

PROCHAINE VENTE DE TABLEAUX VERSAILLES

HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU 13, avenue de Saint-Cloud

OCTOBRE 2015

En couverture : Jules PASCIN, lot 115.

VERSAILLES

ÉRIC PILLON ENCHÈRES P.V.E.

HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU

13, avenue de Saint-Cloud - 78000 VERSAILLES Tél. : 01 39 02 40 40 - Fax : 01 39 49 90 01 pillon-encheres@wanadoo.fr - www.pillon-encheres.com

DIMANCHE 28 JUIN 2015 à 14 h 30

270 TABLEAUX du XIX° SIÈCLE, IMPRESSIONNISTES, POST-IMPRESSIONNISTES, MODERNES SCULPTURES - CÉRAMIQUES - VERRERIES 11 TAPISSERIES CONTEMPORAINES

Vente dirigée par

Eric Pillon

Commissaire-Priseur

13, avenue de Saint-Cloud - 78000 VERSAILLES



EXPOSITIONS PUBLIQUES:

Vendredi 26 juin de 11 h à 13 h et de 14 h à 18 h Samedi 27 juin de 11 h à 13 h et de 14 h à 18 h Dimanche 28 juin de 10 h à 12 h

S.V.V. Agrément n°2002-328

INDEX ALPHABÉTIQUE

TABLEAUX —			
ALIX	183 - 238	GIALLINA	16 - 18
ALTMANN	112	GIRARD	253 - 255
AMBROGIANI	160	GIULIOLI	298
AMEGLIO	188	GLEIZES	122
AUSTIN	207	GOGOIS	268
AÏZPIRI	223	GOUNARO	243
		GRAC	264
BAUMGARTNER-STOILOFF	10	GRAU-SALA	104
BEAUFILS	293	GUEDY	65
de BELAY	108	GUERBER	254
BERTRAM	111 - 190	GUERRIER	242
BESNIER	296	GUILLEMINET	6
BLONDEL BOGGS	205 81	GUILLONNET	86
BOMBOIS	195	HARRIED	101
BOUDET	189	HAFFNER HAYDEN	191 109
BOUYSSOU	187	HERVÉ	176 - 178
BRAYER	169 - 171 - 193	HILAIRE	266 - 272 - 273
BRYEN	300	HILLINGFORD	36
BUFFET	197	III EEI VOI ORE	30
		IPSO FACTO	250
CALES	110	IZZA	198
CALVES	40		
CALVET	281	JACOB	154
CAMOIN	92 - 98 - 102 - 105	JANSEM	216 - 231 - 241
CALCUOIS	192	JEHAN	297
CAUCHOIS CHAIGNEAU	7 - 24 32	JENSEN	12
CHAILLOUX	27	JOUENNE	155
CHANCO	284 - 285	JUVIN	199
CHANTRON	25	WDIC	275 200
CHAPERON	53	KING	275 - 290
CHARRETON	79 - 106	KLIMEK KOEVA-EHLINGER	288 - 289 229
CHENARD-HUCHE	26	KONO	139
COTTAVOZ	221 - 277 - 278	KREMEGNE	233
		KUWASSEG	31
DECKERS	62	KVAPIL	150
DELVAL	267 - 269	11 // 12 12	100
DEMARCHI	237 - 259	LA SERNA	235
DENIS DESNOS	99 196	LAGAR	107
DEVAL	164	LALANNE	246
DOIGNEAU	57	LATAPIE	132
DOMERGUE	163	LAURENS	3 - 5
DRAGAN	203	LAUVRAY	84
DUBOIS-PILLET	14	LEBOURG	69
DUPRAT	58	LECOMTE LEMAÎTRE	43 - 44 - 56
DYF 143 - 145 - 151 - 152 - 153	- 161 - 177 - 179 - 184	LEMAÎTRE LEPRIN	173 55
TOWN (A)	200	LEROY	301
ECKMAN	208	LEVIGNE	11
EHLINGER ELLIOT	168 76	LHOTE	121 - 123 - 125 - 129 - 131
d'ESPAGNAT	135	LOGSDAIL	37
ÉVE	204	LOULÉ	292
2,2	201	LUCE	80 - 95 - 97
FAVORY	149	LUKA	200
FERRO	261	LUSTY	23
FILLETTE	202		
FINI	119 - 128	MACLET	147
FORTUNEY	48	MALET	174
FOUJITA	100 - 118	MALTÈSE MANE-KATZ	280 214
FRANK-WILL	78 - 83 - 89 - 90 - 91	MANGUIN	93
FRIESZ FUSARO	103 - 133 - 136 220 - 222 - 228	MASCART	54
LOSARO	220 - 222 - 228	MATHEVON	287
GAGLIARDINI	42 - 63	MATHON	34
GALIEN-LALOUE	66 - 67	MAUFRA	70
GANTNER	162	MICHEL-HENRY	274
GARROS	283	MISTI-MIFLIEZ	138
GAUTHIER	304	MOLNAR	295
GENIN	159	MONTEZIN	96
GEN-PAUL 213 - 215 - 217 - 218 - 219 - 22	25 - 230 - 232 - 234 - 240	MOREAU	201

NAIDITCH NATTERO NESSIE-VALTAT NOIRÉ NOKAT NOLET	127 21 181 60 294 28	SABATER SCHELFHOUT SCHURR SEBIRE SEE SÉRADOUR SERRE	157 13 263 - 265 - 282 256 - 260 - 262 291 141 - 144 257
OCHOA y MADRAZO OUDOT	52 148 - 156 - 172	SIGNAC SOIZEAU STEINLEN	73 - 74 258 186 - 239
PAPART PASCIN PÉCHAUBES PECKER PECRUS PEGOT-OGIER PETITPAS PRAX PREAUX	224 115 - 130 146 270 - 271 45 71 249 - 252 226 - 276 206	STEVENS TERLOUW TESSON TESTU TIMMERMANS TOBIASSE TOYEN TROUILLEBERT	46 64 33 22 82 244 245 - 247 2
QUIZET RAFFAELLI	185 61	VAGH-WEINMANN VALTAT VLAMINCK	236 124 94 - 101 - 113
RASKY RENÉ	142 - 158 180	WALCH	126
RETZLAFF RIBEAUCOURT RIKAR	87 85 88	YOLDJOGLOU	182
RODDE	279	ZO	51
SCULPTURES —			
ALVAREZ ARMAN	251 248	GÉRÔME GODCHAUX GREVIN & BEER	1 -72 114 30
BARYE BEURDEN BORRAS	4 - 15 20	HAUCHECORNE	165
BOUCHER	170 77	KELETY	75
BOURDELLE BOURGEOIS	47 38	LAGAR LÉONARD	120 - 134 9
CHATROUSSE CLARA AYATS	8 50	MÈNE MITORAJ MULLER	41 227 - 286 35
DALOU DAMBOISE DÉESSE	68 140 302 - 303	POPINEAU	117
DUBOIS	19	SANDOZ SCHNEGG	137 59
FALGUIÈRE FRATIN	29 17 - 39	TARDY	194
VERRERIES - CÉI	RAMIQUES ———		
LURÇAT NOVARO PICART le DOUX	306 - 308 - 309 - 312 209 - 210- 212 307 - 310 - 311 - 313 - 314	SAINT-SAËNS VAN LITH	305 211

TAPISSERIES

CALY 315 - 317 FUMERON LURÇAT

316 320 - 321 - 322 - 323 - 324 - 325

CONDITIONS DE VENTE

- 1. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-priseur. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif.
- L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entrainant pas de dépréciation.
- 2. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge.
- Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-priseur à quelque titre que ce soit.
 - 3. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.
- En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.
 - 4. La vente sera faite au comptant.

Frais de vente :

Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants : 23% TTC

- 5. En cas de vente par un vendeur assujetti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la T.V.A.
- 6. Le Commissaire-priseur et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans frais supplémentaire. L'ordre du catalogue sera suivi. Si un acquéreur souhaite enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité.
- Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.
- Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.
- L'opérateur de vente volontaire est adhérent au registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Fressinet, 75016 Paris.
- 7. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par télex ou SWIFT.
- À défaut de paiement par chèque ou en espèces, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.



Jean Léon GÉRÔME – 1824-1904 CHEVAL PUR SANG, vers 1883 Épreuve en bronze à patine brune signée, ancienne fonte d'édition. Haut.: 32 cm - Long.: 37,5 cm 4 000 / 5 000 €



Désiré TROUILLEBERT – 1829-1900 VACHES EN BORD DE RIVIÈRE Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 55,5 7 000 / 9 000 €



3
Jules LAURENS – 1825-1901
PERSONNAGES SE REPOSANT AU BORD D'UN CHEMIN
EN ORIENT PRÈS D'UN MARABOUT

Huile sur toile signée du cachet de la signature en bas au centre. 40×55 1 200 / 1 500 €



Antoine-Louis BARYE – **1796-1875** PANTHÈRE SAISISSANT UN CERF

Groupe en bronze à patine brun vert nuancé. Ancienne fonte d'édition, marque « SUSSE Frères Edt » et cachet du fondeur.

Haut.: 12 cm - Long.: 16,5 cm

1 000 / 1 500 €



5
Jules LAURENS – 1825-1901
CARRIOLE DANS UN PAYSAGE D'ORIENT
Huile sur toile signée en bas à gauche.
72,5 x 92
1 800 / 2 000 €



Claude GUILLEMINET – 1821-1866 LES POULES Huile sur panneau signée en bas à gauche. 24 x 19 1 000 / 1 500 €



7 **Eugène Henri CAUCHOIS** – **1850-1911**VASE DE FLEURS
Huile sur toile signée en bas à droite.
30 X 24,5
600 / 800 €



8 **Émile CHATROUSSE – 1829-1896** ALLÉGORIE DE LA GRÈCE, 1859

Épreuve en bronze à patine mordorée signée et datée, le pilier porte le nom des grecs célèbres : Périclès, Apelle, Ictinos, Homère, Phidias, Platon. XIX° siècle.

Socle en bronze doré, base en marbre rouge et blanc.

Haut.: 69 cm 1 800 / 2 000 €



Alexandre LÉONARD – 1821-1898
ORIENTAL CHEVAUCHANT UN DROMADAIRE
Ancienne épreuve d'édition en bronze à patine brune signée.
Porte le cachet « JB déposée/bronze garanti Paris ».
Haut.: 29 cm

Haut.: 29 cm Socle en marbre noir veiné blanc. 1 000 / 1 500 €



10

Adolf BAUMGARTNER-STOILOFF – 1850-1924

COSAQUES ESCORTANT UN CONVOI EN SIBÉRIE

Huile sur toile signée en bas à droite.

50 x 69

1 200 / 1 500 €



Théodore LEVIGNE – 1848-1912
CHEVRIER PRÈS D'UN TORRENT DE MONTAGNE
Huile sur toile signée en bas à droite.
69 x 93
2 000 / 3 000 €



12 **Gabriel Olaf JENSEN – 1862-1930** LA JETÉE DES PÊCHEURS, 1902 44 x 58 1 000 / 1 200 €



13
Andreas SCHELFHOUT – 1787-1870
RETOUR DES CHAMPS DANS UN VILLAGE PRÈS D'UN FLEUVE EN HOLLANDE
Huile sur toile signée en bas à droite.

36 x 51,5
8 000 / 10 000 €



14
Albert DUBOIS-PILLET – 1846-1890
LES TROIS VASES DE FLEURS, vers 1879
Huile sur toile signée en bas à droite.
65,5 x 81
7 000 / 8 000 €

Provenance : Anderson Galleries, Los Angeles.



15 **Antoine-Louis BARYE** – **1795-1875** CHEVAL TURC n° 2, ANTÉRIEUR GAUCHE LEVÉ, vers 1840

Épreuve en bronze à patine brune richement nuancée signée.

Ancienne fonte d'édition vers 1890, marque du fondeur « F. BARBEDIENNE fondeur Paris ».

Haut.: 30 cm - Long.: 31 cm

10 000 / 12 000 €

Porte les n° 13 et 15681 et la lettre S au-dessous du socle.



Angelos GIALLINA – 1857-1939

CORFOU, LE CLOÎTRE DE VLACHERNA ET L'ÎLE DE PONTIKONISI

Aquarelle signée en bas à gauche.

20,5 x 37

1 000 / 1 200 €



Christophe FRATIN – 1801-1864
LIONNE DÉVORANT UNE AUTRUCHE
Épreuve en bronze à patine brun-vert nuancé signée.
Haut.: 6,5 cm - Long.: 15 cm
600 / 800 €



18
Angelos GIALLINA – 1857-1939
VUE DE CORFOU
Aquarelle signée en bas à gauche. 20.5×37.5 $1000 / 1200 \in$



Paul DUBOIS – 1827-1905

LE CHANTEUR FLORENTIN, 1865
Épreuve en bronze à patine brune signée et datée.
Ancienne fonte d'édition vers 1890 avec marque du fondeur « F. BARBEDIENNE fondeur » et cachet de réduction mécanique COLLAS.

Haut.: 38.5 cm

Haut.: 38,5 cm 1 800 / 2 000 €



20
Alfons van BEURDEN – 1854-1938
LE JEUNE CHANTEUR, 1886
Épreuve en marbre blanc signée et datée.
Haut. sans le socle : 46 cm
Socle en marbre rouge et blanc.
500 / 700 €



21 Louis NATTERO – 1870-1915 BATEAUX DE PÊCHEUR PRÈS D'UN RIVAGE MÉDITERRANÉEN Huile sur toile signée en bas à droite. 37,5 x 54,5 1 500 / 2 000 €



22
Pierre TESTU,
école française du XIX°-XX° siècle
LES RAMASSEUSES DE MOULES
Huile sur toile signée en bas à droite.
33 x 40
1 000 / 1 200 €

Attribué à Otto LUSTY, école du XIX°-XX° siècle BATEAU DE PÊCHE ET TROIS MÂTS, 1894 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche. 62,5 x 94 1 200 / 1 500 €







24

Eugène Henri CAUCHOIS – 1850-1911

VASES DE FLEURS

Huiles sur toile en pendant signées en bas à droite du pseudonyme C. MARY.

24 x 19

800 / 1 000 €



25 **Alexandre Jacques CHANTRON** – **1842-1918** JETÉ DE FLEURS, 1882 Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 27 x 45,5 1 000 / 1 500 €



26
Georges CHENARD-HUCHE – 1864-1937
RUE DE VILLAGE ET PETIT MOULIN
Huile sur toile signée en bas à gauche.
46 x 55
500 / 700 €



27
Max CHAILLOUX, école française du XIX^e-XX^e siècle
RUE ANIMÉE D'UN VILLAGE DE PROVENCE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
27 x 41
500 / 600 €



28 A. NOLET, école française du XIX^e siècle LE PORT DE LONDRES Huile sur toile signée en bas à droite. 92 x 73

2 500 / 3 000 €







Charles Euphrasis KUWASSEG - 1833-1904 PLACE ANIMÉE EN NORMANDIE Huile sur panneau signée en bas à gauche. 32 x 23,5 2 500 / 3 000 €



Paul CHAIGNEAU – 1879-1938

SOLEIL COUCHANT, BERGER ET SON TROUPEAU À LA MARE
Huile sur toile signée en bas à gauche.

33 x 41

1 500 / 1 800 €



33 Louis TESSON – 1820-1870 LE RETOUR DU TROUPEAU Aquarelle signée en bas à gauche. 26 x 38 600 / 800 €



Émile Louis MATHON – né en 1855
 PAYSAGE DE CATALOGNE EN ESPAGNE
 Huile sur panneau signée en bas à droite.
 34 x 60
 1 500 / 2 000 €





36

Robert Alexander HILLINGFORD – 1828-1904

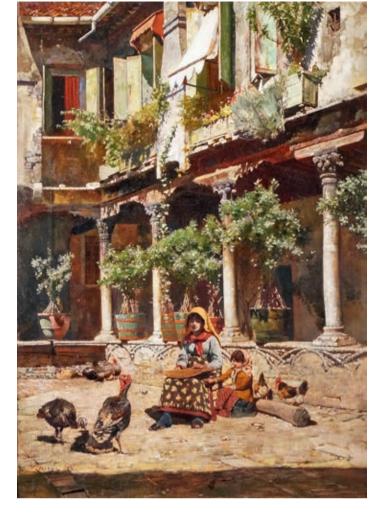
PERSONNAGES DANS UN INTÉRIEUR GOTHIQUE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

45 x 35

1 800 / 2 000 €

William LOGSDAIL - 1859-1944 MÈRE ET FILLE DANS UN PATIO EN ESPAGNE, 1883 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche. 61,5 x 43 6 000 / 8 000 €





Arthur BOURGEOIS – 1838-1886 LE CHARMEUR DE SERPENT, 1863 Épreuve en bronze à patine brun rouge richement nuancé signée « arthur bourgeois sculpt ». Ancienne fonte d'édition du XIX° siècle.

Haut.: 56 cm 8 000 / 10 000 €



40 Marie CALVES – 1883-1957 LA MEUTE Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 55 800 / 1 000 €



39





Julien GAGLIARDINI – 1846-1927 RUE DE VILLAGE PROVENÇAL Huile sur panneau signée en bas à droite. 25 x 39 1 200 / 1 500 €



Paul Émile LECOMTE - 1877-1950 RUE DE VILLAGE ANIMÉE Huile sur toile signée en bas à gauche. 24 x 33 1 500 / 1 800 €

Paul LECOMTE - 1842-1928 PARIS, L'ESPLANADE DES INVALIDES, vers 1904 Huile sur panneau signée en bas à droite. 30 x 42 1 500 / 2 000 € Couverte de magnifiques arbres plantés en quinconce, l'Esplanade des Invalides fût dégagée en grande partie lors du terrassement de l'Exposition Universelle de 1900, les arbres

restant furent enlevés vers 1904.





45
Charles PECRUS – 1826-1907
HONFLEUR
Huile sur panneau signée et située en bas à droite.
27 x 47
5 000 / 6 000 €



46
Alfred STEVENS – 1823-1906
PÊCHEURS SUR LA GRÈVE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
85 x 120
8 000 / 10 000 €



Antoine BOURDELLE – 1861-1929

VÉNUS À SA TOILETTE, 1906

Épreuve en bronze à patine richement nuancée vert et brun signée et datée.

Fonte à la cire perdue avec les marques « M » et « Copyright by Bourdelle », cachet du fondeur « A. VALSUANI cire perdue ».

Haut.: 26,8 cm

Socle en marbre noir.

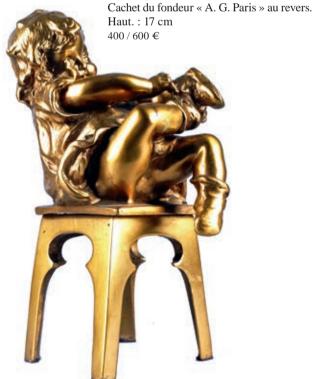
8 000 / 10 000 €

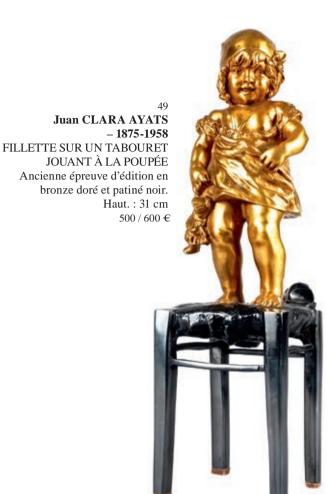


48
Louis FORTUNEY – 1875-1951
À L'HEURE DU THÉ
Pastel signé en bas à droite.
63 x 50
1 800 / 2 000 €

50 **Juan CLARA AYATS – 1875-1958** FILLETTE ASSISE SUR UN TABOURET EN TRAIN DE SE DÉCHAUSSER

Ancienne épreuve d'édition en bronze doré signée, porte le n° 196.







51 **Henri Achille ZO – 1873-1933**FEMME À L'ÉVENTAIL
Huile sur toile signée en haut à gauche.
55 x 46
1 000 / 1 500 €



Rafael de OCHOA y MADRAZO - 1858-1935

VERSAILLES, LE PARTERRE D'EAU Huile sur toile signée en bas à gauche. 97 x 69 1 800 / 2 000 €

Exposition: L'Isle-Adam, Musée Louis Senlecq, Trésor des collections privées, 1995.



53 **Eugène CHAPERON – 1857-1938**

FOCH ET JOFFRE, LE DÉFILÉ DE LA VICTOIRE, PARIS, le 14 juillet 1919

Huile sur panneau signée, datée et titrée en bas à droite. 24 x 18,5 1 000 / 1 500 €



Gustave MASCART – 1834-1914 PARIS, LA PORTE SAINT-MARTIN Huile sur panneau signée en bas à droite.

22 x 27 1 200 / 1 500 €



55

Marcel LEPRIN - 1891-1933

AUXERRE, LES BORDS DE L'YONNE ET LA CATHÉDRALE Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 61 2 000 / 2 500 €



Paul Émile LECOMTE – 1877-1950

LA CHAUMIÈRE AU BORD DU CHEMIN Huile sur toile signée en bas à droite.

40 x 80

800 / 1 000 €



57 **Édouard DOIGNEAU** – **1865-1954**LA ROULOTTE VERTE
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
43 x 60
1 200 / 1 500 €

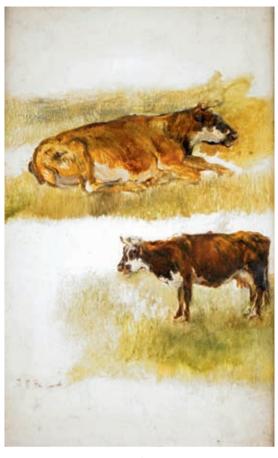


58
Albert DUPRAT – 1882-1974
VENISE, LE GRAND CANAL
Huile sur panneau signée en bas à droite.
48 x 61
1 800 / 2 000 €



1800/2000€

60
Maxime NOIRÉ – 1861-1927
OUED EN ALGÉRIE
Huile sur toile signée en bas à droite.
34 x 80
1 300 / 1 500 €



Jean-François RAFFAELLI – 1850-1924 LES VACHES Huile sur panneau monogrammée en bas à gauche. 21 x 13 800 / 1 000 €



62 **Émile DECKERS – 1885-1968** PORTRAIT D'HOMME, 1929 Huile sur toile signée, datée et située « Alger » en bas à droite. 65 x 49 600 / 800 €



63 **Julien Gustave GAGLIARDINI – 1846-1927**LE RETOUR DU PÊCHEUR

Huile sur toile signée en bas à droite.

38 x 60

1 500 / 2 000 €



64

Kees TERLOUW – 1890-1948

BATEAUX DANS UN PORT EN HOLLANDE

Huile sur toile signée en bas à droite.

60 x 92

1 200 / 1 500 €



65

Gaston GUEDY – 1874-1955

LA POINTE DU RAZ, 1912

Huile sur toile signée, datée en bas à droite.

46 x 55

900 / 1 000 €



66

Eugène GALIEN-LALOUE – 1854-1941

PARIS, LES QUAIS DE SEINE

Gouache et aquarelle signées en bas à droite du pseudonyme de « Liévin ».

18,5 x 30,5

5 000 / 6 000 €



67 **Eugène GALIEN-LALOUE – 1854-1941** LA LAVANDIÈRE

Gouache et aquarelle signée du pseudonyme « Liévin » en bas à droite. 18,5 x 30 3 000 / 4 000 €



68 **Aimé Jules DALO**U – **1838-1902** MIROIR BRISÉ

Épreuve en bronze à patine brun rouge richement nuancé noir et vert signée.

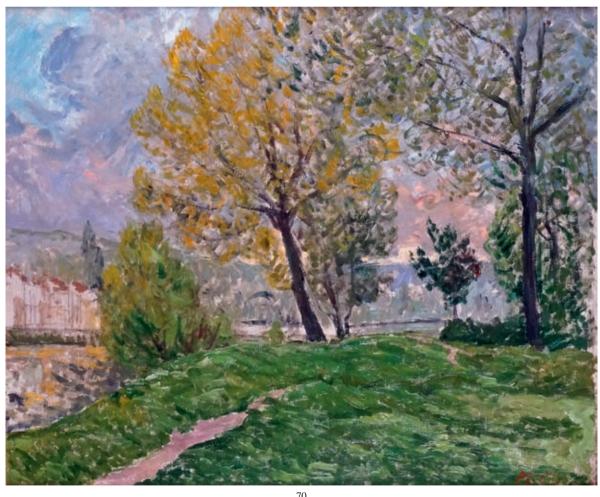
Ancienne fonte d'édition avec marque et cachet du fondeur « SUSSE frères éditeurs Paris ».

Haut.: 32 cm - Long.: 29,5 cm

24 000 / 26 000 €



69
Albert LEBOURG – 1849-1928
PARIS, BORD DE SEINE, 1913
Aquarelle signée et datée en bas à droite.
32 x 46
2 200 / 2 500 €



70 **Maxime MAUFRA – 1861-1918** PAYSAGE DES BORDS DE MARNE

Huile sur toile signée du monogramme en bas à droite. 60.5×73 $8\,000\,/\,10\,000$ €

Un certificat de Madame Durand-Ruel sera remis à l'acquéreur.



71

Jean-Bertrand PEGOT-OGIER – 1877-1915

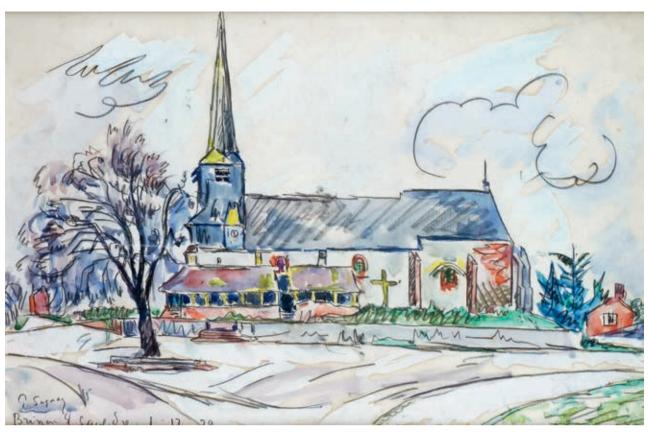
FÊTE DE VILLAGE EN MORBIHAN

Huile sur panneau signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos.

40 x 59

12 000 / 15 000 €





73
Paul SIGNAC – 1863-1935
L'ÉGLISE DE BRINON-SUR-SAULDRE, 1929
Aquarelle signée, située et datée en bas à gauche.
27 x 43
15 000 / 18 000 €

Une attestation de madame Marina Ferretti sera remise à l'acquéreur.



74

Paul SIGNAC – 1863-1935

PARIS, LA SEINE AU PONT DES ARTS

Aquarelle signée en bas à gauche.

21,5 x 29,5

7 000 / 9 000 €

Une attestation de Madame Marina Ferretti sera remise à l'acquéreur.

75 **Alexandre KELETY – 1918-1940** LES FLAMANTS

Groupe chryséléphantin en bronze à patine vert nuancé brun et dorée, becs en ivoire, signé et n° 10. Ancienne épreuve d'édition vers 1940, cachet du fondeur UNIS France.











76 **Harry ELIOTT – 1882-1959** LA CHASSE À COURRE Suite de quatre aquarelles signées. 7,5 x 12,5 1 000 / 1 500 €



77
Alfred BOUCHER – 1850-1934
LETERRASSIER

LE TERRASSIER

Ancienne épreuve du XIX° siècle en bronze à patine vert nuancé brun signée. Marque du fondeur « F. BARBEDIENNE fondeur ».

Haut.: 56 cm 2 500 / 3 000 €



78 FRANK-WILL – 1900-1951 PARIS, LA CONCIERGERIE Huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 54 2 000 / 2 500 €



79
Victor CHARRETON – 1864-1936
LE GRAND ARBRE
Huile sur panneau signée en bas à droite.
46 x 55
3 000 / 4 000 €



80

Maximilien LUCE – 1858-1941

PLAGE ANIMÉE À PARAMÉ

Huile sur panneau signée du cachet de la signature et située au dos.

14 x 22

3 800 / 4 000 €

Cette œuvre a pris place dans les archives de Madame Bazetoux pour le tome IV du catalogue raisonné.



81 Frank BOGGS – 1855-1926 PARIS, LA SEINE ET LE LOUVRE Huile sur panneau signée en bas à gauche. 33 x 46 1 500 / 2 000 €



82 **Louis TIMMERMANS – 1846-1910** BATEAUX À LA SORTIE DU PORT Huile sur carton signée en bas à gauche. 32 x 40 800 / 1 000 €



83 FRANK-WILL – 1900-1951 LE MARCHÉ À HOUDAN Aquarelle signée en bas à droite et située en bas à gauche. 48 x 58 1 200 / 1 500 €



84 **Abel LAUVRAY – 1870-1950** L'ÉGLISE DU VILLAGE Huile sur panneau signée en bas à gauche. 38 x 55 800 / 1 200 €



85

Jules RIBEAUCOURT – 1866-1932

PARIS, NOTRE-DAME

Huile sur panneau signée en bas à droite.

41 x 33

300 / 400 €



86
Octave GUILLONNET – 1872-1967
FEMME JUCHÉE SUR UN ÂNE DANS UN PAYSAGE
D'AFRIQUE DU NORD
Huile sur toile signée en bas à droite.
60,5 x 50
2 000 / 3 000 €



87
Ernest Carl Walter RETZLAFF – 1898-1976
CHALET DANS LE MASSIF DU WASCENSTEIN
DANS LES ALPES BAVAROISES
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située au dos.
71,5 x 60
1 000 / 1 200 €



88 Jan RIKAR – 1879-1958 ALBI, LA CATHÉDRALE ET LA RUE DES PRÊTRES Huile sur toile signée en bas à droite. 47 x 38 800 / 1 000 €



89 FRANK-WILL – 1900-1951 PARIS, LE MOULIN ROUGE, 1925 Aquarelle signée et datée en bas à gauche. 48,5 x 64 1 200 / 1 500 €



90 FRANK-WILL – 1900-1951 PARIS, L'AVENUE DE LA GRAND ARMÉE Aquarelle signée en bas à gauche. 25,5 x 41 1 000 / 1 200 €



91 FRANK-WILL – 1900-1951 PARIS, LA SEINE ET L'INSTITUT Aquarelle et gouache signées en bas à droite. 44,5 x 52,5 1 200 / 1 500 €



92 **Charles CAMOIN – 1879-1965** BRUXELLES, L'ARCADE DU CINQUANTENAIRE

Huile sur carton toilé signée en bas à droite.

14 x 24 6 000 / 7 000 €

Cette œuvre a pris place dans les archives Camoin en vue du catalogue raisonné.



93 **Henri MANGUIN** – **1874-1949** LE MONT VENTOUX ET LE PONT SAINT-BENEZET

Huile sur toile signée du cachet en bas à gauche. 24 x 33

12 000 / 15 000 €

Un certificat de Monsieur Jean-Pierre Manguin, petit-fils de l'artiste, sera remis à l'acquéreur.



94 Maurice de VLAMINCK – 1876-1958 GRANDE FERME À LA SORTIE DU VILLAGE Huile sur toile signée en bas à droite. 47 x 61 40 000 / 50 000 €

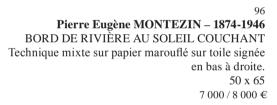
Une attestation de l'Institut Wildenstein sera remise à l'acquéreur.



95
Maximilien LUCE – 1858-1941
PERSONNAGES EN BORD DE RIVIÈRE
Huile sur carton marouflé sur toile signée
en bas à gauche et signée du cachet de la
signature en bas à gauche et en bas à droite.
48 x 61

10 000 / 12 000 €

Cette œuvre a pris place dans les archives de Madame Bazetoux en vue du tome IV du catalogue raisonné en préparation. Un certificat de Madame Bazetoux sera remis à l'acquéreur.







97

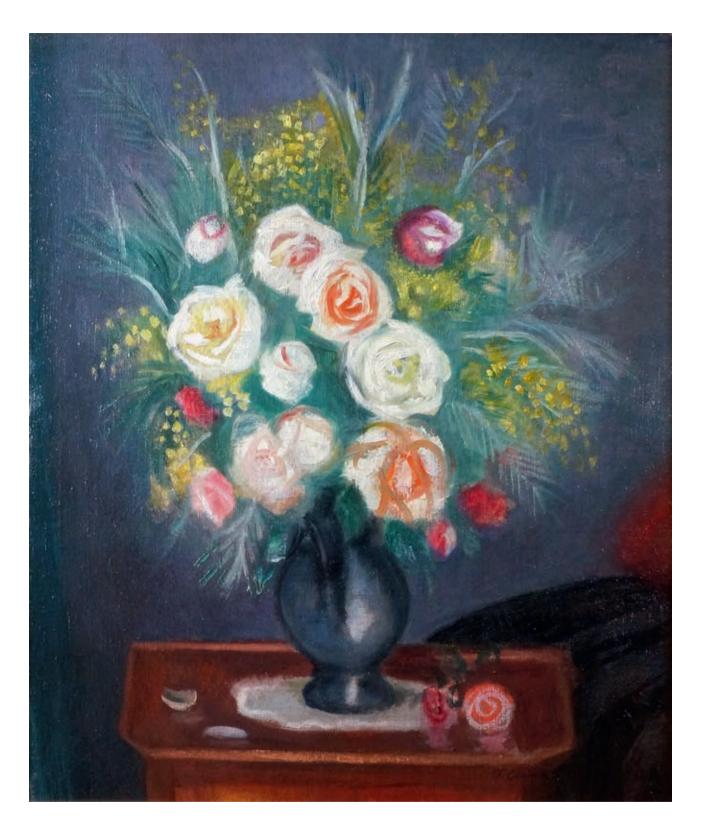
Maximilien LUCE – 1858-1941

ENVIRONS DE ROLLEBOISE

Huile sur toile signée en bas à droite et située sur le châssis au dos.

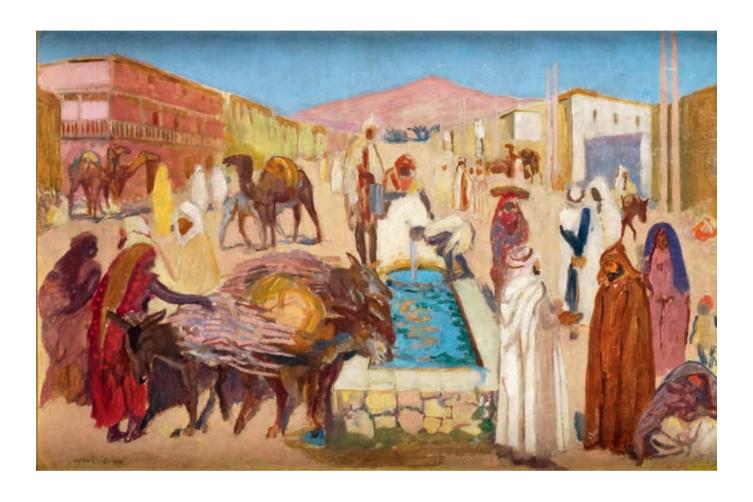
33 x 46

Cette œuvre a pris place dans les archives de Denyse Bazetoux en vue du tome IV du catalogue raisonné en préparation.



98
Charles CAMOIN – 1979-1965
VASE DE ROSES
Huile sur toile signée en bas à droite.
68 x 56
12 000 / 15 000 €

Cette œuvre a pris place dans les archives du Comité Camoin en vue du catalogue raisonné.



99 **Maurice DENIS – 1870-1943** ABREUVOIR À BISKRA, 1921

Huile sur panneau signée en bas à gauche. 43 x 65

15 000 / 18 000 €

Provenance : - Galerie Druet
- Gaston Brissot
- Collection Gavoty

Cette œuvre est répertoriée dans les archives de Madame Claire Denis sous le n° 921.0004.



Tsuguharu FOUJITA – 1886-1968
LA COURTISANE, 1950
Eusain signé et daté en bas à gaucha

Fusain signé et daté en bas à gauche. 25,5 x 33 10 000 / 12 000 €

Un certificat de Madame Buisson sera remis à l'acquéreur.



101 **Maurice de VLAMINCK – 1876-1958**

À L'HÔTEL DE L'ÉCU Gouache et aquarelle signées en bas à droite. 46 x 55

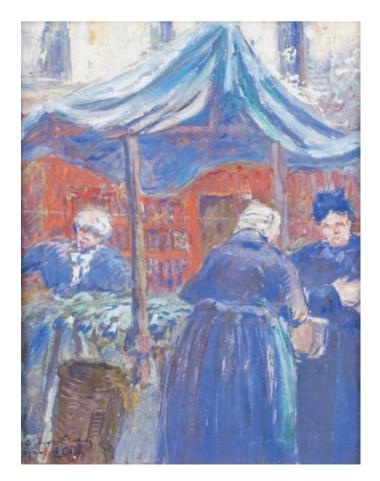
15 000 / 16 000 €

Une attestation d'inscription au catalogue raisonné du Wildenstein Institut sera remise à l'acquéreur.

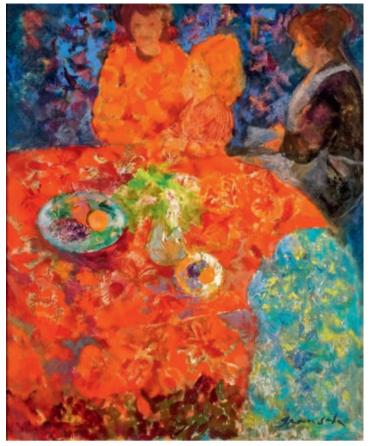


102
Charles CAMOIN – 1879-1965
NATURE MORTE AUX FRUITS ET AU SUCRIER
Huile sur toile signée en bas à gauche.
47 x 55
15 000 / 18 000 €

Cette œuvre a pris place dans les archives de Madame Grammont-Camoin.



Émile Othon FRIESZ – 1879-1949 MARCHÉ À FALAISE, 1904 Gouache signée et datée en bas à gauche. 27 x 33 7 000 / 9 000 €



Émile GRAU-SALA – 1911-1975 SCÈNE D'INTÉRIEUR, PARIS, 1967 Huile sur toile signée en bas à droite, datée, titrée et située au dos. 55 x 46 8 000 / 10 000 € L'authenticité de cette œuvre a été confirmée par Monsieur Grau-Santos.



105
Charles CAMOIN – 1879-1965
VASE DE FLEURS
Huile sur panneau toilé signée en bas à droite.
45,5 x 33,5
6 000 / 7 000 €
Cette œuvre a pris place dans les archives Camoin en vue de la préparation du catalogue raisonné.

106

Victor CHARRETON – 1864-1936

PAYSAGE D'AUTOMNE

Huile sur carton signée en bas à droite.

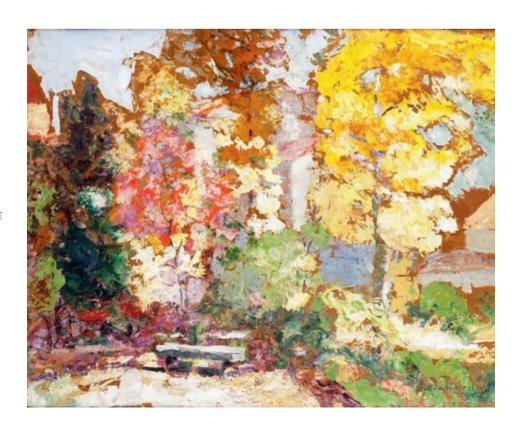
60 x 73

12 000 / 15 000 €

Bibliographie:

- Catalogue raisonné de l'œuvre peint de Victor Charreton par le Docteur Robert Chatin, n° 483 page 274 tome I.

- 1970, AAUC, Victor Charreton, magicien de la couleur, reproduit p. 113.





107

Celso LAGAR – 1891-1966

PARIS, LA SEINE ET NOTRE-DAME

Huile sur panneau signée au dos du cachet de la signature.

27 x 35

3 000 / 3 500 €

Provenance : Paris, Hôtel Drouot, Vente de Me Philippe Couturier, 18 février 1965.



108

Pierre de BELAY – 1890-1947

MARCHÉ EN BRETAGNE

Huile sur toile signée en bas à droite.

38 x 46

3 000 / 3 500 €



109 Henri HAYDEN – 1883-1970 LE VILLAGE Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 46 4 000 / 5 000 €



Abbé Pierre CALES – 1870-1961 PAYSAGE PRÈS DE GRENOBLE, 1960 Huile sur panneau signée en bas à gauche. 36,5 x 56 1 400 / 1 600 €



Abel BERTRAM – 1871-1954
LA LECTURE DANS LE JARDIN
Huile sur panneau signée en bas à droite.
19 x 27
800 / 1 000 €



Alexandre ALTMANN – 1878-1932 SOUS-BOIS ENNEIGÉ Huile sur toile signée en bas à gauche. $74,5 \times 59,5 \times 6000 / 10000 \in$



Maurice de VLAMINCK – 1876-1958 LA MAISON AU FOND DE L'AVENUE Aquarelle et gouache signées en bas à droite. 43 x 52,5 14 000 / 16 000 €

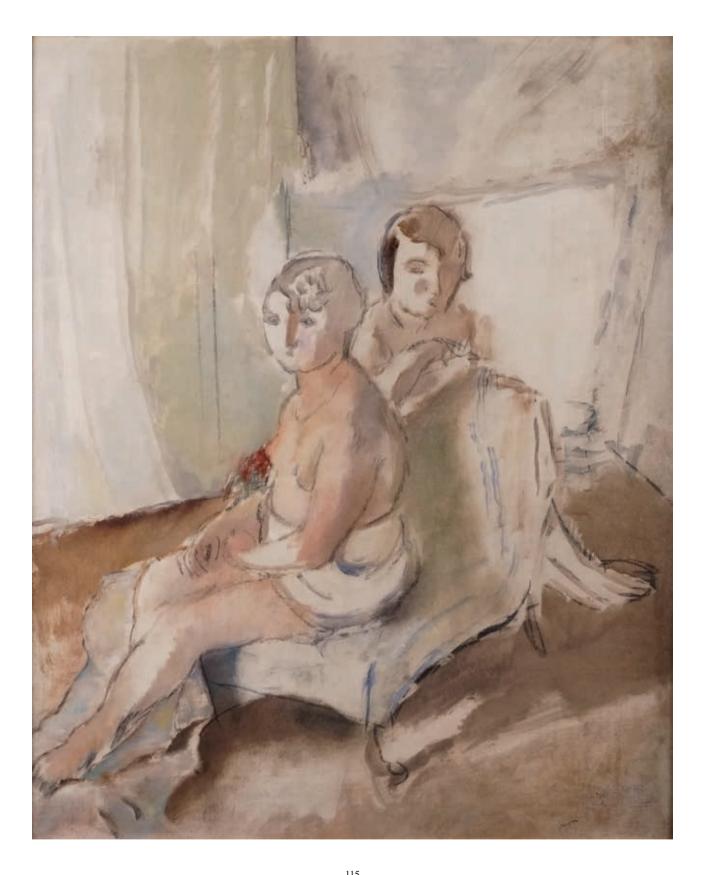


Roger GODCHAUX – 1878-1958

PANTHÈRE TOURNANT
Épreuve en bronze à patine brun richement nuancé doré signée.

Ancienne fonte d'édition à la cire perdue, avec pastille « SUSSE Fres Paris cire perdue » et cachet « SUSSE frères éditeurs Paris ».

Haut.: 14 cm - Long.: 26 cm
22 000 / 25 000 €



115 **Jules PASCIN – 1885-1930**

MARGOT ET MADELEINE, vers 1927 Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos.

88 x 72 28 000 / 30 000 €

Provenance : - Perls Galleries à New-York (étiquette au dos). - Sotheby's Tell Aviv, $11/11/95~\text{n}^\circ$ 21

Bibliographie : - Yves Chemin, Guy Krohg, Klaus Perls, Abel Rambert, Pascin : peintures, aquarelles, pastels et dessins (1984), tome I, n° 551 p. 288.



Jean-Gabriel DOMERGUE – 1889-1962 LA VÉNITIENNE, 1918 Fusain, aquarelle et encre de Chine signé et daté en bas à gauche. 47,5 x 31 1 000 / 1 500 €





Tsuguharu FOUJITA – 1886-1968 LES DEUX AMIES, Paris 1950 Dessin au fusain signé et daté en bas à droite. 26,5 x 34,5 7 000 / 9 000 € Cette œuvre a pris place dans les archives de Madame S. Buisson.



Léonor FINI – 1907-1996NATURE MORTE À L'ŒUF CASSÉ, 1943

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

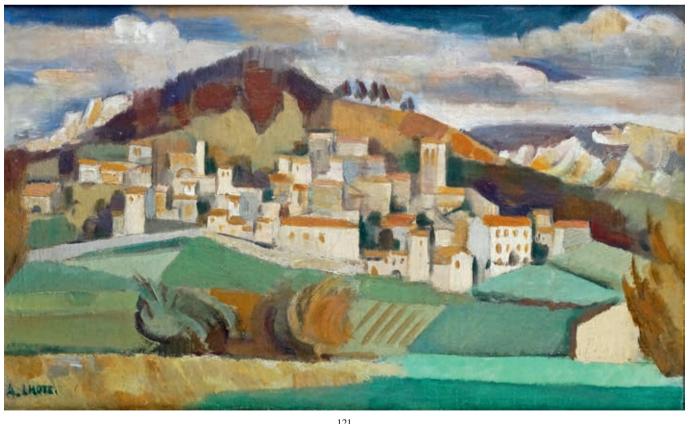
27 x 35

20 000 / 25 000 €

Cette œuvre sera répertoriée au catalogue raisonné actuellement en préparation.

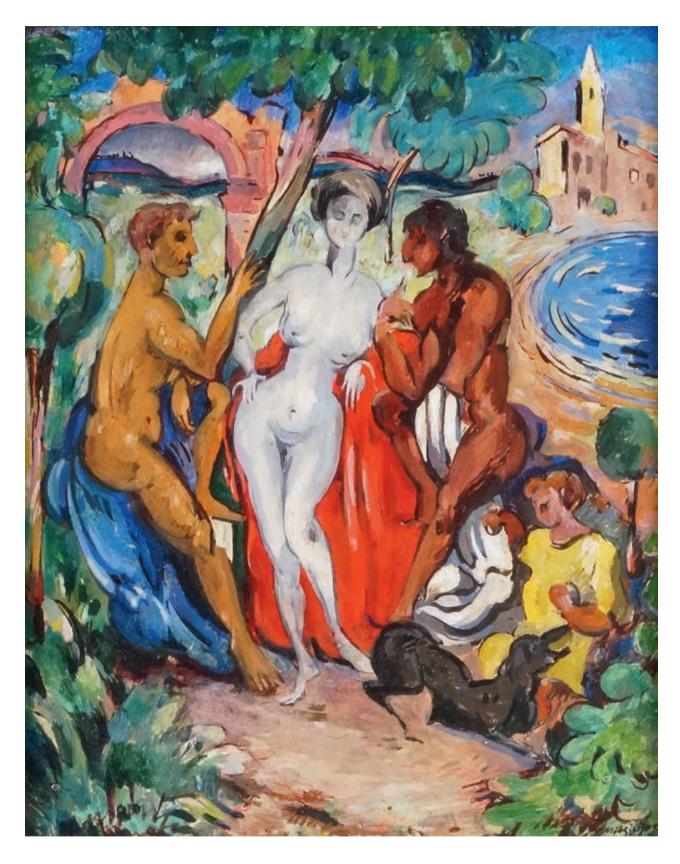


120 Celso LAGAR – 1891-1966 CHALUTIER DANS LE PORT DE HONFLEUR Huile sur toile signée en bas à droite. 27×35 4 000 / 5 000 €



121 André LHOTE – 1885-1962 PAYSAGE DE LA DRÔME, vers 1932 Huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 55 12 000 / 15 000 €

Cette œuvre a pris place dans les archives de Madame Bermann-Martin.



Albert GLEIZES – 1881-1953 AU BORD DE LA MER, vers 1924 Huile sur carton signée en bas à droite. 27,5 x 21,5 12 000 / 15 000 €

Bibliographie : A. Varichon, catalogue raisonné de l'œuvre de l'artiste, n° 1240.



123 André LHOTE – 1885-1962 PROPRIÉTÉ AU BORD DU CHEMIN, 1930 Aquarelle signée et datée en bas à droite. 37 x 57 3 500 / 4 000 €

Cette œuvre a pris place dans les archives de Madame Bermann-Martin.

Louis VALTAT – 1869-1952
LES CHAMPS
Aquarelle signée en bas à droite.
42 x 45
4 000 / 5 000 €



125
André LHOTE – 1885-1962
CORBEILLE DE FRUITS
Gouache et aquarelle sur papier marouflé sur toile signées en bas à gauche.
30 x 39
4 500 / 5 000 €
Cette œuvre a pris place dans les archives de Madame Bernamm-Martin.



126 Charles WALCH – 1896-1948 LES CHIENS SAVANT SUR SCÈNE Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 1 000 / 1 200 €



127
Vladimir NAIDITCH – 1903-1980
LA SIESTE DANS LE JARDIN
Huile sur toile signée en bas à gauche.
50 x 61
1 000 / 1 500 €



128 **Léonor FINI – 1907-1996** PORTRAIT DE JEUNE FEMME Aquarelle signée en bas à droite. 34 x 28,5 2 500 / 3 000 €



129 André LHOTE – 1885-1962 LE CHAOS DE ROCHERS Aquarelle signée en bas à gauche. 37 x 27 4 000 / 4 500 €

Cette œuvre a pris place dans les archives de Madame Bernamm-Martin en vue du catalogue raisonné.



Jules PASCIN – 1885-1930
AU BISTROT
Aquarelle et encre de Chine signées en bas à droite.
22,5 x 29
1 200 / 1 500 €
Un certificat de Monsieur Abel Rambert sera remis à l'acquéreur.



131 André LHOTE – 1885-1962 PAYSAGE DE PROVENCE Aquarelle signée en bas à droite 29 x 38 3 500 / 4 000 €

Cette œuvre a pris place dans les archives de Madame Bernamm-Martin.



132
Louis LATAPIE – 1891-1972
LES BAIGNEUSES
Dessin à la mine de plomb signé en bas à gauche.
45 x 54
200 / 300 €

Exposition : Louis Latapie, Cent dessins pour un centenaire, château Prieural de Monsempron-Libos, 1991.



133 Émile Othon FRIESZ – 1879-1949 LE NU Sanguine signée du cachet du monogramme en bas à gauche. 24,5 x 15,5 400 / 500 €



135
Georges d'ESPAGNAT – 1870-1932
NU ASSIS
Lavis d'encre de Chine signé des initiales en bas à droite.
30,5 x 23
300 / 400 €



Celso LAGAR – 1891-1966

LE CLOWN

Crayon de couleurs et encre de Chine signés en bas à droite.

23 x 17

600 / 800 €



136 **Émile Othon FRIESZ – 1879-1949**NU DEBOUT
Dessin à la mine de plomb signé en bas à droite du cachet des initiales.
34 x 24
400 / 500 €



137 Édouard Marcel SANDOZ – 1881-1971 LAPIN BIJOU

Épreuve en bronze à patine brune signée. Ancienne fonte d'édition, marque du fondeur « SUSSE F^{res} E^{ts} Paris », porte la lettre S. Haut.: 5,5 cm

1 000 / 1 500 €



138 Ferdinand MISTI-MIFLIEZ – 1865-1923 TROMPE-L'ŒIL

Aquarelle signée en bas au centre, collée sur papier vert. 43 x 58 1 000 / 1 500 €



139 Micao KONO - 1876-1954 NU ENDORMI Dessin à la mine de plomb signé en bas à droite. 39 x 30 800 / 1 000 €



Marcel DAMBOISE – 1903-1992 PORTRAIT D'HOMME, 1949 Épreuve en bronze à patine brun noir signée et datée. Cachet du fondeur « VALSUANI/cire perdue » Haut.: 32 cm Socle en marbre noir. 400 / 600 €



141 **Guy SÉRADOUR – 1922-2007**L'OMBRELLE VERTE

Huile sur toile signée en bas à gauche.
65 x 50

1 000 / 1 200 €



142

Marie-Madeleine de RASKY – 1897-1982

VASE DE ROSES

Huile sur toile signée en bas à gauche.

65 x 50

2 500 / 3 000 €



143
Marcel DYF – 1899-1985
LA FILLE EN JAUNE, vers 1956
Huile sur toile signée en bas à droite.
55 x 46
4 000 / 5 000 €

Ce tableau sera reproduit au catalogue raisonné de l'œuvre par M^{me} Claudine Dyf Un certificat sera remis à l'acquéreur.



144

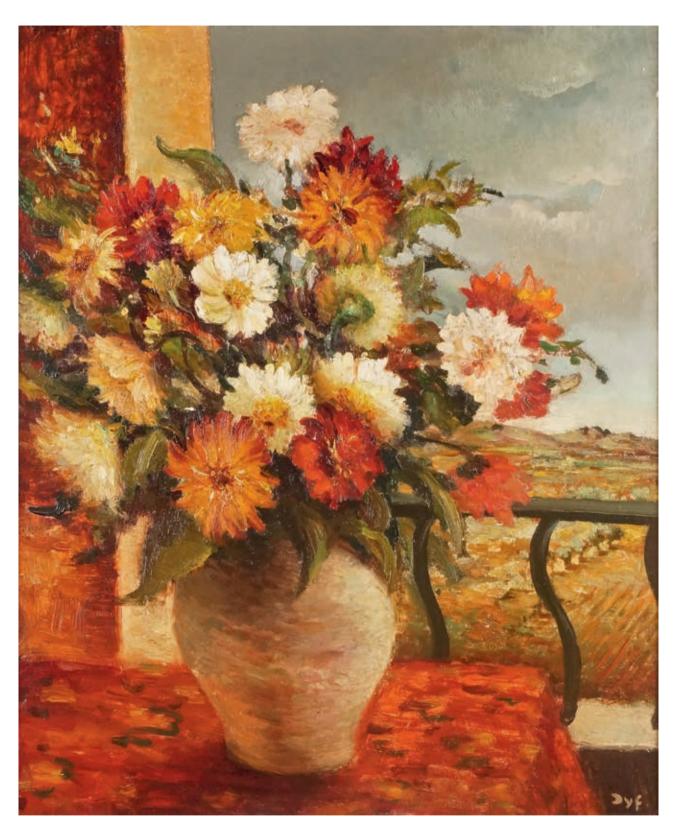
Guy SÉRADOUR – 1922-2007

JEUNE FEMME AU CHAPEAU FLEURI

Huile sur toile signée en bas à droite.

33 x 24

800 / 1 000 €



145 **Marcel DYF – 1899-1985** GRAND VASE DE DAHLIAS DEVANT LA FENÊTRE
Huile sur toile signée en bas à droite.
73 x 60

6 000 / 8 000 €

Ce tableau sera reproduit au catalogue raisonné de l'œuvre par M^{me} Claudine Dyf Un certificat sera remis à l'acquéreur.



146 **Eugène PÉCHAUBES – 1890-1967**LA COURSE
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 55
600 / 800 €



Élise MACLET – 1881-1962

ROUTE EN BANLIEUE, vers 1921

Huile sur panneau signée en bas au centre.

48 x 70

2 000 / 3 000 €

Provenance : ancienne collection Lascombes.

Un certificat de Monsieur J. Cottel sera remis à l'acquéreur.



148

Roland OUDOT – 1897-1981

LES MOISSONS

Huile sur toile signée en bas à gauche. $64,5 \times 100$ $1000 / 1200 \in$



149 André FAVORY – 1888-1937 LA BAIGNEUSE Huile sur toile signée en bas à gauche. 61 x 46 1 000 / 1 500 €



150
Charles KVAPIL – 1884-1957
LE MODÈLE DANS L'ATELIER
Huile sur panneau signée en bas à droite.
28 x 20
900 / 1 000 €



151
Marcel DYF – 1889-1985
CATHY ENFILANT SES BAS
Huile sur toile signée en bas à droite.
55 x 46
4 000 / 5 000 €

Ce tableau sera reproduit au catalogue raisonné de l'œuvre par M^{me} Claudine Dyf Un certificat sera remis à l'acquéreur.



152

Marcel DYF – 1899-1985

LA LISEUSE OU CLAUDINE AU FAUTEUIL JAUNE
Huile sur toile signée en bas à droite.

55 x 46

5 000 / 7 000 €

Ce tableau sera reproduit au catalogue raisonné de l'œuvre par

Ce tableau sera reproduit au catalogue raisonné de l'œuvre par $M^{\rm me}$ Claudine Dyf sous le n° 1876.

Un certificat sera remis à l'acquéreur.







Alexandre JACOB – 1876-1972

SOLEIL UN MATIN D'HIVER PRÈS D'ASNIÈRES

Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 64,5

2 000 / 3 000 €



155
Michel JOUENNE – né en 1933
FLEURS JAUNES, 1979
Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, datée et titrée au dos.
50 x 65
2 000 / 3 000 €



156

Roland OUDOT – 1897-1981

LA TERRASSE DES GRANDS MAÎTRES À RHODES

Huile sur toile signée en bas à droite.

33 x 46

800 / 1 000 €



157

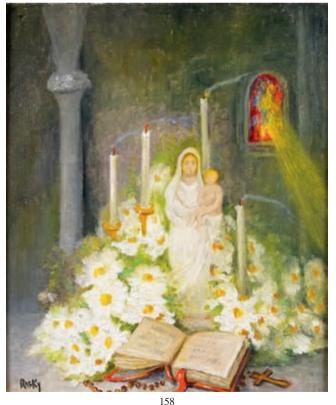
Daniel SABATER – 1888-1951

LA NOVIA DE JOSELITO, 1950

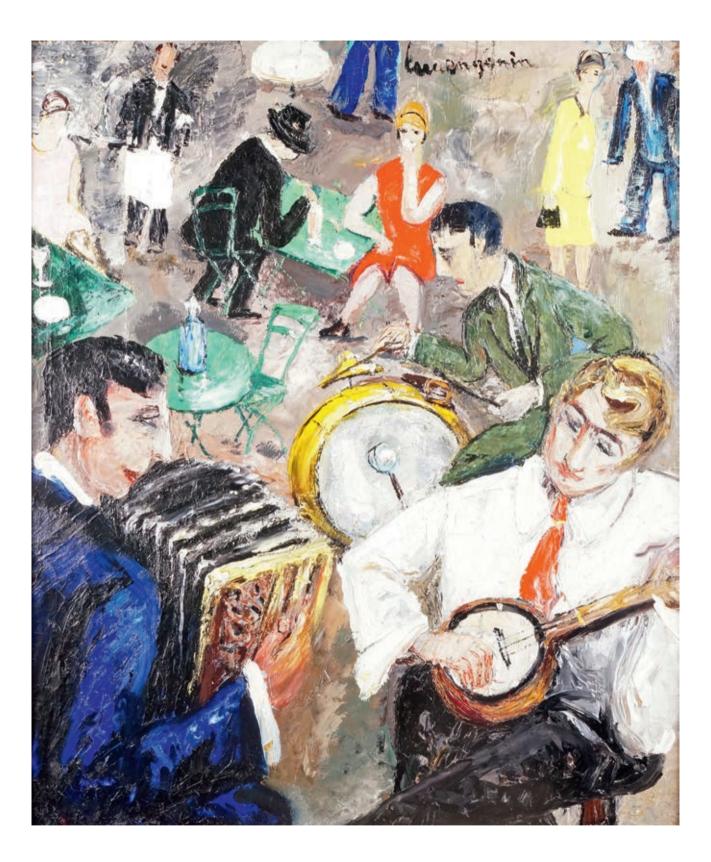
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée en haut à droite et datée au dos.

65 x 50

500 / 600 €



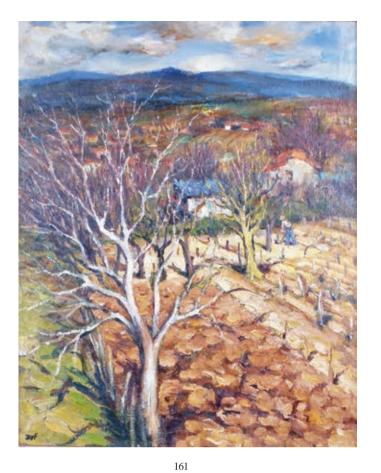
Marie-Madeleine de RASKY – 1897-1982 LA VIERGE AUX MARGUERITES Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 55 x 46 1 500 / 1 800 €



Lucien GENIN – 1894-1953
L'ORCHESTRE DEVANT LA TERRASSE DU CAFÉ
Huile sur toile signée en haut à droite.
73 x 60
10 000 / 12 000 €



Pierre AMBROGIANI – 1907-1985 SOUCIS ET VIOLETTES Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos. 73 x 54 6 000 / 7 000 €



Marcel DYF – 1899-1985

HIVER EN PROVENCE, vers 1925

Huile sur toile signée en bas à gauche.

65 x 52

6 000 / 7 000 €

Ce tableau sera reproduit au catalogue raisonné de l'œuvre par M^{me} Claudine Dyf

Un certificat sera remis à l'acquéreur.



162

Bernard GANTNER

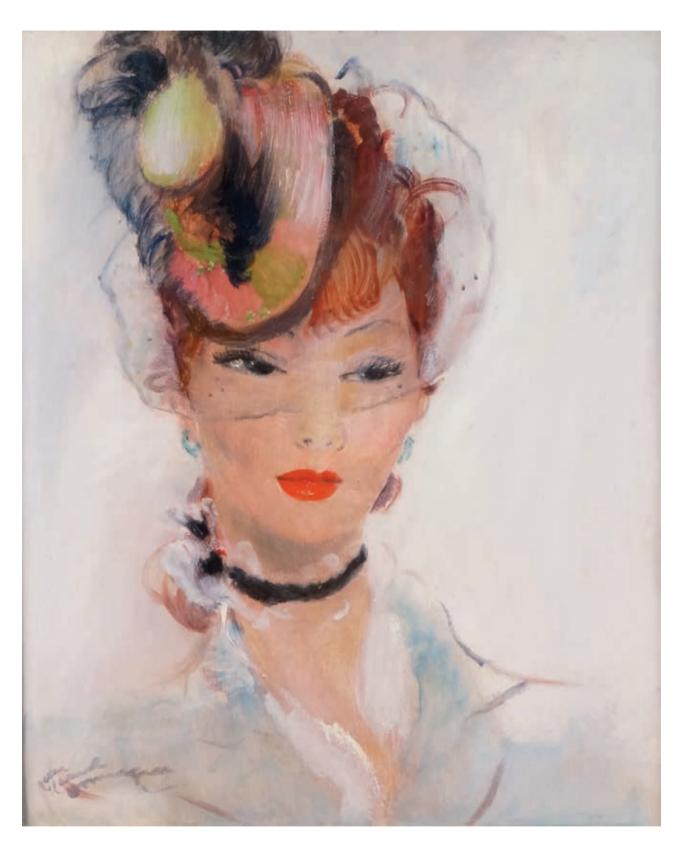
– né en 1928

L'ÉTANG, 1978

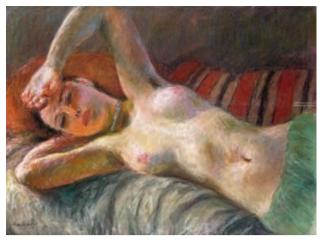
Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

97 x 146

6 000 / 7 000 €



Jean-Gabriel DOMERGUE – 1889-1962
PORTRAIT DE STÉPHANIE
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
46 x 38
7 000 / 8 000 €



164

Pierre DEVAL – 1897-1993

NU ALLONGÉ

Pastel signé en bas à gauche.

48 x 65

3 000 / 3 500 €



Gaston HAUCHECORNE – 1880-1945 CHINOIS À L'ÉVENTAIL

Épreuve en bronze à patine vert nuancé brun signée et numérotée 4/8. Cachet du fondeur.

Haut. : 31,5 cm - Long. : 34 cm 800 / 1 000 €



166 **Maurice EHLINGER – 1896-1981** NU ALLONGÉ

Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 41

1 000 / 1 200 €

Bibliographie : Catalogue raisonné de l'œuvre n° 3312 page 401.



167
Pierre DEVAL – 1897-1993
MODÈLE AUX YEUX VERTS
Pastel signé en bas à droite.
42 x 32
2 000 / 2 500 €



168

Maurice EHLINGER – 1896-1981

NU ASSIS (Ginette Bossi)

Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos.
61 x 46,5
2 000 / 3 000 €

Bibliographie : Catalogue raisonné n° 1101 page 375.



169 Yves BRAYER – 1907-1990 FLAMANTS ROSES EN CAMARGUE Aquarelle signée en bas à droite. 47,5 x 63 1 500 / 2 000 €



Jorge BORRAS – né en 1952 HIPPOPOTAME BAILLANT Bronze à patine noire et verte signée et numérotée 4/8. Fonte à la cire perdue, cachet du fondeur « CHAPON Paris ». Haut.: 27 cm - Long.: 38 cm 3 000 / 4 000 €







172
Roland OUDOT – 1897-1981
PAYSAGE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
60 x 81
1 000 / 1 500 €



173

Maurice LEMAÎTRE – né en 1926

PORT DE HONFLEUR, 1974

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

54 x 65

1 500 / 2 000 €



174 **Albert MALET – 1912-1986** LA CÔTE D'ALBÂTRE Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 65 1 500 / 2 000 €



175

Jacques BOUYSSOU F – 1926-1997

L'ÉGLISE DE PANTIN SOUS LA PLUIE

Huile sur toile signée en bas à droite, située et datée au dos.

89 x 116

1 200 / 1 500 €



176

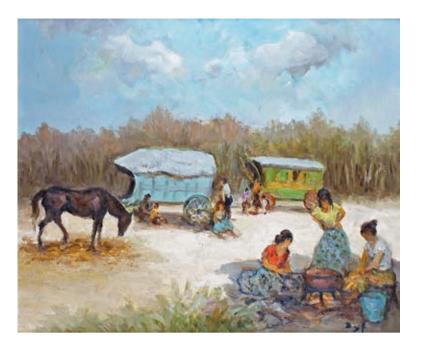
Jules-René HERVÉ – 1887-1981

PARIS, LES CHIFFONNIERS

Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée au dos.

22 x 27

800 / 1 000 €



Marcel DYF – 1899-1985 LE CAMP DE GITANS Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 3 000 / 4 000 €

Ce tableau sera reproduit au catalogue raisonné de l'œuvre par $$M^{\rm me}$$ Claudine Dyf

Un certificat sera remis à l'acquéreur.



178

Jules-René HERVÉ – 1887-1981

COMMUNIANTES DEVANT LA FONTAINE

SUR LA PLACE DE L'ÉGLISE

Huile sur toile signée en bas à gauche,
contresignée au dos.

27 x 35

1 500 / 2 000 €

Marcel DYF – 1899-1985

LE CAMPEMENT GITAN, 1977

Huile sur toile signée en bas à droite.

60 x 73

5 000 / 7 000 €

Ce tableau sera reproduit au catalogue raisonné de l'œuvre par M^{me} Claudine Dyf sous le n° 1510.

Un certificat sera remis à l'acquéreur.





Jean-Jacques RENÉ – né en 1943 PERSONNAGES DEVANT LA MER Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 73 1 000 / 1 200 €



Marie NESSIE-VALTAT – 1910-1953 BOUQUET DE FLEURS Huile sur toile signée en bas à droite. 48 x 55 400 / 600 €



182
Georges YOLDJOGLOU – né en 1933
JEUX SUR LA PLAGE AU TOUQUET, 1989
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos et datée.
54 x 66
600 / 800 €



183
Yves ALIX – 1890-1969
LE PAYSAN
Huile sur toile signée en bas à gauche.
41 x 33
500 / 700 €



184
Marcel DYF – 1899-1985

NATURE MORTE À LA NAPPE AUX CARREAUX ROUGES
Huile sur toile signée en bas à droite.
65 x 54
3 000 / 4 000 €

Ce tableau sera reproduit au catalogue raisonné de l'œuvre par M^{me} Claudine Dyf Un certificat sera remis à l'acquéreur.



185
Alphonse QUIZET – 1885-1955
PARIS, RUE ANIMÉE
Huile sur panneau signée en bas à droite.
24 x 20
1 000 / 1 200 €



186
Aimé-Daniel STEINLEN – né en 1923
VENISE, AU BORD DU CANAL
Huile sur toile signée en bas à droite.
73 x 54
800 / 1 000 €



187 **Jacques BOUYSSOU** – **1926-1997** SAINT-PIERRE DE QUIBERON, 1963 Huile sur toile signée en bas à droite. 60×73 $1 \times 200 / 1 \times 500$ €



188

Merio AMEGLIO – 1897-1970

LE PORT DE MARSEILLE, 1951

Huile sur toile signée, datée et située en bas à droite.

53,5 x 73

1 800 / 2 000 €



189
Pierre BOUDET – 1915-2010
VENISE, LA SALUTE, 1975
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
33 x 41
600 / 800 €



Eugène BERMAN – 1899-1972 PROJET DE DÉCOR POUR LE 1^{et} ACTE DU BALLET ROMANTIQUE GISELLE OU LES WILIS DE ADOLPHE ADAM sur un livret de Vernoy de Saint-Georges et Théophile Gautier, 1940 Aquarelle et encre de Chine titrée en haut, monogrammée et datée en haut et en bas au centre.

30 x 40,5 600 / 800 €



191 **Léon HAFFNER - 1881-1972** LA FRÉGATE Huile sur panneau signée en bas à gauche. 33,5 x 46,5 600 / 800 €



192 Jean CARZOU – 1907-2000 LA VIEILLE CHARRETTE, 1982 Encre de Chine et gouache signées et datées en bas à gauche. 47 x 62,5 1 000 / 1 500 €



Yves BRAYER – 1907-1990 L'OPÉRA, 1943 Dessin à l'encre de Chine signé, daté et situé en bas à gauche. 800 / 1 000 €



194 Michel TARDY – né en 1939 LE CHAT QUI SE GRATTE UNE OREILLE Épreuve en bronze à patine mordoré nuancé rouge signée et numérotée 7/8. Cachet de la fonderie SILVA POSÉIDON. Haut.: 18,5 cm 800 / 1 000 €



Camille BOMBOIS – 1883-1970 LE MOULIN Huile sur toile signée en bas à droite. $25,5 \times 20$ $2500 / 3000 \in$



196
Ferdinand DESNOS – 1901-1958
PÊCHEUR SUR LA SEINE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
65 x 81
1 000 / 1 200 €



Maurice BUFFET - 1909-2000

LUMIÈRE DU MATIN, 1978, LA MAISON DE L'ARTISTE à SÈVRES Huile sur toile signée en bas à gauche, monogrammée et titrée au dos. 73 x 92 400 / 500 €



IZZA, école naïve du XXe siècle ENFANTS JOUANT SUR LA NEIGE Huile sur toile signée en bas à droite. 51 x 61 300 / 400 €



199

Juliette JUVIN – née en 1896 LA CHAMBRE LOUIS XVI, 1944

Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée et datée au dos. 50 x 60,5 300 / 400 €

Provenance: Galerie Für Naïve Kunst à Munich.



200 **Madeleine LUKA – 1894-1989** LA SORTIE DU VILLAGE Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 38 400 / 500 €



201

Ludovic MOREAU, école naïve du XXe siècle PARIS, LA PLACE FÜRSTENBERG Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 55 x 46 200 / 300 €



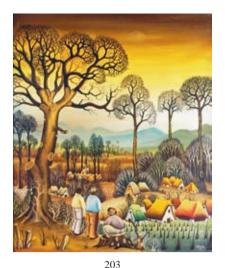
Pierre FILLETTE – 1926-2003

VASE DE FLEURS DES CHAMPS, 1970

Huile sur toile signée en bas à gauche,
contresignée et datée au dos.

46 x 38

200 / 300 €



Mihailovic DRAGAN, école naïve du XX° siècle LE VILLAGE, 1977 Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 55 x 46 300 / 400 €



204

Jean ÉVE – 1900-1968

FLEURS DES CHAMPS, 1956

Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée au dos.

41 x 33

600 / 800 €



Émile BLONDEL – 1893-1970 PARC ANIMÉ Huile sur toile signée en bas à gauche. 60 x 73 500 / 600 €



Raymond PREAUX – 1916-1997

VILLAGE MÉRIDIONAL À LA TOUR FORTIFIÉE

Huile sur panneau signée en bas à droite.

22 x 27

400 / 500 €



LE SAUVAGE Huile sur toile signée en bas à droite. 25,5 x 20,5 400 / 600 € Au dos, étiquette d'exposition à Perls Galleries à New-York.

Darrel AUSTIN - 1907-1994



Nicolas ECKMAN, école française du XXº siècle LE MARIN, 1958 Huile sur panneau signée en bas à gauche. 33 x 22 500 / 600 €



VASE en verre soufflé émaillé blanc avec applications à chaud de verre coloré.



211 Jean-Claude VAN LITH – né en 1940

LA POULE, 1991 Verre et verre teinté signé et daté. Haut. : 29 cm

300 / 400 €



210 **Jean-Claude NOVARO** – **1943-2015** MI-ANGE MI-DÉMON, 1991

Verre satiné, vert teinté avec paillons d'or et applications à chaud, signé et daté au revers. Haut. : 29 cm

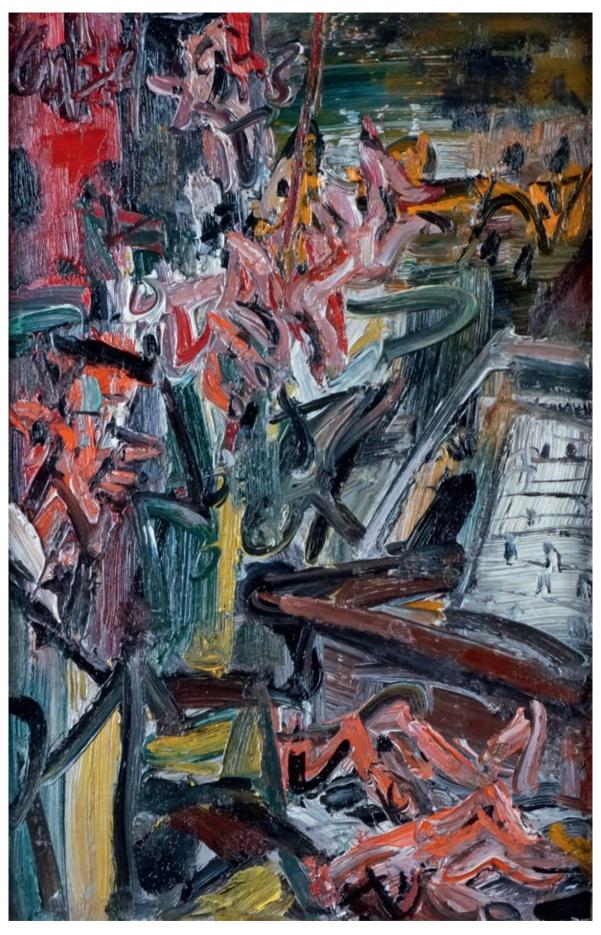
300 / 400 €



Jean-Claude NOVARO – 1943-2015

VASE BOULE sur talon en verre soufflé émaillé et irisé orné de coulures en verre teinté rose. Signé et daté 1987 au revers. Haut. : 18 cm

200 / 300 €



213

GEN-PAUL – 1895-1975

L'ORCHESTRE, 1953

Huile sur panneau signée et datée en haut à gauche.

41 x 27

10 000 / 12 000 €



214

MANE-KATZ – 1894-1962

LES RABINS

Huile sur toile signée en haut à gauche.

27 x 16 6000/8000€



215
GEN-PAUL – 1895-1975
LE GUITARISTE
Huile sur panneau signée en haut à gauche.
35 x 22,5
8 000 / 10 000 €



216

Jean JANSEM – 1920-2013

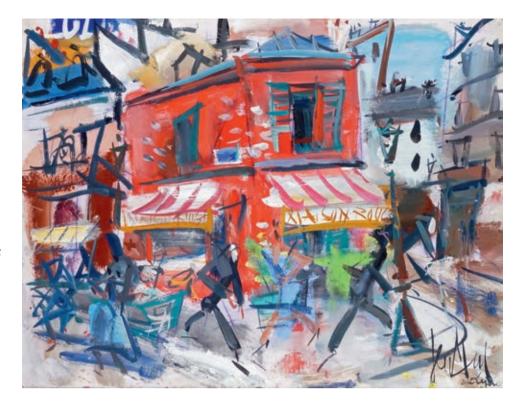
NATURE MORTE À LA JARRE DE GRÈS, vers 1950

Huile sur toile signée en haut à gauche.

24 x 46

3 500 / 4 000 €

Un certificat de Madame Flora Jansem sera remis à l'acquéreur.



217
GEN-PAUL – 1895-1975
MONTMARTRE, LA RUE LEPIC
ET LA MAISON ROUGE
Gouache signée et située
en bas à droite.
48,5 x 64
6 000 / 7 000 €



218 **GEN-PAUL** – **1895-1975** PARIS, MONTMARTRE 1955 Huile sur toile signée en bas à gauche, datée et contresignée au dos. 55×33 $10\ 000\ /\ 12\ 000$ €

Provenance : ancienne collection Jacques Dazzi (dédicace de l'artiste et étiquette au dos).



219
GEN-PAUL – 1895-1975
VASE DE FLEURS
Huile sur toile signée en bas à droite.
55 x 33
9 000 / 10 000 €



220

Jean FUSARO – né en 1925

INTÉRIEUR À LA VEILLÉE, 1956

Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos.

33 x 41

2 200 / 2 500 €

221 André COTTAVOZ – 1922-2012 PARIS, LE JARDIN ANIMÉ Huile sur panneau signée en bas à droite. 37,5 x 61 1 800 / 2 000 €





222

Jean FUSARO – né en 1925

BATEAU À QUAI

Huile sur carton marouflé sur toile signée en bas à droite.

33 x 46

2 500 / 3 000 €



223

Paul AZPIRI – né en 1919

VENISE, LA SALUTE

Huile sur toile signée en bas à droite.

65 x 92

15 000 / 18 000 €



224
Max PAPART – 1911-1994
LES MUSICIENS, 1955
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.
65 x 50
1 500 / 1 800 €



225
GEN-PAUL – 1895-1975
LE CAVALIER
Huile sur panneau signée en bas à droite.
33,5 x 22,5
7 000 / 8 000 €



226

Valentine PRAX – 1899-1981

SUR LA PLAGE

Huile sur toile
signée en bas à gauche.

50 x 65
3 500 / 4 000 €

Provenance : vente Versailles,
Maître Blache, 5 juin 1988.





228

Jean FUSARO – né en 1925

NU À VENISE, 1968

Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos.

27 x 41

1 000 / 1 200 €



229

Radka KOEVA-EHLINGER – née en 1937

LE CHAT

Aquarelle et encre de Chine signée en bas à gauche.
24 x 32
200 / 300 €



230
GEN-PAUL – 1895-1975

PASSAGE DE LA COURSE CYCLISTE DEVANT LE CAFÉ
Aquarelle signée en bas à gauche.
47 x 62
4 500 / 5 000 €



231

Jean JANSEM – 1920-2013

NU EN BUSTE, 2003

Fusain, pastel et gouache signés et datés en bas à droite.

65 x 50

2 000 / 2 500 €



232 GEN-PAUL – 1895-1975 VASE DE FLEURS, 1954 Crayon de couleur signé et daté en bas à gauche. $28 \times 20,5$ $1\ 000\ / 1\ 200$ €



233
Pinchus KREMEGNE – 1890-1981

NATURE MORTE À LA FLEUR ET AUX POIRES
Huile sur toile signée en bas à droite.
65 x 54
3 000 / 4 000 €



235 Ismaël de la SERNA – 1897-1968 LE CARNAVAL Aquarelle signée en bas à droite. 31 x 25 600 / 800 €



234
GEN-PAUL – 1895-1975
LE CAVALIER
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
41 x 27
7 000 / 8 000 €



236

Maurice VAGH-WEINMANN – 1899-1966

MÈRE ET ENFANT DEVANT L'ÉGLISE

Huile sur toile signée en bas à droite.

65 x 54

700 / 800 €



237
Serge DEMARCHI – né en 1934
MÈRE FAISANT LA LECTURE À SA FILLE
Huile sur toile signée en haut à droite.
38 x 46
800 / 1 000 €



Yves ALIX – 1890-1969 CONVERSATION À L'ENTRÉE DU VILLAGE, vers 1925 Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 81 600 / 800 €



239
Aimé Daniel STEINLEN – né en 1923
LES VOILIERS DANS LA BAIE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
54 x 73
600 / 800 €



240 **GEN-PAUL** – **1895-1975** LE CHRIST Dessin au crayon de couleur signé en bas à gauche. 40 x 29 500 / 600 €



241

Jean JANSEM – 1920-2013

MÈRE ET ENFANT

Aquarelle, encre de Chine et gouache, signée en bas à droite.

32 x 18 600 / 800 €



242

Raymond GUERRIER – 1920-2002

LES ALPILLES

Huile sur toile signée en bas à gauche.

130 x 195

1 800 / 2 000 €



243
Georges GOUNARO – 1889-1978
NATURE MORTE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
48 x 30
800 / 1 000 €



244
Théo TOBIASSE – 1927-2012
LE GRAND THÉÂTRE DE L'EXIL
Huile sur toile signée au centre et titrée en bas au centre.
27 x 22
3 000 / 4 000 €



Marie TOYEN – 1902-1980 COMPOSITION, 1933 Aquarelle et encre de Chine signée et datée en bas à droite. 30 x 39,5 1 800 / 2 000 €







247
Marie TOYEN – 1902-1980
COMPOSITION, 1934
Aquarelle et encre de Chine signées en bas à droite.
25,5 x 35
1 800 / 2 000 €



ARMAN - 1928-2005

Épreuve en bronze à patine noire signée et numérotée 410/1000. Cachet du fondeur « Romain BARELIER bronze ».

Haut. : 34 cm

Sophie PETITPAS

- née en 1960 « CRAIG... »

Acrylique et collages (bâche et offset sur papier) sur toile signée et titrée au dos. 73 x 100

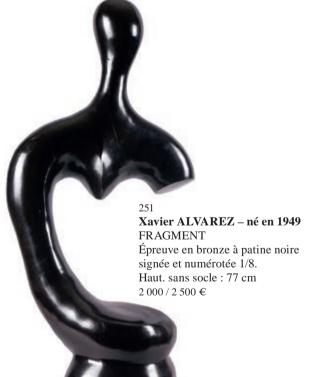
1 500 / 2 000 €



250 IPSO FACTO – né en 1971 SURPRISING

Acrylique sur aluminium sous diasec signée et titrée au dos. 106 x 103 1 200 / 1 500 €







252

Sophie PETITPAS – née en 1960 MARILYN FOREVER

Acrylique et collages (bâche et offset sur papier) sur toile signée et titrée au dos. 88,5 x 115,5 1 800 / 2 000 €



Michel GIRARD – né en 1939 LE PASSAGE À NIVEAU SOUS LA NEIGE Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 65 1 000 / 1 500 €



Lucien GUERBER – né en 1920
PARIS, LE CANAL SAINT-MARTIN
ET L'ÉCLUSE DE LA GRANGE AUX BELLES
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située au dos.
65 x 92
900 / 1 000 €



255
Michel GIRARD – né en 1939
LE PONTON SUR LA RIVIÈRE
Huile sur toile signée en bas à droite.
54 x 65
1 000 / 1 500 €



256

Gaston SEBIRE – 1920-2001

VASE DE ROSES

Huile sur toile signée en bas à droite.

81 x 64,5

1 000 / 1 500 €



257
Fernand SERRE – né en 1885
VASE DE FLEURS
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 39
300 / 400 €



Françoise SOIZEAU, école française du XX^e siècle FEMME DE PAPIER

Technique mixte : collages carton et papier et huile sur toile signée en bas à gauche.

65 x 81

800 / 1 000 €



259 Serge DEMARCHI – né en 1934 LA TERRASSE DE L'AUBERGE Huile sur toile signée en bas à gauche. 41 x 33 800 / 900 €



260

Gaston SEBIRE – 1920-2001

LA PLAGE EN HIVER

Huile sur carton marouflé sur toile signée en bas à droite.

50 x 64,5

1 000 / 1 500 €



261 **Gabriel FERRO – 1903-1981**L'ENTRÉE DE LA VILLE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

54 x 65

400 / 600 €



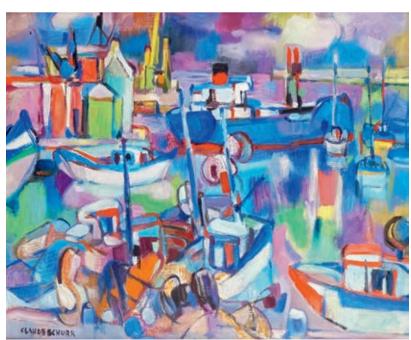
262
Gaston SEBIRE – 1920-2001
LAC EN MONTAGNE
Huile sur carton signée en bas à gauche.
49 x 60
1 200 / 1 500 €



263
Claude SCHURR – 1921-2014
PLONGÉE SUR NICE
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.
72,5 x 91
1 800 / 2 000 €

Yoon GRAC – né en 1945 VILLEFRANCHE-SUR-MER Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située au dos. 46 x 55 900 / 1 000 €





Claude SCHURR – 1921-2014
BATEAU BLEU À SÈTE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
46 x 55
800 / 1 200 €



266 Camille HILAIRE – 1916-2004 GRAND VASE DE FLEURS Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. 115 x 89 15 000 / 18 000 €

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.



267

Robert DELVAL – né en 1934

PARIS, LA PLACE DAUPHINE, 2002

Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, datée et située au dos.

54 x 65

1 000 / 1 200 €



268

Pierre GOGOIS – né en 1935

TROUVILLE, LA PLAGE

Huile sur panneau signée en bas à droite.

46 x 55

300 / 400 €



269

Robert DELVAL – né en 1934

OMBRE ET MARÉE BASSE

Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.

60 x 73

1 000 / 1 500 €



270

Hilde de PECKER – née en 1961

DANSEURS, 2012

Acrylique sur toile signée et datée au dos.

130 x 97

1 500 / 2 000 €



271

Hilde de PECKER – née en 1961

FLAMENCO

Acrylique sur toile signée et titrée au dos.

130 x 97

1 500 / 2 000 €



272 **Camille HILAIRE – 1916-2004** VERGER EN NORMANDIE

Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos. 73×92 $7\,000\,/\,8\,000$ €



273 **Camille HILAIRE** – **1916-2004** LE LEVER, 1961

Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, datée et titrée au dos. 54 x 64,5 4 500 / 5 000 €



274
MICHEL-HENRY – né en 1928
COULEURS D'ÉTÉ, 2012
Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, datée et titrée au dos.
73 x 60
1 200 / 1 500 €



275
Michel KING – né en 1930
LA GRANDE MURAILLE DE CHINE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
100 x 100
1 200 / 1 500 €



276

Valentine PRAX – 1899-1981

NATURE MORTE À LA FLEUR, AU COQUILLAGE ET À L'OISEAU Huile sur toile signée en bas à droite. 60×81 $3 \times 500 / 4 \times 000 \in$



277
André COTTAVOZ – 1922-2012
VENISE
Huile sur toile signée en bas à droite.
61 x 93
4 000 / 6 000 €



278
André COTTAVOZ – 1922-2012
VUE SUR MER, 1965
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos.
33 x 41
1 000 / 1 200 €



279
Michel RODDE – 1913-2009
CHALUTIER AU PORT
Huile sur toile signée en bas à droite.
54 x 65
1 000 / 1 200 €



Jean-Pierre MALTÈSE – né en 1946 LA BAIE Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos. 50×65 $2 \times 400 / 2 \times 600$ €



281

Michel CALVET – né en 1956

LA TRAVERSÉE DE L'OASIS

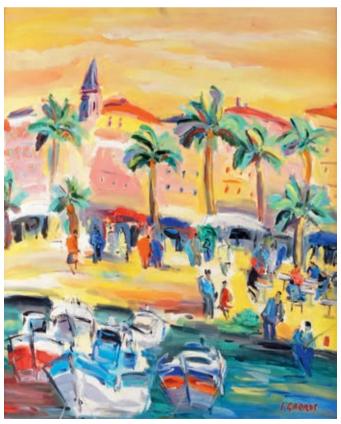
Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 55

1 200 / 1 500 €



282
Claude SCHURR – 1921-2014
TERRASSE FLEURIE DEVANT LA MER
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos.
92 x 73
1 200 / 1 500 €



283
Catherine GARROS – née en 1954
SANARY
Huile sur toile signée en bas à droite.
73 x 60
1 200 / 1 400 €



284 **Roland CHANCO – né en 1914** CAROLINE, 1972 Huile sur toile signée en bas à gau

Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, datée et titrée au dos. 91,5 x 73

1 500 / 2 000 €

Roland CHANCO – né en 1914

PORTRAIT DE FEMME AU

CHAPEAU NOIR ET BLANC, 1999

Huile sur toile signée en bas à droite,
contresignée, datée et titrée au dos.

120 x 80

2 000 / 2 500 €

Bibliographie : catalogue raisonné, tome II n $^{\circ}$ 2154.



286

Igor MITORAJ – 1944-2014

BOUCHE, 1984

Groupe en bronze à patine rouge doré et laiton signé, daté et situé « Paris » et dédicacé « pour Thomas et Troïte ».

Haut.: 8 cm - Diam.: 27 cm
2 000 / 3 000 €





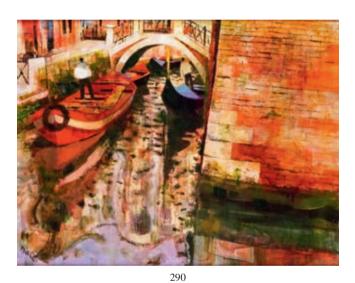
287
Pierre MATHEVON –né en 1981
GONDOLE À VENISE DANS LE CHENAL
Huile sur toile signée en bas à droite.
89 x 116
1 200 / 1 500 €



Ludwig KLIMEK – 1912-1992 NU AU CHAPEAU DE FLEURS Huile sur toile signée en bas à droite. 81 x 65 2 000 / 2 500 €



Ludwig KLIMEK – 1912-1992 NU À LA GUITARE Huile sur panneau signée en bas à droite. 38 x 46 1 300 / 1 500 €



Michel KING – né en 1930 CANAL À VENISE Huile sur toile signée en bas à gauche, monogrammée et titrée au dos. 50×65 800 / 900 €



291 **John SEE – né en 1951** HOMMAGE À VAN DONGEN Acrylique et jet d'encre sur papier signée en bas à gauche. 75 x 117 800 / 900 €



292 Thierry LOULÉ – né en 1967 COLÈRE Aquarelle et gouache signées en bas à droite. 64 x 48 900 / 1 000 €



293 **Jean-Luc BEAUFILS – né en 1953**LE COUPLE

Huile sur toile signée en haut à droite, cachet d'atelier au dos sur le châssis. 61×50 $1 \times 800 / 2 \times 900$ €



294
NOKAT, école contemporaine
LES ROBOTS
Acrylique sur toile signée en bas à droite.
100 x 100
1 300 / 1 500 €



295

Anton MOLNAR – né en 1957

MATULA N° 2, héros de la série *Hungarian Heads Deux*, 2014

Huile sur toile signée, datée et titrée au dos.

120 x 120

3 000 / 4 000 €



296 Élisabeth BESNIER – née en 1964 LAURENCE Huile sur toile signée en haut à gauche. 100 x 100 1 800 / 2 000 €



297 Christophe SEHAN – né en 1961 LA FAMILLE Acrylique sur toile signée en bas au centre. 80×80 $1\ 400\ /\ 1\ 600$ €



298
Charles GIULIOLI – né en 1954
PERSONNAGES COLORÉS
Huile sur toile signée en bas à droite.
97 x 130
2 500 / 3 000 €

299 FESTIVAL DES ARTS PLASTIQUES DE LA CÔTE D'AZUR, 1968

Dossier comprenant quarante-huit œuvres par : Alocco, Arcelli Comini, Arnal, Baviera, Ben, Biga, Blaine, Cane, Carrier & Dody & Unal, Charvolen, Chubac, de Rosny, Dezeuze, Dolla, Garnier & Rotthier, Gerz, Gruppo P. 66 T4, Kanter, Kermarrec, Levavasseur, Mahou, Messager, Moineau, Monticelli, Mosset, Mussio, Nanni, Osti, Pages, Pedrotti, Poli, Pollet-Leclerc, Prosi, Rabascall, Reynaly, Rottier, Salvado, Sarenco, Sauzede & Favier, Saytour, Scarabelli, Selz, Severo, Surian, Tirouflet, Tobas, Torres, Viallat. Lithographies, sérigraphies, collages, imprimés... Certaines signées et/ou numérotées. Tirage à 200 exemplaires. Emboîtage cartonné. 34 x 26,5 cm 800 / 1 000 €





300 Camille BRYEN – 1907-1977 COMPOSITION Huile sur toile signée en bas à gauche. 18 x 24 2 000 / 3 000 €



301
Patrick LEROY – né en 1948
COMPOSITION
Huile sur panneau signée en bas à droite.
77,5 x 60
1 000 / 1 200 €



303 **DÉESSE – née en 1954**SIXTIES
Épreuve en poudre de marbre signée et numérotée 2/8.

Haut.: 34 cm

500 / 700 €



302 **DÉESSE – née en 1954**JOLI CŒUR

Épreuve en poudre de marbre signée et numérotée 2/100.

Haut.: 90 cm

1 300 / 1 500 €



304
Oscar GAUTHIER – 1921-2009
NZ – ZCT
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et tirée au dos.
73 x 60
2 000 / 3 000 €



305

Marc SAINT-SAËNS - 1903-1973

VASE en faïence émaillée bleu et blanc à motif de profils antiques en réserve et de chevrons. Pièce unique. Au dos, marque émaillée noir « Saint Szens/Sant Vicens ».

Haut. : 27 cm 800 / 1 200 €

Pièce offerte par l'artiste à l'organisatrice à l'occasion d'une exposition de tapisseries au château de Sainte-Feyre (Creuse) en 1974.



306

Jean LURÇAT - 1892-1966

LA DANSE

PLAT en faïence émaillé et incisée noir sur fond jaune, numéroté 81/100. Au dos, marque émaillée noir « Dessin J. Lurçat Sant Vicens » et étiquette « céramiques Sant Vicens/Perpignan ».

Diam.: 26,5 cm 400 / 600 €



Jean PICART le DOUX – 1902-1982

LES FEUILLES

POÊLON en faïence à décor émaillé et incisé

sur fond bleu. Au dos, marque « Dessin Jean Picart le Doux

Sant Vicens EQ ».

Haut.: 5,5 cm - Long.: 23,5 cm

150 / 200 €



Jean LURÇAT - 1892-1966 LA SIRÈNE

ASSIETTE en faïence émaillée blanc sur fond marron. Au dos, marque émaillée noir « Dessin J. Lurçat Sant Vicens/VA6 ».

Diam.: 21,5 cm 150 / 200 €



Jean LURÇAT - 1892-1966

LE COQ

ASSIETTE en faïence émaillée et incisée noir sur fond blanc. Au dos, marque « Dessin J. Lurçat Sant Vicens/V.K.1 ».

Diam.: 21 cm 150 / 200 €



Jean PICART le DOUX – 1902-1982 LE COQ

COUPE en faïence émaillée et incisée. Au dos, marque émaillée noir « dessin de Jean Picart le Doux Sant Vicens ». Diam. : 16 cm

Diam.: 16 cm 120 / 150 €



311 **Jean PICART le DOUX – 1902-1982** FEUILLE

COUPE en faïence à décor émaillé et incisé sur fond vert. Au dos, marque émaillée noir « Dessin de Jean Picart le Doux Sant Vicens ».

Diam.: 16 cm 120 / 150 €



CARREAU en faïence émaillée et incisée sur fond crème. Au dos, marque émaillée noir « Dessin J. Lurçat Sant Vicens RP ». $20 \times 20 \text{ cm}$ $120 / 150 \in$





Jean PICART le DOUX – 1902-1982 FEUILLE

COUPE en faïence à décor émaillé et incisé sur fond vert, 1967. Au dos, marque incisée « dessin de Jean Picart le Doux Sant Vicens/ F.N.N.D.C./1967 ».

> Diam: 15,5 cm 120 / 150 €



314 **Jean PICART le DOUX – 1902-1982** FEUILLES

ASSIETTE en faïence à décor émaillé et incisé sur fond rouge. Au dos, marque émaillée noir « dessin de Jean Picart le Doux Sant Vicens DD ».

Diam;: 25 cm 180 / 200 €



315 **Odette CALY – née en 1914** FLORILÈGE

Tapisserie d'Aubusson signée à gauche, numérotée 1/6 au dos. Monogramme de l'atelier « PINTON Frères » en bas à droite. Bolduc au verso.

150 x 115 1 000 / 1 200 €



316 **René FUMERON – né en 1921** REFLETS

Tapisserie d'Aubusson signée et tissée dans les ateliers PINTON. Bolduc au verso. 232×185 $1500 / 2000 \in$



317 **Odette CALY – née en 1914** ROI DES ÉTÉS

Tapisserie d'Aubusson signée en bas à gauche et numérotée 1/6. Monogramme de l'atelier HAMOT en bas à droite. Bolduc au verso. 100 x 150 800 / 1 200 €



318 Jean PICART le DOUX – 1902-1982 FONTAINE AUX COLOMBES

Tapisserie d'Aubusson signée en bas à droite, tissée dans les ateliers de Michel BERTHAUT (monogramme du licier en bas à gauche). Bolduc au verso.

190 x 130 2 000 / 2 500 €



319 Marc SAINT-SAËNS NAUSICAA

Tapisserie d'Aubusson signée, tissée par les ateliers Raymond PICAUD. Bolduc au verso. 100 x 56

1 000 / 1 200 €

Bibliographie : Exposition $Marc\ Saint-Sa\"ens$ au château de Sainte-Feyre (Creuse) en 1974 sous le n° 39.



320 **Jean LURÇAT – 1892-1966** CHANTONS

Tapisserie d'Aubusson signée, tissée dans les ateliers GOUBELY. Bolduc au verso. 115 x 200 3 500 / 4 000 €



321 **Jean LURÇAT – 1892-1966** SCIE PICK

Tapisserie d'Aubusson signée et tissée par les ateliers TABARD frères et sœurs.

Bolduc au verso.

153 x 306

7 000 / 8 000 €



322

Jean LURÇAT – 1892-1966

PETIT COQ

Tapisserie d'Aubusson tissée dans les ateliers PINTON frères, signée.

Monogramme du licier et bolduc au revers.

135 x 88

2 000 / 2 500 €



323 **Jean LURÇAT – 1892-1966** DE NUIT

Tapisserie d'Aubusson signée, tissée dans les ateliers TABARD.

Bolduc au verso.

155 x 257

6 000 / 7 000 €



324 **Jean LURÇAT – 1892-1966** LE CHIEN VERT

Tapisserie d'Aubusson signée, tissée dans les ateliers TABARD. Bolduc au verso. 150 x 177 4 000 / 6 000 €



325 **Jean LURÇAT – 1892-1966** MOSAÏQUE

Tapisserie d'Aubusson signée, tissée dans les ateliers PINTON. Bolduc au verso n° 7151. 150 x 200 3 500 / 4 000 €

NOTES

SPÉCIALISTES CONSULTANTS DE LA SOCIÉTÉ DE VENTE ÉRIC PILLON ENCHÈRES P.V.E.*

Armes et souvenirs historiques M. Jean-Claude DEY

8 bis, rue Schlumberger - 92430 MARNES-LA-COQUETTE

Art d'Extrême-Orient M. Thierry PORTIER

26, boulevard Poissonnière - 75009 PARIS

Art Nouveau - Art Déco M. Félix MARCILHAC

8, rue Bonaparte - 75006 PARIS

Autographes - Manuscrits M. Jacques BENELLI

et Livres anciens 244, rue Saint-Jacques - 75005 PARIS

Monnaies et médailles M. Thierry PARSY

18, rue Richelieu - 75001 PARIS

Orfèvrerie - Argenterie M. Arnould de CHARETTE

11 bis, rue des Missionnaires - 78000 VERSAILLES

Tableaux anciens Cabinet Éric TURQUIN

69, rue Sainte Anne - 75002 PARIS

Dessins anciens Cabinet de BAYSER

69, rue Sainte Anne - 75002 PARIS

Tableaux XIX^e et XX^e siècles M. Raoul LAURENT

3, rue Torricelli - 75017 PARIS

Timbres - Marques postales M. Xavier PIGERON

Cartes postales 202, boulevard Saint-Germain - 75007 PARIS

Vins M. Didier SEGON

1, allée Bossuet - 77910 GERMIGNY-L'ÉVÊQUE

Important

L'ensemble des lots présentés aux enchères par la SARL Éric PILLON ENCHÈRES est vendu sous son entière et exclusive responsabilité selon les conditions de vente mentionnées dans chaque catalogue.

La responsabilité des spécialistes consultants ne saurait être engagée de manière générale sauf dans le cas où ces derniers auraient établi un certificat spécifique sur l'objet ou dans le cas où leurs noms et qualité d'expert de la vente seraient mentionnés en page de garde du catalogue ou sous la description d'un lot.

^{*} Cette liste non exhaustive laisse toute latitude à la société de vente de prendre conseils et avis auprès des personnes qui lui paraîtraient les plus qualifiées.

