

ERIC PILLON ENCHERES

Hôtel des Ventes du Château
COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITE
13, avenue de Saint Cloud 78000 Versailles
Tél : 01 39 02 40 40 – Fax : 01 39 49 90 01
E-mail : pillon-encheres@wanadoo.fr

SAMEDI 28 Janvier 2012
A 14h 30

Exposition

Vendredi 27 Janvier de 11h à 13h et 14h à 18h
Samedi 28 Janvier de 10h à 12h

Ordre	Désignation	Estimation
1	Seau à champagne en métal argenté	10/15
2	Suite de 6 couteaux de table et 6 couteaux à fromage lame acier manche ivoire	60/80
3	Bourse d'époque XIXème à décor de perles, monture argent onée de vases fleuris, roses, coquilles et entrelacs.	80/100
4	Tabatière en argent gravé de fleurs. Poids: 33 g	30/40
5	6 couteaux de table et 6 couteaux à fromage lame inox, manche métal argenté dans un écrin	30/40
6	REX. Ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts de table, 11 cuillers à café et une louche	100/120
7	1) Boîte d'allumettes en argent anglais à décor de cartouche et de rinceaux. Birmingham, 1899, orfèvre J. WILMET. 2) Petite tabatière en argent guilloché anglais monogrammé HD. 1897, S. BLANCKENSEE & Son Ltd. 3) Etui en argent anglais. Birmingham, 1914, orfèvre SYDNEY & Co. 4) Briquet en laiton daté 1915 agrémenté de pièces en argent aux effigies de Guillaume II empereur et du roi Albert de Saxe. Poids d'argent: 77 g	80/100
8	Ecrin comprenant: un service à découper et un service à salade en argent fourré et ivoire.	50/80
9	Ménagère en métal argenté de style Louis XV de marque ORBRILLE modèle queue d'aronde à décor d'agrafes et d'acanthes comprenant 12 couverts de table, 12 couverts à dessert, 12 cuillers à dessert, une louche et 12 couteaux de table et 12 couteaux à fromage lame inox	180/200
10	Bougeoir en métal argenté à décor de coquilles et palmettes. H: 31 cm	100/120
11	BOULENGER. Ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts, 12 cuillers à café et une louche	100/120
12	Théière, cafetière et sucrier en métal argenté de style Louis XV	60/80
13	Suite de 6 couteaux de table en acier et corne dans leur écrin	20/30
14	6 cuillers de table, 12 cuillers à potage et 12 cuillers à cocktail en métal argenté anglais de la maison BROS, 4 cuillers à potage de la maison HARRISON BROS & HOWSON et 4 cuillers à entremets en métal argenté modèle uniplat queue d'aronde	30/40
15	Partie de ménagère en métal argenté BOULENGER comprenant 6 couverts de table, 11 fourchettes à gâteau, 3 cuillers à café, 6 cuillers à moka, 6 couteaux à fromage lame inox	50/70
16	12 couverts à poisson anglais en métal argenté et ivoire à décor d'écussons et de rocailles de la maison MAPPIN & WEBB. On y joint une fourchette et 2 couteaux à poisson d'un modèle différent	50/70
17	10 couteaux de table et 12 couteaux à fromage en inox de marque Nilox, bois noirci et métal argenté	120/150
18	Couvert d'enfant en argent modèle queue d'aronde de style Empire à décor de monogramme, rinceaux et palmettes. Poinçon Minerve, orfèvre Henri SOUFFLOT. Poids: 95 g. L: 17,5 cm	50/70
19	7 fourchettes et 9 couteaux à poisson en métal argenté modèle uniplat queue d'aronde de la maison BOULENGER	50/70

Ordre	Désignation	Estimation
20	Saupoudroir en cristal taillé monture en argent à décor de laurier et de rubans croisés de l'orfèvre Charles BARRIER, actif entre 1905 et 1923. H: 8,5 cm	10/15
21	Lot de métal argenté comprenant une louche d'époque XIXème modèle fielt de la maison CHRISTOFLE, louche modèle filet ruban queue d'aronde de CALIAR-BAYARD, louche à crème de style Empire agrémentée d'une couronne de vicomte de la maison RAVINET-DENFERT	30/40
22	Fourchette de table en argent modèle uniplat à décor de monogramme surmonté d'une couronne de comte. Paris, XVIIIème, orfèvre Pierre-Nicolas SOMME. Poids: 74 g. L: 19 cm. Pierre Nicolas SOMME, poinçon insculpé le 3/09/1768.	50/70
23	Petite bourse en maille métallique, monture argent vers 1900 à décor de lion ailé et de rinceaux	15/20
24	Plat mendiant en métal argenté et cristal gravé (égrenure) des années 40	80/100
25	Métal argenté. Timbale tulipe en métal argenté à décor de médaillon feuillagé sur fond guilloché et de points de A. FRENAL, tasse et coupelle	15/20
26	2 grands plateaux, petit plateau de style Louis XVI et plat ovale en métal argenté. On y joint un plateau et un couteau à foie gras en verre, inox et métal argenté	30/40
27	Lot de métal argenté comprenant: service à thé et à café à décor de perles de style Louis XVI modèle balustre (accident à une anse), 3 tasses à thé avec passe-thé, 3 taste-vin, beurrier, paire de dessous de bouteille, pot à tabac, casserole, coupe sur pied et soliflore et divers	50/70
28	1) Suite de 8 couteaux à fromage lame acier de P. TALLOIS à Paris manche ivoire virole et culot en argent à décor d'acanthés. 2) Suite de 16 couteaux à fromage de style Empire lame acier manche corne virole et culot en métal argenté (l'un d'un modèle légèrement différent)	100/120
29	Paire de ronds de serviette en argent. Poinçon Minerve, orfèvre Tétard Frères. Poids: 61 g	30/40
30	Chauffe-plat en cuivre argenté d'époque XIXème, anses en volute feuillagée	60/80
31	Suite de 6 verres en cristal taillé fumé façon Venise pieds balustre	100/120
32	HAVILAND à Limoges. 9 tasses et sous tasses à café en porcelaine à décor de feuilles	15/20
33	Seau à champagne en cristal de LEMBERG. Dans sa boîte d'origine	50/70
34	4 anciens mazagrans en porcelaine, cache-pot en barbotine, coupe en verre taillé et cache-pot en barbotine	30/40
35	Confiturier et cuiller en cristal moulé et métal argenté, boîte à biscuits et son présentoir en verre et métal argenté, dessous de bouteille en métal argenté, plat à cake en porcelaine de Limoges, ancienne lampe à huile en laiton et petit service à café d'enfant en porcelaine de Limoges (accident)	15/20
36	Service à thé en porcelaine de Limoges blanc et or comprenant une théière, un pot à lait, un sucrier, 6 tasses et 6 sous tasses	30/40
37	MURANO. 6 verres à vin à décor de fleurs et de rocailles sur fond doré	30/40
38	GIRAUD à Limoges. Service à thé en porcelaine à décor d'oiseaux comprenant théière, sucrier, 6 tasses et 4 sous tasses	30/40
39	Suite de 6 verres à eau, 6 verres à vin et 6 coupes à champagne en cristal satiné	100/150
40	CHINE. 2 théières, vase et pot couvert en porcelaine	30/40
41	Chope allemande en verre taillé, couvercle en porcelaine à décor de scène galante monture étain vers 1900 et verre en cristal taillé et gravé XIXème monogrammé ER	10/15
42	DIGOIN- SARREGUEMINES. Suite de 6 assiettes en faïence fine à décor imprimé humoristique en camaïeu noir de la série "au restaurant" d'époque fin XIXème dessinateur Henriot. Diam: 20,5 cm. (égrenures et fêle)	50/70
43	SAINT-CLEMENT XIXème. Assiette en faïence à décor polychrome de corbeille de fleurs et de peignés sur l'aile. Diam: 23 cm (égrenures)	15/20
44	SAMADET. Assiette en faïence à décor polychrome de jeté de fleurs à la rose manganèse. Diam: 22 cm	10/20
45	Sellette en faïence fine polychrome à décor de fleurs et feuillages en barbotine. H: 70 cm	80/100
46	GIEN. Paire de vases en faïence fine ancienne à décor en camaïeu bleud e lambrequins. H: 25 cm	60/80
47	Paire d'assiettes en porcelaine blanche à liseré doré ornée de profils en camaïeu bleu. Xixème. Limoges. Diam: 21 cm	30/50
48	Paire de vases ovoïdes godronnés couverts en faïence de Clamecy à décor de fleurs. H: 35,5 cm	130/150
49	Lot de 12 bols à barbe anglais en porcelaine	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
50	Vase en porcelaine de Limoges à décor polychrome et doré de frise de roses et de cailloutis monté en lampe. H: 35 cm	60/80
51	Paire d'assiettes en faïence fine à décor imprimé en camaïeu noir d'un couple d'Alsaciens en médaillon. Manufacture Henri FOUQUE à SAINT-GAUDENS (Haute-Garonne) période 1850-1864. Egrenures et fêles. Diam: 20 cm	15/20
52	Vase sur piédouche en cristal taillé à décor de pointes de diamant. H: 31 cm. Accident au col	60/80
53	SARREGUEMINES. Garniture de cheminée oeuf d'autruche en faïence fine vers 1900 à décor de feuilles de chêne et de roses comprenant une jardinière et 2 vases. H: 17 et 22 cm	300/400
54	Vase diablo en verre bleuté à décor argenté de fleurs et feuillages. H 21 cm	50/60
55	2 pièces en faïence vernissée de Vallauris. Moutardier de Aegitna à décor en relief d'oliviers sur fond jaune. Pichet Foucard-Jourdan à fond jaune (égrenure)	15/20
56	Pichet en faïence à décor polychrome de bergère, marine et fleurs avec signature apocryphe de la Veuve Perrin et petite soupière en Moustiers. H: 26 cm (égrenures)	60/80
57	MURANO. Grand vase en cristal rouge à décor de guirlandes de fleurs et rocaïlle sur fond doré. H: 51 cm	60/80
58	Vase ovoïde en grès émaillé bleu monture en régule (monté en lampe)	50/70
59	Porcelaine allemande vers 1900. 3 petits vases à décor de fillette, chats, angelot et lapin et paire de consoles murales miniatures	30/40
60	BACCARAT. Quatre éléments de toilette en cristal taillé: flacon, pot, coupe et vaporisateur	80/100
61	Deux tisanières d'époque XIXème en porcelaine de Limoges à décor de fleurs et de rocaïlles (manques)	30/40
62	Paire de vases balustres sur piédouche en faïence bleue à décor de fleurs. H: 42 cm	40/60
63	LES ISLETTES. Paire de burettes de table en faïence à décor de coq sur une barrière. (accidents)	50/80
64	Vase en cristal des années 50. H: 41 cm (accidents)	30/40
65	GIEN France. Vase en faïence fine à décor de botte et de fleurs. H: 26 cm	30/40
66	SWAROVSKY. Brillant en cristal taillé dans sa boîte d'origine	50/70
67	SWAROVSKY. Coquillage en cristal taillé agrémenté d'une perle de culture	50/70
68	MURANO. Petit vase en cristal rouge à décor de guirlande de fleurs sur fond doré. H: 21 cm	30/40
69	LA BATAILLE D'OCANA 10 septembre 1809 gravure en couleur 27 x 17 cm	30/40
70	D'après Victor WERY. Vue de Lyon et de l'avenue de cette ville par le Faubourg Sainte Claire. Gravure par Tiringier. Lyon, chez Vigezzy. Début XIXème. 56 x 83 cm	100/120
71	Édouard Henri LÉON (1873-1968) Le Beffroi d'Arras 18 octobre 1914 gravure à la pointe sèche n° 4/25 42 x 39 cm	50/80
72	D'après PERELLE. Paire de vues d'optique aquarellées figurant le château de Versailles. Retirages	30/40
73	Lot de 4 lithographies: 1) Pierro BOSCO (1909-1993). Le coq. Lithographie signée et marquée "épreuve d'artiste". 44 x 30 2) Ervin PATKAĪ (1937-1985). Paysage de montagne. Lithographie signée en bas à droite. 14 x 21 3) Raymond PREAUX (1916-1997). Personnage. Lithographie signée et marquée EA. 4) Antoine PONCET (né en 1928). Composition. Lithographie signée en bas à droite. 14 x 21	60/80
74	Leonor FINI (1908-1996). Portrait de femme. Gravure signée et marquée EA. 19 x 13	80/100
75	Lot de dessins et d'estampes. 5 dessins d'époque XIXème ou début XXème comprenant Claude MARKS (actif entre 1899 et 1915). Venise. Fusain, encre de Chine et pastel. 36 x 28. RENCLAMY. Venise, le pont della Veneta Marina, 1908-1909. Fusain et aquarelle daté, situé et portant le cachet de l'atelier. 27,5 x 35,5. C. CARLIER. Gondoles à Venise. Aquarelle. 28,5 x 36,5. Lithographie XIXème. 2 gravures XXème.	50/70
76	Enluminure dans le goût médiéval "Le barratage du beurre" extrait de du livre de la vierge XVI siècle. 25 x 20	40/50
77	Miniature persane sur ivoire. 3 x 13,5	30/40
78	Ecole française XIXème. Le château fort près d'une petite cascade. Fusain et craie dans un format ovale. 23 x 28,5. On y joint une héliogravure figurant une femme vêtue à l'Antique de profil tenant une lampe à huile. 19 x 14, 5	15/20
79	Fixé-sous-verre figurant une femme en train de mettre son collier. 8 x 6,5 cm	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
80	Paire de fixé-sous-verre figurant des scènes humoristiques de cavaliers. Fin XIXème. 10 x 13,5. Cadres en pitchpin à incrustations de bois noirci	80/100
81	René GOUAST (1897-1980). La charrue devant le village. Encre de Chine signée en bas. 24 x 32 cm	60/80
82	Elsabeth BON, école française XXème. Les bateaux. Aquarelle signée en haut à droite. 23 x 30 cm	30/40
83	Michel CADORET (1912-1985). Composition, 1975. Aquarelle signée et datée en bas à droite. 25 x 32	100/120
84	Ecole française XXème. Paysage de montagne. Gouache et technique mixte. 31 x 22,5	15/20
85	J.C MERLEAU-MONTY école française Xxème. Elégante Place de la Concorde. Aquarelle. 64 x 48	30/40
86	Charles CANTE, école française Xxème. Paysage de campagne. Aquarelle. 50 x 64	50/80
87	Gilles RIMBAULT (né en 1945). Femmes aux miroirs, 1970. Mine de plomb et pastel signé et daté en bas au centre. 64 x 48,5 cm	80/100
88	Albert RIERA, école française XIXème. Rue animée près de l'église. Huile sur panneau signée en bas à droite. 27 x 35 cm	200/300
89	Renée UNIK, école française XIXème-XXème. Nature morte aux pommes et au pichet. HSP SBG. 38 x 45	100/150
90	P TRASSARD école française XX s "la riviere à Maurs la Jolie"	2/300
91	B. DAVY, école française XXe Bouquet de fleurs Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 55 cm	100/200
92	Elfriede LAPOIRIE ELFY, école française XXème Les Lampions. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 72 x 59 cm	40/50
93	GOSTIARI, école française XXème siècle Le moulin en bord de rivière Huile sur panneau signée en bas à droite 33x46 cm	50/60
94	Jean Claude BEDARD (1928-1987). Les arbres sur la place. Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 65	100/150
95	F. CHOUX, école française Xxème. Côtes rocheuses au soleil couchant, 1964. 2 huiles sur panneau signées et datées en bas à gauche. 33,5 x 41	120/150
96	GASH, école anglaise Xxème. Les baigneuses sur la plage à Brem sur Mer. Huile sur panneau monogrammée en bas à droite. 19 x 24	80/100
97	Dominique Augustin NOURRY (né en 1942). Le cochon. Technique mixte, huile sur panneau, paille et bois. 36 x 36,5	100/120
98	Ecole Française XXème dans le goût de MONTICELLI. Rivages animés du Bosphore. Huile sur toile. 50 x 66	200/300
99	Emeric MEUNIER école française Xxème. Calvaire en Bretagne. Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46	50/80
100	WOODHOUSE, XXème. Le village de Pouey Ferré (Hautes Pyrénées), 1958. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche. 46 x 38 cm	50/70
101	Dino CAVALLARI, artiste italien vivant en France XXème. Pensando ai nostri cari fratelli che mirirano per un grande ideale la liberta. Paris, 1967. Huile sur toile signée, datée et située en bas, titrée en haut. 67 x 140	200/300
102	2 cadres en bois et stuc doré à décor de lauriers et perles. 77 x 66 cm. (manques)	100/150
103	Deux cadres ovales l'un orné d'une scène populaire et l'autre d'un bouquet en métal en relief.	30/40
104	Lot de cadres. - cadre rectangulaire de style Louis XVI en laiton ajouré à décor de nœud de ruban. 8,5 x 5,3 cm. - cadre rond en bronze de style Louis XVI à décor de filet et nœuds de rubans. - cadre ovale en laiton à décor de torsades. 12 x 9 cm. On y joint 2 petits cadres ovales	50/70
105	Cadre en bois et stuc dorés de style Empire à décor de palmettes. 49 x 29 x 7 cm	30/40
106	Paire de flambeaux en opaline bleu ciel	60/80
107	2 terrines en opaline blanche patinée, prise en escargot	30/40
108	Lot d'opales bleues: 2 coupes carrées, 3 coupelles ovales et un verre à décor de vannerie, coquetier, petit bougeoir, aiguillère casque, tasse (accident) et petit vase	40/60
109	2 terrines en opaline blanche en forme de cygne	15/20

Ordre	Désignation	Estimation
110	Paire de coupes vide-poches, vase, coupelle ovale et paire de vases en forme de corne d'abondance en opaline marbrée violet et blanc	30/40
111	2 lampes à pétrole en opaline bleue l'une d'époque Napoléon III à décor émaillé	40/60
112	2 vases en opaline bleue à décor émaillé et doré d'époque Napoléon III	50/70
113	Coupe sur pied, drageoir tripode, coquetier et salière double en opaline blanche	40/60
114	3 lampes à pétrole l'une monture bronze et lampe boule en opaline bleue	60/80
115	Vase d'époque Napoléon III, vase balustre, vase sur piédouche et paire de vases en opaline bleue	40/60
116	Camion et coupe en opaline blanche patinée, panier et porte brosse à dents en opaline blanche	50/70
117	Coupe tripode, drageoir quadripode et petit vase tripode en opaline beige	15/20
118	Paire de cages à fleurs, pot couvert en forme de fruit, salière double et coupe sur piédouche en opaline bleu ciel	50/70
119	Suite de 3 drageoirs tripodes en opaline blanche	50/70
120	4 flacons, 3 carafons et un sucrier vers 1900 en opaline bleu clair	120/150
121	Suite de 4 lampes à pétrole en opaline bleue	80/100
122	Vaporisateur à parfum et bouteille "Brandy libero" à décor de visage	50/70
123	2 terrines en forme de poule en opaline blanche	40/60
124	2 vases et coquetier en opaline beige	30/40
125	2 vases en opaline blanche et verre bleu à côtes et col lobé à décor émaillé de fleurs	15/20
126	3 lampes à pétrole et lampe pigeon en opaline bleue	50/70
127	Verrerie: 2 petites terrines en forme de poule en verre teinté blanc et jaune, terrine en forme de chou en verre vert, drageoir en verre bleu et boîte carrée	15/20
128	Train mécanique en tôle peinte verte comprenant une locomotive, un wagon fourgon et un wagon plateau et un lot de rails.	50/60
129	Matériel ferroviaire de maruqe JEP des années 50: 29 rails droits, 27 rails courbes, 3 aiguilles et un aiguilleur, un croisement, 2 buttoirs, un feu de signalisation et un transformateur universel série 6052 U. On y joint 2 aiguilles Meccano Hornby et une gare Hornby	100/150
130	JEP années 50. - Locomotive SNCF BB-8101 en tôle - wagon postal "Postes et Télégraphes" SNCF Paris Tours PA Y'42980 3) voiture-lits I-III classe n° 3790 de la Compagnie internationale des wagons lits et des grands express européens en tôle bleue) Wagon de 3ème classe SNCF CD 11521 38 en tôle peinte verte 5) Wagon de marchandises France SNCF en tôle peinte grise 6) Wagon foudre double en tôle peinte rouge	300/400
131	Lot de 24 véhicules miniatures en plastique et tôle (Norev, Majorette et divers) dont 6 NOREV en plastique des années 60: Renault FREGATE AMIRAL, VEDETTE 5, Renault DAUPHINE, Citroën 15-SIX Familiale, Simca PLEIN CIEL, Citroën DS 19.	50/70
132	Lot de voitures miniatures en tôle des années 50 comprenant 7 dinky Toys (SIMCA VERSAILLES, MERCEDES 190 SL, MASERATI, Chrysler New Yorker 1955, Talbot LAGO, Studebaker COMMANDER remorque plateau BEV TRUCK), 3 de marque CIJ (Renault ETOILE FILANTE, Alpine Type MILLE MILES, DYNA JUNIOR) et SCHUCO Mercedes STUDIO 1050.	100/120
133	DINKY TOYS. Camion plateau MERCEDES BENZ Unimog.	30/40
134	CHARVEL. Voiture miniature télé radar électrique à pile Simca Chambord des années 60 en plastique	30/40
135	Fourne de poupée, 2 marmites, 2 poêles et une canne à lait en tôle des années 50, poupée baigneuse et baigneuse anglaise des années 50, jeu des 7 familles pigeon mécanique en tôle et divers	30/40
136	2 dînettes en faïence et bakélite	30/40
137	Armoire de poupée à corniche en chapeau de gendarme en bois laqué doré et bleu ouvrant par 2 portes de style Louis XV. H: 57; L: 36; P: 15 cm	50/70
138	Poupée folklorique bretonne, tête en biscuit peint, mains en bakélite et corps en tissu. H: 38 cm	50/70
139	Poupée Lissi Dolls, tête, mains et pieds en biscuit, yeux fixes verts en verre, corps en tissu. Numérotée 044B. H: 39 cm	50/70
140	Mobilier de poupée comprenant une bonnetière, une horloge de parquet, un bureau de pente, un buffet bas, une table, une pannetière et 2 chaises	40/50

Ordre	Désignation	Estimation
141	Harmonium de poupée de marque PIANO DECANTER	30/40
142	Deux armoires à glace en pitchpin. On y joint un cadre à broder. H: 36 cm	40/50
143	Commode de poupée en noyer ouvrant à trois tiroirs. H: 25; L: 32; P: 15 cm	50/80
144	4 poupées tête en biscuit coulé des années 50. Les trois petites signées D. Dim: 42 et 30 cm.	100/150
145	Plateau de jeu de l'oie PELLERIN, jeu de peinture par transparence et loto chinois des années 1900,	30/40
146	Boîte à jeu d'époque Napoléon III en palissandre, placage de bois noirci, de laiton et de bois de rose à décor marqueté sur le couvercle de cartouche feuillagé en laiton et nacre. Intérieur garni d'un jeu de cartes et de jetons en nacre. H: 4; L: 20; P: 13 cm	100/150
147	Lanterne magique cinématographe mécanique en tôle peinte noir transformée à l'électricité avec nombreuses plaques de verre. On y joint un stéréoscope à réflexion chromique et un élément de jeu scientifique	80/100
148	27 dominos en ivoire et ébène d'époque XIXème	50/70
149	Fauteuil d'enfant en rotin d'époque Napoléon III.	100/150
150	Lanterne magique en tôle peinte noire et laiton ornée de filets or vers 1900. H: 33; L: 45; P: 36 cm	150/200
151	Ancien jeu de dominos en ivoire, jeu de société vers 1900, 2 étuis à dé, écritoire en marqueterie de palissandre et laiton XIXème et ancienne trousse à couture en cuir munie de poinçons, stylets et crochets manche ivoire	60/80
152	Lot de bandes de dentelle ancienne	180/200
153	2 coiffes vendéennes en dentelle dans leur boîte en bois	100/150
154	Nappe brodée. 243 x 182 cm	20/30
155	Nappe brodée. 230 x 186 cm	60/80
156	Linge de maison: nappe en coton damassée, 12 serviettes damassées monogrammées BB et nappe	30/40
157	Trébuchet et ses pesons dans sa boîte d'origine en noyer d'époque début XIXème de la maison Charpentier fils "balancier du trésor public de la Banque de France".	80/100
158	Coffret à bijoux d'époque Napoléon III en placage de ronce de noyer et marqueterie de bois de rose, nacre, bois noirci et laiton. On y joint 2 autres coffrets à bijoux l'un en teck l'autre façon ivoire	30/40
159	Boîte à jetons, boîte à médailles et boîte à timbre en placage ou marqueterie de bois de rose et boîte d'écarté en placage d'érable d'époque XIXème	100/120
160	Fume-cigares en ambre jaune miel agrémenté d'un monogramme incrusté en or DJ	80/100
161	Manche d'ombrelle et pince à gants en ivoire	30/40
162	Lanterne de fiacre en tôle et fer	15/20
163	D'après Demeter Henri CHIPARUS. La danseuse. Epreuve en bronze à patine brune, socle en marbre.	150/200
164	Bénitier en albâtre et émaux cloisonnés. H: 14 cm	20/30
165	Pendulette de bureau en régule de style rocaille. H: 10 cm	15/20
166	Boîte à épingles et à couture en bois de rose et bois noirci de style Louis XV et d'époque Napoléon III	120/150
167	Miroir à main en métal argenté avec sonnette dans le manche	50/80
168	Echiquier en terre vernissée verte et blanche à décor d'insectes et de blasons en bordure. 46 x 57 cm	100/150
169	Bonbonnière Art Déco signée J. de Grave et cendrier Art Nouveau en étain et vide-poches en bronze doré à décor d'enfant	30/40
170	Lot d'étains: cafetière, sucrier, casserole à sirop, bougeoir, pot à lait et pichet	20/30
171	Grand broc en étain. H: 140 cm	60/80
172	3 mesures en étain, 2 de 1 litre et une de 1/2 litre. H: 18 et 14,5 cm	60/80
173	Chope en grès allemand couvercle et monture en étain	10/15
174	Bassinoire en cuivre. H: 100 cm	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
175	MARCHAISON, école française XIXème-Xxème. Portrait de jeune femme de trois quarts, 1918. Email peint sur cuivre signé et daté en bas à droite. Diam: 14,5 cm	80/100
176	Phonographe-valise 78 tours des années 40 de marque "La voix de son maître" en métal chromé, alimentation mécanique à ressort, lecture à aiguille avec arrêt automatique. Avec ses aiguilles	30/40
177	Boîte d'aquarelliste en merisier, timbale gobelet et rond de serviette en métal argenté, ancien rasoir à main dans son écrin, Vierge en émail peint sur cuivre signée Sauvin début XXème, petite cloche, plumes de porte-plume, 6 broches-cadres à photo en métal argenté, bouton-cadre à photo en métal doré, 2 paires de bésicles	50/70
178	Nécessaire de bureau de dame en tôle et régule de style Empire et d'époque fin XIXème comprenant un tampon-buvard, un encrier, un flambeau à main, un pèse-lettre, un thermomètre, un humecteur de timbres, un plumier, un porte-aiguilles sceau et un pique-épingles	80/100
179	Trébuchet début XIXème et ses pesons en laiton	15/20
180	Flambeau à main d'époque Napoléon III en bronze, deux sceaux en écaille et bois noirci d'époque XIXème, longue vue en laiton et ivoire, médaille en bronze "souvenir du centenaire de l'Empereur Napoléon Ier 1769-1869" et harmonica allemand M. Hohner en fer blanc XIXème	20/30
181	Valise de toilette en cuir bordeaux verre et métal laqué rouge comprenant 2 flacons à parfum, une boîte et deux pots de toilette, une brosse à cheveux et une brosse à vêtements, un miroir, un sous-main gainé de daim, un coffret à bijoux et nécessaire de manucure	80/100
182	Ancien trébuchet en laiton et bois noirci	15/20
183	Soufflet mécanique en palissandre et laiton d'époque Napoléon III de Metay & Mercier. L: 41,5 cm	50/70
184	6 anciennes marionnettes d'Europe de l'Est	50/70
185	5 petites têtes en terre cuite dans le goût de l'Antique et de Tanagra	10/15
186	Lampe à huile en terre cuite sans engobe, décor de filets rouges. Tunisie, VIIème-VIème av JC. Expert: Monsieur Jean Roudillon	30/40
187	Poignard cambodgien en acier, métal argenté et os	40/50
188	Coupe noix d'arec. Fer et bronze. Bali, XIXème	20/30
189	CHINE. Brûle-parfum en bronze et assiette en porcelaine de Canton à décor d'oiseaux et de papillons	60/80
190	CHINE. Vase cylindrique en porcelaine à décor polychrome de coq et de pivoines monté en lampe. H: 30 cm	80/100
191	CHINE. Paire de satuettes en bois sculpté laqué. H: 18 cm	20/30
192	CHINE. Vase en porcelaine à décor polychrome de daims, échassier et chrysanthèmes. H: 26,5 cm (monté en lampe)	200/300
193	Coupe sur pied et 2 coupelles sur pied en porcelaine bleu et blanc	10/15
194	CHINE. Paire de vases balustres couverts en porcelaine de style Transition à décor de fleurs. H: 36 cm	100/120
195	CHINE. Pipe à opium en métal argenté, bois noirci et ivoire à décor au repoussé de personnages. L: 36 cm	120/150
196	CHINE. Vase en porcelaine à décor polychrome de mobilier chinois. H: 24 cm (accident)	30/40
197	CHINE. Paire de chiens de Fô en ivoire. H: 17 cm	300/400
198	CHINE. Paire de vases couverts balustres à section rectangulaire et pans coupés en ivoire à décor d'oiseaux et de fleurs. H: 25,5 cm	180/200
199	CHINE. Statuette en aventurine. H: 16 cm (accidents)	50/70
200	CHINE. Vase couvert tripode à 2 anses en ivoire ajouré à décor d'animaux fantastiques. H: 32,5 cm	250/300
201	CHINE. Paire de faisans en serpentine. H: 34 cm	300/400
202	CHINE. Guanyin en spath-fluor et sa vitrine. H: 13,5 cm	200/250
203	CHINE. Vase couvert en quartz rose à décor de fleurs et d'oiseaux. H: 33 cm	300/400
204	CHINE. Coupelle vide-poches sur pied et 2 coupelles en porcelaine à décor de papillons et fleurs, oiseaux, bambous. H: 4; Diam: 12,5 cm	30/40
205	CHINE. Vase couvert ovoïde en porcelaine à surface granitée émaillée rouge. H: 23 cm (accident au couvercle)	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
206	CHINE. Groupe en plâtre patiné figurant des musiciens assemblés pour le repas. H: 11; L: 18 cm	15/20
207	CHINE. Vase cylindrique en porcelaine à décor émaillé de fleurs sur fond bleu. H: 20 cm	60/80
208	CHINE. Groupe en pierre de lard figurant le Dieu du Bonheur entouré du Dieu de Longévité et de la déesse Guanyin. H sur socle: 24; L: 21 cm	50/70
209	CHINE. Élément de fenêtre (H: 40 cm), paire de groupes (H: 19 cm) et groupe (H: 16 cm) en bois sculpté	50/70
210	CHINE. Paire de chiens de Fô en bois sculpté laqué rouge. H: 17 cm	20/30
211	CHINE. Élément d'architecture figurant des chiens affrontés (22 x 43 cm) et chien de Fô (H: 19 cm) en bois laqué	50/70
212	CHINE. Vase en porcelaine à décor de chevaux sur fondé vert ondé et de fleurs blanches. H: 41 cm (monté en lampe)	200/300
213	JAPON. Le repas. Groupe en ivoire. H: 4; L: 3,5 cm	80/100
214	JAPON. Coupe vide-poches à bord contourné en porcelaine polychrome à décor Nabeshima de cerisier en fleurs, de feuilles et écailles; (manque à l'émail)	10/15
215	JAPON. Plat rond en porcelaine Imari. Diam: 36 cm	20/40
216	JAPON, fin XIXème. Paire de vases balustres à 2 anses en bronze à décor en émail cloisonné de fleurs et de lambrequins. H: 24 cm	150/200
217	JAPON. Vase couvert en porcelaine à décor en réserve de fleurs et volatiles sur fond rouge caillouté. H: 19,5 cm	20/30
218	INDE. Élément d'architecture en bois sculpté et ajouré figurant un lion. 29 x 32 cm	30/40
219	Paire de pique-cierges en bronze de style Louis XIII et d'époque Napoléon III. H: 38 cm	50/70
220	Pied de lampe en cuivre à deux bras de lumière	20/30
221	Tapiserie mécanique	150/200
222	Commode à façade galbée de style XVIIIème ouvrant à trois tiroirs. 83 x 104 x 49 cm	200/300
223	Paravent à deux feuilles garni de tapisserie ancienne au petit point et velours vert. H: 112; L: 110 cm	150/200
224	2 hauts-reliefs en chêne figurant des personnages de profil en costume traditionnel. H: 60 et 51 cm	120/150
225	Miroir en chêne à montants en pilastre d'époque Louis XIII à décor de personnages ailés, de draperies nouées et de consoles d'acanthes. 98 x 64 cm (montage moderne)	150/200
226	Paire de chaises à dossier plat de style Louis XIII en merisier, pieds balustres à entretoise en H. H: 99; L: 52; P: 50 cm (accident à l'une)	150/200
227	Petite table d'époque XVIIIème en chêne et pin ouvrant à un tiroir, ceinture chantournée, pieds galbés. 63 x 63 x 40 cm	100/120
228	Paire de candélabres en métal argenté à 3 lumières, fût balustre sur base en doucine à contours. H: 21 cm	80/100
229	Table rectangulaire en cabaret en merisier de style Louis XV ouvrant à une tirette et un tiroir latéral de ceinture, pieds galbés. H: 68; L: 57,5; P: 37,5 cm	300/400
230	Lustre à 6 lumières en bronze doré de style Louis XV. H: 63; L: 68 cm	200/300
231	banquette de style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté. Long: 200; Larg: 80 cm	300/400
232	Lustre à 4 lumières de style Louis XV à pampilles de cristal. H: 45 cm	120/150
233	Bureau à caissons en merisier ouvrant à 2 tiroirs en ceinture, pieds galbés. XIXème. H: 75; L: 190; P: 77 cm	600/800
234	paire d'appliques à 2 lumières en laiton de style rocaille. H: 35 cm	80/100
235	Glace en bois et stuc	200/300
236	Lustre à 6 lumières de style Louis XV orné de perles, pampilles et boule de cristal, fût balustre. H: 92 cm	600/800
237	Pied de lampe en régule figurant un homme vêtu en tenue XVIIIème saluant sur une terrasse rocaille. H: 31 cm	50/70
238	Petite console d'applique en bois doré sculpté et ajouré de style rocaille, dessus de marbre veiné noir veiné blanc de Belgique. H: 57; L: 54; P: 24,5 cm	150/200
239	Glace de style louis XV en bois et stuc doré. 73 x 56 cm	100/120

Ordre	Désignation	Estimation
240	Table travailleuse de style Louis XV en merisier à écor marqueté de panier de fleurs et de filets de bois teinté ouvrant à un abattant découvrant des casiers et un tiroir en ceinture, pieds galbés. H: 75; L: 53; P: 36 cm	250/300
241	Lustre cage à 6 lumières en fer forgé de style Louis XV à pampilles de cristal. H: 55 cm	150/200
242	Table à écrire en noyer plateau orné d'une étoile marquetée ouvrant à une tirette et 2 tiroirs latéraux. XVIIIème. H: 68; L: 69; P: 49 cm (restaurations)	400/600
243	Miroir de forme mouvementée en bois et stuc doré de style rocaille à fronton ajouré. 106 x 65	180/200
244	Petite table tambour de salon en marqueterie de cubes en bois de rose de style Transition et d'époque Napoléon III ouvrant à un tiroir en ceinture, plateau d'entrejambe, dessus foncé de cuir marron. H: 65; Diam: 28 cm	180/200
245	Paire de flambeaux en métal argenté de style Louis XVI de la maison CAILAR-BAYARD vers 1900, fût en colonne cannelée rudementée à asperges, décor de perles et de rais-de-cœur. H: 12 cm (percés à l'électricité)	120/150
246	Vitrine de style Transition en placage de bois de rose. Dessus de marbre. H: 168; L: 97; P: 36 cm (accident et manque)	200/300
247	Vase en porcelaine de Limoges à décor d'oiseaux sur fond bleu, monture en bronze de style Louis XVI. Vers 1900	80/100
248	Chaise à dossier lyre de style Louis XVI en bois doré et sculpté à décor de rosaces et rais de cœur, montants du dossier et pieds fuselés cannelés. H: 89; L: 43; P: 43 cm	100/120
249	Table travailleuse en merisier de style Louis XVI à faux tiroir en ceinture, plateau abattant marqueté en damier découvrant des casiers. Pieds fuselés à entretoise en X ornée d'une galette ronde. H: 70; L: 46; P: 34,5 cm	180/200
250	Plafonnier de style Louis XVI à décor de pampilles et gouttes d'eau. H: 40; Diam: 53 cm	200/300
251	Paire de fauteuils à dossier médaillon de style Louis XVI en bois naturel. H: 91; L: 62; P: 53 cm	200/300
252	Table de salle à manger demi-lune à allonges en acajou de style Louis XVI reposant sur 5 pieds fuselés. Fermée: H: 75; Diam: 110 cm. Ouverte: H: 75; L: 194; P: 110 cm. (deux allonges)	200/300
253	Glace de cheminée de style Louis XVI en bois laqué blanc à décor de rubans torsadés et feuilles d'acanthé. 187 x 107 cm	150/200
254	Paire de flambeaux en métal argenté de style Louis XVI à décor de cannelures et guirlandes de laurier, fût balustre sur bas en doucine à bord lobé. H: 28 cm (montés à l'électricité)	180/200
256	Lanterne à 3 lumières en métal doré de style Louis XVI. H: 83 cm	150/200
257	Buffet ouvrant à 2 tiroirs et 2 vantaux de style Louis XVI et d'époque Napoléon III en frisage de bois de rose dans des filets d'amarante et de bois teinté vert, montants à pans coupés en ressaut, pieds gaine. Dessus de marbre brèche d'Alep. 144 x 117 x 51 (accidents de placage)	500/700
258	Etagère à suspendre en merisier mouluré et sculpté d'époque Directoire ouvrant à une porte vitrée et un tiroir à décor de losange et d'étoile. Montants cannelés, ceinture chantournée. H: 82; L: 57; P: 24 cm	150/200
259	Bonheur du jour en acajou et placage d'acajou d'époque Restauration ouvrant par 2 portes vitrées, 2 tiroirs en ceinture encadrant un tiroir écritoire dévoilant un casier, pieds gaine, dessus de marbre noir (accidents et manques). H: 121; L: 78; P: 38 cm	150/200
260	Console de style Empire en acajou ouvrant à deux tiroirs et deux tirettes latérales, pieds colonne, dessus de cuir vert. 79 x 100 x 50 cm	200/300
261	Bibliothèque de style Empire en acajou 185 x 80 x 37 cm	200/300
262	Suite de 6 chaises à dossier légèrement renversé ajouré d'un croisillon en merisier, pieds avant gaine, pieds arrière sabre. Garniture en moleskine rouge. Style Restauration. H: 94; L: 46; P: 43	400/600
263	Haut de bibliothèque à colonnes détachées en merisier et palissandre de style Empire ouvrant à 2 vantaux munis de tiroirs. H: 142; L: 128; P: 45 cm	300/400
264	Suite de quatre chaises en acajou à dossier barrettes pieds balustre. Epoque Louis Philippe. H: 83; L: 50; P: 47 cm	300/400
265	Barre de foyer en laiton d'époque Louis-Philippe	50/70
266	Table ovale de salle à manger à allonge en acajou de style Empire reposant sur 4 pieds en colonne fuselée à entretoise en X. H: 75; L: 139; P: 109 cm	300/400
267	Chaise cathédrale d'époque Restauration en noyer pieds sabre à traverses. 86 x 41 x 36 cm	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
268	Meuble de toilette d'époque Louis Philippe en acajou et placage d'acajou. H: 92; L: 55; P: 37 cm (accidents et manques)	150/200
269	Paire de chaises à dossier barrette en acajou mouluré et sculpté d'époque Louis Philippe. H: 87; L: 47; P: 37,5 cm	300/400
270	Commode en acajou et placage d'acajou d'époque Louis-Philippe ouvrant à 4 tiroirs. Dessus de pierre de Belgique.	300/400
271	Suite de 6 chaises cannées de salle à manger anglaises en acajou à dossier lyre, peids avant en console, pieds arrière en sabre. H: 87; L: 43; P: 40 cm (accidents)	400/600
272	Encoignure en placage de ronce de noyer et bois noirci ouvrant à 2 vantaux, base marquetée en chevrons. XIXème. H: 100; L: 117; P: 64 cm	300/400
273	Table basse chinoise plateau à décor d'une huile sur toile figurant des oiseaux et une branche de cerisier en fleurs. H: 84; L: 122; P: 67 cm	150/200
274	Petite table desserte en acajou d'époque Louis Philippe. 72 x 54 x 70 cm	100/120
275	D'après Jules MOIGNIEZ. Couple de bouquetins. Groupe en bronze à patine brun noir. H: 30; L: 25 cm	300/400
276	Petite table chinoise en laque à décor de paysage. H: 39; L: 96; P: 52 cm	50/80
277	Pinao droit en palissandre d'époque fin XIXème de Thersen à Paris, montants en console cannelée. (fonctionne). H: 126; L: 140; P: 62 cm	200/300
278	Pendule en régule de style rocaille d'époque Napoléon III à décor de sujet galant. H: 35; L: 33 cm	60/80
279	Armoire à glace anglaise en acajou ouvrant à 2 vantaux et 4 tiroirs. H: 200; L: 114; P: 52 cm	200/300
280	CHINE. Table basse en bois à décor en laque de Coromandel d'échassiers sur fond noir. H: 41; L: 98; P: 48 cm	200/300
281	JAPON. Petit meuble d'herboriste d'époque XIXème en bois laqué noir à décor doré et nacré de papillons et végétaux et agrémenté d'une plaque de porcelaine émaillée ouvrant à un abattant et 13 tiroirs. 42 x 28x 13	120/150
282	Longue table chinoise en laque à décor de femmes. H: 36; L: 170; P: 55 cm	100/200
283	Glace d'entre deux en bois doré et sculpté. Vers 1800. 98 x 43	300/400
284	VITRINE à hauteur d'appui en acajou et placage d'acajou. Travail d'époque Empire. Dessus de granit noir. Haut. : 95 cm - Larg. : 66 cm - Prof. : 41 cm	500/700
285	Paire d'appliques à 5 lumières en métal doré à décor de lys et de pampres de vigne d'époque XIXème. H: 65 cm	150/200
286	Chiffonnier en placage de palissandre à 5 tiroirs d'époque Napoléon III. H: 124; L: 72; P: 42 cm	150/200
287	Paire de candélabres en laiton à 2 lumières d'époque Napoléon III. H: 24 cm	150/200
288	Paire de meubles d'architecte en chêne à 10 tiroirs en façade. XIXème. H: 110; L: 76; P: 46 cm	200/300
289	Miroir de table en laiton de style rocaille et d'époque Napoléon III. H: 24; L: 20 cm	120/150
290	Paire de vitrines en chêne. XIXème. H: 30; L: 72; P: 42 cm	200/300
291	Suite de 4 appliques à 2 lumières sur bras amovibles et pivotants en laiton ajouré d'époque Napoléon III et de style Louis XIV. H: 20; L: 22 cm (montées à l'électricité)	80/100
292	Table de bridge de forme mouvementée en acajou et placage d'acajou anglaise d'époque XIXème, pieds galbés. H: 76; L: 84; P fermée: 42 cm; P ouverte: 84 cm	120/150
293	Table basse chinoise plateau en laque à décor d'oiseaux et de branchages. H: 40; L: 120; P: 90 cm	100/200
294	Paire de candélabres à 3 lumières à décor de passementerie, fût balustre. H: 29	100/150
295	Meuble TV chinois en bois laqué noir à décor de phénix et de feuillages. H: 160; L: 120; P: 56 cm	200/300
296	Guéridon en bois sculpté et teinté rouge à décor de feuillages d'oiseaux et de serpent. Inde. H: 87; Diam: 110 cm	400/500
297	CHINE. Table basse en laque rouge à ceinture ajourée à décor marqueté sur le plateau de motifs géométriques. H: 40; L: 79; P: 45 cm	100/150
298	Sellette en noyer d'époque XIXème, plateau octogonal, fût en balustre à pans, base moulurée octogonale. H: 66 cm	120/150

Ordre	Désignation	Estimation
299	Vitrine d'appui en acajou et bois noirci ouvrant à un tiroir et une porte vitrée. XIXème. H: 97; L: 75; P: 44 cm	400/600
300	Paire de flambeaux d'époque XIXème, fût balustre côtelé, base en doucine à contours. H: 26,5 cm	120/150
301	Sofa table anglaise rectangulaire à abattants ouvrant à 2 tiroirs en ceinture de style Regency en acajou mouluré et filets de bois noirci, montants en pilastre sur patins à griffes de lion et roulettes. Dim fermée: H: 75; L: 75; P: 57 cm. Ouverte: H: 75; L: 135; P: 57 cm	200/300
302	Table ronde de salon ouvrant à un tiroir en ceinture d'époque Napoléon III en placage de merisier, filet de bois de rose et marqueterie de fleurs (accident), pieds gainé	100/150
303	Paire d'appliques en bronze doré. H: 24 cm	30/40
304	Etagère en verre monture en bronze doré	15/20
305	Lustre en tôle dorée à 3 lumières à pampilles. H: 54; Diam: 40 cm	50/70
306	Table basse rectangulaire plateau cuir, piétement en X. H: 42; L: 102; P: 44 cm	30/40
307	Paire d'appliques vers 1960/1970 en bronze et laiton. H: 50; L: 15 cm	80/100
308	Table basse en marbre noir veiné de forme ovale, montants en V sur base ovale. H: 47; L: 87; P: 48	300/400
309	Fauteuil en moleskine monture aluminium	80/100
310	Paire de bouts-de-canapé en laiton à deux plateaux vers 1950. H: 54; L: 33; P: 33 cm	200/300
311	Suite de 3 appliques en métal peint à un bras de lumière. On y joint une applique double	20/30