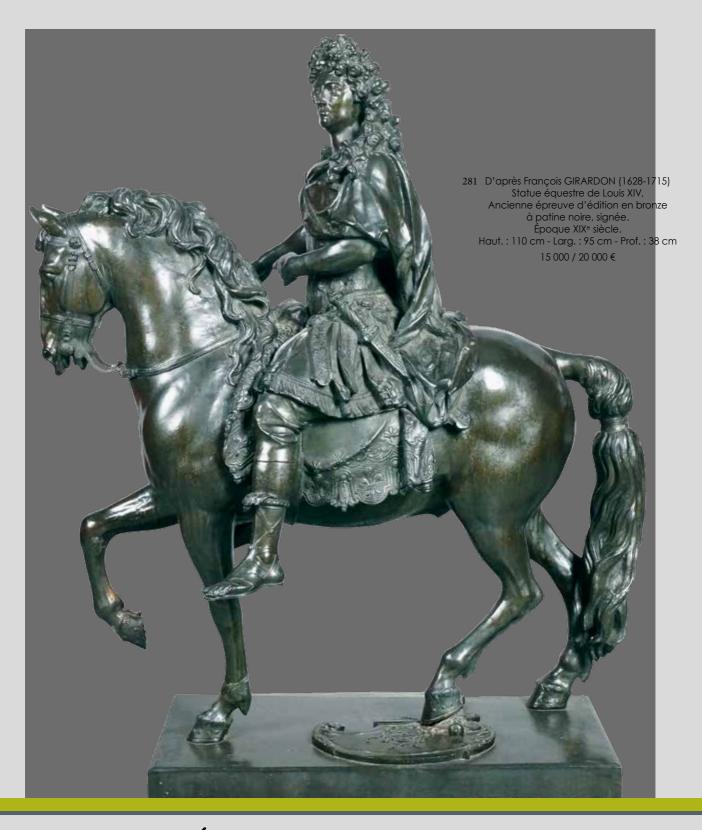
VERSAILLES

HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU

Dimanche 29 septembre 2013 à 14 h 30



Éric Pillon Enchères

VERSAILLE

S.V.V agrément N° 202-328

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE 2013 à 14H30

Suite à successions et à divers

TABLEAUX, DESSINS ET GRAVURES DES XVII^e, XVIII^e ET XIX^e SIÈCLES MINIATURES - OBIETS DE GALANTERIE - COLLECTION DE SCEAUX **OPALINES - PRESSE-PAPIERS**

FAÏENCES XVIIIº ET XIXº SIÈCLES - ART DÉCO

SERVICES DE TABLE EN FAÏENCE FINE de Boch Frères à la Louvière

VERRERIE ANCIENNE - ART NOUVEAU ET ART DÉCO

ÉTAINS (Expert: M. Philippe BOUCAUD - Tél. 04 67 39 38 44)

ART RELIGIEUX

BELLE ET GRANDE TAPISSERIE D'AUBUSSON d'époque début du XVIIIe siècle figurant la Parabole de l'Enfant prodigue **MIROIRS - LUSTRES**

MOBILIER HAUTE ÉPOQUE ET XVIIIº SIÈCLE

EXPOSITIONS

Vendredi 27 septembre de 14 h à 18 h Samedi 28 septembre de 11 h à 13 h et de 14 h à 18 h Dimanche 29 septembre de 10 h à 12 h

CATALOGUE COMPLET DE 336 LOTS, TOUS ILLUSTRÉS ET NUMÉROTÉS SUR NOTRE SITE www.pillon-encheres.com ou www.pillon.auction.fr

Enchères en ligne sur **Drouot** LIVE





HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU

13. avenue de Saint-Cloud • 78000 VERSAILLES • Tél. : 01 39 02 40 40 Fax: 01 39 49 90 01 • pillon-encheres@wanadoo.fr • www.pillon-encheres.com



40 École ITALIENNE, vers 1780, entourage de Giovanni GISOLFI.

Personnages dans des ruines antiques

Huile sur toile. 47 x 63 cm

1 200 / 1 500 €



30 École FLAMANDE du XVIII° siècle, suiveur de David TENIERS.

Lecture de la gazette devant l'auberge

Huile sur panneau. 48 x 63 cm

2 000 / 3 000 €



Allemagne, région de Nuremberg. XVII^e siècle. Haut.: 42 cm - Larg.: 81 cm - Prof.: 43 cm 3 000 / 4 000 €





33 École FRANÇAISE, vers 1700, atelier de René Antoine HOUASSE. Portrait de Louis XIV Huile sur toile. 68 x 55 cm 2 000 / 3 000 €



295
MIROIR À FRONTON et pareclose
en bois sculpté et doré.
Époque, XVIIIe siècle.
Haut.: 76 cm - Larg.: 45 cm
300 / 400 €



34 École FRANÇAISE, XIXº siècle, d'après Jean-Marc NATTIER. Portrait de Jean-Philippe d'Orléans Pastel. 71 x 58 cm 2 000 / 3 000 €



COLLECTION de SCEAUX en pierre dure, intaille, ivoire, argent, bronze et porcelaine.



OBJETS ET SCULPTURES RELIGIEUX ET CALENDRIER DE LA COUR DE 1788.



ENSEMBLE d'ÉTAINS anciens des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles. (Expert : M. Philippe BOUCAUD)





231 ESPAGNE, XVIII° siècle. DEUX ÉLÉMENTS d'AUTEL figurant Saint Jacques le Majeur et Saint Jean l'Évangéliste. Haut.: 62 cm - Larg.: 30 cm 1 000 / 1 200 €



OBJETS de GALANTERIE et MINIATURES.



COLLECTION de FAÏENCES des XVIII° et XIX° siècles, et faïence de GIEN.



263 AUBUSSON début du XVIII^e siècle.

Grande tapisserie en laine et soie figurant la Parabole de l'Enfant prodigue, en trois épisodes : le départ, le retour et le festin.

Haut. : 264 cm - Larg. : 596 cm

(Bords raccourcis et manque à la bordure).

6 000 / 8 000 €







287 PAIRE de FAUTEUILS CANNÉS d'époque Régence en hêtre mouluré et sculpté. Haut.: 93 cm - Larg.: 63 cm - Prof.: 50 cm 2 000 / 3 000 €

280 COMMODE BORDELAISE en acajou. Époque, XVIII^e siècle. Haut.: 88 cm - Larg.: 127 cm Prof.: 64 cm

Prof.: 64 cm 3 000 / 4 000 €



Entourage de Gabriel de SAINT-AUBIN (1724-1780) Minerve couronnant les Arts Sur vélin. Plume, en encre et aquarelle. 500 / 600 €







PAIRE d'ENCOIGNURES. Travail d'Allemagne du sud du XVIIIº siècle. À décor de marqueterie. Haut.: 89 cm - Larg.: 80 cm - Prof.: 48 cm 3 000 / 4 000 €

VENTE DU 29 SEPTEMBRE 2013

```
D'après REMBRANDT VAN RIJN (1606-1669)
PORTRAIT de Jan WYTENBOGAERT (1606-1684) ou LE PESEUR D'OR, vers 1639
Eau-forte et pointe sèche signée dans la planche « Rembrandt f. », tirage d'époque XVIIe
siècle.
23,5 x 20,5 cm
200 / 300 €
Le modèle était Receveur des contributions de la province de Hollande.
Sébastien de PONTAULT de BEAULIEU (1612-1674) et PERELLE
BERGUE SAINT-VINOX, 1667
Gravure burin et eau-forte rehaussée numérotée 72, tirée de l'ouvrage « Les plans et profils
des principales villes et lieux considérables du comté de Flandre ».
13,5 x 18 cm
80 / 100 €
D'après Jacopo BASSANO (1515-1592)
ADORATION DES BERGERS
Burin et pointe sèche d'époque XVIe.
48 x 34 cm
300 / 400 €
J. B. S. F. DESMOULINS (né en 1740) et d'EMBRUN
VUE PRISE DE DESSUS LE CRATEO DE MONTE-NUOVO, NOUVEAU VOLCAN QUI
S'EST ÉLEVÉ DANS LES ENVIRONS DE POUZZOLES PRÈS DE NAPLES DANS
L'ESPACE DE 48 HEURES en 1538
Eau-forte et burin d'époque XVIIIe siècle, numérotés 972.
(Pliures et rousseurs).
50 / 70 cm
????
Nicolas-Marie OZANNE (1728-1811)
MARINE
Eau-forte d'époque XVIIIe siècle.
17 x 23 cm
60 / 80 €
6
François VIVARES (1709-1780) d'après Thomas GAINSBOROUGH
THE RURAL LOVERS (LES AMANS CHAMPÊTRES), 1760
Eau-forte numérotée 21, éditée par l'auteur en 1760.
```

(Rousseurs).

```
150 / 200 €
7
Anne-Claude de TUBIERES, comte de CAYLUS (1692-1765) et Nicolas LE SUEUR (1691-
1764) d'après Jean-François PENNI dit Le FATTOR
LES ÉGYPTIENS SUBMERGÉS DANS LA MER ROUGE, vers 1729-1740
Eau-forte et bois d'époque XVIIIe siècle, n° 75 du recueil Crozat.
22 x 35 cm
150 / 200 €
Jean DAULLE(1703-1763) d'après LE NAIN
LES TENDRES ADIEUX DE LA LAITIÈRE
GRAVURE XVIIIe siècle
38 x 50 cm
120 / 150 €
Franz-Edmund WEIROTTER (1733-1771)
LES PÊCHEURS, CONVERSATION DANS UN PAYSAGE ROCHEUX
Deux eaux-fortes d'époque XVIIe siècle.
10 x 16 et 12 x 18 cm
120 / 150 €
10
François VIVARES (1709-1780) d'après Francesco ZUCCARELLI
PAYSAGE D'Italie
Eau-forte éditée par l'auteur en 1756.
(Rousseurs).
41 x 52 cm
150 / 200 €
11
Louis Charles RUOTTE (1754-1806) d'après Jean-Baptiste BETSON
LES PETITS FANEURS
Gravure en pointillé d'époque début XIXe siècle, éditée par Chaise à Paris et numérotée 53.
(Trous de ver dans les marges et rousseurs).
47 x 34 cm
150 / 200 €
12
Charles MOREAU (1762-1810)
FRAGMENS ET ORNEMENS D'ARCHITECTURE, dessinés à Rome, d'après l'antique par
le citoyen Charles Moreau, architecte, formant supplément à l'œuvre d'architecture de
Desgodets-Paris, chez l'auteur et chez Joubert Banse, Ducamp et Coiffier, sd (1800). 4e
```

41 x 52 cm

livraison, in-folio.

54 x 39 600 / 800 €

Titre gravé et dix-huit planches.

J. PASS (actif entre 1793 et 1828) d'après IHLE

ENGAGEMENT ENTRE LA FLOTTE BRITANNIQUE ET L'ARMADA ESPAGNOLE EN 1588 AU LARGE DE L'ILE DE WIGHT, 1797

Burin et pointe sèche édité à Londres.

17 x 22 cm

60 / 80 €

14

Charles Melchior DESCOURTIS (1753-1820) d'après Nicolas-Antoine TAUNAY NOCE DE VILLAGE

Gravure en couleurs.

37 x 30 cm

40 / 60 €

15

Nicolas de LAUNAY (1739-1792)

- d'après Honoré FRAGONARD
- « Dites donc s'il vous plaît ».
- d'après Henri-Nicolas Van GORP

« C'est papa! ».

Paire de gravures du XIXe siècle.

(Mouillures).

34,5 x 38 cm

60 / 80 €

16

GUBER d'après Jean-Baptiste HUET

ÉTUDE POUR LES DEMOISELLES

Gravure à la manière de crayon, numérotée 795 et éditée par Bonnet rue St-jacques à Paris, d'époque XVIIIe siècle.

26,5 x 19,5 cm

60 / 80 €

17

J. F. CAZENAVE (né vers 1770) d'après Léopold BOILLY

L'OPTIOUE, 1793

Gravure en couleurs au pointillé d'époque fin XVIIIe siècle.

(Rousseurs).

62 x 50 cm

180 / 200 €

18

Laurent CARS (1699-1771) d'après Jean-Baptiste GREUZE

LES JEUNES MARIÉS

Burin et pointe sèche d'époque XVIIIe siècle, édités par l'auteur rue St-Jacques à Paris.

47 x 34 cm

180 / 200 €

ÉCOLE FRANÇAISE vers 1800

L'ÉTUDE DE LA MUSIQUE

Gravure en couleurs éditée par Augustin Legrand rue St-Julien le Pauvre à Paris.

57 x 46 cm

120 / 150 €

20

Charles Gabriel LEVACHEZ (actif entre 1760 et 1820) d'après Carle VERNET LA PÊCHE À LA LIGNE, n° 2

Gravure à la manière de crayon en couleurs avec rehauts d'aquarelle, d'époque XIXe siècle. 22.5 x 30.5

50 / 70 €

21

Frédéric BOUCHET (né en 1798)

TRIBULATIONS DE LA GARDE NATIONALE

- n° 6 : Le fourniment
- n° 7 : « Dieu de Dieu! Ma femme et le jeune homme d'en face! »
- n° 8 : « Diable ! Diable ! Ça coûte cher d'être officier ».
- n° 9 : L'aubade
- n° 15 : Une revue pendant l'orage
- n° 17 : La garde montante.

Suite de six lithographies aquarellées d'époque première moitié du XIXe siècle, lithographe Junca passage Saulnier et éditeur Aubert galerie Véro-Dodat.

250 / 300 €

22

- J. DUTHE, actif à Paris entre 1800 et 1840, d'après MASSARD
- MADEMOISELLE DE LA VALLIÈRE LAISSE ÉCHAPPER LE SECRET DE SON CŒUR À FONTAINEBLEAU.
- MADEMOISELLE DE LA VALLIÈRE SE RETIRE DANS UN COUVENT À CHAILLOT.

Paire de gravures au burin d'époque début XIXe siècle.

(Rousseurs).

24 x 32 cm

150 / 200 €

23

Louis PETIT (1760-vers 1812) d'après Léopold BOILLY

« TU SAURAIS MA PENSÉE »

Burin et pointe sèche d'époque début XIXe siècle

44 x 50 cm

(piqûres dans la marge)

150 / 200 €

24

Entourage de Gabriel de SAINT-AUBIN (Paris 1724-1780)

MINERVE COURONNANT LES ARTS SUR VÉLIN, PROJET DE BOÎTE RONDE

Plume et encre grise, aquarelle sur vélin.

5,3 x 5,3 cm

500 / 600 €

Cadre en bois doré ajouré et sculpté de rocailles d'époque Louis XV.

(Manques). Dim du cadre : 10,5 x 8,5 x 4 cm

Expert : Cabinet de BAYSER

25

Attribué à Louis-Félix DELARUE (1730-1777)

BACCHANALE

Sanguine.

(Insolé, mouillure).

18,5 x 25,5 cm

200 / 300 €

Expert : Cabinet de BAYSER

26

D'après Giovan Battista GAULLI dit IL BACICCIO

L'ÉGLISE TRIOMPHANTE AVEC PAPE, DOCTEURS DE L'ÉGLISE ET SAINT BRUNO Plume, encre de Chine et lavis.

21 x 34,5 cm

300 / 400 €

27

ÉCOLE FRANÇAISE d'après LE GUERCHIN

L'ADORATION DES MAGES

Fusain et sanguine.

26,5 x 30 cm

150 / 200 €

28

Michel NITOT (1759 vers 1800)

VÉNUS ET L'AMOUR, HÉROS ANTIQUES ET PERSONNAGE ÉCRIVANT

Encre de Chine et lavis brun, dessins préparatoires pour un recueil gravé de motifs d'après l'Antique.

18,5 x 13; 12,5 x 12,5 et 15 x 9,5 cm

300 / 400 €

29

ÉCOLE FRANÇAISE NÉO-CLASSIQUE, vers 1800

LA GALERIE DES ANTIQUES

Lavis d'encre de Chine.

26 x 19 cm

80 / 100 €

30

ÉCOLE FLAMANDE du XVIIe siècle, suiveur de David TENIERS

LECTURE DE LA GAZETTE DEVANT L'AUBERGE

Panneau de chêne, trois planches, renforcé.

(Soulèvements et restaurations anciennes).

48 x 63 cm

3 000 / 4 000 €

Expert: Cabinet TURQUIN-MAUDUIT

31

ÉCOLE FRANÇAISE du XVIIIe siècle, suiveur de Charles LE BRUN

L'AGONIE DU CHRIST AU JARDIN DES OLIVIERS

Huile sur toile.

(Toile d'origine, restaurations).

59 x 46 cm

900 / 1 000 €

32

ÉCOLE ITALIENNE du XVIIIe siècle, entourage de Michel ROCCA

LE CHÂTIMENT DE L'AMOUR

Toile.

30 x 22 cm

600 / 800 €

33

ÉCOLE FRANÇAISE vers 1700, atelier de René Antoine HOUASSE

PORTRAIT DE LOUIS XIV DE TROIS QUARTS GAUCHE EN HABIT BRODÉ

Huile sur toile.

68 x 55 cm

(Restaurations anciennes).

2 000 / 3 000 €

Reprise partielle de la composition conservée au musée de Versailles.

Expert: Cabinet TURQUIN-MAUDUIT

34

ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle, d'après Jean-Marc NATTIER

PORTRAIT DE JEAN-PHILIPPE D'ORLÉANS, DIT « LE CHEVALIER D'ORLÉANS » ou « LE GRAND PRIEUR D'ORLÉANS » (1702-1748)

Pastel.

(Pigûres).

71 x 58 cm

2 000 / 3 000 €

Reprise du portrait, huile sur toile, 81,5 x 64,5 cm de 1739 conservé au musée du Louvre.

Expert: Cabinet TURQUIN-MAUDUIT

35

ÉCOLE du XVIIIe siècle dans le goût de Philips WOUWERMAN

HALTE DE CHASSE

Huile sur toile marouflée sur carton.

31 x 38 cm

Cadre en bois et pâte dorés et sculptés d'époque XVIIe siècle.

(Manques).

600 / 800 €

36

Attribué à Egbert Van HEEMSKERCK (1634-1704)

RIXE PENDANT UN DÉJEUNER

Huile sur toile.

(Restaurations anciennes).

34 x 30 cm

1 000 / 1 500 €

Expert: Cabinet TURQUIN-MAUDUIT

37

ÉCOLE FRANÇAISE du XVIIIe siècle, suiveur de Simon VOUET

NATIVITÉ

Huile sur panneau.

(Fentes, restaurations).

53 x 36,5 cm

400 / 600 €

38

ÉCOLE HOLLANDAISE vers 1760

UNE HALTE DE CHASSE

Toile.

(Restaurations anciennes).

42,5 x 33 cm

1 200 / 1 500 €

Expert: Cabinet TURQUIN-MAUDUIT

39

D'après François BOUCHER

LA CAGE

Huile sur toile.

81 x 60 cm

600 / 800 €

L'original est conservé au musée Baron Gérard de Bayeux.

40

ÉCOLE ITALIENNE vers 1780, entourage de Giovanni GISOLFI

PERSONNAGES DANS DES RUINES ANTIQUES

Toile.

(Restaurations anciennes).

47 x 63 cm

1 200 / 1 500 €

Expert: Cabinet TURQUIN-MAUDUIT

41

ÉCOLE FRANÇAISE du XVIIIe siècle

PORTRAIT DE GENTILHOMME AU BICORNE

Huile sur toile.

64 x 54 cm

Cadre en bois doré et sculpté d'époque XVIIIe siècle.

500 / 600 €

ÉCOLE FRANÇAISE du XVIIIe siècle d'après TITIEN LA MADELEINE REPENTANTE

Huile sur cuivre.

Au dos: Saint Jean-Baptiste et l'agneau.

500 / 600 €

43

ÉCOLE FRANÇAISE dans le goût de Joseph-Marie VIEN VÉNUS ET L'AMOUR

Pastel dans un format ovale.

60 x 50 cm

Cadre en bois peint, doré et sculpté d'époque XVIIIe siècle.

800 / 1 000 €

44

ÉCOLE ESPAGNOLE du XVIIIe siècle

SAINT INTERCEDANT AUPRES DE LA VIERGE

Huile sur toile.

(Manques).

39 x 31 cm

200 / 300 €

45

ÉCOLE FRANÇAISE vers 1800

SAINTE ANNE

Huile sur panneau.

(Fendu).

56 x 48 cm

300 / 400 €

46

D'après Jean-Louis DEMARNE

LA FERME

Huile sur toile.

37 x 46 cm

300 / 400 €

47

Dans le goût de Willem KALF

INTÉRIEUR DE CUISINE

Huile sur panneau de chêne, parquetée.

(Importants repeints et manques).

28 x 37 cm

600 / 800 €

48

Dans le goût de Cornelis Van POELENBURGH

LE BAIN DES NYMPHES

Huile sur toile.

(Restaurations). 75 x 89 cm 1 000 / 1 500 €

49

ÉCOLE FLAMANDE du XIXe siècle ACHILLE RECEVANT LES AMBASSADEURS D'AGAMEMNON Huile sur toile marouflée sur panneau. 32,5 x 55,5 cm 400 / 600 €

50

ÉCOLE ESPAGNOLE du XIXe siècle ECCE HOMO Huile sur cuivre. 29 x 21,5 cm 300 / 400 €

51 ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle CHRIST EN CROIX Huile sur toile. 87 x 72 cm 400 / 500 €

52

ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle, dans le goût de Jean-Baptiste PATER ASSEMBLÉE GALANTE Huile sur toile.
63 x 76 cm
2 000 / 3 000 €

53 ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle PORTRAIT DE FILLETTE DEVANT UN RIDEAU ROUGE Huile sur toile. 38 x 32 cm 300 / 400 €

54

ÉCOLE HOLLANDAISE du XIXe siècle
- Dans le goût de Cornelis DUSART
LE VIOLONISTE
- Dans le goût de Georges de LA TOUR
LE JOUEUR DE CORNEMUSE
Huiles sur toile en pendant.
42 x 34 cm
600 / 800 €

ÉCOLE ALLEMANDE vers 1800 PERSONNAGES DANS LA FORÊT

Huile sur panneau.

22,5 x 32 cm

Cadre en bois doré italien d'époque XVIIe siècle à décor en « pastiglia » de fleurs.

21,5 x 30 x 6,5 cm

500 / 700 €

56

ÉCOLE FRANÇAISE dans le goût du XVIIIe siècle

PORTRAIT DE FEMME

Huile sur toile dans un format ovale.

58 x 48 cm

300 / 400 e

57

ÉCOLE ANGLAISE début du XIXe siècle

SCÈNE DE LABOUR PRÈS D'UN RIVAGE EN ITALIE

(Restaurations).

53 x 78 cm

500 / 700 €

58

ÉCOLE FRANÇAISE vers 1880

LES TROIS ÂGES DE LA VIE

Pastel, signé en bas à droite.

50 x 70 cm

400 / 600 €

59

1 – SCEAU EN IVOIRE TOURNÉ, argent et jaspe, agrémenté d'une femme. XIXe siècle.

Travail anglais.

Haut.: 7 cm

2 – SCEAU EN IVOIRE SCULPTÉ et argent figurant deux mains s'enlaçant.

XIXe siècle. Haut. : 7,5 cm

3 – SCEAU EN IVOIRE SCULPTÉ et laiton à décor d'animal.

XIXe siècle. Haut. : 8,2 cm 60 / 80 €

60

DEUX SCEAUX DANS LEUR ÉCRIN D'ORIGINE

1 – Sceau en ivoire sculpté et métal chromé figurant une main tenant un sceau avec la mention « souvenir ».

Époque Louis-Philippe.

Haut.: 7,5 cm

Écrin en maroquin à décor à froid de rinceaux.

2 – Sceau en verre violet taillé à pans et laiton doré à décor de chien.

Vers 1900. Haut. : 7 cm Écrin en chagrin.

60 / 80 €

61

QUATRE SCEAUX vers 1900

- 1- Sceau en cornaline à pans coupés et métal argenté. Haut. : 5,5 cm
- 2 Sceau en agate et métal argenté. Haut. : 5,2 cm
- 3 Sceau en sardonyx et métal argenté. Haut. : 4,3 cm
- 4 Sceau en sardonyx et argent et calcédoine en intaille. Haut. : 3 cm 60 / 80 €

62

TROIS SCEAUX du XIXe siècle EN IVOIRE OU OS SCULPTÉ

- 1 Sceau en ivoire sculpté et argent figurant une fillette. Haut. : 8 cm
- 2 Sceau en os et laiton figurant un guerrier antique en terme. Armoiries avec heaume.

Haut.: 11,5 cm

3 – Sceau en ivoire sculpté de Dieppe et argent à décor de spirales de roses, armoiries d'alliance tenues par des lions et surmontées d'une couronne de comte. Haut. : 9,3 cm 150 / 200 €

63

SCEAU en argent, sardonyx et or avec le monogramme « A.V. » figurant Amphitrite.

Fin du XIXe siècle.

Haut.: 7,2 cm - Poids brut: 49 g

100 / 150 €

64

LOT DE HUIT PETITS SCEAUX

- 1 Sceau en corail, métal argenté et pierre jaune. Haut. : 4 cm
- 2 Sceau en cristal taillé, métal doré et pierre rouge. Haut. : 3,4 cm
- 3 Sceau en verre vert et métal argenté. Haut. : 3,4 cm
- 4 Sceau en os gravé et laiton. Haut.: 4,2 cm
- 5 Sceau en overlay sur fond métallique et métal doré. Haut. : 4 cm
- 6 Sceau en bronze à décor asiatique. Haut. : 3 cm
- 7 Sceau oushebti en cuivre émaillé. Haut. : 3,8 cm
- 8 Sceau en stéatite et métal argenté figurant un personnage avec un bonnet. Haut. : 3,9 cm 80 / 100 €

65

TROIS SCEAUX vers 1900

- 1 Sceau en sardoine et métal argenté. Haut. : 7 cm
- 2 Sceau en sardonyx et argent serti d'une cornaline en intaille. Haut. : 5,5 cm

3 – Sceau en écaille à section rectangulaire et argent avec couronne de marquis. Haut. : 7,5 cm

60 / 80 €

66

SCEAU en jaspe sanguin et argent avec applications en argent de trophées de chasse et d'instruments de musique.

(Accident).

Fin du XIXe siècle. Haut. : 8,5 cm 30 / 40 €

67

QUATRE SCEAUX en bakélite l'un marqué « Boulogne sur mer » orné d'une jeune pêcheuse et deux sceaux en palissandre. Extrémités en laiton ou métal argenté.

Vers 1900.

Long.: 8; 7,5 et 7 cm

30 / 40 €

68

DEUX SCEAUX en bronze en forme de patte de poule (Haut. : 11,5 et 10 cm) et un sceau en stéatite gravée ornée d'un oiseau (Haut. : 9,5 cm).

20 / 30 €

69

TROIS SCEAUX en ivoire ou os vers 1900

- 1 Sceau en ivoire sculpté orné de la louve nourrissant Romulus et Rémus avec couronne ducale. Haut. : 6,9 cm (Accident).
- 2 Sceau en os tourné et cannelé et laiton. Haut. : 7,3 cm
- 3 Sceau en os tourné et plomb. Haut. : 7 cm

30 / 40 €

70

- 1 SCEAU en bronze à patine brun nuancé noir figurant un jeune garçon tenant un globe. Fin du XIXe siècle. Haut. : 8,1 cm
- 2 Sceau en bronze argenté figurant un homme coiffé d'un tricorne. Haut. : 8,2 cm 60 / 80 €

71

SCEAU en porcelaine à décor polychrome en réserve de fleurs et rehauts de dorures sur fond bleu céleste, et argent, le monogramme agrémenté de motifs patriotiques avec drapeau, Arbre de la Liberté et Cocarde.

XIXe siècle.

Haut. : 8,5 cm 30 / 40 €

SCEAU en argent à section quadrangulaire figurant Gutenberg et la naissance de l'imprimerie et sur les côtés, torche enflammée et lyre.

Le haut monogrammé HGO, le sceau figurant des armoiries avec trois étoiles et un porc-épic surmontés d'un heaume.

Haut. : 7,8 cm 30 / 40 €

73

1 – SCEAU en bronze argenté d'époque Art Nouveau à décor de fleurs. Haut. : 8,5 cm

2 – SCEAU en bronze doré figurant une main tenant un sceau orné d'un jaspe sanguin. Haut. : 5,5 cm

30 / 40 €

74

1 – SCEAU en argent de style Empire à décor d'acanthes et tores de lauriers rubanés. XIXe siècle. Haut. : 6,5 cm

2 – SCEAU en bronze argenté d'époque Art Nouveau à décor de fleurs. Haut. : 8 cm

3 – SCEAU en laiton argenté d'époque Art Nouveau orné de fleurs.

30 / 40 €

75

1 - SCEAU en laiton argenté aux armes de la ville de Rouen. Haut. : 6 cm

2 – SCEAU en bronze patiné et doré aux armes de la ville d'Alençon. Haut. : 7 cm

3 – SCEAU en métal argenté orné d'une fleur de lys. Haut. : 5 cm

4 – SCEAU en métal argenté à l'effigie de Jeanne d'Arc en médaille. Haut. : 7 cm 30 / 40 €

76

NEUF SCEAUX en intaille, certains d'époque XIXe siècle : deux cornalines, l'une monture argent, un grenat, une turquoise, une chrysoprase, un lapis-lazuli, un œil de tigre et deux verres de couleur violet et jaune.

Dim. grande cornaline : 2,3 x 2 cm avec la monture. 60 / 80 €

77

- 1 ROUE DE SCEAU tournant en pomponne d'époque XIXe siècle munie de six matrices en pierre fine (jaspe sanguin, citrine, onyx, améthyste et deux calcédoines) ornées en intaille de Cupidons, animaux et fleurs accompagnés de devises amoureuses. (Diam. : 3,3 cm).
- 2 SCEAU TOURNANT en laiton à trois matrices avec armoiries et monogramme. (Haut. : 3,5 cm).
- 3 TROIS SCEAUX RUSSES en laiton à six matrices chacun avec personnages, animaux et devises.

80 / 100 €

TROIS SCEAUX en ivoire vers 1900

- 1 Sceau en ivoire tourné, métal doré et calcédoine bleue gravée en intaille du prénom
- « Sarah ». Haut. : 5 cm
- 2 Sceau en ivoire godronné section carrée et métal argenté. Haut. : 5,9 cm
- 3 Sceau en ivoire et métal argenté en forme de boule. Haut. : 4 cm

30 / 40 €

79

TROIS SCEAUX en cristal vers 1900

- 1 Sceau en cristal de roche taillé avec monogramme AHM surmonté d'une calèche. Travail
- 2 Sceau en cristal sulfure à motif de spirales et métal doré. Haut. : 6 cm
- 3 Sceau en cristal facetté. Haut.: 4,3 cm

50 / 70 €

80

TROIS SCEAUX en bronze

- 1 Sceau cylindrique d'époque XIXe siècle avec la devise « Prenez garde à vous » de Brasseux, graveur au Palais Royal. Haut. : 7,5 cm
- 2 Sceau de forme balustre orné de têtes d'angelots. Porte le numéro 316. Haut. : 8,7 cm
- 3 Sceau en bronze martelé et doré à pans. Haut. : 6,5 cm

30 / 40 €

81

DEUX SCEAUX à section ovale en nacre et métal argenté d'époque XIXe siècle, l'un marqué « Sables d'Olonne » avec décor de fleurs de lys, l'autre orné de clous.

Haut.: 11 et 8,2 cm

60 / 80 €

82

CALENDRIER DE LA COUR tiré des éphémérides pour l'année bissextile 1788.

Paris, Veuve Hérissant, 1788. In-16 reliure maroquin, dos lisse orné, plats aux armes d'alliance de Louis XVI et Marie-Antoinette surmontées de la couronne royale en vert et doré dans un encadrement à la roulette, tranche dorée.

(Coiffe inférieure abîmée, épidermures).

Haut.: 10,5 cm – Larg.: 5,5 cm

On y joint un petit livre d'adresse manuscrit (6,5 x 5 cm) relié en maroquin rouge à grains longs avec dos lisse orné et encadrement de filets sur les plats d'époque Louis XVI. 150 / 200 €

83

CHINE CANTON, fin du XIXe siècle

CANNE EN ÉBÈNE, pommeau en argent repoussé orné de personnages.

Long. : 88 cm 60 / 80 €

POMMEAU DE CANNE en argent orné de godrons.

Haut.: 7 cm - Long.: 8 cm

50 / 70 €

85

ÉPINGLE DE CRAVATE en or sertie d'une cornaline taillée en intaille.

Haut. : 6,8 cm 60 / 80 €

86

PENDULETTE D'OFFICIER en métal chromé et verre avec sa clé et son boîtier en cuir, d'époque début XXe siècle.

Haut. : 13 cm 200 / 300 €

87

PENDULETTE D'OFFICIER en laiton et émail vers 1900, et sa clé. Échappement à cylindre, mouvement signé SF.

(Fonctionne, une aiguille à régler). Haut. avec poignée levée : 15,5 cm

150 / 200 €

88

DEUX BOUSSOLES en métal chromé et métal doré.

Diam.: 4,4 et 5 cm.

20 / 30 €

89

COMPTEUR DE POINTS en palissandre et ivoire.

XIXe siècle. 14 x 7,5 cm 30 / 40 €

90

Théodore GECHTER (1798-1844) LA LEVRETTE AU LIÈVRE, 1842

Ancienne épreuve d'édition à patine mordorée, signée et datée.

Haut.: 13 cm - Larg.: 14,5 cm

200 / 300 €

91

Et. MERCIER, école française du XIXe siècle

LA CHÈVRE

Épreuve en bronze à patine brun nuancé, signée.

Haut.: 16,5 cm 300 / 400 €

Maurice FRECOURT (né en 1890)

L'AIGLE

Ancienne épreuve en bronze d'édition à patine mordorée, signée.

Haut.: 8,3 cm 80 / 100 €

93

ÉCOLE FRANÇAISE, vers 1800

PORTRAIT D'UN CHEVAL BLANC ET SON LAD

Gouache sur ivoire de forme ronde, monogrammée à droite D.G.

Diam. : 6,8 cm 600 / 800 €

Expert: Cabinet TURQUIN-MAUDUIT

94

BOÎTE GALBÉE à deux compartiments en émail peint sur cuivre d'époque XVIIIe siècle figurant l'histoire de Joseph. Les deux couvercles en partie supérieure et inférieure sont également agrémentés de scènes à l'intérieur. Partie inférieure :

1 – Joseph dépouillé par ses frères et jeté dans un puits

2 – Joseph vendu aux Ismaélites.

Partie supérieure :

1 – La femme de Putiphar fait des avances à Joseph

2 – Joseph est envoyé en prison par Pharaon.

Dos : devenu vice-roi d'Égypte, ses frères viennent lui acheter du grain et ne le reconnaissait pas.

Façade : Joseph se fait reconnaître à ses frères. Haut. : 6 cm – Larg. : 7 cm – Prof. : 5,5 cm

300 / 400 €

Expert: M. Jean ROUDILLON

95

BOÎTE en écaille monture or d'époque Louis XVI agrémentée d'une miniature sentimentale sur ivoire figurant un cœur enflammé avec trou de serrure et un carquois avec la devise « Tout seul en as la clef ».

(Petits manques).

Haut.: 2,5 cm - Diam.: 6,2 cm

150 / 200 €

96

ÉCOLE FRANÇAISE, vers 1810

PORTRAIT miniature sur ivoire figurant une dame de qualité coiffée à la Titus dans un format rond.

Diam. : 5,2 cm

Conservée dans un cadre en or poinçon à la tête de Coq (1809-1819).

100 / 150 €

Henri RISCHMANN, école française XIX-XXe siècle

COUPE-PAPIER et CENDRIER « coquillages » en bronze doré.

Long.: 11 et 22,5 cm

150 / 200 €

98

H. ROEJOL et Haig PATIGIAN (1876-1950)

COUPE-PAPIER en bronze d'époque Art Nouveau à décor de pampres à patines verte et

rouge, signé. Long. : 20 cm 60 / 80 €

99

FLACON DE TOILETTE en cristal taillé à pans coupés, monture en vermeil ornée de frises de palmettes. Poinçon Minerve.

Haut. : 15 cm 40 / 60 €

100

FLACON À SEL piriforme en cristal taillé à pans, monture en or guilloché.

Haut. : 10 cm 50 / 70 €

101

PRESSE-PAPIER à décor émaillé de ballon entouré de deux cercles concentriques de bonbons.

« Von Luttgendorff 24-8-1786 ».

Haut.: 5,5 cm – Diam.: 8,5 cm

50 / 60 €

102

PRESSE-PAPIER « SULFURE » à décor millefiori.

Haut. : 5 cm 50 / 60 €

103

PRESSE-PAPIER à décor de triton en paillons d'or entouré de deux cercles concentriques de

bonbons.

Haut.: 5 cm - Diam.: 8 cm

50 / 60 €

104

PRESSE-PAPIER à décor de fleurs entouré de bonbons en cercles concentriques.

Haut.: 4,5 cm - Diam.: 6,5 cm

30 / 40 €

PRESSE-PAPIER en cristal facetté à décor gravé « Palais du Trocadéro exposition universelle de 1878 » sur fond fumé.

Haut.: 4,5 cm – Diam.: 7,5 cm

30 / 40 €

106

OBÉLISQUE «SULFURE » en verre.

Haut. : 18 cm 40 / 60 €

107

OMBRELLE PLIANTE en dentelle de Chantilly d'époque fin XIXe siècle, manche en ivoire tourné à décor de croisillons.

Haut. : 59 cm 60 / 80 €

108

1 – PETIT ÉVENTAIL PLIÉ en tulle et dentelle à décor peint à la gouache de fleurs, monture en or ajouré. Dans sa boîte d'origine. Fin du XIXe siècle.

(Accident).

Haut.: 20 cm – Long.: 37 cm

2 - ÉVENTAIL BRISÉ en os ajouré dans sa boîte d'origine en papier gaufré et doré de marque

Haute Templier. Vers 1900. Haut.: 23 cm – Long.: 38 cm

60 / 80 €

109

ÉVENTAIL PLIÉ d'époque Second Empire orné d'une peinture à la gouache avec rehauts de dorures sur papier doublé de cabretille figurant une assemblée dans un parc sur fond de château signée GARNIER, monture en nacre repercée, gravée, incrustée or et argent figurant des amoureux dans un parc et des rinceaux fleuris, rivure sertie d'une pierre verte. (Accident à quatre brins).

Haut.: 26 cm - Long.: 51 cm

100 / 120 €

110

ÉVENTAIL PLIÉ d'époque Louis-Philippe orné d'une peinture à la gouache et rehauts de dorures sur papier doublé de cabretille figurant deux femmes traversant un cours d'eau sur un cheval dans une réserve chantournée, monture en nacre repercée à incrustations or et argent, rivure sertie d'une pierre blanche.

Haut.: 27,5 cm – Long.: 51 cm

100 / 150 €

111

ÉVENTAIL PLIÉ en satin blanc à décor peint à la gouache d'oiseaux et de fleurs, monture en nacre. Vers 1900. Dans sa boîte d'origine.

Haut.: 30 cm – Long.: 52 cm

100 / 150 €

112

VITRAIL RONDEL en verre coloré dans la masse en rouge et bleu, verre peint et plomb figurant des armoiries surmontées d'un heaume.

Allemagne, XIXe siècle.

Diam. : 20,5 cm 80 / 100 €

113

VIOLON ¾ DE MIRECOURT d'époque XXe siècle avec étiquette apocryphe Hieronimus Amati à crémone et date 1640.

Long. : 55,5 cm 50 / 80 €

114

COUPE SUR PIÉDOUCHE en terre vernissé à décor « à la corne » blanc sur fond ocre.

Travail populaire du XIXe siècle.

Haut.: 10 cm - Diam.: 26 cm

30 / 40 €

115

Alphonse HANNE (1856-1908) à l'ISLE-ADAM

COUPLE DE PÊCHEURS DE BRAY-DUNES « NE PARS PAS »

Groupe en terre cuite peinte, signé et numéroté 2188.

Haut. : 18 cm 60 / 80 €

116

MAROC

GHOTAR en faïence émaillé orné d'applications de laiton repoussé et argenté.

Haut.: 12 cm – Diam.: 42,5 cm

80 / 100 €

117

MAROC XIXe siècle

GHOTAR en faïence à décor émaillé polychrome de rosace.

(Usures à la lèvre).

Haut.: 15 cm - Diam.: 30 cm

100 / 150 €

118

ITALIE DU SUD, XIXe siècle

CHEVRETTE à anse en faïence à décor bleu et jaune de rinceaux.

Haut. : 25 cm 100 / 150 €

TOULOUSE, XVIIIe siècle

PAIRE D'ASSIETTES en faïence à décor en camaïeu bleu d'œillets et de lambrequins sur l'aile.

Diam: 24 cm (Égrenures) 100 / 120 €

120

SAMADET, XVIIIe siècle

PAIRE DE PETITS PLATS OVALES à bord contourné en faïence à décor polychrome de jetés de fleurs

Larg. : 22 cm – Long. : 29 cm

200 / 300 €

121

MOUSTIERS, XVIIIe siècle

BOUQUETIÈRE galbée et ajourée, THÉIÈRE et ASSIETTE à bord contourné en faïence à décor de fleurs de solanées.

(Accidents).

Haut. théière : 15 cm Haut. bouquetière : 13 cm Diam. assiette : 24,5 cm

80 / 100 €

122

LA ROCHELLE, XVIIIe siècle

SUITE DE TROIS ASSIETTES en faïence à bord contourné à décor de grand feu de roses.

Diam.: 22,5 cm

On y joint une assiette faïence de mêmes provenance et époque d'un modèle différent.

(Égrenures). Diam. : 22,5 cm 150 / 180 €

123

1 - NEVERS fin XVIIIe siècle

SALADIER en faïence à décor polychrome de bleuets et jacinthes.

(Accidents).

Haut.: 10 cm – Diam.: 32 cm 2 – AUXERROIS, vers 1800

BOUUILLON à anses en coquille en faïence à décor polychrome de fleurs et de festons.

Haut.: 8 cm – Long.: 28 cm

100 / 150 €

124

NEVERS, XIXe siècle

ASSIETTE à bord contourné en faïence à décor polychrome révolutionnaire aux Trois Ordres.

Diam. : 24 cm 30 / 40 €

125

NEVERS, XVIIIe siècle

ASSIETTE à bord contourné en faïence à décor polychrome révolutionnaire dans un médaillon aux Trois Ordres.

Diam. : 22,5 cm 120 / 150 €

126

NEVERS, XVIIIe siècle

ASSIETTE à bord contourné en faïence à décor polychrome révolutionnaire « Je jure de maintenir de tout mon pouvoir la Constitution ».

(Égrenures). Diam. : 23 cm 100 / 150 €

127

CLERMONT-FERRAND, XVIIIe siècle

PLAT CREUX à bord contourné en faïence à décor en camaïeu bleu de rameau ondoyant et de lambrequin fleuri sur l'aile.

(Accident, ancienne restauration et égrenures).

Diam. : 35 cm 140 / 160 €

128

CLERMONT-FERRAND, XVIIIe siècle

PLAT OCTOGONAL CREUX à aile godronnée en faïence à décor et camaïeu bleu de rinceaux stylisés, et de galons sur l'aile.

(Fêle et ancienne restauration).

Haut. : 5,5 cm – Diam. : 33 cm 300 / 400 €

129

MOULINS, XVIIIe siècle

JATTE à bord contourné en faïence à décor polychrome de Chinois assis sur une terrasse près d'une rivière avec pont.

(Accident et ancienne restauration).

Diam. : 32 cm 80 / 100 €

130

MOULINS, XVIIIe siècle

JATTE à bord contourné en faïence à décor en camaïeu manganèse de Chinois sur une terrasse herbue entourés de brindilles, insecte et soleil. (Accident).

Haut.: 8 cm - Diam.: 30 cm

100 / 150 €

131

ROUEN ou SINCENY, XVIIIe siècle

BOUQUETIÈRE D'APPLIQUE à panse côtelée en faïence à décor polychrome de fleurs.

(Égrenures).

10,5 x 19 x 11 cm

120 / 150 €

132

ROUEN, début du XVIIIe siècle

PAIRE DE PLATS en faïence à décor polychrome de fleurs et de galons sur l'aile.

(Égrenures).

Diam. : 25,5 cm 180 / 200 €

133

ROUEN, XVIIIe siècle

ASSIETTE en faïence à bord contourné à décor polychrome de corne d'abondance, fleurs, oiseau et papillon, monogrammée HT au revers.

(Égrenures).

Diam. : 24,5 cm 100 / 150 €

134

ROUEN, XVIIIe siècle

ASSIETTE en faïence à bord contourné à décor polychrome de double corne d'abondance avec œillet noir, oiseau et papillons.

(Égrenures).

Diam. : 25,5 cm 100 / 150 €

135

ROUEN ou SINCENY, XVIIIe siècle

BOUQUETIÈRE D'APPLIQUE de forme galbée en faïence à décor de fleurs.

(Accident).

Haut.: 11 cm - Long.: 21 cm

60 / 80 €

136

ROUEN, XVIIIe siècle

BANNETTE en faïence à bord contourné à décor polychrome à la corne d'abondance.

Long.: 39 cm - Larg.: 23,5 cm

150 / 200 €

FORGES LES EAUX, XIXe siècle

PLAT ROND CREUX « cul noir » en faïence à décor bleu et cobalt et violet de manganèse de corbeille fleurie.

Diam. : 30,5 cm

60 / 80 €

FORGES LES EAUX, début du XIXe siècle

PLAT OVALE à bord contourné en faïence « cul noir » à décor en bleu de cobalt et violet de manganèse de corbeille fleurie entourée de galon sur l'aile.

Long.: 43 cm - Larg.: 32,5 cm

80 / 100 €

139

FORGES LES EAUX, début du XIXe siècle

PLAT OVALE à bord contourné « cul noir » en faïence à décor bleu de cobalt et violet de manganèse de corbeille de fleurs et de galon sur l'aile.

Long.: 40,5 cm - Larg.: 29 cm

80 / 100 €

140

DESVRES, XIXe siècle

ASSIETTE à bord contourné en faïence à bord contourné à décor polychrome de carquois et de torche enflammée et de croisillons, ferronnerie et fleurs sur l'aile.

Diam. : 24,5 cm

50 / 70 €

141

FOURMAINTRAUX à DESVRES, vers 1900

TROIS ASSIETTES en faïence à décor Rouen à la corne d'abondance.

Diam.: 23-4 cm

30 / 40 €

142

GIEN

PAIRE DE BOUQUETIÈRES en faïence fine en forme de cornes d'abondance à côtes torses à décor de jetés de fleurs. L'une signée de la marque aux trois trous, l'autre signée « GIEN » en toutes lettres avec monogramme A.D.

Haut. : 35 cm 150 / 200 €

143

GIEN, vers 1860-70

JARDINIÈRE ovale en faïence fine à deux anses à enroulements de style Louis XVI à décor Rouen de lambrequin fleuri, montants en pilastre cannelé. Signée avec la marque aux trois tours, marque initiale K en creux et numérotée 98. (Égrenures). 13,5 x 41 x 22 cm 180 / 200 €

144

GIEN, vers 1870-80

JARDINIÈRE OVALE en faïence fine de style Louis XVI à deux anses à enroulements et décor Rouen de guirlandes et lambrequins, montants en pilastre cannelé. Signature aux trois tours. (Égrenures).

14 x 41 x 22 cm 180 / 200 €

145

DELFT, XVIIIe siècle

PLAT en faïence à décor en camaïeu bleu de panier de fleurs.

Diam. : 34,5 cm 180 / 200 €

146

DELFT

VASE COUVERT balustre à section octogonale en faïence à décor en réserve en camaïeu bleu de laboureur se reposant, prise en forme de chien.

(Accident). Haut.: 33 cm 60 / 80 €

147

DELFT, XIXe siècle

SOUPIÈRE GALBÉE en faïence à deux anses en branche, décor en camaïeu bleu d'oiseaux et fleurs, prise en légume. Porte une marque de hache au revers.

(Égrenures).

Haut. : 23 cm - Long. : 31 cm - Prof. : 21 cm

80 / 100 €

148

DELFT, XIXe siècle

VASE COLOQUINTE en faïence à panse godronnée et col à pans à décor émaillé bleu de lambrequins, fleurs et oiseaux.

Haut. : 31 cm 50 / 70 €

149

DELFT, XIXe siècle

DEUX ASSIETTES en faïence à décor polychrome au Chinois, l'une avec marque apocryphe de l'A grec.

Diam. : 23,5 cm 60 / 80 €

DELFT, XIXe siècle

BOUILLOIRE ovoïde en faïence à décor polychrome double face en réserve de couple de paysans trayant leurs vaches et de paysage fluvial avec bateau, fabrique et moulin. (Accidents à l'anse et au couvercle).

Haut. : 29 cm 120 / 150 €

151

Dans le goût de DELFT

PAIRE DE POTICHES COUVERTES en faïence de forme balustre à pans à décor en camaïeu bleu de flans et d'oiseaux en réserve et de lambrequins.

Haut. : 40 cm 250 / 300 €

152

DELFT, XIXe siècle

COUPE TRIPODE à deux anses en faïence à panse ajourée à décor polychrome double face en réserve de paysage fluvial avec bateau. Marquée AO au revers et date apocryphe 1788. (Accident).

Haut. : 10 cm - Long. : 18 cm

30 / 40 €

153

DELFT, XIXe siècle

PAIRE DE VASES CORNET à col et base godronnés en faïence à décor émaillé bleu d'oiseaux et de fleurs.

(Petit fêle). Haut. : 35,5 cm 80 / 100 €

154

JATTE et ASSIETTE CREUSE en faïence d'époque début XIXe siècle à décor au pochoir de fleur, vase antique et palmettes.

Diam.: 30 et 23 cm

60 / 80 €

155

WALLY, fin du XVIIIe siècle

ASSIETTE à bord lobé et aile godronnée en faïence à décor de jeté de roses.

(Égrenures et fêle).

Diam. : 23 cm

On y joint une assiette en faïence blanche à bord lobé et aile godronnée du Midi de la

France. Fin du XVIIIe siècle.

Diam. : 25 cm 20 / 30 €

WALLY, XIXe siècle

ASSIETTE en faïence à bord godronné à décor émaillé de vase de fleurs.

Diam. : 22 cm 30 / 40 €

157

WALLY, fin XVIIIe-début XIXe siècle

ASSIETTE à bord lobé en faïence à décor polychrome en médaillon de fleurs.

Diam. : 23 cm 30 / 40 €

158

WALLY, XIXe siècle

PAIRE D'ASSIETTES CALOTTE en faïence à décor au pochoir de maximes sur l'amour et le bonheur.

(Fêles et accidents).

Diam. : 22 cm 30 / 40 €

159

LUNEVILLE, fin du XVIIIe siècle

PAIRE D'ASSIETTES en faïence à bord lobé à décor de fleurs.

(Égrenures). Diam. : 22,5 cm

60 / 80 €

160

LUNEVILLE, fin du XVIIIe siècle-début du XIXe siècle

PLAT OVALE à bord contourné en faïence à décor polychrome de chinois brandissant un drapeau sur une terrasse.

(Fêle).

Long. : 33 cm – Larg. : 24 cm

40 / 60 €

161

LES ISLETTES, fin XVIIIe-début XIXe siècle

PAIRE D'ASSIETTES en faïence à bord lobé à décor de bouquets de fleurs à l'œillet et de peignés sur l'aile.

(Petits égrenures).

Diam.: 23,5 cm

40 / 60 €

162

LES ISLETTES, XIXe siècle

ASSIETTE en faïence à décor polychrome de Chinois avec une canne à pêche et de peignés sur l'aile.

Diam. : 23 cm 30 / 40 €

163

LES ISLETTES, début du XIXe siècle

SUITE DE QUATRE ASSIETTES à bord lobé en faïence à décor polychrome d'oiseaux branchés et de bouquets de fleurs à l'œillet.

Diam. : 23,5 cm 80 / 100 €

164

LES ISLETTES, début du XIXe siècle

PAIRE D'ASSIETTES en faïence à décor à l'œillet noué et de peignés sur l'aile.

Diam. : 22,5 cm 30 / 40 €

165

SAINT-CLÉMENT, début du XIXe siècle

1 – DEUX ASSIETTES en faïence polychrome à décor de fleurs et de peignés sur l'aile. Diam. :

22,5 cm

2 – EST. ASSIETTE à décor de bouquet de fleurs noué avec une anémone.

(Égrenures). Diam. : 23,5 cm 60 / 80 €

166

SCEAUX, XVIIIe siècle

COUPE OVALE en faïence à décor polychrome et doré de Chinois sur une terrasse rocaille, de fleurs et de peignés sur l'aile.

(Égrenures).

Long.: 30 cm - Larg.: 22,5 cm

150 / 200 €

167

MONTEREAU, début du XIXe siècle

PAIRE D'ASSIETTES CREUSES en faïence fine à décor imprimé en camaïeu noir à décor historié « Hippomène et Atalante » et « Orphée sur le Mont Rhodope ». Signées avec marque en creux au revers.

Diam. : 24 cm 40 / 60 €

168

MONTEREAU, début du XIXe siècle

ASSIETTE CREUSE en faïence fine à décor imprimé en camaïeu noir de scène historiée figurant « Robinson et Vendredi construisant une chaloupe ». Aile à décor de fabriques et instruments de musique.

Diam.: 24 cm

30 / 40 €

169

MONTEREAU, début du XIXe siècle

ASSIETTE CREUSE en faïence fine à décor imprimé en camaïeu noir de scène historiée figurant « Robinson et Vendredi construisant une chaloupe ». Aile à décor de fabriques et instruments de musique.

Diam. : 24 cm 30 / 40 €

170

Début du XIXe siècle

PLAT CREUX en faïence fine à décor peint polychrome au barbeau.

Diam. : 29,5 cm 30 / 40 €

171

BOCH FRÈRES à la LOUVIÈRE (Belgique)

SERVICE DE TABLE en faïence fine à décor imprimé polychrome de fleurs comprenant trentecinq assiettes de table, onze assiettes à dessert, douze assiettes creuses, deux plats ovales, deux plats ronds et un plat rond creux, un saladier, une soupière, un légumier, une saucière, deux raviers, une coupe sur pied et deux assiettes sur pied.

(Fêles et égrenures, différences d'époques).

300 / 400 €

172

VERRE SOUFFLÉ, XIXe siècle

BÉNITIER, CANARD DE MALADE et DEUX LAMPES À HUILE à décor rapporté à chaud.

Dim. bénitier : Haut. : 23 cm ; Haut. canard de malade : 8 cm ; Haut. lampes à huile : 20,5 et

5,5 cm 60 / 80 €

173

LAMPE À HUILE en verre soufflé et taillé d'époque XIXe siècle.

Haut. : 23 cm 30 / 40 €

174

C. WERNER à HEIDELBERG

PAIRE DE RÖMERS DE MARIAGE en verre soufflé fumé avec applications et travail à chaud, décor émaillé d'armoiries montées d'un heaume et datées 1890 et 1894.

Haut.: 19 et 18,5 cm

50 / 70 €

175

BOCH FRÈRES à la LOUVIÈRE (Belgique)

SERVICE DE TABLE en faïence à bord lobé et à décor de corne d'abondance sur fond crème comprenant vingt et une assiettes de table, treize assiettes creuses, quinze assiettes à dessert, une soupière, deux légumiers, une saucière, un plat ovale, un plat rond creux, une coupe sur pied.

On y joint deux assiettes sur pied au modèle d'époque Art Déco.

300 / 400 €

176

VASE MÉDICIS en cristal, COUPELLE et PETIT VASE en cristal taillé.

Haut. vase Médicis: 21 cm

30 / 40 €

177

COUPE SUR PIÉDOUCHE de forme oblongue en cristal taillé à décor de pointes de diamant, lèvres lobées.

Haut.: 20 cm - Larg.: 25 cm - Prof.: 13 cm

100 / 150 €

178

PORCELAINE DE VINCENNES, XVIIIe siècle

Étienne-Maurice FALCONET (1716-1791) d'après François BOUCHER

De la série des « Enfants »

« LA PETITE FILLE AU TABLIER » vers 1753

Biscuit en pâte tendre marqué F au revers.

(Accidents et manques).

Haut. : 22 cm 200 / 300 €

179

CHELSEA-DERBY, XIXe siècle

MAGOT CHINOIS à tête et avant-bras mobiles en porcelaine polychrome. Porte la marque à l'ancre bleue au revers.

Haut.: 12 cm 100 / 150 €

180

DEROCHE rue Coquillière à Paris, début du XIXe siècle

SUITE DE QUATRE POTS COUVERTS À PHARMACIE À ONGUENTS en faïence à décor de palmes nouées. Signés.

(Accident à trois des prises).

Haut. : 25 cm 200 / 300 €

181

FLACON À PARFUM en cristal d'époque Charles X à décor de spirales et virgules.

(Égrenures). Haut.: 12,5 cm 30 / 40 €

182

COUPE en porcelaine de Paris d'époque Napoléon III à décor figurant le roi Leonidas de Sparte en médaillon et de frise de rinceaux sur fond rose et rehauts de dorures.

Haut. : 18 cm 30 / 40 €

183

PORCELAINE DE PARIS, fin du XIXe siècle

GROUPE en porcelaine polychrome figurant un vase boule couvert cantonné d'un angelot sur une terrasse ovale.

(Petits manques).

Haut.: 16 cm - Larg.: 18,5 cm

100 / 150 €

184

SAMON, XIXe siècle

VASE en porcelaine à décor dans le goût de la Famille Rose, monture bronze.

(Restaurations). Haut.: 20 cm 80 / 100 €

185

FLAMBEAU en cristal moulé, satiné et taillé figurant une paysanne rentrant des champs avec une serpette, une fourche et un râteau en métal doré, terrasse à pans coupés sur piétement tripode en métal doré.

(Accident au binet).

Haut. : 26 cm 80 / 100 €

186

VASE en cristal taillé opalin « overlay » d'époque XIXe siècle à décor polychrome et doré de fleurs sur fonds blanc et bleu.

(Égrenure). Haut. : 14 cm 80 / 100 €

187

COUPE en cristal des années 50.

15 / 20 €

188

DAUM FRANCE

VASE en cristal et pâte de cristal à décor de feuilles et de libellule.

Haut.: 21 cm

Dans sa boîte d'origine. État neuf.

200 / 300 €

189

DAUM FRANCE

PETIT VASE en cristal (Haut.: 11,5 cm); COUPELLE à bord lobé en cristal teinté vert (Haut.: 5 cm — Diam.: 10,5 cm) et COUPELLE oblongue en cristal (Haut.: 4 cm — Larg.: 13 cm). 60 / 80 €

191

PAUL MILET (1870-1950) à Sèvres

PAIRE DE VASES ovoïdes en faïence fine émaillée bleu, monture en laiton doré à décor de frises de perles. Signés.

Haut. : 19 cm 100 / 120 €

192

Émile GALLÉ (1846-1904)

CORBEILLE À PAPIER de forme trapézoïdale à décor marqueté et pyrogravé d'iris en palissandre, merisier, frêne, acajou, prunier et érable. Signé du monogramme incisé avec la croix de Lorraine.

54 x 36 x 22 cm 500 / 700 €

193

LANGEAIS

CACHE-POT et POT COUVERT en faïence fine vernissée blanc et lustrée.

(Manques).

Haut.: 14 et 15 cm

60 / 80 €

194

JERSEY

PAIRE DE PICHETS de style rocaille en faïence lustrée et rehauts émaillés bleu à décor en relief de couple dansant, anses en volute.

Haut. : 19 cm 60 / 80 €

195

ALLEMAGNE, manufacture WMF

PAIRE DE VASES en cuivre argenté martelé d'époque Art Nouveau de forme balustre figurant Psyché et l'Amour. Signés et marqués « 1/0 » et « A.S ».

Haut. : 36 cm 300 / 400 €

196

Paul MILET (1870-1950) à Sèvres

VASE en faïence fine vert nuancé bleu, monture en laiton de style Louis XVI à décor de guirlandes. Signé du double L avec l'indication « Sèvres ».

Haut. : 17 cm 80 / 100 €

197

Émile GALLÉ (1846-1904)

PETIT VASE ovoïde à col évasé en verre doublé rouge sur fond vert à décor dégagé à l'acide de fuchsias. Signé.

Haut. : 9,5 cm 300 / 400 €

198

André DELATTE à Nancy (1887-1953)

PIED DE LAMPE en verre doublé violet sur fond rose à décor dégagé à l'acide de vigne vierge.

Signé.

Haut. : 24,5 cm 300 / 400 €

199

André DELATTE à Nancy (1887-1953)

VASE SOLIFLORE à panse triangulaire à côtés arrondis en verre à décor d'oxydes métalliques en surface. Signé.

Haut. : 25,5 cm 180 / 200 €

200

DAUM

COUPE de forme quadrilobée en verre à décor dégagé à l'acide et émaillé d'iris. Vers 1920.

Signée « Daum Nancy France ».

Haut.: 6,5 cm – Diam.: 12 cm

700 / 800 €

201

MULLER FRÈRES à Lunéville

VEILLEUSE en verre nuagé jaune, violet et rouge, signée.

Haut. : 11,5 cm 200 / 300 €

202

PEYNAUD à Bordeaux (actif entre 1910 et 1945)

COUPE SUR TALON en verre émaillé à décor de fleurs.

Haut.: 5,3 cm - Diam.: 11 cm

50 / 70 €

203

LONGWY, début du XXe siècle

DEUX VASES CYLINDRIQUES en faïence fine à décor en émaux cloisonnés. L'un marqué « LONGWY T 6-82 » en creux, l'autre « LONGWY », « 19 » et « DA92 ».

(Fêles à l'un). Haut. : 16 cm 120 / 150 €

204

J. RABET et LONGWY

PLAT en faïence à décor émaillé aux armoiries de la ville de Dijon. Signé du tampon de la manufacture, numéroté 21/100 et marqué « Pierre Crétin – Dijon ».

Diam. : 37 cm 80 / 100 €

205

René LALIQUE (1860-1945)

ASSIETTE À GLACE « VIGNE STRIÉE », modèle créé en 1920, en verre blanc soufflé-moulé et émaillé.

Diam.: 16,6 cm

70 / 80 €

Bibliographie: Félix MARCILHAC. Catalogue raisonné: page 700; n° 3005.

206

René LALIQUE (1860-1945)

SALIÈRE « NIPPON » en verre blanc moulé-pressé. Signée R. LALIQUE.

Diam. : 5,3 cm 40 / 60 €

Bibliographie : Félix MARCILHAC. Catalogue raisonné : page 818 ; n° 3903.

207

René LALIQUE (1860-1945)

PLAQUETTE « LES SOURCES » en verre blanc moulé-pressé. Signée « R. LALIQUE ».

Haut.: 7,5 cm 80 / 100 €

Rare exemplaire probablement à destination publicitaire non référencé au catalogue raisonné de Félix MARCILHAC.

208

René LALIQUE (1860-1945)

PAIRE DE GOBELETS « REIMS » en verre blanc soufflé-moulé. Signés « R. LALIQUE ». (Égrenure).

Haut.: 12,4 cm

Bibliographie : Félix MARCILHAC. Catalogue raisonné : page 771 ; n° 3426.

209

Charles CATTEAU, BOCH FRÈRES, KERAMIS à la LOUVIÈRE

VASE en céramique émaillée à décor de fleurs stylisées jaunes et rouges cernées de noir sur fond beige craquelé. Marque au tampon noir « BFK La Louvière Belgique/D746/Ch. Catteau » et numéro en creux 996K.

Haut. : 26 cm 180 / 200 €

210

BOCH FRÈRES à La LOUVIÈRE

VASE ovoïde en céramique émaillée à décor stylisé de fleurs jaunes, bleues et turquoise sur fond beige craquelé. Au dos cachet « Boch Fes la Louvière, numéros 22 et D1175 émaillés noir et n° 897 incisé.

Haut.: 26,5 cm 100 / 150 €

211

ÉTUI À CIGARETTES d'époque Art Déco en alpaca martelé, guilloché et émaillé noir. Orfèvre SH.

8 x 10 cm 30 / 40 €

212

Robert PICAULT à VALLAURIS

VASE sur piédouche en faïence à décor géométrique.

Haut.: 25 cm - Diam.: 23 cm

30 / 40 €

213

Robert PICAULT à VALLAURIS

PLAT CREUX en faïence à décor polychrome géométrique. Signé et numéroté 2 en creux.

Diam. : 35 cm 30 / 40 €

214

Robert PICAULT à VALLAURIS

SUITE DE NEUF PORTE-COUTEAUX en faïence à décor géométrique.

Long. : 8,5 cm 15 / 20 €

215

Robert PICAULT à VALLAURIS

SALADIER en faïence à décor géométrique sur fond vert.

Haut.: 12,5 cm – Diam.: 31 cm

30 / 40 €

216

Eugène FIDLER (1910-1990)

COUPE en grès à décor incisé et émaillé, signée.

(Égrenures). 3 x 11 x 12,5 cm 150 / 200 €

217

Gabriel MUSARRA à VALLAURIS

SUITE DE QUATRE VASES en faïence céladon à section ovale.

Haut.: 15,5 cm 30 / 40 €

218

Jean LAMBERT-RUCKI (1888-1967)

LE CHRIST EN CROIX

Épreuve en bronze à patine brune. Signée.

Haut. sans la croix : 16,5 cm

Croix en chêne. 350 / 400 €

219

PATÈNE en vermeil gravée sur le revers des initiales IHS entourées d'une croix grecque et d'un cœur percé. Poinçon Minerve, orfèvre Louis GILLE et Cie. Vers 1900.

Diam.: 13,8 cm - Poids: 57 g

100 / 150 €

220

PAIRE DE BÉNITIERS D'APPLIQUE en laiton argenté d'époque XIXe siècle à décor d'angelots, Saint Esprit, godrons, guirlandes de fleurs et nœuds de rubans.

Haut. : 10 cm 60 / 80 €

221

1 – CHRIST en argent. Haut.: 5,8 cm – Poids 5,9 g

2 – CHRIST en bronze d'époque Restauration. Haut. : 12 cm

3 – ÉPINGLE DE CRAVATE en argent à décor de trompe de chasse. Poids : 3,8 g – Long. : 7,3

4 – DÉ À COUDRE en argent. XIXe siècle. Poids : 4,5 g

50 / 70 €

222

CHRIST en nacre et argent dans un écrin.

Haut.: 7,2 cm 30 / 40 €

223

SUITE DE TROIS BAS-RELIEFS en ivoire ajouré d'époque XIXe siècle figurant les trois vertus théologales : la Foi, l'Espérance et la Charité.

4,5 x 4 cm

80 / 100 €

224

CRUCIFIX en ivoire et son titulus.

(Petits manques aux doigts, pied droit accidenté).

Haut. : 19 cm 150 / 200 €

225

CROIX DE COMMUNION datée 1894 en bronze argenté à deux faces figurant le Christ crucifié sur un côté et la Vierge de l'autre.

Haut.: 14 cm 30 / 40 €

226

CRUCIFIX en ivoire et son titulus d'époque XIXe siècle, croix en placage de loupe de noyer. (Accidents aux doigts de la main droite).

Haut. : 13 cm 80 / 100 €

227

VIERGE en hêtre sculpté d'époque XVIIIe siècle sur socle rectangulaire à pans coupés.

Haut. : 35 cm 350 / 400 €

Expert: M. Jean ROUDILLON

228

Espagne, XVIIe siècle

PORTE DE TABERNACLE en chêne sculpté, peint et doré figurant Saint Jean-Baptiste reposant sur une console sur fond de « pastiglia ».

53 x 28 cm 600 / 800 €

Expert: M. Jean ROUDILLON

229

VIERGE À L'OISEAU

Bronze argenté sur un socle en marbre veiné rouge. Vers 1900.

Haut. sur socle : 33 cm

200 / 300 €

230

CRUCIFIX DE VOYAGE en ivoire avec la Vierge et Saint-Jean sur fond de velours vert, écrin en basane marron ornée à chaud. Vers 1900.

Dim. écrin: 17,5 x 10 cm

60 / 80 €

Espagne, XVIIe siècle

DEUX ÉLÉMENTS D'AUTEL en pendant en résineux sculpté, peint et doré figurant Saint Jacques le Majeur et Saint Jean l'Évangéliste.

62 x 30 cm 1 000 / 1 200 €

Expert: M. Jean ROUDILLON

232

RUSSIE, fin du XIXe siècle LE CHRIST PANTOCRATOR

Huile sur panneau.

(Manques). 40 x 33,5 cm

150 / 200 €

Expert: M. Jean ROUDILLON

233

PLAT À OFFRANDE en laiton à décor repoussé et gravé de rosace et de fleurettes.

XIXe siècle. Diam. : 27 cm 150 / 200 €

Expert: M. Jean ROUDILLON

234

QUATRE CHOPES EN GRÈS ALLEMEND, monture étain d'époque XIXe siècle.

- 1 Souvenir de Saverne
- 2 Chope de la Hofbräuhaus à Munich
- 3 Chope avec bataille de Sendling en 1705 près de Munich sur le couvercle
- 4 Scène de taverne

Haut.: 22; 19 et 14,5 cm

30 / 40 €

235

TROIS CHOPES ALLEMANDES d'époque XIXe siècle en verre soufflé taillé, émaillé ou fumé monture étain.

Haut.: 27; 23 et 17,5 cm

50 / 70 €

236

POT À EAU sur piédouche en étain, anse à décrochement. Poinçonnage au fond extérieur :

1 – Marteau couronné / (MAR)CHAND / (ETI)N FIN 1702.

2 – Fleur de lys couronnée / N M / V.

Début du XVIIIe siècle.

Haut. : 21 cm 400 / 500 €

Reçu Maître à Versailles en 1702.

Expert : M. Philippe BOUCAUD.

BASSIN en étain modèle filet.

1 – Poinçon de la marque : ROUEN, 1777

2 – Poinçon de Maître : Pierre-Gaspard LAMARE.

Haut.: 5 cm - Diam.: 26,5 cm

80 / 100 €

Expert: M. Philippe BOUCAUD

238

LIÈGE

THÉIÈRE balustre en étain, anse en bois, col et couvercle à pans. Poinçonnage : rose couronnée / ND, Nicolas DECAMPS, Maître en 1818.

Haut.: 17,5 cm 200 / 220 €

Expert : M. Philippe BOUCAUD

239

PICHET COUVERT à épaulement en étain, poucier en S brisé, monogrammé FCSD sur le couvercle. Poinçonnage au fond extérieur :

1 – Hermine couronnée / L / JC / V, Joachim Le Cloarec, cité à Versailles dès 1771

2 – sur le gobelet, fleur de lys peu lisible (poinçon de jaugeage).

Fin du XVIIIe siècle.

Haut. : 27 cm 300 / 350 €

Expert: Philippe BOUCAUD

240

LYON

ASSIETTE DITE « À LA CARDINAL » en étain. Poinçonnage : tête de maure / CLAUDE MORANT, Maître vers 1650/60.

Diam. : 22,2 cm 300 / 350 €

Expert: Philippe BOUCAUD

241

PLAT en étain modèle filet contours d'époque XVIIIe siècle, monogrammé LG.

Diam. : 26,5 cm

50 / 70 €

Expert: Philippe BOUCAUD

242

BRUXELLES

SAUPOUDROIR balustre en étain. Poinçonnage : St Michel / M. WALRAVENS, Maître vers

1800.

Haut. : 14 cm 70 / 80 €

Expert: Philippe BOUCAUD

243

TOURS

PETIT PICHET à épaulement en étain, poucier à palmette. Milieu du XVIIIe siècle.

(Accidents, soudures).

Haut.: 18,5 cm 250 / 300 €

Expert: Philippe BOUCAUD

244

PAIRE D'ASSIETTES en étain modèle filet contour d'époque XVIIIe siècle. Poinçon à l'ange à la balance, Maître Johann Georg NEEFF à Francfort.

Diam. : 24,5 cm 80 / 100 €

245

BRUXELLES

CAFETIÈRE balustre, déversoir à décor feuillagé et tête d'animal, couvercle orné d'un petit lion, anse de bois. Poinconnage :

1 - Armes de la ville / A J V E

2 – Rose couronnée / A V E, A.J. Van Engelen, actif au milieu du XIXe siècle.

(Très bel état de conservation).

Haut. : 21 cm 200 / 220 €

Expert: Philippe BOUCAUD

246

PLAT ROND CREUX à bord mouluré en étain. Poinçonnage au revers :

1 – Rose couronnée

2 - Lion rampant / (---) RULEMONDE, Maître à Namur en 1711.

Début du XVIIIe siècle.

Diam. : 28 cm 100 / 120 €

Expert: Philippe BOUCAUD

247

FLANDRE Française

MOUTARDIER de forme vase sur piédouche en étain, couvercle mamelonné à poucier à coquille. Trace de poinçon sur l'anse.

Deuxième moitié du XVIIIe siècle.

(Petite déformation au piédouche).

Haut.: 13,5 cm 150 / 180 €

Expert: Philippe BOUCAUD

ASSIETTE en étain, modèle filet contour. Poinçon de BELLÉ à Cambrai, vers 1760-80.

Diam.: 23,5 cm

50 / 60 €

Expert: Philippe BOUCAUD

249

PICHET à épaulement en étain, poucier à bourgeons. Poinçon de la marque de Caen, XVIIIe

siècle.

Haut. : 22 cm 100 / 120 €

Expert : Philippe BOUCAUD

250

LANGUEDOC

BURETTE à huile balustre, poucier en coquille.

XIXe siècle. Haut.: 17 cm 50 / 60 €

Expert: Philippe BOUCAUD

251

ASSIETTE en étain modèle filet, vers 1750. Colmar, poinçon de Maître non identifié.

Diam.: 24,5 cm

50 / 60 €

Expert: Philippe BOUCAUD

252

BESANCON

PICHET balustre, en étain, poucier à bourgeons. Poinçonnage :

1 - Armes de la ville / COMMUN

2 – C A G / 1737, Claude-Antoine GONELLE.

Deuxième moitié du XVIIIe siècle. (Très bel état de conservation).

Haut. : 29 cm 280 / 320 €

Expert: Philippe BOUCAUD

253

LILLE

PLAT GRAVÉ à décor d'une scène de combat de coqs en étain. Inscription : DURMONT DESIRE 1^{er} PRÉSIDENT DES COQUELEURS À L'AMITEUSE // A LOOS 1879. Poinçonnage de RUDOT—OUDART.

Diam. : 27,5 cm 120 / 150 €

Expert: Philippe BOUCAUD

Allemagne ou BOHÈME, deuxième moitié du XVIIIe siècle

CHOPE CYLINDRIQUE en étain, à décor au tremblé de fleurs. Crosse en S, poucier boule. Sur le couvercle, monogrammée GKR et datée 1779. Poinçon avec fleur, personnage tenant un drapé et main.

Haut.: 28,5 cm 80 / 120 €

255

ALSACE

SOUPIÈRE à deux anses fixes, en étain, couvercle à prise en bois tourné, à deux rangs de perles.

Première moitié du XIXe siècle.

(Ancienne soudure au fond et à une anse).

Diam. : 21,5 cm 200 / 250 €

Expert: Philippe BOUCAUD

256

ANGLETERRE

PAIRE DE MESURES cylindriques sur piédouche en étain. Poinçons de jaugeage.

XIXe siècle. Haut.: 13 cm 80 / 100 €

Expert: Philippe BOUCAUD

257

BELGIQUE, XIXe siècle

PICHET COUVERT de forme balustre, couvercle mouluré. Poinçon à la rose couronnée.

Haut. : 30 cm 60 / 80 €

Expert : Philippe BOUCAUD

258

SEPT MESURES et UNE MESURE COUVERTE en étain d'époque XIXe siècle, cinq d'entre elles marquées N & C, l'une AP/AP, l'autre CM & Cie, la dernière Maison Leseigne JR Deverre successeur E. Poulain à Caen.

Haut. : 18 cm 60 / 80 €

250

GRANDE CAFETIÈRE tronconique en étain, anse en bois noirci. Poinçonnage au fond extérieur :

1 – Rose couronnée / F D L

2 – St Michel / F D L, Frans de LEEUW, Maître à Bruxelles vers 1820.

Première moitié du XIXe siècle.

Haut. : 38 cm 150 / 180 €

Expert: Philippe BOUCAUD

260

ALLEMAGNE, époque Art Nouveau

GRAND PLAT en étain à décor en relief de profil de femme et de fleurs. Porte le n° 237 au

dos.

Diam. : 50 cm 100 / 150 €

Expert : Philippe BOUCAUD

261

PAIRE DE LANDIERS en fer forgé; HAUT : 50 cm – Larg. : 53 cm

100 / 150 €

262

BERCEAU en bois sculpté, doré et ajouré d'époque début néo-classique vers 1800 à décor de gerbes, fleurs, nœuds de rubans, guirlandes fleuries et acanthes, montants en demi-cercle réunis par une traverse en balustre et reposant sur des patins cintrés. Travail étranger (Accident).

62 x 104 x 70 cm 600 / 800 €

263

AUBUSSON, début du XVIIIe siècle

GRANDE ET BELLE TAPISSERIE en laine et soie figurant la Parabole du fils Prodigue en trois épisodes de droite à gauche : le départ, le retour et le festin.

(Bords raccourcis et manques à la bordure).

264 x 596 cm 6 000 / 8 000 €

264

IMPORTRANT LUTRIN en forme d'aigle en chêne sculpté d'époque XVIIe siècle, fût balustre à section carrée et pans coupés à décor de godrons et fleurons, base triangulaire sur pieds en griffe.

Haut.: 175 cm 4 000 / 5 000 €

265

FAUTEUIL DE MALADE à dossier plat muni d'une crémaillère, piétement et entretoise terminés en balustre. Garniture de tapisserie au petit point.

Époque Louis XIII.

Haut.: 122 cm - Larg.: 70 cm - Prof.: 52 cm

500 / 600 €

266

BUFFET DEUX CORPS diminutif à fronton ajouré orné de toupies en noyer mouluré et sculpté à motif de losanges d'époque XVIIIe siècle ouvrant à quatre vantaux et deux tiroirs, corniche à denticules, marguerite et consoles, montants à pennes, garnitures en fer forgé avec poignées en bouton ou tombantes et plaques de serrure à têtes de dragons affrontées. Pieds boule.

Auvergne.

216 x 124 x 57 cm

1800 / 2000 €

Provenance: ancienne collection du maréchal Lyautey.

267

HORLOGE MURALE à poids et sonnerie en fer forgé et applications de laiton. Intérieur du cadran garni de cuir marron.

Hollande, XIXe siècle.

Haut. : 36 cm 300 / 400 €

268

COFFRE-FORT EN FER LARDÉ dit « coffre de corsaire ». Fausse entrée de serrure en façade, entrée de serrure dissimulée sur le couvercle, belle contre-plaque en fer forgé ajouré et gravé de motifs de dauphins sur la partie intérieure du couvercle. Poignées en fer. Avec sa clé d'origine.

Allemagne, région de Nuremberg.

XVIIe siècle.

Haut.: 42 cm – Larg.: 81 cm – Prof.: 43 cm

3 000 / 4 000 €

269

FAUTEUIL À DOSSIER PLAT entièrement garni en hêtre mouluré d'époque Louis XIV, accotoirs terminés en crosse, pieds avant en balustre à traverse et entretoise en H.

(Restaurations).

113 x 61 x 49 cm

200 / 300 €

270

CHAISE en bois naturel à haut dossier entièrement garni d'époque Louis XIV, piétement os de mouton.

115 x 57 x 50 cm

120 / 150 €

271

MEUBLE PRÉSENTOIR en pin. Angleterre, début du XVIIe siècle. Il ouvre à trois larges tiroirs en façade et repose sur des pieds avant tournés en balustre. (Restaurations).

Haut.: 75 cm – Larg.: 180 cm – Prof.: 46 cm

2 000 / 3 000 €

272

DEUX FAUTEUILS de style Louis XIII à haut dossier plat piétement à balustres à entretoise, accotoirs à enroulements.

(Accident et manques).

Haut. : 128 cm - Larg. : 60 cm - Prof. : 50 cm Haut. : 118 cm - Larg. : 62 cm - Prof. : 50 cm

150 / 200 €

273

COMMODE ARBALÈTE à décor laqué en camaïeu brun de Chinois, de pagodes et de fleurs ouvrant à quatre tiroirs, ceinture chantournée, sculptée d'enroulements et de cœur, montants avant à ressaut en console.

Hollande, XVIIIe siècle.

88 x 93 x 52 cm 2 000 / 3 000 €

274

COFFRE en chêne mouluré et sculpté, merisier et noyer à décor panneauté et rosettes d'acanthe.

Ile de France, XVIIIe siècle.

95 x 163 x 51 cm 1 000 / 1 200 €

275

MIROIR À PARECLOSES d'époque XVIIIe siècle en bois doré, mouluré et sculpté de fleurs et fleurs de lys aux angles.

38,5 x 34,5 cm 300 / 400 €

276

PAIRE DE CHAISES À HAUT DOSSIER PLAT à barrettes en hêtre mouluré et sculpté d'époque Régence à décor de coquilles et rinceaux, ceinture mouvementée, pieds galbés à enroulements.

103 x 55 x 50 cm 600 / 800 €

277

CABINET SAINTONGEOIS en merisier, ronce de noyer et incrustations de bois clair ouvrant à deux vantaux encadrant un tiroir central. Traverse inférieure chantournée ornée d'un losange, pieds avant galbés à enroulements. XIXe siècle.

Haut. : 202 cm - Larg. : 110 cm - Prof. : 58 cm

800 / 1 000 €

HORLOGE DE PARQUET NORMANDE en chêne mouluré panneauté et sculpté de rinceaux feuillagés lyres carquois, frise de perles, nœuds de rubans et rubans torsadés. Cadran émaillé avec chiffres romains signé BOUILLON à Caudebec. XIXème

Haut. : 240 cm – Larg. : 41,5 cm – Prof. : 24 cm 300 / 500 €

279

TABLE BASSE ITALIENNE en onyx noir et scagliole à décor de fleurs, piétement en bois doré en bulbe cannelé en corolle sur piédouche à base à ressauts et entretoise.

45,5 x 160 x 70 cm 1 000 / 1 500 €

280

COMMODE TOMBEAU BORDELAISE d'époque XVIIIe siècle, en acajou panneauté et mouluré, ouvrant à trois tiroirs en façade. Elle repose sur des pieds à enroulements.

Haut.: 88 cm – Larg.: 127 cm – Prof.: 64 cm 3 000 / 4 000 €

281

D'après François GIRARDON

STATUE ÉQUESTRE de Louis XIV reposant sur une terrasse avec pelte et épée.

Ancienne épreuve d'édition en bronze à patine noire, signée.

Haut. : 110 cm – Larg. : 95 cm – Prof. : 38 cm 20 000 / 30 000 €

282

TABLE CONSOLE galbée en bois sculpté, laqué blanc et rechampi d'époque XVIIIe siècle ouvrant à deux tiroirs, pieds galbés à agrafes et rinceaux terminés par des enroulements sur dés. Ceinture chantournée, plateau à l'imitation du marbre.

Travail étranger. 76 x 132 x 77 cm 3 000 / 5 000 €

283

MIROIR DANS UN CADRE d'époque Louis XIV en bois et stuc à décor de fleurs et palmettes. 98 x 92 cm 700 / 800 €

284

BUFFET VAISSELIER LORRAIN en chêne mouluré et sculpté d'époque début XIXe siècle, partie haute à trois étagères, partie basse à trois tiroirs et trois vantaux à décor de tulipes, traverse basse chantournée et pieds avant galbés. Fiches, entrées de serrures et mains à décor de soupières en laiton.

226 x 199 x 52 cm 800 / 1 000 €

PETIT MEUBLE ORATOIRE formant prie-Dieu en noyer surmonté d'un fronton. Il ouvre à un abattant incliné, deux vantaux et un marchepied.

XXe siècle.

Haut.: 154 cm – Larg.: 78 cm – Prof.: 41 cm

200 / 300 €

286

DEVANT D'ARMOIRE en résineux mouluré et sculpté d'époque XVIIIe siècle, ouvrant à deux portes à faux dormant à décor de dauphins, cartouche et rinceaux. Dauphiné.

Haut.: 200 cm - Larg.: 126 cm

600 / 800 €

287

PAIRE DE FAUTEUILS cannés à dossier plat en hêtre mouluré et sculpté d'époque Régence à décor de coquille, fonds losangés et acanthe. Pieds en console renversée terminés par des enroulements à entretoise en X.

Haut.: 93 cm - Larg.: 63 cm - Prof.: 50 cm

2 000 / 3 000 €

288

COMMODE LYONNAISE à façade galbée d'époque XVIIIe siècle en noyer mouluré et sculpté ouvrant à trois tiroirs à décor de cartouches cannelés et de rinceaux feuillagés. Ceinture mouvementée, montants arrondis panneautés, pieds avant galbés.

98 x 133 x 67 cm 1 800 / 2 000 €

289

ARMOIRE DE DIEPPE en chêne richement sculpté d'un panier fleuri, panaches de fleurs, rinceaux feuillagés, tores de laurier et piastres dits « écus comptés». Ceinture chantournée. Elle repose sur des pieds avant galbés terminés par des enroulements.

XIXe siècle.

210 x 143 x 60 cm

500 / 700 e

Bibliographie : Une armoire d'un modèle similaire est reproduite en page 66 de l'ouvrage « Mobilier de Haute Normandie » par Edith MANNONI aux éditions Massin.

290

CHIFFONNIÈRE en noyer de style Louis XV ouvrant à trois tiroirs en façade et à décor gravé et incrusté de cœur en merisier. Pieds galbés, plateau de marbre blanc de Carrare.

(Accident).

XIXe siècle.

73 x 44 x 39 cm

300 / 400 €

FAUTEUIL CABRIOLET en hêtre mouluré et sculpté d'époque Louis XV à décor de fleurettes, pieds galbés nervurés.

81 x 61 x 51 cm 200 / 300 €

292

COFFRE ALSACIEN DE MARIAGE (région du Sundgau) d'époque XVIIIème en résineux, peint et guilloché à décor en façade et sur les côtés de fleurs dans des panneaux sur fond de ronce de noyer en trompe l'œil. Daté 1786. Couvercle panneauté. Serrure d'origine en forme de cœur et son mécanisme et charnières en fer forgé.

63 x 144 x 69 cm 600 / 800 €

293

ARMOIRE ouvrant à deux vantaux à faux dormant d'époque fin XVIIIe siècle-début XIXe siècle en frêne à décor marqueté de chevrons, filets et damiers en prunier, merisier, buis et bois noirci. Ceinture chantournée, pieds avant galbés, entrées de serrure et fiches en fer forgé. Travail de l'Est.

206 x 148 x 56 cm 600 / 800 €

294

COMMODE à façade galbée de style Régence en frisage de bois de rose en chevrons et ailes de papillon ouvrant à trois tiroirs, montants arrondis à cannelures foncées de laiton.

Haut.: 86 cm – Larg.: 111 cm – Prof.: 57 cm 800 / 1 000 €

295

MIROIR à fronton et parecloses en bois mouluré, sculpté et doré d'époque XVIIIe siècle à décor d'agrafes, losanges, fleurons et fleurs de lys.

76 x 45 cm 300 / 400 €

296

GRAND LUSTRE à neuf bras de lumière en bronze de style Louis XV, fût balustre en verre et trois niveaux de pampilles en cristal.

(Accidents et manques).

500 / 700 €

Haut.: 98 cm - Diam.: 73 cm

297

TABLE À ALLONGE en noyer mouluré et sculpté à décor de marguerites et acanthes, pieds galbés à enroulements.

XIXe siècle.

74 x 126 x 100 cm

Une allonge au modèle. Larg. : 48 cm

600 / 800 €

298

SUITE DE SEPT CHAISES PAILLÉES à dossier ajouré à bandeau en merisier à décor peint sur la traverse de divinités : Vénus, Mars, Mercure, Cérès, Jupiter.

Époque Directoire.

86 x 42,5 x 38 cm

400 / 600 €

299

PÉTRIN PROVENÇAL de FOURQUES en noyer mouluré et sculpté, abattant à bord contourné, ceinture chantournée ornée de volutes, corbeille et coquille, pieds fuselés.

XIXe siècle.

95 x 135 x 59 cm

500 / 700 €

300

PAIRE DE BOUTS DE TABLE À DEUX LUMIÈRES en tôle et laiton.

(Partie basse XIXe siècle).

Haut.: 15 cm - Larg.: 30 cm

150 / 200 €

301

COMMODE SCRIBANNE en frêne et merisier. Elle ouvre à un abattant dissimulant six tiroirs en gradin et trois casiers et par deux tiroirs en partie basse.

XIXe siècle.

Haut.: 105 cm – Larg.: 123 cm – Prof.: 58 cm

300 / 500 €

302

COMMODE galbée en façade et sur les côtés d'époque Louis XV estampillée de Pierre ROUSSEL à décor marqueté de fleurs dans des réserves chantournées en satiné, bois de bout, érable et amarante. Elle ouvre à deux tiroirs sans traverse et repose sur des pieds galbés. Plateau mouluré en marbre de Sarrancolin.

(Restauration au marbre).

85 x 147 x 66 cm

12 000 / 15 000 €

Pierre ROUSSEL (1723-1782), reçu Maître en 1745.

303

CHAISE À DOSSIER PLAT violoné en hêtre mouluré et sculpté d'époque début Louis XV à décor de fleurette, rinceaux, cartouche mouvementé et coquilles.

96 x 57 x 50 cm

350 / 400 €

PAIRE DE GIRANDOLES À DEUX LUMIÈRES en fer forgé, tôle dorée et pampilles de cristal et verre de style Louis XV, base quadrilobée.

Haut. : 38 cm 300 / 400 €

305

LUSTRE CAGE À SIX BRAS DE LUMIÈRE de style Louis XV en laiton et pampilles de cristal, fût balustre et poignard.

(Manques).

Haut.: 80 cm - Diam.: 60 cm

400 / 500 €

306

G. BACHINI, école lyonnaise du XIXe siècle d'après l'Antique ARIANE ENDORMIE

Albâtre sculpté, signé sur socle rectangulaire à pans coupés.

(Accident aux doigts de la main droite).

45 x 60 x 21,5 cm

1500/2000€

307

PAIRE DE GIRANDOLES À DEUX LUMIÈRES de style Louis XV en bronze et pampilles de cristal transparentes ou teintées violet.

Haut. : 29 cm 300 / 400 €

308

COIFFEUSE de style Louis XV en merisier et frisage de merisier sur l'abattant dans des filets marquetés de bâtons rompus et encadrements en bois de rose. Elle ouvra à un abattant foncé de glace entre deux abattants dévoilant des casiers et en façade par une tirette et deux tiroirs. Pieds galbés.

72,5 x 83 x 41 cm 400 / 600 €

309

TABLE À JEU à plateau portefeuille d'époque Transition en marqueterie de noyer, prunier, érable et bois noirci à motifs de damiers et de filets, pieds galbés.

(Accidents et manques).

69 x 71 x 35,5 cm 200 / 300 €

310

CHIFFONNIÈRE TAMBOUR de style Transition en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs en façade et deux tirettes latérales, dessus de marbre blanc.

67 x 30 x 24 cm

150 / 200 €

PAIRE D'APPLIQUES À TROIS BRAS DE LUMIÈRE en bronze et pampilles, rosaces et gouttelettes en verre.

Haut. 47 cm – Larg. : 30 cm

150 / 200 €

312

PETIT BUREAU DE PENTE de style Louis XV en placage de bois de rose en feuillures. Il ouvre à un abattant démasquant quatre tiroirs, deux casiers et un secret en gradin et par trois tiroirs en ceinture. Il repose sur des pieds galbés.

XIXe siècle.

Haut.: 92 cm – Larg.: 71 cm – Prof.: 43 cm

300 / 400 €

313

PAIRE DE FLAMBEAUX en laiton d'époque XVIIIe siècle à décor de perles, fût balustre godronné, base contours.

Haut. : 25 cm 150 / 200 €

314

PETITE TABLE À ÉCRIRE d'époque Transition en frisage de merisier en ailes de papillon dans des filets marquetés de bois teintés ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds galbés. Trace d'estampille (...) IARD (Claude BILLIARD, né en 1688 ?).

(Accidents et manques).

70 x 77 x 42 cm 250 / 300 €

315

D'après CLODION LA FAMILLE DU FAUNE

Terre cuite à patine brune, signée.

XIXe siècle. Haut.: 45 cm 500 / 700 €

316

CHIFFONNIÈRE à façade galbée ouvrant à trois tiroirs en merisier mouluré d'époque Transition, traverse inférieure mouvementée, pieds galbés, plateau parqueté en chevrons. 64 x 45 x 32 cm 300 / 400 €

317

LUSTRE CAGE de style Louis XV à huit lumières en fer forger et pampilles. (Accident et manques).

Haut.: 50 cm

ARMOIRE PARISIENNE dite « de comble » en noyer, hêtre et chêne moulurés et panneautés à corniche cintrée à décor de cercles et demi-cercles ouvrant à deux vantaux et un tiroir en partie basse montants cannelés sur pieds avant à roquillards. Montage à tire-fonds métalliques. XVIIIe siècle.

245 x 135 x 69 cm 700 / 800 €

319

HAUT BUFFET PROVINCIAL en noyer. Il ouvre à un tiroir et deux portes en façade, montants droits terminés par des petits pieds.

XIXe siècle.

Haut.: 133 cm – Larg.: 141 cm – Prof.: 56 cm

200 / 300 €

320

BUREAU DE PENTE en noyer d'époque XVIIIe siècle ouvrant à trois tiroirs sur deux rangs et un abattant à traverse supérieure chantournée gainé de cuir noir dévoilant un intérieur à quatre tiroirs, quatre casiers et un secret. Ceinture mouvementée, pieds galbés.

88,5 x 64 x 40 cm 600 / 800 €

321

PAIRE D'ENCOIGNURES à façade rectiligne à pans coupés à décor marqueté en bois indigène en réserve de cornemuse et de violon entouré de paysages et de frises géométriques dans des encadrements en bois noirci, noyer et merisier. Intérieurs en placage de noyer et bois noirci. Traverse inférieure à ressaut central. Dessus en marbre rouge royal de Belgique. Allemagne du Sud, époque XVIIIe siècle.

89 x 80 x 48 cm 3000 / 4000 €

322

GLACE À FRONTON en bois doré ajouré et sculpté à décor d'acanthe, d'agrafes, fleurettes, palmettes et perles.

Travail étranger d'époque XVIIIe siècle.

100 x 55 cm 600 / 800 €

323

TABLE en chêne naturel mouluré et sculpté de rinceaux et quartefeuilles, feuilles d'acanthe, palmettes et enroulements. Elle repose sur deux piétements quadripodes. Dessus de marbre rose du Portugal.

XIXe siècle.

Haut.: 76 cm – Larg.: 240 cm – Prof.: 100 cm

1500 / 2000 €

GRAND CANDÉLABRE à six lumières sur deux rangs en bronze doré de style Louis XIV et d'époque Louis-Philippe à décor sculpté d'angelots de rocailles, fût en faisceau, base triangulaire tripode à enroulements.

Haut. : 69 cm 350 / 400 €

325

CHIFFONNIÈRE à façade galbée en noyer et marqueterie de fleurs et liserés à la grecque en érable et bois teinté. Elle ouvre à trois tiroirs et repose sur des pieds galbés réunis par un plateau d'entrejambe.

Époque Transition.

(Restaurations et manques).

Haut.: 69 cm - Larg.: 49 cm - Prof.: 34 cm

1000 / 1500 €

326

BUFFET BAS en noyer mouluré ouvrant à deux tiroirs et deux vantaux à faux dormant. Traverse inférieure chantournée, pieds galbés.

Fin XVIIIe-début XIXe siècle.

101 x 129 x 59 cm

350 / 400 €

327

ARMOIRE NORMANDE en chêne mouluré et sculpté d'époque XIXe siècle ouvrant à deux vantaux à faux dormant à décor de corbeilles de fleurs, olives et piécettes, roses et fleurettes. Ceinture chantournée. Garnitures en laiton avec oiseaux affrontés.

Basse-Normandie.

230 x 170 x 62 cm

500 / 700 €

328

TRUMEAU en bois mouluré et sculpté peint beige et blanc à décor de panier de fleurs, torche et carquois, de style Transition.

159 x 114,5 cm 400 / 600 €

329

GARNITURE DE CHEMINÉE en porcelaine de Paris de style rocaille et d'époque Louis-Philippe, composée d'une pendule sur socle et d'une paire de vases à oreille à décor émaillé polychrome double face en réserve de fleurs sur fond bleu et rehauts de dorures. Au revers, marque gravée de décorateur DA et numéro de modèle 3.

Haut. sur socle de la pendule : 41 cm

Haut. des vases : 27 cm

1000 / 1500 €

ÉCRITOIRE DE VOYAGE en loupe de thuya à profil arbalète en façade et sur les côtés d'époque Napoléon III à décor en fer forgé d'applications et pentures cloutées, couvercle abattant à monogramme, les côtés et la façade également à abattant. L'intérieur en palissandre dévoile trois casiers à courrier, quatre compartiments pour l'écriture, un pupitre à abattant et deux tiroirs latéraux.

Haut.: 20,5 cm – Larg.: 41 cm – Prof.: 28 cm

350 / 400 €

331

Edmond LEVEQUE (1814-1874)

ROLANDO

BIL BLAS

Paire de statuettes en plâtre patiné, éditeur COLI.

XIXe siècle.

Avec leur globe et leur socle en bois noirci d'origine.

(Quelques petits accidents).

Haut. sous globe: 61 cm

300 / 400 €

332

ARMOIRE en noyer mouluré d'époque début XIXe siècle ouvrant à deux vantaux à faux dormant et un tiroir en partie basse à décor de cannelures, traverse inférieure chantournée, pieds avant galbés.

117 x 50 cm 300 / 400 €

333

ÉCUELLIER NORMAND à corniche en doucine et angles chanfreinés en merisier ouvrant à deux vantaux à faux dormants et trois tiroirs, partie inférieure munie d'une étagère médiane à claire-voie à ceinture chantournée, montants galbés en partie supérieure reposant sur des patins. Plaques de serrure et fiches en laiton terminées en tête d'oiseau et gravées. Basse-Normandie, XIXe siècle.

227 x 125 x 52 cm 400 / 600 €

334

BUREAU DE PENTE en noyer d'époque fin XVIIIe-début XIXe siècle ouvrant à deux tiroirs et un abattant démasquant trois casiers, quatre tiroirs et un secret.

91 x 83 x 52 cm 500 / 700 €

335

CHAISE CHAUFFEUSE d'époque Louis XV à dossier cabriolet et violoné en bois mouluré et sculpté. Elle repose sur des pieds galbés.

(Accidents).

Haut.: 90 cm - Larg.: 54 cm - Prof.: 46 cm

100 / 120 €

336

COFFRE en châtaignier mouluré et panneauté. XIXème

Haut.: 51 cm – Larg.: 180 cm – Prof.: 41 cm

150 / 200 €