serti de petites roses.
Diam. : 2,5 cm
Poids brut : 16 g
150 / 200 €

120
Pendentif deux cœurs surmontés d’un nœud de ruban. Monture en platine et or soulignée de perles fines et d’une perle de culture en pampille et de diamants brillantés, le plus gros en taille coussin pesant 0,6 carat environ. Tour de cou en platine. Années 1920.
Poids brut : 10,7 g
Long. : 5 cm
2 500 / 3 000 €

121
Bague marquise en or jaune sertie d’un rubis facetté monté en serti clos entouré d’un pavage de roses.
Poids du rubis : 0,8 carat environ
Poids brut : 6,7 g

Tour du doigt : 51-52
600 / 800 €

122
Collier d'époque Napoléon III en or jaune et or gris sertis de perles baroques, brillants taille ancienne et roses. (Montés en collier).
Long. : 4,5 cm
Poids : 15,6 g
400 / 600 €

123
Brochette barrette en or gris sertie de neuf brillants demi-taille en chute (manquent deux pierres).
Diamant médian : environ 0,22 carat.
Long. : 7,5 cm
Poids brut : 7,9 g
500 / 600 €

124
Broche en or gris d'époque XIXe siècle sertie de trois brillants (0,15 carat environ pour le principal) et de roses. (Manquent deux brillants).
Long. : 5,5 cm
Poids brut : 15,4 g
180 / 200 €

125
Épingle de chapeau en or sertie d'un camée en cornaline figurant un profil de guerrier antique. XIXe siècle.
Long. : 8,5 cm
Poids : 8,2 g
120 / 150 €
Dans son écrin d'origine.

126
Collier en or filigrané.
Poids : 5,7 g
120 / 150 €

127
Bracelet en or jaune filigrané 800/1000 serti de trois camées.
Poids brut : 14,6 g

180 / 200 €

128
Broche en or jaune d'époque XIXe sertie d'un profil antique en camée-coquillage et rehauts d'émail bleu.
Long. : 3,5 cm
50 / 70 €

129
Broche ronde à décor de fleur de lys formée de deux améthystes, deux roses et quatre perles fines. Vers 1900.
Poids brut : 5,3 g
200 / 300 €

130
Collier en or à trois et deux rangs de maille agrémenté de deux perles et deux olives en or gravé et niellé. XIXe siècle.
Poids : 17,3 g
Long. : 37 cm
350 / 400 €

131
Clou d'oreille en vermeil serti d'un brillant taille ancienne de 0,5 carat environ.
Poids brut : 1,7 g
600 / 800 €

132
Paire de boutons de manchette « étriers » en or à motif gourmette. Orfèvre RISLER & CARRÉ.
Poids : 13,7 g
Long. : 1,8 cm
300 / 400 €

133
Chevalier en armure en or, bras et jambes à articulation double avec chaîne en or.
Haut. : 4,7 cm
Poids : 21,6 cm
400 / 500 €

134
Camille FAURÉ (1874-1956) à Limoges
Broche en argent à décor émaillé de fleurs. Vers 1925. Signée.

Long. : 5 cm
80 / 100 €

135
Camille FAURÉ (1874-1956) à Limoges
Broche en argent à décor émaillé de fleurs. Vers 1925. Signée.
Long. : 4,3 cm
50 / 70 €

136
Broche en argent figurant un chat et un chien s'affrontant.
Long. : 4,5 cm
Poids : 6,5 g
80 / 100 €

137
Pommeau de canne en or d'époque fin XIXe à décor de style Empire de fleurs, palmettes et foudres et monogramme CP sur le dessus. Poinçon à la tête d'aigle, orfèvre GJ-CP sur le dessus.
Poids brut : 29 g
Long. : 4,2 cm
400 / 500 €

138
Bracelet ouvert en ivoire, monture en plaqué or.
Diam. : 8 cm
130 / 150 €

139
Pièce américaine de 20 $ or, années 1924.
Poids : 33,3 g
800 / 1 000 €

140
Pièce américaine de 20 $ or, année 1924.
Poids : 33,3 g
800 / 1 000 €

141
Pièce américaine de 20 $ or, année 1904.
Poids : 33,3 g

800 / 1 000 €

142
Cul-rond en argent à bordure à filets d'époque XVIIIe monogrammé JLF. Senlis, 1768-1774, orfèvre PJC.
Haut. : 5,7 cm
Poids : 60 g
150 / 200 €

143
Taste-vin à anse serpent à décor de pampres et de côtes torses. Poinçon Minerve, porte des poinçons apocryphes de Paris XVIIIe.
Haut. : 2,5 cm – Long. : 12 cm
Poids : 105 g
80 / 100 €

144
Porte-huilier quadripode à pans coupés en argent d'époque Empire à décor de cariatides, palmettes, acanthes et grecques. Colonne de préhension en gaine avec attaches en crochet et anneau à frises de palmettes sur fond guilloché. Pieds boule. Poinçon 1er Coq de Paris (1798-1809), orfèvre NRM.
Haut. : 27 cm
Poids : 800 g
800 / 1 000 €
On y joint deux gobelets en argent poinçon Minerve (haut. : 7 cm). Poids des deux gobelets : 190 g.

145
Cafetière tripode ovoïde en argent ornée de frises de feuilles d'eau, perles et entrelacs fleuris, pieds griffes à attache palmette, bec en tête de cheval, couvercle à charnière à prise en graine, anse en bois. Poinçon 2e Coq de Paris (1809-1819), orfèvre NAUDIN Frères.
Haut. : 31 cm
Poids brut : 850 g
1 000 / 1 200 €

146
Monture de moutardier tripode en vermeil ajouré à décor de frise reposant sur trois colonnes à chapiteau lotiforme supportant des griffons affrontés terminés par des pattes de lion. Anse en enroulement terminée par une fleur de lotus. Poinçon 1er coq de Paris (1798-1809). (Manquent le couvercle et la doublure).
Orfèvre […]GL.

Haut. : 8 cm
Poids : 76 g
100 / 120 €

147
Plat rond en argent modèle filet. Poinçon Vieillard de Paris (1819-1838), orfèvre Jean-Charles CAHIER.
Diam. : 29,5 cm
Poids : 900 g
600 / 800 €

148
Coffret de forme chantournée en argent de style Louis XIII à décor au repoussé de cartouches, fonds losangés, coquilles, angelots, vases de fleurs, femmes coiffées d'aigrettes, tores et godrons. Montants en console ornés de têtes d'anges ailés, pieds boules. XIXe siècle. Travail étranger au 875/1000.
Haut. : 11 cm – Long. : 17 cm – Prof. : 12 cm
Poids : 430 g
600 / 800 €

149
Boîte ovale quadripode en argent, couvercle en écaille à incrustations d'argent à motif de rosace, fleurons, guirlandes et instruments de musique dans une frise de culots feuillagés. Pieds cabriole à fleurette et feuille lancéolée.
Londres 1909, orfèvre William COMYNS & SONS Ltd.
Haut. : 5 cm – Long. : 9 cm
180 / 200 €

150
PUIFORCAT PARIS
Crémier en vermeil en forme d'aiguière casque à décor de filets, appliques et godrons, base contours, anse en crosse ornée d'une tête d'aigle. Poinçon Minerve.
Haut. : 14 cm
Poids : 280 g
250 / 300 €

151
PUIFORCAT PARIS
Suite de six gobelets à liqueur en vermeil dans leur boîte d'origine. Poinçon Minerve.
Haut. : 4 cm
Poids : 320 g

300 / 400 €

152
Douze couverts à entremets en vermeil, douze couteaux à fromage en vermeil fourré et lame acier de style Empire à décor d'acanthes, cannelures, tores de laurier et palmette. Poinçon Minerve, orfèvre ODIOT. (État neuf).
Long. : 19 cm et 18,5 cm
Poids des couverts : 1520 g
800 / 1 000 €

153
Suite de douze cuillers à café en vermeil à décor de cannelures, laurier et rubans. Poinçon Minerve, orfèvre CHAMPENOIS.
Long. : 13,5 cm
Poids : 290 g
220 / 250 €

154
PUIFORCAT
Trois coupelles à beurre en vermeil à décor gravé de monogramme. Poinçon Minerve.
Diam. : 7,5 cm
Poids : 120 g
120 / 150 €

155
Crémier en argent. Poinçon Minerve, orfèvre MELLERIO.
Haut. : 5 cm – Long. : 12,5 cm
Poids : 168 g
120 / 150 €

156
Seau à glace en argent ajouré à décor d'écusson sur fond de treillage reposant sur quatre pieds boule, bord à filets rubans croisés. Intérieur en cristal taillé.
Travail américain.
Haut. : 16 cm – Diam. : 14 cm
Poids : 250 g
400 / 500 €

157
Coupe ajourée sur piédouche en argent à décor de frises de godrons et sur l'ombilic de cartouche fleuri au repoussé sur fond amati.

Londres, 1897, orfèvre WCJS.
Haut. : 4 cm – Diam. : 11,5 cm
Poids : 175 g
100 / 150 €

158
Plat à gibier en argent modèle filet contour. Poinçon Minerve, orfèvre Louis COIGNET.
30 x 46 cm
Poids : 1 170 g
800 / 1 000 €

159
Plat à gibier en argent modèle filet contour. Poinçon Minerve, orfèvre FB.
29 x 45 cm
Poids : 1 100 g
800 / 1 000 €

160
Suite de dix-huit couteaux à fruit lame argent, manche en argent fourré à monogramme, côtes droites et gland. Poinçon Minerve, orfèvre Henri LAPPARRA.
Long. : 20 cm
300 / 400 €

161
Plat rond en argent modèle filet contour. Poinçon Minerve, orfèvre HENIN & Compagnie.
Diam. : 25 cm
Poids : 460 g
280 / 300 €

162
Coupelle à bord contourné et godronné et côtes droites en argent. Poinçon Minerve.
Haut. : 5,5 cm – Diam. : 12,5 cm
Poids : 182 g
60 / 80 €

163
Ramasse-miettes et pelle en argent et argent fourré modèle filets rubans croisés. Poinçon Minerve, orfèvre BOULENGER.
Long. ramasse-miettes : 33 cm
Long. pelle : 25,5 x 21,5 cm
Poids de la pelle : 460 g

300 / 400 €

164
Porte-huilier en argent de style Louis XVI à décor de guirlandes, porte-burettes reposant sur quatre pieds sabots avec attaches en acanthe.
Poids : 178 g
Burettes en cristal.
Haut. : 17,5 cm
150 / 200 €

165
Paire de moutardiers quadripodes en argent à décor repoussé de guirlandes, perles, cartouches et feuillages, anse en volute d'acanthe, prise en fleur. Poinçon Minerve, orfèvre HARLEUX. Intérieurs en verre bleu.
Haut. : 10 cm
Poids : 152 g
180 / 200 €

166
Salière double en argent ajouré de style rocaille et de forme chantournée à décor de godrons, cartouches, oiseaux, consoles et agrafes feuillagées reposant sur huit pieds à enroulements, orfèvre V. BOIVIN. Doublures en cristal bleu.
Haut. : 10 cm
Poids : 82 g
100 / 150 €
On y joint une paire de cuillers à sel en argent de style Empire. Poinçon Minerve, orfèvre H.B.

167
Coupe à deux anses sur piédouche en argent à décor repoussé de cartouche, de fleurs, acanthes et agrafes. Piédouche godronné, anses en volute avec appuie-pouce à motif de feuilles.
Londres, 1716, orfèvre SP.
Haut. : 14 cm – Long. : 23 cm
Poids : 640 g
1 200 / 1 500 €

168
Théière octogonale en argent chinois à décor au repoussé de scènes de bataille et de cerisiers en fleurs, anse en forme de dragon. Elle repose sur six pieds courts.
Haut. : 15 cm
Poids : 500 g

300 / 400 €

169
Coupe en argent d'époque Art Nouveau à bord lobé et décor de fleurs. Poinçon Minerve, orfèvre Alfonse DEBAIN.
Haut. : 6,5 cm – Diam. : 21,5 cm
Poids : 420 g
350 / 400 €

170
Centre de table à trois lumières en argent de forme rectangulaire à angles cintrés et décor gravé sur les binets et le bassin de cercles.
Travail espagnol de l'orfèvre ALMAZAN.
Haut. : 11 cm – Long. : 47,5 cm – Prof. : 19,5 cm
Poids : 1 260 g
900 / 1 000 €

171
Service à thé et à café quatre pièces en argent à fond plat vers 1970.
Travail italien au 800/1000, orfèvre UNO A ERRE.
Haut. cafetière : 13 cm
Poids : 940 g
700 / 800 €

172
Service à fruit anglais dans un écrin en acajou comprenant douze fourchettes et douze couteaux en métal argenté à décor gravé de fleurs, manche nacre. Orfèvre Charles James ALLEN & Sidney DARWIN à Sheffield. Écrin de Mansfield Grafton St à Dublin.
300 / 400 €

173
Suite de douze assiettes de présentation en métal argenté modèle filet rubans croisés, quatre d'entre elles marquées de l'orfèvre CHRYSALIA. Conservées dans des housses de la maison Christofle.
Diam. : 28 cm
300 / 400 €

174
Ménagère en métal argenté anglais, inox, acier et bakélite modèle uniplat à queue de rat de l'orfèvre WALKER & HALL vers 1930 comprenant six fourchettes et 4 cuillers de table, 6 couverts à entremets, 7 cuillers à potage, six couteaux de table, six couteaux à fromage, 6

cuillers à café, une louche, une cuiller à sucre, deux cuillers à sel, une cuiller à moutarde, 2 cuillers à sauce, une pince à sucre, un couteau à beurre, un couteau à pain, une fourchette et deux couteaux à découper la viande et le gibier et un fusil à aiguiser dans son écrin en chêne agrémenté d'un écusson avec dédicace daté 1930
300 / 400 €

175
GALLIA
Suite de douze porte-couteaux animaux en métal argenté dans leur écrin.
Long. : 8 à 10,5 cm
150 / 200 €

176
Six couverts à poisson et couvert à poisson de service anglais en métal argenté et manche imitation ivoire. Dans leur coffret en chêne.
80 / 100 €

177
Service à thé et à café quatre pièces en métal argenté anglais de l'orfèvre VINERS à Sheffield, forme balustre à côtes droites pincées reposant sur quatre courts pieds sabots, anse en volute, prise en légume.
Haut. : 26 cm
180 / 200 €

178
Plateau rond en cuivre argenté anglais de style Regency à bord contourné à décor sur le bassin de rinceaux gravés et sur l'aile de godrons, coquilles et agrafes. Orfèvre MAPPIN & WEBB.
Diam. : 33 cm
60 / 80 €

179
Boîte en cuivre argenté ajouré à façade galbée à décor de nœuds, rinceaux et guirlandes, le couvercle figurant une scène de collation dans le goût du XVIIIe siècle sur fond amati.
Elle repose sur quatre pieds sabot.
Époque Napoléon III.
6 x 20 x 16
200 / 300 €

180
Vase ovoïde en cristal irisé à décor émaillé de fleur.

Haut. : 27 cm
250 / 300 €

181
SAINT-LOUIS
Garniture de toilette en cristal blanc moulé-pressé et patiné à décor de fleurs et de côtes torses comprenant deux flacons de parfum, un pot à fard, un baguier, un porte-savon et un porte-brosse à dents. Signée.
Long. porte-brosse à dent : 24 cm
Haut. flacons : 18 et 13 cm
100 / 150 €

182
Émile GALLÉ (1846-1904)
Jatte carrée à ailes côtelées en faïence à décor émaillé de perdrix « chasse matinale » et de peignés. Signé « Gallé Nancy » au revers.
Haut. : 4 cm – Long. : 23 cm – Prof. : 23 cm
280 / 300 €

183
Émile GALLÉ (1846-1904)
Suite de cinq coquetiers en faïence ajourée à décor émaillé vert et rose. Signés. (Égrenure à l'un).
Haut. : 7 cm
250 / 300 €

184
Émile GALLÉ (1846-1904)
Petit pot en verre soufflé à côtes droites à décor émaillé et doré de fleurs et insectes, monture en vermeil poinçon Minerve. Vers 1890. (Non signé).
Haut. : 8,5 cm
300 / 400 €

185
Émile GALLÉ (1846-1904)
Petit vase ovoïde en verre doublé vert sur fond vert jaune à décor camée dégagé à l'acide de fougères. Signé.
Haut. : 8 cm
300 / 400 €

186

DAUM NANCY
Vase coloquinte en verre à décor en relief camée dégagé à l'acide et émaillé de fleurs sur fond givré.
Haut. : 11,5 cm
300 / 400 €

187
DAUM NANCY
Petit vase en verre à décor doré et émaillé dégagé à l'acide sur fond givré de rinceaux fleuris. Signé.
Haut. : 6 cm
180 / 200 €

188
DAUM NANCY
Vase diabolo en verre à décor dégagé à l'acide et émaillé orange et doré de branches fleuries sur fond givré jaune. Signé « Daum Nancy » au revers.
Haut. : 34 cm
600 / 800 e

189
RICHARD / LOETZ (Autriche) vers 1920
Vase en verre doublé pourpre sur fond orange à décor camée dégagé à l'acide de fleurs. Signé.
Haut. : 21,5 cm
80 / 100 €

190
Attribuée à MULLER Frères à Lunéville
Vase en verre marmoréen.
Haut. : 15,5 cm
50 / 70 €

191
MULLER Frères à Lunéville
Haut vase à col étranglé et base aplatie en verre marmoréen. Signé.
Haut. : 44,5 cm
300 / 500 €

192
MULLER Frères à Lunéville

Lustre à trois tulipes en verre nuagé orange et bleu d'époque Art Nouveau monture en bronze doré de style Louis XVI. Signé. (Fêle à l'un des cols de tulipe).
Haut. : 60 cm
350 / 400 €

193
LEGRAS
Vase à section triangulaire en verre à décor en camée dégagé à l'acide et émaillé de pampres de vigne sur fond dépoli.
Haut. : 42,5 cm
400 / 500 €

194
Émile GALLÉ (1864-1904)
Suite de quatre tables gigognes à décor marqueté sur les plateaux de fleurs et feuillages. Signées.
Haut. : 71 cm – Larg. : 56 cm – Prof. : 37 cm
600 / 800 €

195
Table à thé à deux plateaux en marqueterie de bois indigène à décor de rinceaux feuillagés et fleuris.
Haut. : 74 cm – Larg. : 64 cm – Prof. : 40 cm
600 / 800 €

196
Louis SOSSON, école française du XXe siècle
La bacchante
Sculpture chryséléphantine en ivoire et bronze doré et patiné signée.
Haut. : 19 cm
1 000 / 1 200 €

197
Thermomètre en bronze à patine verte et dorée d'époque Art Nouveau.
Haut. : 25,5 cm
150 / 200 €

198
Émile DECOEUR (1876-1953)
Vase boule en grès émaillé à décor de réserves marbrées sur fond bleu foncé. Signé « E. Decoeur » au tampon au revers.

Haut. : 15 cm
2 000 / 3 000 €

199
Jean BESNARD (1889-1958)
Vase en grès à corps sphérique légèrement aplati et petit col annulaire gale émaillé en dégradé beige rose sur fond marron. Signature monogramme à l'émail noir sous la base.
Haut. : 12 cm
600 / 800 €

200
Claudius LINOSSIER (1893-1953)
Vase ovoïde en dinanderie de cuivre martelé à patine rouge nuancée brun et noire et décor sur le col d'une frise de losanges. Vers 1930. Signé « Cl. LINOSSIER » et numéroté A351 au revers.
Haut. : 14 cm
1 800 / 2 000 €

201
Auguste DELAHERCHE (1857-1940)
Vase en grès à corps ovoïde et léger épaulement. Couverte à fines particules d'émail marron légèrement rosé. Signé du cachet Auguste Delaherche (période d'Armentières), marqué 7159.
Haut. : 22 cm
800 / 1 000 €

202
SCHNEIDER
Petit vase boule à col étroit en verre teinté rouge orange des années 30. Signé.
Haut. : 14 cm
150 / 200 €

203
Bureau vers 1930 en bois courbé en loupe d'érable et placage d'acajou à décor de croisillons. Il ouvre à deux tiroirs en ceinture, piétement réuni par une entretoise en acier chromé. (Petit accident).
Haut. : 75 cm – Larg. : 120 cm – Prof. : 61 cm
1 200 / 1 500 €

204
TRAVAIL ITALIEN 1930-1940

Table en noyer à ceinture et piétement d'angle à jambes montées en biais à motifs sculptés cunéiformes. Plateau rectangulaire en marbre à incrustations en onyx de couleurs différentes et travertin. Tablette basse à entretoise en diagonale.
Haut. : 72 cm – Plateau : 62 x 53 cm
2 000 / 3 000 €
Provenance : Anne et Marie-Pierre Jaudel

205
Marc DU PLANTIER (1901-1975)
Lampe de parquet en fer forgé à piétement tripode et tige tubulaire centrale à patine dorée.
Haut. : 153 cm
3 000 / 4 000 €
Provenance : Galerie Jacques De Vos, Paris.

206
TRAVAIL FRANÇAIS 1930-1940
Table d'appoint en bois de palmier à plateau rectangulaire à deux volets latéraux rabattables et attaches de fixation à larges bandes et charnières en laiton. Piétement à quatre jambes en retrait montées légèrement en biais à entretoises latérales, basses et tête de fixation à platine en laiton.
Haut. fermée : 72 cm – Haut. ouverte : 69,5 cm
Plateau : Long. : 100 cm
Larg. fermée : 40 cm – Larg. ouverte : 80 cm
1 000 / 1 200 €
Provenance : Galerie Anne-Sophie Duval, Paris.

207
André ARBUS (1903-1969)
Lit de repos en merisier.
Haut. : 80 cm – Larg. : 108 cm – Long. : 215 cm
Literie : Larg. : 100 cm – Long. : 135 cm
3 000 / 4 000 €

208
Serge ROCHE (attribué à)
Obélisque de table en verre soufflé moulé transparent sur base cubique et supports d'angle à quatre billes de verre.
Haut. : 68 cm
3 000 / 4 000 €

209

Clément ROUSSEAU (attribué à)
Pied de lampe de table à fût cylindrique gainé de galuchat et monture en ébène. (Fentes).
Haut. : 34 cm
1 500 / 2 000 €

210
Paire d'appliques vers 1940/1950 en acier chromé formées de cinq demi-caches en dégradé.
Haut. 10 cm – Larg. : 50 cm – Prof. : 50 cm
200 / 300 €

211
Table basse de salon des années 50 en bois cintré et placage de ronce de noyer. (Manque de placage à l'une des extrémités).
Haut. : 56 cm – Larg. : 120 cm – Prof. : 165 cm
200 / 300 €

212
Meuble deux corps formant bar, des années 50, en loupe d'orme et érable. Il ouvre à deux portes en partie haute et deux vantaux en partie basse.
Haut. : 170 cm – Larg. : 106 cm – Prof. : 49 cm
1 000 / 1 200 €

213
Paire de grilles en fer forgé laqué vert des années 50. Un abattant.
Haut. : 136,5 cm – Larg. : 74 cm
500 / 700 €

214
Étagère d'applique des années 30 en merisier à fronton cintré en double ressaut. Elle ouvre à deux portes garnies de parchemin orné de dorures à rinceaux encadrant un faux dormant à ressaut cintré. Piétement en console.
Haut. : 81 cm – Larg. : 78 cm – Prof. : 31 cm
1 000 / 1 500 €

215
Paire de fauteuils, vers 1930-1940, en bois clair mouluré et sculpté de fleurs et feuillages. Ils reposent sur des pieds avant, fuselés et cannelés et des pieds arrière sabre.
Haut. : 91 cm – Larg. : 70 cm – Prof. : 65 cm
800 / 1 000 €

216

Grande glace de hall agrémentée en partie basse d'une jardinière des années 30 en métal argenté à décor de pilastres et de cartouches à décor floral et géométrique.
Haut. : 245 cm – Larg. : 121 cm – Prof. : 34 cm
1 000 / 1 500 €

217
René LALIQUE (1860-1945)
Boîte ovale « Dinard » dite aussi « Roses », modèle créé en 1927, en verre moulé-pressé patiné. Signée « R. LALIQUE ».
Larg. : 11,5 cm – Haut. : 8,5 cm
1 000 / 1 200 €
Bibliographie : catalogue raisonné Félix Marcilhac, n°78 page 237.

218
René LALIQUE (1860-1945)
Coupe plate « Pissenlit n°1 », modèle créé en 1921, en verre blanc moulé-pressé. Signée « R. LALIQUE ».
Diam. : 29,5 cm
300 / 400 €
Bibliographie : catalogue raisonné Félix Marcilhac n° 3230.

219
René LALIQUE (1860-1945)
Assiette « Coquilles n°3 » en verre blanc moulé-pressé et opalescent. Signée « R. LALIQUE FRANCE » et numérotée 3011.
Diam. : 23,1 cm
200 / 300 €
Bibliographie : catalogue raisonné de Félix Marcilhac, page 701 n°3011.

220
René LALIQUE (1860-1945)
Coupe en verre blanc moulé-pressé à motif de grecques. Signée « R. LALIQUE FRANCE »
Non référencée dans le catalogue raisonné de Félix Marcilhac.
Haut. : 5,5 cm – Diam. : 28,3 cm
150 / 200 €

221
DAUM NANCY
Service de verre en cristal d'époque Art Déco à décor de bandes gravées à l'acide sur le pied comprenant onze verres à eau, onze verres à vin rouge, neuf verres à vin blanc, onze coupes à champagne et un broc.

500 / 700 €

222
LALIQUE FRANCE
Vase « Dauphins » en cristal satiné. Signé. (État neuf).
Haut. : 16,5 cm
150 / 200 €
Conservé dans sa boîte d'origine.

223
LALIQUE France
Jatte en verre à décor satiné sur l'aile de feuilles.
Diam. : 28 cm
80 / 100 €

224
LALIQUE France
Vase en cristal satiné « Acrobates ». Signé.
Haut. : 17 cm
150 / 200 €

225
Pierre d'AVESN (1901-1990
Vase en verre moulé teinté jaune à côtes droites. Signé en relief au revers.
Haut. : 16 cm
100 / 120 €

BACCARAT
Vase en cristal à section triangulaire de forme fuselée.
Haut. : 20 cm
60 / 80 €

227
SAINT-LOUIS France
Vase en cristal à décor de cannelures torses et de cylindre teinté bleu. Signé.
Haut. : 23 cm
80 / 100 €

228
DAUM

Service de verres en cristal gravé d'épis, modèle des années 50, comprenant : dix verres à vin, douze petites verres à vin, douze verres à vodka (et deux autres légèrement différents), six flutes à champagne.
400 / 500 €

229
SCHNEIDER France
Suspension en verre à décor de feuilles lancéolées et de rectangles, monture en fer forgé laqué noir. Signée et numérotée 401.
Suspension : Haut. : 85 cm – Diam. : 56 cm
Vasque : Haut. : 11 cm – Diam. : 35 cm
200 / 300 €

230
D'après GAILLARD, école française du XXe siècle
Veilleuse chat en équilibre en verre dépoli blanc, métal patiné vert et brun et marbre noir veiné blanc. Signée. Édition Max le VERRIER.
Haut. : 20 cm
200 / 300 €

231
D'après JANLE, école française du XXe siècle
Veilleuse chat jongleur en verre dépoli craquelé, métal patiné vert et brun et marbre noir veiné blanc. Signée. Édition Max le VERRIER.
Haut. : 21 cm
200 / 300 €

232
Coupe sur piédouche en albâtre et marbre portor des années 30, la coupe est soutenue par trois boules reposant sur un socle doucine.
Haut. : 15 cm – Diam. : 28,5 cm
100 / 150 €

233
Attribué à DAUM
Vase ovoïde à col évasé en verre nuagé rouge dans une monture en fer forgé. (Égrenures à la lèvre).
Haut. : 26,5 cm
400 / 600 €

234

Paire de vases et coupe en verre à inclusions métalliques. (Petite égrenure).
Vases : Haut. : 13 cm
Coupe : Haut. : 5,5 cm
Diam. : 18,5 cm
120 / 150 €

235
Applique des années 40 en bronze patiné vert et albâtre.
Haut. : 32 cm – Larg. : 46 cm – Prof. : 11 cm
100 / 150 €

236
Charles LEMANCEAU (1905-1980)
Écureuil en faïence fine blanche craquelée. Signé. Vers 1935.
Haut. : 29 cm
100 / 120 €

237
Nécessaire à écrire d'époque Art Déco en palissandre, ivoire, métal argenté et acier constitué de deux coupe-papiers, un porte-plume, un sceau et un stylet dans un écrin.
Long. : 24 cm
150 / 200 €

238
DAUM France
Suite de douze porte-couteaux en cristal.
Long. : 9,5 cm
50 / 70 €

239
DAUM France
Coupe « Triade » en cristal des années 50. Signée.
Haut. : 10 cm – Diam. : 26 cm
60 / 80 €

240
DAUM France
Coupe en cristal modèle « Triade » des années 50. Signée.
Haut. : 10 cm – Diam. : 26 cm
60 / 80 €

241
DAUM France
Grande coupe « Verseau » en cristal des années 50. Signée.
Haut. : 16 cm – Long. : 62 cm
150 / 200 €

242
DAUM France
Coupe « Verseau » en cristal des années 50.
Haut. : 16 cm – Long. : 46 cm
60 / 80 €

243
DAUM France
Grande coupe de forme navette formant surtout de table en cristal des années 50. Signée.
Haut. : 16,5 cm – Long. : 75 cm
220 / 250 €

244
Plafonnier de la maison VÉRONÈSE modèle « Trièdres » à décor de pampilles blanches et jaunes.
Haut. : 30 cm – Diam. : 40 cm
1 000 / 1 200 €

245
J. FRIOLET, école française du XXe siècle
Homme assis en tailleur, 1951.
Terre cuite, signée et datée.
Haut. : 13 cm
60 / 80 e

246
GOEBEL pour ARTIS ORBIS
Vase à section carrée en porcelaine à décor émaillé et doré « Adam & Ève » d'après Tamara de Lempicka. Signé et numéroté 39/1500.
Haut. : 31 cm
200 / 300 €

247
Alvar AALTO (1898-1976)
Deux vases « Savoy » en verre opalin blanc. Signés. Vers 1960.

Haut. : 16 cm – Larg. : 21 cm – Prof. : 17 cm
Haut. : 10 cm – Larg. : 11 cm – Prof. : 9,5 cm
200 / 300 €

248
Ludwig MIES VAN DER ROHE (1886-1969)
Suite de quatre chaises modèle « MR10 » structure en porte-à-faux en acier tubulaire chromé, assise et dossier bandeau en cuir noir. Éditeur Knoll, vers 1970.
Haut. : 80 cm – Larg. : 48 cm – Prof. : 55 cm
1 200 / 1 500 €
Bibliographie : Charlotte et Peter Fiell « 1000 chairs ».
Taschen, 2005, modèle reproduit en page 113.

249
Hélène CLEMMER HEIDSIECK
Deux tables de salle à manger « AERIA », plateau placage de frêne, piétement placage de hêtre, au centre dalle de verre sablée. Signées sous le plateau.
Haut. : 78 cm – Larg. : 135 cm – Prof. : 135 cm
800 / 1 000 €

250
DUVIVIER
Onze chaises modèle Neuilly en hêtre massif teinté noyer et cuir brun.
Haut. : 93 cm – Larg. : 42 cm – Prof. : 47 cm
600 / 800 €

251
Paire de lustres design italien en métal chromé à quarante lumières.
Haut. : 75 cm – Diam. : 70 cm
300 / 400 €

252
Philippe HUREL, designer contemporain
Table basse carrée de salon entièrement gainée de cuir.
Haut. : 36 cm – Larg. : 140 cm – Prof. : 140 cm
1 000 / 1 500 €

253
Console de style 1930 en bois noirci et argenté. Elle repose sur six pieds gaines.
XXe siècle.
Haut. : 77 cm – Larg. : 230 cm – Prof. : 45 cm

500 / 600 €

254
ÉCOLE CONTEMPORAINE
Fauteuil moderne de style Louis XV en bois cérusé.
200 / 300 €

255
JAPON fin du XIXe siècle
Okimono en ivoire figurant deux onis sur une fleur de lotus. (Petits manques à la fleur).
Haut. : 3,5 cm
100 / 120 €

256
JAPON
Okimono en ivoire figurant Nyo et Oni. (Petit manque).
Haut. : 5 cm
30 / 40 €

257
JAPON
Okimono en ivoire figurant deux personnages assis avec une marionnette.
Haut. : 5,5 cm
100 / 150 €

258
JAPON fin du XIXe siècle
Netsuke en bois sculpté figurant un ononotofu (comptable). (Accident).
Haut. : 8 cm
80 / 120 €

259
JAPON fin du XIXe siècle
Okimono en ivoire figurant un personnage et un enfant avec masque de chimère.
(Manques).
200 / 250 €

260
CHINE, CANTON, fin du XIXe siècle
Okimono en ivoire.
Haut. : 10 cm

80 / 100 €

261
JAPON fin du XIXe siècle
Paire d'okimonos en ivoire marin figurant des personnages assis avec dragon et statuette.
Haut. sur socle : 14 et 12,5 cm
200 / 250 €

262
JAPON fin du XIXe siècle
Okimono en ivoire figurant un pêcheur avec poisson.
Haut. : 18 cm
400 / 500 €

263
JAPON fin du XIXe siècle
Okimono en ivoire.
Haut. : 10 cm
200 / 250 €

264
JAPON fin du XIXe siècle
Okimono en ivoire figurant Nyo. Signé.
Haut. : 16,5 cm
200 / 250 €

265
JAPON fin du XIXe siècle
Netsuke en ivoire figurant deux singes mangeant des kakis. Signé OKAKOTO ?
Haut. : 3 cm
400 / 500 €

266
CHINE fin du XIXe siècle
Porte-cartes de visite en ivoire de Canton à décor de personnages sur fond d'arbres et de pagodes. (Fente au couvercle).
9 x 5 cm
300 / 400 €

267
JAPON vers 1900

Pêcheur sur un rocher
Okimono en dent d'hippopotame. Signé FUMIKAZU. (Manques).
Haut. : 14 cm
200 / 250 €

268
CHINE immortel juché sur un éléphant
Groupe en ivoire sculpté.
Haut. : 13,5 cm
150 / 200 €

269
Groupe en ivoire de Hong-Kong à décor de personnages.
Haut. : 37 cm
800 / 1 000 €

270
CHINE
Personnage en ivoire.
Haut. : 13 cm
120 / 150 €

271
Fruit en ivoire.
Long. : 11,5 cm
120 / 150 €

272
CHINE XIXe siècle
Flacon tabatière en porcelaine moulée à décor émaillé polychrome de dragon et phénix.
Haut. : 7,5 cm
80 / 100 €

273
CHINE
Groupe en lapis-lazuli figurant une femme et un enfant tenant des fleurs.
Haut. : 12,5 cm
80 / 100 €

274
CHINE

Deux statuettes en malachite : jeune femme et enfant et pêcheur et enfant. (Accident).
Haut. : 12 et 8 cm
200 / 300 €

275
CHINE XIVe siècle
Vase meiping en grès émaillé brun. Province de Honan.
Haut. : 24 cm
300 / 400 €

276
CHINE, époque Qianlong (1735-1795)
Paire de coupes sur pied en porcelaine rouge corail. Marque QIANLONG au revers. (Accident à l'une et égrenures à l'autre sur la lèvre).
1 000 / 1 200 €

277
CHINE XVIIIe siècle
Vase balustre monté en lampe en porcelaine à décor émaillé de la Famille Rose de rocher percé, barrière, chrysanthèmes et pivoines. Monture en bronze doré.
Haut. du vase : 22 cm
Haut. avec la monture : 51 cm
300 / 400 €

278
CHINE XVIII siècle
Potiche en porcelaine à décor émaillé de la Famille Rose de mobilier chinois, chrysanthèmes et ruyis.
Haut. : 25 cm
300 / 400 €

279
CHINE XVIIIe siècle
Assiette octogonale en porcelaine à décor émaillé et doré de la Famille rose de fleurs et de croisillons sur l'aile. (Égrenures).
Diam. : 19,5 cm
60 / 80 €

280
CHINE XVIIIe siècle
Assiette creuse en porcelaine à décor émaillé et doré de la Famille Rose de jeté de fleurs.

Diam. : 23,5 cm
60 / 80 €

281
CHINE XVIIIe siècle
Jatte en porcelaine à décor émaillé et doré de la Famille Rose, de fleurs et fruits.
Diam. : 24 cm
100 / 120 €

282
CHINE XVIIIe siècle
Assiette creuse en porcelaine à décor émaillé et doré de la Famille Rose de fleurs.
Diam. : 22 cm
60 / 80 €

283
CHINE XVIIIe siècle
Assiette creuse en porcelaine à décor émaillé et doré de la Famille rose, de pagode dans un paysage. (Égrenures).
Diam. : 23 cm
40 / 60 €

284
CHINE XVIIIe siècle
Paire d'assiettes à bord contourné en porcelaine à décor émaillé et doré de la Famille rose de bouquet de fleurs retenu par un nœud dans une réserve chantournée.
Diam. : 22,5 cm
60 / 80 €

285
CHINE XVIIIe siècle
Assiette en porcelaine à décor émaillé de la Famille Rose de jetés de fleurs. (Restauration et fêle).
30 / 40 €

286
CHINE XVIIIe siècle
Assiette en porcelaine à bord lobé à décor émaillé de la Famille Rose de fleurs dans une réserve en ruyis (Égrenures et fêle).
Diam. : 22,5 cm
30 / 50 €

287
CHINE XVIIIe siècle
Théière à décor de la Famille Rose de personnages européens avec une cage à oiseau (possiblement surdécoré, couvercle rapporté).
Haut. : 12 cm
200 / 300 €

288
Paire de guanyins en porcelaine blanche dans le goût des Blancs de Dehua. (Accident à une main).
Haut. : 30 et 34 cm
80 / 100 €

289
CHINE XVIIIe siècle
Crémier couvert en porcelaine à décor polychrome et doré de fleurs. (Fêle).
Haut. : 15 cm
100 / 150 €

290
CHINE, DEHUA XVIIIe siècle
Guanyin assise entourée de Zenzai et Longnu
Groupe en porcelaine émaillée blanc de Chine. (Petits manques).
Haut. : 16 cm
300 / 400 €

291
CHINE XVIIIe siècle
Sorbet en porcelaine de la Famille Rose à décor d'objets de lettré chinois de la Famille Rose. (Égrenures et fêle).
Haut. : 3,5 cm
10 / 15 €

292
CHINE XVIIIe siècle
Paire d'assiettes creuses en porcelaine à décor bleu sous couverte et doré de fleurs, de bambous et d'oiseaux. (Égrenures et fêles).
Diam. : 23 cm
150 / 180 €

293
CHINE XVIIIe siècle
Plat ovale en porcelaine à décor bleu et or de papillons et de fleurs.
43 x 36 cm
300 / 400 €

294
CHINE XVIIIe siècle
Assiette en porcelaine à décor émaillé et doré Imari chinois de barrière, lotus et chrysanthèmes.
Diam. : 22 cm
50 / 70 €

295
CHINE XVIIIe siècle
Assiette en porcelaine à décor émaillé de la Famille rose de fleurs dans une réserve en ruyi.
Diam. : 23 cm
30 / 50 €

296
CHINE XVIIIe siècle
Assiette en porcelaine à décor émaillé et doré Imari chinois de rocher percé et de fleurs de lotus. (Fêle).
Diam. 22,5 cm
30 / 40 €

297
CHINE XVIIIe siècle
Assiette creuse en porcelaine à décor émaillé et doré Imari chinois d'oiseaux, rocher percé, bambous et fleurs de lotus. (Petites égrenures).
Diam. : 22,5 cm
50 / 70 €

298
JAPON fin du XIXe siècle
Paire d'assiettes à bord lobé en porcelaine à décor émaillé polychrome Imari de fleurs et oiseaux. (Égrenures).
Diam. : 21,5 cm
60 / 80 €

299

CHINE, époque QIAN LONG (1735-1796)
Terrine et son présentoir à bord contourné en porcelaine à décor bleu sous couverte de paysages lacustres et de pagodes. (Fêle et restaurations).
Haut. : 19 cm – Long. : 28,5 cm
500 / 600 €

300
CHINE, époque KANGXI (1662-1722)
Vase ovoïde en porcelaine à décor bleu sous couverte de chrysanthèmes et de lambrequins. (Restaurations).
Haut. : 42 cm
500 / 600 €

301
JAPON XVIIIe siècle
Vase ovoïde à section hexagonale à décor de rochers et de fleurs. (Fêles).
Haut. : 32 cm
900 / 1 000 €

302
CHINE XVIIIe siècle
Assiette en porcelaine à décor bleu sous couverte de rochers percés, saules et fleurs. (Fêle).
Diam. : 24 cm
30 / 50 €

303
CHINE XVIIIe siècle
Assiette en porcelaine à décor bleu sous couverte et incisé céladon de fleurs.
Diam. : 22,5 cm
50 / 70 €

304
CHINE XVIIIe siècle
Assiette en porcelaine à décor bleu sous couverte de fleurs de lotus. (Égrenures).
Diam. : 23,5 cm
20 / 30 €

305
CHINE XVIIIe siècle
Assiette en porcelaine à décor bleu sous couverte de pins, de montagnes et de pagodes. (Égrenures et fêles).

Diam. : 23 cm
20 / 30 €

306
CHINE XVIIIe siècle
Assiette creuse en porcelaine à décor de lotus et de saule. (Fêles).
Diam. : 22,5 cm
20 / 30 €

307
CHINE XVIIIe siècle
Assiette en porcelaine à décor bleu sous couverte de lotus et de cerisier en fleur.
Diam. : 22,5 cm
10 / 15 €

308
CHINE fin du XIXe siècle
Vase balustre en porcelaine émaillée bleu.
Haut. : 37 cm
300 / 400 €

309
CHINE fin du XIXe siècle
Vase balustre et lobé en porcelaine à couverte céladon. (Accident à une anse).
400 / 500 €

310
CHINE, CANTON, vers 1830
Porte-douceurs en porcelaine émaillée à deux plateaux aux armes de Talleyrand et décor sur les ailes de réserves chantournées figurant des personnages dans des intérieurs sur fond de fleurs et de papillons.
Haut. : 18 cm – Diam. : 23 cm
400 / 600 €
Cette pièce est issue d'un service commandé par l'homme politique Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord (1754-1838) lorsqu'il était ambassadeur à Londres de 1830 à 1834.
Provenance : conservé dans sa descendance.

311
CHINE, fin du XIXe siècle
Vase balustre en porcelaine à couverte sang-de-bœuf.
Haut. : 38 cm

300 / 400 €

312
JAPON fin du XIXe siècle
Cache-pot en porcelaine émaillée à décor de paysage lacustre avec montagnes. (Fêle).
Haut. : 25 cm
150 / 200 €

313
CHINE XIXe siècle
Vase couvert en porcelaine à décor bleu sous couverte de rinceaux et de fleurs, marque apocryphe XUANDE. (Accidents).
Haut. : 39 cm
300 / 400 €

314
CHINE XIXe siècle
Vase à poissons à décor émaillé bleu de rochers percés, oiseaux, arbres et pivoines et frise de ruyis sur le col.
Haut. : 35 cm – Diam. : 41 cm
600 / 800 e

315
CHINE fin du XIXe siècle
Paire de vases couverts en porcelaine à décor émaillé bleu d'objets de lettré chinois, d'oiseaux et de fleurs sur fond céladon. (Accident à un couvercle, égrenure à l'autre couvercle).
Haut. : 43 cm
300 / 400 €

316
CHINE XIXe siècle
Porte-coiffe hexagonal en porcelaine ajourée de quadrilobes à décor en camaïeu bleu de paysage lacustre animé et de montagnes.
Haut. : 27 cm
300 / 400 €

317
CHINE, Famille Rose XIXe siècle
Paire de vases balustres à décor émaillé polychrome d'oiseaux et de fleurs.
Haut. : 30,5 cm

400 / 500 €

318
CHINE
Cache-pot en porcelaine à décor émaillé dans le goût de la Famille Rose de scènes historiées.
Haut. : 30 cm
300 / 400 €

319
CHINE
Paire de vases en porcelaine à décor émaillé de mobilier chinois.
Haut. : 29 cm
150 / 200 €

320
CHINE, vers 1900
Porte-coiffe en porcelaine ajourée de quadrilobes de forme hexagonale à décor polychrome de mobilier chinois et de vase de pivoines monté en lampe.
Haut. : 28 cm
300 / 400 €

321
CHINE
Cantine en porcelaine à quatre étages à décor « ducai » vert de fleurs sur fond orange. (Restauration du couvercle).
Haut. : 23 cm
150 / 200 €

322
CHINE fin du XIXe siècle
Vase bouteille à décor de chrysanthèmes, pêches de longévité et citrons digités sur fond noir, socle quadripode en bronze doré.
Haut. : 50 cm
600 / 800 €

323
JAPON fin XIXe siècle
Paire de Nyos supportant des gongs en bronze à patine noire.
Haut. : 58 cm
1 000 / 1 500 €

324
VIET-NAM fin du XIXe siècle
Bouddha enfant en bois laqué rouge et or. (Accident à deux doigts).
Haut. : 52 cm
150 / 200 €

325
INDOCHINE
Chaufferette en laiton à anse vers 1900 de forme lobée à décor gravé et niellé de nuages, médaillons et rinceaux.
Haut. : 10 cm
50 / 70 €

326
IRAN
Femme versant à boire à un homme assis
Carreaux de faïence émaillée.
75 x 60 cm
500 / 700 €

327
CHINE, XVIIIème
Vue du Palais d'Hiver à Pékin
Gravure éditée et gravée par les Frères Jésuites.
60 x 95
600 / 800 €

328
JAPON XVIIIe siècle
Estampe japonaise
Deux jeunes femmes dans un pavillon.
100 / 150 €

329
JAPON, fin XIXème
Trois estampes figurant des acteurs, l'une signée de TOYOKUNI.
100 / 150 €

330
JAPON, fin XIXème
cavalier et personnage

Deux estampes signées TOYOKUNI
100 / 150 €

331
JAPON, fin XIXème
Samouraïs.
Estampe signée KUNIYOSHI
100 / 120 €

332
JAPON, XIXème
Personnage lisant une calligraphie.
Estampe signée TOYOKUNI
100 / 120 €

333
JAPON, école de TOSA XIXe siècle
Deux peintures sur papier figurant des poètes.
200 / 300 €

334
A. IACOVLEFF et S. ELISSEEFF
Le théâtre japonais (Kabuki), Paris, Jules Meynial, 1933
In-folio reliure cuir ornée sur les plats d'estampes marouflées, couverture d'origine conservée, dos lissé avec le titre. Agrémenté de vingt-huit planches hors texte et de nombreuses illustrations dans le texte en héliogravure.
Édition limitée à 500 exemplaires sur papier d'Arches, exemplaire n° 377.
4 000 / 5 000

335
CHINE fin du XIXe siècle
Peinture sur soie figurant des écoliers jouant, des oiseaux et des fleurs dans un cadre en bois noirci et doré.
40 x 200 cm
200 / 300 €

336
CHINE
Grande table en laque à décor doré de paysage lacustre sur fond noir.
Haut. : 38 cm – Long. : 160 cm – Prof. : 90 cm
300 / 400 €

337
CHINE
Étagère en bois naturel à quatre plateaux et deux tiroirs.
Haut. : 175 cm – Larg. : 79 cm – Prof. : 34,5 cm
400 / 500 €

338
CHINE
Paire de chaises en orme, ceinture mouvementée, entretoise en cadre.
Haut. : 77 cm – Larg. : 44 cm – Prof. : 35 cm
600 / 800 €

339
SAINT-LOUIS
Suite de six verres à vin du Rhin en cristal doublé vert et taillé modèle Tommy.
Haut. : 20 cm
300 / 400 €

340
Service à dessert en porcelaine de Limoges à décor émaillé et doré de guirlandes de roses comprenant onze assiettes à dessert et trois assiettes sur pied.
Diam. : 21 cm
80 / 100 €

341
Service de verres en cristal taillé comprenant : cinq verres à eau, sept verres à vin rouge, dix verres à vin blanc et douze verres à porto.
300 / 400 €

342
Service de table en porcelaine de Limoges blanche agrémenté d'un décor en incrustation argent comprenant : quatorze assiettes de table, douze assiettes creuses, huit assiettes à dessert, une soupière, un saladier, un plat ovale, quatre raviers, trois plats ronds, douze tasses et sous-tasses à café, quatre grandes tasses et leurs sous-tasses, un pot à eau.
400 / 600 €

344

Paire de flambeaux en bronze argenté de style Louis XVI et d'époque XIXe siècle, fût conique cannelé, ombilic à feuilles d'eau sur base en doucine ornée de frises de perles et de cannelures monogrammés NV sur la base et BB au revers.
Haut. : 25,5 cm
300 / 400 €

345
Porcelaine allemande
Service de table à décor de fleurs et ailes à bord doré et mouvementé et rocailles en relief comprenant : vingt-sept assiettes de table, dix-sept assiettes creuses, trois plats ovales, un plat rond, deux saucières doubles, deux compotiers, un ravier et une salière double.
300 / 400 €

346
KELLER et GUÉRIN à Lunéville
Service de table en faïence fine à bord contourné et décor de fleurs chatironnées comprenant : vingt-trois assiettes plates, douze assiettes creuses, dix assiettes à dessert, une soupière et son présentoir, une jatte, deux saucières, un plat rond, un plat rond creux, quatre raviers, une coupe sur pied et une assiette sur pied.
250 / 300 €

347
SAINT-LOUIS
Vase à haut col évasé en cristal taillé à motif de pointes de diamant en partie basse.
Haut. : 25 cm
120 / 150 €

348
Lampe à pétrole de forme balustre en métal argenté de style rocaille à décor de cartouches, guirlandes, agrafes, coquilles et acanthes. Socle en marbre blanc sur quatre pieds boule.
Haut. : 31 cm
200 / 250 €

349
Paire de candélabres à cinq lumières en métal argenté de style Louis XVI à décor d'acanthes, tores de laurier, rubans croisés, guirlandes et cannelures, fût balustre sur base ronde à ressauts et agrafes, ombilic cannelé d'asperges.
Travail de l'orfèvre Victor SAGLIER, vers 1890.
Haut. : 44 cm
800 / 1 000 €

350
E. BODOUX, école française du XIXe siècle
Le coq de bruyère
Ancienne épreuve d'édition à patine médaille. Signée.
Socle en marbre brocatelle violette.
Haut. sur socle : 20 cm
200 / 300 €

351
Meuble d'entre-deux à hauteur d'appui en noyer, placage de noyer et incrustation d'ivoire. Il ouvre à quatre tiroirs dont un simulant des portes. (Transformations).
Travail étranger du XVIIIe siècle.
Haut. : 116 cm – Larg. : 108 cm – Prof. : 60 cm
2 000 / 3 000 €

352
Aubusson XVIIIe siècle
Tapisserie « Verdure » à décor d'oiseau sur fond de paysage architecturé.
236 x 320 cm
5 000 / 7 000 €

353
Paire de flambeaux en bronze doré, binet et fût godronnés sur base contours.
XIXe siècle.
Haut. : 26 cm
100 / 150 €

354
Édouard Paul DELABRIERRE (1829-1912)
Retour de chasse, époque Louis XV, 1877
Groupe en bronze à patine brun nuancé signé, ancienne fonte d'édition. (Accident, percé à l'électricité).
Haut. : 20 cm
400 / 600 €

355
Armoire normande du XIXe siècle en chêne richement sculpté de palmettes, fleurs, paniers, draperies, feuilles d'acanthes, couronne de houx et couple d'oiseaux. (Manques).
Haut. : 238 cm – Larg. : 180 cm – Prof. : 65 cm
600 / 800 €

356
Trumeau de glace en chêne mouluré et richement sculpté d'époque Louis XV à décor de cartouche ailé, coquillage, agrafes, fleurettes et rocailles.
Vers 1730-40.
260 x 160 cm
1 500 / 2 000 €
Ce lambris est à rapprocher du style de l'ornemaniste et sculpteur Nicolas Pineau (1684-1754) dont le cartouche ailé constitue un leitmotiv de son œuvre.

357
Commode arbalète en chêne mouluré d'époque XVIIIe siècle ouvrant à trois tiroirs, montants arrondis, traverse inférieure et pieds avant galbés.
Travail régional.
88 x 121 x 62 cm
1 200 / 1 500 €

358
Fontaine et son bassin avec porte-savon en faïence de Samadet à décor émaillé de fleurs et de mascarons en relief accompagnée de son support en noyer mouluré et sculpté de coquilles et acanthes reposant sur quatre pieds galbés et nervurés.
XVIIIe siècle.
Fontaine : Haut. : 40 cm
Bassin : Haut. : 14 cm – Larg. : 39 cm – Prof. : 22 cm
Porte-savon : Haut. : 12 cm
Support en noyer : Haut. : 202 cm
1 000 / 1 200 €

359
Paire d'appliques de style Louis XV à trois bras de lumières en bronze ciselé et doré à décor de feuillages.
Haut. : 31 cm – Larg. : 34 cm
200 / 300 €

360
D'après CLODION
Angelot musicien
Épreuve en bronze à patine brun nuancé signée.
Socle en marbre veiné rose.
Haut. : 15 cm
120 / 150 €

361
Belle armoire normande en chêne sculpté et panneauté à décor de bouquet de fleurs, rinceaux feuillagés et feuilles d'acanthes. Montants cannelés, pieds galbés.
XIXe siècle.
Haut. : 288 cm – Larg. : 170 cm – Prof. : 70 cm
600 / 800 €

362
AUBUSSON XVIIIe siècle
Fragment de tapisserie dite « Verdure » à décor de paysage architecturé.
155 x 132 cm
1 000 / 1 200 €

363
Fontaine en pierre reconstituée piétement en console à enroulement et vasque coquillage.
Haut. : 100 cm – Larg. : 90 cm – Prof. : 50 cm
200 / 300 €

364
Fauteuil anglais en acajou à dossier barrettes. Il repose sur des pieds fuselés tournés à entretoise.
Haut. : 88 cm – Larg. : 54 cm – Prof. : 50 cm
100 / 120 €

365
Ensemble de six chaises anglaises en acajou à dossier barrettes. Elles reposent sur des pieds fuselés tournés à entretoise.
Haut. : 85 cm – Larg. : 45 cm – Prof. : 39 cm
400 / 600 €

366
Rafraîchissoir de style Louis XVI en acajou massif, le plateau présente deux seaux à rafraîchir, deux casiers et un plateau de marbre blanc. Il ouvre à un tiroir à ceinture. Montants légèrement galbés réunis par deux tablettes.
Haut. : 76 cm – Larg. : 60 cm – Prof. : 45 cm
????
Exemplaire proche du modèle de Canabas, illustré page 145 dans l'ouvrage de Pierre KJELLBERG « Le Mobilier Français du XVIIIe siècle », édition de l'amateur.

367

Commode de style Louis XV en vernis Martin sur fond vert et jaune à décor de guirlandes fleuries. Elle ouvre à trois tiroirs et repose sur des pieds galbés. Dessus de marbre blanc et ornementation bronze. (Accidents).
Haut. : 90 cm – Larg. : 88 cm – Prof. : 55 cm
600 / 700 €

368
Console d'applique anglaise de style George III en bois doré sculpté et partiellement laqué à décor d'aigles, guirlandes de fleurs. Entretoise dessus de marbre rouge. (Accident).
Haut. : 89 cm – Larg. : 165 cm – Prof. : 76,5 cm
1 500 / 2 000 €

369
Paire de vases flambeaux de style Louis XVI en bronze doré à décor de pomme de pin, têtes de bélier, tores et rais-de-cœur.
Haut. : 24,5 cm
200 / 300 €

370
Petit secrétaire de style Transition des époques Louis XV-Louis XVI en placage de bois de rose, amarante et bois noirci. Il ouvre à un abattant démasquant six casiers et présente trois tiroirs en partie basse. Dessus de marbre gris. (Petit accident et manques).
Fin XVIIIe-début XIXe siècle.
Haut. : 117 cm – Larg. : 80 cm – Prof. : 40 cm
600 / 800 €

371
Pendule portique en marbre blanc, marbre noir et bronze doré d'époque Louis XVI, cadran émaillé blanc à chiffres arabes orné de feuillages et d'un trophée d'instruments de musique. Montants en pilastres à colonne engagée et cannelée avec chapiteaux composite, perles et asperges, cantonnés de pots à feu. Couronnement avec urnes antiques. La base à double ressaut repose sur six pieds en toupie. Mouvement à fil. (Accident et manque).
Haut. : 58 cm
2 500 / 3 000 €

372
Paire de bergères à dossier plat d'époque Louis XVI en bois laqué deux tons, mouluré et sculpté de feuilles d'acanthe et enroulements. Elles reposent sur des pieds fuselés cannelés et rudentés.
Estampillés I.B. SENE. Jean-Baptiste-Claude SENE dit l'ainé reçu Maître le 10 mai 1769.
Haut. : 101 cm – Larg. : 69 cm – Prof. : 65 cm

6 000 / 8 000 €

373
Console rectangulaire d'époque Louis XVI en bois naturel sculpté et ajouré de feuilles de laurier, palmettes, guirlandes et frise de perles. Elle repose sur des pieds fuselés et cannelés. Dessus de marbre noir.
Haut. : 88 cm – Larg. : 110 cm – Prof. : 52 cm
1 200 / 1 500 €

374
Trumeau de glace en bois sculpté, laqué et doré d'époque Louis XVI à décor de cassolette, têtes d'Égyptiennes, campane, palmes de laurier et tores. Glace au mercure.
214 x 143,5 cm
1 500 / 2 000 €

375
Grand bureau à cylindre en acajou et placage d'acajou moucheté et sculpté de cannelures. Il présente trois tiroirs en partie supérieure, un cylindre démasque quatre tiroirs et quatre casiers et ouvre à ceinture à quatre tiroirs dont un formant coffre et deux tirettes latérales. Il repose sur des pieds fuselés et cannelés terminés par des roulettes. Dessus de marbre blanc à galerie en laiton ajouré.
Fin XVIIIe siècle – Début XIXe siècle
Haut. : 117 cm – Larg. : 163 cm – Prof. : 59 cm
4 000 / 5 000 €

376
Pendule borne en bronze d'époque Louis XVI, flanquée d'un amour astronome et d'une espagnolette, le cadran et le mouvement signés de Henri Voisin à Paris, base ornée de grecques sur quatre pieds en boule aplatie.
Haut. : 41 cm
1 500 / 2 000 €
Antoine-Henri VOISIN, reçu Maître le 31/8/1755.

377
Secrétaire d'époque Louis XVI en acajou et placage d'acajou. Il ouvre à un tiroir, un abattant démasquant 6 tiroirs et 4 casiers et présente en partie basse deux vantaux. Montants à pans coupés. Dessus de marbre brèche rouge. (Manques).
Haut. : 143 cm – Larg. : 96 cm – Prof. : 88 cm
800 / 1 000 €

378

Lampe bouillotte à trois lumières en bronze doré de style Restauration, abat-jour en tôle.
Haut. : 71 cm
500 / 700 €

379
Important lustre à lacets en bronze doré, pampilles, perles, gouttes d'eau et rosaces à huit lumières. (Petit manques).
Haut. : 80 cm – Larg. : 70 cm
1 000 / 1 500 €

380
Tenture en cannelé et satin de soie brodés à motif chinois de phénix, oiseaux et fleurs d'époque fin XIXe siècle.
137 x 146 cm
400 / 500 €

381
Paire de consoles demi-lune de style Louis XVI en acajou. Elles reposent sur des pieds gaines fuselés terminés par des boules. Dessus de granit noir.
Fin du XVIIIe siècle – Début du XIXe siècle.
Haut. : 80 cm – Larg. : 109 cm – Prof. : 53 cm
1 500 / 2 000 €

382
Élément en bois sculpté et laqué blanc aux attributs de la pêche.
XVIIIe siècle.
Haut. : 98 cm – Larg. : 90 cm
400 / 600 €

383
Paire d'appliques d'époque Directoire en bois et métal laqué et doré à trois bras de lumière. (Accidents et manques).
Haut. : 63 cm – Larg. : 35 cm
400 / 600 €

384
Pendule portique en marbre blanc et noir monture en bronze doré et ciselé d'époque Louis XVI ornée sur la base d'un enfant jardinier, cadran signé ROUVIÈRE à Paris soutenu par deux gaines à décor de lyres, de passementerie et de perles sur piétement tripode et agrémenté de palmes de laurier et rinceaux feuillagés à l'amortissement. Base ovale reposant sur trois pieds toupie. Balancier au soleil. Avec sa clé, fonctionne.

Jean-Louis ROUVIÈRE, reçu Maître en 1781.
Haut. : 45 cm – Larg. : 32 cm
1 500 / 2 000 €

385
Trumeau de glace en bois mouluré, sculpté et laqué blanc d'époque Louis XVI à décor de nœuds de rubans, guirlandes de roses, trompettes, rosaces, asperges et rais-de-cœur.
212 x 110 cm
800 / 1 000 €

386
Paire de bergères cabriolet à dossier médaillon d'époque Louis XVI en hêtre mouluré et sculpté de rosaces, pieds avant fuselés, cannelés et rudentés, pieds arrière fuselés et cannelés.
Haut. : 95 cm – Larg. : 65 cm – Prof. : 49 cm
600 / 800 €

387
Pendule portique en marbre blanc et bronze doré, d'époque Louis XVI, cadran émaillé à chiffres arabes signé de « FAISANT à Paris », agrémenté d'une corbeille de fleurs avec des colombes se becquetant, d'un trophée d'instruments de musique et d'une guirlande de fleurs, montants en balustres plats à trophée d'instruments scientifiques surmontés d'urnes. Pieds en toupie.
Haut. : 46 cm – Larg. : 33 cm
1 500 / 2 000 €

388
Lampe bouillotte de style Louis XVI à trois lumières en laiton, abat-jour réglable en tôle peinte rouge.
Haut. : 61 cm
150 / 200 €

389
Balance à fléau en laiton et marbre de style Empire.
Haut. : 53 cm
150 / 200 €

390
Table de salle à manger ronde à abattants en acajou. Elle repose sur des pieds fuselés terminés par des roulettes.
Haut. : 70 cm – Diam. : 95 cm

400 / 600 €

391
SAMSON XIXe siècle
Vase Médicis en biscuit monture bronze à décor de putti vendangeurs jouant avec un bouc et un chien, de vannerie et de cannelures. Signé. (Accident et égrenure).
Haut. : 38 cm
300 / 400 €

392
Petit chevet en noyer à rideaux démasquant un casier. Il repose sur des pieds fuselés.
Haut. : 77 cm – Larg. : 44 cm – Prof. : 32 cm
200 / 300 €

393
Table anglaise en acajou de Cuba d'époque Victorienne, pieds gaine à angles godronnés sur roulettes.
Haut. : 72 cm – Larg. : 147 cm – Prof. : 80 cm
800 / 1 000 €

394
Commode Louis XVI en acajou et placage d'acajou et filets de laiton. Elle ouvre à trois tiroirs. Montants à colonnes cannelées. Elle repose sur des pieds fuselés. Dessus de marbre.
Haut. : 90 cm – Larg. : 130 cm – Prof. : 50 cm
1 800 / 2 000 €

395
Rafaello MONTI (1818-1881)
La mariée, 1861
Biscuit signé et daté édité réalisé par la manufacture anglaise de Copeland (cachet) et édité par la Crystal Palace Art Union.
Haut. : 38 cm
500 / 700 €

396
Paravent d'époque fin XIXe siècle à trois feuilles à décor recto verso de chromolithographies.
Haut. : 174 cm – Larg. : 171 cm
500 / 700 €

397

Table de salon de forme ovale de style Louis XVI en marqueterie de bois de rose, amarante et bois teinté. Le plateau orné de rinceaux fleuris. (Accident et manques).
XIXe siècle.
Haut. : 72 cm – Larg. : 64 cm – Prof. : 45 cm
200 / 300 e

398
Petite armoire de style Directoire en merisier. Elle ouvre à deux vantaux.
Haut. : 179 cm – Larg. : 127 cm – Prof. : 54 cm
400 / 600 €

399
Secrétaire d'époque Louis XVI en marqueterie de bois de rose amarante et bois teinté. Il ouvre à un tiroir, un abattant démasquant quatre tiroirs et trois casiers, et deux vantaux en partie basse. Dessus de marbre gris. (Manques).
Haut. : 145 cm – Larg. : 96 cm – Prof. : 38 cm
600 / 800 €

400
Enfilade anglaise de style Queen Ann en acajou et placage d'acajou à décor sculpté de draperies, passementeries et vases couverts. Elle ouvre à trois tiroirs et quatre vantaux. Elle repose sur des pieds gaines cannelés. Dessus de marbre noir.
Haut. : 97 cm – Larg. : 185 cm – Prof. : 55,5 cm
600 / 800 €

401
Horloge de parquet anglaise en acajou, placage d'acajou et laiton. Montants à colonnes encastrées et cannelées. (Accidents).
XIXe siècle.
Haut. : 250 cm – Larg. : 50 cm – Prof. : 25 cm
300 / 400 €

402
Grand bibliothèque d'époque Restauration en acajou et placage d'acajou. Elle ouvre en partie haute par deux grandes portes vitrées et en partie basse par deux vantaux. (Petit accident).
Haut. : 260 cm – Larg. : 188 cm – Prof. : 47 cm
2 000 / 3 000 €

403

Meuble scriban formant bibliothèque en noyer et ronce de noyer. La partie haute vitrée ouvre à un vantail et trois tiroirs. Il ouvre par un abattant sur quatre tiroirs, deux casiers et un secret et présente quatre tiroirs sur trois rangs en partie basse. Il repose sur des pieds fuselés. (Manques).
XIXe siècle.
Haut. : 190 cm – Larg. : 111 cm – Prof. : 52 cm
600 / 800 €

1
François-Nicolas MARTINET d'après René Michel SLODTZ
Bal du May donné à Versailles pendant le carnaval de l'année 1763
Burin et pointe sèche d'époque XVIIIème
31 x 41
150 / 200 €

2
Salomé portant la tête de Saint Jean-Baptiste
Gravure au burin et à la pointe sèche d'époque XVIIIe siècle avec rehauts d'aquarelle, brocart et étoffes brodées.
21,5 x 17,5
180 / 200 €

3
Pierre Alexandre WILLE (1748-1821)
La paysanne
Fusain. (Rousseurs).
25 x 19
600 / 800 €

4
ÉCOLE FRANÇAISE, vers 1800
Portrait de femme au bandeau bleu
Pastel.
43 x 30
300 / 400 €

5
ÉCOLE FRANÇAISE, vers 1800
Paysage de ruines animé en Italie
Encre de Chine et lavis.
42 x 53
150 / 200 €

6
Jean-Lubin VAUZELLE (1776-1837)
Cloître animé, 1823
Aquarelle, signée et datée en bas à gauche.
34 x 44
800 / 1 000 €

7
Jeune garçon récitant le chapelet en velours brodé d'époque Restauration.
32 x 22
80 / 100 €

8
Colette de MONTI de REZÉ, école française du XIXe siècle
Le château, 1840
Mine de plomb, signée et datée en bas à gauche.
27 x 43
30 / 40 €

9
ÉCOLE FLAMANDE, vers 1580, atelier de Martin de Vos
Nativité
Huile sur panneau transposé sur toile. (Restaurations anciennes).
107 x 77
6 000 / 8 000 €
Reprise de la composition datée 1577 (panneau 106 x 75) conservée dans la cathédrale d'Anvers.
Expert : Cabinet Turquin

10
ÉCOLE FLAMANDE vers 1630, suiveur de ROTTENHAMMER
L'adoration des mages
Huile sur cuivre parqueté.
34 x 27,5
1 500 / 2 000 €
Expert : Cabinet Turquin

11
ÉCOLE FLAMANDE, vers 1640
Le sacrifice d'Isaac
Huile sur cuivre. (Manques).
15,5 x 12,5
400 / 600 €
Expert : Cabinet Turquin

12
Attribué à Gerhard HOUCKGEEST, vers 1600-1661

Un déjeuner sous les arcades d'un palais architecturé
Huile sur panneau.
54 x 45
8 000 / 10 000 €
Porte une signature en bas à droite : Dirck van Delen 1656.
Planche probablement rapportée d'environ 2,5 cm en bas.
Fentes et restaurations anciennes.

13
ÉCOLE FRANÇAISE du XVIIe siècle
La Vierge et Saint Jean-Baptiste
Huile sur cuivre parqueté. (Manques et restaurations anciennes).
22 x 13
600 / 800 €
Expert : Cabinet Turquin

14
ÉCOLE FLAMANDE du XVIIe siècle, entourage de Jan van BALEN
Putti dansant
Huile sur toile (fragment).
(Restaurations anciennes).
46 x 64
1 500 / 2 000 €
Expert : Cabinet Turquin

15
ÉCOLE BOLONAISE du XVIIe siècle, suiveur de l'ALBANE
L'ange gardien
Huile sur cuivre. (Manques et restaurations anciennes).
35 x 31
1 000 / 1 500 €
Expert : Cabinet Turquin

16
Dans le goût de Juan VAN DER HAMEN
Nature morte à la coupe en porcelaine et au pichet
Huile sur toile.
50 x 69
600 / 800 €
Expert : Cabinet Turquin

17
ÉCOLE FRANÇAISE vers 1680, atelier de Pierre MIGNARD
Portrait présumé de Marie Anne de Bourbon, princesse de Conti
Huile sur toile. (Restaurations anciennes).
73 x 57
3 000 / 4 000 €
Expert : Cabinet Turquin

18
ÉCOLE FRANÇAISE d'après Eustache LE SUEUR
L'Amour dérobe la foudre à Jupiter
Huile sur toile.
107 x 84
2 500 / 3 000 €

19
ÉCOLE ANGLAISE, vers 1700
Portrait de femme portant un manteau bordé d'hermine
Huile sur toile. (Restaurations anciennes).
90 x 75
1 500 / 2 000 €
Expert : Cabinet Turquin

20
ÉCOLE FRANÇAISE, fin XVIIIe siècle
Le naufrage
Huile sur toile.
28 x 41
1 000 / 1 200 €

21
ÉCOLE ITALIENNE du XVIIIe siècle, entourage de Michèle ROCCA
Le châtiment de l'amour
Toile.
30 x 22
600 / 800 €
Expert : Cabinet Turquin

22
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
Christ en croix

Huile sur toile.
87 x 72
400 / 500 €

23
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle, d'après Anton van DYCK
Portrait de Charles Ier d'Angleterre
Huile sur toile d'origine. (Accidents).
57 x 44
600 / 800 €
Cadre en bois sculpté et doré d'époque Louis XIV.
Expert : Cabinet Turquin

24
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle, d'après François-Hubert DROUAIS
- Le jeune élève
- Jeune fille au turban rouge
Paire d'huiles sur toile.
33 x 25
600 / 800 €

25
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle, d'après LE CARAVAGE
Descente de croix
Huile sur toile.
47 x 35
800 / 1 000 €

26
ÉCOLE FRANÇAISE, fin XVIIIe siècle
Barque et pêcheur sur la rivière
Huile sur toile.
86 x 76
600 / 800 €

27
ÉCOLE FRANÇAISE, début du XIXe siècle
Scène de labour près d'un rivage en Italie
Huile sur toile. (Restaurations).
53 x 78
800 / 1 200 €

28
Dans le goût de TENIERS
Le joueur de fifre
Toile d'origine.
60 x 72
400 / 600 €
Expert : Cabinet Turquin

29
ÉCOLE FRANÇAISE, vers 1840
Jeune enfant aux cerises
Toile d'origine.
72 x 58
800 / 1 000 €
Expert : Cabinet Turquin

30
ÉCOLE FRANÇAISE, vers 1800
Un pêcheur à la ligne dans un port
Paysage lacustre animé
Paire de panneaux de noyer enduit de filasse au dos.
21,5 x 29 cm
800 / 1 000 €
Expert : Cabinet Turquin

31
TAVERNIER, école française du XIXe siècle
Fermière à l'entrée de la maison
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
40 x 31
800 / 1 000 €

33
ÉCOLE ITALIENNE du XIXe siècle
Barque de pêcheur sur la plage
Huile sur toile.
64 x 103
1 000 / 1 500 €

34
ÉCOLE FRANÇAISE du XXe siècle
Oiseaux et fleurs
Huile sur toile.
130 x 90
300 / 400 €

35
Bracelet en or 14 carats articulé agrémenté de pendeloques : caisse enregistreuse, tour, soleil, médaillons, disque serti de six petits rubis, pièce de 2 cents en cuivre anglaise et chat et dieu du bonheur en jadéite.
Travail anglais daté 1957.
Poids en or : 130 g environ
Longueur : 20 cm
1 800 / 2 000 €

36
Bague en or jaune sertie d'une aigue-marine rectangulaire taillée en degrés à pans coupés entourée de huit brillants et de feuilles en or.
Poids : 26,8 g
Tour du doigt : 55
800 / 1 000 €

37
Paire de clips d'oreille en or jaune.
Poids : 15,2 g
300 / 400 €

38
Broche rose en or 14 carats sertie de 10 petites émeraudes et un petit brillant.
Travail étranger.
Poids brut : 18 g
Longueur : 7,5 cm
280 / 300 €

39
Paire de clous d'oreille en or ornés d'un brillant de 0,5 carat environ monté en serti clos entouré de quatre perles de culture.
Poids brut : 12,5 g
Orfèvre EV avec une croche de musique pour différent.
1,5 x 1,5

1 800 / 2 000 €

40
Pendentif figurant un arc avec une flèche en or jaune serti de sept perles de culture (diam. : 5 mm) et d'une pampille améthyste taillée en poire.
Poids brut : 10,6 g
Longueur : 5,8 cm
250 / 300 €

41
MAUBOUSSIN
Collier ras-de-cou en or articulé signé et numéroté P15890.
Poids : 135 g
3 000 / 4 000 €

42
Bague ornée d'une perle fine de forme ovoïde. Monture en platine rehaussée de diamants ronds.
Travail français des années 1925.
Dimensions de la perle : 9 x 9,2 x 9 mm
Elle est accompagnée d'un certificat du Laboratoire Français de Gemmologie en date du 25 juin 2012.
Poids brut : 3,6 g
Tour du doigt : 48
1 000 / 1 500 €

43
Bague marguerite en platine sertie d'un rubis de 5 carats environ, entouré de 24 brillants.
Poids : 10,6 g
Tour du doigt : 47
5 000 / 6 000 €

44
POIRAY
Bague en or gris sertie d'une améthyste cabochon de 5 carats environ entourée de petits brillants.
Poids : 7,5 g
Tour du doigt : 51
Conservée dans son écrin d'origine.
1 500 / 1 800 €

45
Broche en platine sertie de deux saphirs taillés en poire et de petits brillants en demi-taille. (Manque un petit brillant).
Vers 1910.
Poids brut : 12,5 g
Longueur : 7 cm
1 000 / 1 500 €

46
LEMASSON
Collier de quatre-vingt-treize perles fines en chute. Fermoir olive rehaussé d'un diamant navette entouré de diamants ronds. Monture en platine.
Dimensions des perles : 8,4 à 3,2 mm
Longueur du collier : 42 cm
8 000 / 12 000 €
Il est accompagné d'un certificat du Laboratoire Français de Gemmologie en date du 25 juin 2012.
Conservé dans son écrin d'origine.
Expert : M. Jean-Norbert Salit.

47
Diamant sur papier en taille brillant de 3,03 carats.
Couleur : blanc nuancé J.
Pureté : IF (Internally Flauwless).
30 000 / 40 000 €
Vendu avec son certificat du Laboratoire Français de Gemmologie.

48
Bracelet-montre de dame des années 30, en or, cadran rond serti de quatre saphirs, bracelet en mailles rondes et tubogaz agrémenté de saphirs calibrés. Mouvement mécanique.
Fonctionne.
Poids brut : 25 g
400 / 500 €

49
Bague solitaire en platine sertie d'un diamant de forme coussin en taille ancienne (égrisures)
Poids : 6,39 carats
Couleur : Jaune pâle L
Pureté : P1
Poids brut : 4,2 g
Tour du doigt : 52

Accompagnée d'un certificat du Laboratoire Français de Gemmologie
12 000 / 15 000 €

50
Bague en platine et or jaune sertie d'une émeraude rectangulaire à pans coupés épaulée de deux diamants taillés en poire.
Poids de l'émeraude : 8 carats environ
Tour du doigt : 52
12 000 / 15 000 €
Expert : M. Jean- Norbert Salit

51
Bracelet rigide ouvrant en or deux tons serti d'un saphir cabochon, de deux saphirs calibrés, un saphir ovale facetté et un brillant de 0,5 carat environ sur fond granulé agrémenté de petits saphirs facettés, de brillants et de diamants taille baguette.
Poids : 47 g
5,8 x 6,5
3 000 / 4 000 €

52
Bracelet articulé en platine serti de six brillants principaux en demi-taille entourés d'un pavage de brillants.
Vers 1910-1920.
Long. : 18 cm
Poids : 53 g
10 000 / 12 000 €

53
Broche en patine vers 1910-20 sertie d'une perle de culture, de brillants en demi-taille et de saphirs et émeraudes calibrés.
Poids : 14 g
Long. : 5,5 cm
2 000 / 3 000 €

54
Montre-bracelet de dame en platine, vers 1930, cadran rectangulaire, carrure gravée, attaches agrémentées de petits brillants, tour de poignet en satin et cuir noir. Mouvement mécanique.
Poids brut : 14 g
250 / 300 €

55
Bague marguerite vers 1900, sertie d'un rubis ovale facetté entouré de brillants, taille ancienne.
Poids du rubis : 2 carats environ
Poids brut : 2,5 g
Tour du doigt : 51-52
800 / 1 000 €

56
Deux brillants sur papier, taille ancienne de 0,8 et 0,3 carat environ.
800 / 1000 €

57
Collier draperie en or jaune et or gris des années 40.
Poids : 16,4 g
300 / 350 €

58
Bague en platine des années 1910 sertie d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entourée de deux rangées de roses et cantonnée de nœuds sertis de roses.
Poids brut : 4,2 g
Tour du doigt : 53-54
400 / 600 €

59
Bracelet-montre de dame des années 30 en platine agrémentée de brillants, cadran rectangulaire. Mouvement mécanique.
Poids brut : 18 g
450 / 500 €

60
Bracelet en or 14 carats tressé et maille gourmette agrémenté de pendeloques serties de perles, saphirs, émeraudes, rubis et turquoises figurant globe terrestre, boules, fer à cheval, tour Eiffel, panier, médaillon avec vue de New-York, dieu du bonheur en jadéite, pièce de 20 F or française et pièce de 1 penny jamaïcaine en cuivre.
Travail anglais daté 1962.
Long. : 18 cm
Poids en or et pierres précieuses : 134 g
1 500 / 2 000 €

61

Bracelet en or jaune articulé serti de sept améthystes rectangulaires en degré à pans coupés.
Poids brut : 22 g
450 / 500 €

62
CARTIER
Montre-bracelet de dame « santos hexagonale » en or et acier, couronne octogonale sertie d'un saphir facetté. Mouvement automatique.
Fonctionne.
600 / 800 €

63
PIAGET
Montre-bracelet de dame en or et quartz œil-de-tigre, cadran octogonal numéroté 9341/249590. Mouvement mécanique. Bracelet cuir impression crocodile.
400 / 600 €

64
CARTIER
Bracelet-montre de dame en or et acier « Panthère Vendôme », cadran rond, couronne en saphir cabochon, bracelet Figaro à double boucle déployante. Mouvement à quartz.
Fonctionne.
Avec son livret et son certificat d'origine
600 / 800 €

65
Must de CARTIER « 21 »
Bracelet-montre en or et acier, cadran rond à chiffres arabes et romains, aiguilles en acier bleui, couronne en or avec saphir cabochon, bracelet avec double boucle déployante (possibilité de l'agrandir). Mouvement à quartz. Numérotée 1330/PL80668.
Dans son écrin d'origine.
700 / 800 €

66
Bracelet en or jaune en maille serti de sept diamants en coussin taille ancienne en chute.
Taille du diamant central : 0,25 carat environ.
Poids brut : 32 g
Long. : 18,5 cm
800 / 1 000 €

67

Paire de clips d’oreille en or jaune sertis d’une perle de culture grise de Tahiti.
Poids brut : 19,7 g
350 / 400 €

68
Collier de chien en or 14 carats guilloché agrémenté de trente brillants, partie arrière en maille avec fermoir fleur serti d’une améthyste.
Poids : 31,7 g
500 / 700 €

69
Lucien PICARD
Montre-bracelet de dame en or 14 carats des années 60, cadran rond à lunette sertie de quatre brillants, saphirs, rubis et péridots, tour de poignet articulé en or guilloché avec pavages de saphirs, rubis et péridots.
Poids brut : 34 g
Long. : 16 cm
600 / 800 €

70
Paire de clips d’oreille en or 750/1000 sertis de serpentine, améthyste et petits brillants.
Vers 1960.
Poids brut : 10,7 g
150 / 200 €

71
Broche vers 1940 en or jaune et or gris sertie d’une ligne de huit brillants demi-taille en chute (0,2 carat environ pour chacun des deux principaux) et de roses.
Poids brut : 19,2 g
1 200 / 1 500 €

72
Bague jonc en or blanc pavée de brillants.
Poids brut : 4,9 g
Tour du doigt : 61
300 / 400 €

73
Bague en or jaune des années 50 sertie d’un diamant de forme radiante en taille brillant de 0,6 carat environ, monté en serti clos entouré de rubis calibrés.
Poids brut : 2,4 g

Tour du doigt : 53
1 200 / 1 500 €

74
Paire de clous d'oreille en or jaune sertis de deux perles de culture et deux brillants.
Poids brut : 4,9 g
250 / 300 €

75
SUSIE OTERO PARIS
Pendentif en or blanc 750/1000 serti d'une calcédoine bleue taillée en poire et d'un pavage de brillants avec sa chaîne en or gris en maille forçat.
Haut. : 2,2 cm
Poids brut : 7,7 g
800 / 900 €

76
SUSIE OTERO PARIS
Paire de pendants d'oreille en or blanc 750/1000 sertis d'une calcédoine bleue taillée en poire et d'un pavage de brillants.
Long. : 2,2 cm
Poids brut : 12,3 g
1 500 / 1 700 €

77
SUSIE OTERO PARIS
Bague dôme en or jaune ajouré de cœurs, sertie d'une améthyste facettée en cabochon de 12,5 carats entourée de petits brillants.
Poids brut : 15,6 g
Tour du doigt : 53
1 400 / 1 600 €

78
Alliance américaine en platine sertie de vingt et un brillants taille ancienne.
Poids brut : 2 g
Tour du doigt : 49
300 / 400 €

79
Bague marguerite en or gris sertie d'un saphir ovale facetté entourée de brillants.
Poids brut : 3,8 g

500 / 700 €

80
Bracelet ruban à huit rangs de mailles forçat en or.
Poids : 30 g
550 / 600 €

81
Bague en or jaune et argent sertie de six brillants de 0,1 carat chacun.
Vers 1940.
Poids brut : 11,2 g
Tour du doigt : 55
800 / 1 200 €

82
Bague chevalière de dame ornée d'une opale cabochon dans un entourage de saphirs jaunes. Monture en or jaune uni rehaussée de diamants brillantés, saphirs jaunes.
Poids brut : 29,7 g
Tour du doigt : 51 environ
2 800 / 3 000 €
Expert : M. Jean-Norbert Salit

83
Parure en or, émeraudes, saphirs, rubis et diamants formée d'un collier agrémenté d'un pendentif amovible et d'une paire de clips d'oreille.
Orfèvre Société Anonyme Caplain Saint-André.
Long. collier : 42 cm
Poids total : 54 g
1 200 / 1 500 €

84
Bague en or jaune sertie d'une importante citrine rectangulaire à pans coupés.
Années 50.
Poids brut : 18,7 g
400 / 600 €

85
PARK LANE
Montre bracelet de dame à capot en or 14 carats, cadran rond à index bâtons et aiguilles en or, capot dôme en or granulé serti de six petits brillants, tour de poignet en or tressé.
Diam. cadran : 1,7 cm

Poids brut : 44,5 g
900 / 1 000 €

86
Broche gerbe en or jaune 14 carats sertie de vingt-neuf perles de culture.
Long. : 5,5 cm
Poids brut : 14,3 g
300 / 400 €

87
SUSIE OTERO PARIS
Bracelet à trois rangs de perles de cacholong alternées (diam. : de 8 à 10 mm) agrémenté d'un fermoir en forme de disque ajouré avec or blanc et brillants.
Long. : 19 cm
2 000 / 2 200 €

88
SUSIE OTERO PARIS
Bague en or blanc sertie d'un large quartz rose agrémenté d'une navette mobile en pavage de brillants et de saphirs roses.
Poids brut : 25,6 g
Tour du doigt : 52-53
2 000 / 2 200 €

89
SUSIE OTERO PARIS
Pendentif en or blanc 750/1000 serti d'une améthyste cabochon et de brillants et sa chaîne en or blanc.
Diam. : 1 cm
Poids total brut : 5,5 g
700 / 800 €

90
Bague en or jaune sertie de trois améthystes en taille navette et neuf petites améthystes ronds facettées.
Poids brut : 17 g
Tour du doigt : 58
350 / 400 €

91

Sautoir en or jaune en mailles serties de brillants pouvant se transformer en collier et bracelet.
Poids brut : 70 g
4 500 / 5 000 €

92
Collier en perles d'Australie en chute.
Long. : 45 cm
Diam. : 10 mm
500 / 600 €

93
Bague en or jaune 18 carats agrémentée d'une perle de culture, quatre perles baroques et cinq brillants.
Poids brut : 28 g
Tour du doigt : 60-61
400 / 600 €

94
Bague grappe de raisin en or jaune sertie de dix-huit saphirs cabochons.
Poids brut : 7,5 g
Tour du doigt : 51-52
150 / 200 €

95
Collier de trois rangs de perles de culture en chute, fermoir latéral en or deux tons serti de rubis facettés, rubis cabochons et petits brillants. (Accident).
Long. : 51 cm
Diam. perles : 8 à 5 mm
600 / 800 €

96
Bracelet rigide ouvrant en or guilloché orné d'un motif en soleil serti d'émeraudes facettées entourant un petit brillant.
Poids brut : 59 g
6 x 5,5 cm
1 000 / 1 200 €

97
Bague en or jaune filigrané sertie d'une très importante citrine ronde facettée.
Années 50.

Poids brut : 17,9 g
500 / 700 €

98
Collier choker en perles de culture à deux rangs, fermoir agrémenté d'une perle.
Diam. : 6mm
Long. : 34 cm
400 / 500 €

99
JAEGER LE COULTRE
Petite montre-bracelet de dame en or des années 50, cadran rond à index bâton et aiguilles en or, lunette sertie de seize brillants, tour de poignet en or tressé avec ardillon. Mouvement mécanique. Numérotée 1446600 et 32806.
Diam. cadran : 1,4 cm
Poids : 47,5 g
1 500 / 2 000 €

100
Alliance américaine en or gris sertie de brillants.
Taille : 55
Poids brut : 2,8 g
250 / 300 €

101
Collier choker en perles de culture, sautoir argent.
Long. : 45 cm
Diam. : 10 mm
180 / 200 €

102
Bracelet articulé en or 14 carats guilloché serti de seize saphirs facettés.
Poids : 42,6 g
800 / 1 000 €

103
Sautoir choker en perles de culture semi-baroques.
Long. : 180 cm
Diam. : 7,5 mm
250 / 300 €

104
Bague en or jaune sertie de sept petits brillants sertis clos.
Poids brut : 9,4 g
Tour du doigt : 44
200 / 300 €

105
SUSIE OTERO PARIS
Paire de clips d'oreille en or blanc 750/1000 sertis d'une perle de culture de 1,55 carat et de brillants.
Haut. : 1 cm
Poids brut : 8,7 g
1 300 / 1 500 €

106
Broche nœud en or jaune guilloché sertie d'un brillant.
Poids brut : 9 g
Long. : 5 cm
180 / 200 €

107
Bracelet-montre de dame en or des années 40 de marque MODAINE, cadran rond, bracelet en mailles.
Poids brut : 17,3 g
250 / 300 €

108
Alliance américaine en platine sertie de vingt-quatre brillants en demi-taille (manquent deux brillants).
Poids : 4,6 g
300 / 400 €

109
Bague dôme en or gris sertie d'une perle de culture entourée de petits brillants.
Poids brut : 7 g
Tour du doigt : 55-56
280 / 300 €

110
Bague en or jaune 14 carats sertie d'une demi-perle grise de culture.
Poids brut : 5,7 g

Tour du doigt : 56
100 / 150 €

111
Collier de perles de culture en chute, fermoir en or blanc serti de quatre petits brillants, taille ancienne.
Long. : 43 cm
Diam. : 5 à 8 mm
300 / 400 €

112
Collier choker de perles de culture noires.
Long. : 46 mm
Diam. : 10 mm
150 / 200 €

113
Collier choker de perles de culture.
Long. : 45 cm
Diam. : 6,5 mm
120 / 150 €

114
Montre de gousset en or d'époque Louis-Philippe à décor d'écusson fleuri sur fond guilloché. Échappement à cylindre signé A. PLET à Paris. (Manquent les aiguilles et le verre, chocs à l'émail).
Poids brut : 41,6 g
Diam. : 4,5 cm
200 / 300 €

115
Montre de gousset en or 750/1000 vers 1840 à décor gravé et guilloché sur le fond et la carrure d'écusson double entouré de rinceaux et de fleurs. Poinçon au médecin grec, 3^{e} titre (1838-1919). Échappement à huit trous en rubis. (Manque l'aiguille des heures).
Poids brut : 52 g
Diam. : 4,3 cm
200 / 300 €

116
Montre châtelaine à coq en or d'époque fin XVIIIe, cadran guilloché à chiffres romains, lunette sertie de demi-perles fines, carrure godronnée, fond en email à motif de rosace et

d’hélice dans un entourage de demi-perles. Sur le mouvement porte l’indication « réparée par Bréguet » et le n° 1915 et numérotée 5513
Poids brut : 28,9 g
Diam. : 3,5 cm
400 / 500 €

117
Montre châtelaine en or vers 1900 à décor de cartouche sur fond de treillis et de couronne fleurie. Échappement à cylindre. Fonctionne.
Diam. : 3 cm
Poids brut : 25 g
150 / 200 €

118
Montre de col et son remontoir en or et acier d’époque Napoléon III à décor de cartouche fleuri monogrammé CR sur fond guilloché. Mouvement à cylindre huit rubis. Poinçon à la tête de cheval (départements 1838-1919). Orfèvre GM avec pour différent deux sabres croisés.
Poids brut de la montre : 28,8 g
Diam. : 3 cm
150 / 200 €

119
Montre de col en or vers 1900, fond serti de petites roses.
Diam. : 2,5 cm
Poids brut : 16 g
150 / 200 €

120
Pendentif deux cœurs surmontés d’un nœud de ruban. Monture en platine et or soulignée de perles fines et d’une perle de culture en pampille et de diamants brillantés, le plus gros en taille coussin pesant 0,6 carat environ. Tour de cou en platine. Années 1920.
Poids brut : 10,7 g
Long. : 5 cm
2 500 / 3 000 €

121
Bague marquise en or jaune sertie d’un rubis facetté monté en serti clos entouré d’un pavage de roses.
Poids du rubis : 0,8 carat environ
Poids brut : 6,7 g

Tour du doigt : 51-52
600 / 800 €

122
Collier d'époque Napoléon III en or jaune et or gris sertis de perles baroques, brillants taille ancienne et roses. (Montés en collier).
Long. : 4,5 cm
Poids : 15,6 g
400 / 600 €

123
Brochette barrette en or gris sertie de neuf brillants demi-taille en chute (manquent deux pierres).
Diamant médian : environ 0,22 carat.
Long. : 7,5 cm
Poids brut : 7,9 g
500 / 600 €

124
Broche en or gris d'époque XIXe siècle sertie de trois brillants (0,15 carat environ pour le principal) et de roses. (Manquent deux brillants).
Long. : 5,5 cm
Poids brut : 15,4 g
180 / 200 €

125
Épingle de chapeau en or sertie d'un camée en cornaline figurant un profil de guerrier antique. XIXe siècle.
Long. : 8,5 cm
Poids : 8,2 g
120 / 150 €
Dans son écrin d'origine.

126
Collier en or filigrané.
Poids : 5,7 g
120 / 150 €

127
Bracelet en or jaune filigrané 800/1000 serti de trois camées.
Poids brut : 14,6 g

180 / 200 €

128
Broche en or jaune d'époque XIXe sertie d'un profil antique en camée-coquillage et rehauts d'émail bleu.
Long. : 3,5 cm
50 / 70 €

129
Broche ronde à décor de fleur de lys formée de deux améthystes, deux roses et quatre perles fines. Vers 1900.
Poids brut : 5,3 g
200 / 300 €

130
Collier en or à trois et deux rangs de maille agrémenté de deux perles et deux olives en or gravé et niellé. XIXe siècle.
Poids : 17,3 g
Long. : 37 cm
350 / 400 €

131
Clou d'oreille en vermeil serti d'un brillant taille ancienne de 0,5 carat environ.
Poids brut : 1,7 g
600 / 800 €

132
Paire de boutons de manchette « étriers » en or à motif gourmette. Orfèvre RISLER & CARRÉ.
Poids : 13,7 g
Long. : 1,8 cm
300 / 400 €

133
Chevalier en armure en or, bras et jambes à articulation double avec chaîne en or.
Haut. : 4,7 cm
Poids : 21,6 cm
400 / 500 €

134
Camille FAURÉ (1874-1956) à Limoges
Broche en argent à décor émaillé de fleurs. Vers 1925. Signée.

Long. : 5 cm
80 / 100 €

135
Camille FAURÉ (1874-1956) à Limoges
Broche en argent à décor émaillé de fleurs. Vers 1925. Signée.
Long. : 4,3 cm
50 / 70 €

136
Broche en argent figurant un chat et un chien s'affrontant.
Long. : 4,5 cm
Poids : 6,5 g
80 / 100 €

137
Pommeau de canne en or d'époque fin XIXe à décor de style Empire de fleurs, palmettes et foudres et monogramme CP sur le dessus. Poinçon à la tête d'aigle, orfèvre GJ-CP sur le dessus.
Poids brut : 29 g
Long. : 4,2 cm
400 / 500 €

138
Bracelet ouvert en ivoire, monture en plaqué or.
Diam. : 8 cm
130 / 150 €

139
Pièce américaine de 20 $ or, années 1924.
Poids : 33,3 g
800 / 1 000 €

140
Pièce américaine de 20 $ or, année 1924.
Poids : 33,3 g
800 / 1 000 €

141
Pièce américaine de 20 $ or, année 1904.
Poids : 33,3 g

800 / 1 000 €

142
Cul-rond en argent à bordure à filets d'époque XVIIIe monogrammé JLF. Senlis, 1768-1774, orfèvre PJC.
Haut. : 5,7 cm
Poids : 60 g
150 / 200 €

143
Taste-vin à anse serpent à décor de pampres et de côtes torses. Poinçon Minerve, porte des poinçons apocryphes de Paris XVIIIe.
Haut. : 2,5 cm – Long. : 12 cm
Poids : 105 g
80 / 100 €

144
Porte-huilier quadripode à pans coupés en argent d'époque Empire à décor de cariatides, palmettes, acanthes et grecques. Colonne de préhension en gaine avec attaches en crochet et anneau à frises de palmettes sur fond guilloché. Pieds boule. Poinçon 1er Coq de Paris (1798-1809), orfèvre NRM.
Haut. : 27 cm
Poids : 800 g
800 / 1 000 €
On y joint deux gobelets en argent poinçon Minerve (haut. : 7 cm). Poids des deux gobelets : 190 g.

145
Cafetière tripode ovoïde en argent ornée de frises de feuilles d'eau, perles et entrelacs fleuris, pieds griffes à attache palmette, bec en tête de cheval, couvercle à charnière à prise en graine, anse en bois. Poinçon 2e Coq de Paris (1809-1819), orfèvre NAUDIN Frères.
Haut. : 31 cm
Poids brut : 850 g
1 000 / 1 200 €

146
Monture de moutardier tripode en vermeil ajouré à décor de frise reposant sur trois colonnes à chapiteau lotiforme supportant des griffons affrontés terminés par des pattes de lion. Anse en enroulement terminée par une fleur de lotus. Poinçon 1er coq de Paris (1798-1809). (Manquent le couvercle et la doublure).
Orfèvre […]GL.

Haut. : 8 cm
Poids : 76 g
100 / 120 €

147
Plat rond en argent modèle filet. Poinçon Vieillard de Paris (1819-1838), orfèvre Jean-Charles CAHIER.
Diam. : 29,5 cm
Poids : 900 g
600 / 800 €

148
Coffret de forme chantournée en argent de style Louis XIII à décor au repoussé de cartouches, fonds losangés, coquilles, angelots, vases de fleurs, femmes coiffées d'aigrettes, tores et godrons. Montants en console ornés de têtes d'anges ailés, pieds boules. XIXe siècle. Travail étranger au 875/1000.
Haut. : 11 cm – Long. : 17 cm – Prof. : 12 cm
Poids : 430 g
600 / 800 €

149
Boîte ovale quadripode en argent, couvercle en écaille à incrustations d'argent à motif de rosace, fleurons, guirlandes et instruments de musique dans une frise de culots feuillagés. Pieds cabriole à fleurette et feuille lancéolée.
Londres 1909, orfèvre William COMYNS & SONS Ltd.
Haut. : 5 cm – Long. : 9 cm
180 / 200 €

150
PUIFORCAT PARIS
Crémier en vermeil en forme d'aiguière casque à décor de filets, appliques et godrons, base contours, anse en crosse ornée d'une tête d'aigle. Poinçon Minerve.
Haut. : 14 cm
Poids : 280 g
250 / 300 €

151
PUIFORCAT PARIS
Suite de six gobelets à liqueur en vermeil dans leur boîte d'origine. Poinçon Minerve.
Haut. : 4 cm
Poids : 320 g

300 / 400 €

152
Douze couverts à entremets en vermeil, douze couteaux à fromage en vermeil fourré et lame acier de style Empire à décor d'acanthes, cannelures, tores de laurier et palmette. Poinçon Minerve, orfèvre ODIOT. (État neuf).
Long. : 19 cm et 18,5 cm
Poids des couverts : 1520 g
800 / 1 000 €

153
Suite de douze cuillers à café en vermeil à décor de cannelures, laurier et rubans. Poinçon Minerve, orfèvre CHAMPENOIS.
Long. : 13,5 cm
Poids : 290 g
220 / 250 €

154
PUIFORCAT
Trois coupelles à beurre en vermeil à décor gravé de monogramme. Poinçon Minerve.
Diam. : 7,5 cm
Poids : 120 g
120 / 150 €

155
Crémier en argent. Poinçon Minerve, orfèvre MELLERIO.
Haut. : 5 cm – Long. : 12,5 cm
Poids : 168 g
120 / 150 €

156
Seau à glace en argent ajouré à décor d'écusson sur fond de treillage reposant sur quatre pieds boule, bord à filets rubans croisés. Intérieur en cristal taillé.
Travail américain.
Haut. : 16 cm – Diam. : 14 cm
Poids : 250 g
400 / 500 €

157
Coupe ajourée sur piédouche en argent à décor de frises de godrons et sur l'ombilic de cartouche fleuri au repoussé sur fond amati.

Londres, 1897, orfèvre WCJS.
Haut. : 4 cm – Diam. : 11,5 cm
Poids : 175 g
100 / 150 €

158
Plat à gibier en argent modèle filet contour. Poinçon Minerve, orfèvre Louis COIGNET.
30 x 46 cm
Poids : 1 170 g
800 / 1 000 €

159
Plat à gibier en argent modèle filet contour. Poinçon Minerve, orfèvre FB.
29 x 45 cm
Poids : 1 100 g
800 / 1 000 €

160
Suite de dix-huit couteaux à fruit lame argent, manche en argent fourré à monogramme, côtes droites et gland. Poinçon Minerve, orfèvre Henri LAPPARRA.
Long. : 20 cm
300 / 400 €

161
Plat rond en argent modèle filet contour. Poinçon Minerve, orfèvre HENIN & Compagnie.
Diam. : 25 cm
Poids : 460 g
280 / 300 €

162
Coupelle à bord contourné et godronné et côtes droites en argent. Poinçon Minerve.
Haut. : 5,5 cm – Diam. : 12,5 cm
Poids : 182 g
60 / 80 €

163
Ramasse-miettes et pelle en argent et argent fourré modèle filets rubans croisés. Poinçon Minerve, orfèvre BOULENGER.
Long. ramasse-miettes : 33 cm
Long. pelle : 25,5 x 21,5 cm
Poids de la pelle : 460 g

300 / 400 €

164
Porte-huilier en argent de style Louis XVI à décor de guirlandes, porte-burettes reposant sur quatre pieds sabots avec attaches en acanthe.
Poids : 178 g
Burettes en cristal.
Haut. : 17,5 cm
150 / 200 €

165
Paire de moutardiers quadripodes en argent à décor repoussé de guirlandes, perles, cartouches et feuillages, anse en volute d'acanthe, prise en fleur. Poinçon Minerve, orfèvre HARLEUX. Intérieurs en verre bleu.
Haut. : 10 cm
Poids : 152 g
180 / 200 €

166
Salière double en argent ajouré de style rocaille et de forme chantournée à décor de godrons, cartouches, oiseaux, consoles et agrafes feuillagées reposant sur huit pieds à enroulements, orfèvre V. BOIVIN. Doublures en cristal bleu.
Haut. : 10 cm
Poids : 82 g
100 / 150 €
On y joint une paire de cuillers à sel en argent de style Empire. Poinçon Minerve, orfèvre H.B.

167
Coupe à deux anses sur piédouche en argent à décor repoussé de cartouche, de fleurs, acanthes et agrafes. Piédouche godronné, anses en volute avec appuie-pouce à motif de feuilles.
Londres, 1716, orfèvre SP.
Haut. : 14 cm – Long. : 23 cm
Poids : 640 g
1 200 / 1 500 €

168
Théière octogonale en argent chinois à décor au repoussé de scènes de bataille et de cerisiers en fleurs, anse en forme de dragon. Elle repose sur six pieds courts.
Haut. : 15 cm
Poids : 500 g

300 / 400 €

169
Coupe en argent d'époque Art Nouveau à bord lobé et décor de fleurs. Poinçon Minerve, orfèvre Alfonse DEBAIN.
Haut. : 6,5 cm – Diam. : 21,5 cm
Poids : 420 g
350 / 400 €

170
Centre de table à trois lumières en argent de forme rectangulaire à angles cintrés et décor gravé sur les binets et le bassin de cercles.
Travail espagnol de l'orfèvre ALMAZAN.
Haut. : 11 cm – Long. : 47,5 cm – Prof. : 19,5 cm
Poids : 1 260 g
900 / 1 000 €

171
Service à thé et à café quatre pièces en argent à fond plat vers 1970.
Travail italien au 800/1000, orfèvre UNO A ERRE.
Haut. cafetière : 13 cm
Poids : 940 g
700 / 800 €

172
Service à fruit anglais dans un écrin en acajou comprenant douze fourchettes et douze couteaux en métal argenté à décor gravé de fleurs, manche nacre. Orfèvre Charles James ALLEN & Sidney DARWIN à Sheffield. Écrin de Mansfield Grafton St à Dublin.
300 / 400 €

173
Suite de douze assiettes de présentation en métal argenté modèle filet rubans croisés, quatre d'entre elles marquées de l'orfèvre CHRYSALIA. Conservées dans des housses de la maison Christofle.
Diam. : 28 cm
300 / 400 €

174
Ménagère en métal argenté anglais, inox, acier et bakélite modèle uniplat à queue de rat de l'orfèvre WALKER & HALL vers 1930 comprenant six fourchettes et 4 cuillers de table, 6 couverts à entremets, 7 cuillers à potage, six couteaux de table, six couteaux à fromage, 6

cuillers à café, une louche, une cuiller à sucre, deux cuillers à sel, une cuiller à moutarde, 2 cuillers à sauce, une pince à sucre, un couteau à beurre, un couteau à pain, une fourchette et deux couteaux à découper la viande et le gibier et un fusil à aiguiser dans son écrin en chêne agrémenté d'un écusson avec dédicace daté 1930
300 / 400 €

175
GALLIA
Suite de douze porte-couteaux animaux en métal argenté dans leur écrin.
Long. : 8 à 10,5 cm
150 / 200 €

176
Six couverts à poisson et couvert à poisson de service anglais en métal argenté et manche imitation ivoire. Dans leur coffret en chêne.
80 / 100 €

177
Service à thé et à café quatre pièces en métal argenté anglais de l'orfèvre VINERS à Sheffield, forme balustre à côtes droites pincées reposant sur quatre courts pieds sabots, anse en volute, prise en légume.
Haut. : 26 cm
180 / 200 €

178
Plateau rond en cuivre argenté anglais de style Regency à bord contourné à décor sur le bassin de rinceaux gravés et sur l'aile de godrons, coquilles et agrafes. Orfèvre MAPPIN & WEBB.
Diam. : 33 cm
60 / 80 €

179
Boîte en cuivre argenté ajouré à façade galbée à décor de nœuds, rinceaux et guirlandes, le couvercle figurant une scène de collation dans le goût du XVIIIe siècle sur fond amati.
Elle repose sur quatre pieds sabot.
Époque Napoléon III.
6 x 20 x 16
200 / 300 €

180
Vase ovoïde en cristal irisé à décor émaillé de fleur.

Haut. : 27 cm
250 / 300 €

181
SAINT-LOUIS
Garniture de toilette en cristal blanc moulé-pressé et patiné à décor de fleurs et de côtes torses comprenant deux flacons de parfum, un pot à fard, un baguier, un porte-savon et un porte-brosse à dents. Signée.
Long. porte-brosse à dent : 24 cm
Haut. flacons : 18 et 13 cm
100 / 150 €

182
Émile GALLÉ (1846-1904)
Jatte carrée à ailes côtelées en faïence à décor émaillé de perdrix « chasse matinale » et de peignés. Signé « Gallé Nancy » au revers.
Haut. : 4 cm – Long. : 23 cm – Prof. : 23 cm
280 / 300 €

183
Émile GALLÉ (1846-1904)
Suite de cinq coquetiers en faïence ajourée à décor émaillé vert et rose. Signés. (Égrenure à l'un).
Haut. : 7 cm
250 / 300 €

184
Émile GALLÉ (1846-1904)
Petit pot en verre soufflé à côtes droites à décor émaillé et doré de fleurs et insectes, monture en vermeil poinçon Minerve. Vers 1890. (Non signé).
Haut. : 8,5 cm
300 / 400 €

185
Émile GALLÉ (1846-1904)
Petit vase ovoïde en verre doublé vert sur fond vert jaune à décor camée dégagé à l'acide de fougères. Signé.
Haut. : 8 cm
300 / 400 €

186

DAUM NANCY
Vase coloquinte en verre à décor en relief camée dégagé à l'acide et émaillé de fleurs sur fond givré.
Haut. : 11,5 cm
300 / 400 €

187
DAUM NANCY
Petit vase en verre à décor doré et émaillé dégagé à l'acide sur fond givré de rinceaux fleuris. Signé.
Haut. : 6 cm
180 / 200 €

188
DAUM NANCY
Vase diabolo en verre à décor dégagé à l'acide et émaillé orange et doré de branches fleuries sur fond givré jaune. Signé « Daum Nancy » au revers.
Haut. : 34 cm
600 / 800 e

189
RICHARD / LOETZ (Autriche) vers 1920
Vase en verre doublé pourpre sur fond orange à décor camée dégagé à l'acide de fleurs. Signé.
Haut. : 21,5 cm
80 / 100 €

190
Attribuée à MULLER Frères à Lunéville
Vase en verre marmoréen.
Haut. : 15,5 cm
50 / 70 €

191
MULLER Frères à Lunéville
Haut vase à col étranglé et base aplatie en verre marmoréen. Signé.
Haut. : 44,5 cm
300 / 500 €

192
MULLER Frères à Lunéville

Lustre à trois tulipes en verre nuagé orange et bleu d'époque Art Nouveau monture en bronze doré de style Louis XVI. Signé. (Fêle à l'un des cols de tulipe).
Haut. : 60 cm
350 / 400 €

193
LEGRAS
Vase à section triangulaire en verre à décor en camée dégagé à l'acide et émaillé de pampres de vigne sur fond dépoli.
Haut. : 42,5 cm
400 / 500 €

194
Émile GALLÉ (1864-1904)
Suite de quatre tables gigognes à décor marqueté sur les plateaux de fleurs et feuillages. Signées.
Haut. : 71 cm – Larg. : 56 cm – Prof. : 37 cm
600 / 800 €

195
Table à thé à deux plateaux en marqueterie de bois indigène à décor de rinceaux feuillagés et fleuris.
Haut. : 74 cm – Larg. : 64 cm – Prof. : 40 cm
600 / 800 €

196
Louis SOSSON, école française du XXe siècle
La bacchante
Sculpture chryséléphantine en ivoire et bronze doré et patiné signée.
Haut. : 19 cm
1 000 / 1 200 €

197
Thermomètre en bronze à patine verte et dorée d'époque Art Nouveau.
Haut. : 25,5 cm
150 / 200 €

198
Émile DECOEUR (1876-1953)
Vase boule en grès émaillé à décor de réserves marbrées sur fond bleu foncé. Signé « E. Decoeur » au tampon au revers.

Haut. : 15 cm
2 000 / 3 000 €

199
Jean BESNARD (1889-1958)
Vase en grès à corps sphérique légèrement aplati et petit col annulaire gale émaillé en dégradé beige rose sur fond marron. Signature monogramme à l'émail noir sous la base.
Haut. : 12 cm
600 / 800 €

200
Claudius LINOSSIER (1893-1953)
Vase ovoïde en dinanderie de cuivre martelé à patine rouge nuancée brun et noire et décor sur le col d'une frise de losanges. Vers 1930. Signé « Cl. LINOSSIER » et numéroté A351 au revers.
Haut. : 14 cm
1 800 / 2 000 €

201
Auguste DELAHERCHE (1857-1940)
Vase en grès à corps ovoïde et léger épaulement. Couverte à fines particules d'émail marron légèrement rosé. Signé du cachet Auguste Delaherche (période d'Armentières), marqué 7159.
Haut. : 22 cm
800 / 1 000 €

202
SCHNEIDER
Petit vase boule à col étroit en verre teinté rouge orange des années 30. Signé.
Haut. : 14 cm
150 / 200 €

203
Bureau vers 1930 en bois courbé en loupe d'érable et placage d'acajou à décor de croisillons. Il ouvre à deux tiroirs en ceinture, piétement réuni par une entretoise en acier chromé. (Petit accident).
Haut. : 75 cm – Larg. : 120 cm – Prof. : 61 cm
1 200 / 1 500 €

204
TRAVAIL ITALIEN 1930-1940

Table en noyer à ceinture et piétement d'angle à jambes montées en biais à motifs sculptés cunéiformes. Plateau rectangulaire en marbre à incrustations en onyx de couleurs différentes et travertin. Tablette basse à entretoise en diagonale.
Haut. : 72 cm – Plateau : 62 x 53 cm
2 000 / 3 000 €
Provenance : Anne et Marie-Pierre Jaudel

205
Marc DU PLANTIER (1901-1975)
Lampe de parquet en fer forgé à piétement tripode et tige tubulaire centrale à patine dorée.
Haut. : 153 cm
3 000 / 4 000 €
Provenance : Galerie Jacques De Vos, Paris.

206
TRAVAIL FRANÇAIS 1930-1940
Table d'appoint en bois de palmier à plateau rectangulaire à deux volets latéraux rabattables et attaches de fixation à larges bandes et charnières en laiton. Piétement à quatre jambes en retrait montées légèrement en biais à entretoises latérales, basses et tête de fixation à platine en laiton.
Haut. fermée : 72 cm – Haut. ouverte : 69,5 cm
Plateau : Long. : 100 cm
Larg. fermée : 40 cm – Larg. ouverte : 80 cm
1 000 / 1 200 €
Provenance : Galerie Anne-Sophie Duval, Paris.

207
André ARBUS (1903-1969)
Lit de repos en merisier.
Haut. : 80 cm – Larg. : 108 cm – Long. : 215 cm
Literie : Larg. : 100 cm – Long. : 135 cm
3 000 / 4 000 €

208
Serge ROCHE (attribué à)
Obélisque de table en verre soufflé moulé transparent sur base cubique et supports d'angle à quatre billes de verre.
Haut. : 68 cm
3 000 / 4 000 €

209

Clément ROUSSEAU (attribué à)
Pied de lampe de table à fût cylindrique gainé de galuchat et monture en ébène. (Fentes).
Haut. : 34 cm
1 500 / 2 000 €

210
Paire d'appliques vers 1940/1950 en acier chromé formées de cinq demi-caches en dégradé.
Haut. 10 cm – Larg. : 50 cm – Prof. : 50 cm
200 / 300 €

211
Table basse de salon des années 50 en bois cintré et placage de ronce de noyer. (Manque de placage à l'une des extrémités).
Haut. : 56 cm – Larg. : 120 cm – Prof. : 165 cm
200 / 300 €

212
Meuble deux corps formant bar, des années 50, en loupe d'orme et érable. Il ouvre à deux portes en partie haute et deux vantaux en partie basse.
Haut. : 170 cm – Larg. : 106 cm – Prof. : 49 cm
1 000 / 1 200 €

213
Paire de grilles en fer forgé laqué vert des années 50. Un abattant.
Haut. : 136,5 cm – Larg. : 74 cm
500 / 700 €

214
Étagère d'applique des années 30 en merisier à fronton cintré en double ressaut. Elle ouvre à deux portes garnies de parchemin orné de dorures à rinceaux encadrant un faux dormant à ressaut cintré. Piétement en console.
Haut. : 81 cm – Larg. : 78 cm – Prof. : 31 cm
1 000 / 1 500 €

215
Paire de fauteuils, vers 1930-1940, en bois clair mouluré et sculpté de fleurs et feuillages. Ils reposent sur des pieds avant, fuselés et cannelés et des pieds arrière sabre.
Haut. : 91 cm – Larg. : 70 cm – Prof. : 65 cm
800 / 1 000 €

216

Grande glace de hall agrémentée en partie basse d'une jardinière des années 30 en métal argenté à décor de pilastres et de cartouches à décor floral et géométrique.
Haut. : 245 cm – Larg. : 121 cm – Prof. : 34 cm
1 000 / 1 500 €

217
René LALIQUE (1860-1945)
Boîte ovale « Dinard » dite aussi « Roses », modèle créé en 1927, en verre moulé-pressé patiné. Signée « R. LALIQUE ».
Larg. : 11,5 cm – Haut. : 8,5 cm
1 000 / 1 200 €
Bibliographie : catalogue raisonné Félix Marcilhac, n°78 page 237.

218
René LALIQUE (1860-1945)
Coupe plate « Pissenlit n°1 », modèle créé en 1921, en verre blanc moulé-pressé. Signée « R. LALIQUE ».
Diam. : 29,5 cm
300 / 400 €
Bibliographie : catalogue raisonné Félix Marcilhac n° 3230.

219
René LALIQUE (1860-1945)
Assiette « Coquilles n°3 » en verre blanc moulé-pressé et opalescent. Signée « R. LALIQUE FRANCE » et numérotée 3011.
Diam. : 23,1 cm
200 / 300 €
Bibliographie : catalogue raisonné de Félix Marcilhac, page 701 n°3011.

220
René LALIQUE (1860-1945)
Coupe en verre blanc moulé-pressé à motif de grecques. Signée « R. LALIQUE FRANCE »
Non référencée dans le catalogue raisonné de Félix Marcilhac.
Haut. : 5,5 cm – Diam. : 28,3 cm
150 / 200 €

221
DAUM NANCY
Service de verre en cristal d'époque Art Déco à décor de bandes gravées à l'acide sur le pied comprenant onze verres à eau, onze verres à vin rouge, neuf verres à vin blanc, onze coupes à champagne et un broc.

500 / 700 €

222
LALIQUE FRANCE
Vase « Dauphins » en cristal satiné. Signé. (État neuf).
Haut. : 16,5 cm
150 / 200 €
Conservé dans sa boîte d'origine.

223
LALIQUE France
Jatte en verre à décor satiné sur l'aile de feuilles.
Diam. : 28 cm
80 / 100 €

224
LALIQUE France
Vase en cristal satiné « Acrobates ». Signé.
Haut. : 17 cm
150 / 200 €

225
Pierre d'AVESN (1901-1990
Vase en verre moulé teinté jaune à côtes droites. Signé en relief au revers.
Haut. : 16 cm
100 / 120 €

BACCARAT
Vase en cristal à section triangulaire de forme fuselée.
Haut. : 20 cm
60 / 80 €

227
SAINT-LOUIS France
Vase en cristal à décor de cannelures torses et de cylindre teinté bleu. Signé.
Haut. : 23 cm
80 / 100 €

228
DAUM

Service de verres en cristal gravé d'épis, modèle des années 50, comprenant : dix verres à vin, douze petites verres à vin, douze verres à vodka (et deux autres légèrement différents), six flutes à champagne.
400 / 500 €

229
SCHNEIDER France
Suspension en verre à décor de feuilles lancéolées et de rectangles, monture en fer forgé laqué noir. Signée et numérotée 401.
Suspension : Haut. : 85 cm – Diam. : 56 cm
Vasque : Haut. : 11 cm – Diam. : 35 cm
200 / 300 €

230
D'après GAILLARD, école française du XXe siècle
Veilleuse chat en équilibre en verre dépoli blanc, métal patiné vert et brun et marbre noir veiné blanc. Signée. Édition Max le VERRIER.
Haut. : 20 cm
200 / 300 €

231
D'après JANLE, école française du XXe siècle
Veilleuse chat jongleur en verre dépoli craquelé, métal patiné vert et brun et marbre noir veiné blanc. Signée. Édition Max le VERRIER.
Haut. : 21 cm
200 / 300 €

232
Coupe sur piédouche en albâtre et marbre portor des années 30, la coupe est soutenue par trois boules reposant sur un socle doucine.
Haut. : 15 cm – Diam. : 28,5 cm
100 / 150 €

233
Attribué à DAUM
Vase ovoïde à col évasé en verre nuagé rouge dans une monture en fer forgé. (Égrenures à la lèvre).
Haut. : 26,5 cm
400 / 600 €

234

Paire de vases et coupe en verre à inclusions métalliques. (Petite égrenure).
Vases : Haut. : 13 cm
Coupe : Haut. : 5,5 cm
Diam. : 18,5 cm
120 / 150 €

235
Applique des années 40 en bronze patiné vert et albâtre.
Haut. : 32 cm – Larg. : 46 cm – Prof. : 11 cm
100 / 150 €

236
Charles LEMANCEAU (1905-1980)
Écureuil en faïence fine blanche craquelée. Signé. Vers 1935.
Haut. : 29 cm
100 / 120 €

237
Nécessaire à écrire d'époque Art Déco en palissandre, ivoire, métal argenté et acier constitué de deux coupe-papiers, un porte-plume, un sceau et un stylet dans un écrin.
Long. : 24 cm
150 / 200 €

238
DAUM France
Suite de douze porte-couteaux en cristal.
Long. : 9,5 cm
50 / 70 €

239
DAUM France
Coupe « Triade » en cristal des années 50. Signée.
Haut. : 10 cm – Diam. : 26 cm
60 / 80 €

240
DAUM France
Coupe en cristal modèle « Triade » des années 50. Signée.
Haut. : 10 cm – Diam. : 26 cm
60 / 80 €

241
DAUM France
Grande coupe « Verseau » en cristal des années 50. Signée.
Haut. : 16 cm – Long. : 62 cm
150 / 200 €

242
DAUM France
Coupe « Verseau » en cristal des années 50.
Haut. : 16 cm – Long. : 46 cm
60 / 80 €

243
DAUM France
Grande coupe de forme navette formant surtout de table en cristal des années 50. Signée.
Haut. : 16,5 cm – Long. : 75 cm
220 / 250 €

244
Plafonnier de la maison VÉRONÈSE modèle « Trièdres » à décor de pampilles blanches et jaunes.
Haut. : 30 cm – Diam. : 40 cm
1 000 / 1 200 €

245
J. FRIOLET, école française du XXe siècle
Homme assis en tailleur, 1951.
Terre cuite, signée et datée.
Haut. : 13 cm
60 / 80 e

246
GOEBEL pour ARTIS ORBIS
Vase à section carrée en porcelaine à décor émaillé et doré « Adam & Ève » d'après Tamara de Lempicka. Signé et numéroté 39/1500.
Haut. : 31 cm
200 / 300 €

247
Alvar AALTO (1898-1976)
Deux vases « Savoy » en verre opalin blanc. Signés. Vers 1960.

Haut. : 16 cm – Larg. : 21 cm – Prof. : 17 cm
Haut. : 10 cm – Larg. : 11 cm – Prof. : 9,5 cm
200 / 300 €

248
Ludwig MIES VAN DER ROHE (1886-1969)
Suite de quatre chaises modèle « MR10 » structure en porte-à-faux en acier tubulaire chromé, assise et dossier bandeau en cuir noir. Éditeur Knoll, vers 1970.
Haut. : 80 cm – Larg. : 48 cm – Prof. : 55 cm
1 200 / 1 500 €
Bibliographie : Charlotte et Peter Fiell « 1000 chairs ».
Taschen, 2005, modèle reproduit en page 113.

249
Hélène CLEMMER HEIDSIECK
Deux tables de salle à manger « AERIA », plateau placage de frêne, piétement placage de hêtre, au centre dalle de verre sablée. Signées sous le plateau.
Haut. : 78 cm – Larg. : 135 cm – Prof. : 135 cm
800 / 1 000 €

250
DUVIVIER
Onze chaises modèle Neuilly en hêtre massif teinté noyer et cuir brun.
Haut. : 93 cm – Larg. : 42 cm – Prof. : 47 cm
600 / 800 €

251
Paire de lustres design italien en métal chromé à quarante lumières.
Haut. : 75 cm – Diam. : 70 cm
300 / 400 €

252
Philippe HUREL, designer contemporain
Table basse carrée de salon entièrement gainée de cuir.
Haut. : 36 cm – Larg. : 140 cm – Prof. : 140 cm
1 000 / 1 500 €

253
Console de style 1930 en bois noirci et argenté. Elle repose sur six pieds gaines.
XXe siècle.
Haut. : 77 cm – Larg. : 230 cm – Prof. : 45 cm

500 / 600 €

254
ÉCOLE CONTEMPORAINE
Fauteuil moderne de style Louis XV en bois cérusé.
200 / 300 €

255
JAPON fin du XIXe siècle
Okimono en ivoire figurant deux onis sur une fleur de lotus. (Petits manques à la fleur).
Haut. : 3,5 cm
100 / 120 €

256
JAPON
Okimono en ivoire figurant Nyo et Oni. (Petit manque).
Haut. : 5 cm
30 / 40 €

257
JAPON
Okimono en ivoire figurant deux personnages assis avec une marionnette.
Haut. : 5,5 cm
100 / 150 €

258
JAPON fin du XIXe siècle
Netsuke en bois sculpté figurant un ononotofu (comptable). (Accident).
Haut. : 8 cm
80 / 120 €

259
JAPON fin du XIXe siècle
Okimono en ivoire figurant un personnage et un enfant avec masque de chimère.
(Manques).
200 / 250 €

260
CHINE, CANTON, fin du XIXe siècle
Okimono en ivoire.
Haut. : 10 cm

80 / 100 €

261
JAPON fin du XIXe siècle
Paire d'okimonos en ivoire marin figurant des personnages assis avec dragon et statuette.
Haut. sur socle : 14 et 12,5 cm
200 / 250 €

262
JAPON fin du XIXe siècle
Okimono en ivoire figurant un pêcheur avec poisson.
Haut. : 18 cm
400 / 500 €

263
JAPON fin du XIXe siècle
Okimono en ivoire.
Haut. : 10 cm
200 / 250 €

264
JAPON fin du XIXe siècle
Okimono en ivoire figurant Nyo. Signé.
Haut. : 16,5 cm
200 / 250 €

265
JAPON fin du XIXe siècle
Netsuke en ivoire figurant deux singes mangeant des kakis. Signé OKAKOTO ?
Haut. : 3 cm
400 / 500 €

266
CHINE fin du XIXe siècle
Porte-cartes de visite en ivoire de Canton à décor de personnages sur fond d'arbres et de pagodes. (Fente au couvercle).
9 x 5 cm
300 / 400 €

267
JAPON vers 1900

Pêcheur sur un rocher
Okimono en dent d'hippopotame. Signé FUMIKAZU. (Manques).
Haut. : 14 cm
200 / 250 €

268
CHINE immortel juché sur un éléphant
Groupe en ivoire sculpté.
Haut. : 13,5 cm
150 / 200 €

269
Groupe en ivoire de Hong-Kong à décor de personnages.
Haut. : 37 cm
800 / 1 000 €

270
CHINE
Personnage en ivoire.
Haut. : 13 cm
120 / 150 €

271
Fruit en ivoire.
Long. : 11,5 cm
120 / 150 €

272
CHINE XIXe siècle
Flacon tabatière en porcelaine moulée à décor émaillé polychrome de dragon et phénix.
Haut. : 7,5 cm
80 / 100 €

273
CHINE
Groupe en lapis-lazuli figurant une femme et un enfant tenant des fleurs.
Haut. : 12,5 cm
80 / 100 €

274
CHINE

Deux statuettes en malachite : jeune femme et enfant et pêcheur et enfant. (Accident).
Haut. : 12 et 8 cm
200 / 300 €

275
CHINE XIVe siècle
Vase meiping en grès émaillé brun. Province de Honan.
Haut. : 24 cm
300 / 400 €

276
CHINE, époque Qianlong (1735-1795)
Paire de coupes sur pied en porcelaine rouge corail. Marque QIANLONG au revers. (Accident à l'une et égrenures à l'autre sur la lèvre).
1 000 / 1 200 €

277
CHINE XVIIIe siècle
Vase balustre monté en lampe en porcelaine à décor émaillé de la Famille Rose de rocher percé, barrière, chrysanthèmes et pivoines. Monture en bronze doré.
Haut. du vase : 22 cm
Haut. avec la monture : 51 cm
300 / 400 €

278
CHINE XVIII siècle
Potiche en porcelaine à décor émaillé de la Famille Rose de mobilier chinois, chrysanthèmes et ruyis.
Haut. : 25 cm
300 / 400 €

279
CHINE XVIIIe siècle
Assiette octogonale en porcelaine à décor émaillé et doré de la Famille rose de fleurs et de croisillons sur l'aile. (Égrenures).
Diam. : 19,5 cm
60 / 80 €

280
CHINE XVIIIe siècle
Assiette creuse en porcelaine à décor émaillé et doré de la Famille Rose de jeté de fleurs.

Diam. : 23,5 cm
60 / 80 €

281
CHINE XVIIIe siècle
Jatte en porcelaine à décor émaillé et doré de la Famille Rose, de fleurs et fruits.
Diam. : 24 cm
100 / 120 €

282
CHINE XVIIIe siècle
Assiette creuse en porcelaine à décor émaillé et doré de la Famille Rose de fleurs.
Diam. : 22 cm
60 / 80 €

283
CHINE XVIIIe siècle
Assiette creuse en porcelaine à décor émaillé et doré de la Famille rose, de pagode dans un paysage. (Égrenures).
Diam. : 23 cm
40 / 60 €

284
CHINE XVIIIe siècle
Paire d'assiettes à bord contourné en porcelaine à décor émaillé et doré de la Famille rose de bouquet de fleurs retenu par un nœud dans une réserve chantournée.
Diam. : 22,5 cm
60 / 80 €

285
CHINE XVIIIe siècle
Assiette en porcelaine à décor émaillé de la Famille Rose de jetés de fleurs. (Restauration et fêle).
30 / 40 €

286
CHINE XVIIIe siècle
Assiette en porcelaine à bord lobé à décor émaillé de la Famille Rose de fleurs dans une réserve en ruyis (Égrenures et fêle).
Diam. : 22,5 cm
30 / 50 €

287
CHINE XVIIIe siècle
Théière à décor de la Famille Rose de personnages européens avec une cage à oiseau (possiblement surdécoré, couvercle rapporté).
Haut. : 12 cm
200 / 300 €

288
Paire de guanyins en porcelaine blanche dans le goût des Blancs de Dehua. (Accident à une main).
Haut. : 30 et 34 cm
80 / 100 €

289
CHINE XVIIIe siècle
Crémier couvert en porcelaine à décor polychrome et doré de fleurs. (Fêle).
Haut. : 15 cm
100 / 150 €

290
CHINE, DEHUA XVIIIe siècle
Guanyin assise entourée de Zenzai et Longnu
Groupe en porcelaine émaillée blanc de Chine. (Petits manques).
Haut. : 16 cm
300 / 400 €

291
CHINE XVIIIe siècle
Sorbet en porcelaine de la Famille Rose à décor d'objets de lettré chinois de la Famille Rose. (Égrenures et fêle).
Haut. : 3,5 cm
10 / 15 €

292
CHINE XVIIIe siècle
Paire d'assiettes creuses en porcelaine à décor bleu sous couverte et doré de fleurs, de bambous et d'oiseaux. (Égrenures et fêles).
Diam. : 23 cm
150 / 180 €

293
CHINE XVIIIe siècle
Plat ovale en porcelaine à décor bleu et or de papillons et de fleurs.
43 x 36 cm
300 / 400 €

294
CHINE XVIIIe siècle
Assiette en porcelaine à décor émaillé et doré Imari chinois de barrière, lotus et chrysanthèmes.
Diam. : 22 cm
50 / 70 €

295
CHINE XVIIIe siècle
Assiette en porcelaine à décor émaillé de la Famille rose de fleurs dans une réserve en ruyi.
Diam. : 23 cm
30 / 50 €

296
CHINE XVIIIe siècle
Assiette en porcelaine à décor émaillé et doré Imari chinois de rocher percé et de fleurs de lotus. (Fêle).
Diam. 22,5 cm
30 / 40 €

297
CHINE XVIIIe siècle
Assiette creuse en porcelaine à décor émaillé et doré Imari chinois d'oiseaux, rocher percé, bambous et fleurs de lotus. (Petites égrenures).
Diam. : 22,5 cm
50 / 70 €

298
JAPON fin du XIXe siècle
Paire d'assiettes à bord lobé en porcelaine à décor émaillé polychrome Imari de fleurs et oiseaux. (Égrenures).
Diam. : 21,5 cm
60 / 80 €

299

CHINE, époque QIAN LONG (1735-1796)
Terrine et son présentoir à bord contourné en porcelaine à décor bleu sous couverte de paysages lacustres et de pagodes. (Fêle et restaurations).
Haut. : 19 cm – Long. : 28,5 cm
500 / 600 €

300
CHINE, époque KANGXI (1662-1722)
Vase ovoïde en porcelaine à décor bleu sous couverte de chrysanthèmes et de lambrequins. (Restaurations).
Haut. : 42 cm
500 / 600 €

301
JAPON XVIIIe siècle
Vase ovoïde à section hexagonale à décor de rochers et de fleurs. (Fêles).
Haut. : 32 cm
900 / 1 000 €

302
CHINE XVIIIe siècle
Assiette en porcelaine à décor bleu sous couverte de rochers percés, saules et fleurs. (Fêle).
Diam. : 24 cm
30 / 50 €

303
CHINE XVIIIe siècle
Assiette en porcelaine à décor bleu sous couverte et incisé céladon de fleurs.
Diam. : 22,5 cm
50 / 70 €

304
CHINE XVIIIe siècle
Assiette en porcelaine à décor bleu sous couverte de fleurs de lotus. (Égrenures).
Diam. : 23,5 cm
20 / 30 €

305
CHINE XVIIIe siècle
Assiette en porcelaine à décor bleu sous couverte de pins, de montagnes et de pagodes. (Égrenures et fêles).

Diam. : 23 cm
20 / 30 €

306
CHINE XVIIIe siècle
Assiette creuse en porcelaine à décor de lotus et de saule. (Fêles).
Diam. : 22,5 cm
20 / 30 €

307
CHINE XVIIIe siècle
Assiette en porcelaine à décor bleu sous couverte de lotus et de cerisier en fleur.
Diam. : 22,5 cm
10 / 15 €

308
CHINE fin du XIXe siècle
Vase balustre en porcelaine émaillée bleu.
Haut. : 37 cm
300 / 400 €

309
CHINE fin du XIXe siècle
Vase balustre et lobé en porcelaine à couverte céladon. (Accident à une anse).
400 / 500 €

310
CHINE, CANTON, vers 1830
Porte-douceurs en porcelaine émaillée à deux plateaux aux armes de Talleyrand et décor sur les ailes de réserves chantournées figurant des personnages dans des intérieurs sur fond de fleurs et de papillons.
Haut. : 18 cm – Diam. : 23 cm
400 / 600 €
Cette pièce est issue d'un service commandé par l'homme politique Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord (1754-1838) lorsqu'il était ambassadeur à Londres de 1830 à 1834.
Provenance : conservé dans sa descendance.

311
CHINE, fin du XIXe siècle
Vase balustre en porcelaine à couverte sang-de-bœuf.
Haut. : 38 cm

300 / 400 €

312
JAPON fin du XIXe siècle
Cache-pot en porcelaine émaillée à décor de paysage lacustre avec montagnes. (Fêle).
Haut. : 25 cm
150 / 200 €

313
CHINE XIXe siècle
Vase couvert en porcelaine à décor bleu sous couverte de rinceaux et de fleurs, marque apocryphe XUANDE. (Accidents).
Haut. : 39 cm
300 / 400 €

314
CHINE XIXe siècle
Vase à poissons à décor émaillé bleu de rochers percés, oiseaux, arbres et pivoines et frise de ruyis sur le col.
Haut. : 35 cm – Diam. : 41 cm
600 / 800 e

315
CHINE fin du XIXe siècle
Paire de vases couverts en porcelaine à décor émaillé bleu d'objets de lettré chinois, d'oiseaux et de fleurs sur fond céladon. (Accident à un couvercle, égrenure à l'autre couvercle).
Haut. : 43 cm
300 / 400 €

316
CHINE XIXe siècle
Porte-coiffe hexagonal en porcelaine ajourée de quadrilobes à décor en camaïeu bleu de paysage lacustre animé et de montagnes.
Haut. : 27 cm
300 / 400 €

317
CHINE, Famille Rose XIXe siècle
Paire de vases balustres à décor émaillé polychrome d'oiseaux et de fleurs.
Haut. : 30,5 cm

400 / 500 €

318
CHINE
Cache-pot en porcelaine à décor émaillé dans le goût de la Famille Rose de scènes historiées.
Haut. : 30 cm
300 / 400 €

319
CHINE
Paire de vases en porcelaine à décor émaillé de mobilier chinois.
Haut. : 29 cm
150 / 200 €

320
CHINE, vers 1900
Porte-coiffe en porcelaine ajourée de quadrilobes de forme hexagonale à décor polychrome de mobilier chinois et de vase de pivoines monté en lampe.
Haut. : 28 cm
300 / 400 €

321
CHINE
Cantine en porcelaine à quatre étages à décor « ducai » vert de fleurs sur fond orange. (Restauration du couvercle).
Haut. : 23 cm
150 / 200 €

322
CHINE fin du XIXe siècle
Vase bouteille à décor de chrysanthèmes, pêches de longévité et citrons digités sur fond noir, socle quadripode en bronze doré.
Haut. : 50 cm
600 / 800 €

323
JAPON fin XIXe siècle
Paire de Nyos supportant des gongs en bronze à patine noire.
Haut. : 58 cm
1 000 / 1 500 €

324
VIET-NAM fin du XIXe siècle
Bouddha enfant en bois laqué rouge et or. (Accident à deux doigts).
Haut. : 52 cm
150 / 200 €

325
INDOCHINE
Chaufferette en laiton à anse vers 1900 de forme lobée à décor gravé et niellé de nuages, médaillons et rinceaux.
Haut. : 10 cm
50 / 70 €

326
IRAN
Femme versant à boire à un homme assis
Carreaux de faïence émaillée.
75 x 60 cm
500 / 700 €

327
CHINE, XVIIIème
Vue du Palais d'Hiver à Pékin
Gravure éditée et gravée par les Frères Jésuites.
60 x 95
600 / 800 €

328
JAPON XVIIIe siècle
Estampe japonaise
Deux jeunes femmes dans un pavillon.
100 / 150 €

329
JAPON, fin XIXème
Trois estampes figurant des acteurs, l'une signée de TOYOKUNI.
100 / 150 €

330
JAPON, fin XIXème
cavalier et personnage

Deux estampes signées TOYOKUNI
100 / 150 €

331
JAPON, fin XIXème
Samouraïs.
Estampe signée KUNIYOSHI
100 / 120 €

332
JAPON, XIXème
Personnage lisant une calligraphie.
Estampe signée TOYOKUNI
100 / 120 €

333
JAPON, école de TOSA XIXe siècle
Deux peintures sur papier figurant des poètes.
200 / 300 €

334
A. IACOVLEFF et S. ELISSEEFF
Le théâtre japonais (Kabuki), Paris, Jules Meynial, 1933
In-folio reliure cuir ornée sur les plats d'estampes marouflées, couverture d'origine conservée, dos lissé avec le titre. Agrémenté de vingt-huit planches hors texte et de nombreuses illustrations dans le texte en héliogravure.
Édition limitée à 500 exemplaires sur papier d'Arches, exemplaire n° 377.
4 000 / 5 000

335
CHINE fin du XIXe siècle
Peinture sur soie figurant des écoliers jouant, des oiseaux et des fleurs dans un cadre en bois noirci et doré.
40 x 200 cm
200 / 300 €

336
CHINE
Grande table en laque à décor doré de paysage lacustre sur fond noir.
Haut. : 38 cm – Long. : 160 cm – Prof. : 90 cm
300 / 400 €

337
CHINE
Étagère en bois naturel à quatre plateaux et deux tiroirs.
Haut. : 175 cm – Larg. : 79 cm – Prof. : 34,5 cm
400 / 500 €

338
CHINE
Paire de chaises en orme, ceinture mouvementée, entretoise en cadre.
Haut. : 77 cm – Larg. : 44 cm – Prof. : 35 cm
600 / 800 €

339
SAINT-LOUIS
Suite de six verres à vin du Rhin en cristal doublé vert et taillé modèle Tommy.
Haut. : 20 cm
300 / 400 €

340
Service à dessert en porcelaine de Limoges à décor émaillé et doré de guirlandes de roses comprenant onze assiettes à dessert et trois assiettes sur pied.
Diam. : 21 cm
80 / 100 €

341
Service de verres en cristal taillé comprenant : cinq verres à eau, sept verres à vin rouge, dix verres à vin blanc et douze verres à porto.
300 / 400 €

342
Service de table en porcelaine de Limoges blanche agrémenté d'un décor en incrustation argent comprenant : quatorze assiettes de table, douze assiettes creuses, huit assiettes à dessert, une soupière, un saladier, un plat ovale, quatre raviers, trois plats ronds, douze tasses et sous-tasses à café, quatre grandes tasses et leurs sous-tasses, un pot à eau.
400 / 600 €

344

Paire de flambeaux en bronze argenté de style Louis XVI et d'époque XIXe siècle, fût conique cannelé, ombilic à feuilles d'eau sur base en doucine ornée de frises de perles et de cannelures monogrammés NV sur la base et BB au revers.
Haut. : 25,5 cm
300 / 400 €

345
Porcelaine allemande
Service de table à décor de fleurs et ailes à bord doré et mouvementé et rocailles en relief comprenant : vingt-sept assiettes de table, dix-sept assiettes creuses, trois plats ovales, un plat rond, deux saucières doubles, deux compotiers, un ravier et une salière double.
300 / 400 €

346
KELLER et GUÉRIN à Lunéville
Service de table en faïence fine à bord contourné et décor de fleurs chatironnées comprenant : vingt-trois assiettes plates, douze assiettes creuses, dix assiettes à dessert, une soupière et son présentoir, une jatte, deux saucières, un plat rond, un plat rond creux, quatre raviers, une coupe sur pied et une assiette sur pied.
250 / 300 €

347
SAINT-LOUIS
Vase à haut col évasé en cristal taillé à motif de pointes de diamant en partie basse.
Haut. : 25 cm
120 / 150 €

348
Lampe à pétrole de forme balustre en métal argenté de style rocaille à décor de cartouches, guirlandes, agrafes, coquilles et acanthes. Socle en marbre blanc sur quatre pieds boule.
Haut. : 31 cm
200 / 250 €

349
Paire de candélabres à cinq lumières en métal argenté de style Louis XVI à décor d'acanthes, tores de laurier, rubans croisés, guirlandes et cannelures, fût balustre sur base ronde à ressauts et agrafes, ombilic cannelé d'asperges.
Travail de l'orfèvre Victor SAGLIER, vers 1890.
Haut. : 44 cm
800 / 1 000 €

350
E. BODOUX, école française du XIXe siècle
Le coq de bruyère
Ancienne épreuve d'édition à patine médaille. Signée.
Socle en marbre brocatelle violette.
Haut. sur socle : 20 cm
200 / 300 €

351
Meuble d'entre-deux à hauteur d'appui en noyer, placage de noyer et incrustation d'ivoire. Il ouvre à quatre tiroirs dont un simulant des portes. (Transformations).
Travail étranger du XVIIIe siècle.
Haut. : 116 cm – Larg. : 108 cm – Prof. : 60 cm
2 000 / 3 000 €

352
Aubusson XVIIIe siècle
Tapisserie « Verdure » à décor d'oiseau sur fond de paysage architecturé.
236 x 320 cm
5 000 / 7 000 €

353
Paire de flambeaux en bronze doré, binet et fût godronnés sur base contours.
XIXe siècle.
Haut. : 26 cm
100 / 150 €

354
Édouard Paul DELABRIERRE (1829-1912)
Retour de chasse, époque Louis XV, 1877
Groupe en bronze à patine brun nuancé signé, ancienne fonte d'édition. (Accident, percé à l'électricité).
Haut. : 20 cm
400 / 600 €

355
Armoire normande du XIXe siècle en chêne richement sculpté de palmettes, fleurs, paniers, draperies, feuilles d'acanthes, couronne de houx et couple d'oiseaux. (Manques).
Haut. : 238 cm – Larg. : 180 cm – Prof. : 65 cm
600 / 800 €

356
Trumeau de glace en chêne mouluré et richement sculpté d'époque Louis XV à décor de cartouche ailé, coquillage, agrafes, fleurettes et rocailles.
Vers 1730-40.
260 x 160 cm
1 500 / 2 000 €
Ce lambris est à rapprocher du style de l'ornemaniste et sculpteur Nicolas Pineau (1684-1754) dont le cartouche ailé constitue un leitmotiv de son œuvre.

357
Commode arbalète en chêne mouluré d'époque XVIIIe siècle ouvrant à trois tiroirs, montants arrondis, traverse inférieure et pieds avant galbés.
Travail régional.
88 x 121 x 62 cm
1 200 / 1 500 €

358
Fontaine et son bassin avec porte-savon en faïence de Samadet à décor émaillé de fleurs et de mascarons en relief accompagnée de son support en noyer mouluré et sculpté de coquilles et acanthes reposant sur quatre pieds galbés et nervurés.
XVIIIe siècle.
Fontaine : Haut. : 40 cm
Bassin : Haut. : 14 cm – Larg. : 39 cm – Prof. : 22 cm
Porte-savon : Haut. : 12 cm
Support en noyer : Haut. : 202 cm
1 000 / 1 200 €

359
Paire d'appliques de style Louis XV à trois bras de lumières en bronze ciselé et doré à décor de feuillages.
Haut. : 31 cm – Larg. : 34 cm
200 / 300 €

360
D'après CLODION
Angelot musicien
Épreuve en bronze à patine brun nuancé signée.
Socle en marbre veiné rose.
Haut. : 15 cm
120 / 150 €

361
Belle armoire normande en chêne sculpté et panneauté à décor de bouquet de fleurs, rinceaux feuillagés et feuilles d'acanthes. Montants cannelés, pieds galbés.
XIXe siècle.
Haut. : 288 cm – Larg. : 170 cm – Prof. : 70 cm
600 / 800 €

362
AUBUSSON XVIIIe siècle
Fragment de tapisserie dite « Verdure » à décor de paysage architecturé.
155 x 132 cm
1 000 / 1 200 €

363
Fontaine en pierre reconstituée piétement en console à enroulement et vasque coquillage.
Haut. : 100 cm – Larg. : 90 cm – Prof. : 50 cm
200 / 300 €

364
Fauteuil anglais en acajou à dossier barrettes. Il repose sur des pieds fuselés tournés à entretoise.
Haut. : 88 cm – Larg. : 54 cm – Prof. : 50 cm
100 / 120 €

365
Ensemble de six chaises anglaises en acajou à dossier barrettes. Elles reposent sur des pieds fuselés tournés à entretoise.
Haut. : 85 cm – Larg. : 45 cm – Prof. : 39 cm
400 / 600 €

366
Rafraîchissoir de style Louis XVI en acajou massif, le plateau présente deux seaux à rafraîchir, deux casiers et un plateau de marbre blanc. Il ouvre à un tiroir à ceinture. Montants légèrement galbés réunis par deux tablettes.
Haut. : 76 cm – Larg. : 60 cm – Prof. : 45 cm
????
Exemplaire proche du modèle de Canabas, illustré page 145 dans l'ouvrage de Pierre KJELLBERG « Le Mobilier Français du XVIIIe siècle », édition de l'amateur.

367

Commode de style Louis XV en vernis Martin sur fond vert et jaune à décor de guirlandes fleuries. Elle ouvre à trois tiroirs et repose sur des pieds galbés. Dessus de marbre blanc et ornementation bronze. (Accidents).
Haut. : 90 cm – Larg. : 88 cm – Prof. : 55 cm
600 / 700 €

368
Console d'applique anglaise de style George III en bois doré sculpté et partiellement laqué à décor d'aigles, guirlandes de fleurs. Entretoise dessus de marbre rouge. (Accident).
Haut. : 89 cm – Larg. : 165 cm – Prof. : 76,5 cm
1 500 / 2 000 €

369
Paire de vases flambeaux de style Louis XVI en bronze doré à décor de pomme de pin, têtes de bélier, tores et rais-de-cœur.
Haut. : 24,5 cm
200 / 300 €

370
Petit secrétaire de style Transition des époques Louis XV-Louis XVI en placage de bois de rose, amarante et bois noirci. Il ouvre à un abattant démasquant six casiers et présente trois tiroirs en partie basse. Dessus de marbre gris. (Petit accident et manques).
Fin XVIIIe-début XIXe siècle.
Haut. : 117 cm – Larg. : 80 cm – Prof. : 40 cm
600 / 800 €

371
Pendule portique en marbre blanc, marbre noir et bronze doré d'époque Louis XVI, cadran émaillé blanc à chiffres arabes orné de feuillages et d'un trophée d'instruments de musique. Montants en pilastres à colonne engagée et cannelée avec chapiteaux composite, perles et asperges, cantonnés de pots à feu. Couronnement avec urnes antiques. La base à double ressaut repose sur six pieds en toupie. Mouvement à fil. (Accident et manque).
Haut. : 58 cm
2 500 / 3 000 €

372
Paire de bergères à dossier plat d'époque Louis XVI en bois laqué deux tons, mouluré et sculpté de feuilles d'acanthe et enroulements. Elles reposent sur des pieds fuselés cannelés et rudentés.
Estampillés I.B. SENE. Jean-Baptiste-Claude SENE dit l'ainé reçu Maître le 10 mai 1769.
Haut. : 101 cm – Larg. : 69 cm – Prof. : 65 cm

6 000 / 8 000 €

373
Console rectangulaire d'époque Louis XVI en bois naturel sculpté et ajouré de feuilles de laurier, palmettes, guirlandes et frise de perles. Elle repose sur des pieds fuselés et cannelés. Dessus de marbre noir.
Haut. : 88 cm – Larg. : 110 cm – Prof. : 52 cm
1 200 / 1 500 €

374
Trumeau de glace en bois sculpté, laqué et doré d'époque Louis XVI à décor de cassolette, têtes d'Égyptiennes, campane, palmes de laurier et tores. Glace au mercure.
214 x 143,5 cm
1 500 / 2 000 €

375
Grand bureau à cylindre en acajou et placage d'acajou moucheté et sculpté de cannelures. Il présente trois tiroirs en partie supérieure, un cylindre démasque quatre tiroirs et quatre casiers et ouvre à ceinture à quatre tiroirs dont un formant coffre et deux tirettes latérales. Il repose sur des pieds fuselés et cannelés terminés par des roulettes. Dessus de marbre blanc à galerie en laiton ajouré.
Fin XVIIIe siècle – Début XIXe siècle
Haut. : 117 cm – Larg. : 163 cm – Prof. : 59 cm
4 000 / 5 000 €

376
Pendule borne en bronze d'époque Louis XVI, flanquée d'un amour astronome et d'une espagnolette, le cadran et le mouvement signés de Henri Voisin à Paris, base ornée de grecques sur quatre pieds en boule aplatie.
Haut. : 41 cm
1 500 / 2 000 €
Antoine-Henri VOISIN, reçu Maître le 31/8/1755.

377
Secrétaire d'époque Louis XVI en acajou et placage d'acajou. Il ouvre à un tiroir, un abattant démasquant 6 tiroirs et 4 casiers et présente en partie basse deux vantaux. Montants à pans coupés. Dessus de marbre brèche rouge. (Manques).
Haut. : 143 cm – Larg. : 96 cm – Prof. : 88 cm
800 / 1 000 €

378

Lampe bouillotte à trois lumières en bronze doré de style Restauration, abat-jour en tôle.
Haut. : 71 cm
500 / 700 €

379
Important lustre à lacets en bronze doré, pampilles, perles, gouttes d'eau et rosaces à huit lumières. (Petit manques).
Haut. : 80 cm – Larg. : 70 cm
1 000 / 1 500 €

380
Tenture en cannelé et satin de soie brodés à motif chinois de phénix, oiseaux et fleurs d'époque fin XIXe siècle.
137 x 146 cm
400 / 500 €

381
Paire de consoles demi-lune de style Louis XVI en acajou. Elles reposent sur des pieds gaines fuselés terminés par des boules. Dessus de granit noir.
Fin du XVIIIe siècle – Début du XIXe siècle.
Haut. : 80 cm – Larg. : 109 cm – Prof. : 53 cm
1 500 / 2 000 €

382
Élément en bois sculpté et laqué blanc aux attributs de la pêche.
XVIIIe siècle.
Haut. : 98 cm – Larg. : 90 cm
400 / 600 €

383
Paire d'appliques d'époque Directoire en bois et métal laqué et doré à trois bras de lumière. (Accidents et manques).
Haut. : 63 cm – Larg. : 35 cm
400 / 600 €

384
Pendule portique en marbre blanc et noir monture en bronze doré et ciselé d'époque Louis XVI ornée sur la base d'un enfant jardinier, cadran signé ROUVIÈRE à Paris soutenu par deux gaines à décor de lyres, de passementerie et de perles sur piétement tripode et agrémenté de palmes de laurier et rinceaux feuillagés à l'amortissement. Base ovale reposant sur trois pieds toupie. Balancier au soleil. Avec sa clé, fonctionne.

Jean-Louis ROUVIÈRE, reçu Maître en 1781.
Haut. : 45 cm – Larg. : 32 cm
1 500 / 2 000 €

385
Trumeau de glace en bois mouluré, sculpté et laqué blanc d'époque Louis XVI à décor de nœuds de rubans, guirlandes de roses, trompettes, rosaces, asperges et rais-de-cœur.
212 x 110 cm
800 / 1 000 €

386
Paire de bergères cabriolet à dossier médaillon d'époque Louis XVI en hêtre mouluré et sculpté de rosaces, pieds avant fuselés, cannelés et rudentés, pieds arrière fuselés et cannelés.
Haut. : 95 cm – Larg. : 65 cm – Prof. : 49 cm
600 / 800 €

387
Pendule portique en marbre blanc et bronze doré, d'époque Louis XVI, cadran émaillé à chiffres arabes signé de « FAISANT à Paris », agrémenté d'une corbeille de fleurs avec des colombes se becquetant, d'un trophée d'instruments de musique et d'une guirlande de fleurs, montants en balustres plats à trophée d'instruments scientifiques surmontés d'urnes. Pieds en toupie.
Haut. : 46 cm – Larg. : 33 cm
1 500 / 2 000 €

388
Lampe bouillotte de style Louis XVI à trois lumières en laiton, abat-jour réglable en tôle peinte rouge.
Haut. : 61 cm
150 / 200 €

389
Balance à fléau en laiton et marbre de style Empire.
Haut. : 53 cm
150 / 200 €

390
Table de salle à manger ronde à abattants en acajou. Elle repose sur des pieds fuselés terminés par des roulettes.
Haut. : 70 cm – Diam. : 95 cm

400 / 600 €

391
SAMSON XIXe siècle
Vase Médicis en biscuit monture bronze à décor de putti vendangeurs jouant avec un bouc et un chien, de vannerie et de cannelures. Signé. (Accident et égrenure).
Haut. : 38 cm
300 / 400 €

392
Petit chevet en noyer à rideaux démasquant un casier. Il repose sur des pieds fuselés.
Haut. : 77 cm – Larg. : 44 cm – Prof. : 32 cm
200 / 300 €

393
Table anglaise en acajou de Cuba d'époque Victorienne, pieds gaine à angles godronnés sur roulettes.
Haut. : 72 cm – Larg. : 147 cm – Prof. : 80 cm
800 / 1 000 €

394
Commode Louis XVI en acajou et placage d'acajou et filets de laiton. Elle ouvre à trois tiroirs. Montants à colonnes cannelées. Elle repose sur des pieds fuselés. Dessus de marbre.
Haut. : 90 cm – Larg. : 130 cm – Prof. : 50 cm
1 800 / 2 000 €

395
Rafaello MONTI (1818-1881)
La mariée, 1861
Biscuit signé et daté édité réalisé par la manufacture anglaise de Copeland (cachet) et édité par la Crystal Palace Art Union.
Haut. : 38 cm
500 / 700 €

396
Paravent d'époque fin XIXe siècle à trois feuilles à décor recto verso de chromolithographies.
Haut. : 174 cm – Larg. : 171 cm
500 / 700 €

397

Table de salon de forme ovale de style Louis XVI en marqueterie de bois de rose, amarante et bois teinté. Le plateau orné de rinceaux fleuris. (Accident et manques).
XIXe siècle.
Haut. : 72 cm – Larg. : 64 cm – Prof. : 45 cm
200 / 300 e

398
Petite armoire de style Directoire en merisier. Elle ouvre à deux vantaux.
Haut. : 179 cm – Larg. : 127 cm – Prof. : 54 cm
400 / 600 €

399
Secrétaire d'époque Louis XVI en marqueterie de bois de rose amarante et bois teinté. Il ouvre à un tiroir, un abattant démasquant quatre tiroirs et trois casiers, et deux vantaux en partie basse. Dessus de marbre gris. (Manques).
Haut. : 145 cm – Larg. : 96 cm – Prof. : 38 cm
600 / 800 €

400
Enfilade anglaise de style Queen Ann en acajou et placage d'acajou à décor sculpté de draperies, passementeries et vases couverts. Elle ouvre à trois tiroirs et quatre vantaux. Elle repose sur des pieds gaines cannelés. Dessus de marbre noir.
Haut. : 97 cm – Larg. : 185 cm – Prof. : 55,5 cm
600 / 800 €

401
Horloge de parquet anglaise en acajou, placage d'acajou et laiton. Montants à colonnes encastrées et cannelées. (Accidents).
XIXe siècle.
Haut. : 250 cm – Larg. : 50 cm – Prof. : 25 cm
300 / 400 €

402
Grand bibliothèque d'époque Restauration en acajou et placage d'acajou. Elle ouvre en partie haute par deux grandes portes vitrées et en partie basse par deux vantaux. (Petit accident).
Haut. : 260 cm – Larg. : 188 cm – Prof. : 47 cm
2 000 / 3 000 €

403

Meuble scriban formant bibliothèque en noyer et ronce de noyer. La partie haute vitrée ouvre à un vantail et trois tiroirs. Il ouvre par un abattant sur quatre tiroirs, deux casiers et un secret et présente quatre tiroirs sur trois rangs en partie basse. Il repose sur des pieds fuselés. (Manques).
XIXe siècle.
Haut. : 190 cm – Larg. : 111 cm – Prof. : 52 cm
600 / 800 €